Приложение к основной

 образовательной программе

 начального общего образования

**Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса** составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования на основе образовательной программы НОО МАОУ «Алдиаровская СОШ», авторской программы по изобразительному искусству и учебника «Изобразительное искусство» (авторы В.С. Кузин, Э.И.Кубышкина).

1. **Планируемые результаты освоения предмета «Изобразительное искусство»**

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новымобщим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Регулятивные результаты**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

**Познавательные результаты**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию позаданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов,на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приёмов решения задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.*

**Коммуникативные результаты**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
* *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности*.

**Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)**

**Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

**Выпускник научится:**

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
* определять тему и главную мысль текста;
* делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и
устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *использовать формальные элементы текста (например,
подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
* *работать с несколькими источниками информации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

**Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

**Выпускник научится:**

* пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
* *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы опроч*итанном.

**Работа с текстом: оценка информации**

**Выпускник научится:**

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *сопоставлять различные точки зрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

**Формирование ИКТ­компетентности обучающихся (метапредметные результаты)**

**Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

**Выпускник научится:**

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

**Технология ввода информации в компьютер:ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных**

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото‑ и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информациюнабирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
* рисовать (создавать простые изображения)на графическом планшете;
* сканировать рисунки и тексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

**Обработка и поиск информации**

**Выпускник научится:**

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео‑ и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
* заполнять учебные базы данных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

**Создание, представление и передача сообщений**

**Выпускник научится:**

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
* создавать простые сообщения в виде аудио‑ и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *представлять данные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».*

**Планирование деятельности, управление и организация**

**Выпускник научится:**

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реального мира.*

**Предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Выпускник научится:**

различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*воспринимать произведения изобразительного искусства;участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

*видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

*высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры,декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Выпускник научится:**

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

*видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

*изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**II. Содержание предмета «Изобразительное искусство»**

**1 класс**

**Рисование с натуры**

Рисование с натуры предметов с правильной передачей в рисунках пропорций, построения локального цвета. Элементарные способы конструктивного построения предметов, представление о симметрии, использование приема загораживания. Знакомство с цветовым кругом, основными и смешанными цветами, получение оттенков цвета, теплые и холодные цвета. Правила работы с акварельными и гуашевыми красками. Выполнение в цвете осенних листьев, овощей и фруктов, елочных игрушек, игрушечных машинок, натюрморта с определением геометрической формы предметов.

**Рисование на темы, по памяти и представлению**

Рисование предметов, событий, явлений на основе наблюдений или по представлению. Элементарные представления перспективе: обозначение линии горизонта; изображение одинаковых предметов большими и маленькими в зависимости от удаления, изображение близких предметов ближе к нижнему краю листа, более дальних - выше, использование приема загораживания. Выделение главного с использованием тонового и цветового контрастов. Рисование по памяти и представлению радуги, деревьев, осеннего пейзажа, новогодней композиции, зимнего леса. Иллюстрирование русских народных сказок: волшебные сказки и сказки о животных. Передача характеров героев, наличие смысловой связи между изображаемыми объектами композиции.

**Декоративная работа**

Декоративная переработка формы и цвета реальных объектов — листьев, цветов, бабочек, жуков и т. д. Знакомство с элементами русских народных росписей, размещение росписи в традиционных формах изделий (в силуэтах по образу народных игрушек, на вылепленных самостоятельно игрушках),знакомство с геометрическим орнаментом, знаками символами в русском орнаменте. Использование приема примакивания кисти и приема тычка с помощью трубочки из бумаги, освоение смешанной техники акварели и восковых мелков.

Рисование и вырезание из цветной бумаги квадратов, треугольников, ромбов, кругов, простых по форме цветов, снежинок, аппликационное составление их в простой узор и наклеивание на лист картона или бумаги.

**Художественное конструирование и дизайн**

**Лепка**

Знакомство с материалами для лепки: глиной и пластилином, освоение приемов работы с пластилином (откручивание, отщипывание, раскатывание и др.).Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, птиц и зверей с натуры, по памяти и по представлению.

**Беседы**

Восприятие произведений искусства. Темы бесед: «Декоративно-прикладное искусство», «Виды изобразительного искусства и архитектуры». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**2 класс**

**Рисование с натуры**

Рисование с натуры, по памяти и по представ­лению несложных по строению и простых по очертаниям предметов. Выполнение в цвете на­бросков с натуры (игрушек, птиц, цветов) с пере­дачей общего цвета натуры. Развитие умения вы­ражать первые впечатления от действительности, отражать результаты непосредственных наблюде­ний и эмоций в рисунках, передавать пропорции, очертания, общее пространственное расположе­ние, цвета изображаемых предметов. Развитие способности чувствовать красоту цвета, переда­вать свое отношение к изображаемым объектам средствами цвета.

**Рисование на темы**

Ознакомление с особенностями рисования те­матической композиции. Правиль­ное размещение изображения на плоскости листа бумаги. Передача смысловой связи между объек­тами композиции. Элементарное изображение в тематическом рисунке пространства, пропорций и основного цвета изображаемых объектов.

Эмоционально - эстетическое отношение к изо­бражаемым явлениям, событиям, поступкам пер­сонажей в детских рисунках. Развитие зритель­ных представлений, образного мышления, вооб­ражения, фантазии.

**Иллюстрирование**

Общее понятие об ил­люстрациях. Знакомство с художниками иллюстраторами. Иллюстрирование сказок.

**Декоративная работа**

Знакомство с видами народного декоративно - прикладного искусства: художественной росписью по дереву (Полхов - Майдан и Городец) и по фарфо­ру (Гжель), русской народной вышивкой. Озна­комление с русской глиняной игрушкой.

Для развития детского творчества в эскизах для украшения предметов применяются узоры в полосе, квадрате, прямоугольнике, элементы декоративно - сюжетной композиции. Формирование простейших умений применять в декоративной работе линию симметрии, ритм, элементарные приемы кистевой росписи.

**Лепка**

Лепка листьев деревьев, фруктов, овощей, предметов быта, животных с натуры (чучела, иг­рушечные животные), по памяти и по представ­лению. Лепка простейших тематических компо­зиций.

**Художественное конструирование и дизайн.**

Работа с различными материалами, в процессе которой создаются эстетически значимые и полезные предметы. Используя художественное конструирование из бумаги, дети создают сказочные фигурки, поделки, украшающие интерьер, и т. д. При этом может быть применена различная техника. Это скручивание и сминание, разрывание и разрезание, а также сгибание.

**Рисование по памяти и представлению.**

Сказка про осень. «Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя. Наши друзья – животные. Любимые сказки моих друзей. Мои друзья – птицы.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

* прекрасное вокруг нас (натюрморты худож­ника И. Машкова и других художников);
* родная природа в творчестве русских худож­ников (жизнь природы в творчестве художника - пейзажиста Н. Ромадина, звуки дождя в жи­вописи);
* городские и сельские пейзажи;
* художественно - выразительные средства жи­вописи и графики - цвет, мазок, линия, пятно, цветовой и световой контрасты;
* композиция в изобразительном искусстве;
* художники - сказочники (В. Васнецов, И. Билибин);
* художники - анималисты (творчество В. Ватагина, животные на картинах и рисунках В. Се­рова и других художников);
* выдающиеся русские художники второй по­ловины XIX в.: И.Репин, В.Суриков, И.Шиш­кин, И. Левитан;
* главные художественные музеи России;русское народное творчество в декоративно-прикладном искусстве (Жостово, Гжель, Городец, Хохлома, Полхов-Майдан, филимоновские глиняные свистульки, богородская деревянная игрушка, архангельские и тульские печатные пряники, русская народная вышивка).

**3 класс**

**Рисование с натуры по памяти и по представлению (рисунок, живопись)**

Рисование с натуры простых по очертаниям и стро­ению объектов действительности. Рисование домаш­них и диких животных, игрушек, цветов, предметов быта. Передача в рисунках пропорций, строения, очер­таний, пространственного расположения, цвета изо­бражаемых объектов. Определение гармоничного соче­тания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет» и «вливания цвета в цвет». Выполнение набросков по памяти и по представ­лению различных объектов действительности.

**Рисование на темы**

Совершенствование умений выполнять рисунки на темы окружающей жизни по памяти и по пред­ставлению. Иллюстрация как произведение художни­ка. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюже­те и эмоционального отношения к изображаемым со­бытиям.

**Декоративная работа**

Углубленное знакомство с народным декоратив­но - прикладным искусством: художественной росписью по металлу (Жостово), по дереву (Хохлома), по керамике (Гжель), кружевом. Ознакомление с рус­ской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстёра).

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известных центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка).

**Лепка**

Лепка сложных по форме листьев деревьев, фрук­тов, овощей, предметов быта, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению.

Использование пластического и конструктивного способов лепки. Декорирование готовых изделий.

**Аппликация**

Составление мозаичных панно из кусочков цвет­ной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и ба­сен.

Использование в аппликациях ритма (линейного, тонового, цветового), освещения, светотени.

**Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас**

*Основные темы бесед:*

* виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искус­ство) и архитектура;
* наша Родина - Россия;
* Москва;
* старинные города России;
* тема матери в творчестве художников;
* тема труда в изобразительном искусстве;
* родная природа («Порыв ветра, звук дождя, плеск волны», «Облака», «Красота моря»);
* форма, объем и цвет в рисунке, живописи;
* действительность и фантастика в произведениях художников; сказка в изобразительном искусстве;
* русское народное творчество в декоративно - при­кладном искусстве, выразительные средства декора­тивно - прикладного искусства;
* музеи России.

**4 класс**

**Рисование с натуры**

Конструктивное рисование с натуры гипсовых моделей геометрических тел, отдельных предметов, а также группы предметов (натюрморт) с использованием основ перспективного построения (фронтальная и угловая перспектива). Передача освещения предметов графическими и живописными средствами. Наброски фигуры человека. Быстрые живописные этюды предметов, цветов, чучел зверей и птиц.

**Рисование на темы, по памяти и представлению**

Совершенствование умений отражать в тематических рисунках явления действительности. Изучение композиционных закономерностей. Средства художественной выразительности: выделение композиционного центра, передача светотени, использование тоновых и цветовых контрастов, поиски гармоничного сочетания цветов, применение закономерностей линейной и воздушной перспективы и др.

Изображение пейзажа в различных состояниях дня и времени года, сюжетных композиций на темы окружающей действительности, истории, иллюстрирование литературных произведений.

**Декоративная работа**

Народное и современное декоративно-прикладное искусство: народная художественная резьба по дереву (рельефная резьба в украшении предметов быта); русский пряник; произведения художественной лаковой миниатюры из Палеха на темы сказок; примеры росписи Русского Севера в оформлении предметов быта (шкафы, перегородки, прялки и т. д.). Дизайн среды и графический дизайн. Выполнение эскизов предметов с использованием орнаментальной и сюжетно-декоративной композиции. Разработка эскизов мозаичного панно, сказочного стульчика, памятного кубка, праздничной открытки.

**Лепка**

Лепка фигурных сосудов по мотивам посуды г. Скопина, рельефных изразцов. Лепка героев русских народных сказок.

**Беседы**

Темы бесед: «Ландшафтная архитектура», «Утро, день, вечер. Иллюзия света», «Литература, музыка, театр». Остальные беседы проводятся в процессе занятий.

**III. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел | Вопросы воспитания |
|
| **1 класс** |
| 1 | **В мире волшебных красок** | Привлечение внимания к красоте в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном.Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование бережного отношения к природе. |
| 2 | **Мы готовимся к празднику** | Формирование умений находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком.Формирование эстетического отношения к окружающему. Воспитание художественного вкуса, дружеских взаимоотношений процессе совместной деятельности.Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. |
| 3 | **Красота вокруг нас** | Формирование представления о существовании самых разных типов построек. Привлечение внимания к постройкам в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, раковины, стручки, орешки и т.д.) через создание специальных тематических проектов. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру. Формирование экологического мышления: умение оценивать свою деятельность и поступки других людей с точки зрения сохранения окружающей среды – гаранта жизни и благополучия людей на Земле. |
| 4 | **Встреча с Весной – красной** | Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности. Описывание многообразия и красоты живой природы Приморского края. Воспитание чувства товарищества в процессе совместной деятельности, культуры общения . |
| **2 класс** |
| 1 | **Мы рисуем осень** | Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное в жизни, природе, искусстве. Воспитание любви к искусству, приобщение к наследию отечественного и мирового искусства. Формирование умений рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий; |
| 2 | **Мы рисуем сказку** | Формирование образного художественного мышления детей, эстетических чувств, наблюдательности и фантазии. Формирование и развитие навыков коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя, умения сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности. |
| 3 | **Мои друзья** | Формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям. Приобщение к видам национального искусства. Воспитание чувства прекрасного. Формирование умений и навыков сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. |
| 4 | **С чего начинается Родина.** | Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру. Формированию и развитию у ребёнка положительной мотивации к учебной деятельности, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Соблюдение правил техники безопасности при выполнении практических работ. |
| **3 класс** |
| 1 | **И снова осень к нам пришла.** | Воспитание уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом. Развитие эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру.Формирование умений и навыков организации самостоятельной работы учащихся, соблюдение техники безопасности и гигиенических правил, связанных с осанкой и организацией рабочего места. |
| 2 | **В мире сказок.** | Развитие умения наблюдать и фантазировать при создании образных форм, видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.Формирование и развитие умений обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 3 | **Труд и отдых людей зимой и весной.** | Воспитанию чувства патриотизма, гуманизма, этических норм. Формирование эстетической потребности в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности, положительных взаимоотношений со сверстниками, умение сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других. Совершенствование опыта эстетического общения. |
| 4 | **В каждом рисунке – солнце.** | Привлечение внимания к роли культуры и искусства в жизни человека. Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. Воспитание чувства товарищества, взаимопомощи. |
| **4 класс** |
| 1 | **Осень на пороге** | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.Формирование умений и навыков планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианта решений различных художественно-творческих задач. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. |
| 2 | **«Город чудный, город славный»** | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.Формирование и развитие чувства прекрасного, умение понимать и ценить памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы. |
| 3 | **В мире искусства** | Воспитание любви к Родине. Развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.Развитие у детей способностей, художественного вкуса, творческого воображения, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитания интереса и любви к искусству.Формирование умений самостоятельно оценивать результаты собственной учебной деятельности. |
| 4 | **Наш красивый дом** | Воспитание чувства патриотизма, гуманизма, этических норм.Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.Формировать умения понимать взаимосвязь изобразительного искусства с литературой и музыкой. Привлечение внимания к совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. |

**1 класс**

**I четверть - 9 часов**

**«В мире волшебных красок»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол.часов | Образовательные ресурсы |
| 1. | Радуга и праздник красок. *Рисование на темы.* | 1 | Р.Т. 1-2 стр. У. 4-7, 4-9 стр. |
| 2. | Декоративно-прикладное искусство. *Беседа.* | 1 | Р.Т. 3 стр. У. 10-11 стр. |
| 3. | Волшебные листья и ягоды. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 4-5 стр. У. 12-15 стр. |
| 4. | Красота орнаментов из геометрических фигур. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 6-10 стр. У. 16-23 стр. |
| 5. | Волшебные превращения геометрических фигур. *Художественное конструирование и дизайн.* | 1 | Р.Т. 11 стр. У. 24-25стр. |
| 6. | Красота орнаментов из растительных форм. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 12-15 стр. У. 26-29 стр. |
| 7. | Волшебный узор. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 16-17 стр. У. 30-31 стр. |
| 8. | Волшебные краски осеннего дерева. *Рисование по памяти или по представлению.* | 1 | Р.Т. 22-24 стр. У. 32-37 стр. |
| 9. | Золотые краски осени. *Рисование с натуры.* | 1 | Р.Т. 20-21 стр. У. 38-43 стр. |

**II четверть – 7 часов**

**«Мы готовимся к празднику»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол.часов | Образовательные ресурсы |
|
| 10. | Красота формы осенних листьев. *Лепка.* | 1 | Р.Т. 18-19 стр. У. 44-45 стр. |
| 11. | Осенние подарки. Овощи. *Лепка.* *Рисование с натуры.* | 1 | Р.Т. 25-28 стр. У. 48-53 стр. |
| 12. | Осенние подарки. Фрукты. *Рисование с натуры.* | 1 | Р.Т. 29-30 стр. У. 54-57 стр. |
| 13. | Сказка про осень. *Рисование на тему.*  | 1 | Р.Т. 31-32 стр. У. 58-61 стр. |
| 14. | Красота обычных вещей. Треугольник. *Художественное конструирование и дизайн.* | 1 | Р.Т. 33стр. У. 62-63 стр. |
| 15. | Украшения для ёлки. *Рисование с натуры.* | 1 | Р.Т. 34-35 стр. У. 64-65 стр. |
| 16. | Новогодняя ёлка. *Рисование на тему.* | 1 | Р.Т. 36-37 стр. У. 66-71 стр. |

**III четверть - 9 часов**

**«Красота вокруг нас»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол.часов | Образовательные ресурсы |
|
| 17. | В мире красоты. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 38-40 стр. У. 74-75 стр. |
| 18. | В гостях у сказки. *Иллюстрирование.*  | 1 | Р.Т. 41 стр. У. 76-79 стр. |
| 19. | Виды изобразительного искусства и архитектуры. *Беседа.* | 1 | Р.Т. 42 стр. У. 80-85 стр. |
| 20. | Мы рисуем зимние деревья. *Рисование по памяти или по представлению.* | 1 | Р.Т. 43-44 стр. У. 86-89 стр. |
| 21. | Красавица зима. *Рисование на тему.*  | 1 | Р.Т. 45-46 стр. У. 90-93 стр. |
| 22. | Летняя сказка зимой. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 47-48 стр. У. 94-95 стр. |
| 23. | Красота обычных вещей. Круг, кольцо, овал. *Художественное конструирование и дизайн.* | 1 | Р.Т. 49 стр. У. 96-97 стр. |
| 24-25 | Герои любимых сказок. *Иллюстрирование.* | 2 | Р.Т. 50-51 стр. У. 98-101 стр. |

**IV четверть - 7 часов**

**«Встреча с Весной – красной»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол.часов | Образовательные ресурсы |
|
| 26. | Встречаем весну-красну. *Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 52-53 стр. У. 104-105 стр. |
| 27. | Птицы прилетели. *Лепка.* | 1 | Р.Т. 54-55 стр. У. 106-107 стр. |
| 28. | Весенний день. *Рисование на тему.*  | 1 | Р.Т. 56-57 стр. У. 108-111 стр. |
| 29. | Праздничные краски узоров. *Лепка. Декоративная работа.* | 1 | Р.Т. 58-59 стр. У. 112-113 стр. |
| 30. | Красота вокруг нас. Весенние цветы. *Рисование с натуры.* | 1 | Р.Т. 60-61 стр. У. 114-0117 стр. |
| 31. | Здравствуй, лето. *Рисование на тему.* |  | Р.Т. 62-63 стр. У. 118-121 стр. |
| 32 | Красота обычных вещей. Квадрат, прямоугольник, ромб. *Художественное конструирование и дизайн.* | 1 | Р.Т. 64 стр. У. 4-7, 122-123 стр. |
| 33. | Итоговый урок. | 1 | У. 124-125 |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Образовательные ресурсы** |
|  | **Мы рисуем осень– 9 часов** |  |  |
| 1. | **Рисование на тему.** Моё лето. Беседа «Портреты кисти Репина и Серова».  | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
| 2. | «И снова осень к нам пришла» -**рисование с натуры** осенних цветов. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 3. | Осень – пора грибная. **Рисование с натуры** грибов**.** | 1 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html |
| 4. | **Рисование с натуры.** Сыплются с дерева листья поблёкшие. | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
| 5. | **Рисование на тему.** Осень. Музыка дождя.  | 1 | http://www.art-paysage.ru/ |
| 6. | **Художественное конструирование и дизайн.** Красота обычных вещей. Цилиндр. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 7. | **Лепка** «Осенние подарки природы» -лепка фруктов, овощей с натуры, по памяти или по представлению. Беседа «Картины И. Машкова» | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
| 8. | **Рисование с натуры.** Осенний натюрморт.  | 1 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html |
| 9 | **Декоративная работа.** Мы рисуем сказочную веточку. Беседа «Полхов-Майданские игрушки» | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
|  | **Мы рисуем сказку. – 7 часов** |  |  |
| 10 | **Декоративная работа**. **Лепка.** Весёлые узоры. Беседа «Филимоновские игрушки» | 1 | http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html |
| 11 | **Рисование по памяти и представлению.** Сказка про осень. Беседа «Картины Ф. Васильева» | 1 | http://www.art-paysage.ru/ |
| 12 | **Рисование по памяти и представлению.** «Мы готовимся к рисованию сказки»- выполнение набросков гуся или лебедя. Беседа «Художники-анималисты»  | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
| 13 | «Мы рисуем сказку». **Иллюстрирование** русской народной сказки «Лягушка-путешественница». Беседа «Творчество В.Васнецова, И.Билибина» | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 14 | **Декоративная работа**. «Мы рисуем сказочную птицу». Беседа «Дымковские игрушки» | 1 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html |
| 15 | **Лепка.** Архангельский рождественский пряник. | 1 | <http://www.metodkabinet.eu/>TemKollekzii/Na...yePromysly.html |
| 16. | **Художественное конструирование и дизайн.** «Готовимся к встрече сказки– празднику Нового года» - изготовление карнавальных масок | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
|  | **Мои друзья – 9 часов** |  |  |
| 17. | **Рисование на тему.** «Зимние развлечения с друзьями»**.** Беседа «Родная природа в творчестве русских художников»  | 1 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html |
| 18. | **Лепка.** Богородская игрушка**.**  | 1 | http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/Na...yePromysly.html |
| 19. | **Рисование по памяти и представлению.** Наши друзья – животные. Беседа на тему «Художники – анималисты» | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 20. | **Рисование по памяти и представлению.** Любимые сказки моих друзей. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 21. | **Художественное конструирование и дизайн.** Красота обычных вещей. Куб. Параллелепипед.  | 1 | http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html |
| 22. | **Рисование на тему.** Защитники земли русской. Беседа «Картины В. Васнецова» | 1 | http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648 |
| 23. | **Художественное конструирование и дизайн.** Красота обычных вещей. Конус.  | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 24. | **Рисование на тему.** Моя семья – забота и любовь.  | 1 | http://www.izorisunok.ru/ |
| 25. | **Рисование по памяти и представлению.** Мои друзья – птицы. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
|  | **С чего начинается Родина. – 10 часов** |  |  |
| 26. | **Беседы об искусстве.** Главные художественные музеи страны. | 1 | http://www.printdigital.ru/ |
| 27. | **Рисование на тему.** Весенний солнечный день. Беседа «Картины К. Юона» | 1 | http://www.art-paysage.ru/ |
| 28. | **Рисование с натуры.** Мы готовимся к рисованию сказки. | 1 | http://www.izorisunok.ru/ |
| 29. | **Иллюстрирование.** Мы рисуем русскую народную сказку «Гуси-лебеди» | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 30. | **Рисование с натуры.** Красота окружающего мира. Насекомые. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 31. | **Рисование с натуры.** Цветы нашей Родины. Беседа «Прекрасное вокруг нас – картины М. Сарьян»  | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 32. | **Художественное конструирование и дизайн.** Проект детской площадки. | 1 | http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html  |
| 33. | **Рисование на тему.** С чего начинается Родина. Беседа «Русский пейзажист – Н. Ромадин» | 1 | http://www.art-paysage.ru/ |
| 34. | Итоговое повторение. Организация выставки работ детей.  | 1 | http://www.tanais.info |

**3 класс**

***Условные обозначения:*** рисование с натуры, по памяти и представлению –

РНП; рисование на тему - РТ; декоративная работа - ДР; лепка - Л; аппликация - АП.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-вочасов | Образовательные ресурсы |
| 1 | **И снова осень к нам пришла.** **Беседа** «Родная природа в творчестве русских художников». | ***1*** | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 2 | **РТ.** Прощаемся с теплым летом | *1* | [pedsovet.su](https://pedsovet.su/load/143) |
| 3 | **Л.** Приёмы работы с пластилином. Лепка с натуры фруктов. Осенние подарки природы. | *1* | [http://www.nachalka.com](https://www.google.com/url?q=http://www.nachalka.com/&sa=D&ust=1487253178745000&usg=AFQjCNHBHxzSi-Oe22I37oQfSVhMqss8FA) |
| 4 | **РНП.** Дары осеннего сада и огорода (ветка яблони)». | *1* | [http://www.altavista.com](https://www.google.com/url?q=http://www.altavista.com/&sa=D&ust=1487253178756000&usg=AFQjCNHikBMEzl8wCH2jDgOI-NMSOPLfJQ) |
| 5 | **АП.** Составление мозаичного панно на темы «Осен­нее кружево листьев» | *1* | [http://www.vkids.km.ru/default.asp](https://www.google.com/url?q=http://www.vkids.km.ru/default.asp&sa=D&ust=1487253178776000&usg=AFQjCNG8EhHyBBy-WAJ4-JkoUHZLBI2dHw) |
| 6 | **РТ.** Осень в саду | *1* | [http://www.solnet.ee/skazki](https://www.google.com/url?q=http://www.solnet.ee/skazki&sa=D&ust=1487253178775000&usg=AFQjCNGpVI8VC7InbpZ3WBGS2Z9ucOqgmw) |
| 7 | **РНП.** Тёплые и холодные цвета спектра. Симметрия. Бабочка. | *1* | <http://www.printdigital.ru/> |
| 8 | **ДР.** Русская матрешка в осеннем уборе | *1* | <http://www.tanais.info/>  |
| 9 | **ДР.** Русская матрешка в осеннем уборе | *1* | <http://www.artlib.ru/> |
| 10 | **В мире сказок.****Беседа** «Сказка в произведениях русских художников» | *1* | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 11 | **РТ.** Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | *1* | [http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2Fuser%2Fgridina%2Fblog%2F77898%2F) |
| 12 | **РТ.** Иллюстрирование «Сказки о царе Салтане» А. С. Пушкина | *1* | [http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2Fwiki-pages%2F50648)  |
| 13 | **РНП.** Рисование с натуры игрушки (сказочного персонажа) | *1* | [http://www.izorisunok.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.izorisunok.ru%2F) |
| 14 | **ДР.** Выполнение эскиза варежки, украшен­ной узором  | *1* | [http://www.izorisunok.ru](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.izorisunok.ru%2F) |
| 15 | **ДР.** «Готовим наряд для сказочной елки» | *1* | [infourok.ru](https://infourok.ru/) |
| 16 | **АП.** «В царстве прекрасных снежи­нок» | *1* | [http://www.artap.ru/galery.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.artap.ru%2Fgalery.htm)  |
| 17 | **Труд и отдых людей зимой и весной.** **Беседа** «Тема труда в изобразительном искусстве» | *1* | *http://www.art-paysage.ru* |
| 18 | **РНП.** Рисование предметов быта (ведро, лопата) | *1* | *http://luntiki.ru/blog/risunok* |
| 19 | **РНП.** Рисование игрушечных машин (самосвал) | *1* | [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kalyamalya.ru%2Fmodules%2Fmyarticles%2Ftopics.php%3Fop%3Dlistarticles%26topic_id%3D4%26ob%3D6%26sn%3D20%26st%3D40) |
| 20 | **РТ.** «Труд людей зимой и весной» | *1* | [pedsovet.su](https://pedsovet.su/load/143) |
| 21 | **РНП.** Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | *1* | [http://www.proshkolu.ru/user/gridina/blog/77898/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.proshkolu.ru%2Fuser%2Fgridina%2Fblog%2F77898%2F) |
| 22 | **РНП.** Зимующие птицы (снегирь, воробей, синица). | *1* | <http://открытыйурок.рф/>  |
| 23 | **Л.** Лепка зверей с натуры, по памяти или по представлению | *1* | [http://www.openclass.ru/wiki-pages/50648](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.openclass.ru%2Fwiki-pages%2F50648)  |
| 24 | **ДР.** Выполнение простых приемов кистевой роспи­си в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. | *1* | [http://www.izorisunok.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.izorisunok.ru%2F) |
| 25 | **ДР.** Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике гжели. | *1* | [http://www.artap.ru/galery.htm](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.artap.ru%2Fgalery.htm)  |
| 26 | **ДР.** Художественная роспись. Украшение вырезанных изделий в технике хохломы. | *1* | [http://www.art-paysage.ru/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.art-paysage.ru%2F)  |
| 27 | **В каждом рисунке – солнце.** **Беседа** «Весна в произведениях русских художников» | *1* | [http://luntiki.ru/blog/risunok/745.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fluntiki.ru%2Fblog%2Frisunok%2F745.html)  |
| 28 | **РТ.** Весеннее солнце | *1* | [http://www.kalyamalya.ru/modules/myarticle...sn=20&st=40](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.kalyamalya.ru%2Fmodules%2Fmyarticles%2Ftopics.php%3Fop%3Dlistarticles%26topic_id%3D4%26ob%3D6%26sn%3D20%26st%3D40) |
| 29 | **РНП.** Рисование веточек деревьев с почками (верба) | *1* | [http://school-collection.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://school-collection.edu.ru/) |
| 30 | **РТ.** Полёт на другую планету | *1* | [http://fcior.edu.ru/](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://fcior.edu.ru/) |
| 31 | **РНП.** Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | *1* | [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) |
| 32 | **РНП.** Рисование цветов (одуванчик, подорожник, мать-и-мачеха, первоцвет) | *1* | [http://www.rusedu.ru/member17917.html](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/member17917.html)  |
| 33 | **Л.** Лепка фигурок по мотивам народных игрушек | *1* | [http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu)  |
| 34 | **РТ.** Пусть всегда бу­дет солнце. Подведение итогов, выставка работ.  | *1* | [http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm](https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://classicmusicon.narod.ru/ago.htm) |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во** **часов** | **Образовательные ресурсы** |
| **«Осень на пороге» (9 часов)** |  |
| 1 | Путешествуя по земному шару. *Рисование на тему.*  | 11 | https://videouroki.net/razrabotki/izo/presentacii-3/4-class/ |
| 2 | Фрукты и овощи. *Рисование с натуры.*  | 11 | https://infourok.ru/urok-risovanie-s-naturi-ovoschey-i-fruktov-1259110.html |
| 3 | Конструкция предметов. Ваза. *Рисование с натуры.*  | 11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-risovanie-obyomnogo-predmeta-simmetrichnoy-formi-vaza-dlya-cvetov-klass-ogobu-skshi-s-leninskoe-2572889.html |
| 4 | Чудо-кувшины. *Лепка.*  | 11 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-lepka-chudokuvshini-454487.html |
| 5 | Дивный сад Хозяйки Медной горы. *Иллюстрирование*   | 11 | https://kladraz.ru/blogs/olga-sergevna-djakova/-hozjaika-mednoi-gory-poyetapnoe-risovanie.html |
| 6 | Соединение искусства и природы. *Художественное конструирование и дизайн.*  | 11 | https://infourok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-kl-3603592.html |
| 7 | Мир любимых вещей. *Рисование с натуры*  | 11 | https://infourok.ru/izobrazitelnoe-iskusstvo-kl-3603592.html |
| 8 | Дверь, ведущая в сказку. *Иллюстрирование* | 11 | https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-izo-v-klasse-na-temu-dver-veduschaya-v-skazku-527920.html |
| 9 | «И посуда убежала...» *Иллюстрирование*  | 11 | https://www.youtube.com/watch?v=GHppFnmDMtk |
|  **«Город чудный, город славный» (7 часов)** |  |
| 10 | Красота моего города. *Рисование на тему****.***  | 11 | https://infourok.ru/urok-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-krasota-moego-goroda-klass-3836888.html |
| 11 | Утро, день, вечер. *Рисование по памяти или представлению****.***  | 11 | https://multiurok.ru/files/risovaniie-po-pamiati-ili-priedstavlieniiu-utro-dien-viechier.html |
| 12 | Сказочный лес. *Декоративное рисование.*  | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2012/02/12/urok-izobrazitelnogo-iskusstva-po-teme-skazochnyy-obraz-risovanie |
| 13 | Старинные города России. *Рисование*  | 11 | https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-drevnie-goroda-rossii-1040227.html |
| 14 | Городской пейзаж. *Рисование по памяти.*  | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2011/10/19/prezentatsiya-po-izo-v-4-klassegorodskoy-peyzazh |
| 15 | Построй свой дом. *Художественное конструирование и дизайн.*  | 11 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-postroy-svoy-dom-1554602.html |
| 16 | Праздничный наряд моего города. *Рисование на темы.*  | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/04/24/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-prazdnik-v-gorode |
|  **«В мире искусства» (10 часов)** |  |
| 17 | Автопортрет. *Рисование с натуры.*  | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2016/10/11/prezentatsiya-vidy-portreta-k-uroku-avtoprtret-4-klass-po-programme |
| 18-19 | Вглядываясь в человека. *Рисование по памяти или представлению портрета человека.*  | 12 | https://infourok.ru/urok-izo-vglyadivayas-v-cheloveka-zhanr-portreta-klass-1958763.html |
| 20 | Рисунки мастеров слова. *Рисование на тему*  | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/09/12/konspekt-uroka-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-v-4-klasse-tema |
| 21-22 | Литература, музыка, театр. *Иллюстрирование. Беседа*  | 12 | https://14300.maam.ru/upload/maps/news125814/1-kl-predprof-uchebnik\_up8rm.pdf |
| 23 | Образы балета. *Рисование по памяти или представлению*  | 11 | https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2019/01/16/v-gostyah-u-skazki-balet-s-prokofeva-zolushka |
| 24 | Лепим любимых героев сказки. *Лепка.* | 11 | https://schkola4kotovo.ru/lepim-iz-plastilina-skazochnyh-geroev-lepim-iz-plastilina/ |
| 25-26 | Сказки на шкатулках. *Иллюстрирование*  | 12 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/02/01/urok-izo-po-teme-dekorativnoe-risovanie-risovanie-shkatulki-eskiz |
| **«Наш красивый дом» (8 часов)** |  |
| 27 | Города будущего. *Художественное конструирование и дизайн*  | 11 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izobrazitelnogo-iskusstva-na-temu-gorod-buduschego-3505248.html |
| 28 | Интерьер – образ эпохи. *Перспектива.*  | 11 | https://infourok.ru/prezentaciya\_po\_izo\_na\_temu\_perspektiva\_v\_interyere\_5\_kl-193641.htm |
| 29-30 | Удобство и красота. *Художественное конструирование и дизайн*  | 12 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2018/02/28/tema-krasota-cheloveka-tehnologicheskaya-karta-uroka-po |
| 31 | «Этот День Победы...». *Художественное конструирование и дизайн* | 11 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2017/01/29/vsenarodnyy-prazdnik-den-pobedy |
| 32-33 | Печка. *Лепка, иллюстрирование.*  | 12 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-klass-illyustraciya-k-skazke-gusi-lebedi-2400555.html |
| 34 | «Мы в ответе за тех, кого приручили...». *Плакат* | 11 | https://infourok.ru/konspekt-uroka-izo-klass-illyustraciya-k-skazke-gusi-lebedi-2400555.html |