

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Приволжская основная общеобразовательная школа» Маринско-Посадского района Чувашской Республики

«Рассмотрено»

«СОГЛАСОВАНО»

«УТВЕРЖДАЮ»

На заседании ШМО учителей гуманитарных
наук
Руководитель ШМО

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Приволжская ООШ»

Директор МБОУ «Приволжская ООШ»

 Андреева М.И.

 Арсентьев О.В.

 Михайлова М.В.
Приказ № от 31 августа 2022 г.

Протокол № 1 от 31 августа 2022 г.

31 августа 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Родная (чувашская) литература»

6-9 класс

Учителя: Андреева Мария Ивановна, Семенова Валентина Гурьевна

2022-2023 учебный год

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература»

1. Личностные результаты освоения учебного предмета:

1. Патриотическое воспитание и осознание российской идентичности:

проявление ценностного отношения к достижениям своей Родины – России – в науке, в искусстве; к боевым и трудовым подвигам народа; уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры чувашского народа, народов России и человечества;

готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд; создание социальных и экологических проектов; помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

2. Гражданское воспитание:

проявление толерантного отношения к правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, к их поведению, не нарушающих законы российского государства;

способность проявлять коммуникативные компетенции – стремление к успешному межличностному общению на основе равенства, гуманизма, стремления к взаимопониманию и взаимопомощи;

готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;

способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;

готовность участвовать в школьном самоуправлении, в решении конкретных проблем, связанных с организацией учебной и внеклассной работы, с соблюдением прав и интересов обучающихся с учетом принципов социальной справедливости, правосознания, правил учебной дисциплины, установленных в образовательной организации;

3. Духовно-нравственное воспитание:

неприятие любых нарушений нравственных и правовых норм отношения к человеку, в том числе несправедливости, коррупции, эгоизма;

осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;

проявление компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора; оценочное отношение к поступкам и поведению себя и других, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, в случае необходимости отказаться от собственного блага в пользу другого;

соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;

4. Приобщение к культурному наследию:

осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;

принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;

понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии на себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;

5. Популяризация научных знаний:

освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе и обществе и общественной практике;

проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах мира и их народах;

готовность к саморазвитию и самообразованию;

способность к адаптации с учетом изменяющейся природной, социальной и информационной среды;

б. Физическое воспитание и формирование культуры здоровья:

проявление ответственного отношения к жизни и установки на здоровый образ жизни: правильное питание, выполнение санитарно-гигиенических правил, организация труда и отдыха;

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, сформированность навыков личной безопасности, в том числе самозащита от непроверенной информации в Интернет-среде;

готовность к физическому совершенствованию, соблюдению подвижного образа жизни, к занятиям физической культурой и спортом, развитию физических качеств;

7. Трудовое воспитание:

проявление уважения к людям любого труда и результатам трудовой деятельности, бережного отношения к личному и общественному имуществу;

участие в социально-значимом общественном труде на благо ближайшего окружения, включая самообслуживание, образовательной организации, родного края;

стремление к осознанному выбору и построению индивидуальной траектории образования с учетом предполагаемой будущей профессии; проявление интереса к профориентационной деятельности;

8. Экологическое воспитание:

участие в практической деятельности экологической направленности; проведение рефлексивной оценки собственного экологического поведения и оценки последствий действий других людей для окружающей среды.

овладение основами экологической культуры, проявление нетерпимого отношения и осуждение действий, приносящих вред экологии окружающего мира.

2. Метапредметные результаты:

2.1 Регулятивные универсальные учебные действия

1. Умение целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;

Обучающийся сможет:

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

- планировать пути достижения целей;

- устанавливать целевые приоритеты;

- уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- основам прогнозирования как основам предвидения будущих событий и развития процесса.

- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

- строить жизненные планы во временной перспективе;

- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения.

2. Умение выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;

Обучающийся сможет:

- регулировать свои учебную и познавательную деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия

1. Уметь обобщать понятия: осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом.

Обучающийся сможет:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
 - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
 - давать определение понятиям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятий;
 - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
 - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
 - объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;
 - пользоваться разными видами чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое;
 - структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий;
 - работать со словами и словосочетаниями в переносном значении: понимать переносный смысл выражений; понимать и употреблять обороты речи, построенные на иносказании, образном сближении слов.
 - пользоваться рефлексивным чтением;
2. Уметь ставить проблему, аргументировать её актуальность; самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента.

Обучающийся сможет:

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

Обучающийся сможет:

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание;
- организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- пользоваться основами коммуникативной рефлексии;
- использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей.
- учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
- осуществлять коммуникативную рефлексию как основу собственных действий и действий партнёра;
- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия.

2. Умение вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного(чувашского) языка;

Обучающийся сможет:

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;

в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.

3. Предметные результаты

6 -9 класс

Говорение

Обучающийся научится:

- начинать, вести, поддерживать и заканчивать различные виды диалогов (этикетный диалог, диалог-расспрос, диалог-побуждение к действию, диалог-обмен мнениями, комбинированный диалог): объем диалога должен составлять не менее 5-6 реплик с каждой стороны;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием или отказом в пределах изученной тематики с использованием усвоенного лексико-грамматического материала;
- разыгрывать диалог;
- составлять монологические высказывания на темы, предусмотренные программой (о себе, семье, друзьях, школе, родном городе, Чувашской Республике, стране и т. д.) с опорой на зрительную наглядность и/или вербальные опоры (ключевые слова, план, вопросы);
- описывать человека, животное, предмет, картину, события;
- составлять краткую характеристику реальных людей и литературных персонажей;
- передавать основную мысль прочитанного или услышанного;
- выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;
- передавать полное содержание прочитанного с опорой на текст, вопросы, ключевые слова, план;
- давать на вопросы краткий и развернутый ответы, используя текст;
- задавать вопросы по тексту;
- составлять тексты с опорой на ключевые слова, план.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспроизводить наизусть небольшие произведения в стихотворной форме;
- кратко излагать содержание прочитанного текста;
- составлять тексты в пределах изученной тематики;
- делать сообщение на заданную тему на основе прочитанного;
- комментировать факты из прочитанного/прослушанного текста, объяснять своё отношение к прочитанному/прослушанному;
- кратко высказываться без предварительной подготовки на заданную тему в соответствии с предложенной ситуацией общения;
- расставлять предложения так, чтобы получился текст;
- кратко излагать результаты выполненной проектной работы.

Аудирование

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аудио - и видеотекстов, построенных на изученном языковом материале, содержащем небольшое количество неизученных языковых явлений;
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст, краткие несложные аудио- и видеотексты, выделяя основную/нужную информацию.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать контекстуальную или языковую догадку при восприятии на слух текстов, содержащих небольшое количество незнакомых слов;
- игнорировать незнакомые языковые явления, несущественные для понимания основного содержания воспринимаемого на слух текста;
- выделять основную мысль в воспринимаемом на слух тексте;

- отделять в тексте, воспринимаемом на слух, главные факты от второстепенных;

Чтение

Обучающийся научится:

- соотносить графический образ чувашского слова с его звуковым;
- соблюдать основные правила чтения;
- читать вслух несложные тексты разных жанров преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать вслух несложные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя языковую догадку, выборочный перевод, справочные материалы;
- оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать про себя и понимать содержание небольшого текста, построенного в основном на изученном языковом материале;
- читать про себя и находить в тексте нужную информацию, зачитывать нужные места в тексте.

Обучающийся получит возможность научиться :

- догадываться о значении незнакомых слов по контексту;
- не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;
- подбирать заголовки к тексту.

II. Содержание учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке»

6 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки).

Загадка один из древнейших жанров устного народного творчества. Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок. Афористичность загадок. Отображение в чувашских загадках сметливости, находчивости, богатства народного языка, юмора.

Теория литературы: загадка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Марфа Трубина. Рассказ «Кёрхи шанталăк» (Осенняя погода); **Николай Мартынов.** Стихотворение «Кёрхи ўкерчѣк» (Осенний пейзаж); **Ольга Туркай.** Рассказ «Сулсă» (Лист); **Геннадий Мальцев.** Сказка «Тăвансем» (Родственники); **Георгий Орлов.** Рассказ «Сухату» (Потеря); **Герасим Харлампов.** Рассказ «Кўлѣ хёрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Върман тусѣсем» (Лесные друзья).

Человек и природа. Выражение душевных настроений, состояний человека через описание картин окружающего мира. Общее и индивидуальное в восприятии родной природы чувашскими писателями и поэтами.

Теория литературы: герой повествования.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Александр Галкин. Басня «Икѣ сăнлă пурнăс» (Двуликая жизнь); **Геннадий Волков.** Притча «Суяпа инсѣ каяймăн» (У лжи короткие ноги); **Геннадий Юмарт.** Стихотворение «Тавтапуç сана, учитель» (Спасибо, учитель); **Порфирий Афанасьев.** Стихотворение «Сăл чаватпăр» (Роем колодец).

Школа, учитель, ученье, мораль, этика в поведении человека. Осуждение лжи, защита правды. Авторское отношение к качествам человека.

Теория литературы: басня.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Александр Галкин. Стихотворение «Тăван сĕр-шив тесессĕн...» (Если скажешь слово Родина...); **Петър Хусанкай.** Стихотворение «Эп – чăваш ачи» (Я – сын чувашского народа); **Ваçлей Давыдов-Анатри.** Рассказ «Мĕн-ши вăл Тăван сĕр-шив?» (Что такое Родина?); **Юрий Петров.** Стихотворение «Сĕр пин юрă сĕр-шивĕ» (Страна ста тысяч песен);

Выражение чувства глубокой любви к Родине. Простота и лаконизм в изображении картины Родины.

Теория литературы: стихотворение.

Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.

Геннадий Волков. Рассказ «Салма яшки» (Суп с клецками).

Дух патриотизма и ответственности юных героев разных национальностей.

Теория литературы: система персонажей.

Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.

Василий Давыдов-Анатри. Стихотворение «Асли сук сăкăртан» (Хлеб – всему голова); **Василий Алентей.** Рассказ «Сăкăртан асли сук» (Хлеб – всему голова); **Виталий Енёш.** Рассказ «Сăкăр – Сĕр тĕрекĕ» (Хлеб – мощь Земли).

Вопросы морали и этики, неприятие героев, идущих против общечеловеческих норм.

Теория литературы: символ.

Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Александр Алка. Рассказ «Малтанхи кун» (Начало); **Александр Тимпай.** Стихотворение «Хурçă хĕр» (Стальная девушка); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Калаçу» (Разговор).

Произведения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Патриотический подвиг в годы Великой Отечественной войны.

Теория литературы: тема.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство чувашских писателей в переводах произведений с других языков.

Из русской литературы: **Александр Пушкин.** Хĕлле... (Зима... Отрывок из романа «Евгений Онегин»), перевод Петра Хузангая; **Сергей Есенин.** Стихотворение «Сенкер май» (Светлый май), перевод Георгия Ефимова; **Константин Ушинский.** Рассказ «Тăван сĕр-шив – пирĕн анне» (Наше Отечество).

Из марийской литературы: **Константин Беляев.** Рассказ «Чи хакла парне» (Самый дорогой подарок), перевод Розы Петровой.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

7 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халăх юмахĕсем (Народные сказки). Волшебные, бытовые сказки, сказки о животных. Чувашская народная сказка «Чее такасем» (Хитрые барашки).

Тематическое разнообразие сказок (волшебные, бытовые, о животных). Устойчивые эпитеты. Развитие волшебных сказок через героические деяния, приключенческие моменты. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Теория литературы: сказ и сказка (общее и различное).

Литература юмахёсем (Литературные сказки). **Константин Иванов.** Сказка «Икё хёр» (Две дочери); **Юрий Семенгер.** Сказка «Вилёме улталани» (Обмануть смерть); **Петёр Хусанкай.** Сказка «Сарак» (Репа).

Произведение на основе использованных фольклорных записей, сюжетов с повествованиями. Показ человека с разных сторон, нравочение в сказках.

Теория литературы: литературная сказка.

Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.

Митга Ваҫлейё. Стихотворение «Кёрхи илем» (Осенняя красота); **Георгий Ефимов.** Рассказ «Тумне хывма ёлкёреймен» (Не успели переодеться); **Георгий Орлов.** Рассказ «Авән» (Сентябрь); **Хветёр Уяр.** Рассказ «Юратнă йывăҫ» (Любимое дерево); **Александр Артемьев.** Рассказ «Сурхи кун» (Весенний день); **Раиса Сарпи.** Стихотворение «Таван таврара» (В родном краю).

Величественные картины природы. Чувство радости и любви к родной природе. Умение видеть удивительное в незаметном. Зрительные и слуховые образы произведений, помогающие передать настроение героев.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера. **Герасим Харлампьев.** Рассказ «Кўлё хёрринче» (На берегу озера); **Гаврил Луч.** Рассказ «Тårнасем» (Журавли); **Мётри Кипек.** Рассказ «Сурхи вårманта» (Весна в лесу);

Показ отважных героев, спор добра и зла в жизни человека.

Теория литературы: художественный вымысел.

Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.

Константин Иванов. «Сарă хår» (Красна девица). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Петёр Хусанкай.** «Сåпка юрри». Отрывок из романа в стихах «Род Аптрамана» (Колыбельная); **Николай Хутар.** Стихотворение «Anne тивлечё» (Материнское благословление); **Анатолий Смолин.** Стихотворение «Anne – пирён тёнче» (Мама – наш мир).

Духовный мир человека. Вопросы старости и одиночества. Уважение к старшим. Активность авторской позиции.

Теория литературы: лирический герой.

Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.

Александр Артемьев. Рассказ «Антун пёви» (Пруд Антона); **Геннадий Волков.** Рассказ «Сил-тåвål» (Буря); **Юхма Мишши.** Рассказ «Ылтån кёнеке» (Золотая книга); **Василий Петров.** Рассказ «Åс-тån пуянлåхё» (Богатство ума).

Показ ума, сообразительности детей и взрослых с разных сторон. Изображение внутреннего мира героев. Фольклорная образность, национальный колорит в произведениях.

Теория литературы: речевая характеристика героев.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Петёр Хусанкай. Стихотворение «Йыхрав» (Приглашение в Чувашию); **Алексей Воробьев.** Стихотворение «Хам чåваш пулнишён мухтанатåп» (Горжусь, что я чуваш); **Иван Андреев.** Стихотворения в прозе. Тåван чёлхе – асаттесен пехилё (Родной язык – благословление предков); **Любовь Мартьянова.** Стихотворение «Чåвашла» (На чувашском).

Выражение гордости и любви к родному языку и чувашской земле. Родной язык как духовная опора человека. Художественные средства, передающие различные состояния в патриотической лирике.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.

Георгий Орлов. Стихотворение «Сёнтөрүсё салтака» (Солдату-победителю); **Юрий Семенгер.** Стихотворение «Хёрёх пёрремёшсем» (Сорок первые).

Стихотворения, рассказывающие жестокость и горечи войны. Чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине. Признание человеческой жизни величайшей ценностью.

Теория литературы: лирический герой.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Переводы произведений народов России на чувашский язык. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в переводах произведений чувашских писателей с других языков.

Из русской литературы: **Константин Ушинский.** Сказка «Кётме пёл» (Умей ждать); **Николай Сладков.** Рассказы «Върман сывърать» (Лес спит); «Ахрәм» (Эхо).

Из татарской литературы: **Муса Джалиль** «Урасър» (Без ног), перевод Митты Васьяля.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

8 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халапсем (легенды, мифы). Улӑп халапӑсем (Легенды об Ульпах).

Легенды об Ульпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: героический эпос.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Тихӑн Петӑррки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Сутталла» (К свету!); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Иван Яковлев. «Килӑшсе ёсленӗ ёҫ пыҫӑк усӑллӑ...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чӑваш халӑхне панӑ халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вӑрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Митга Ваҫлейӗ. Стихотворение «И мӑн пуян...» (Чем будешь богат); **Юхма Мишши.** Басня «Ҫӑр улми аврипе Мӑян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламӑшӗ» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чӑваш музыки» (Чувашская музыка); **Стихван Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёҫкӑн Ваҫса» (Хвастун Василий); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Сын тата сцена» (Артист и сцена); **Валентина Элли.** Рассказ «Илемлӗхе курма пӑрнӗ ача» (Рождённый видит красоту).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнографическая статья.

Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); **Валерий Туркай.** Стихотворение «Ниме» (Помочи). Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); **Георгий Ефимов.** Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); **Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне сĕрĕ» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатству, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри паттър» (Сарри батыр); **Константин Иванов.** «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыв арманĕ» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: **Иван Бунин.** Рассказ «Сăпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения „Енчен те йивăç та поэт пулса тăрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла. Мархва Трубина.
Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Литература народов России. Из русской литературы: Иван Бунин. Рассказ «Сѣпата» (Лапти), перевод Эрины Юмарт. Из татарской 3
Выразительно читать фрагменты произведений писателей народов России. Знать имена авторов, переводивших произведения
писателей народов России на чувашский язык. 66 литературы: Габдулла Тукай. Стихотворение «Кама ёненмелле?» (Кому верить?),
перевод Валерия Тургая. Из узбекской литературы: Мухаммад Салих. Стихотворения «Енчен те йываҫ та поэт пулса тӓрсан...» (Если
поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

9 КЛАСС

Фольклор (устное народное творчество).

Халапсем (легенды, мифы). Улап халапёсем (Легенды об Улыпах).

Легенды об Улыпах — устно-поэтический эпос чувашей. Воплощение в образе богатыря национального характера. Понятие фантастического в повествованиях. Событийность. Поучительность и назидательность в легендах.

Теория литературы: героический эпос.

Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы.

Тихан Петёрки. Инсценировка по повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ѕутталла» (К свету!); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Константин Иванов».

Произведения чувашских писателей и поэтов, образы людей, которые обрели славу своими делами во благо народа. Народные герои как литературные образы.

Теория литературы: прототип.

Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.

Иван Яковлев. «Килёшсе ёсленё ёс пысак усаллă...» (Любую работу делайте с любовью...). Отрывок из «Чăваш халăхне панă халал» (Духовное завещание чувашскому народу); **Марина Карягина.** Рассказ «Слива вăрри» (Косточка сливы).

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях и в труде. Своеобразный показ добра и зла.

Теория литературы: духовное завещание.

Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества.

Митга Ваҫлейё. Стихотворение «И мён пуян...» (Чем будешь богат); **Юхма Мишши.** Басня «Ѕёр улми аврипе Мăян» (Картофельная ботва и лебеда).

Своеобразный показ и высмеивание в произведениях лентяев, жестокосердия, льстецов, любящих пожить за чужой счёт, жадных людей, хвастунов. Отражение человеческих взаимоотношений.

Теория литературы: басня.

Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.

Антип Николаев. Рассказ «Юрик асламăшё» (Бабушка Юры).

Показ добра и зла. Через семейные отношения показываются реалистически или в символистической форме реальные жизненные персонажи.

Теория литературы: литературный герой.

Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.

Федор Павлов. Этнографическая статья «Чăваш музыки» (Чувашская музыка); **Стихван Шавли.** Юмористическое стихотворение «Вёҫкён Ваҫса» (Хвастун Василий); **Геннадий Айхи.** Стихотворение «Ѕын тата сцена» (Артист и сцена); **Валентина Элпи.** Рассказ «Илемлёхе курма пурнё ача» (Рождённый видеть красоту).

Воспитание зоркости, культуры, наблюдательности, привитие любви к театру. Показ правды жизни и красота души (завораживающей красоты природы, окружающей среды).

Теория литературы: этнографическая статья.

Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.

Василий Давыдов-Анатри. Рассказ «Кётмен инкек» (Неожиданная беда); **Валерий Туркай.** Стихотворение «Ниме» (Помочи).

Показ сострадания и жестокости, справедливости и чести. Трудолюбие, лень и нравственные качества человека. Место и роль труда в обществе.

Теория литературы: ритм и рифма.

Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.

Ухсай Яккăвĕ. Стихотворение «Чăваш чĕлхи» (Чувашский язык); **Георгий Ефимов.** Стихотворения в прозе «Сăнарлă чĕлхемĕр – тăван чĕлхе» (Родной язык – образный язык); **Юхма Мишши.** Рассказ «Атте-анне çĕрĕ» (Земля предков).

Чувашский край, любовь к малой родине, к своему народу и богатстве, красоте и великой силе материнского языка. Выражение чувства связи с родным домом, родной землей. Родной язык как духовная опора человека. Нравственность и человеческие взаимоотношения.

Теория литературы: стихотворение в прозе.

Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.

Спиридон Михайлов-Янтуш. Легенда «Сарри паттăр» (Сарри батыр); **Константин Иванов.** «Симĕк каçĕ» (Вечер перед симеком). Отрывок из поэмы «Нарспи»; **Василий Каховский.** Отрывок из этнической истории «Камсем-ха вĕсем – чăвашсем?» (Кто такие чуваши?); **Александр Алка.** Отрывок из легенды «Шыв арманĕ» (Водяная мельница).

Обычаи и традиции чувашского народа. Фольклорная образность в творчестве писателей и исследователей. Национальный колорит.

Теория литературы: легенда.

Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла

Мархва Трубина. Отрывок из повести «Ача чухнехи» (Детство).

Раскрытие души и внутреннего мира подростка.

Теория литературы: повесть.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ

Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Традиции и новаторство в художественном переводе.

Из русской литературы: **Иван Бунин.** Рассказ «Сăпата» (лапти), перевод Эрины Юмарт.

Из татарской литературы: **Габдула Тукай.** Стихотворение „Кама ёненмелле?“ (Кому верить?), перевод Валерия Тургая.

Из узбекской литературы: **Мухаммад Салих.** Стихотворения „Енчен те йывăç та поэт пулса тăрсан...“ (Если поэт станет деревом...), перевод Бориса Чиндыкова.

Теория литературы: сходства и различие тем и проблем.

III. Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке» в 5 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Фольклор	4
2	Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать	5
3	Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.	4
4	Произведения об отрицательных чертах в мыслях, чувствах и поведении человека, различных формах асоциального поведения.	4
5	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	5
6	Произведения о труде и творчестве, о творческих людях, их способностях. Воспевание стремления к свету, просвещению.	5
7	Произведения о нормах и правилах поведения в обществе, о неприглядных поступках, потере человеческого облика, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.	4
8	Литература народов России	3
	Всего	34

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке» в 6 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Фольклор	4
2	Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать	4
3	Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	4
4	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	4
5	Произведения о дружбе и родстве с другими народами, о совместной жизни в согласии.	4
6	Произведения о нравственных законах, определяющих нормы общественной жизни.	5
7	Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	4
8	Литература народов России	5
	Всего	34

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке» в 7 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Фольклор	4
2	Литературные сказки	4
3	Произведения о животных, о красоте природы, необходимости её оберегать.	3
4	Произведения об активной жизненной позиции. Становление характера.	4
5	Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных и духовных норм от старших младшим.	4
6	Произведения о повышении роли (мотивации) знания, творческих начал, мастерства.	4
7	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека	4
8	Произведения о героизме народа в годы войны и мужестве тружеников тыла. Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны.	3
9	Литература народов России	4
	Всего	34

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке» в 8 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Фольклор	3
2	Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	4
3	Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.	4
4	Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	4
5	Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.	3
6	Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.	3
7	Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.	3
	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	3
8	Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	2
9	Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	4
10	Литература народов России	3
	Итого	34

Тематическое планирование учебного предмета «Родная (чувашская) литература на родном (чувашском) языке» в 9 классе

№	Тема	Кол-во часов
1	Фольклор	3
2	Произведения о славных сыновьях и дочерях чувашского народа. Народные герои как литературные образы	4
3	Произведения о целеустремлённых, чистых душой людях, о трудолюбии, чистоте и бережливости, о смысле жизни, чести, добросовестности, стойкости и выдержки.	4
4	Произведения о здоровом образе жизни, о телесном, умственном и нравственном состоянии общества	4
5	Произведения о межпоколенческом взаимодействии, семейно-родовых отношениях.	3
6	Произведения об эстетическом воспитании, об истоках красоты, её форм в живой природе, повседневной жизни.	3
7	Произведения о профессиях; образы людей, которые завоевали доброе имя и заслужили почёт.	3
	Произведения о Родине (о малой Родине) и родном языке, образное и выразительное слово в повседневной жизни человека.	3
8	Произведения о согласии ума и сердца. О красоте души и внутреннего мира героя. Вечная борьба добра и зла	2
9	Произведения о прошлом и будущем родного народа, культуре, традициях и нравственной красоте.	4
10	Литература народов России	3
	Итого	34