

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приволжская основная общеобразовательная школа» Мариинско-Посадского района Чувашской Республики

«Рассмотрено»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании ШМО учителей гуманитарных наук

Руководитель ШМО



Андреева М.И.

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

Заместитель директора по УВР

МБОУ «Приволжская ООШ»



Арсентьев О.В.

31 августа 2022 г.

Директор МБОУ «Приволжская ООШ»

Михайлова М.В.

Приказ № от 31 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Литературное чтение на родном(чувашском) языке»
2-4 класс

Учитель: Андреева Мария Ивановна

2022-2023 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1. Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур;
- принятие патриотических ценностей, осознание обучающимися своей принадлежности к чувашскому народу и одновременно ощущение себя гражданами многонационального Российского государства;
- овладение знаниями о родной культуре, уважительное отношение к культурам других народов России, к иному мнению;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и чтения произведений художественной литературы на чувашском языке;
- знание основных морально-нравственных норм, устоев, традиций чувашского народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами, устоями, традициями других народов России;
- уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознание значимости чтения для личного развития.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего обучающегося»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализация его в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

2. Метапредметные результаты

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать, что можно по-разному отвечать на вопросы;
- обращаться к тексту для подтверждения того ответа, с которым он соглашается.
- подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;
- понимать, что разные точки зрения имеют разные основания;
- определять границу между знанием и незнанием, умением и неумением
- осуществлять самоконтроль и контроль за ходом выполнения работы и полученного результата.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

2.2.. Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебной книге (читать язык условных обозначений, находить выделенные строчки и слова на странице, находить нужную иллюстрацию);
 - работать с двумя источниками информации: учебной книгой и рабочей тетрадью
 - работать с условными обозначениями;
 - находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице;
 - находить незнакомые слова в тексте;
 - работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы, учебными словарями).
 - работать со словарями, быстро находить нужную словарную статью;
 - свободно ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» или «Оглавление»;
 - работать с текстом, выделять в нем тему и основную мысль;
 - работать с несколькими источниками информации: учебной книгой и дополнительными источниками информации (библиотечными книгами, сведениями из Интернета и т.д.); текстами и иллюстрациями к текстам.
 - свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
 - свободно ориентироваться в текущей учебной книге и в других книгах комплекта; в корпусе учебных словарей, в периодических изданиях; в фонде школьной библиотеки: уметь находить нужную информацию и использовать ее в разных учебных целях;
 - свободно работать с разными источниками информации (представленными в текстовой форме, в виде произведений изобразительного и музыкального искусства).
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить небольшие сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- осуществлять анализ языковых объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;

- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приёмов решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- взаимодействовать, общаться с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку;
 - выполнять работу по цепочке;
 - видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них;
 - находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения;
 - общаться с соседом по парте, в малой группе, в большой группе: распределять между собой работу и роли, выполнять свою часть работы и встраивать ее в общее рабочее поле;
 - понимать основание разницы между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединиться к одной из них или пробовать высказывать собственную точку зрения.
 - разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя).

– Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;

- с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

3. Предметные результаты.

2 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать целыми словами или выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного и смыслового чтения;
- строить короткое монологическое высказывание: краткий или развернутый ответ на вопрос учителя;
- слушать собеседника (учителя, одноклассника и др.), не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;
- называть имена 2–3 классиков чувашской литературы,
- называть имена 2–3 современных чувашских детских писателей (поэтов);
- знать названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;
- определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);
- читать наизусть 5–6 несложных стихотворений разных авторов (по выбору);
- оценивать и характеризовать героев произведения на чувашском языке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;
- устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного;
- пересказывать текст небольшого объема;

– использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

- задавать вопросы по тексту произведения, отвечать на вопросы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки: о животных и волшебные;
- определять особенности волшебной сказки;
- различать сказку и рассказ;
- уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, повтор) без называния термина.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обнаруживать сюжетно-композиционные особенности сказки;

- обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных и т. д.);
- обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- читать художественное произведение по ролям;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать выразительно поэтические и прозаические произведения;
- рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями на чувашском языке.

3 класс

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами или выражениями вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;
- читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и смыслового чтения;
- называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;
- рассказывать о любимом литературном герое;
- выявлять авторское отношение к герою;
- характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев разных произведений;
- читать наизусть 6–8 стихотворений разных авторов (по выбору);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, страница «Содержание», иллюстрации).

Обучающийся получит возможность научиться:

- делать самостоятельный выбор книги и определять содержание книги по ее элементам;
- самостоятельно читать выбранные книги;
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;
- самостоятельно работать со словарями.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать сказки: о животных, волшебные, бытовые;
- различать сказку и рассказ;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать описание и повествование; обнаруживать авторское отношение к изображаемому;
- обнаруживать одинаковые «сказочные истории» в сказках разных народов.

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- понимать содержание прочитанного и осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;
- интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) диалоговых фрагментов литературных текстов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать вслух выразительно стихотворный и прозаический тексты;
- рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

4 класс

Обучающийся научится:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

- читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового, выборочного и изучающего чтения;
- определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать содержание текста кратко или подробно;
- знать содержания основных литературных произведений, изученных в классе, их авторов;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев одного и разных произведений; выявлять авторское отношение к герою;
- обосновывать свое высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);
- высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения одноклассников;
- читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления).

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать наизусть (по выбору) стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику одноклассников по поводу своей манеры чтения;
- делать самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного или письменного сообщения на определенную тему).

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

- отличать народные произведения от авторских;
- находить и различать средства художественной выразительности в авторской литературе (сравнение, олицетворение, гиперболы, контраст, повтор, разные типы рифмы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чувашских и русских народных сказках;
- обнаруживать связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);
- понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;
- понимать, что произведения, принадлежащие к разным видам искусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия их авторов (выраженных в произведении мыслей и переживаний).

Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся»

Обучающийся научится:

- в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения;
- выразительно читать наизусть поэтические и прозаические произведения;
- создавать собственные небольшие тексты на заданную тему.

Обучающийся получит возможность научиться:

- обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;
- устно и письменно (в форме высказываний и/или коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

II. Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности:

Аудирование. Умение воспринимать на слух звучащую речь на чувашском языке (чтение текста вслух учителем и одноклассниками, высказывания учителя и собеседников, адресованные себе вопросы), понимание смысла звучащей речи (способность отвечать на вопросы по содержанию речи и задавать собственные вопросы).

Чтение вслух. Переход от слогового чтения (в 1 классе) к чтению целыми словами, выражениями к концу 4 класса; постепенное увеличение скорости чтения. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста – лирическое стихотворение читается не так, как былина, а гимн – не так, как колыбельная песенка или прибаутка, и т. д. – и осознанный выбор подходящих к случаю интонации, тона, пауз, логических ударений).

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения, а также умение находить в словарях нужные словарные статьи и извлекать из них требуемую информацию в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания (в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения (умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие); умение спорить, опираясь на содержание текста; умение использовать нормы речевого этикета).

Письмо. Различение видов текста (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и их практическое освоение в форме мини-сочинений; освоение культуры предметной и бытовой переписки (написание писем и поздравительных открыток, использование формул вежливости).

Формирование библиографической культуры. Умение пользоваться аппаратом учебника (страницей «Содержание» или «Оглавление», системой условных обозначений), навыки работы с дополнительными текстами и иллюстрациями. Представление о книге-сборнике, книге-произведении, о периодической печати, о справочной литературе. Систематическое использование словарей. Представление об алфавитном каталоге библиотеки. Практическое использование фондов школьной библиотеки в учебном процессе. Знакомство с книгой как с особым видом искусства, изучение ее элементов.

Организация подготовки учащихся к самостоятельному чтению книг, расширению и углублению читательского кругозора, познавательных интересов. Развитие устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы, знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами.

Литературоведческая пропедевтика

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне, былина, гимне и т.д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности. Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные точки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев, понимать авторскую точку зрения.

Работа с текстами разных видов и жанров литературы. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний учащихся о малых фольклорных жанрах чувашского народного творчества и понятия «устное народное творчество». Понимание жанровых особенностей текста (волшебная сказка, рассказ, стихотворение, колыбельная песенка и т. д.) Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах и уяснение смысла использования средств художественной выразительности: олицетворения, сравнения, гиперболы, контраста, повтора.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Работа с произведениями разных видов искусства (литература, живопись, прикладное искусство, скульптура, музыка). Представление о литературе как об одном из видов искусства (наряду с живописью, музыкой и т.д.). Сравнение особенностей мировосприятия писателя, живописца и композитора. Сравнение произведений, принадлежащих к разным видам искусства.

Элементы творческой деятельности. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям и по цепочке. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, колыбельные песни), сочинение собственных текстов, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться своими личными впечатлениями.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, скороговорки, загадки); народные сказки (сказки о животных, бытовые, волшебные); пословицы и поговорки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков чувашской литературы. Произведения классиков чувашской детской литературы. Произведения современной отечественной (с учетом многонациональности России) литературы.

Круг детского чтения в 1-4 классах строится на основе проблемно-тематического принципа. Основные темы произведений перекликаются с лексическими темами уроков чувашского языка: «Моя школа», «Моя семья», «Мои друзья», «Мои увлечения», «Труд украшает человека», «Уроки нравственности», «Человек и природа», «Времена года», «Чувашская Республика – моя малая родина», «Устное народное творчество».

2 класс

Тӕван шуол (Родная школа)

Александр Алка. Чи савӕнӕфлӕ кун (Самый радостный день).

Светлана Гордеева. Кая юлсан (Если опоздаешь).

Любовь Фёдорова. Чӕн-чӕн юлташ (Настоящий друг). Ҕын пуласси (Каков ребёнок, таков и взрослый).

Валентина Тарават. Пылчӕклӕ пушмак (Грязные башмаки).

Петӕр ҔӕлкуҔ. Шула (В школу).

Петӕр Яккусен. Сарӕ Ҕулҕӕ (Желтый лист).

Василий Алентей. Задача (Задача). Вара, вара (Потом, потом).

Иван Ивник. Пире лайӕх вӕренме (Хорошо нам учиться).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

Кӕркунне ҕитрӕ (Осень наступила)

Борис Борлен. Сентябрь – авӕн. Октябрь – юпа. Ноябрь – чӕк.

Александр Савельев-Сас. Пахчара (В огороде).

Константин Иванов. Кӕркунне (Осень).

Илпек Микулайӕ. Кӕмпара (За грибами).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, загадка.

Пирӕн куллени ӕс-хӕл (Наши повседневные дела)

Слован Савкай. Чӕрӕп (Ёжик). Мӕшӕлкке (Медлительный).

Иван Малкай. Пирӕн туслӕх (Наша дружба).

Петӕр Эйзин. Эп – хамах (Я сам).

Юрий Сементер. Циферблат. Миҕе сехет? (Который час?).

Анатолий Ыхра. Малтанхи сӕвӕ (Первое стихотворение).

Вӕрӕм Пӕлюк. Физкультура.

Людмила Сорокина. Вӕйӕ (Игра). Тӕрӕс, тӕрӕс сикер-и? (Попляшем, попрыгаем). Пукане (Кукла).

Александр Миллин. Килӕштерчӕс (Помирились).

Александр Савельев-Сас. Йӕнӕшпа (По ошибке).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Образ героя. Юмористическое произведение. Слово в юмористическом произведении. Отношение автора к герою юмористического произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Чӕр чун тӕнчи (Животный мир)

Людмила Сорокина. Кушак ҕури (Котёнок). Сар автан, кӕтра така (Петушок и барашек).

Илпек Микулайӕ. Вӕрманта (В лесу).

Вера Никитина. Хур чӕппи (Гусёнок).

Ефим Никитин каласа панинчен. Юмахсем. Тилӕпе автан (Лиса и петух). Тилӕпе упа (Лиса и медведь).

Александр Савельев-Сас. Миҫе? (Сколько?).

Юмах. Пакшапа чакак (Сорока и белка).

Николай Ытгарай. Ыйтәпа кушак (Кошка и собака).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

Хёл ҫитрӗ (Наступила зима)

Виталий Шемекеев. Тымалла вылятпӑр (Играем в догонялки).

Василий Эктел. Хёл Мучи (Дед Мороз). Юр (Снежок).

Александр Савельев-Сас. Чи тутли (Самое вкусное).

Матвей Сакмаров. Хамӑр ҫерҫисем (Свои воробьи).

Валентина Элпи. Чи-чи кӑсӑя (Чик-чирик воробей).

Николай Ишентей. Вӑрманти ёлка (Ёлка в лесу).

Владимир Ямаш. Хӗллехи вӑрманта (В зимнем лесу).

Л. Салампи. Юр пӗрчи (Снежинка). Икӗ Шартлама (Два Мороза).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Сказки о животных. Связь сказки и пословицы.

Ӑстасен ҫӗр-шывӗнче (В стране умельцев)

Ефим Никитин каласа панинчен. Ёненме пултарайман мыскара (Неправдоподобное происшествие). Чи пысӑк пуянлӑх (Самое большое богатство).

Николай Ытгарай. Пӑри пӑтти (Полбенная каша).

Михаил Мерчен. Ёҫлеме пӗлни аван (Хорошо быть умельцем).

Людмила Сорокина. Маттур Сантӑр (Молодец).

Анатолий Ыхра. Пӑрчӑкан пек хӗр ача («Живая» девочка).

Вӑрӑм Палюк. Калаҫу (Разговор).

Иван Чермаков. Пӗҫейӱҫӗ (Повариха)

Николай Ишентей. ҫамрӑк техниксем (Молодые техники).

Любовь Фёдорова. Касма пулать (Можно резать). Ырӑ атте-анне (Уважаемые родители).

Раиса Сарпи. Саплӑклӑ шӑлавар (Шаровары с заплаткой).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Бытовая сказка. Авторская сказка. Связь сказки и пословицы.

Пирӗн ҫемье (Наша семья)

Петӗр ҫӑлкуҫ. Хама ҫеҫ, тен, хӑналас (Угощу-ка я только себя ...).

Александр Савельев-Сас. Пирӗн ҫемье (Наша семья).

Вӑрӑм Палюк. Пулӑшатӑп (Помогаю).

Лидия Сарине. Наҫтукпа Мухтар (Настенька и Мухтар).

Василий Давыдов-Анатри. Тем пекех эп савӑнатӑп (Я очень радуюсь).

А. Петров. Юрататӑп аннене (Люблю маму).

Г. Белов. Пӗчӗк ёҫченсем (Маленькие труженицы).

Петӗр Ялкир. Ёмӗт пысӑк (Большие мечты).

Юрий Аксу. Илемпи (Илемпи).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова.

Килчӗ ситрӗ суркунне (Пришла весна)

Борис Данилов. Чи тутлисем (Самые вкусные).

Хумма Семенӗ. Суркунне умӗн (Перед весной).

Николай Шелепи. Шӑнкӑрч (Скворец).

Александр Кӑлкан. Шӑнкӑрч йӑви (Скворешник).

Константин Иванов. Килчӗ ырӑ суркунне (Пришла весна).

Анатолий Ыхра. Сурхи илем (Весенняя красота).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Волшебная сказка.

Сулла (Летом)

Людмила Сорокина. Сумӑр хыҫҫӑн (После дождя). Вӑйӑ (Игра).

Мӗтри Кипек. Ытарайми тӑван кӗтес (Ненаглядная родная сторона).

Герасим Харлампьев. Тӗлӗнтермӗшсем (Чудеса).

Владимир Бараев. Шыва кӗме (Купаться).

Семен Элкер. Тӑри юрри (Песня жаворонка).

Петӗр Хусанкай. Юман (Дуб).

Литературоведческая пропедевтика. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

3 класс

Шкулта (В школе)

Петӗр Сӑлкуҫ. Аван-и, юратнӑ школӑм (Здравствуй, школа).

Уйӑп Мишши. Кӗтнӗ кун (Долгожданный день). Шкула, ачасем, шкула! (В школу!).

Николай Иванов. Ырӑ ача (Готовый помочь).

Михаил Мерчен. Купӑста (Капуста).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Султалӑк вӑхӑчӗсем (Времена года)

Николай Ларионов-Йӗлмел. Тимлӗ Тимук (Внимательный Тима).

Петӗр Сӑлкуҫ. Хӗл илемӗ (Красавица Зима).

Виталий Шемекеев. Шӑнкӑрч (Скворец).

Нина Пӑрчӑкан. Пан улми (Яблоко).

Петӗр Эйзин. Пирӗн аслӑ вӑрманта (В нашем лесу).

Александр Милин. Сарӑ пӗсехе (Желтая грудка).

Михаил Мерчен. Ытарма сук хитре (Красавица-весна).

Николай Сладков. Ӑнланмалла мар йӗрсем (Непонятные следы).

Владимир Даль. Юр пике (Снегурочка).

Людмила Николаева. Кӗр парни (Дары осени).

Зоя Сывлэмпи. Юр ҫавать ҫулла (Летний снег).

Юрий Вирьял. Ҫунашка (Санки).

Николай Матвеев. Раштав уйăхĕ (Январь).

Хумма Ҫеменĕ. Хĕллехи вăрман (Зимний лес).

Трубина Мархви. Кĕр ҫитрĕ (Наступила осень).

Николай Сладков. Ылтăн ҫумăр (Золотой дождь).

Геннадий Мальцев. Камăн юрри хитрех (Чья песня красивее).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пирĕн ҫемье (Наша семья)

Александр Савельев-Сас. Ытлашши ёҫ (Лишняя работа).

Нина Пăрчăкан. Мĕншĕн анне йăл кулат? (Почему мама улыбается?)

Александр Миллин. Кучченеҫ (Гостинцы).

Валентина Тарават. Иккĕшне те юрататăп (Люблю обеих).

Любовь Фёдорова. Тăван чĕлхем (Родной язык).

Мария Волкова. Ак мĕнле эп пысăк (Вот какой я большой).

Юмах. Кинеме, мăнукĕ тата чăпар чăх (Бабушка, внучка и курочка ряба).

Юрий Семенгер. Ылтăн мар-ши эс, анне? (Не золотая ли ты, мама?)

Лидия Сарине. Ҫырла кукли (Пирог из ягод).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пирĕн ёмĕтсем (Наши мечты)

Слован Савкай. Ёмĕт (Мечта). Кулине (Акулина).

Петĕр Ҫăлкуҫ. Космонавт пулатăп (Стану космонавтом). Ёмĕт (Мечта).

Елизавета Осипова. Хăвăртах ҫитĕнесчĕ (Скорее бы вырасти).

Мария Волкова. Шутласа вылямалли вайă (Считалка).

Владимир Маяковский. Лайăх тени мĕн тени, япăх тени мĕн тени (Что такое хорошо, что такое плохо).

Василий Давыдов-Анатри. Лартар симĕс йывăҫсем (Посадим деревья).

Петĕр Ялкир. Ёмĕт пысăк (Большая мечта).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Пушă вăхатра (В свободное время)

Виталий Шемекеев. Мурка пулăҫ (Мурка рыбачка). Марукпа упа (Маша и медведь». Маюкпа Анук (Майа и Аня).

Александр Алка. Пушă вăхатра (В свободное время).

Александр Савельев-Сас. Ларса курман (Не прокатился).

Людмила Симонова. Пур сёрте те хёвел (Везде солнышко).

Александр Милин. Кирук (Петушок).

Николай Ишентей. Килёшү тупни (Нашли согласие).

Людмила Сорокина. Шут савви (Считалка).

Галина Матвеева. Хамёркка (Мурка).

Арсений Тарасов. Канихвет (Конфета).

Николай Карай. Тем те пёр (Перевертыши). Пулара (На рыбалке).

Виталий Енёш. Чи маттурри – Урине (Трудолюбивая Арина).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Сказка. Басня. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

Чаваш сёр-шывё – Таван сёр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Юрий Семенгер. Чаваш чёлхи (Чувашский язык).

Петёр Хусанкай. Савна сёр, Чаваш сёр-шывё (Любимый край – Чувашия).

Сергей Таваньялсем. Таван чёлхене ан манар (Не забывайте родного языка).

Любовь Мартянова. Чавашла (На чувашском языке).

Юрий Вирьял. Сёр пин юра сёр-шывё (Страна ста тысяч песен).

Юхма Мишши. Улап сёр-шывё (Страна Улыпа).

Геннадий Волков. Виçе ыйту – пёр хурав (Три вопроса – один ответ).

Литературоведческая пропедевтика. Понятие литературного жанра. Рассказ, стихотворение. Авторское слово. Выбор литературных средств автором в зависимости от замысла. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Прямое и переносное значения слова. Многозначность слова. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка, считалка.

4 класс

Асран кайми су кунёсем – Незабываемые летние дни

Петёр Салкус. Эс чавашла пёлетён-им? (Ты разве знаешь по-чувашски?)

Анатолий Смолин. Пулара (На рыбалке).

Юрий Вирьял. Сырмари концерт (Концерт в овраге).

Юхма Мишши. Пуранар, пуласем... (Живите, рыбки).

Уйап Мишши. Суллахи каникул (Летние каникулы).

Герасим Харлампьев. Күлэ хёрринче (На берегу озера).

Георгий Орлов. Суллахи вәрманта (В летнем лесу).

Ольга Савандеева. Микула пичче кучченеçе (Гостинцы дяди Микола).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Описание человека. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Ачалăх (Детство)

Виталий Шемекеев. Футболист пулатăп (Стану футболистом).

Нина Пърчакан. Ёсчен Петёр (Трудолюбивый Петя).

Петёр Салкус. Котлет мыскари (Котлета).

Николай Ишентей. Сапӑсман ачасем (Друзья).

Альбина Юрату. Кукаси (Дедушка).

Роза Шевлепи. Ют хӑяр (Чужие огурцы).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Ўут сӑнталӑк тӑнчи (Окружающий мир)

Николай Ларионов-Йӑлмел. Хуралсӑ кушак (Кот-защитник).

Юмах. Вӑсӑкӑн сӑрси (Хвастливый воробей).

Юмах. Кушакпа сӑрси (Воробей и Кошка)

Юмах. Тилӑпе тӑрна (Лиса и журавль).

Герасим Харлампьев. Кӑлӑ хӑрринче (На озере). Чӑрӑп (Ёжик).

Марфа Трубина. Вӑренепе куршанкӑ (Клен и репейник).

Людмила Симонова. Тӑпӑртӑк качака (Коза-плясунья).

Геннадий Кириллов. Юмах. Йытӑпа сунарсӑ (Охотник и собака).

Ольга Туркай. Сӑлсӑ (Лист). Юлташпа вӑйсӑрри те вӑйлӑ (В дружбе – сила).

Альбина Юрату. Вӑрман (Лес).

Николай Симуков. Турат вӑррисем (Похитители веток).

Александр Савельев-Сас. Тухтӑр (Врач).

Григорий Луч. Тилӑ ташши (Танец лисы).

Александр Галкин. Талпас Карсак. (Зайчишка-трусишка).

Константин Ушинский. Тӑватӑ ӑмӑт (Четыре желания).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Чӑваш сӑр-шывӑ – Тӑван сӑр-шыв (Родина моя – Чувашия)

Зоя Сывлӑмпи. Чӑваш чӑлхи (Чувашский язык).

Ара Мишши. Юратнӑ хула (Любимый город). Тӑван ен (Родная сторона).

Иван Малкай. Пулӑра (На рыбалке).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Сивӑ хӑл ситрӑ (Пришла зима)

Слован Савкай. Ёлкӑра (На ёлке).

Герасим Харлампьев. Уйӑпсем (Снегири). Сӑткӑн чакӑк (Прожорливая сорока).

Надежда Ильина. Пӑхнӑ иккӑн кантӑкран... (Посмотрели вдвоём из окна...)

Александр Пӑртга. Хӑл юмахӑ (Зимняя сказка).

Арсений Тарасов. Чуна хывнӑ илем (Увидеть красоту).

Александр Кӑлкан. Юр сӑвать (Снег идет).

Уйӑп Мишши. Хӑл илемӑ (Красавица зима).

Григорий Луч. Кукӑр сӑмса (Клест).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Манӑн ҫемье (Моя семья)

Василий Давыдов-Анатри. Юратӑӑ анне (Любимая мама).

Борис Данилов. Хӑш вӑхӑтра ҫывӑраты-ши анне? (Когда мама спит?).

Анатолий Бӑхра. Пукан (Табуретка).

Лев Толстой. Пахчаҫӑпа унӑн ывӑлӑсем (Садовник и его сыновья).

П. Можаров. Куҫсуль (Слеза).

В. Ар-Серги. Аслашӑн вунӑмӑш пӑрни (Десятый палец деда).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

Эпир – туслӑ ачасем (Мы – дружные ребята) (9 часов)

Слован Савкай. Ҫулла (Летом).

Александр Савельев-Сас. Эпир – чӑваш ачисем (Мы – чуваша).

Елен Нарпи. Ҫумламан йӑран (Непрополотая грядка).

Лидия Сарине. Симӑс ҫутӑ – малалла! (Зеленый свет – вперёд!). Кашкӑрпа пакша (Волк и белка).

Людмила Николаева. Пӑчӑк пулӑшакан (Маленькая помощница).

Геннадий Мальцев. Асанне хӑҫан канать-ши? (Когда же отдыхает бабушка?). Пытанма юратакан (Любящий прятаться).

Геннадий Волков. Пуҫ пӑрнене те юлташ кирлӑ (И большому пальцу нужен друг). Суяпа инҫе каяймӑн (Обман до добра не доведёт).

Василий Сухомлинский. Пан улми (Яблоко).

Литературоведческая пропедевтика. Автор произведения. Биография писателя. Тема произведения. Основная мысль произведения. Название произведения. Тема детства. Описание человека. Ирония и юмор в произведениях о детях Малые жанры фольклора: пословица, поговорка.

III. Тематическое планирование учебного предмета

№	Название раздела	Количество часов
	2 класс	
1	Тӑван школа (Родная школа)	4
2	Кӑркунне ҫитрӑ (Осень наступила)	2
3	Пирӑн кулленхи ӗҫ-хӗл (Наши повседневные дела)	4
4	Чӑр чун тӑнчи (Животный мир)	2
5	Хӗл ҫитрӑ (Наступила зима)	8

6	Астасен сёр-шивёнче (В стране умельцев)	5
7	Пирён сёмье (Наша семья)	4
8	Килчэ ситрэ суркунне (Пришла весна)	3
9	Сулла (Летом)	2
	Всего	34
	3 класс	
1	Шкулта (В школе)	2
2	Султалак вӑхӑсесем (Времена года)	12
3	Пирён сёмье (Наша семья)	6
4	Пирён ёмётсем (Наши мечты)	3
5	Пушӑ вӑхатра (В свободное время)	6
6	Чӑваш сёр-шивӗ – Тӑван сёр-шив (Родина моя – Чувашия)	5
	Всего	34
	4 класс	
1	Ачалӑх (Детство)	3
2	Сут сӑнталак тӗнчи (Окружающий мир)	4
3	Чӑваш сёр-шивӗ – Тӑван сёр-шив (Родина моя – Чувашия)	4
4	Сивӗ хӗл ситрӗ (Пришла зима)	6
5	Манӑн сёмье (Моя семья)	4
6	Эпир – тусӑ ачасем (Мы – дружные ребята)	9
	Всего	34