Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нискасинская средняя общеобразовательная школа»

Моргаушского района Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании  педагогического совета Протокол №01 от 31 августа 2022 г | УТВЕРЖДЕНА приказом директора  МБОУ « Нискасинская СОШ»  от 31 августа 2022 г. № 39 о/д |

**Рабочая программа** начального общего образования по учебному предмету

Литературное чтение

(для 1-4 классов)

Нискасы 2022

**Планируемые результаты освоения** **учебного предмета «Литературное чтение»**

**1. Личностные результаты**

**1.1. Для 1 класса**

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие.

*-* *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.

*-* Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

*-* В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**У учащегося будет сформировано:**

– положительное отношение к уроку литературного чтения;

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;

– способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;

– восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении; – чувство любви к природе родного края;

– основы для развития творческого воображения.

**Учащийся получит возможность для формирования:** - интереса к чтению;

- мотивации обращения к книге;

– основы для эмоционального переживания художественного текста; – способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;

– понимания смысла нравственного урока произведения; способности испытывать высшие нравственные чувства – гордость, стыд, вина;

– умения оценивать поведение героев произведения с точки зрения морали и этики под руководством учителя;

– стремления к взаимопониманию детей и взрослых; – позитивной самооценки;

– ориентации на здоровый образ жизни;

– стремления к успешности в учебной деятельности.

**1.2. Для 2 класса**

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**У учащегося будут сформированы***:* - положительное отношение к школе;

- интерес к содержанию доступных художественных произведений, к миру чувств человека, отраженных в художественном тексте;

- умение выделять поступок как проявление характера героя;

- эмоциональное отношение к поступкам героев доступных данному возрасту литературных произведений;

- чувства доброжелательности, доверия, внимательности, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи;

- понимание значения чтения для себя и в жизни близких ребенку людей, восприятие уклада жизни своей семьи;

- умение сопоставлять поступки людей, в т.ч. и свои, с поступками героев литературных произведений;

- общее представление о мире некоторых профессий.

**Учащийся получит возможность для формирования:**

*- интереса к новому, собственно школьному содержанию занятий;* - *интереса к слову, родному языку;*

- *первоначальной основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному тексту;*

- *умения передавать свое эмоциональное отношение к произведению;* - *начальных представлений о культурных традициях своего народа;*

- *чувства ответственности за мир животных;*

- *понятий о дружбе и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми.*

**1.3. Для 3 класса**

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

**У учащегося будут сформированы:**

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

- осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценности многонационального российского общества, гуманистические и демократические ценностные ориентации;

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; - самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- эстетические потребности, ценности и чувства;

- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

- установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношению к материальным и духовным ценностям.

**Учащийся получит возможность для формирования:** - интереса к познанию русского литературного языка;

- ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;

- самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - ориентации в поведении на принятые моральные нормы;

- понимания чувств одноклассников, учителей;

- представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по литературному чтению.

**1.4. Для 4 класса**

**У выпускника будут сформированы:**

- заинтересованное отношение к литературному чтению, внутренняя мотивация обращения к книге, в том числе с учебными и познавательными мотивами;

– интерес к различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка) как средству самовыражения;

– основы осознания семейной, этнической, культурной, гражданской идентичности;

– чувство гордости за свою Родину, героическое историческое прошлое России, умение чувствовать эмоциональную сопричастность подвигам и достижениям ее граждан;

– основы для принятия культурных традиций своей страны;

– основы моральной самооценки, ориентация на моральные нормы и их выполнение; – осознание нравственно - эстетической проблематики литературного произведения;

– умение прослеживать судьбу литературного героя и ориентироваться в системе его личностных смыслов.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

– *потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания, саморазвития, интереса к литературе и другим видам искусства;*

– *осознания искусства и литературы как значимой сферы жизни, как нравственного и эстетического ориентира;*

– *ориентации в системе личностных смыслов;*

– *ответственности человека за себя и близких, о необходимости высших чувств любви, внимания, заботы;*

– *способности осмысливать свою принадлежность к определенной эпохе, культуре, части человечества;*

– понимания чувств других людей, сопереживания и помощи им, этических чувств – вины, совести как основы морального поведения.

**2. Метапредметные результаты**

2.1. **Для 1 класса** 2.1.1. ***Регулятивные: Учащийся научится:***

 читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;

 принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;

 понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

 планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

 контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

 оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

 выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

 фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

 анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;

 осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

**Учащийся получит возможность научиться:**

 сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;

 формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока ;

 читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

 коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;  коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

 контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

 оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

 оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по

изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргу-ментировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

***2.1.2. Познавательные:*** Учащийся научится:

понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;

сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;

сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);

определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;

отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; отличать произведения устного народного творчества от других произведений; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок,

потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Учащийся получит возможность научиться:*

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их

самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова; проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок,

составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения; определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника; понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную

информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***2.1.3. Коммуникативные:*** Учащийся научится:

отвечать на вопросы учителя по теме урока;

создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя; слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на

полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения; понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под

руководством учителя;

соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске; оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;

признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие; употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых

произведений;

находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях; готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей,

воспитателя и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды. *Учащийся получит возможность научиться:*

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

не конфликтовать, использовать вежливые слова;

выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

2.2. **Для 2 класса *2.2.1. Регулятивные:*** Учащийся научится:

сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы; коллективно составлять план для пересказа литературного произведения; контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем; оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям; выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по

изучаемой теме в мини-группе или паре.

фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащийся получит возможность научиться:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; l

фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»); l фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***2.2.2. Познавательные:*** Учащийся научится: :

пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;

отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы; понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их

самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;

 создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений; понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при

инсценировании и выполнении проектных заданий; соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

 определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

*Учащийся получит возможность научиться:*

определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

 анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

 находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

 самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

 понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

 проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

 предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

 создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

 сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

***2.2.3 Коммуникативные:*** Учащийся научится:

вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;

создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;

оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

 прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

 не конфликтовать, использовать вежливые слова;

 в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;

 употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

 принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;

 определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;

оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях; l находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды

*Учащийся получит возможность научиться:* :

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

понимать цель своего высказывания;

 пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной

проблемы;

 создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

 проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

 объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;  отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

 опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

 формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;

 определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;

 определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

 руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

 находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

 готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**2.3. Для 3 класса *2.3.1. Регулятивные:*** Учащийся научится:

формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания резуль татов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока; фиксировать по ходу урока и в конце урока

удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);

фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре; предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

*Учащийся получит возможность научиться:*

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре; формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными

учебными потребностями и интересами;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения

темы урока. Если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость

своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;

записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;

предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

***2.3.2. Познавательные:* Учащийся научится:** Учащийся научится:

определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы; l проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

*Учащийся получит возможность научиться:*

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки,

кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***2.3.3. Коммуникативные:*** Учащийся научится:

высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы; понимать цель своего высказывания;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией; участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной

проблемы;

создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;

объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности; отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;

опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;

формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции; определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по вы-работанным критериям;

определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;

руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;

объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;

находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания; l способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога); l демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);

предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к опи-сываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям; l оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;

озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**2.4. Для 4 класса**

**2.4.1. Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана; выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения

темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;

определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно; фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость

своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);

фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

*Выпускник получит возможность научиться:*

самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;

свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке

и преобразовывать её из одного вида в другой;

владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения; пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих

учебных целей.

**2.4.2. Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия; сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки,

кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;

понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

*Выпускник получит возможность научиться:*

самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;

 определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;

 создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств

**2.4.3. Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:**

высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;

формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;

пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;

участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;

создавать 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;

способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);

демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;

отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;

определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;

определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;

оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;

искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;

обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;

находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;

находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;

самостоятельно готовить презентацию из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;

использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы; озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план

выступления.

*Выпускник получит возможность научиться:*

участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;

договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной ра-боты.

**3. Предметные результаты освоения учебного предмета**

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

**1 класс**

Виды - воспринимать на слух - читать, соблюдая орфоэпические и речевой и различные виды текстов интонационные нормы чтения; читательс (художественные, научно- - читать целыми словами с кой познавательные, учебные, постепенным увеличением скорости деятельно справочные); чтения; при чтении отражать сти - осознавать цели изучения темы, настроение автора; ориентироваться в

представленной на шмуц- учебной книге, её элементах; нахо-титулах, толковать их в дить сходные элементы в книге соответствии с изучаемым художественной;

материалом под руководством - просматривать и выбирать книги для учителя; самостоятельного чтения и поиска

- читать по слогам и целыми нужной информации (справочная словами с постепенным увели- литература) по совету взрослых; чением скорости чтения, - фиксировать свои читательские понимать смысл прочитанного; успехи в рабочей тетради.

- читать различные книги, - осмыслять нравственное содержание осуществлять выбор книги для пословиц, поговорок, мудрых самостоятельного чтения по изречений русского народа,

названию, обложке;

оглавлению, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;

- различать понятия добро и зло - распределять загадки на тематические на основе прочитанных рас- группы, составлять собственные

сказов и сказок;

- принимать участие в

загадки на основе предложенного в

учебнике алгоритма;

коллективных беседах по - пересказывать текст подробно на прочитанным, прослушанным основе коллективно составленного произведениям; отвечать на плана и под руководством учителя. вопросы по их содержанию;

- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушан-ного произведения, обдумывать содержание их поступков, со-поставлять свои поступки с

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

поступками героев;

- различать познавательный художественный

литературных

научно-и тексты;

выявлять их особенности под руководством учителя;

- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;

- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Творчес - пересказывать текст подробно - составлять небольшие высказывания кая на основе картинного плана под о ценности дружбы и семейных деятельн руководством учителя; отношений под руководством ость - восстанавливать учителя; соотносить смысл своего деформированный текст на высказывания со смыслом пословиц и

основе картинного плана под поговорок о дружбе и семейных руководством учителя; ценностях; употреблять пословицы и

- составлять высказывание на поговорки в соответствии с задачами, тему прочитанного или про- поставленными учителем; слушанного произведения. - сочинять свои загадки в соответствии

с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературо - различать малые фольклорные - отгадывать загадки на основе ведческая жанры (загадка, песенка, по- выявления существенных признаков пропедевт тешка) и большие фольклорные предметов, осознавать особенности ика жанры (сказка); русских загадок, соотносить их с

- отличать прозаический текст от народными ремёслами, распределять

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

поэтического; загадки по тематическим группам, - находить различия между составлять свои загадки в

научно-познавательным и художественным текстом;

соответствии с тематическими группами;

- называть героев произведения, - находить в текстах народных и давать характеристику литературных сказок факты, связанные с историей России, её

культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

**2 класс**

Виды - понимать цели изучения темы, - пользоваться элементарными речевой и представленной на шмуцти- приёмами анализа текста с помощью читательс тулах, пользоваться (под учителя;

кой руководством учителя) в - осуществлять переход от деятельно читательской практике событийного восприятия про-сти приёмами чтения изведения к пониманию главной (комментированное чтение, мысли; соотносить главную мысль

чтение диалога, выборочное произведения с пословицей или чтение); поговоркой; понимать, позицию

- читать целыми словами со какого героя произведения

скоростью позволяющей

чтения, понимать

поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

художественный текст; при - задавать вопросы по прочитанному чтении отражать настроение произведению, находить на них автора; ответы в тексте; находить эпизод из

- ориентироваться в учебной прочитанного произведения для книге, её элементах; находить ответа на вопрос или подтверждения сходные элементы в книге собственного мнения; художественной; - делить текст на части;

- просматривать и выбирать озаглавливать части, подробно книги для самостоятельного пересказывать, опираясь на

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

чтения и поиска нужной составленный под руководством информации (справочная учителя план;

литература) по совету - осознанно выбирать виды чтения взрослых; фиксировать свои (ознакомительное, изучающее, читательские успехи в «Ра- выборочное, поисковое) в бочей тетради»; зависимости от цели чтения;

- осознавать нравственное - находить книги для содержание пословиц, самостоятельного чтения в библио-поговорок, мудрых изречений теках (школьной, домашней, русского народа, соотносить виртуальной и др.); при выборе книг их нравственный смысл с и поиске информации опираться на изучаемыми произведениями; l аппарат книги, её элементы; распределять загадки по делиться своими впечатлениями

тематическим составлять

группам, собственные

прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

загадки на основе - пользоваться тематическим предложенного в учебнике ал- каталогом в школьной библиотеке; горитма; - составлять краткую аннотацию

- соотносить заголовок текста с (автор, название, тема книги, содержанием, осознавать вза- рекомендации к чтению) на

имосвязь содержания текста с его заголовком (почему так на-

зывается); определять характер

художественное произведение по

образцу.

литературных героев, приво-дить примеры их поступков.

--

Творческая - пересказывать текст подробно - сочинять свои произведения малых деятельно на основе коллективно со- жанров устного народного сть ставленного плана или творчества в соответствии с опорных слов под жанровыми особенностями и

руководством учителя; индивидуальной задумкой;

- составлять собственные - творчески пересказывать высказывания на основе содержание произведения от автора, произведений, высказывая от лица героя.

собственное отношение к -прочитанному.

-

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

Литературо - различать потешки, небылицы, - понимать особенности ведческая песенки, считалки, народные стихотворения: расположение пропедевт сказки, осознавать их строк, рифму, ритм;

ика культурную ценность для - определять героев басни, русского народа; характеризовать их, понимать

- находить различия между мораль и разъяснять её своими научно-познавательным и словами;

художественным текстом; - находить в произведении средства приводить факты из текста, художественной выразительности; указывающие на его - понимать, позицию какого героя принадлежность к научно- произведения поддерживает автор,

познавательному или художе-ственному;

находить доказательство этому в тексте.

- составлять таблицу различий;

- использовать знания о рифме, особенностях жанров (сти-хотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литера-турно-творческой деятельности.

**3 класс**

**Творческа** - сочинять самостоятельно - составлять рассказы об **я** произведения малых жанров устного особенностях национальных **деятельн** народного творчества в соответствии праздников и традиций на основе **ость** с жанровыми особенностями и прочитанных произведений индивидуальной задумкой; (фольклора, летописей, былин,

- писать небольшие по объёму житийных рассказов);

сочинения и изложения о значимости - подбирать материалы для проекта, чтения в жизни человека по записывать пословицы, поговорки, пословице, по аналогии с мудрые мысли известных писателей, прочитанным текстом — учёных по данной теме, делать повествованием; пересказывать подборку наиболее понравившихся, содержание произведения от автора, осмысливать их, возводить в от лица героя; принципы жизни; готовить проекты - сказывать русские народные на тему праздника («Русские

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

сказки, находить в них непреходящие национальные праздники», «Русские нравственные ценности, осознавать традиции и обряды», «Православные русские национальные традиции и праздники на Руси» и др.); праздники, описываемые в народных участвовать в литературных сказках. викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках,

посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях. писать отзыв на прочитанную книгу.

-

**Литератур** - понимать особенности - сравнивать, сопоставлять, делать **оведческ** стихотворения: расположение строк, элементарный анализ различных **ая** рифму, ритм; текстов, используя ряд **пропедев** - определять героев басни, литературоведческих понятий **тика** характеризовать их, понимать мораль (фольклорная и авторская и разъяснять её своими словами; литература, структура текста, герой,

соотносить с пословицами и автор) и средств художественной поговорками; выразительности (сравнение, - понимать, позицию какого олицетворение, метафора); героя произведения поддерживает определять позиции героев и

автор, находить доказательства этому в тексте;

позицию автора художественного текста;

- осмысливать специфику - создавать прозаический или народной и литературной сказки, поэтический текст по аналогии на рассказа и басни, лирического основе авторского текста, используя стихотворения; различать народную средства художественной и литературную сказки, находить в выразительности.

тексте доказательства сходства и -различия;

- находить в произведении средства художественной вырази-тельности.

-

**4 класс**

Виды – понимать значимость – осознавать значимость чтения речевой и произведений великих русских писа- для дальнейшего успешного обучения по читательс телей и поэтов (Пушкина, Толстого, другим предметам;

кой Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и – приобрести потребность в

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

деятельно др.) для русской культуры; систематическом просматривании, чтении сти – читать вслух бегло, и изучении справочной, научно-познава-осознанно, без искажений, тельной, учебной и художественной

интонационно объединять слова в литературы;

предложении и предложения в тексте, – воспринимать

выражая своё отношение к художественную литературу как вид ис-содержанию и героям произведения; кусства;

– выбирать при – осмысливать нравственное выразительном чтении интонацию, преображение героя, раскрываемое автором темп, логическое ударение, паузы, в произведении, давать ему нравственно-особенности жанра (сказка сказыва- эстетическую оценку.

ется, стихотворение читается с – соотносить нравственно-чувством, басня читается с са- эстетические идеалы автора, раскрытые в тирическими нотками и пр.); произведении, со своими эстетическими – пользоваться представлениями и представлениями о

элементарными приёмами анализа добре и зле;

текста с целью его изучения и – на практическом уровне осмысливания; осознавать через овладеть некоторыми видами письменной произведения великих мастеров слова речи (повествование — создание текста по нравственные и эстетические аналогии, рассуждение — письменный ценности (добра, мира, терпения, ответ на вопрос, описание — справедливости, трудолюбия); характеристика героя);

эстетически воспринимать – работать с детской произведения литературы, замечать периодикой.

образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

– участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;

– формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

– делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;

– находить в произведениях средства художественной выразительности;

– готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;

пользоваться тематическим библиотеке.

–

алфавитным и

каталогом в

**Творческа** – пересказывать создавать собственные произведения, **я** содержание произведения подробно, интерпретируя возможными способами **деятельн** выборочно и кратко, опираясь на произведения авторские (создание **ость** самостоятельно составленный план; кинофильма, диафильма, драматизация,

соблюдать при пересказе логическую постановка живых картин и т. д.). последовательность и точность –

изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;

– составлять рассказы об особенностях национальных празд-ников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

– подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники»,

**Тематичес Планируемые предметные результаты**

**кий**

**блок/моду** **Выпускник научится**

**ль**

**Выпускник** **получит** **возможность**

**научиться**

«Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.);

– участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

– писать отзыв на прочитанную книгу.

– сравнивать, – определять позиции героев и **Литерату** сопоставлять, делать элементарный позицию автора художественного текста; **роведчес** анализ различных текстов, используя – создавать прозаический или **кая** ряд литературоведческих понятий поэтический текст по аналогии на основе **пропедев** (фольклорная и авторская литература, авторского текста, используя средства **тика** структура текста, герой, автор) и художественной выразительности.

средств выразительности

художественной (сравнение,

олицетворение, метафора).

**1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение» Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание)**Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

**Чтение**

**Чтение вслух.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Работа** **с** **текстом** **художественного** **произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

**Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его

сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

**Круг детского чтения**

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–ХХ вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

**Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

**Творческая** **деятельность** **обучающихся** **(на** **основе** **литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.