Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Центр развития ребёнка - детский сад № 50 «Непоседа» города Новочебоксарска Чувашской Республики

**УТВЕРЖДЕНА**

**Приказом заведующего**

**МБДОУ «Центр развития ребенка –**

**детский сад №50 «Непоседа»**

**№ 293 от 30 сентября 2022 года**

Программа дополнительного образования

 по коррекции звукопроизношения у детей

«Речевичок»

на период

с 1 октября 2022 года по 31 мая 2022 года

Составитель:

Учитель – логопед

Строгина Е.Н.

г. Новочебоксарск 2022

1.Содержание……………………………………………………………………………….2

2.Паспорт программы………………………………………………………………………3

3.Пояснительная записка…………………………………………………………………..3

3.1.Цели и задачи программы………………………………………………………………6

3.2.Планируемые результаты………………………………………………………………8

3.3.Объем образовательной нагрузки……………………………………………………..9

4.Проведение занятий по коррекции звукопроизношения……………………………..10

5.Организационно-педагогические условия…………………………………………….28

5.1.Учебный план………………………………………………………………………….28

5.2.Расписание занятий……………………………………………………………………29

5.3.Программно-методическое обеспечение…………………………………………….29

5.4.Материально-техническое обеспечение……………………………………………..29

6.Мониторинг………………………………………………………………………………30

7.Список литературы………………………………………………………………………37

**2.Паспорт программы**

**Наименование программы**

Программа по дополнительной платной услуге проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей

**Основание для разработки программы**

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12. 2012 года;

Постановление Правительства РФ от 15.08. 2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

Приказ «Об утверждении тарифов на услуги, предоставляемые муниципальным бюджетным дошкольным образовательным учреждением города Новочебоксарск детским садом № 50 «Непоседа» от

**Заказчик программы**

МБДОУ города Новочебоксарск «ЦРР-д/с №50 «Непоседа», родители (законные представители)

**Составитель программы**

Учитель – логопед Строгина Елизавета Николаевна

**Цель программы**

Преодоление нарушений звукопроизношения

**Задачи программы**

Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность.

Формировать и развивать артикуляционную моторику.

Постановка звуков в определённой последовательности.

Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи.

Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких.

Развивать фонематический слух.

Развивать мелкую моторику пальцев рук.

**3. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 В настоящее время актуальность проблемы профилактики и исправления речевых нарушений у дошкольников и детей младшего школьного возраста приобретает глобальный характер. Несмотря на прогрессивное развитие современного общества, на некоторые вопросы всё ещё не найдены ответы. На сегодняшний день наибольший интерес вызывает изучение преодолений нарушений звукопроизношения.

 Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растёт. Среди них значительную часть составляют дети 3-5 летнего возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно думать, стремиться узнавать новое.

Программа по дополнительной платной услуге проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, для детей от 4 до семи лет разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи», авторы: Т.Б. Филичева,

Г.В. Чиркина, рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики».

Программа по дополнительной платной услуге проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей, для детей от 4 до 6 лет реализуется на базе Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Новочебоксарск «ЦРР- детского сада № 50 «Непоседа».

В данной программе нашла отражение индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей с речевыми диагнозами легкой и средней степени тяжести.

Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики (медленные, неполные движения губ и языка; ограничений движения языка вверх и в стороны; отсутствие более сложных движений: сворачивания языка «Желобком», присасывания «Грибком», круговых движений языком и губами; затруднения в выполнении губ «Трубочкой», в переключении артикуляционных органов с одного движения на другое, в удержании заданной позы и т.д.; имеют место гиперкинезы, парезы языка).

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук (слабые мышцы; движения некоординированные, неловкие, неточные и медленные; налицо затруднения в выполнении прыжков, метании, лазании, а также в пользовании кистью, карандашом, ножницами, иногда в застегивании пуговиц, шнуровании ботинок и т.д.).

Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ (межзубные);

- шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (нижнее положение языка);

- соноров: Р, РЬ (горловые или боковые), Л (носовой)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы «Учимся говорить правильно» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении дошкольника в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

Система обучения построена на ведущих принципах логопедической науки:

Принцип системного подхода;

Онтогенетический принцип;

Принцип особого подбора речевого материала;

Принцип опоры на сохранные анализаторы.

Программа построена на использовании здоровьесберегающих технологий. (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных,Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

1. Подвижные игры на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;

2. Упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;

3. Упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;

4. Упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;

5. Упражнения, направленные на координацию речи с движением:

- как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;

- упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;

- изображение пальцами фигур, предметов, букв направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;

- массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

Программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Учимся говорить правильно» включает следующие этапы:

1 этап – диагностический – октябрь (1-2 неделя)

- Обследование ребенка и заполнение речевой карты;

2 этап – планирование - октябрь (3 неделя)

- Составление индивидуального плана коррекционной работы с ребенком на учебный год;

3 этап – коррекционный – октябрь ( 4 неделя) - май

- Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;

- Гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук;

- Дыхательная гимнастика;

- Индивидуальная тетрадь коррекционной работы с ребенком на учебный год.

Программой предусмотрено проведение двух индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по преодолению нарушенных звуков в неделю по 30 минут.

На индивидуальных занятиях используются разнообразные методические приемы.

 Обучение по программе «Учимся говорить правильно» зависит от индивидуальных особенностей детей и составляет как правило, 2 месяца - с детьми, имеющими фонетические и фонематические нарушения речи, и 4 месяца - с детьми, имеющими фонетико – фонематические нарушения речи, с детьми с общим недоразвитием речи объём часов увеличивается. В зависимости от количества нарушенных звуков объём и срок обучения уменьшается или увеличивается.

Обучение по программе «Учимся говорить правильно» по преодолению нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

**3.1.Цели и задачи программы**

**Цель программы:** преодоление нарушений звукопроизношения

**Задачи программы:**

Формировать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность;

Формировать и развивать артикуляционную моторику;

Постановка звуков в определённой последовательности;

Автоматизация звуков в слогах, словах, фразах, скороговорках, связной речи;

Развивать направленную воздушную струю, силу выдоха, повышать тонуса мышц грудной клетки, увеличивать объем легких;

Развивать фонематический слух;

Развивать мелкую моторику пальцев рук;

**3.2.Планируемые результаты**

В ходе реализации программы ребенок научится:

Правильно и чётко произносить все звуки изолированно, в слогах, словах, предложениях, скороговорках, связной речи.

Усвоение правильного звукопроизношения - необходимое условие успешного обучения ребёнка в школе. Поэтому преодоление нарушения звукопроизношения через реализацию программы с использованием игр и игровых упражнений окажет неоценимую помощь в подготовке ребёнка к школе.

**3.3.Объем образовательной нагрузки**

Сроки реализации рабочей программы – 8 месяцев.

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия: подготовительный этап, этап формирования первичных произносительных умений и навыков, этап формирования коммуникативных умений и навыков. Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы.

Программа рассчитана на два занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 20 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Количество детей – 15 человек.

Время проведения занятий: 15.00 – 18.30.

**4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПЛАН КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С РЕБЕНКОМ НА УЧЕБНЫЙ ГОД

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с 4недели октября, после завершения обследования.

Вся индивидуально-подгрупповая коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

I. Подготовительный этап – октябрь (1-2 неделя)

Предполагает подготовку речевого аппарата к овладению звуками речи. Он включает подготовку речедвигательного аппарата, его моторики, речевого слуха, речевого дыхания.

Задача – тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе, а именно:

Вызвать интерес ребенка к логопедическим занятиям;

Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и специальных упражнениях;

Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков;

В процессе систематических тренировок овладение комплексом пальчиковой гимнастики.

II. Формирование произносительных умений и навыков – ноябрь -май (для каждого ребенка индивидуально).

Предполагает создание новой нервной связи между звуковыми (восприятие произнесенного звука), двигательно-кинестетическими (самостоятельное воспроизведение звука) и зрительными (зрительное восприятие артикуляции звука) ощущениями.

Задачи:

Устранение дефектного звукопроизношения;

Развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

Формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной) речью.

Виды коррекционной работы на данном этапе:

1. Постановка звуков.

Постановка звуков начинается с легких по артикуляции звуков и кончается более трудными.

Постановка звуков в такой последовательности:

Свистящие: С, З, Ц

Шишящий: Ш

Сонор: Л

Шипящий: Ж

Соноры: Р, РЬ

Шипящие: Ч, Щ.

Способ постановки: смешанный.

2. Автоматизация каждого исправленного звука:

а) С, З, Ш, Ж, Сь, ЗЬ, ЛЬ автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) Ц, Ч, Щ, Л – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) Р, РЬ можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом. Для проведения работы по автоматизации звуков в словах дети со сходными дефектами объединяются в подгруппы. Вся дальнейшая коррекционная работа проводится в подгруппах.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С – З, С – СЬ, С – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – С, Ч – ТЬ, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – ТЬ, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – РЬ, Р – ЛЬ, Р – Й, Л – ЛЬ.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, труде…).

III. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.

IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале.

V. Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков.

Лексические и грамматические упражнения; нормализация просодической стороны речи; обучение рассказыванию.

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ МОТОРИКИ

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позе.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные укладки различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым ребенком индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых детьми, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

Указания к проведению артикуляционной гимнастики

Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день:

а) в детском саду с логопедом во время индивидуальных занятий в октябре-ноябре;

б) с родителями дома.

Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.

Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.

Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.

Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.

Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.

Возможно и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);

Улучшить подвижность артикуляционных органов;

Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;

Научить ребенка удерживать определенную артикуляционную позу;

Увеличить амплитуду движений;

Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;

Подготовить ребенка к правильному произношению звуков.

ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.

2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.

3. То же в быстром темпе.

4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

5.Повторяется первое упражнение.

УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты,

хорошо видны и верхние, и нижние резцы.

2. То же с сомкнутыми губами и зубами.

3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).

4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».

5. Вращательные движения губами.

6. Отставление нижней губы от зубов и десен.

7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней

челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.

2. «Часики» - движения языком вправо – влево.

3. «Качели» - движения языком вверх – вниз

а) к верхней - нижней губе;

б) к верхним – нижним зубам;

в) к верхним альвеолам.

4. Круговые движения языком:

а) по губам;

б) по зубам в преддверии рта;

в) за зубами.

5. «Лошадки» - щелканье языком.

6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю

губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем

или пошлепать губами).

7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и

удерживать 10 – 15 сек.

8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголочки».

9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка

загнуть вверх.

10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:

а) к верхней губе;

б) к верхним зубам;

в) к верхним альвеолам.

11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу,

боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к

верхним альвеолам.

Упражнения № 1 – 19

(Общая артикуляционная гимнастика)

1. «УЛЫБКА» («ЗАБОРЧИК»)

2. «ХОБОТОК» («ТРУБОЧКА»)

3. «ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»

4. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ХОБОТОК» - «УЛЫБКА» -«ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»

5. «ЛЮБОПЫТНЫЙ ЯЗЫЧОК»

6. «ЛЯГУШКА»

7. «ЗАЙЧИК»

8. «ОКОШКО»

9. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ПОДБОРОДКОМ»

10. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»

11. «ОБЕЗЬЯНКА» 12. «БУЛЬДОГ»

13. «ПРЯТКИ» (ЧЕРЕДОВАНИЕ «ОБЕЗЬЯНКА» - «БУЛЬДОГ»)

14. «ХОМЯК»

15. «КРУЖОК»

16. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ТОЛСТЯЧКИ – ХУДЫШКИ»

17. «ШАРИКИ»

18. «САМОВАР» («ПАРОВОЗИК»)

(ПООЧЕРЕДНОЕ НАДУВАНИЕ ЩЕК)

19. «ШЛЕПАЕМ ГУБАМИ ПО ЯЗЫКУ»

(«НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»)

Упражнения № 20 – 31

Комплекс для подготовки к произношению свистящих звуков (С, З, Ц)

20. «ПОКУСАЕМ ЯЗЫК»

21. «КУСАЕМ БОКОВЫЕ КРАЯ ЯЗЫКА»

22. «ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»

23. «ЗАГОНИМ МЯЧ В ВОРОТА» 24. «ЛОПАТОЧКА»

25. «ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ»

26. «ГОРКА» («МОСТИК»)

27. «ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ»

28. «МОСТИК ПОСТРОИМ – МОСТИК РАЗРУШИМ»

29. «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ»

30. «КАТУШКА»

(С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)

31. «ЖУЕМ БЛИНЧИК»

Упражнения № 32 – 37

Комплекс для подготовки к произношению шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)

32. «ЧАШЕЧКА»

33. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»

34. «СТУПЕНЬКИ»

(ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНЕ ГУБЕ - «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНИХ ЗУБАХ «ЧАШЕЧКА»ВВЕРХУ ЗА ЗУБАМИ)

35. «ФОКУС» («ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ»)

 36. «НЕ РАЗБЕЙ ЧАШЕЧКУ»

Упражнения № 37 – 43

Комплекс для подготовки к произношению звука «Р»

37. «ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ»

38. «МАЛЯР»

(С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)

39. «БАРАБАНЩИК»

40. «ЛОШАДКА»

41. «ГРИБОК»

42. «ГАРМОШКА»

43. «КУЧЕР»

Упражнения № 44 – 50

Комплекс для подготовки к произношению звука «Л»

44. «ПАРУС»

45. «ИГОЛОЧКА» 46. «МАЯТНИК»

47. «ЗМЕЙКА»

48. «ИНДЮК»

49. «КАЧЕЛИ»

50. «ПАРОХОД»

ДЫХАТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным постепенным вдохом, профилактике болезней дыхательных путей.

В дошкольном возрасте дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Дыхательные упражнения развивают продолжительный, равномерный выдох у детей, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажёров вызывают положительные эмоции, повышают интерес ребенка к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

При занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

 Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.

Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).

Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.

Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.

Заниматься до еды.

Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.

Дозировать количество и темп проведения упражнений.

Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.

В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.

После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

 «Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

 «Паровоз» - ходить по комнате, имитируя согнутыми руками движения колес паровоза, произнося при этом «чух-чух» и изменяя скорость движения, громкость и частоту произношения.

 «Пастушок» - подуть носом в небольшую дудочку как можно громче, чтобы созвать разбежавшихся в разные стороны коров; показать ребенку, что необходимо вдохнуть через нос и резко выдохнуть в дудочку.

 «Гуси летят» - медленно и плавно ходить по комнате, взмахивая руками, как гуси; руки-крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

 «Аист» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

 «Охота» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

 «Каша» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

 «Самолётики» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт. У кого лучше работает двигатель, чей самолёт улетит дальше, тот и выигрывает.

 «Бабочка» - выставить цветочную полянку. Задача ребенка – сдувать бумажную бабочку с ладошки. Желательно, чтобы она улетела на самый дальний цветок.

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы.

Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средство, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Мы используем следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками;

2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;

3. Игры и действия с игрушками и предметами: раскладывание пуговиц, палочек, зерен, желудей и т.д., нанизывание бус, колечек, пуговиц на нитку, пришивание, застегивание и расстегивание пуговиц, игры с мозаикой, строительным материалом и т.д.

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в детском саду и дома:

а) упражнения для развития мелкой моторики включается в занятия логопеда и воспитателей;

б) игры с пальчиками – в режимные моменты и прогулки;

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

5.**Организационно – педагогические условия**

**5.1.Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направление работы** | **Месяц** | **Количество занятий** |
| 1 этапПодготовительный | Подготовка речевого аппарата к овладению звуками речи. | октябрь | 6Индивидуально |
| 2 этапФормирование произносительных умений и навыков | Постановка звукаАвтоматизация каждого исправленного звука в слогах.Автоматизация звуков в словах.Автоматизация звуков в предложениях.Дифференциация звуков.Автоматизация звуков в речи. | ноябрь-май | 56 |
| 3 этап | Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения. | ноябрь-май |  |
| 4 этап | Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале. | ноябрь-май |  |
| 5 этап | Развитие связной выразительной речи на базе правильно произносимых звуков. | ноябрь-май |  |

**5.2.Расписание занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Дни недели | Время |
| Понедельник | 15-18.30 |
| Вторник | 15-18.30 |
| Четверг | 15-18.30 |
| Пятница | 15-18.30 |

**5.3.Программно-методическое обеспечение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование услуги** | **Наименование программы** | **На основании какой программы разработана и кем утверждена** | **Рекомендована** |
| Дополнительные платные услуги«Речевичок» | «Учимся говорить правильно» | Разработана на основе программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи «Коррекция нарушений речи»,авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина | Рекомендована ученым советом Учреждения Российской академии образования «Институт коррекционной педагогики». |

**6. Материально – техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенном на втором этаже МБДОУ города Новочебоксарск «ЦРР-д/с №50«Непоседа».

Кабинет оснащен современный оборудованием (ноутбук, принтер, ламинатор, музыкальная колонка.), партами, стульями, методическими пособиями и материалами.

Мониторинг освоения программного материала.

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь) и итоговая (май).

Обследование проходит по следующим параметрам:

- Звукопроизношение

- Фонематическое восприятие

- Слоговая структура слова.

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития ребенка, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых и психомоторных нарушений.

Диагностика проводится с целью:

Оценить умения ребенка произносить звуки в различных фонетических условиях: изолированно, в слогах, в словах, во фразовой речи; сформированность фонематического восприятия, слоговой структуры слова.

Диагностические задания составлены:

- В рамках программы

- Процесс решения состоит в выполнении ребенком практических и словесных действий с опорой на наглядность.

Мониторинговые исследования основаны на использовании методик определения уровня речевого развития дошкольников Т.В. Кабановой О.В. Доминой, используя альбом О.Б.Иншаковой

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ КАРТЫ**

**КАРТА ОБСЛЕДОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

Дата рождения Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата поступления в логопункт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номер группы в МБДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения о семье:**

Мать/ФИО/телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец/ФИО/телефон**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Анамнез:**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общее звучание речи**

- темп (N, замедленный, ускоренный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- голос (N, тихий, чрезмерно громкий, нозализованный, истощающийся)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- дыхание (верхнеключичное (когда вдыхает, поднимает плечи – не эффективный); грудное (в основном дышит грудью); диафрагмальное (верхнее и нижнее диафрагмальное дыхание животом – N)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- разборчивость речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Артикуляционный аппарат:**

- губы (N, толстые, тонкие, наличие расщелины; малоподвижные, подвижные, гипертонус, гипотонус)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- зубы (N, крупные, мелкие, редкие, кривые, отсутствие зубов)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- прикус (N, прогения, прогнатия, боковой открытый, передний открытый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- твёрдое нёбо (N, готическое, низкое, узкое, уплощённое)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- мягкое нёбо (N, укороченное, раздвоенное, отсутствует; подвижное, малоподвижное)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- подъязычная связка (N, укороченная, короткая)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- язык (N, узкий; мясистый; анкилоглоссия (короткая подъязычная связка); микроглоссия (маленький «как у птички»); макроглоссия (большой); глоссотомия (частичное или полное удаление языка); глоссоптоз (аномалия развития)\_\_\_\_\_\_\_\_

- саливация (N, гиперсаливация, усиливающаяся в определённыхусловиях)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Исследование артикуляционной моторики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Задания** | **Возраст ребенка** |
| **5 - 6 лет** | **6 -7 лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| **Артикуляционная моторика**  | *Выполни движения по моей инструкции*- «лопаточка-иголочка» |  |  |  |  |
| - «трубочка» |  |  |  |  |
| - «качели» |  |  |  |  |
| - «цоканье» |  |  |  |  |
| - «грибок» |  |  |  |  |
| **ОЦЕНКА:** | *1 балл - правильно выполняет движения* *0,5 балла - выполняет замедленно и напряжённо* *0,25 балла - выполняет с ошибками: длительный поиск позы, отклонение конфигурации, синкенезии, гиперкинезы**0 баллов - не выполняет движений* *N - 5 заданий, 5 баллов; Степень успешности: И · 100 : 5 =* |
| **ВЫВОДЫ:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Исследование общей моторики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Задания** |  **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| **Движения рук и плечевого пояса** | *Выполни мои инструкции*- подними руки вверх (покажи какой ты большой) |  |  |  |  |  |  |
| - Покажи, как летают птицы, машут крыльями |  |  |  |  |  |  |
| **Движения туловища** | *Выполни мои инструкции*- покачайся, как маятник часов (тик-так) |  |  |  |  |  |  |
| - нагнись и возьми предмет с пола (колени не сгибать) |  |  |  |  |  |  |
| **Движения ног и состояние равновесия** | *Выполни мои инструкции*- покажи каким ты был маленьким (приседание) |  |  |  |  |  |  |
| - Покажи как петушок стоит на одной ноге |  |  |  |  |  |  |
| - Прыгай на одной ноге (до указанного ориентира) |  |  |  |  |  |  |
| - Перешагивай через лужи или камни (ходьба с высоким подниманием колен) |  |  |  |  |  |  |
| **Статическая координация движений** | *Выполни мои инструкции*- Вытяни руки вперёд и закрой глаза. Стой так в течение 5 секунд |  |  |  |  |  |  |
| **Динамическая координация движений** | *Выполни мои инструкции*- шагай как солдат (маршировка) |  |  |  |  |  |  |
| - выполни подряд 3 приседания |  |  |  |  |
| **Пространственная ориентация по подражанию** | - пройди по кругу и встань в центр |  |  |  |  |
| - обойди весь кабинет и встань в заданном месте |  |  |  |  |
| **ОЦЕНКА:** | *1 балл - правильно, точно и полно выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза* *0,5 балла - выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа, в замедленном темпе*  *0,25 балла – неполный объём движений, нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются* *0 баллов - не способен выполнить движения N - 14 заданий, 14 баллов* |
| **ВЫВОДЫ:** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Исследование мелкой моторики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Задания** | **5 -6 лет** | **6-7 лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| Кинестетическая основа движений | *Выполни мои инструкции*- покажи «козу рогатую», поочерёдно каждой рукой, затем обеими руками вместе |  |  |  |  |
| - Покажи «ушки зайчика», поочерёдно каждой рукой, затем обеими руками вместе |  |  |  |  |
| - покажи колечко, поочерёдно подушечками каждого пальца соприкасаться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой |  |  |  |  |
| - покажи «очки» (одновременно двумя руками) |  |  |  |  |
| Кинетическая основа движений | *Выполни мои инструкции*-поочерёдно сгибай пальцы правой и левой руки (Сорока-сорока) |  |  |  |  |
| - Пальчики «здороваются» (поочерёдное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук) |  |  |  |  |
| - «Игра на пианино» |  |  |  |  |
| - Измени положение кистей рук (1-кулак, 2-выпрямленная ладонь и наоборот) |
|  |  |  |  |
| - кулак-ребро-ладонь |  |  |  |  |
| ОЦЕНКА: | 1 балл - выполняет движения в полном объёме, в нормальном темпе 0,5 балла - заторможенность и нескоординированность движений при выполнении 0,25 балла – наличие синкенезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в переключении движений0 баллов - отказывается от выполнения задания N - 9 заданий, 9 баллов; Степень успешности: И · 100 : 23 = |
| ВЫВОДЫ: | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

|  |
| --- |
| **Познавательные процессы** |
| **Компоненты** | **Задание** | **Возраст ребенка** |
|  | **5-6 лет** | **6**-7 **лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| Счетныеоперации | Счет прямой и обратный |  |  |  |  |
| Сосчитать сколько предметов нарисовано (225)\* |  |  |  |  |
| Назвать по порядку(227)\* |  |  |  |  |
| Сколько лап у кошки? |  |  |  |  |
| Сколько лап у петуха? |  |  |  |  |
| Ориентировка в пространстве | высоко |  |  |  |  |
| низко |  |  |  |  |
| далеко |  |  |  |  |
| близко |  |  |  |  |
| слева |  |  |  |  |
| справа |  |  |  |  |
| Слева внизу |  |  |  |  |
| Слева вверху |  |  |  |  |
| Справа внизу | **X** |  |  |
| Справа вверху |  |  |  |  |
| Ориентировка во времени | Какое время года?(217)\* |  |  |  |  |
| В какое время суток дети идут в детский сад?(223)\* |  |  |  |  |
| Когда ребята идут гулять? |  |  |  |  |
| Когда дети ложатся спать? |  |  |  |  |
| Назвать дни недели | **X** |  |  |
| Мышление | Составление из частей целого | **Из 6-8** | **Из 8-10** |
|  |  |  |  |
| Выделение лишнего предмета |  |  |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - даёт правильный ответ 0,25 балла –допускает ошибку, но сам исправляется0,5 балла - даёт правильный ответ после небольшой помощи 0 баллов - задание не выполняетN -22 заданий, 22 баллов; Степень успешности: И · 100 : 22 = |
| **Выводы** |

**Состояние звукопроизношения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **звуки** | **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| **В** |  |  |  |  |
| **Д** |  |  |  |  |
| **Б** |  |  |  |  |
| **Г** |  |  |  |  |
| **С** |  |  |  |  |
| **З** |  |  |  |  |
| **Сь** |  |  |  |  |
| **Зь** |  |  |  |  |
| **Ц** |  |  |  |  |
| **Ш** |  |  |  |  |
| **Ч** |  |  |  |  |
| **Ж** |  |  |  |  |
| **Щ** |  |  |  |  |
| **Л** |  |  |  |  |
| **Р** |  |  |  |  |
| **Ль** |  |  |  |  |
| **Рь** |  |  |  |  |
| **М** |  |  |  |  |
| **Н** |  |  |  |  |
| **Й** |  |  |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - безукоризненно произносит звук в любых речевых ситуациях 0,5 балла - изолированно и отражённо произносит правильно, но иногда подвергает звук замене или искажению 0,25 балла - изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован0 баллов - в любой позиции звука нет, он искажается или заменяется N - 20 заданий, 20 баллов; Степень успешности: И · 100 : 20 =  |
| **Выводы** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |

|  |
| --- |
| **Состояние фонематического восприятия** |
| **Компоненты** | **Задания** |  |
|  | **5-6 лет** | **6-7лет** |
|  | **Н.г** | **К.г** |  **Н.г** | **К.г** |
| Состояние фонематического восприятия | па-ба | ба-па |  |  |  |  |
| та-да | да-та |  |  |  |  |
| к а-га | га-к а |  |  |  |  |
| та-да-та | да-та-да | **X** |  |  |
| ка-га-ка | га-ка-га |  |  |  |
| са-ша | за-жа |  |  |  |
| См Иншакова (стр 67-69) | мишка – мышка |  |  |  |  |
| бочка - почка |  |  |  |  |
| лук-люк |  |  |  |  |
| трава - дрова |  |  |  |  |
| крыса - крыша |  |  |  |  |
| жар-шар |  |  |  |  |
| коса - коза |  |  |  |  |
| рожки-ложки |  |  |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления 0,5 балла - первый член воспроизводит правильно, второй уподобляет первому 0,25 балла - неточно воспроизводит оба члена пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками0 баллов - не воспроизводит N - 20 заданий, 20 баллов; Степень успешности: И · 100 : 20 = |
| **Выводы** | **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Состояние языкового анализа и синтеза** |
| **Компоненты**  | **Задания** |  |  |
| **5 -6лет** | **6-7 лет** |
| **Н.г** | **К.г** | **Н.г** | **К.г** |
| Состояние фонематического анализа и синтезаСм Иншакова (стр 61 – 94) | *Какой первый звук в слове?*облако, |  |  |  |  |
| иголки, |  |  |  |  |
| аист |  |  |  |  |
| *Какой звук в конце слова?*пила, |  |  |  |  |
| грибы |  |  |  |  |
| очки |  |  |  |  |
|  | *Какой звук в конце слова ?*Кошка, | **X** |  |  |
| автобус, | **Х** |  |  |
| дом | **Х** |  |  |
| *Какой звук в начале слова?*танк |  |  |  |
| .коза |  |  |  |
| санки |  |  |  |
| *Сколько звуков в слове?*кот. |  |  |  |
| стул, |  |  |  |
| лимон |  |  |  |
| *Составь слово из звуков:*К.о.т: |  |  |  |
| ш.у.б.а; |  |  |  |
| ш.а.п.к.а. |  |  |  |
|  Оценка | 1 балл - правильно отвечает с 1-й попытки 0,25 балла - правильно отвечает с 3-й попытки0,5 балла - правильно отвечает с 2-й попытки  0 баллов - отвечает неправильно N - 18 заданий, 18 баллов; Степень успешности: И · 100 : 18 = |
|  Вывод |  |  |

|  |
| --- |
| **Состояние звуко-слоговой структуры слова**(не нарушена; нарушения: парафазии (замены звуков, слогов); элизии (пропуски букв, слогов); итерации (повторение звуков, слогов); контаминации (часть одного слова соединяется с частью другого); персеверации (отсроченное повторение); перестановка звуков, слогов; антиципации) |
| **Компоненты** | **Задания** | **Возраст ребенка** |
| **5-6 лет** | **6-7 лет** |
| Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Сформированность звуко-слоговой структуры слова 123стр | пуговица |  |  |  |  |
| кукуруза |  |  |  |  |
| гусеница |  |  |  |  |
| самокаты |  |  |  |  |
| милиционер | X |  |  |
| велосипед |  |  |
| сковорода |  |  |
| телевизор |  |  |
| Исследование предложений124 стр | Мальчики слепили снеговика |  |  |  |  |
| Водопроводчик чинит водопровод | X |  |  |
| На перекрестке стоит регулировщик |  |  |
| Оценка | 1 балл - правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления 0,5 балла - замедленное послоговое воспроизведение 0,25 балла - искажает структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова)0 баллов - отвечает неправильно  N - 11 заданий, 11 баллов; Степень успешности: И · 100 : 11 = |
| Вывод | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| **Состояние лексико- грамматического строя речи****Импрессивная речь** |
| **Компоненты** |  | **Возраст ребенка** |
| **5-6лет** | **6-7лет** |
| **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
| Выполнение инструкций234 стр | Закрой книгу |  |  |  |  |
| Достань ручку |  |  |  |  |
| Достань ручку и положи ее на тетрадь |  |  |  |  |
| Понимание предложений с причинно-следственной связью | Петя ударил Васю. Кому больно? |  |  |  |  |
| Володя сломал карандаш, который ему подарила Оля. Что было раньше? | X |  |  |
| Понимание изменения числа сущ-х в предложенииСтр235 | Покажи, где самолеты летят, где самолет летит |  |  |  |  |
| Покажи, где ракета взлетает, где ракеты взлетают |  |  |  |  |
| Понимание падежныхСтр 237-247 | Покажи карандашом ручку |  |  |  |  |
| Окончаний существительныхСтр 253-237 | Покажи карандаш ручкой |  |  |  |  |
| Покажи дочку мамы | **X** |  |  |
| Покажи маму дочки |  |  |
| Понимание предлогов (покажи где:) стр233 | Кот идет **к** дому |  |  |  |  |
| Кот в доме |  |  |  |  |
| Кот перед домом |  |  |  |  |
| Кот вылезает из трубы | **X** |  |  |
| Кот выглядывает из-за крыльца |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - ребёнок правильно выполняет задание0,25 балла - с трудом понимает обращённую к нему речь0,5 балла - выполняет после нескольких повторений0 баллов - не выполняетN - 16 заданий, 16 балла; Степень успешности: И · 100 : 16 = |
| **Вывод** |  |  |

|  |
| --- |
| **Экспрессивная речь****Активный словарь** |
| **Компоненты** | **Задания** | **Возраст ребенка** |
|  | **5 -6л ет** | **6-7лет** |
|  | **Начало года** | **Конец | ода** | **Начало года** | **Конец года** |
| Уровень обобщения стр 131-167Словарь существительных |  | «посуда» |  |  |  |  |
|  | «Мебель» |  |  |  |  |
|  | «Овощи» |  |  |  |  |
|  | «Фрукты» |  |  |  |  |
|  | «Дикие, домашние животные» |  |  |  |  |
|  | «Транспорт» | X |  |  |
|  | «деревья» |  |  |  |
|  | «инструменты» |  |  |  |
|  | «Бытовая техника» |  |  |  |
|  | «школьные принадлежности» |  |  |  |
| Называние и показ частей объектовСтр 127 |  | Части тела: а)голова, ноги, руки, грудь, живот, шея, нос, рот, глаза |  |  |  |  |
|  | б) локоть, колено, ноготь |  |  |  |  |
|  | в) затылок, запястье, подбородок | **X** |  |  |
|  | Стул: спинка, сиденье, ножка |  |  |  |  |
|  | Чайник: донышко, носик, крышка, ручка | **X** |  |  |
| Глагольный словарь |  |
| Назвать действие предмета(что делает?) |  | летит |  |  |  |  |
|  | скачет |  |  |  |  |
|  | стучит |  |  |  |  |
|  | рисует |  |  |  |  |
|  | умывается |  |  |  |  |
|  | шьет | **X** |  |  |
|  | вяжет |  |  |  |
|  | вышивает |  |  |  |
|  | варит |  |  |  |
|  | жарит |  |  |  |
|  | печет |  |  |  |
| Словарь признаков |  |
| Подбор антонимовСтр197 |  | Черный - белый |  |  |  |  |
|  | Сладкий -кислый |  |  |  |  |
|  | Твердый -мягкий |  |  |  |  |
|  | Большой -маленький |  |  |  |  |
|  | Высокий -низкий |  |  |  |
|  | Длинный -короткий |  |  |  |
|  | Широкий -узкий | **X** |  |  |
|  | Толстый -тонкий |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Какой по форме?стр 199 | Треугольный |  |  |  |  |
|  | Овальный |  |  |  |  |
|  | Круглый |  |  |  |  |
|  | Квадратный |  |  |  |  |
|  | Прямоугольный |  |  |  |  |
| Какой по цвету?стр 201-203 | Основные цвета |  |  |  |  |
|  | Оттенки цветов | **X** |  |  |
| Какой по вкусу? | Лимон |  |  |  |  |
|  | Клубника |  |  |  |  |
|  | Рябина |  |  |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - даёт правильный ответ 0,25 балла – форму образует неверно0,5 балла - даёт правильный ответ после небольшой помощи 0 баллов - задание не выполняетN - 44 заданий, 44 баллов; Степень успешности: И · 100 : 44 = |
| **Вывод** |  |
| **Грамматический строй речи****Обследование словообразовательных навыков** |
| **Компоненты** | **Задание** | **Возраст ребенка** |
|  | **5-6 лет** | **6-7лет** |
|  | **Начало года** | **Конец года** | **Начало года** | **Конец года** |
| Образование сущ-х суменьшительно-ласкательнымЗначением стр 265 | ключ-ключик |  |  |  |  |
|  | Звезда-звездочка |  |  |  |  |
|  | Пуговица-пуговичка |  |  |  |  |
| С увеличительным значением | дом | **X** |  |  |
|  | рука |  |  |  |
|  | усы |  |  |  |
| Образование ПритяжательныхПрилагательныхСтр 219 | Чей хвост? |  |  |  |  |
| Чья голова? |  |  |  |  |
| Чьи уши? |  |  |  |  |
| Образование прилагательных от существительных (из чего сделано?)Стр 211 | Шкаф из дерева |  |  |  |  |
|  | Машина из железа |  |  |  |  |
|  | Чашка из фарфора | **X** |  |  |
|  | Шапка из шерсти |  |  |  |
| Образование глаголов с помощью приставок: ехать, бежать, лететь | При- |  |  |  |  |
|  | У- |  |  |  |  |
|  | За- |  |  |  |  |
|  | Пере- | **X** |  |  |
| **Оценка** | 1 балл - образует правильно практически все слова 0,25 балла – образует правильно 1-2 слова, словосочетания0,5 балла - образует правильно половину слов 0 баллов - не образует слов, словосочетанийN - 17 заданий, 17 баллов; Степень успешности: И · 100 : 17 = |
| **Вывод** |  |

|  |
| --- |
| **Словоизменение** |
| Параметры изучения | Возраст ребенка |
|  | 5-6 лет | 6-7лет |
|  | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| Изменение сущ-х по падежам (с. 237-247)\* | И.п. |  |  |  |  |
|  | Р.п. |  |  |  |  |
|  | Д.п. |  |  |  |  |
|  | В.п. |  |  |  |  |
|  | Т.п. |  |  |  |  |
|  | П.п. |  |  |  |  |
| Изменение прилагательных по родам (249)\* | Ж.р. |  |  |  |  |
|  | М.р. |  |  |  |  |
|  | Ср.р. |  |  |  |  |
| Изменение сущ-х по числам (253-260)\* | Лампа -лампы |  |  |  |  |
|  | Стол -столы |  |  |  |  |
|  | Яйцо -яйца |  |  |  |  |
|  | Лоб -лбы | **X** |  |  |
|  | Ухо -Уши |  |  |  |
| Мн. число сущ-х в родительном падеже (нет чего?) | вишня |  |  |  |  |
|  | ведра |  |  |  |  |
|  | блюдца |  |  |  |  |
|  | парты | **X** |  |  |
| Согласование сущ-х с числительными (1,2, 5) с.261\* | карандаш |  |  |  |  |
|  | яблоко |  |  |  |  |
|  | тетрадь | **X** |  |  |
| Оценка | 1 балл - образует правильно практически все слова 0,25 балла – образует правильно 1-2 слова, словосочетания0,5 балла - образует правильно половину слов 0 баллов - не образует слов, словосочетанийN - 21 заданий, 21 баллов; Степень успешности: И · 100 : 21 = |
| Вывод |  |

 **Исследование связной речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **Задание** |  Ответ ребенка |
| Составление рассказа по сюжетной картине | *Посмотри на картинку.* *Составь по ней рассказ*(с.273)\* | Н.г |
| К.г |
| Составить рассказ по серии картинок  | *Посмотри на картинки. Расскажи по ним сказку.*(с.275)\* | Н.г |
| К.г |
| Пересказ: «Белочка и зайчик» Летом подружились белочка и зайчик. Белочка была рыженькая. А зайчик был серенький. Каждый день они прибегали на полянку и угощали друг друга. Белочка приносила шишки, орехи, а зайчик -морковку, капусту. Прошло лето. Наступила зима. Выпал белый снег. Белочка спряталась в дупле, а зайчик -под елкой.(6-7 лет) | Н.г |
| К.г |
| Вывод |

**Логопедическое заключение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |
|  |
|  |
| Дата |  | Логопед |  |

\* «Альбом для логопеда» О. Б. Иншаковой

ПРОТОКОЛ ОБСЛЕДОВАНИЯ1. Исследование понимания речи (3-4 года)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **компоненты** | **№** | **задания** | **баллы** |
| **Начало года** | **Конец****года**  |
| Понимание обобщающих слов  | 1.1 | *Посмотри на картинки. Покажи, где:*- дикие животные |  |  |
| 1.2 | - домашние животные |  |  |
| 1.3 | - мебель |  |  |
| 1.4 | - обувь |  |  |
| Понимание единственного и множественного числа существительных | 2.1 | *Посмотри на картинки. Покажи:*- дерево–деревья |  |  |
| 2.2 | - машина–машины |  |  |
| 2.3 | - лист–листья |  |  |
| 2.4 | - сапог–сапоги |  |  |
| Различение предложно-падежных конструкций (с предлогами над, перед, около) | 3.1 | *Посмотри на картинки. Покажи:*- птичку над деревом |  |  |
| 3.2 | под деревом |  |  |
| 3.3 | около дерева |  |  |
| 3.4 | на дереве |  |  |
| Понимание существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом | 4.1 | *Посмотри на картинки. Покажи:*- яблоко–яблочко |  |  |
| 4.2 | - стул–стульчик |  |  |
| 4.3 | - зайца–зайчика |  |  |
| 4.4 | - машину–машинку |  |  |
| Исследование понимания двухступенчатой инструкции | 5.1 | *Выполни мои инструкции:*- Возьми игрушку со стола и поставь ее в шкаф |  |  |
| 5.2 | - Зайчика посади на стул, а куклу положи спать |  |  |
| Исследование различения слов | 6.1 | *Посмотри на картинки. Покажи, где:*- несут–везут |  |  |
| 6.2 | - висит–стоит |  |  |
| 6.3 | - большой медведь – маленький медведь |  |  |
| 6.4 | - высокий дом – низкий дом |  |  |
| 6.5 | - чистые руки – грязные руки |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - ребёнок правильно выполняет задание 0,5 балла - выполняет после нескольких повторений 0,25 балла - с трудом понимает обращённую к нему речь0 баллов - не выполняетN - 23 задания, 23 балла; Степень успешности: N· 100 : 23 = |

**2. Состояние фонематического восприятия (4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **компоненты** | № | **задания** | **баллы** |
| **Начало****года** | **Конец****года** |
| Состояние фонематического восприятия  | 1 | *Послушай и повтори за мной:*- та-на  |  |  |
| 2 | - та-да |  |  |
| 3 | - ба-ма |  |  |
| 4 | - мя-ма |  |  |
| 5 | - ка-га |  |  |
| 6 | - га-да |  |  |
| 7 | - ва-та |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - точно и правильно воспроизводит в темпе предъявления 0,5 балла - первый член воспроизводит правильно, второй уподобляет первому 0,25 балла - неточно воспроизводит оба члена пары с перестановкой слогов, их заменой и пропусками0 баллов - не воспроизводит  N - 7 заданий, 7 баллов; Степень успешности: N · 100 : 7 = |

**3. Состояние фонематического анализа и синтеза**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **компоненты** | № | **задания** | **баллы** |
| **Начало года** | **Конец года** |
| Состояние фонематического анализа и синтеза | 1 | Выдели звук «м» – мычание телёнка из слов. Хлопни на звук:- мышь доска окно |  |  |
| 2 | - стол комар рыба |  |  |
| 3 | - рама шар дрова |  |  |
| 4 | - дом сок нога |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - правильно отвечает с 1-й попытки 0,5 балла - правильно отвечает с 2-й попытки 0,25 балла - правильно отвечает с 3-й попытки0 баллов - отвечает неправильно N - 4 задания, 4 балла; Степень успешности: N · 100 : 4 = |

**4. Исследование артикуляционной моторики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **компоненты** | № | **задания** | **баллы** |
| **Начало года** | **Конец года** |
| Артикуляционная моторика | 1 | *Выполни движения по моей инструкции*- «улыбочка-трубочка» |  |  |
| 2 | - «оближем губки» |  |  |
| 3 | - «качели» |  |  |
| 4 | - «лопаточка»  |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - правильно выполняет движения 0,5 балла - выполняет замедленно и напряжённо 0,25 балла - выполняет с ошибками: длительный поиск позы, отклонение конфигурации, синкенезии, гиперкинезы0 баллов - не выполняет движений  N - 4 задания, 4 балла; Степень успешности: N · 100 : 4 = |

**5. Обследование слоговой структуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **компоненты** | № | **задания** | **баллы** |
| **Начало года** | **Конец года** |
| Сформированность звуко-слоговой структуры слова  | 1 | *Повтори слова:*- свисток |  |  |
| 2 | - аквариум |  |  |
| 3 | - лекарство |  |  |
| 4 | - милиционер |  |  |
| 5 | - подснежник |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления 0,5 балла - замедленное послоговое воспроизведение 0,25 балла - искажает структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова)0 баллов - отвечает неправильно N - 5 заданий, 5 баллов; Степень успешности: N · 100 : 5 = |

**6. Исследование звукопроизношения**

Речевой материал для проверки правильности произношения звуков в словах

 (Педагог: повтори за мной).

|  |  |
| --- | --- |
|  | баллы |
| Начало года | Конец года |
| 1 группаЗвонкие согласные В, Б, Д, ГГлухие согласные П, Т, К, Х | В – вата, сова, вилка. Д – дом, еда, диван.Б – банка, обед, батон. Г – гуси, сапоги, вагон.П – попугай, пень, суп Т – тапки, телефон, букетК – кот, кеды, паук Х – хобот, ухо, мухи |  |  |
| 2 группаСвистящие С, Сь, З, Зь, Ц | С – собака, миска, нос З – зайка, зонт, козаСь – сено, письмо, гусь Зь – зима, козел, магазинЦ – цапля, овца, палец |  |  |
| 3 группаШипящие Ш, Ж, Ч, Щ | Ш – шуба, кошка, малыш Ч – чай, очки, ночьЖ – жук, ножи, ежи  Щ – щука, вещи, лещ |  |  |
| 4 группа Сонорные Л, Ль, Р, РьМ, Н, Й | Л – лапа, молоко, стол  Р – рыба, корова, заборЛь – лев, пальто, соль Рь – репа, варенье, дверьМ – муха, лимон, дом Н – нога, кино, сонЙ – йод, сойка, май  |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - безукоризненно произносит звук в любых речевых ситуациях 0,5 балла - изолированно и отражённо произносит правильно, но иногда подвергает звук замене или искажению 0,25 балла - изолированно звук произносит правильно, но в самостоятельной речи звук не автоматизирован0 баллов - в любой позиции звука нет, он искажается или заменяется N - 24 задания, 24 балла; Степень успешности: N · 100 : 24 =  |

**7. Исследование грамматического строя речи и словоизменения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | № | **задания** | **баллы** |
| **Начало****года** | **Конец****Года**  |
| Употребление сущ-х в ед. и мн. числе  | 1.1 | *Посмотри на картинки. Назови их по образцу:*- стул – стулья |  |  |
|  1.2 | - заяц – зайцы |  |  |
|  1.3 | - слон – слоны  |  |  |
| 1.4 | - кошка – кошки |  |  |
| Употребление сущ-х в форме ед.ч. Д.п. | 2.1 | *Посмотри на картинки. Скажи, кому дашь еду (подарок)*- кошке (молоко) |  |  |
| 2.2 | - маме (цветы) |  |  |
| 2.3 | - зайцу (морковь) |  |  |
| 2.4 | - медведю (мёд) |  |  |
| Употребление предложно-падежных конструкций | 3.1 | *Педагог ( перемещает предметы): Посмотри на предметы. Ответь на вопросы:*- Откуда спрыгнула кошка? (с дивана) |  |  |
| 3.2 |  - Куда положили карандаш? (в коробку) |  |  |
| 3.3 | - Откуда взяли книгу (из шкафа) |  |  |
| 3.4 | - Куда укатился мячик? (под стол) |  |  |
| Употребление прил. и сущ-х в ед.ч и мн.ч. женского, мужского и среднего рода | 4.1 | *Посмотри на картинки. Скажи, что это и какого цвета:*- книги красные |  |  |
| 4.2 | - цветок желтый |  |  |
| 4.3 | - шапка синяя |  |  |
| 4.4 | - яблоко зелёное |  |  |

|  |
| --- |
| ОЦЕНКА:1 балл - образует правильно практически все слова 0,5 балла - образует правильно половину слов 0,25 балла - образует правильно 1-2 слова, словосочетания0 баллов - не образует слов, словосочетанийN - 16 заданий, 16 баллов; Степень успешности: N · 100 : 16 = |

**8. Исследование словаря и навыков словообразования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **компоненты** | № | **Задания** | **баллы** |
| **Начало****года** | **Конец года** |
| Исследование активного словаряИсследование словообразования | Предметный словарь | 1.1 | *Посмотри на картинки. Скажи, что ты на них видишь (по каждой теме не менее пяти названий):*- посуда |  |  |
|  1.2 | - семья |  |  |
|  1.3 | - животные |  |  |
| 1.4 | - одежда |  |  |
| 1.5 | - обувь |  |  |
| 1.6 | - мебель |  |  |
| Части предметов | 2.1 | *Посмотри на картинки, назови предметы и их части:*- человек (кукла) |  |  |
| 2.2 | - машина |  |  |
| 2.3 | - одежда |  |  |
| Название профессий | 3.1 | *Посмотри на картинки. Людей каких профессий ты на них видишь?*- врач  |  |  |
| 3.2 | - парикмахер |  |  |
| 3.3 | - продавец |  |  |
| 3.4 | - воспитатель |  |  |
| 3.5 | - повар |  |  |
| Глагольный словарь | 4.1 | *Ответь на вопрос: «Что делает?»* - пять действий ребёнка, которые он выполняет в течение дня |  |  |
| 4.2 | - действия к профессиям |  |  |
| 4.3 | - кто как ест? (курица, кошка, собака) |  |  |
| 4.4 | - слова-действия по предъявленным картинкам (танцует, поёт, идёт, летит, причесывает…) |  |  |
| Словарь прилагательных | 5.1 | *Посмотри на картинки. Что на них изображено? Назови как можно больше слов-признаков:*- цвет (основные цвета, черный и белый) |  |  |
| 5.2 | - качественные прилагательные (мягкое, колючее, холодное) |  |  |
| 5.3 | - форму (круглый, квадратный, треугольный) |  |  |
| Исследование словообразования | Сущ-ые с уменьшительно-ласкательными суффиксами | 1.1 | *Я скажу про большой предмет, а ты - про маленький, ласково: -* мяч-мячик |  |  |
| 1.2 | - собака |  |  |
| 1.3 | - кошка |  |  |
| 1.4 | - заяц |  |  |
| 1.5 | - белка |  |  |
| Название детёнышей | 2.1 | *Скажи, как называют деток:*- кошки |  |  |
| 2.2 | - зайца |  |  |
| 2.3 | - утки |  |  |
| 2.4 | - лисы |  |  |
| 2.5 | - гуся |  |  |
| ОЦЕНКА:1 балл - даёт правильный ответ 0,5 балла - даёт правильный ответ после небольшой помощи 0,25 балла – форму образует неверно0 баллов - задание не выполняет N - 31 задания, 31 балла; Степень успешности: N · 100 : 31 = |

**9. Исследование связной речи**

|  |
| --- |
| Рассказывание знакомой сказки с использованием иллюстраций «Репка» («Курочка ряба», «Колобок» - по выбору)  |

|  |
| --- |
| Рассказывание знакомой сказки по иллюстрациям «Репка» («Курочка ряба», «Колобок») |
| ОЦЕНКА: | оценка смысловой целостности | оценка лексико-грамматического оформления | оценка самостоятельности выполнения |
| Начало года |  |  |  |
| Комментарии |  |  |  |
| Конец года |  |  |  |
| Комментарии |  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **оценка смысловой** **целостности** | **оценка лексико-грамматического оформления** | **оценка самостоятельности выполнения задания** |
| 5 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, располагается в правильной последовательности2,5 балла – допускается незначительное искажение ситуации, неправильное воспроизведение причинно- следственных связей1 балл – выпадение смысловых звеньев, существенные искажения0 баллов – отсутствие рассказа  | 5 баллов – рассказ оформлен грамматически правильно2,5 балла – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, неточное употребление слов1 балл – наблюдается аграмматизм, стереотипность выполнения, неадекватное использование слов0 баллов – рассказ не оформлен | 5 баллов – самостоятельно подбирает и располагает картинки2,5 балла – картинки располагает со стимулирующей помощью1 балл – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам0 баллов – задание недоступно даже при наличии помощи |

1 проба, 5 баллов

Итог по серии 1 проба, 15 баллов; Степень успешности: N · 100 : 15 =

**10. Исследование общей моторики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **№** | **задания** | **баллы** |
| **Начало** **года** | **Конец** **года** |
| Движения рук и плечевого пояса | 1.1 | *Выполни мои инструкции*-подними руки вверх (покажи какой ты большой) |  |  |
| 1.2 | - Покажи, как летают птицы, машут крыльями |  |  |
| Движения туловища | 2.1 | *Выполни мои инструкции*- покачайся, как маятник часов (тик-так) |  |  |
| 2.2 | - нагнись и возьми предмет с пола (колени не сгибать) |  |  |
| Движения ног и состояние равновесия | 3.1 | *Выполни мои инструкции* - покажи каким ты был маленьким (приседание) |  |  |
|  3.2 |  - покажи как петушок стоит на одной ноге |  |  |
| 3.3 | -прыгай на одной ноге (до указанного ориентира) |  |  |
| 3.4 | - перешагивай через лужи или камни (ходьба с высоким подниманием колен) |  |  |
| Статическая координация движений | 4.1 | *Выполни мои инструкции*- Вытяни руки вперёд и закрой глаза. Стой так в течение 5 секунд |  |  |
| Динамическая координация движений | 5.1 | *Выполни мои инструкции*- шагай как солдат (маршировка) |  |  |
| 5.2 | - выполни подряд 3 приседания |  |  |
| Пространственная ориентация по подражанию | 6.1 | *Выполни мои инструкции*- пройди по кругу по часовой стрелке, потом против часовой стрелки |  |  |
| 6.2 | - пройди по кругу и встань в центр |  |  |
| 6.3 | - обойди весь кабинет и встань в заданном месте |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ОЦЕНКА: | 1 балл – правильно, точно и полно выполняет все движения в нормальном темпе с первого раза 0,5 балла – выполняет правильно, но с повторением инструкции или повторением показа, в замедленном темпе 0,25 балла – неполный объём движений, нескоординированность движений, двигательное беспокойство, не все задания выполняются 0 баллов – не способен выполнить движения  N - 14 заданий, 14 баллов |

**11. Исследование мелкой моторики**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Компоненты** | **№** | **Задания** | **баллы** |
| **Начало****года** | **Конец****года** |
| Кинестетическая основа движений | 1.1 | *Выполни мои инструкции*- покажи «козу рогатую», поочерёдно каждой рукой, затем обеими руками вместе |  |  |
| 1.2 | - Покажи «ушки зайчика», поочерёдно каждой рукой, затем обеими руками вместе |  |  |
| 1.3 | - покажи колечко, поочерёдно подушечками каждого пальца соприкасаться с большим пальцем на одной руке, а затем на другой |  |  |
| 1.4 | - покажи «очки» (одновременно двумя руками) |  |  |
| Кинетическая основа движений | 2.1 | *Выполни мои инструкции*- поочерёдно сгибай пальцы правой и левой руки (Сорока-сорока) |  |  |
| 2.2 | - нагнись и возьми предмет с пола (колени не сгибать) |  |  |
| Движения ног и состояние равновесия | 3.1 | *Выполни мои инструкции*- покажи каким ты был маленьким (приседание) |  |  |
| 3.2 | - Пальчики «здороваются» (поочерёдное касание пальцев руки, а затем одноимённых пальцев обеих рук) |  |  |
| 3.3 | - «Игра на пианино» |  |  |
| 3.4 | - Измени положение кистей рук (1-кулак, 2-выпрямленная ладонь и наоборот) |  |  |
| 3.5 | - кулак-ребро-ладонь |  |  |

|  |
| --- |
| **Оценка состояния общей моторики**1 балл выполняет движения в полном объеме в нормальном темпе0,5 балла заторможенность и нескоординированность движений при выполнении 0,25 балла наличие синкинезий в общескелетной и мимической мускулатуре и трудность в  переключении движений 0 баллов отказывается от выполнения заданияN - 11 заданий, 11 баллов  |

**ОБЩИЙ ИТОГ (начало уч. года):**

ВСЕГО ЗАДАНИЙ: 138; N – 152 балла;

ОИ (общий итог – баллов за весь тест) =

Степень успешности ребёнка: ОИ · 100 : 152 =

 

**ОБЩИЙ ИТОГ (конец уч. года):**

ВСЕГО ЗАДАНИЙ: 138; N – 152 балла;

ОИ (общий итог – баллов за весь тест) =

Степень успешности ребёнка: ОИ · 100 : 152 =



**7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим

недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993 г.

2. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим

недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1991 г.

3. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим

недоразвитием речи», программно-методические рекомендации.

Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.

4. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции

звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.

М, 1993 г.

5. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6

лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004 г.

6. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения.

С.Е. Большакова. М, 2005 г.

7. «Пальчиковая гимнастика» О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М, 2002 г.

8. Автоматизация в картинках. Практический тренажер. Звуки Л, Ль, Р, Рь. 4-7 лет. Т.С. Перегудова, Е.В.Балакирева.

9. «Логопедия для дошкольников. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ», занимательные

упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева,

О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .

10. «Логопедия для дошкольников. Звуки Л, ЛЬ», занимательные упражнения

по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва,

2000 г .

11. «Логопедия для дошкольников. Звуки Р, РЬ», занимательные упражнения

по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва,

2000 г .

12. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи».

Т.А. Куликовская. Москва, 2010 г.