

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» 5-7 классы (ФГОС)**

<p align="center">Нормативно-правовая база</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов составлена на основе: ФГОС ООО; требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ «Напольновская СОШ», в соответствии с примерной программой основного общего образования по изобразительному искусству «Изобразительное искусство. 5-8 классы/ Т.Я Шпикалова, Л. В. Ершова, Г.А. Поровская и др./ – М.: Просвещение, 2012.</p>
<p align="center">Общая характеристика курса</p>	<p>Изобразительное искусство в основной школе – учебная дисциплина, направленная на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребенка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции.</p>
<p align="center">Цели изучения учебного предмета</p>	<p>Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Изобразительное искусство» является усвоение содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования и Основной образовательной программой основного общего образования образовательной организации.</p>
<p align="center">Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Программа рассчитана на 102 часа, со следующим распределением часов по классам: 5 класс – 34 часа, 6 класс – 34 часа, 7 класс – 34 часа</p>
<p align="center">УМК</p>	<p>Изобразительное искусство. 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, 2017 г. Изобразительное искусство. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, 2017 г. Изобразительное искусство. 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Т.Я. Шпикаловой, 2017 г.</p>