

РАССМОТРЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 5 от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №6 «Сказка»
_____ Э. В. Афанасьева
Приказ №_____ от 30.08.2021

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения «Детский сад № 6 «Сказка» Цивильского района
Чувашской Республики**

разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрированном в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384), с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением УМО по общему образованию, протокол №2/15 20 мая 2015 г.), комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова

**Цивильск
2021**

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи программы по образовательным областям	4
1.2. Принципы и подходы построения программы	11
1.3. Значимые для реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего возраста	12
2. Планируемые результаты освоения программы по образовательным областям	20
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	39
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	39
2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы	41
2.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушения развития детей.	43
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	49
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	53
2.6. Основные направления и формы взаимодействия с семьями воспитанников	55
2.7. Основные направления взаимодействия с социумом	57
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	58
3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы	58
3.2. Методические материалы, средства обучения и воспитания	62
3.3. Режим дня в группах	81
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	81
3.5. Особенности организация предметно-пространственной развивающей среда	81
Приложения	84

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Образовательная программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 6 «Сказка» (далее – МБДОУ «Детский сад № 6 «Сказка») является обязательным нормативным документом. Программа разработана с точки зрения современного развития дошкольного образования и с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее - ФГОС).

Образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 6 «Сказка» разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №1155 от 17.10.2013;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации «Об утверждении СанПин 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций и других объектов инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

4. Закон Чувашской Республики от 30 июля 2013 года № 50 "Об образовании в Чувашской Республике".

5. Закон Чувашской Республики от 25 ноября 2003 года № 36 «О языках в Чувашской Республике».

6. С учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20.05.2015 №2/15)

Обязательная часть Программы разработана на основе комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой и на основе комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей от рождения до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Содержание общеобразовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, цель которого - развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Вариативность содержания образования обеспечивается парциальными программами:

1. Т. И. Данилова. Программа обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор».
2. Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно- эстетического развития дошкольника «Цвет творчества» от 2 до 7 лет.
3. Н. В. Ермолаева. "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство".
4. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
5. О. П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры»
6. А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика».

Национально-культурное содержание образования осуществляется путём реализации задач следующих программ:

1. Л.Г. Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства.
2. Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет.
3. С.Г. Михайлова. Примерная программа обучения чувашскому языку русскоязычных дошкольников.
4. И.В. Махалова. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания.
5. Е.И. Николаева. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»;
6. Л.Б. Соловей. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края».
7. Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой

1.1. Цели и задачи реализации программы

Обязательная часть.

Программа	Цель
Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство»/ под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой	Создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.
Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.	Развитие целостной личности ребенка – его активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

– развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и

деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

– создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

– создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Реализация цели осуществляется в процессе решения следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Цель	Основные задачи
Т. И. Данилова. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения	Формирование навыков безопасного поведения на дорогах	- Создать условия для сознательного изучения детьми Правил дорожного движения; - Развивать у детей умение ориентироваться в различной обстановке; - Выбатывать у дошкольников привычку правильно вести себя на дорогах; - Воспитывать в детях грамотных

<p>Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника «Цвет творчества» от 2 до 7 лет.</p>	<p>Развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребенку стать творческой личностью, проявить свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности.</p>	<p>пешеходов.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувственно-эмоционального отношения к действительности, художественной культуре; - Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности; - Развитие интеллектуально-творческого потенциала личности дошкольника; - формирование понимания красоты и гармонии цветового богатства действительности; - Развитие цветового зрения, художественно-образной памяти, воображения и фантазии, творческой активности, художественных способностей.
<p>Н. В. Ермолаева. "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство"</p>	<p>Формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Приобщать детей к народному ДПИ в условиях собственной практической творческой деятельности; воспитывать устойчивый интерес к народному творчеству как эталону красоты; - Уметь использовать нетрадиционные техники и получать удовольствие от своей работы; - Развивать эстетическое (эмоционально-оценочное), образное восприятие, эстетические чувства; - Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь; - Способствовать знакомству с классическими закономерностями народного ДПИ (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д. - На основе освоения художественного опыта народных мастеров развивать индивидуальное творчество детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности - чувства цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу.

<p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>	<p>Приобщение детей ко всем видам национального искусства.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие духовности и формирование у детей патриотических чувств; - Ознакомление детей с народной декоративной росписью; - Ознакомление детей со всеми видами фольклора; - Приобщение детей к народной культуре, через народные праздники и традиции.
<p>Л.Г.Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>Обеспечение становление эстетического отношения к окружающему миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте. - Развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти. - Подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства. - Развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества. - Привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.
<p>Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет.</p>	<p>Обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента; - Формирование способностей к созданию выразительности образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация); - Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности; - Развитие декоративно-игрового творчества.
<p>С.Г. Михайлова. Примерная программа обучения чувашскому языку русско-язычных дошкольников.</p>	<p>Развитие личности ребенка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование интереса и положительного отношения к изучаемому языку, к культуре чувашского народа; понимание себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;

		<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание культуры общения; потребности в практическом использовании чувашского языка в различных сферах общения; - Поддержание интереса к учению и формированию познавательной активности. - Развитие общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением; - Развитие эмоций, чувств, готовности к общению, культуры общения в разных видах коллективного взаимодействия, нравственно-ценностных ориентаций ребенка.
И.В. Махалова. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания.	Формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания;	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения; - Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическим упражнениями; - Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа народов ближайшего национального окружения; - Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.
Программа воспитания ребенка-дошкольника. / под ред. О.В. Драгуновой	Создание условий для формирования интереса и положительного отношения к родному краю, чувашскому языку, культуре чувашского народа	<ul style="list-style-type: none"> -Создание оптимальных условий для приобщения к истокам чувашской народной культуры; -Воспитание у детей интереса к чувашской устной речи; -Развитие способности воспринимать своеобразное ее звучания, чувствовать ее красоту; -Формирования желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на

		<p>чувашском языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Обеспечить формирование знаний о Малой родине (Чувашской Республике), её природе, истории и культуре народов, проживающих в ней.
<p>Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа.</p>	<p>Формирование у дошкольников интереса, к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать эмоционально-положительное отношение к литературному наследию Чувашии на русском языке. - Развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить освоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него. - Формировать первоначальные представления об особенностях чувашской (мордовской, татарской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях. - Способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве братских народов – своих земляков. - Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторской литературы. - Развивать умение творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников.
<p>Л.Б. Соловей. Программа по социально-коммуникативному развитию детей</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства

<p>дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края».</p>	<p>компонента.</p>	<p>единой российской нации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие социального и эмоционального интеллекта; - Развитие любви и уважения к близким; - Развитие интереса к познанию истории родного края; - Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе; - Формирование представлений детей о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре; - Воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям; - Воспитание трудолюбия у детей; - Создание условий для развития трудолюбия, самостоятельности активности и индивидуальности каждого ребенка; - Формирование уважения к труду членов своей семьи.
<p>Программа «Музыкальные шедевры» - О. П. Радынова.</p>	<p>Формирование основ музыкальной культуры детей дошкольного возраста.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки формировать тезаурус (сокровищницу впечатлений); - Вызывать сопереживание музыке, проявления эмоциональной отзывчивости, развивать музыкальные способности, воспитывать эстетические чувства; - Развивать музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, языка музыки, жанра и др.); - Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове рисунках, пластике, инсценировках); - Расширять знания детей о музыке; - Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально-эстетические потребности, начала

		вкуса, признание ценности музыки, представления о красоте; - Побуждать к оценке музыки (эмоциональной и словесной) поддерживать проявления оценочного отношения.
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика» - А.И. Буренина.	Развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.	1. Развитие музыкальности. 2. Развитие двигательных качеств и умений. 3. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку. 4. Развитие и тренировка психических процессов. 5. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности.

1.2. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ

Принципы и подходы к формированию обязательной части программы:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей;
- опора на игровые методы;
- принцип полноты содержания образования;
- принцип интеграции содержания образования;
- принцип преемственности.

Принципы и подходы к формированию части программы, формируемой участниками образовательных отношений:

- программа знакомства ребенка с русским декоративно-прикладным искусством опирается на принципы построения общей дидактики: связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторяемости, построения программного материала от простого к сложному, наглядности;

- принцип регионализации реализуется через включение воспитанников в деятельность по ознакомлению с региональными и культурными особенностями Чувашской Республики;
- принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством;
- принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды, обеспечивающий вхождение детей в этнокультурную среду;
- принцип народности – использование в педагогическом процессе народной мудрости воспитания, ее главных факторов и методов.

1.3. ЗНАЧИМЫЕ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ХАРАКТЕРИСТИКИ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Информационная характеристика МБДОУ

Общие сведения об МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка»		
1	Наименование образовательного учреждения (по уставу)	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского района Чувашской Республики Чувашской Республики
2	Краткое наименование организации	МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» Цивильского района Чувашской республики
3	Учредитель	Администрация Цивильского района Чувашской Республики
4	Адрес	429900 Чувашская Республика, г. Цивильск. ул. Садовая д.16
5	Режим работы	С 07.00 до 19.00, исключая выходные и праздничные дни
6	Контактные телефоны	8 (83545) 21009, 21020
7	Адрес сайта	http://www.skazka-zivil.edu21.cap.ru
8	Электронная почта	Skazka-zivil@mail.ru
9	Структура и количество групп	12 групп общеразвивающей направленности.
10	Лицензия	Серия № 1100 от 10.05.2016 г.

Сведения о педагогическом коллективе (на 01.09.2021 г.)

Характеристика кадрового состава	Количество человек	26 чел
По образованию	высшее	21
	высшее-педагогическое	21
	Среднее-педагогическое	3
	Переподготовка	2
По педагогическому стажу	до 5 лет	7
	от 5 до 10 лет	11
	от 10 до 15 лет	1
	от 15 до 20 лет	2
	свыше 20 лет	5
По результатам аттестации	высшая квалификационная категория	3
	первая квалификационная категория	19
	не имеют квалификационной категория	4

Сведения о воспитанниках

Возрастная категория	Количество групп	Количество детей	Особенности
Всего – 330 детей			
Группа раннего возраста	1	25	
Первая младшая группа	2	52	1 ребенок - инвалид
Вторая младшая группа	1	26	
Средняя группа	2	60	
Старшая группа	3	80	
Подготовительная к школе группа	3	87	

Характеристика особенностей развития детей

Ранний возраст (от 1 до 3-х лет)

В раннем возрасте ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. У него начинает активно развиваться предметная деятельность.

Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребенок становится более подвижным и самостоятельным («Я сам»).

Расширяется круг общения ребенка за счет менее знакомых взрослых и сверстников. Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Ребенок начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Под влиянием предметной деятельности, общения и игры в раннем возрасте развиваются восприятие, мышление, память и другие познавательные процессы.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных моментов: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Младший дошкольный возраст (с 3-х до 4-х лет)

В младшем дошкольном возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы. Активно формируется костно-мышечная система, в силу чего недопустимо длительное пребывание детей в неудобных позах, сильные мышечные напряжения, поскольку это может спровоцировать дефекты осанки, плоскостопие, деформацию суставов.

Происходит дальнейшее расширение круга общения ребенка с миром взрослых людей и детей. Взрослый воспринимается им как образец, он берет с него пример. Ребенок начинает осваивать систему человеческих отношений.

Возникает и развивается новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы. На основе совместной деятельности – в первую очередь игры – формируется детское общество. На пятом году жизни ребенок постепенно начинает осознавать свое положение среди сверстников.

Этот возраст уникален по своему значению для речевого развития: в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне.

Познавательное развитие продолжается по следующим основным направлениям: расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке, содержательно обогащаются представления и знания ребенка о мире.

Формирование символической функции способствует становлению у детей внутреннего плана мышления. При активном взаимодействии и экспериментировании дети начинают познавать новые свойства природных объектов и отдельных явлений.

К пяти годам начинает формироваться произвольность – в игре, рисовании, конструировании и др. Игра становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов, в средней группе запоминают до 7-8 названий предметов.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других людей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем возрасте развиваются начала эстетического отношения к миру (к природе, окружающей предметной среде, людям). Ребенка отличает целостность и эмоциональность восприятия образов искусства, попытки понять их содержание.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Для детей среднего дошкольного возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность

в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Основные достижения среднего возраста связаны с развитием игровой деятельности; изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развития образного мышления и воображения; развитием памяти, внимания, речи; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками.

Средний дошкольный возраст (с 4-х до 5-ти лет)

Дети 4–5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в

сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платье, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных

эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная

деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Характерными особенностями детей старшего дошкольного возраста являются:

- хорошее развитие крупных мышц туловища и конечностей, но слабое развитие мелких мышц, особенно кистей рук. Поэтому дети легко усваивают задания на ходьбу, бег и прыжки, но затрудняются в выполнении упражнений, требующих работы мелких мышц;

- совершенствование основных нервных процессов: возбуждения и особенно торможения. Дети часто поступают «как надо» и воздерживаются от недозволенного. У детей активно развиваются наглядно-образное мышление, произвольное внимание, память, способность управлять своим поведением;

- кроме сюжетно-ролевых игр, у детей интенсивно развиваются и другие формы игры – режиссерские, игры с правилами;

- после пяти лет резко возрастает потребность ребенка в общении со сверстниками. В игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций;

- происходит активное развитие диалогической речи, зарождается и формируется новая форма речи – монологическая;

- старшие дошкольники проявляют большой интерес к природе – животным, растениям, камням, различным природным явлениям. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов;

- более осознанным и активным становится эстетическое отношение к миру;

- слушая чтение книг, старшие дошкольники сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия. При восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры. В рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет;

- старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки.

В выпускной группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры, освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его

представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей. Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него.

Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях

затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения. К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно требованиям ФГОС ДО, результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребёнка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребёнком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Целевые ориентиры обязательной части Программы

Раннее Детство. К трем годам:

– ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

– владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

– стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

– ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства;

– у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Дошкольное детство

К четырем годам

- Может спокойно, не мешая другому ребенку играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними;

- Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку,

веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживают героям.

- Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

- Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке;

- Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Проявляет положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм.

- Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой).

- Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира.

- Знает свое имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников.

Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в посильной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы.

- Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Ребенок испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого.

К пяти годам

- Может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения несложных задач, поставленных взрослым. Доброжелателен в общении со сверстниками в совместных делах; проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них. Овладевает умениями экспериментирования и при содействии взрослого активно использует их для решения интеллектуальных и бытовых задач.

Сформированы специальные умения и навыки (речевые, изобразительные,

музыкальные, конструктивные и др.), необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Испытывает радость от общения с животными и растениями, как знакомыми, так и новыми для него. Сопереживает персонажам сказок. Эмоционально реагирует на художественные произведения, мир природы.

- Проявляет стремление к общению со сверстниками, нуждается в содержательных контактах со сверстниками по поводу игрушек, совместных игр, общих дел, налаживаются первые дружеские связи между детьми. По предложению воспитателя может договориться со сверстником. Стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников. Ребенок охотно сотрудничает со взрослыми не только в практических делах, но активно стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера. Начинает проявлять уважение к старшим, называет по имени и отчеству.

- В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Называет роль до начала игры, обозначает свою новую роль по ходу игры. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей, с интересом включается в ролевой диалог со сверстниками.

Выдвигает игровые замыслы, инициативен в развитии игрового сюжета. Вступает в ролевой диалог. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. Проявляет творчество в создании игровой обстановки, в театрализации. В играх с правилами принимает игровую задачу, проявляет интерес к результату, выигрышу.

- Речевые контакты становятся более длительными и активными. Для привлечения и сохранения внимания сверстника использует средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям. Использует в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества, установления отношений со сверстниками и взрослыми. С помощью образных средств языка передает эмоциональные состояния людей и животных.

- Движения стали значительно более уверенными и разнообразными. Испытывает острую потребность в движении, отличается высокой возбудимостью. В случае ограничения активной двигательной деятельности быстро перевозбуждается, становится непослушным, капризным. Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки.

- Выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни: рассказывает о последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков. Самостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий. В привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». По напоминанию взрослого старается придерживаться основных правил поведения в быту и на улице.

- Отличается высокой активностью и любознательностью. Задает много вопросов поискового характера: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?», стремится установить связи и зависимости в природе, социальном мире. Владеет основными способами познания, имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования.

В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия. Объединяет предметы и объекты в видовые категории с

указанием характерных признаков.

- Имеет представления: о себе: знает свое имя полное и краткое, фамилию, возраст, пол. Осознает некоторые свои умения (умею рисовать и пр.), знания (знаю, о чем эта сказка), то, чему научился (строить дом). Стремится узнать от взрослого некоторые сведения о своем организме (для чего нужны руки, ноги, глаза, ресницы и пр.); о семье: знает состав своей семьи, рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных; об обществе (ближайшем социуме), его культурных ценностях: беседует с воспитателем о профессиях работников детского сада: помощника воспитателя, повара, медицинской сестры, воспитателя, прачки; о государстве: знает название страны и города, в котором живет, хорошо ориентируется в ближайшем окружении.

- Владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, стремится к самовыражению. Поведение определяется требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо» (например, нельзя драться, нехорошо ябедничать, нужно делиться, нужно уважать взрослых и пр.). С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его задания, отвечать, когда спрашивают.

К шести годам

- Проявляет самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремится к проявлению творческой инициативы. Может самостоятельно поставить цель, обдумать путь к её достижению, осуществить замысел и оценить полученный результат с позиции цели.

- Понимает эмоциональные состояния взрослых и других детей, выраженные в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи, проявляет готовность помочь, сочувствие. Способен находить общие черты в настроении людей, музыки, природы, картины, скульптурного изображения. Высказывает свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния людей, понимает некоторые образные средства, которые используются для передачи настроения в изобразительном искусстве, музыке, в художественной литературе.

- Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя объединяться для совместной деятельности, определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений. Стремится регулировать свою активность: соблюдать очередность, учитывать права других людей. Проявляет инициативу в общении — делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению других детей.

- Может предварительно обозначить тему игры; заинтересован совместной игрой. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм; в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

- Имеет богатый словарный запас. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные виды суждений об окружающем. Пользуется не только простыми, но и сложными предложениями.

- Проявляет интерес к физическим упражнениям. Правильно выполняет физические упражнения, проявляет самоконтроль и самооценку. Может самостоятельно придумать и выполнить несложные физические упражнения.

- Самостоятельно выполняет основные культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание, одевание), владеет приемами чистки одежды и обуви с помощью щетки. Самостоятельно замечает, когда нужно вымыть руки или причесаться.

Освоил отдельные правила безопасного поведения, способен рассказать взрослому о своем самочувствии и о некоторых опасных ситуациях, которых нужно избегать. Проявляет уважение к взрослым. Умеет интересоваться состоянием здоровья близких людей, ласково называть их. Стремится рассказывать старшим о своих делах, любимых играх и книгах. Внимателен к поручениям взрослых, проявляет самостоятельность и настойчивость в их выполнении, вступает в сотрудничество.

- Проявляет интеллектуальную активность, проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить её доступными способами. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем

- Знает свое имя, отчество, фамилию, пол, дату рождения, адрес, номер телефона, членов семьи, профессии родителей. Располагает некоторыми сведениями об организме, назначении отдельных органов, условиях их нормального функционирования. Охотно рассказывает о себе, событиях своей жизни, мечтах, достижениях, увлечениях. Имеет положительную самооценку, стремится к успешной деятельности. Имеет представления о семье, семейных и родственных отношениях, знает, как поддерживаются родственные связи, как проявляются отношения любви и заботы в семье, знает некоторые культурные традиции и увлечения членов семьи. Имеет представление о значимости профессий родителей, устанавливает связи между видами труда. Имеет развернутые представления о родном городе. Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости своей страной. Имеет некоторые представления о природе родной страны, достопримечательностях России и родного города, ярких событиях ее недавнего прошлого, великих россиянах. Проявляет интерес к жизни людей в других странах мира. Стремится поделиться впечатлениями о поездках в другие города, другие страны мира. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными, стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.

- Соблюдает установленный порядок поведения в группе, ориентируется в своем поведении не только на контроль воспитателя, но и на самоконтроль на основе известных правил, владеет приемами справедливого распределения игрушек, предметов. Понимает, почему нужно выполнять правила культуры поведения, представляют последствия своих неосторожных действий для других детей. Стремится к мирному разрешению конфликтов. Может испытывать потребность в поддержке и направлении взрослого в выполнении правил поведения в новых условиях. Слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям, самостоятельно планирует и называет два-три последовательных действия, способен удерживать в памяти правило, высказанное взрослым и действовать по нему без напоминания, способен аргументировать свои суждения, стремится к результативному выполнению работы в соответствии с темой, к позитивной оценке результата взрослым.

К семи годам

- Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, Познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим

людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

- У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры обязательной части, формируемой участниками образовательных отношений

Программа	Возраст	Целевые ориентиры
Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под. рук. О.В. Драгуновой	К 4 годам	Ребенок осваивает элементарные знания о своем городе: знакомится с названием города (села, поселка) и улицы, на которой проживает.
	К 5 годам	Ребенок имеет первое представление о своей «малой» Родине – месте, где он родился и живет с родителями, как части родного края – республики Чувашии; Ребенок знает элементы национальной культуры родного народа: изделия декоративно-прикладного искусства, фольклор, народные игры; Ребенок понимает речь воспитателя и сверстников на чувашском языке в нормальном темпе; Ребенок правильно слышит и понимает лексические единицы, грамматические формы слов; Ребенок понимает и адекватно реагирует на ситуативные высказывания воспитателя на чувашском языке; Ребенок воспринимает небольшие по объему произведения устного народного и авторского творчества
	К 6 годам	Ребенок имеет знания о своей «малой» Родине; свободно использует полученные знания в повседневной жизни Ребенок воспринимает на слух чувашскую речь; Ребенок умеет выделять главное, основное при

		восприятию на слух речевых высказываний разного вида и типа
	К 7 годам	<p>«Моя Республика» Ребенок имеет обобщенное представление о родном городе, селе, поселке, его истории образования и развития, географическом положении, своеобразии архитектуры, основных достопримечательностях, связанных с историей, отраслях производства, промышленных и культурных объектах; Ребенок замечает и называет изменения, происходящие в городе, селе; Ребенок знает известных людей, прославивших город, седло, республику «Родная речь» Ребенок удерживает в памяти речевые цепочки различной протяженности; Ребенок умеет прогнозировать содержание речи по формальным и смысловым признакам; Ребенок понимает основное содержание сообщения с опорой на зрительную и двигательную наглядность, а также на паралингвистические средства; Ребенок понимает обращенную к нему речь как в виде отдельных предложений, так и в виде короткого текста, соответственно выполняя распоряжения, выбирая предмет или сюжетную картинку по словесному описанию.</p>
Е.И. Николаева. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»	К 4 годам	<p>Речевое развитие Ребенок проявляет интерес к восприятию национальной детской литературы. Вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (татарских, мордовских) сказок. Совместно со взрослым пересказывает знакомые чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии. Художественно-эстетическое развитие Ребенок эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивым иллюстрациям. Ребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги. Узнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книг. Активно сопереживает героям произведений, эмоционально откликается на содержание прочитанного. Проявляет интерес и желание участвовать в инсценировках по знакомым фольклорным чувашским (татарским, мордовским) произведениям.</p>
	К 5 годам	<p>Ребенок с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит их; Проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (мордовских, татарских) авторов и фольклору; Выразительно рассказывает наизусть стихотворения, отрывки из поэтических сказок чувашских (мордовских, татарских) авторов; Придумывает рифмы, подражая чувашскому (татарскому, мордовскому) фольклору; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, легенды чувашского (татарского, мордовского) народов и рассказы. Ребенок эмоционально отзывается, сопереживает настроению художественного произведения; С интересом включается в процесс восприятия книги, обсуждает события и героев произведений, выражает свое</p>

		<p>отношение к ним, объясняет мотивы поступков героев; Имеет представления о некоторых особенностях литературных жанров: загадка, сказка, легенда, рассказ, стихотворение; Называет 2-3 авторов книг; С желанием рисует иллюстрации к произведениям авторов детской литературы, проживающих на территории Чувашии, Активно участвует в инсценировках, театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм)</p>
	К 6 годам	<p>Речевое развитие Ребенок проявляет познавательную активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордовских) писателей; Активен и самостоятелен в придумывании собственных сказок с характерными персонажами чувашского (татарского, мордовского) фольклора, рассказов; - понимает и выделяет образные выражения, встречающиеся в чувашском (татарском, мордовском) фольклоре; Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки авторов, проживающих на территории Чувашии; Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания, придумывания текстов, театрально-игровой деятельности; Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи. Художественно-эстетическое развитие Ребенок активно и творчески проявляет себя в совместной деятельности: организации выставки книг, иллюстраций, проектов, изготовлении декораций, масок для театрализованных игр по сюжетам чувашской (татарской, мордовской) детской литературы; Проявляет стремление к постоянному общению с книгой; Проявляет избирательный интерес к произведениям определенной тематики или жанра; Называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся; Знает фамилии 3-4 писателей, 1-2 иллюстраторов книг, узнает их произведения; Способен устанавливать связи в содержании произведений, понимать его эмоциональный подтекст; Участвует в досугах, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.</p>
	К 7 годам	<p>Речевое развитие Ребенок проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений. Последовательно воспроизводит знакомые сказки, легенды, рассказы, определяет главную тему и структуру. Понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и образного выражения мысли. Проявляет интерес к творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы. Способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую игру детей по знакомым произведениям национальной детской литературы. Понимает идею произведения, авторское отношение к героям.</p>

		<p>Художественно-эстетическое развитие Проявляет эстетические чувства, эмоционально откликается на художественные произведения. Проявляет стремление к постоянному общению с книгой. Узнает некоторые произведения известных чувашских (татарских, мордовских) авторов. Называет любимые произведения национальной литературы, объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4-5 писателей Чувашии, 2-3 иллюстраторов книг, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суждение о персонажах. Проявляет чувство радости и восхищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр. Творчески активен в речевой, театрально-игровой и изобразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной литературы. Участствует в разных видах деятельности на материале чувашской народной культуры: праздниках, театральных постановках, проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии.</p>
<p>Т. И. Данилова. Программа обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор»</p>	К 4 годам	<p>Ребёнок различает и называет транспортные средства: автобус, легковой и грузовой автомобиль, самостоятельно рассказывает об их назначении. Различают проезжую часть дороги и тротуар, пешеходный переход. Устанавливают простейшие причинно-следственные связи в окружающем (в светофоре загорелся зелёный свет - и лишь после этого люди стали переходить дорогу). Понимают назначение цветных сигналов светофора. Узнают и называют элементарные дорожные знаки (стоп, переход, больница, пункт питания, стоянка, остановка, телефон) и объясняют их назначение. По примеру воспитателя отражать в игре знания правил дорожного движения.</p>
	К 5 годам	<p>Знает правила дорожного движения, рассказывает о назначении всех цветов светофора, объясняет правила поведения пешеходов, обязанности пассажиров. Знает (различает и правильно называет) разные виды общественного транспорта. Свободно оперирует понятиями «проезжая часть», «одностороннее и двустороннее движение», «пешеход», «тротуар», «перекрёсток». Различает, правильно называет и объясняет назначение ранее изученных дорожных знаков и новых: «катание на велосипеде запрещено», «автозаправочная станция», «дети». Отражает в сюжетно-ролевой игре разнообразные сюжеты.</p>
	К 6 годам	<p>Ребёнок хорошо ориентирован в правилах пешеходов и пассажиров. Правильно понимает и объясняет, где можно и нельзя играть на улице. Самостоятельно объясняют назначение указательных, предупреждающих и запрещающих знаков, знает виды перекрёстков, разметку проезжей части. Под руководством воспитателя хорошо ориентируется в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагирует на них. Самостоятельно рассказывает о работе сотрудников ГИБДД регулирующих движение на улице.</p>
	К 7 годам	<p>Ребёнок имеет представление о работе сотрудников</p>

		<p>ГИБДД</p> <p>контролирующих и регулирующих движение на улице. Знает назначение и дорожных знаков, самостоятельно группирует их: указательные, предупреждающие, предписывающие, запрещающие.</p> <p>Хорошо ориентируется в окружающей обстановке, её изменениях, правильно реагирует на них. Владеет понятиями в соответствии с программой.</p> <p>Употребляет пространственную терминологию: слева - справа, вверху - внизу, спереди - сзади, рядом, навстречу, на противоположной стороне, посередине, напротив, вдоль. Хорошо ориентирован в правилах культурного поведения пешеходов и пассажиров.</p>
<p>Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника «Цвет творчества» от 2 до 7 лет.</p>	<p>К 5 годам</p>	<p>Ребенок умеет отбирать материалы, инструменты и способ изображения в соответствии с создаваемым образом.</p> <p>Может пользоваться ножницами (результатом по прямой линии, перерезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника).</p> <p>Умеет создавать аппликационный образ путем обрывания.</p>
	<p>К 6 годам</p>	<p>Ребенок обладает достаточно качественными техническими и изобразительными навыками и умениями, владеет различными способами изобразительной деятельности. Позволяющими создавать выразительные и интересные образы.</p> <p>Видит свойства предметов, живых объектов и явлений, знает многообразные эстетические и сенсорные признаки, которые делают их красивыми или некрасивыми.</p> <p>Видит не только положительные, но и отрицательные эмоциональные состояния и настроения, их внешнее выражение у людей и в произведениях искусства, сопереживает им.</p> <p>Знает отличительные особенности некоторых жанров и видов изобразительного искусства</p>
<p>Н. В. Ермолаева. "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство"</p>	<p>К 6 годам</p>	<p>Узнают и называют знакомые виды народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Составляют узоры с включением знакомых элементов народной росписи и создают декоративные композиции по мотивам народных изделий.</p> <p>Умеют сравнивать предметы знакомых видов искусств, находить их сходство и различие.</p> <p>Лепят из глины декоративные изделия, используя способы: конструктивный, кругового налёпа.</p> <p>Используя в работе некоторые виды нетрадиционного рисования.</p> <p>Самостоятельно и творчески применяют умения и навыки, полученные на занятиях.</p>
	<p>К 7 годам</p>	<p>Различают и называют виды народного ДПИ.</p> <p>Умеют самостоятельно провести анализ изделия и рисунка.</p> <p>Выделяют характерные средства выразительности: элементарные узоры, колорит, сочетание цветов, композицию цветовых пятен, симметричный и асимметричный узоры композиции и т.п.</p> <p>Расписывают изделие в соответствии с народной росписью.</p> <p>Лепят из глины изделия, используя разнообразные способы: конструктивный, скульптурный, пластический, комбинированный, кругового налёпа, выбирания глины стекой.</p> <p>Применяют в работе полученные знания, умения и навыки.</p> <p>Используют в процессе создания изделий разнообразные нетрадиционные техники рисования.</p>
<p>Л.Б. Соловей.</p>	<p>К 6 годам</p>	<p>Имеют представления о дружной семье;</p>

<p>Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края».</p>		<p>Отражают в игре положительные моменты семейной жизни; Могут наказывать членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного древа; Проявляют любовь и заботу о членах семьи; Ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках; Оказывают посильную помощь в делах по дому; Проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках); Имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях; Помогают поддерживать порядок в доме. Знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе; Знают о помещениях детского сада; Стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада; Называют сотрудников детского сада по имени и отчеству; Приветливо здороваются с сотрудниками детского сада; Отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада; Помогают поддерживать порядок в группе. Дети знают: Памятники и другие достопримечательности города (деревни, села, поселка); Административные и другие здания; Люди каких национальностей проживают в их городе (деревне, селе, поселке); О профессиях людей, проживающих в родном городе (деревне, селе, поселке); Как жители заботятся о своем родном городе (деревне, селе, поселке); О главных событиях, произошедших в жизни города (деревни, села, поселке); Известных людей, прославивших родной город (деревню, село, поселок); Как переводятся чувашские слова: Дети стремятся: Выполнять правила поведения в городе (деревне, селе, поселке); Бережно относиться к памятникам города (деревне, села, поселка) – в День Победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы; Участвовать в мероприятиях по благоустройству города (деревни, села, поселка) – вместе с родителями принимают участие в субботниках. Дети: Используют местоимение «мой» («моя», «мое») по отношению к городу (деревне, селу, поселку); Хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города (деревни, села, поселка); Отражают свои впечатления о родном городе (деревне, села, поселка); Отражают свои впечатления о родном городе (деревне, селе, поселке) в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх); Имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе (деревне, селе, поселке);</p>
---	--	---

		<p>Имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города (деревни, села, поселка): главе, администрации города (деревни, села, поселка);</p> <p>Проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города (деревни, села, поселка), памятникам, зданиям;</p> <p>Обращают внимание на эстетическую среду города.</p> <p>О многонациональном составе Чувашской Республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;</p> <p>Что основное население республики – чуваш;</p> <p>Некоторые города Чувашской Республики;</p> <p>Как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;</p> <p>Стихи и песни о Чувашии;</p> <p>Государственную символику республики.</p> <p>Дети:</p> <p>Проявляют интерес и любовь к своей республике;</p> <p>Могут показывать на карте территорию Чувашской Республики.</p> <p>Дети имеют элементарное представление:</p> <p>О прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда;</p> <p>О труде, земледелии чувашей.</p> <p>Знают и называют:</p> <p>Предметы домашнего быта чувашей, их названия;</p> <p>Традиционные блюда чувашской кухни;</p> <p>Приветствия и добрые пожелания чувашского народа;</p> <p>Элементы национальной одежды, характерные их детали;</p> <p>Имена прославленных чувашей.</p> <p>Умеют:</p> <p>Предавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;</p> <p>Рассказывать чувашские сказки;</p> <p>Описывать предметы быта чувашей;</p> <p>Использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>С помощью взрослых составлять меню чувашской кухни;</p> <p>Гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев.</p> <p>О том, кого чуваша считали хорошим человеком;</p> <p>О благопожеланиях чувашей;</p> <p>О трудолюбии чувашей: любви к работе на земле и других видах труда;</p> <p>О том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах;</p> <p>О доброте как одной из характерных черт чуваше, традиции чувашей в ответ на какой-либо подарок или доброе дело непременно отблагодарить;</p> <p>О завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу: дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;</p> <p>О преданной любви чувашей к малой родине, о том, что чуваша героически защищали свою Родину в Великой Отечественной войну;</p> <p>О честности чувашей;</p> <p>О вежливости и также в общении чувашей.</p> <p>Дети могут:</p> <p>Использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;</p> <p>Внимательно слушать взрослого, самостоятельно</p>
--	--	---

		<p>выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;</p> <p>Работать в коллективе.</p> <p>Дети проявляют:</p> <p>Доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности;</p> <p>Честность в поступках;</p> <p>Вежливость и такт по отношению к взрослым;</p> <p>Начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города.</p> <p>Дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и других языках.</p> <p>У детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье.</p> <p>У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.</p> <p>Дети знают:</p> <p>Какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;</p> <p>Название головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.;</p> <p>Название обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.;</p> <p>Название некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;</p> <p>Некоторые национальные блюда народов Чувашии;</p> <p>Некоторые национальные праздники народов Чувашии;</p> <p>Национальных героев народов Чувашии.</p> <p>Дети имеют представления о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;</p> <p>У детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей.</p> <p>О символах г. Чебоксары, что они означают;</p> <p>Название улиц, почему их так назвали;</p> <p>Название парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;</p> <p>Театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;</p> <p>Памятники г. Чебоксары;</p> <p>О праздниках, связанных с жизнью республики: День республики, День города;</p> <p>Правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;</p> <p>Некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;</p> <p>Известных людей республики.</p> <p>Дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары.</p> <p>Дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому.</p> <p>У детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары.</p> <p>У детей выражено стремление заниматься спортом.</p>
<p>И.В. Махалова. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным</p>	<p>К 7 годам</p>	<p>Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;</p>

<p>традициям физического воспитания.</p>	<p>Понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья; Знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей; Обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей; Понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических и эстетических ценностей; Соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа; Проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения; Интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их; Знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности; Имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности; Осознает возможность укрепления и развития своего здоровья средствами традиционных народных физических упражнений. Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменений в природе родного края; Знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе; Понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья; Обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов; Отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности; Осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним. Имеет представления о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании; Обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;</p>
---	--

		<p>Знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;</p> <p>Понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского, мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;</p> <p>Проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;</p> <p>Осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относится к рациону питания, основой которого является растительная пища.</p> <p>Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;</p> <p>Знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;</p> <p>Обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;</p> <p>Проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;</p> <p>Стремится к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;</p> <p>Владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.</p>
<p>О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».</p>	<p>К 3 годам</p>	<p>Проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их. Проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.</p>
	<p>К 7 годам</p>	<p>Знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.</p> <p>Умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.</p> <p>Использует в игре предметы быта русского народа.</p> <p>Создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.</p>
<p>Л.Г.Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства.</p>	<p>К 6-7 годам</p>	<p>Ребенок понимает значения терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства.</p> <p>Ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе (красивый, некрасивый), а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративно - прикладного искусства.</p> <p>У ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме.</p>

		<p>У ребенка развито умение «прочесть» произведение, понять и раскрыть его содержание.</p> <p>Ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа. У него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека природными особенностями.</p> <p>Ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства, видит сходство и различия в изделиях прикладного искусства разных народов, характерные элементы росписи, отмечает особенности формы, цветового решения и др. выразительные средства изделий, умеет дать им оценку.</p> <p>Ребенок видит, понимает красоту у произведений декоративного творчества, умеет радоваться, восторгаться, наслаждаться ею, оценивать ее, эмоционально отзываться на средства художественной выразительности.</p> <p>Ребенок увлеченно и длительно работает над созданием художественного образа по мотивам народного искусства, стремится украсить своими работами интерьер помещения.</p> <p>У ребенка рождается чувство красоты и восхищения созданным человеком вещами, творениями искусства и на этой основе – чувство значимости другого человека.</p> <p>Ребенок составляет декоративные композиции на основе чувашского декоративно - прикладного искусства, используя разные виды орнаментов (геометрический, растительный, зооморфный), на полосе, квадратной и прямоугольной формах, шаблонах предметов быта, одежды.</p> <p>Ребенок передает своеобразие цветового строя, характерного для чувашского декоративно – прикладного искусства, активно используя разные цвета и их оттенки (по материалам чувашского узорного ткачества) путем чередования их через 1, 3 фигуры, а красный цвет – через 1 фигуру (как преобладающий цвет).</p> <p>Ребенок умеет передавать в рисунке ритм, создавать симметричные и асимметричные композиции (салфетка, накидка на телевизор и др.) по мотивам современной чувашской вышивки.</p> <p>Ребенок передает в рисунке в национальном стиле особенности каждого образа.</p> <p>Используя различные изобразительные материалы и разнообразную технику ребенок создает декоративные образы по мотивам чувашского народного искусства на полосе по типу бесконечного ленточного орнамента, квадрате, прямоугольнике, шаблонах предметов быта, одежды с разным цветом основы.</p> <p>При составлении декоративных композиций ребенок использует различные типы чувашского орнамента, композиционно правильно располагает аппликацию, передает традиционный цветовой строй.</p>
<p>Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет.</p>	<p>К 3 годам</p>	<p>Ребенок проявляет интерес к рассмотрению изделий ДПИ, действуют активно с ними, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и др.)</p> <p>Умеет рисовать</p> <p>Простейшие узоры (мазки, линии, круги)</p> <p>Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства.</p> <p>Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассмотрения и игры на специальное отведенное место.</p> <p>Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и осваивает и своих действий с ней.</p>

		<p>Отвечает на вопросы об изделиях ДПИ. Подражает активно взрослому в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров. Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушки и подражает им. Проявляют интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий ДПИ, стихам. Песням, сказкам о народном искусстве. Проявляют эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства. У ребенка развивается мелкая моторика рук.</p>
	К 4 годам	<p>Ребенок владеет основными способами декоративно-орнаментальной деятельности. В рисовании передает образы предметов народного прикладного искусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной длины и ширины и разной направленности. В аппликации создает из бумаги орнаментальные композиции путем наклеивания готовых геометрических фигур рядом, чередуя их по цвету. В лепке создает несложные украшения по мотивам народных изделий. Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляет творчество. Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной деятельностью. Проявляют интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий ДПИ. Замечает яркость и выразительность цветовых образов в предметах народного ДПИ, эмоционально откликается на их красоту. Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декоративно-игровой деятельности. Использует продукт своей деятельности в играх, дарит своим близким и родным. Ребенок принимает активное участие в декоративно-игровой деятельности. Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного орнамента, называет сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Рассказывает о выполненной работе по мотивам народного искусства. У ребенка развивается мелкая моторика рук. Ребенок не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специальное отведенное место. Ребенок с интересом и длительное время рассматривает изделия народного прикладного искусства, производит действия с ними.</p>
С.Г. Михайлова. Примерная программа обучения чувашскому языку русско-язычных	К 5 годам	<p>Усвоение знаний о Родине, жизни и быте чувашского народа. Положительное отношение и интерес к изучению чувашского языка и литературы. Овладение элементарными фонетическими, лексическими, грамматическими навыками, умениями в аудировании и говорении. Формирование у ребенка навыков правильного произношения всех звуков чувашского языка как изолированно, в составе слова, фразы.</p>
	К 6 годам	<p>Расширение знаний о культуре чувашского народа. Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умение и навыки, необходимые для общения на чувашском языке;</p>

		Обогащение активного и потенциального словаря, развития грамматического строя речи, умений связной речи. Расширение сферы применения чувашского языка на занятиях и вне разных сферах общения.
	К 7 годам	Осознание своеобразия элементов чувашской национальной культуры. Становление устойчивой мотивации к усвоению чувашской речи: звуком, словом, предложением. Использование чувашского языка для выражения своих эмоций и чувств в различных ситуациях общения в разных видах деятельности.
О. П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры»	К 7 годам	- Накоплен опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры разных эпох и стилей и народной музыки; - Ребёнок, сопереживает музыке, эмоционально отзывается на музыку; - Развито музыкальное мышление детей (осознание эмоционального содержания музыки, выразительного значения музыкальной формы, жанра и развито творческое воображение (образные высказывания о музыке, проявления творческой активности); - Расширение знаний детей о музыке; - Дети выражают свои музыкальные впечатления в исполнительской, творческой деятельности (в образном слове, рисунках, пластике, инсценировках); - Развита музыкально-эстетические потребности, признание ценности музыки, представления о красоте.
А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста	К 4 годам	Интерес к самому процессу движения под музыку, выразительность движений и умение передавать в пластике характер музыки, игровой образ. Разнообразие выполняемых движений, соответствие их темпу, ритму, форме музыкального произведения.
	К 5 годам	Выразительность движений под музыку, умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.
	К 6- 7 годам	Выразительность исполнения движений под музыку. Умение самостоятельно отображать в движении основные средства музыкальной выразительности. Освоение большого объема разнообразных композиций и отдельных видов движений. Умение передавать свой опыт младшим. Организовывать игровое общение с другими детьми. Способность к импровизации с использованием оригинальных и разнообразных движений. Точность и правильность исполнения движений в танцевальных и гимнастических композициях.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако, педагог в ходе своей работы выстраивает индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого он использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста,

связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей (п 2.11.2 ФГОС ДО).

2.1 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА, ПРЕДСТАВЛЕННЫМИ В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ

Содержание образовательной деятельности по реализации основной образовательной программы дошкольного образования представлено в двух частях – обязательной и формируемой участниками образовательных отношений.

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ данного раздела представлена Комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство»: / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС» и комплексной образовательной программой для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е. О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова.

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

Образовательная область	Возрастная группа	Парциальная программа
Познавательное развитие	I младшая группа-подготовительная группа	Программа воспитания ребенка – дошкольника. – Чебоксары / под ред О.В. Драгуновой. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Речевое развитие	I младшая группа-подготовительная группа II младшая группа-подготовительная группа Средняя группа – подготовительная группа I младшая группа-подготовительная группа	Программа воспитания ребенка – дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». С.Г. Михайлова. Примерная программа обучения чувашскому языку русско-язычных дошкольников. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».
Художественно эстетическое	– I младшая группа-подготовительная группа II младшая группа-подготовительная группа I младшая группа- II младшая группа Старшая группа-подготовительная группа I младшая группа-подготовительная группа	Программа воспитания ребенка – дошкольника / под ред. О.В. Драгуновой. Николаева Е.Н. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края». Л.Г. Васильева. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет. Л.Г.Васильева. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. О.Л. Князева, М.Д. Маханева. Программа «Приобщение детей

	<p>группа</p> <p>Старшая группа-подготовительная группа</p> <p>Средняя группа-старшая группа</p> <p>II младшая группа-подготовительная группа</p>	<p>к истокам русской народной культуры».</p> <p>Н. В. Ермолаева. "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство"</p> <p>Н.В. Дубровская. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника «Цвет творчества» от 2 до 7 лет.</p> <p>О. П. Радынова. Программа «Музыкальные шедевры».</p> <p>А.И. Буренина. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста «Ритмическая мозаика».</p>
Социально-коммуникативное	Средняя группа-подготовительная группа	<p>Л.Б. Соловей. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края».</p> <p>Т. И. Данилова. Программа обучения детей дошкольного возраста правилам дорожного движения «Светофор».</p>
Физическое развитие	I младшая группа-подготовительная группа	<p>Программа воспитания ребенка – дошкольника. /под ред. О.В. Драгуновой.</p> <p>Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»</p>

2.2 ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

При реализации программы педагог:

- продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;
- определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;
- соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку,
- поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

- осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;
- сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;
- ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;
- создает развивающую предметно-пространственную среду;
- наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;
- сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

Вид детской деятельности	Вариативные формы работы
Двигательная	Игровые упражнения и игровые проблемные ситуации с включением разных форм двигательной активности; Развивающая игра с включением разных форм двигательной активности; Игры и игровые ситуации с включением разных форм двигательной активности; Физкультурно-музыкальный досуг; Физкультурный праздник; Игры-соревнования; Подвижные игры с правилами; Подвижные дидактические игры; Фестиваль подвижных игр; Квест-игры.
Самообслуживание и элементарный бытовой труд (трудовая)	Мастерская добрых дел (подклейка книг, ремонт игрушек и др.); Чтение художественной литературы, связанной с тематикой трудовой и профессиональной деятельности; Викторины; Целевые прогулки; Мастер-классы (шеф-повар готовит тесто для пирогов и др.); Создание альбомов о профессиях; Проекты (выпуск газеты, съемка видеофильма о профессиях и др.) Экскурсия (на почту и др.); Целевые прогулки; Дидактические игры («Что нужно для работы», «Найди лишний предмет и др.); Сюжетно-ролевые игры, в которых дети отражают полученные знания и представления; Наблюдения за трудом взрослых (повара и др.); Встречи с людьми разных профессий.
Познавательно-исследовательская	Наблюдение; Экскурсия; Решение проблемной ситуации; Опыты; Коллекционирование; Экспериментирование; Конференции; Моделирование; Реализация проекта; Игра (сюжетная, с правилами);

	<p>Диспуты (с участием родителей); Познавательный-интеллектуальный досуг; Работа в исследовательской лаборатории; Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Сенсорно-игровой и интеллектуальный тренинг</p>
Коммуникативная	<p>Ситуативный разговор; Речевая ситуация; Игровая обучающая ситуация: ситуации-иллюстрации; ситуации-упражнения; ситуации-проблемы; ситуации-оценки Составление и отгадывание загадок; Игры (сюжетные, с правилами); Диалог.</p>
Восприятие художественной литературы	<p>Чтение; Обсуждение: мультфильмов; видеофильмов; телепередач; произведений художественной литературы; иллюстрированных энциклопедий Разучивание стихотворений; Творческий вечер; Литературная гостиная; Инсценировка и драматизация сказок Игра-викторин.</p>
Изобразительная	<p>Творческая мастерская Игра-эксперимент; Художественный проект; Опыты с красками; Игровая ситуация Художественно-дидактическая игра; Оформление выставок: работ народных мастеров; произведений декоративно-прикладного искусства; книг с иллюстрациями; репродукций произведений живописи, скульптуры, архитектуры; выставок детского творчества Развлечение; Игра-викторина; Конкурс; Игра-путешествие; Чтение книг из серии «Встреча с картиной»; Рассматривание и обсуждение: иллюстраций; народных игрушек; произведений искусства; слайдов картин.</p>
Конструктивно-модельная	<p>Создания игровой ситуации; Использование загадок и литературных произведений; Сюжетное обыгрывание; Моделирование.</p>
Музыкальная	<p>Музыкальная игра Музыкальная игра-драматизация; Театрализованная игра; Разыгрывание сценок из жизни кукольных персонажей; Досуг; Игровая ситуация; Театральная постановка;</p>

	Концерт; Игровые упражнения; Музыкально-двигательные этюды; Праздничный утренник-игра; Развлечение; Музыкальная гостиная; Слушание музыки.
--	--

2.3 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОРРЕКЦИИ НАРУШЕНИЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

Коррекционная работа включает в себя деятельность по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

К группе детей с ОВЗ относятся дети, состояние здоровья которых препятствует освоению ими всех или некоторых разделов образовательной программы дошкольного учреждения вне специальных условий воспитания и обучения. Группа дошкольников с ОВЗ не однородна, в нее входят дети с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна. В настоящее время выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- дети с нарушениями слуха (неслышащие и слабослышащие), первичное нарушение носит сенсорный характер — нарушено слуховое восприятие, вследствие поражения слухового анализатора;
- дети с нарушениями зрения (незрячие, слабовидящие), первичное нарушение носит сенсорный характер, страдает зрительное восприятие, вследствие органического поражения зрительного анализатора;
- дети с тяжелыми нарушениями речи, первичным дефектом является недоразвитие речи;
- дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата, первичным нарушением являются двигательные расстройства, вследствие органического поражения двигательных центров коры головного мозга;
- дети с задержкой психического развития, их характеризует замедленный темп формирования высших психических функций, вследствие слабовыраженных органических поражений центральной нервной системы (ЦНС);
- дети с нарушениями интеллектуального развития, первичное нарушение — органическое поражение головного мозга, обуславливающее нарушения высших познавательных процессов;
- дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы (дети с ранним детским аутизмом (РДА) представляют собой разнородную группу; характеризующуюся различными клиническими симптомами и психолого-педагогическими особенностями);
- дети с комплексными (сложными) нарушениями развития, у которых сочетаются два и более первичных нарушения (например, слабослышащие с детским церебральным параличом, слабовидящие с задержкой психического развития и др.).

Основные задачи коррекционно-педагогической работы в ДОУ:

- обеспечение коррекции нарушений развития детей с ОВЗ и детей-инвалидов, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- обеспечение освоения детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-развивающая работа направлена на:

-формирование способов усвоения детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) социального опыта взаимодействия с людьми и предметами окружающей действительности;

- развитие компенсаторных механизмов становления психики и деятельности;
- преодоление и предупреждение вторичных отклонений в развитии познавательной сферы, поведения и личности в целом;
- формирование способов ориентировки в окружающей действительности.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в форме коррекционно-развивающих подгрупповых и индивидуальных занятий. Они носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими упражнениями, а также другими видами детской деятельности, характерной для дошкольного возраста и не дублируют школьных форм обучения.

Для реализации коррекционно-развивающей работы по результатам обследования психолого-медико-педагогической комиссии детского сада разрабатывается индивидуальный маршрут развития, который содержит оптимальные пути реализации Программы, учитывает особенности развития ребенка-инвалида и его индивидуальные возможности. В разработке и реализации маршрута в тесном взаимодействии принимают участие воспитатели, специалисты МБДОУ (музыкальный руководитель, инструктора по физической культуре, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, медицинские работники).

Основные направления коррекционной работы специалистов ДОУ:

Педагог-психолог:

- 1) организация взаимодействия педагогов;
- 2) психопрофилактическая и психодиагностическая работа с детьми;
- 3) коррекционная работа с детьми, которые входят в группу риска;
- 4) разработка коррекционных программ индивидуального развития ребенка;
- 5) повышение уровня психологической компетентности воспитателей;
- 6) консультации родителей.

Учитель-логопед:

- 1) диагностика уровня экспрессивной и импрессивной речи;
- 2) составление индивидуальных планов занятий;
- 3) проведение индивидуальных занятий;
- 4) консультирование педагогов и родителей.

Музыкальный руководитель:

- 1) эстетическое и музыкальное воспитание детей;
- 2) подбор материала для занятий с учетом физического, речевого, психологического развития детей;
- 3) использование элементов музыкотерапии.

Инструктор по физкультуре:

- 1) проведение мероприятий по укреплению здоровья детей;
- 2) улучшение психомоторных способности воспитанников.

Воспитатель:

- 1) проведение занятий по продуктивным видам деятельности индивидуально или разделяя детей на подгруппы;
- 2) развитие моторики;
- 3) прививание культурно-гигиенических навыков;
- 4) организация индивидуальной работы с детьми с учетом рекомендаций учителя-логопеда и педагога-психолога;
- 5) создание благоприятного микроклимата в группе;
- 6) консультирование родителей по вопросу формирования культурно-гигиенических навыков, уровня развития мелкой моторики ребенка и его индивидуальных особенностей.

Медперсонал:

- 1) проведение оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий;
- 2) осмотры детей;
- 3) контроль соблюдения требований санитарно-эпидемиологических норм.

Направление «Физическое развитие»

Основная задача – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей в семье и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и развлечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. Работа по физическому воспитанию строится таким образом, чтобы решались и общие, и коррекционные задачи. Включаются физические упражнения: построение в шеренгу (вдоль линии), в колонну друг за другом, в круг; ходьба; бег, прыжки; лазанье; ползание; метание; общеразвивающие упражнения на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног, на координацию движений, на формирование правильной осанки, на развитие равновесия. Проводятся подвижные игры, направленные на совершенствование двигательных умений, формирование положительных форм взаимодействия между детьми.

Направление «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель – обеспечение оптимального вхождения детей с ограниченными возможностями в общественную жизнь.

Задачи социально-коммуникативного развития: формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе; формирование умения сотрудничать со взрослыми и сверстниками: адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним; формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям.

Для дошкольников с ОВЗ образовательная работа строится на близком и понятном детям материале, максимально охватывая тот круг явлений, с которыми они сталкиваются. Знакомство с новым материалом проводится на доступном детям уровне. Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности.

Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и органично включается во все виды деятельности. Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели, родители, другие взрослые, сверстники.

Направление «Познавательное развитие»

Основная задача - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности; усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе,

вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи (номинативной функции, фразовой речи и др.), способствует обогащению и расширению словаря. Нарушения зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата препятствуют полноценному сенсорному развитию, поэтому при организации работы необходимо учитывать психофизические особенности каждого ребенка с ОВЗ. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное, устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций. При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию педагог исходит из того, насколько они доступны детям для выполнения.

Развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности направлено на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательной координации для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире. Учитывая быструю утомляемость детей с ОВЗ, образовательную деятельность планируется на доступном материале, чтобы ребенок мог увидеть результат своей работы. В ходе работы применяются различные формы поощрения дошкольников, которым особенно трудно выполнять предложенные задания (дети с ДЦП).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве. Количественные представления обогащаются в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений продумывается объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями). Это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Направление «Речевое развитие»

Основная задача - развитие речи как средства познания.

Освоение коммуникативных умений обеспечивает ребенку с ОВЗ полноценное включение в общение как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности в совместной деятельности. Работа по формированию коммуникативных умений проводится регулярно и органично включается во все виды деятельности. Имеющиеся у детей нарушения слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы, интеллекта определяют разный уровень владения речью. Эта особенность является основополагающей в проектировании работы по формированию коммуникативных умений у детей с ОВЗ. Для каждого ребенка с нарушенным развитием определяется особое содержание и формы работы по развитию коммуникативных навыков. Речевая деятельность детей с нарушениями слуха реализуется в разных видах: слухо-зрительное и слуховое восприятие, говорение, чтение (глобальное и аналитическое), письмо, дактилирование. Эти виды речевой деятельности рассматриваются как основные виды взаимодействия в процессе речевого общения. В процессе обучения дошкольников с нарушениями слуха и речи каждому виду речевой деятельности уделяется особое внимание, учитывается правильное их соотношение и последовательность обучения в зависимости от потребностей общения. Одним из важных факторов, влияющих на овладение речью, ее использование в процессе общения, является организация слухо-речевой среды в группе детского сада и в семье. В создании этой среды участвуют воспитатели,

родители, другие взрослые, сверстники. Для детей с речевыми нарушениями работа по этому разделу выстраивается индивидуально.

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений эффективной при соблюдении ряда условий: выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей; предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить за заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости; подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты; организовывать драматизации, инсценировки; демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур; проводить словарную работу; адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями); предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Детям предлагаются разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Направление «Художественно-эстетическое развитие»

Задачи - формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ограниченными возможностями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Художественное творчество

Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений; в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование способствует развитию манипулятивной деятельности, укреплению мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка, его интеллектуальных и речевых возможностей, подбираются разнообразные (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), максимально удобные для использования материалы, продумываются способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом задания или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбираются соответствующие формы инструкций.

Музыка

Основная цель — слушание детьми музыки, пение, музыкально-ритмические движения, танцы, игра на музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушением слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

В совокупности перечисленные направления работы обеспечивают решение общеразвивающих задач. Вместе с тем каждый вид деятельности имеет свои коррекционные задачи и соответствующие методы их решения. Это связано с тем, что дети с ОВЗ имеют как общие, так и специфические особенности, связанные непосредственно с имеющимся нарушением. Содержание базовых направлений работы сочетается со специальными коррекционными областями

В целях оказания коррекционной помощи воспитанникам, имеющим нарушения в развитии устной речи, в освоении ими образовательной программы дошкольного образования на базе ДОУ создан Логопункт. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития устной речи соответствует содержанию Программы коррекции нарушений на логопедическом пункте ДОО для детей 5-7 лет / сост.: Червякова Н.А., Клименко Е.А., Летуновская Т.А.

Логопункт в Учреждении организован для оказания коррекционной помощи детям в возрасте от 5 лет до 7 лет имеющим следующие нарушения в развитии устной речи: нарушение произношения (фонетический дефект); фонематическое недоразвитие речи (ФНР); фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР); нарушение общего недоразвития речи (ОНР).

В процессе коррекционно-образовательной деятельности решаются следующие задачи:

- 1) Выявление, преодоление и своевременное предупреждение нарушений у воспитанников ДОУ в единстве с психофизическим развитием детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.
- 2) Воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развития слухового восприятия;
- 3) Овладение элементами грамоты и подготовка к обучению грамоте.
- 4) Создание развивающего коррекционно-образовательного пространства ДОУ, способствующего преодолению речевых нарушений у воспитанников, формирование профессиональной компетентности педагогов в сфере активного взаимодействия с детьми, имеющими речевые нарушения, а также в сфере профилактики и выявления проблем в речевом развитии.
- 5) Обучение родителей эффективным приемам воспитания ребенка с нарушением речи и организации коррекционно-развивающей среды в семейных условиях.

2.4 ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК

Особенностью организации образовательной деятельности по программе «Детство» является ситуационный подход. *Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация* - форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея,

отношение, переживание).

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются как в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*, так и могут включаться в *образовательную деятельность в режимных моментах и в самостоятельную деятельность детей*.

Параметры	Образовательные ситуации		
	<i>В организации непосредственно организованной образовательной деятельности</i>	<i>В образовательной деятельности в режимных моментах.</i>	<i>В самостоятельной деятельности детей</i>
Задачи	Формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.	Закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.	Активизация самостоятельности, мотивации для самостоятельного решения задач деятельности, оказание помощи в случае затруднений
Длительность	С соответствии с СанПин: I мл. гр – до 10 мин. II мл.гр. – 15 мин. Средняя группа – 20 мин. Старшая группа – 25 мин. Подготовительная гр. – 30 мин.	В соответствии со временем проведения режимного момента	Кратковременна, в зависимости от решаемой ребенком задачи.
Количество участников	Фронтальная и подгрупповая	Подгрупповая	Индивидуальная

Для детей старшего дошкольного возраста образовательный процесс может развертываться в форме специально организованного обучения.

Используются фронтальный и подгрупповые способы организации детей.

Активно используются современные способы организации образовательного процесса: детские проекты, игры-оболочки и игры-путешествия, коллекционирование, экспериментирование, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

В качестве особой формы организации образовательного процесса выступает экскурсия.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. *В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида*

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). *В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место*, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей. *В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место.*

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени	Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки
<ul style="list-style-type: none"> - наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку); - индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.); - создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам; - трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.); - беседы и разговоры с детьми по их интересам; рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания; - индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей; - двигательная деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня; - работа по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья. 	<ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей; - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней; - экспериментирование с объектами неживой природы; - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом); - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная деятельность по парциальной программе:

Образовательная деятельность, целиком посвященная национальной детской литературе, проводится не реже 1 раза в месяц или 2-3 раза в месяц как ее часть.

Чтение детям чувашского (татарского, мордовского) народного фольклора и художественных текстов писателей Чувашии. Слушание любимых музыкальных произведений, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем воспитатель организует 1-2 раза в неделю. Для чтения должно быть определено в режиме дня регулярное время. Например, вечером после полдника по 15-20 минут.

Развлечения, досуги по произведениям национальной детской художественной литературы организуются не реже 1 раза в 2 месяца. Чаще во второй половине дня планируются тематические досуги, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность.

Основной формой работы по ознакомлению детей с декоративно-прикладным искусством являются групповые занятия. Занятия по ознакомлению с русским и чувашским декоративно-прикладным искусством проводятся не реже 1 раза в месяц.

Содержание программы по приобщению детей к национальным традициям физического воспитания реализуется в различных видах детской деятельности.

Опираясь на понимание игровой деятельности как ведущей деятельности ребенка 6-7 лет, актуальным является использование ее в качестве интегрирующей основы в приобщении детей к национальным культурным традициям физического воспитания. Игровая деятельность представлена в разнообразных формах: подвижных, дидактических и сюжетно-ролевых играх, играх-этюдах. Организация вышеназванных игр осуществляется преимущественно в режимных моментах, в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Приобщение к народному опыту физического воспитания возможно и средствами познавательной, двигательной, продуктивной, коммуникативной видов деятельности.

Программа обучения детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения проводится в соответствии с перспективным планированием работы. Занятия строятся в игровой форме. Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах, организуется в первой половине дня, на прогулке и второй половине дня.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

□ *Совместная игра воспитателя и детей* (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

□ *Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта* носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реальнопрактических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

□ *Творческая мастерская* предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление

маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

□ **Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

□ **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

□ **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.5 СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность оставляет за ребенком право выбора ее содержания, времени, партнеров и может быть условно разделена на два вида:

- Самостоятельная деятельность, направляемая и поддерживаемая взрослыми, направленная на решение образовательных задач (проблемно-игровые вопросы и задания, заполнение рабочих тетрадей, ситуации общения, проблемные ситуации и др.);
- Свободная самостоятельная деятельность детей по выбору и интересам, направленная на удовлетворение потребности детей в самореализации и досуге.

Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать **ряд общих требований**:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному

применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Для развития детской инициативы в детском саду используются в работе следующие технологии:

Технология	Цель технологии
Технология «ТРИЗ» (С. И. Гин, Т. А. Сидарчук, А. В. Корзун)	Развитие качеств мышления: гибкости, подвижности, системности, диалектичности, поисковой активности, стремления к новизне, развития речи, развитие творческого воображения.
Технология проектной деятельности (Е. Евдокимова, Н. Рыжова)	Развитие познавательных и творческих способностей дошкольника.
Технология познавательно-исследовательской деятельности (Н. М. Короткова, А. И. Иванова)	Формирование у дошкольников способности устанавливать причинно-следственные и временные связи между предметами и явлениями, самостоятельно и творчески находить способы решения проблемы на основе логических алгоритмов, вырабатывать суждения и умозаключения, удовлетворяя детскую природную любознательность.
Педагогическая технология Л.Г. Васильевой «Приобщение детей 2-7 лет к искусству народного геометризованного орнамента».	Обеспечение становления у детей 2-7 лет эстетического отношения к искусству народного орнамента и к окружающему миру.
Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей В. В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры»	Интеллектуально-творческое развитие детей в игре.
Технология «Звучащий мир» для детей раннего и младшего-среднего возраста.	Развитие музыкальности детей раннего и младшего-среднего возраста.
Педагогическая технология организации детского оркестра как средства развития взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста	Развитие взаимоотношений детей старшего дошкольного возраста в процессе музицирования в оркестре
Педагогическая технология развития певческих умений детей старшего дошкольного возраста	Развитие певческих умений детей старшего дошкольного возраста
Педагогическая технология художественно-творческого развития старших дошкольников в хороводных играх	Развитие индивидуальных творческих возможностей детей старшего дошкольного возраста в доступной и интересной для них игровой деятельности

2.6 ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия с семьей обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной гармоничной личности.

Задачи сотрудничества

дошкольного образовательного учреждения с семьей

1. Изучение семей детей (по типу, по составу, по характеру взаимоотношений, по образовательному, социальному уровню и др.).
2. Привлечение родителей к активному участию в деятельности дошкольного учреждения.
3. Просвещение родителей в области педагогики и детской психологии, формирование навыков педагогического мастерства.
4. Выявление (мониторинг) эффективности работы педагога с семьей.

Основные направления и формы работы с семьей

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей

Направление	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитическое	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательное	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Устные педагогические журналы Тренинги
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, праздники Выставки работ родителей и детей Общесадовые фестивали
Наглядно-информационные: информационно-ознакомительные;	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний	Буклеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности

информационно-просветительские	о воспитании и развитии детей	детей Выпуск стенгазет
--------------------------------	-------------------------------	---------------------------

Совместная деятельность педагогов, родителей, детей

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Такими особыми днями стали: День матери, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля), День рождения детского сада.

Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя) создан при участии педагогов.

Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Сайт детского сада - важнейший элемент информационной политики современного образовательного учреждения и инструмент решения ряда образовательных задач, связанных с формированием информационной культуры участников образовательного процесса.

В дошкольном учреждении работает консультативный пункт, где

Педагог-психолог:

- консультирует родителей по вопросам адаптации к условиям дошкольного учреждения, уровня готовности к школьному обучению,
- по запросу родителей проводит индивидуальную психологическую диагностику, - проводит обследование ребенка с целью определения динамики его психического развития,
- оказание содействия в социализации детей.

Учитель-логопед:

- оказывает консультативную помощь родителям с целью профилактики речевых нарушений
- учит применять специализированные приемы по исправлению нарушений звукопроизношения
- проводит логопедическое обследование ребенка для определения уровня его речевого развития.

2.7. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ И ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СОЦИУМОМ

ДОУ осуществляет сотрудничество с образовательными и культурными учреждениями города.

Основная идея социального партнерства заключается в открытости ДОУ для

создания единого образовательного пространства, обеспечивающего гармоничное психическое и духовное развитие ребенка в условиях малокомплектного ДОУ. Сотрудничество с социальными институтами основано на некоммерческом партнерстве. Цели и задачи этой работы направлены, прежде всего, на детей и их семьи. С каждым из наших партнеров заключен договор, составлен план работы на год.

Взаимодействие с социумом происходит на основе следующих принципов:

- учет запросов общественности,
- сохранение имиджа образовательного учреждения в обществе,
- установление коммуникации между детским садом и социумом.

Среди социальных партнеров детского сада следующие организации района:

Социальные институты	Содержание работы
МБУК "Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания»	Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями.
Дошкольные образовательные учреждения города	Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом
ПЧ-40 ФГКУ Цивильского района	Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи.
ГИБДД	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах
«Цивильская ОШИ для обучающихся с ОВЗ №1»,	Проведение и организация совместных мероприятий.
АО ДО «ДЮСШ «Асамат»	Проведение и организация совместных спортивных мероприятий
ГУП ЧР «Цивильский издательский дом»	Экскурсии, ознакомление детей с разными профессиями.
ГАПОУ ЧР «Цивильский аграрно-технологический техникум» МО и МП ЧР	Проведение и организация совместных мероприятий, экскурсий, знакомство с рабочими профессиями
Цивильский историко-краеведческий музей	Посещение выставок. Повышение качества образования по художественно – эстетическому развитию детей.
«Цивильская СОШ №1»	Совместная деятельность в организации дошкольного обучения

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Материально-техническая база МБДОУ «Детский сад №6 «Сказка» способствует решению поставленных воспитательно-образовательных задач. Все помещения детского сада, средства обучения и воспитания соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и сотрудников ДОУ и приспособлены для использования детьми, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Образовательная среда детского сада

№ п/п	Помещение ДОУ	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями	Воспитательно-образовательная работа.	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников.
2.	Музыкальный и спортивный зал	Проведение утренней гимнастики, организованной образовательной деятельностью, спортивных и музыкальных праздников, развлечений, досугов.	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств. Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей.
3.	Мини-музей ДОУ	Воспитательно-образовательная деятельность.	Формирование у детей общего представления об истории края, истории и жизни детского сада, культуре родного города и нравственно-патриотических качеств, привития любви к Родине.
4.	Кабинет заведующего	Индивидуальные консультации, беседы с медицинскими, педагогическими кадрами, обслуживающим персоналом и родителями воспитанников.	Создание благоприятного эмоционального климата для работников и родителей воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов. Просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей.
5.	Методический кабинет	Имеется библиотека для педагогов, детей и родителей. Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов.	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг. Повышение профессиональной компетентности педагогов
6.	Медицинский блок	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей.	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-просветительская работа с родителями и работниками ДОУ.
7.	Пищеблок	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.
8.	Прачечная	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно – гигиенических норм
9.	Кабинет заведующего хозяйством	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с обслуживающим персоналом.	Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения.
10	Холлы ДОУ	Размещение информации.	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.

11.	Прогулочные участки	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей.	Развитие познавательной, физической, опытно-поисковой, экспериментальной и трудовой деятельности.
12.	Спортивная площадка	Проведение физкультурных занятий, праздников и досугов.	Накопление и обогащение двигательного опыта детей. Формирование у воспитанников двигательной активности. Развитие эмоционально-волевой сферы детей.
14.	Интерактивный класс	Воспитательно-образовательная деятельность. Проведение образовательной деятельности по сенсорному развитию детей	Повысить показатели детей в познавательной деятельности. Сформировать первые навыки исследовательской деятельности. Развитие тактильных ощущений.
16.	Кабинет учителя-логопеда	Коррекционная работа	Коррекция нарушений речи
18.	Сенсорная комната	Психологическая деятельность	Снятие умственного, физического и эмоционального напряжения, улучшение жизненного тонуса, предотвращение очевидного и скрытого фактора стрессового состояния.

При реализации Программы педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории дошкольной организации, так и в её помещении.

В здании и помещении располагаются: групповые ячейки - изолированные помещения, принадлежащие каждой детской группе. В состав групповой ячейки входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, где помещены индивидуальные шкафы для одежды и полки для обуви), групповая (для проведения непосредственной образовательной деятельности, игр, занятий и приема пищи), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная (совмещенная с умывальной). Так же имеются инвентарные комнаты для хранения хозяйственного инвентаря и игрушек, используемых на прогулке.

Группы оборудованы детской мебелью, мягким инвентарём в соответствии с СанПиН. При оформлении групповых комнат воспитатели исходят из требований безопасности используемого материала для здоровья воспитанников, а так же характера образовательной модели, которая лежит в основе планирования и оборудования группы.

ДОУ оборудовано техническими средствами: телевизор, магнитофоны, музыкальные центры, мультимедийное оборудование.

Мебель и оборудование групповых помещений детского сада: шкафы, стол письменный; скамейки, столы № 0, 1, 2, 3; стулья № 0, 1, 2, 3, зеркало, полки для игрушек, книжные полки, кровати детские, диваны детские, доска магнитано-маркерная, музыкальный центр, компьютер, ковровое покрытие, игровые и дидактические пособия и материалы

В ДОУ созданы все необходимые условия для развития детей раннего возраста. В группах имеется игровой материал для познавательного развития воспитанников: мозаики, матрешки, мячи разных размеров, разноцветные кубики, крупные машинки, игрушки-каталки, сенсорные коврики, вкладыши, ящички для проталкивания геометрических форм.

Имеется игровой материал для сюжетных игр: куклы, игрушки - животные крупных размеров, крупная игрушечная мебель, предметы уюта крупных размеров, имитаторы жилища (ширма-домик, переносная палатка, мягкий строительный материал для моделирования пространства самим ребенком)

В группах созданы условия для всестороннего развития воспитанников, в том числе для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Познавательное развитие: в группах имеется необходимый набор дидактических пособий для проведения непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками: раздаточный и наглядный материал.

Речевое развитие: во всех группах оформлены книжные уголки, имеются дидактические игры, пособия с учетом возрастных и педагогических требований.

Художественно-эстетическое развитие: в группах имеется оборудование для развития театрализованной деятельности в соответствии с возрастными особенностями детей: ширмы, различные виды театров (настольный, теневой, пальчиковый, кулачковый, варежковый, би - ба - бо, на фланелеграфе).

Социально-коммуникативное развитие: для игровой деятельности подобран необходимый игровой материал, наборы кукольной мебели и посуды, дидактические игры, настольно-печатные игры, атрибуты к играм с правилами, сюжетно-ролевым играм и т. п.

Физическое развитие: во всех группах оборудованы физкультурные уголки со различным спортивным оборудованием (скакалки, мячи, султанчики, коррегирующие дорожки, атрибуты для подвижных игр и т.д.)

В методическом кабинете имеется достаточное количество методической литературы и учебно-наглядных пособий для обеспечения образовательного процесса в ДОУ. Ведется их пополнение в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в интерактивном кабинете: мультимедиапроектор, интерактивная доска, развивающая среда В. В. Воскобовича «Фиолетовый лес», развивающие игры и пособия В. В. Воскобовича, песочный стол, книжный шкаф, столы детские, стулья детские, стол письменный, полки для игрушек, скамейки, компьютер, ковровое покрытие, игровые и дидактические пособия и материалы.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием кабинета учителя-логопеда: книжный шкаф, столы детские, стулья детские, стол письменный, полки для игрушек, компьютер, ковровое покрытие, игровые и дидактические пособия и материалы.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в музыкальном зале: Маракас, дудочка деревянная, дудочка пластмассовая, ложки деревянные, бубен, трещетка, Металлофон, колокольчики, погремушки шумовые, Ксилофон, трещетка с пластинами, барабан, бубенчики, треугольники, шейкер, гусли, Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями, Комплект CD-дисков со звуками природы, электронное пианино, аккордеон, гармонь, домашний кинотеатр, стерео-система, костюмы для выступлений, шкафы, стол письменный, стулья деревянные большие, стулья детские в музыкальном зале, зеркало, книжный шкаф, хореографический станок, ковровое покрытие.

Оснащенность образовательного процесса игровыми материалами и оборудованием в физкультурном зале: мячи различного диаметра, обручи различного диаметра, гимнастические палки, скакалки, кубики, канат, флажки, кегли, «кочки шипованные», диски с шипами, массажные дорожки, кольцоброс, набор для бадминтона, гимнастическая скамейка, шведская стенка, баскетбольные кольца, мат.

3.2. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Комплексная программа	Комплексна образовательная программа дошкольного образования "Детство" / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2016. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е. О. Смирнова, Л.Н., 2019.
Парциальные программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренна А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста . - СПб, 2000 - 220 с. 2. Васильева Л.Г. Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. 3. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.-208 с. 4. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Интегрированная программа художественно- эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.- 144 с. 5. Ермолаева Н.В. "Эстетическое воспитание дошкольников через декоративно-прикладное искусство". Парциальная программа. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.-144 с. 6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Программа. Учебно – методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. – 304 с.: ил. 7. Михайлова С.Г. Примерная программа обучения чувашскому языку русско-язычных дошкольников. – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2016. – 71 с. 8. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа./ Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 86 с. 9. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 79 с. 10. Программа воспитания ребенка-дошкольника. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1995.-231 с. 11. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е. И. Николаева - Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 71 с. 12. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: Издательство «Гном и Д», 2000 – 80 с. 13. Соловей Л.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края». – Чебоксары: Чуваш. Кн. Изд-во, 2015. – 72 с.
ОО	Педагогические технологии Учебно-методические пособия
Физическое развитие	1. Анисимова М. С., Хабарова Т. В. Двигательная деятельность младшего и среднего дошкольного возраста. / М. С. Анисимова, Т. В. Хабарова. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 208 с.

2. Анферова В. И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. / В. И. Анферова. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.
3. Картушина М. Ю. Физкультурные занятия с детьми 5 – 6 лет. / М. Ю. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с.
4. Кириллова Ю. А. Навстречу олимпиаде. Физкультурные досуги для детей старшего дошкольного возраста. / Ю. А. Кириллова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012. – 80 с.
5. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание ребенка на традициях чувашского народа: Учебно – методическое пособие. / И. В. Махалова, Е. И. Николаева. – Чебоксары, 2003.
6. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Физическое развитие детей: методические материалы к комплексной ОП для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019.
7. Моргунова О. Н. Планы – конспекты НОД с детьми 2 – 7 лет. Практическое пособие. / О. Н. Моргунова. – Воронеж.: ООО «Метод», 2013. – 224 с.
8. Муллаева Н. Б. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников: Учебно – методическое пособие. / Н. Б. Муллаева. - СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 160 с.
9. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 14. Подвижные игры. Младший и средний дошкольный возраст. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс».
10. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий. / Л. И. Пензулаева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.
11. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе. / Л. И. Пензулаева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
12. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в старшей группе. / Л. И. Пензулаева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 128 с.
13. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе. / Л. И. Пензулаева. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 112 с.
14. Павлова М. А., Лысогорская М. В. Здоровьесберегающая система дошкольного образовательного учреждения. / М. А. Павлова, М. В. Лысогорская. – Волгоград: Учитель, 2012. – 186 с.
15. Сулим Е. В. Занятия по физкультуре в детском саду: Игровой стретчинг. / Е. В. Сулим. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 112 с.
16. Хабарова Т. В. Развитие двигательных способностей старших дошкольников. / Т. В. Хабарова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 112 с.
17. Харченко Т. Е. Организация двигательной деятельности детей в детском саду. / Т. Е. Харченко. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 176 с.
18. Ягодова Л. Г., Махалова И. В. Чувашские детские игры: Методическое пособие для воспитателей ДОУ. / Л. Г. Ягодова, И. В. Махалова. – Чебоксары, 2005. – 135 с.
19. Образовательная область "Физическая культура". Методический комплект программы "Детство".
20. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика для дошкольников. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
21. Прикладная и оздоровительная гимнастика/Под ред. Ж.Е. Фирилевой, А.Н. Кислого, О.В. Загрядской. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

	<p>22. Токаева Т.Э. Парная гимнастика: программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет.- Волгоград: Учитель, 2011.</p> <p>23. Гимнастика для детей 5-7 лет: программа, планирование, конспекты занятий, рекомендации/авт.-сост. Л.Г. Верховина, Л.А. Заикина.- Волгоград: Учитель, 2012</p> <p>24. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>25. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы. Нищева Н.В.</p> <p>26. Деркунская В.А. Образовательная область "Здоровье". Методический комплект программы "Детство".</p> <p>27. Оздоровительная гимнастика. игровые комплексы, занятия. Первая младшая группа.</p> <p>28. Оздоровительная гимнастика. игровые комплексы, занятия. Вторая младшая группа.</p> <p>29. Если ребенок часто болеет. Советы специалистов родителям.</p> <p>30. Будь здоров. формирование основ ЗОЖ. правильное питание. Дидактические игры и задания.</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>1. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет). Шипицына Л.М.</p> <p>2. Баринаева Е.В. Безопасность малышей: улица, транспорт, дорога: пособие для детских садов и школ раннего развития / Е.В. Баринаева. – Изд. 2-е, перераб. –Ростов н\Д: Феникс,2014</p> <p>3. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998.</p> <p>4. Безопасное поведение. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>5. Безопасность в доме. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>6. Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2012.</p> <p>7. Бойчук И.А., Попущина Т.Н. – Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – 2-е изд., испр. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.</p> <p>8. Бойчук И.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с русским народным творчеством. Старшая группа. Перспективное планирование, конспекты бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.</p> <p>9. Бойчук И.А. Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Подготовительная к школе группа. Перспективное планирование, конспекты занятий, бесед. – СПб.: ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013.</p> <p>10. Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Сост. и автор метод. рекомендаций Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс,2011.</p> <p>11. Воспитание духовности через приобщение дошкольника к традиционной праздничной культуре русского народа / – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>12. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению ПДД. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>13. Деркунская В.А. Образовательная область "Безопасность". Методический комплект программы "Детство".</p> <p>14. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников. СПб., 2010.</p> <p>15. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. методические материалы к комплексной ОП для детей раннего возраста</p>

«Первые шаги», 2019.

16. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли: Беседы, досуги. Рассказы/ Авт.-сост. Т.А.Шорыгина, сост. М.Ю. Парамонова – М.: ТЦ Сфера, 2015.
17. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт.сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
18. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. Полянская Т.Б.
19. Играем, развиваемся, растем. Дидактические игры для детей дошкольного возраста / Сост. Н. В. Нищева. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
20. Иванова Н.В., Бардинова Е.Ю, Калинина А.М. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие. _ ТЦ.: Сфера, 2008.
21. Комплект познавательных мини-плакатов: Герб РФ, Гимн РФ, Президент РФ, Флаг РФ. – М.: ООО «ТЦ Сфера».
22. Коноваленко С.В., Кременецкая М.И. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
23. Кем быть? Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями педагогу дошкольного образовательного учреждения: Уч.-нагл. пос. / Сост. и автор метод. рекомендаций Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
24. Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2008.
25. Мосалова Л.Л. Я и мир: Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
26. Микляева Н.В. Поделись улыбкою своей: развитие чувства юмора у дошкольников: Методическое пособие._ М.: ТЦ Сфера, 2010.
27. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Ветохина А.Я.
28. Н. В. Нищева «Наш детский сад 2» Демонстрационные картины и конспекты занятий. –СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011
29. Новицкая В.А., Римашевская Л.С., Хромцова Т.Г., Правила поведения в природе для дошкольников: Методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
30. Нищева Н.В. Профессии. - Картотека предметных картинок. Выпуск 13. Серия «Оснащение педагогического процесса в ДОУ». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
31. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 19. Две столицы. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
32. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 11. Защитники Отечества. Покорители космоса. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
33. Образовательная область "Труд". Методический комплект программы "Детство".
34. Образовательная область "Социализация". Методический комплект программы "Детство".
35. Образовательная область "Социализация. Игра". Методический комплект программы "Детство".
36. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб.: ООО

	<p>«ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>37. Продуктивная деятельность в детском саду. Рукоделие. О. Л. Ведмедь, Н. А. Платохина, Р. М. Чумичева. Издательство: Детство-Пресс</p> <p>38. Правила поведения. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>39. Правила противопожарной безопасности. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>40. Правила личной безопасности. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>41. Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии/ авт.-сост. Г.Д.Белявскова – Волгоград: Учитель, 2013.</p> <p>42. Растим патриотов России: сборник материалов по итогам конкурса. Сост. Н.В.Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>43. Развитие личности ребенка: планирование, рекомендации, конспекты занятий / авт.- сост. А.В.Власова. – Волгоград: Учитель, 2012.</p> <p>44. Развитие игры детей 3-5 лет / Под. Ред. Е.В. Трифионовой. - М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>45. Развитие игры детей 5-7 лет / Под. Ред. Е.В. Трифионовой. - М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>46. Реализация образовательной области "Труд" в процессе ознакомления детей старшего дошкольного возраста с профессиями. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.</p> <p>47. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. Красна изба... Знакомство с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.</p> <p>48. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>49. Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности в старшей группе. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>50. Фесюкова Л.Б. Моя семья. Демонстрационный материал. М.: Издательство «ТЦ Сфера», 2013.</p> <p>51. Хабибулина Е.Ю. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.</p> <p>52. Хромцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения дошкольников на улице.: Учебное пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007.</p> <p>53. Шорыгина Т.А. Наша Родина. – Россия. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013.</p> <p>54. Шорыгина Т.А. Беседы о детях-героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>55. Шипицына Л.М., Защининская О.В., Воронова А.П. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей 3-6 лет.) – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010</p> <p>56. Этот День Победы. Наглядное пособие. Информационно-деловое оснащение ДОО. Приложение к журналу «Дошкольная педагогика». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс».</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Бондаренко Т.М. Экологическое воспитание 5-6 лет. Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОО, родителей. – Воронеж, 2012.</p>

2. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Познание»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012.
3. Бондаренко Т. М. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада: Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ, родителей, гувернеров. – Воронеж: ООО "Метода", 2013.
4. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. - Воронеж: Издательство «Учитель», 2004.
5. Бондаренко Т.М. Развивающие игры в ДОУ. Конспекты занятий по развивающим играм Воскобовича. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н. А., 2012.
6. Вакуленко Л.С., Воскобович В.В. методические рекомендации к игровому комплекту Ларчик и к игровому комплекту МиниЛарчик Санкт-Петербург 2016.
7. Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 летю / авт.-сост. О.Р.Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2013.
8. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5-6 лет(Старшая группа). – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
9. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л.А. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет., 2- изд., - М.: Сфера, 2015.
10. Вострухина Т.Н., Кондрыкинская Л. А. Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет. 2-е изд., испр. и доп. – М. – ТЦ Сфера, 2015.
11. Вместе с куклой я расту: познавательные-игровые занятия с детьми 2-7 лет / авт.-сост. О.Р. Меремьянина. – Волгоград: Учитель, 2013.
12. Волчкова В. Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.
13. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
14. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010.
15. Воскобович В.В. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей «Сказочные лабиринты игры»: методическое пособие / В.В. Воскобович, Н.А. Медова, Е.Д. Файзуллаева и др.; под. Ред. Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», КАРО, 2017.
16. Вохринцева С. Окружающий мир. Животные Австралии. Дидактический материал.
17. Вохринцева С. Окружающий мир. Живой уголок. Дидактический материал.
18. Вохринцева С. Окружающий мир. Хищные птицы. Дидактический материал.
19. Вохринцева С. Окружающий мир. Солдаты правопорядка. Дидактический материал.
20. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 3-4 лет: метод. пособие для воспитателей.-М.: Просвещение,2010.
21. Гусева Т.А., Иванова Т.О. Карточка сюжетных картинок. Спортивный инвентарь. - СПб.: ООО « Издательство «Детство-

Пресс», 2012.

22. Демонстрационные картинки, беседы. Сражения войны. – М.: ООО «ИД Сфера образования».
23. Демонстрационные картинки, беседы. Города-герои. – М.: ООО «ИД Сфера образования».
24. Демонстрационные картинки, беседы. Дети-герои. – М.: ООО «ИД Сфера образования».
25. Демонстрационные картинки, беседы. Русские писатели и поэты XIX века. – М.: ООО «ИД Сфера образования»
26. Дидактические карточки. Овощи. Фрукты.
27. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
28. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
29. Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
30. Ершова Н.В., Аскерова И.В., Чистова О.А. Занятия с дошкольниками, имеющими проблемы познавательного и речевого развития. Младший дошкольный возраст. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.
31. Животные Африки. Дидактический материал. М.: ООО «Стрекоза», 2011.
32. Животные Америки и Австралии. Дидактический материал. - М.: ООО «Стрекоза», 2011.
33. Живая природа. В мире растений. Выпуск2. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
34. Интегративная познавательная деятельность младших школьников. Методическое пособие. Под редакцией В.А. Деркунской.
35. Играем в математику. Использование технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в математическом развитии детей: методическое пособие / под. ред. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2018.
36. Игры с логическими блоками Дьеныша «Давайте вместе поиграем» Санкт – Петербург. 9 с.32 карточки.
37. Ковалёва С.А. Комнатные растения и модели ухода за ними. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
38. Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
39. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ/ Изд. 2-е, переработанное и дополненное. – М.: КТК «Галактика», 2018.
40. Кислов А.В., Пчелкина Е.Л. Задачи для изучающих ТРИЗ. Издание 2-, переработанное и дополненное. – М.: КТК «Галактика», 2018.
41. Коротовских Л.Н. Планы-конспекты занятий по развитию тематических представлений у детей дошкольного возраста. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
42. Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
43. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост. Нищева Н.В. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
44. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах детского сада: Сост. Нищева Н. В. – СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2012.

45. Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2-3 лет. - М.; ТЦ Сфера, 2011.
46. Комплексные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. О.Ф. Горбатенко. – Изд. 2-е, доп. – Волгоград: Учитель, 2013.
47. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт. сост. О, П. Власенко (и др.).-Изд. 2-е.- Волгоград: Учитель, 2013
48. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, М.А.Васильевой, Т.С.Комаровой. Вторая младшая группа/авт.-сост. Т.В. Ковригина, М.В. Косьяненко, О.В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2013.
49. Куликовский Д. Познаем окружающий мир. Дидактический материал. Садовые цветы.
50. Куликовская Т. Познаем окружающий мир. Дидактический материал. Бабочки.
51. Ковалева Е.С Картоотека предметных картинок. Комнатные растения и модели ухода за ними. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
52. Лесные и полевые цветы. Дидактический материал. - М.: ООО «Стрекоза», 2011.
53. Лосева Е. В. Развитие познавательной-исследовательской деятельности у дошкольников. - СПб.: ООО « Издательство «Детство-Пресс»,2013.
54. Литвинова О.Э. Познавательное развитие ребёнка раннего дошкольного возраста. Планирование образовательной деятельности. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
55. Математика - это интересно. Диагностика освоенности математических представлений. Методичка. 2-е издание. Чеплашкина И.Н.
56. Макушкина С.В. Умные игры в добрых сказках Парциальная программа. Санкт -Петербург 2017. – 223с.
57. Методика познавательно-творческого развития дошкольников "Сказки фиолетового леса" (средний дошкольный возраст).
58. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Познавательное развитие детей: методические материалы к комплексной ОП для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019.
59. Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: Методическое пособие для педагогов ДОУ. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
60. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А., Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 2012.
61. Мазильникова Н.Н., Терехина С.В. Эколого-валеологическое воспитание дошкольников Организация прогулок в летний период. - СПб.: ООО « Издательство «Детство-Пресс»,2013.
62. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
63. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
64. Николаева Е. П. Формирование предпосылок к учебной деятельности старших дошкольников. Конспекты занятий. - СПб.: ООО « Издательство «Детство-Пресс»,2014.
65. Нищева Н.В. Картоотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 6. Садовые и лесные ягоды.

- Комнатные растения.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
66. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 2. Деревья, кустарники, грибы, - СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
67. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 4. Животные наших лесов, домашние животные, их детёныши. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
68. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 10. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011
69. Нищева.Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Фрукты, овощи. – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
70. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 5. Животные жарких и северных стран, животный мир океана. – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
71. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 7. Первоцветы, полевые, луговые, садовые цветы. – ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
72. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 17. Игрушки. Школьные принадлежности – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
73. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 27. Бытовая техника – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
74. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 19. Две столицы – СПб.: «ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
75. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
76. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 18. Одежда. Обувь. Головные уборы. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
77. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 1. Фрукты. Овощи. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
78. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 16. Мебель. Посуда. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
79. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 3. Транспорт. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
80. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 11. Защитники Отечества. Покорители космоса. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
81. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Наглядный дидактический материал. Выпуск 10. Аквариумные и пресноводные рыбы. Насекомые и пауки. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
82. Нищева Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.

83. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Выпуск 15. Орудия труда. Инструменты. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
84. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Выпуск 15. Профессии. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
85. Нищева Н.В. Карточка предметных картинок. Выпуск 9. Домашние, перелетные, зимующие птицы. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
86. Николаева С. Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
87. Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы) / сост.: З.А.Михайлова, А.С. Каменная, О.Б.Васильева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2014.
88. Образовательная область "Познание". Методический комплект программы "Детство", Михайлова З.А.
89. Образовательная область "Познание". Методический комплект программы "Детство", Михайлова З.А.
90. Окружающий мир: интегрированные занятия с детьми 4-7 лет / авт.-сост. М. П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2014.
91. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013.
92. Предматематические игры для детей младшего дошкольного возраста. Как работать в программе "Детство". Михайлова З.А.
93. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Изд-во «Детство-Пресс», 2013
94. Подготовительные занятия к школе/ авт. - сост. Е. В. Минкина, Е. А. Сетямина. – Волгоград, 2012.
95. Проекты в ДОУ: практика обучения детей 3-7 лет/ авт. – сост. Е. А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014.
96. Пономарева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
97. Познавательная-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни/авт.-сост. Л. А. Королева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2015.
98. Пчелкина Е.Л. Детский алгоритм решения изобретательских задач (ДАРИЗ). Издание 2-, переработанное и дополненное. – М.: КТК «Галактика», 2018.
99. Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР (Н.В. Нищева) (с 6 до 7 лет) Организованная образовательная деятельность. - СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСВО-ПРЕСС», 2011
100. Расскажите детям о рабочих инструментах. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2010.
101. Расскажите детям об овощах. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2011.
102. Расскажите детям о хлебе. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2011.
103. Расскажите детям о транспорте. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2012.
104. Расскажите детям о насекомых. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2011.
105. Расскажите детям о специальных машинах. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2012
106. Расскажите детям о деревьях. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2011

107. Расскажите детям об олимпийских чемпионах. Наглядно-дидактическое пособие. – М. «Издательство «Мозаика – Синтез», 2013
108. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамонова. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2012.
109. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет/Под ред. Парамоновой Л. А. 2-е изд. Перераб. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
110. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Парамоновой Л.А. – 2-е изд., перераб. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2013.
111. Развивающие занятия с детьми 4-5 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
112. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы – составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова. - ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
113. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного младшего школьного возраста: Материалы I-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под. ред. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – СПб: Свое издательство, 2014.
114. Развивающие игры В.В.Воскобовича в работе с детьми дошкольного младшего школьного возраста: Материалы II-й всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под. ред. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко. – СПб: ООО «Политон-СПб», 2013.
- 115.
116. Рыжова Л.В. Методика детского экспериментирования. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
117. Салагаева Л.М. Объемные картинки: Учебно-методическое пособие для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс: 2010
118. Сочеванова Е.А. Картоотека сюжетных картинок. Зимние виды спорта. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
119. Садовые цветы. Дидактический материал. - М.: ООО «Стрекоза», 2011.
120. Селихова Л. Г. Ознакомление с окружающим миром и развитие речи. Интегрированные занятия. Для занятия с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет).- М : Мозаика-Синтез, 2008.-96 с.
121. Сыпченко Е.А. Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2012.
122. Тимофеева. Л.Л Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в старшей группе. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2011.
123. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия в подготовительной к школе группе. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
124. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие.- СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
125. Хабарова Т.В., Шафигуллина Н.В. Планирование занятий по экологии и педагогическая диагностика экологической воспитанности дошкольников. Методическое пособие для дошкольников. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс»,2011.
126. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. – СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
127. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (для детей 5-7

	<p>лет). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.</p> <p>128. Харько Т.Г. Методика познавательно-творческого развития дошкольников «Сказки Фиолетового Леса» (ранний и младший возраст). - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.</p> <p>129.</p> <p>130. Шорыгина Т.А. Беседы о природных явлениях и объектах. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2015.</p> <p>131. Электробытовые приборы. Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.</p> <p>132. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. Тугушева Г.П.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Агапова И. А., Давыдова М.А. Театральные занятия и игры в детском саду: развивающие упражнения, тренинги, сценарии. – М.: АРКТИ, 2010. – 144с. 2. Арушанова А.Г., Иванкова Р.А., Рычагова Е.С. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 2-3 лет. Методическое пособие / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.:ТЦ Сфера, 2013. 3. Волчкова В. Н., Степанова Н.В.Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценин С.С., 2010. 4. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 5. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая младшая группа раннего возраста.- МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 6. Гордеева С. Е. Обучаем дошкольников грамоте при помощи звука, цвета и движения – М.: ТЦ Сфера, 2011. 7. Грошенкова В.А., Шилова Т.С. Интегрированные занятия по развитию речи и изобразительности. – М.: ТЦ Сфера, 2012. 8. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе, О.С. Гомзьяк.- М.: Издательство ГНОМ, 2013. 9. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе, О.С. Гомзьяк. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. 10. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. - МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. 11. Есаулова Н. А. Конспекты занятий по красноречию (старший дошкольный возраст). Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2007. 12. Ельцова О.М. Риторика для дошкольника. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2009. 13. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет: сценарии образовательной деятельности / Л.Е. Журова. – 2-е изд., дораб. – М.: Вентана-Граф, 2013 14. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (подготовительная группа). Учебное пособие. Издание второе. – М., Центр педагогического образования, 2009. 15. Затулина Г.Я. Развитие речи дошкольников. Первая младшая группа. Методическое пособие. - М.: Центр педагогического образования, 2014. 16. Затулина Г. Я. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического

образования, 2014.

17. Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (старшая группа) Учебное пособие. Изд.второе. – М., Центр педагогического образования, 2009. – 176 с.
18. Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений/ сост. В. В. Москаленко. Волгоград: Учитель, 2009.
19. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Овощи». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
20. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Птицы». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.
21. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Космос». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.
22. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Грибы». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2011.
23. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Профессии». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.
24. Кнушевицкая Н.А. Стихи и речевые упражнения по теме «Дикие животные». Развитие логического мышления и речи у детей. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2012.
25. Комплексные занятия по обучению чтению детей 6-7 лет, авт.-сост. О.М. Рыбникова.- Волгоград: Учитель, 2009.
26. Круглый год. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Уч.-нагл. пос. / Худ. С.К. артюшенко, И.Ф. Дукк, Т.П. Петрова. Сост. и авт. Метод. Рек. Н.В. Нищева. – СПб.: ДЕТСТВО_ПРЕСС, 2012.
27. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Словарь. Звуковая культура речи. Грамматический строй речи. Связная речь. Конспекты занятий. Ч.1. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2017.
28. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Восприятие художественной литературы. Конспекты занятий. Ч.2. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
29. Литвинова О.Э. Речевое развитие детей раннего возраста. Владение речью как средством общения. Конспекты занятий. Ч.3. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2016.
30. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Речевое развитие детей: методические материалы к - Комплекты логических игрушек - комплекты деревянных игрушек - Перчаточные куклы - Конструкторы - Шнуровки -Кубики - Коляски - Машины -Напольные игровые покрытия комплексной ОП для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019.
31. Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие речевого восприятия. - М.: Мозаика-Синтез, 2009.
32. Морозова И.А., Пушкарева М.А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятия. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР, - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.
33. Макарова В. Н., Ставцева Е.А., Мирошкина М. Н., Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников. – М.: Центр педагогического образования, 2009.

34. Михайлова С.Г. Учимся говорить по чувашски: учебно-методическое пособие/ С. Г. Михайлова . – Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2008.
35. Нищева Н.В. Развитие связной речи у детей дошкольного возраста. Формирование навыков пересказа. Конспекты занятий с использованием серии «Книжки на вырост». – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС»,2010.
36. Нищева Н.В. Карточка сюжетных картинок. Автоматизация и дифференциация звуков. Картинки и тексты – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013.
37. Обогащение и активизация словарного запаса. Игровая деятельность. Подготовительная группа. / Автор-сост. С.В.Королева. – Волгоград, 2010.
38. Обогащение и активизация словарного запаса. Подготовительная группа./ Автор-сост. О.И. Бочкарева. – Волгоград: ИТД «Корифей».
39. Парамонова Л.Г. Воспитание связной речи у детей. Методическое пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
40. Программа развития связной речи детей 5-7 лет/ авт.-сост. Е.Ю. Бухтоярова.- Волгоград: Учитель, 2013.
41. Подготовка к обучению грамоте старших дошкольников/ авт.-сост. Ю.С.Шестопалова. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2012.
42. Полянская Т. Б. Игры и стихи для развития эмоциональной сферы младших дошкольников. - - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011.
43. Полянская Т.Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
44. Развитие речи детей 5-7 лет. 2-е изд., перераб. и дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2013.
45. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Средняя группа / авт.-сост. О.Н. Иванищина, Е.А. Румянцева. – Волгоград: Учитель, 2014.
46. Развитие связной речи. Средняя группа./ Автор-сост. Т. В. Иванова – Волгоград: ИТД «Корифей».
47. Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций. Старшая группа (5-6 лет) / авторы-сост.: О.М. Ельцова, Л.В. Прокопьева. – СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. –
48. Сеничкина В.В. Конспекты тематических занятий по формированию лексико-грамматических категорий языка и развитию связной речи у детей с ОНР: Методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
49. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. II период обучения. / - М.: Издательство Гном, 2012.
50. Цуканова С.П. Учим ребенка говорить и читать. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста. III период обучения. / - М.: Издательство Гном, 2012.
51. Чтение через игру. Формирование читательских компетенций у детей средствами развивающих игр / под. ред. В.В. Воскобович, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотвиновой. – Санкт-Петербург: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2017.
52. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.2-е изд., перераб. доп./Под ред. О.С. Ушаковой.-М.:ТЦ Сфера
53. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи: Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2013.

<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бондаренко Т.М. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. Образовательная область «Художественное творчество»: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ИП Лакоценина Н.А., 2012. 2. Ботякова О.А. Картотека предметных картинок. Выпуск 20. Часть 1. Традиционный костюм в культуре народов России. «Издательство «Детство-Пресс», 2014. 3. Доронова Т.Н. Методические рекомендации к пособию для детей 6-7 лет «Я учусь рисовать». Для воспитателей дошкольных образовательных учреждений.: М. – «Просвещение», 2008 г 4. Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество. Ч. 2001г. 5. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары, 2002 6. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Учебно-методическое пособие. Ч – 2006. 7. Васильева Л.Г. «Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». - Чебоксары: «Новое Время», 2015. 8. Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015. 9. Дубровская Н.В. Аппликация из гофрированной бумаги. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 10. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО-«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. 11. Дубровская Н.В. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. 12. Дубровская Н.В. Коллаж. Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013. 13. Дубровская Н.В. витражи из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. СПб.: ООО «Издательство Детство-Пресс», 2009. 14. Дубровская Н.В. Конспект интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно – методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.- 2008 с. 15. Доронова Т.Н. Методические рекомендации к пособию для детей 6-7 лет. «Я учусь рисовать». Москва. Просвещение. 2008. 16. Знакомим с портретной живописью (Большое искусство-маленьким). – СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. –32 с.. Библиотека программы «Детство». 17. Картотека портретов детских писателей. Краткая биография. Часть 1/ сост. Л.Б.Дерягина - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012. 18. Картотека портретов детских писателей. Краткая биография. Часть 2/ сост. Л.Б.Дерягина - СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012 19. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий . 2-е изд., дополн. и перераб. – М.:ТЦ Сфера, 2
---	--

20. Краснушкин Е.В. Портрет в русской живописи. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию. Для занятий с детьми 4-7 лет.: Москва.: Мозаика – синтез, 2012.
21. Краснушкин Е.В. Детский портрет в русской живописи. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию. Для занятий с детьми 4-7 лет.: Москва.: Мозаика – синтез, 2012.
22. Краснушкин Е.В. Натюрморт. Методические рекомендации к наглядно-дидактическому пособию. Для занятий с детьми 4-7 лет.: Москва.: Мозаика – синтез, 2012.
23. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы в подготовительной к школе группе детского сада, 2012.
24. Комарова Т.С. Художественное творчество. Система работы во второй младшей группе детского сада. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
25. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.
26. Курочкина. Н. А. Знакомим с натюрмортом. Учебно-наглядное пособие. Библиотека программы «Детство». Санкт-Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС.
27. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с пейзажной живописью. Наглядно-дидактическое пособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
28. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с натюрмортом. Наглядно-дидактическое пособие. - СПб.: Детство-Пресс, 2013.
29. Курочкина Н.А. Знакомим дошкольников с портретной живописью. Нагляднодидактическое пособие. - – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
30. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
31. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
32. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
33. Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 3-4 лет. Сценарии занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
34. Колдина .Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.
35. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
36. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа. – М., Издательство Мозаика – Синтез, 2014
37. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012
38. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. - 64с.: цв.вкл.
39. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 80с.: цв.вкл.
40. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Сценарий занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016. - 112 с.: цв.вкл.
41. Леонова Н.Н.. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет: программа, планирование, интегрированные занятия.
42. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «Детство-ПРЕСС», 2017.
43. Лыкова И.А. художественный труд в детском саду. Старшая группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2011.

44. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. – М. Издательский дом «Цветочный мир», 2011. – 144 с.
45. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (образовательная область «Художественное творчество»): учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012.
46. Лыкова И.А. «Конструирование в детском саду». Вторая младшая группа. Учебно-методическое пособие к парциальной программе «Умные пальчики». М.: ИД «Цветной мир», 2015.
47. Лихачева Е.Н. Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
48. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет: учеб.-метод. пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
49. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. – СПб: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
50. Литвинова О.Э. Конструирование с детьми старшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 5-6 лет: учебно-методическое пособие. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.-128с.
51. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа. – М. Издательский дом «Цветной мир», 2010.
52. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 2-3 лет. Зима.
53. Методические рекомендации по использованию дидактических карт в играх-занятиях по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) с детьми 3-4 лет. Зима. Автор-составитель И. С. Батова.
54. Мещерякова С.Ю., Галигузова Л.Н. Художественно-эстетическое развитие детей: методические материалы к комплексной ОП для детей раннего возраста «Первые шаги», 2019.
55. Образовательная область "Художественное творчество". Методический комплект программы "Детство", Вербенец А.М.
56. Павлова О.В. Художественное творчество: комплексные занятия. Первая младшая группа.-Волгоград: Учитель, 2013.
57. Панжинская-Откидач В.А. Куинджи А.И. «Волшебство света». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
58. Панжинская-Откидач В.А. Федотов П.А. «Люди вокруг нас». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
59. Панжинская В.А. Перов В.Г. «Эмоции и переживания человека». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
60. Панжинская В.А. Кустодиев Б.М. «Праздничная Русь». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
61. Панжинская-Откидач В.А.Верещагин В.В. «Лицо войны». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
62. Панжинская-Откидач В.А. Врубель М.А. «Мир волшебства и фантазии». «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
63. Шайдурова Н.В. Картотека предметных картинок. Выпуск 12. Народные промыслы. «Издательство «Детство-Пресс»,2008.
64. Цвет творчества. Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения от 4 до 5 лет. Средняя группа. Дубровская Н.В.
65. Художественно-эстетическое развитие детей 5-7 лет : программа, планирование, интегрированные занятия / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград : Учитель, 201
66. Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование,

- конспекты. Подготовительная группа/ авт.-сост. Н.Н. Леонова.- Волгоград: Учитель, 2014.
67. Художественно-трудовая деятельность: игровые и театрализованные занятия с детьми 5-6 лет / авт.-сост. Е.А. Гальцова. – Волгоград: Учитель, 2013.
 68. Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа / авт.-сост. Н.Н. Леонова. – Волгоград : Учитель, 2014
 69. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.
 70. А.Г.Гогоберидзе, В.А.Деркунская. Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
 71. Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015.
 72. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Вторая младшая группа. / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2013.
 73. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Средняя группа. / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2013.
 74. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Старшая группа. / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2013.
 75. Музыка. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «Детство». Подготовительная к школе группа. / авт.-сост. Е.А. Лысова, Е.А. Луценко, О.П. Власенко. - Волгоград: Учитель, 2013.
 76. Музыкальные занятия. Первая младшая группа / авт.-сост. О.Н. Арсеновская. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
 77. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
 78. Музыкальные занятия. Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2013.
 79. Музыкальные занятия. Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2013.
 80. Ремизовская Е.Р. Танцуйте крошки! : сборник песен и танцев для дошкольников - Ремизовская Е.Р. - Ростов н/Д : Феникс; Минск: Издательство «Четыре четверти», 2012.
 81. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей «Музыкальный руководитель» 2015.
 82. Музыкальные картинки: сборник песен для детей: Е.Клыпина, О.Иванов. - Ростов н/Д : Феникс, 2012.
 83. Петрова И.А.«Музыкальные игры для дошкольников»,СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.
 84. «Музыка в детском саду». Вторая младшая группа. Составители Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комиссарова. Москва «Музыка» 1989г.
 85. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений – Авт.-сост. Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О. А. Маркеева, О. Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и дополн.- СПб: «Детство – Пресс», 2010.
 86. Зарецкая Н.В., Роот З.Я. Праздники в детском саду: Сценарии, песни и танцы. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2005.

87. Авт.-сост.: Горькова Л.Г., Обухова Л.А., Петелин А.С. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: ВАКО, 2004.
88. Н.В. Бабинова, И.В. Мельцина. Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2015г.
89. Буренна А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста . - СПб, 2000.
90. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. - М.: Издательство «Гном и Д», 2000.
91. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Настроения, чувства в музыке. – 2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2014.
92. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2014.
93. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах. 2-е изд., перераб.-М.:ТЦ Сфера, 2014.
94. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 4-5 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2014.
95. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 5-6 лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2014.
96. Мерзлякова С.И. Учим петь детей 6-7лет. Песни и упражнения для развития голоса.- М.:ТЦ Сфера, 2014.
97. Нацвина О.Н. Музыкальное образование дошкольника: Путешествие паровозика Тимошки. Метод. Пособие.- СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2013г.
98. Каргушина М.Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
99. Воскресенский Д.Ю. Если сильно захотеть... Сборник песен.- СПб. : ООО «Издательство «Детство – Пресс», 2011.
100. М.Ю. Каргушина. Вокально-хоровая работа в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010.
101. Русская народная песня для детей. В помощь музыкальным работникам дошкольных образовательных учреждений, учителям пения начальной и средней школы / Сост., аранжировщик и исполнитель музыкальных записей CD К. Л. Обухова. – СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2012.
102. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Младшая группа. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). – СПб. : «Издательство «Композитор», 2015.
103. Каплунова И. М., Новоскольцева И. А. Праздник каждый день. Подготовительная группа. Комплект из 2 книг и 5 дисков: 1. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). 2. Доп. материал (2 CD). – СПб.: Композитор, Санкт-Петербург, 2016.
104. Голос детворы. Чувашские народные песни для детей / Сост., автор предисловия и комментариев С. Г. Лаврентьева. – Чебоксары: «Цивильская типография», 2002.
105. Чăваш музыки ача садĕнче [Ноты] : хрестомати, 2 изд. - Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 1995.
106. «Праздники на земле улыпа». Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006.

3.3. РЕЖИМ ДНЯ В ГРУППАХ

Организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с режимом дня. Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При составлении режима дня руководствовались следующими документами:

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 26 от 15 мая 2013 г.).

При проектировании режима дня основывались на примерном режиме дня, представленном в реализуемой примерной основной общеобразовательной программе «Детство» / под ред. Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой.

В детском саду организация образовательного процесса осуществляется в соответствии с двумя режимами пребывания воспитанников с учетом времени года: на холодный и теплый период (Приложение).

3.4 . ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ

Для организации традиционных событий используется *комплексно-тематическое планирование образовательного процесса* (календарно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса представлено в приложении). Темы определены исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности и находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества проводятся отдельные тематические дни – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями.

3.5. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

Предметно-развивающая среда организуется так, чтобы каждый имел возможность заниматься любимым делом. Подбор оборудования осуществляется в соответствии с традиционными видами детской деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства: игровая, коммуникативная, познавательная-исследовательская, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование, изобразительная, музыкальная, двигательная.

Созданная в учреждении развивающая предметно-пространственная среда отвечает следующим характеристикам:

1. *Содержательная насыщенность* - обеспечивается наличием в учреждении средств обучения и воспитания (в том числе технических), материалов, в том числе расходных игровых, спортивных, оздоровительного оборудования, инвентаря, соответствующих возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. *Трансформируемость пространства* обеспечивает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. *Полифункциональность материалов* обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих предметной среды, в том числе детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.

4. *Вариативность среды* обеспечивается наличием различных пространств в детском саду и в группах (для игры, конструирования, чтения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Игровой материал периодически сменяется, дополняется новыми предметами, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. *Доступность среды* определяет возможность свободного доступа для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Необходимым условием является исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. *Безопасность предметно-пространственной среды* определяется соответствием всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда в групповых помещениях организуется по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками.

В группах создаются различные центры активности:

Наименование центра активности	Направленность	Содержание
Центр познания	обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей	развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты, геометрическая мозаика, «Танграм», головоломки, лабиринты, наборы карточек с цифрами
Центр творчества	обеспечивает решение задач активизации творчества детей	режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации,

		художественно-речевая и изобразительная деятельность: набор цветных карандашей, набор фломастеров, гуашь, палитры, кисти, емкости для промывания кисти от краски, подставка для кистей, бумага различной плотности, цвета, размера, глина для лепки – пластилин, наборы цветной бумаги, щетинные кисти - клеевой карандаш, розетки для клея.
Игровой центр	обеспечивает организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр	атрибуты для сюжетно-ролевых игр, куклы, наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, динозавры, сказочные персонажи, солдатики и т.д.), набор чайной и кухонной посуды, кукольная коляска, автомобили.
Литературный центр	обеспечивает литературное развитие дошкольников	Детская художественная литература разных жанров, детские книги разных видов, детские журналы, энциклопедии
Спортивный центр	обеспечивает двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей	Спортивный инвентарь, атрибуты для подвижных и спортивных игр: коврик массажный со следами; скакалки, кегли (набор), кольцеброс, мешочек с грузоммалый, мяч большой, мяч-массажер, лента короткая – мяч средний, обручи малые, гантели детские, флажки.
Центр патриотического воспитания	Обеспечивает нравственно - патриотическое воспитание детей	Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки народов Поволжья, рассказы и стихотворения о городе Чебоксары, о России в целом, каталог подвижных игр народов Поволжья и всей России, элементы одежды, посуда народов Поволжья. игрушки народов Поволжья, аудио- и видеокассеты о природе родного края, Куклы в русских костюмах, декоративно прикладное искусство народов Поволжья.

Так же в каждой группе оборудован уголок уединения, где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В нем находятся мягкие игрушки, книги, различные игры.

**Режим дня в группе раннего возраста, первой младшей группе
(холодный период года)**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям,	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность:	
1 подгруппа	9.00 - 9.10
перерыв	9.10 - 9.20
2 подгруппа	9.20 - 9.30
Подготовка и выход на прогулку	9.40 – 10.00
Возвращение с прогулки	11.20 – 11.40
Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15. 25
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	15.25 – 16. 00
Непосредственно образовательная деятельность:	
1 подгруппа	15.45 - 15.55
перерыв	15.55 - 16.00
2 подгруппа	16.00 - 16.10
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.15 – 17.30
Возвращение с прогулки	17.30 – 17.40
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры	17.40 - 18.30
Уход домой	18.30 – 19.00

**Режим дня во второй младшей группе
(холодный период года)**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.40
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40 – 8.45
Непосредственно образовательная деятельность (с учетом перерывов и расписания):	9.15 – 10.00
Подготовка и выход на прогулку	
	9.45 – 10.05
	10.05 – 10.20
Возвращение с прогулки	
1 подгруппа	11.25 – 11.35
2 подгруппа	11.35 - 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45 – 12.20
Подготовка ко сну, дневной сон	12.20 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20

Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	15.40 – 15.45
Занятия: 1 подгруппа	15.45 – 16.00
перерыв	16.00 – 16.05
2 подгруппа	16.05 – 16.20
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.20 – 17.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.20
Подготовка к ужину, ужин	17.25 – 17.45
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры	17.45 – 18.30
Уход домой	18.30 – 19.00

**Режим дня в средней группе
(холодный период года)**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00
1 занятие: 1 подгруппа	8.45 – 9.05
перерыв	9.05 – 9.10
2 подгруппа	9.10 – 9.30
2 занятие: 1 подгруппа	9.45 – 10.05
перерыв	10.05 – 10.10
2 подгруппа	10.10 – 10.30
Подготовка и выход на прогулку	
1 подгруппа	10.30 - 10.40
2 подгруппа	10.40 – 10.50
Возвращение с прогулки	
1 подгруппа	11.40 – 11.50
2 подгруппа	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Игры, самостоятельная деятельность	15.45 – 15.55
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.55 – 17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.20 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры	17.50 – 18.25
Уход домой	18.25 – 19.00

**Режим дня в старшей группе
(холодный период года)**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 – 9.00

1 занятие: 1 подгруппа	8.55 – 9.20
перерыв	9.20 – 9.25
2 подгруппа	9.25 – 9.50
2 занятие: 1 подгруппа	10.00 – 10.30
перерыв	10.30 – 10.35
2 подгруппа	10.35 – 10.55
Подготовка и выход на прогулку	
1 подгруппа	10.25 -10.40
2 подгруппа	10. 50 – 11.05
Возвращение с прогулки	
1 подгруппа	12.15 – 12.30
2 подгруппа	12.30 – 12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	12.35 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	15.40 – 15.50
Занятия: 1 подгруппа	15.50 – 16.10
перерыв	16.10 – 16.15
2 подгруппа	16.15 – 16.35
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.35 – 17.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.35 – 17.45
Подготовка к ужину, ужин	17.45 – 18.05
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры	18.05 – 18.30
Уход домой	18.30 – 19.00

**Режим дня в выпускной группе
(холодный период года)**

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 -8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.50 - 9.00
1 занятие: 1 подгруппа	9.00 – 9.25
перерыв	9.25 – 9.30
2 подгруппа	9.35 – 10.00
2 занятие: 1 подгруппа	10.10 – 10.35
перерыв	10.35 – 10.40
2 подгруппа	10.40 – 11.05
Подготовка и выход на прогулку	
1 подгруппа	11.05 -11.15
2 подгруппа	11. 15 – 11.25
Возвращение с прогулки	
1 подгруппа	12.30 – 12.40
2 подгруппа	12.40 – 12.50
Подготовка к обеду, обед	12.50 – 13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.40

Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	15.40 – 16.00
Занятия: 1 подгруппа	16.00 – 16.25
перерыв	16.25 – 16.30
2 подгруппа	16.35 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	17.00 – 17.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.40 – 17.50
Подготовка к ужину, ужин	17.50 – 18.10
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры	18.10 – 18.35
Уход домой	18.35 – 19.00

***Режим дня в группе раннего возраста, в первой младшей группе
(теплый период года)***

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00 – 8.25
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	8.25 – 11.10
Занятия: 1 подгруппа	9.10 – 9.20
перерыв	9.20 – 9.25
2 подгруппа	9.25 – 9.35
Возвращение с прогулки	11.10 – 11.25
Подготовка к обеду, обед	11.25 – 12.05
Закаливающие процедуры, подготовка к дневному сну	12.05 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 – 15.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	15.40 – 15.45
Занятия: 1 подгруппа	15.45 – 15.55
перерыв	16.00 – 16.10
2 подгруппа	
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	16.10-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	
Подготовка к ужину, ужин	17.20- 17.50
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры на прогулке	17.50 – 18.25
Уход домой	18.25 – 19.00

***Режим дня во второй младшей группе
(теплый период года)***

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 -8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 9.00

Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 11.40
Занятия: 1 подгруппа перерыв 2 подгруппа	9.10 – 9.25 9.25 – 9.30 9.30 – 9.45
Возвращение с прогулки	11.40 – 11.55
Подготовка к обеду, обед	11.55 – 12.30
Закаливающие процедуры, подготовка к дневному сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 17.10
Занятия: 1 подгруппа перерыв 2 подгруппа	15.45 – 16.00 16.00 – 16.05 16.05 – 16.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.25
Подготовка к ужину, ужин	17.25 – 17.50
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры на прогулке, уход детей домой	17.50 – 19.00

***Режим дня в средней группе
(теплый период года)***

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 -8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 11.45
Занятия: 1 подгруппа перерыв 2 подгруппа	9.10 – 9.30 9.30 – 9.35 9.35 – 9.55
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00 – 12.35
Закаливающие процедуры, подготовка к дневному сну	12.35 – 12.45
Дневной сон	12.44 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.45
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 17.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.30 – 17.50
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры на прогулке, уход детей домой	17.50 – 19.00

***Режим дня в старшей группе
(теплый период года)***

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная	7.00 -8.35

деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 12.20
Занятия: 1 подгруппа	9.10 – 9.30
перерыв	9.30 – 9.35
2 подгруппа	9.35 – 9.55
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Закаливающие процедуры, подготовка к дневному сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 17.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 17.55
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры на прогулке, уход детей домой	17.55 – 19.00

***Режим дня в выпускной группе
(теплый период года)***

Содержание режимных моментов	Время
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.00 -8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 9.00
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	9.00 – 12.20
Занятия: 1 подгруппа	9.10 – 9.30
перерыв	9.30 – 9.35
2 подгруппа	9.35 – 9.55
Возвращение с прогулки	11.45 – 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 – 12.50
Закаливающие процедуры, подготовка к дневному сну	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.10
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.10 – 15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 – 15.45
Прогулка, самостоятельная деятельность, игры	15.45 – 17.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	17.10 – 17.30
Подготовка к ужину, ужин	17.35 – 17.55
Самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы, игры на прогулке, уход детей домой	17.55 – 19.00