

Рассмотрено на заседании педагогического совета

Утверждаю  
Директор МАУ ДО "Аликовская ДШИ"

Протокол № 1  
от 31.08.2022



Е.Г. Иванова

Приказ № 50 от 01.09.2022

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН МАУ ДО "Аликовская ДШИ" на 2022-2023 учебный год

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования "Аликовская детская школа искусств" в 2022-2023 учебном году реализует следующие образовательные программы:

дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств;

дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств.

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»** с нормативным сроком обучения 8(9) лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор», утвержденных приказом Министерства культуры РФ № 2156 от 12.12.2014 г.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 2039 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Фольклорный ансамбль -1184часа,

УП.02.Музыкальный инструмент - 329 часов,

**ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио – 263 часа.

УП.02.Народное музыкальное творчество – 131 час

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 132 часа.

Консультации 142 часа.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2625 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Фольклорный ансамбль – 1349 часа, УП.02.Музыкальный инструмент – 395 часов. ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. – Сольфеджио – 312,5 часа, УП.02.Народное музыкальное творчество – 131 час, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – 165 часов

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций школы и методической целесообразности, а также необходимостью закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, расширению музыкального кругозора. Самостоятельная работа предусматривает выполнение домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и конкурсах.

Реализация программы «Музыкальный фольклор» обеспечена консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению школы искусств.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

**Учебный план по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»** (срок обучения 8 лет) разработан на основе примерных учебных планов по ДПОП (сборник материалов для детских школ искусств «О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств», федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства "Хореографическое творчество" и сроку обучения по этой программе, утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12 марта 2012 г. N 158.

При реализации программы "Хореографическое творчество" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2599 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Хореографическое исполнительство:**

УП.01.Танец - 130 часов,

УП.02.Ритмика - 130 часов,

УП.03.Гимнастика - 65 часов,

УП.04.Классический танец - 1023 часа,

УП.05. Народно-сценический танец - 330 часов,

УП.06.Подготовка концертных номеров - 658 часов;

**ПО.02.Теория и история искусств:**

УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 131 час,

УП.02.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 66 часов,

УП.03.История хореографического искусства - 66 часов.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций школы и методической целесообразности, а также необходимостью закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, расширению музыкального кругозора. Самостоятельная работа предусматривает выполнение домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и конкурсах.

Реализация программы "Хореографическое творчество" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 166 часов при реализации образовательной программы (ОП) со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

**Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»** с нормативным сроком обучения 8 лет разработан на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания,

структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», утвержденных приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 № 163.

При реализации программы "Фортепиано" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1776,5 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

**ПО.01.Музыкальное исполнительство:**

УП.01.Специальность и чтение с листа - 592 часа,

УП.02.Ансамбль - 132 часа,

УП.03.Концертмейстерский класс - 49 часов,

УП.04.Хоровой класс - 345,5 часа;

**ПО.02.Теория и история музыки:**

УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа,

УП.02.Слушание музыки - 98 часов,

УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций школы и методической целесообразности, а также необходимостью закрепления и совершенствований знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, расширению музыкального кругозора. Самостоятельная работа предусматривает выполнение домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и конкурсах.

Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в объеме 158 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет. Резерв учебного времени устанавливается из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях).

**Учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ (ДООП) МАУ ДО "Аликовская ДШИ"** разработаны на основе приказа Мин просвещения России №196 от 09.11.2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

В 2022-2023 учебном году МАУ ДО "Аликовская ДШИ" реализует следующие **виды дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:**

1. ДООП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства» 3(4) лет обучения по классам:

- фортепиано, - гармонь, - баян, - гитара.

2. ДООП в области хореографического искусства «Основы хореографического искусства» (срок обучения 2(3)года).

3. ДООП в области театрального искусства «Основы театрального искусства» (срок обучения – 2 (3) года).

4. ДООП художественно-эстетической направленности «Эстетическое развитие» (2 года обучения).

5. ДООП «Фольклорный ансамбль» (срок обучения- 2 года).

6. ДООП «Подготовительный класс» (срок обучения- 1 год)

Учебные планы являются нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса.

Структура учебных планов предусматривает все составляющие учебного процесса: направленность и название образовательных программ, сроки обучения, количество учебных часов по годам обучения.

Объем учебной нагрузки, рассчитанный на индивидуальную, мелкогрупповую и групповую работу, определен Учебными планами по каждой образовательной программе.

**Учебные планы ДООП в области музыкального искусства  
«Основы музыкального исполнительства» Срок обучения 3(4) года  
по классу ФОРТЕПИАНО**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы об-ия, кл.)	Итоговая аттестация (годы об-я, классы)
	I класс	II	III	IV		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>						
Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	1,5	1,5	2	2	I,II,III	III/IV
Ансамбль	-	1	1	1	III	III/IV
<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>						
Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III	III/IV
<i>Учебный предмет по выбору:</i>						
Хоровое пение /Слушание музыки	1	1	1	1	III/IV	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**по классу ГАРМОНЬ, БАЯН**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы об-я, классы)	Итоговая аттестация (годы об-я, классы)
	I класс	II	III	IV		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>						
Основы музыкального исполнительства (гармонь, баян)	1,5	1,5	2	2	I,II,III	III/IV
Ансамбль	-	1	1	1	II,III	III/IV
<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>						
Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III	III/IV
<i>Учебный предмет по выбору:</i>						
Доп. инструмент (баян, гитара)/ Слушание музыки	1	1	1	1	III/IV	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>3,5</b>	<b>4,5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

**по классу ГИТАРА**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю				Промежуточная аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I класс	II	III	IV		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>						
Основы музыкального	2	2	2	2	I,II,III	III/IV

	исполнительства (гитара)						
	Ансамбль	-	1	1	1	II,III	III/IV
	<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>						
	Сольфеджио	1	1	1	1	I,II,III	III/IV
	<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

**По классу фортепиано**

**5-ый, 6-ой год обучения**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудит. часов в неделю		Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	V год обучения	VI год обучения	
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>			
Основы музыкального исполнительства (фортепиано, гармонь)	2	2	V/VI
Ансамбль	1	1	V/VI
<i>Учебные предметы историко-теоретической подготовки:</i>			
Сольфеджио	1	1	V/VI
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	

**Учебный план ДООП в области музыкального искусства  
«Фольклорный ансамбль»**

**Срок обучения 2 года**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I класс	II класс		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>				
Фольклорный ансамбль	2	2	I	II
<i>Учебный предмет по выбору:</i>				
Ммуз. инструмент /Подготовка сценических номеров/Искусство сцены)	2	2	I,II	
<b>ИТОГО:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		

Примечание к учебным планам ДООП в области музыкального искусства

- Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе– от 4 человек.
- По предмету музыкальный инструмент (эстрадное пение) предусмотрено индивидуальное обучение. Для перспективных обучающихся возможно увеличение учебной нагрузки по специальности
- Группы по сольфеджио, музыкальной литературе, могут формироваться из обучающихся, осваивающих разные образовательные программы.
- Ансамбли формируются в составе двух и более человек – по усмотрению преподавателя с учетом возраста и способностей обучающихся.
- Предмет по выбору носит факультативный характер; обучающиеся обеспечиваются им при условии получения учреждением соответствующих ассигнований. Предмет по выбору для обучающегося утверждается приказом директора. Перечень предметов по выбору может быть изменен решением Педагогического совета.
- В пределах выделяемых учреждению ассигнований могут предусматриваться репетиционные часы преподавателям и концертмейстерам для подготовки общешкольных концертов и других мероприятий, направленных на совершенствование образовательного процесса и развитие концертно-просветительской деятельности учреждения.

**Учебный план ДООП  
«Основы хореографического искусства»**

**Срок обучения 3 года**

**Вариант №1(по направлению народный танец)**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточн аттестация (годы обучения, классы)	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	<b>I класс</b>	<b>II</b>	<b>III</b>		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>					
Ритмика и танец	<b>2</b>			-	I
Народно- сценический		<b>2</b>	<b>2</b>	II	III
Подготовка концертных номеров	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I,II	III
<i>Учебный предмет по выбору:</i>					
Предмет по выбору (слушание музыки/ искусство сцены/ муз. инструмент)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	I,II,III	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>7</b>		

**Учебный план ДООП  
«Основы хореографического искусства»**

**Вариант №2 (бальный танец/современный танец/ритмика и танец)**

**Срок обучения 2(3) года**

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промеж. аттест-ия	Итоговая аттест-ия
	<b>I класс</b>	<b>II</b>	<b>III</b>		
<i>Учебные предметы исполн.-ой подготовки:</i>					
Бальный танец/ Современный танец/ ритмика и танец	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	I, II	II/III
Подготовка концертных номеров	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I, II	II/III
<i>Учебный предмет по выбору:</i>					
Предмет по выбору (слушание музыки, актерское мастерство, муз. инструмент)	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I, II,III	
<b>ИТОГО:</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		

1. Количественный состав групп- 4-16 человек
2. Учебный предмет «подготовка концертных номеров» реализуется в форме индивидуальных и мелкогрупповых (ансамблевых) занятий.
3. Для перспективных обучающихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по профильному предмету, а также предоставление нескольких предметов по выбору при наличии соответствующих ассигнований.

## Учебный план ДООП «Основы театрального искусства»

Срок обучения 3 года

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I класс	II	III		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>					
Основы актерского мастерства	1	1	1	I,II	III
Художественное слово	1	1	1	I,II	III
Сценическое движение	1	1	1	I,II	III
<i>Учебный предмет по выбору:</i>					
Подготовка сценических номеров	1	1	1	I,II,III	-
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		

## в области начальной театральной подготовки

2 года обучения

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
	I год обучения	II		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>				
Азбука театра	2	2	I	II
Хоровое пение	-	1	II	-
Ритмика и танец	2	2	I	II
<i>Учебный предмет по выбору:</i>				
Подготовка сценических номеров	2	2	I	II
<b>ИТОГО:</b>	<b>6</b>	<b>7</b>		

1. Количественный состав групп- 4-16 человек.
2. Учебный предмет «подготовка сценических номеров» реализуется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий.
3. Для перспективных обучающихся возможно увеличение учебной нагрузки на 1 недельный час по профильному предмету, а также предоставление нескольких предметов по выбору при наличии соответствующих ассигнований.

## Учебный план ДООП «Эстетическое развитие»

срок обучения 2 года

Предметы	Годы обучения(классы), кол-во аудиторных часов в неделю		Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
	I класс	II класс		
<i>Учебные предметы исполнительской подготовки:</i>				
Искусство сцены	2	2	I	II
Хоровое пение		2		II
<i>Учебный предмет по выбору:</i>				
Подготовка сценических номеров/ Художественное слово	2	2	I, II	
<b>ИТОГО:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		

**Примечание:**

- в эстетический класс принимаются дети из одного класса общеобразовательной школы на основании заявления родителей;

-форма занятий групповая. В зависимости от количества в классе группа может делиться на подгруппы по 10-15 чел; учебный предмет «подготовка сценических номеров, художественное слово» реализуется в форме индивидуальных и мелкогрупповых занятий.

- для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей;

- одаренные учащиеся могут после завершения данной образовательной программы могут продолжить обучения по различным направлениям школы. В зависимости от индивидуальных способностей учащегося такие ученики могут быть принят сразу во второй и более классы.

**Учебный план ДООП**

<b>«Подготовительное отделение»</b>			<b>Срок обучения- 1 год</b>
<i>№ п\п</i>	<i>Наименование предмета</i>		<i>Кол-во учебных часов в неделю</i>
	Ритмика и танец/ОМИ		2
	Азбука театра		2
	Подготовка концертных номеров		1
	<b>ИТОГО</b>		<b>3</b>

**Примечание:**

- В подготовительный класс принимаются дети с 5,5 лет без проверки музыкальных данных.

- Занятия проводятся 2-3 раз в неделю.

- Продолжительность одного занятия – 30 минут

- Форма занятий групповая. В зависимости от количества учащихся в классе группа может делиться на подгруппы по 12-15 человек

- Для профилактики утомления детей в середине занятий необходимо применять смену вида активности детей.

- Подготовительное отделение предполагает подготовку детей к поступлению в Школе искусств.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства "Музыкальный фольклор"  
 Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3694,5-4287,5<sup>1)</sup></b>	<b>1513,5-1678,5</b>	<b>2181-2609</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3694,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2181</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2533</b>	<b>1020</b>	<b>1513</b>												
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль <sup>3)</sup>	1546	362		1184		2,4...-12,15	14	4	4	4	4	4	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент <sup>4)</sup>	987	658			329	2,4...-12,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2,4...-10,14	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131		131		2...-8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132		132		10...-16						1	1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>11,5</b>	<b>11,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>28</b>	<b>3</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>362</b>		<b>329</b>												
В.02.	Сольное пение	99	33			66	12,14,16								1	1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2368</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b>		<b>3914,5</b>	<b>1546,5</b>	<b>2368</b>					<b>12,0</b>	<b>12,0</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	<b>16,5</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>40</b>	<b>3</b>								
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>8)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				94				10	12	12	12	12	12	12	12

К.03.02.	Музыкальный инструмент				22				2	2	2	2	2	4	4	4
К.03.03	Сольфеджио				10								2	2	2	4
К.03.04.	Народное творчество				8				2	2	2	2				
К.03.05.	Музыкальная литература (заруб-я, отечест-ая)				8								2	2	2	2
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b>		<b>8</b>														

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>601,5-700,5<sup>1)</sup></b>	<b>264-297</b>	<b>337,5-403,5</b>					Количество недель аудиторных занятий	
									17	18
	<b>Обязательная часть</b>	<b>601,5</b>	<b>264</b>	<b>337,5</b>					Недельная нагрузка в часах	
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>396</b>	<b>165</b>	<b>231</b>						
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	231	66		165		17		5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	165	99			66	17		2	2
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>181,5</b>	<b>99</b>		<b>82,5</b>					
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	115,5	66		49,5		17		1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	66	33		33		18		1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>									<b>9,5</b>	<b>9,5</b>

<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>577,5</b>	<b>264</b>	<b>313,5</b>					<b>17,5</b>	<b>17,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям</b>							<b>4</b>			
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>4)</sup></b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>24</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>	
К.03.01.	Фольклорный ансамбль				12				12	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03.	Музыкальный инструмент				4				4	
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная отечественная)				4				4	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>								
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2								<b>2</b>
ИА.04.01.01.	Фольклорный ансамбль	1								
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.01.03.	Музыкальный инструмент	0,5								
<b>Резерв учебного времени<sup>4)</sup></b>		<b>1</b>								

Примечание к учебному плану.

При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), индивидуальные занятия.

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов, ансамбль из обучающихся 2-5 классов, ансамбль из обучающихся 6-8 классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

При реализации программы «Музыкальный фольклор» спланирована работа концертмейстеров по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определен с учетом сложившихся педагогических традиций школы и методической целесообразности, а так же необходимостью закрепления и совершенствований знаний, умений и навыков, полученных на аудиторных занятиях, расширению музыкального кругозора. Самостоятельная работа предусматривает выполнение домашнего задания по предметам, посещение концертов, подготовку и участие в концертах и конкурсах.

Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов в неделю.

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию, проводить консультации рекомендуется в счет резерва учебного времени.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»**  
**МАУ ДО "Аликовская ДШИ"**

**Нормативный срок обучения – 8лет**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		10	11								12	13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3093-3819<sup>1)</sup></b>	<b>328-559</b>	<b>2765-3260</b>					Недельная нагрузка в часах								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3093</b>	<b>328</b>	<b>2765</b>													
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство<sup>3)</sup></b>	<b>2401</b>	<b>65</b>	<b>2336</b>													
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2							
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1							
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5... -15	6... -14			6	5	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		7... -13	15				2	2	2	2	2	2



А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1														
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5														
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

**Примечание к учебному плану**

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся отдельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» – от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом: «Гимнастика» - по 1 часу в неделю; «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю; «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**  
**в области музыкального искусства «Фортепиано»**  
**МАУ ДО "Аликовская ДШИ"**

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>	<b>2065-2246</b>	<b>1934,5-2180,5</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3999,5</b>	<b>2065</b>	<b>1934,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2706,5</b>	<b>1588</b>	<b>1118,5</b>												
ПО.01.УП.01.	Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03.	Концертмейстерский класс <sup>4)</sup>	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.03.	Хоровой класс <sup>4)</sup>	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					





***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 15 человек; мелкогрупповые занятия — от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. Численность учебных групп – от 15 человек.
3. По предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы работники в объеме до 80%, отведенного на аудиторные занятия по данному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Специальность и чтение с листа» -1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы - по 5 часов; 7-8 классы - по 6 часов;  
«Ансамбль» - 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» - 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю;  
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.