**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Центр развития ребёнка - детский сад№50 «Непоседа»**

**города Новочебоксарска Чувашской Республики**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДЕНА**  **Приказом заведующего**  **МБДОУ «Центр развития ребенка –**  **детский сад №50 «Непоседа»**  **№ 293 от 30 сентября 2022 года** |  |  |

.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Умелые ручки»**

**для детей младшего дошкольного возраста**

Выполнила: педагог-психолог

МБДОУ «Центр развития ребенка-детский сад №50 «Непоседа»

Афанасьева Мария Владимировна

г. Новочебоксарск 2022

**СОДЕРЖАНИЕ**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Содержание рабочей программы (описание образовательной деятельности)**

**2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации рабочей программы**

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**2.4. Способы и направления поддержки инициативы детей**

**2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Календарно-тематический план работы**

**3.2. Материально-техническое обеспечение программы**

**Список литературы.**

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

Содержание данной рабочей программы развития мелкой моторики у детей раннего возраста построено в соответствии с требованиями ФГОС и отражает основные направления всестороннего развития ребенка.

В основу программы положены принципы:

* научной обоснованности и практической применимости;
* развивающий характер обучения, основанный на детской активности;
* интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
* комплексно – тематическое построение образовательного процесса;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольника;

Данная программа предназначена для работы с детьми раннего возраста по правильному развитию мелкой моторики и является своевременной поддержкой в формировании последовательной координации движений пальцев рук у детей.

**Цель:** развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, конструирование и т.д.).

**Задачи:**

*Образовательные:*

* формирование произвольных координированных движений пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
* формирование практических умений и навыков;
* обучать различным навыкам работы прищепкой. 

*Развивающие:*

* развитие мелкой моторики пальцев, кистей рук;
* совершенствование движений рук;
* развитие познавательных психических процессов: произвольное внимание, логическое
* мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
* развитие речи детей.

*Воспитательные:*

* воспитывать в детях аккуратность, усидчивость;
* воспитывать внимательность к выполнению заданий;
* воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим

(доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);

**Актуальность:**

Все более актуальной становится проблема вовремя не сформированного графического навыка у ребенка. Дети в период освоения грамоты не редко встречаются с трудностями в написании элементов букв: неправильно держат ручку, при этом очень напряжены, петельки и крючочки пляшут на строчках, линии дрожащие. Ребенок так же активно поворачивает лист при рисовании и закрашивании, заменяя умение менять направление линии при помощи тонких движений пальцев поворачиванием листа. Рисуя маленькие предметы, навык ребенка свидетельствует о жесткой фиксации кисти при рисовании. А ребенок чрезмерно старается и огорчается, видя, что не оправдывает наших надежд. У детей появляется неудовлетворение, они плачут, нервничают. И наступает тот момент, когда появляется нелюбовь к письму, то есть, говоря языком науки, исчезает положительная мотивация учения. Встает вопрос, в достаточной ли мере развита рука ребенка? И надо ли ее готовить лучше и основательнее? Именно в дошкольном возрасте важна подготовка к письму, умению выполнять мелкие движение, развивается мелкая моторика рук. Именно к 6-7 годам в основном заканчивается созревание соответствующих зон головного мозга развития мелких мышц кисти. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления ребенка в школу. Некоторые родители ошибочно считают, что руку ребенка можно подготовить к письму за 1-2 года до школьного обучения «Так, когда же начинать заниматься?». Многих родителей волнует этот вопрос. Работая, на группе с детьми раннего возраста, от 2 до 3 лет, вижу необходимость, как можно раньше познакомить родителей с таким термином как «раннее развитие», ознакомить их с массовыми возможностями серьезного подхода к развитию ребенка.

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста, это первейшая забота родителей, которые должны заблаговременно позаботится об основательной и систематической подготовки своего ребенка к будущему обучению.

Замечательный педагог В.А.Сухомлинский писал, что «истоки способностей и дарование детей – на кончиках их пальцев, от них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом…), тем сложнее движение необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Необходимость развития активных движений пальцев рук получила научное основание. Ученые, занимающиеся изучением деятельности детского мозга, психики детей отмечают большое стимулирующее значение функции руки. Сотрудники Института физиологии детей и подростков АНН установили, что уровень развития речи находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Истинный исследователь детской речи М.М.Кольцова пишет: «Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией». Первой формулой общения первобытных людей были жесты, особенно велика здесь была роль руки. Именно руки дали возможность развивать путем жестов тот первичный язык, с помощью которого проходило общения первобытных людей. Развитие функции руки и речи шло параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Таким образом, «есть основания рассматривать кисть руки, как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки, есть еще одна речевая зона мозга».

Исследования развития движений рук ребенка представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов), т.к. руки обладая многообразием функций, являются специфическим человеческим органом. Интересен онтогенез развития действий рук ребенка. И.М. Сеченов был одним из первых ученых подвергавших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка, как результат созревания определенных нервных структур. Он писал, что «движения руки человека наследственно не предопределены, а возникают в процессе воспитания и обучения, как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой».

М.М. Кольцова пришла к заключению, что формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движение пальцев отстает, то задерживается и речевой развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной или даже выше нормы. Все эти факторы должны использоваться в работе с детьми и там, где развитие речи происходит своевременно и особенно там, где имеется отставание, задержка развития моторной стороны речи. Согласно данным психологов и физиолог у детей дошкольного возраста слабо развиты мелкие мышцы руки, несовершенно координация движений не законченно окостенение запястий и фаланг пальцев. У большинства детей пальцы мало подвижны, движение их отличаются неточностью или согласованностью. Многие малыши держат ложку в кулаке, с трудом правильному берут кисточку, карандаш, иногда не могут расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки…Вот почему в последнее время развитию мелкой (тонкой) моторике педагоги и психологи все больше уделают внимание, решая сразу 2 задачи:

1. Косвенным образом влияют на общее Интеллектуальное развитие ребенка
2. Готовят к владению навыку письма изначально, что в будущем поможет избежать многих проблем.

Учитывая важность проблемы по развитию мелкой моторике, я решила провести с детьми углубленную и систематическую работу в этом направлении.

**Отличительные особенности работы данного кружка:**

Работа в кружке «Умелые ручки» направлена на всестороннее развитие ребёнка. Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия в кружке отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально волевой сферы и мелкой моторики.

**Формы и режим занятий:**

Кружковая работа рассчитана на 1 занятие в неделю. Занятия проводятся в группах (3-4 человек) по 10-12 минут и предполагают использование следующих **форм:** беседа, дидактическая игра, ролевые, коммуникативные игры, физические упражнения, коллективное творчество, анкетирование, индивидуальная корректировка действий.

Неотъемлемым элементом каждого занятия являются пальчиковые игры и физкультминутки. Включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физкультминутки играет положительную роль в обучении детей. Это позволяет:

* регулярно стимулировать действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на развитии речи детей;
* совершенствовать внимание и память – психические процессы тесно связаны с речью;
* вызывать у детей интерес и яркий эмоциональный настрой.

**1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

**Целевые ориентиры**

* развитие у детей познавательной активности, любознательности, стремление к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи;
* развитие у детей на основе разнообразной деятельности эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
* способности устанавливать контакты, осуществлять взаимодействия в различных группах;
* развитие мелкой моторики и координации пальцев рук детей до уровня соответствующего данного уровня;
* овладение разными видами трудовой деятельности;
* умение создавать художественный образ своего изделия;
* овладение приемами работы с разными инструментами;
* овладение нормами этики поведения;

**Программа диагностических исследований**

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (первичная в сентябре, итоговая в мае).

Цель проведения диагностики: выявление исходного уровня сформированности мелкой моторики рук у детей 2-3года жизни.

Для выявления у детей младшего дошкольного возраста уровня развития мелкой моторики рук были использованы критерии, разработанные А.С. Галановым:

- объем движений пальцев рук;

- переключаемость движений пальцев рук;

- точность выполнения движений пальцами руки.

В соответствии с данными критериями мною были выделены и определены уровни развития мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста

Уровни развития мелкой моторики рук у детей

|  |  |
| --- | --- |
| Уровень | Уровень развития мелкой моторики рук |
| Высокий  уровень | Ребенок данного уровня демонстрирует достаточную амплитуду движений отводящих мышц пальцев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит в полном объеме; имеет достаточную переключаемость: безошибочно выполняет команды тестирующего.  Ребенок владеет умением управлять мышцами-сгибателями: в ходе обследования он удерживает заданную позу, не разжимая пальцев.  Ребенок уверенно демонстрирует точность выполнения движений пальцами: соединяет пальцы колечками ловко, не сби­ваясь, не нарушая последовательности; точно повторяет за тестирующим все линии и заданные фигуры. |
| Средний  Уровень | Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц паль­цев рук: во время разжимания кулаков пальцы отводит не в пол­ном объеме.  Переключаемость сформирована недостаточно: в ходе тестирования наблюдаются единичные нарушения переключаемости движений руки, харак­тер действия тестируемого не соответствует командам тестиру­ющего. При этом могут быть нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.  Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизволь­но начинают разгибаться.  В ходе обследования демонстрирует недостаточную точность выполнения движений пальцами: имеют место нарушения точности, ловкости, последовательности соединения пальцев в колечки, а также ловкости в прорисовывании линий и заданных фигур. |
| Низкий  Уровень | Ребенок данного уровня демонстрирует недостаточную амплитуду движений отводящих мышц паль­цев рук: во время разжимания кулаков пальцы практически не отводит.  Переключаемость не сформирована: в ходе тестирования наблюдаются нарушения переключаемости движений руки, харак­тер действия тестируемого абсолютно не соответствует командам тестиру­ющего. При этом совершенно нарушены переключение с одного вида движений на другое, а также последовательность движений.  Ребенок не в полной степени владеет умением управлять мышцами-сгибателями: пальцы непроизволь­но начинают разгибаться.  В ходе обследования демонстрирует полную неточность выполнения движений пальцами: совершенно неточно соединяет пальцы в колечки, проявляет полную неспособность и бессилие в прорисовывании линий и заданных фигур. |

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

***Особенности развития мелкой моторики в раннем дошкольном возрасте (2  - 3 лет)***

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребенка, усиливается ее целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения, в том числе и мелкая моторика руки.  
Этот возраст характеризуется рядом новообразований, учет которых важен для дальнейшего развития ребенка. Так, с 2 –3 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребенка, в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребенка приобретают целенаправленный характер.  
Резко возрастает любознательность детей. В этом возрасте происходят существенные изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, появляются элементарные виды суждений об окружающем, которые выражаются в достаточно развернутых высказываниях.  
 Преобладающей формой мышления становится наглядно-образное. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, мебель).  
В этом же возрасте происходит дальнейшее совершенствование мелкомоторных функций рук ребенка, с которыми тесно взаимосвязаны процессы мышления. Достаточный уровень развитие мелкой моторики является важным показателем готовности ребенка к школьному обучению. Умение производить точные движения кистью и пальцами рук просто необходимо для овладения письмом.  
Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Поэтому работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу. Начинать эту работу нужно с самого раннего возраста. Уже в младенческом возрасте можно выполнять массаж пальчиков, воздействуя тем самым на активные точки, связанные с корой головного мозга.  
Степень развития мелкой моторики у ребенка определяет самые важные для его будущего качества: речевые способности, внимание, координацию в пространстве, концентрацию и воображение. Центры головного мозга, отвечающие за эти способности, непосредственно связаны с пальцами и их нервными окончаниями. Поэтому упражнения и занятия, в которых участвуют маленькие пальчики ребенка, исключительно важны для его умственного и психического развития.

**Мелкая моторика, сенсорика, координация движений – ключевые понятия для периода раннего дошкольного возраста.**  
 Нормальное развитие речи ребенка теснейшим образом связано с развитием движений пальцев рук. Ученые доказали, что с анатомической точки зрения, около трети всей площади двигательной проекции коры головного мозга занимает проекция кисти руки, расположенная очень близко от речевой зоны. Именно величина проекции кисти руки и ее близость к моторной зоне дают основание рассматривать кисть руки как «орган речи», такой же, как артикуляционный аппарат. В связи с этим, было выдвинуто предположение о существенном влиянии тонких движений пальцев на формирование и развитие речевой функции ребенка.  
 Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать движения пальцев рук. Педагоги и психологи рекомендуют начинать активную тренировку пальцев ребенка уже с десятимесячного возраста. Систематические упражнения по тренировке пальцев рук являются и средством повышения работоспособности коры головного мозга.

**Значение моторики в раннем дошкольном возрасте**  
 В развитии ребенка существуют периоды, когда его организм особенно чувствителен к определенного рода воздействиям окружающей среды, когда малыш особенно восприимчив к усвоению какой-либо информации. Для развития речи этот период - возраст от полутора до трех лет. Именно тогда ребенок овладевает основными средствами языка, на котором осуществляется общение, у него закладываются основы речевого поведения, формируется особое чувство языка. Закономерно, что лишь к трем годам жизни движения пальцев ребенка становятся похожи на движения пальцев рук взрослого человека.  
В первые годы жизни ребенок осваивает множество движений. Сначала его действия неловки, неумелы, негармоничны. Моторные навыки развиваются постепенно, и у каждого ребенка их формирование идёт своим темпом. Чтобы помочь малышу лучше овладеть своими движениями, важно создать активную подготовительную среду, предложить разнообразные игры и упражнения, способствующие развитию координации и совершенствованию двигательных навыков.  
 От рождения до двух лет ребенок постепенно учится сидеть, вставать и делать первые шаги. Он начинает активно исследовать окружающий мир, брать в руки различные предметы, совершать простые действия. К примеру, в этот период ребенок учится брать небольшие легкие предметы и класть их в коробку, рисовать мелком каракули, брать руками твердую пищу и класть ее в рот, стаскивать с себя носки или шапку.  
В рассматриваемый нами в данной работе возраст от двух до трёх лет, навыки, приобретенные ребенком на предыдущей стадии, постепенно совершенствуются. Дети в этом возрасте постепенно учатся класть предмет в определенное место. Если на предыдущем этапе ребенок преимущественно захватывал и держал предмет ладонью, то теперь он начинает активнее использовать пальцы. В это время он учится рисовать линии, круги, снимать и надевать свободную одежду.  
То есть, развитие мелкой моторики (умения рук) у ребенка происходит постепенно и последовательно: сначала он учится дотягиваться до предмета и хватать его, а потом манипулировать им. Важную роль в этом процессе играет координация движений глаз и руки, а также действий обеих рук.  
 Овладение относительно тонкими действиями рук происходит в процессе развития кинестетического чувства — положения и перемещения тела в пространстве, т.е. в процессе формирования зрительно-тактильно-кинестетических связей. После сформирования этих связей движения руки начинают в большей степени выполняться под контролем зрения, теперь уже вид предмета — это стимул движений рук по направлению к нему.  
Среди других двигательных функций движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают огромное влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка. Однако прежде чем рука ребенка начинает в своих действиях походить на руку взрослого человека, проходит довольно значительное время.

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (краски, прищепки, нитки, крупы, пуговицы и др.)

Образовательная деятельность проводятся 1 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.

Работа кружка включает в себя следующие **разделы**:

* шумящие игры
* работа пуговицами
* игры с прищепками
* игры на песочном столе
* сенсорные игры
* игры с крупой
* игры с краской и водой

Раздел «*Шумящие игры»* направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного и других видов ощущений и восприятия.

В разделе *«Работа с сыпучими материалами»* дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность, а веселые стишки помогают детям снять напряжение. Повторение этих упражнений способствует развитию внимания, мышления, тактильной памяти, оказывает благоприятное влияние на речь ребенка. Кисти рук становятся более подвижными и гибкими, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма.

Раздел *«Работа со шнурками»* направлен на развитие мелкой моторики рук, совершенствование знаний, умений, навыков детей, расширение их представлений о декоративно-прикладном искусстве, развитие психических познавательных процессов, таких как воображение, восприятие, память, внимание, развитие цветовых ощущений, развитие личностных качеств – усидчивости, терпения, старательности, аккуратности, трудолюбия, умения доводить начатое дело до конца.

В разделе *«Сенсорные игры»* подобраны задания для формирования тонких движений рук, развития мускульно и тактильной памяти, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений. Занятие моделированием развивает внимание, память, пространственное мышление.

Раздел *«Игры с пуговицами*» направлен на развитие мелкой моторики, тактильного восприятия, координации движения обеих рук, глазомера, концентрации внимания, усидчивости, навыков классификации, развитию элементарных математических представлений (закрепляют знание цветов и размеров, название геометрических фигур, обучают счету). Такие игры являются подготовительным этапом для освоения самостоятельного застегивания пуговиц на себе.

Раздел *«Игры с прищепками»* направлен на развитие творческого воображения, логического мышления, закрепления цвета, счета. Цель игр: учить детей подбирать нужные прищепки одного цвета, развивать мелкую моторику рук, тактильные ощущения.

Раздел «*Игры с водой и красками»* развивает тактильно-кинетическую чувствительность, тонкую моторику рук, способствует развитию художественно-эстетического восприятия ребенка, расширяет и обогащает словарный запас, активизирует смекалку, любознательность.

**2.2. ОСОБЕННОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РАЗНЫХ ВИДОВ И КУЛЬТУРНЫХ ПРАКТИК**

Главным условием организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС дошкольного образования является полноценно организованная образовательная среда, которая строится с учетом реализации образовательных областей в двух основных составляющих (моделях) организации образовательного процесса:

1. Совместная (партнерская) деятельность взрослого и детей;
2. Самостоятельная деятельность детей.

Но педагогом может организовываться и учебная модель организации образовательного процесса, так как ФГОС дошкольного образования предусматривает задачу формирования предпосылок учебной деятельности.

**2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

* Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.
* Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.
* Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.
* Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
* Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.
* Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.
* Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
* При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
* Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.
* Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**2.4. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

* Важнейшим условием необходимым для создания социальной ситуации развития детей является взаимодействие с родителями по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.
* **Цель взаимодействия детского сада с семьёй:** создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребёнка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребёнка. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.
* **Задачи взаимодействия детского сада с семьёй:** Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
* Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
* Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
* Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
* Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду, микрорайоне, городе.
* Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**Механизм реализации программы**.

Дополнительная образовательная программа «Умелые ручки» начинает свою работу с октября, 1 раз в неделю в кабинете педагога-психолога МБДОУ.

**Учебно – тематический план работы кружка**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Количество занятий** |
| 1.Шумящие игры | 2 |
| 2. Веселые пуговки | 3 |
| 3. Игры с прищепками | 4 |
| 4. Работа с песочным столом | 4 |
| 5. Сенсорные игры(формы, фигурки, пирамида) | 8 |
| 6. Игры с крупой | 5 |
| 7. Игры с краской(цветами) | 3 |
| **Итого:** | 29 |

**3.1. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Срок реализации** | **Тема занятия** | **Основные направления работы(группа задач образовательной области в соответствии с ФГОС ДО)** | **Содержание деятельности** | **Совместная деятельность с детьми** |
| **Октябрь** | Шумящие игры  Веселые пуговки | Формирование познавательной активности и творческого воображения детей  Закрепление проговаривания стихов одновременно с движениями пальцев рук  Активизировать активные и пассивные движения пальцев  Воспитывать усидчивость, аккуратность, доброжелательность, умение работать в коллективе и индивидуально | -Приветствие  -Игра «Шарики шумелки»  -Физкультминутка  -Приветствие  -Игра «Найди такой же»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Паутинка»  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Игра «Волшебные дорожки»  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Развивающая игра «Картинки из пуговиц»  -Ритуал прощания | Развитие фонематического восприятия, умение дифференцировать неречевые звуки, выделять предметы одинаковые по звучанию, развитие слуховой памяти.  Развивать слух ребенка, внимание, способность сосредоточиться на конкретном чувственном восприятии.  Формировать умение выкладывать и называть геометрические фигуры, развивать мышление, воображение, мелкую моторику руки, сенсорные способности, развивать речь.  Развитие мелкой моторики, памяти, внимания. Учить чередовать цвета в соответствии с образцом, учить соревноваться. Воспитывать самостоятельность, аккуратность, умение доводить дело до конца.  Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, развитие творческих способностей и образного мышления. |
| **Ноябрь** | Игры с прищепками | Способствовать развитию творческих способностей  Стимулировать речевую активность в процессе пальчиковых игр | - Приветствие  - Игра «Солнышко»  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Поделки из прищепок  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Игра «Подбери по цвету»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Волшебная игрушка»  -Ритуал прощания | Развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков, пространственных представлений, развитие мышления, воображения, речи.  Развитие мелкой моторики рук, закрепление сенсорных навыков и пространственных представлений, развитие воображения, речи.  Развивать умение различать и называть основные цвета, учить группировать предметы по цвету, развивать моторику пальцев рук,  усидчивость, речь.  Обогащать сенсорный опыт, развивать мелкую моторику пальцев рук, воспитывать усидчивость, умение принимать воображаемую игровую ситуацию. |
| **Декабрь** | Работа с песочным столом | Развитие творческой активности, фантазии, воображения | -Приветствие  -Игра «Необыкновенные следы»  -Ритуал прощания  -Приветствие  Игра «Песочные прятки»  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Игра «Кто к нам приходил?»  -Ритуал прощания  -Приветствие  -Игра «Цветные заборчики»  -Ритуал прощания | Развитие тактильной чувствительности, воображения.  Развитие тактильной чувствительности, зрительного восприятия, образного мышления, произвольности движений.  Развитие зрительного и тактильного восприятия.  Развитие мышления, моторики, внимания, воображения. |
| **Январь** | Игры с красками (цветами) | Улучшить координацию и точность движений руки и глаза, | -Приветствие  -Игра «Цветная вода»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Закрой фломастер»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Рисование на снегу  -Ритуал прощания | Знакомство детей с акварельными красками, уточнение и закрепление знания основных цветов, формирование интереса и положительного отношения к рисованию, развитие бытовых навыков, снятие психоэмоционального напряжения.  Развивать навык систематизации предметов по признаку, мелкую моторику, помочь детям запомнить цвета.  Развивать у детей творческую активность, закрепить использование в рисовании нетрадиционных материалов и техник, вызвать стремление наиболее содержательно решать изобразительную задачу в рисунке. |
| **Февраль** | Сенсорные игры | Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов- названий предметов, объектов, их действий, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета( цвет, форма, размер, характер поверхности) | - Приветствие  - Игра «Пирамидка»  -Ритуал прощания  - Приветствие  - Игра «Рамки-вкладыши»  -Ритуал прощания  - Приветствие  - Игра «Сложи лицо»  -Ритуал прощания  - Приветствие  - Игра-конструктор «Машина с шариками»  -Ритуал прощания | Способствовать формированию умения разбирать и собирать правильной последовательности пирамидку.  Развитие мелкой моторики и мышц пальцев, совершенствует зрительно-моторную координацию, развитие памяти, внимания, усидчивость, формирование логического мышления, вырабатывает умение узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на плоскости.  Научить составлять лица из отдельных элементов, развивать мелкую моторику рук и обогащать тактильные ощущения, воспитать интерес к мимике человеческого лица.  Учить детей проталкивать геометрические формы в соответствующие отверстия |
| **Март** | Сенсорные игры | Развивать умение детей сооружать элементарные постройки по образцу | -Приветствие  - Игра «Детское лото»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Что внутри?»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Собери матрешку»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Доска с застежками  -Ритуал прощания | Научить сравнивать форму изображенного предмета с геометрической фигурой и подбирать предметы по геометрическому образцу.  Учить детей с помощью тактильных ощущений определять содержимое мешочка  Продолжать учить простым действиям с предметами, отличающимися по величине.  Развитие сенсорных способностей детей, памяти, мышления, воображения, развивать моторику рук, речи, тактильные ощущения. |
| **Апрель** | Игры с крупой | Улучшение координации движений, внимание, способствуют развитию точности глазомера | -Приветствие  - Рисование пальцем по манке  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Найди картинку»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Игра «Юный сортировщик»  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Рисование цветной манкой  -Ритуал прощания  -Приветствие  - Объёмные картины из крупы  -Ритуал прощания | Познакомить детей с манкой, учить выполнять простые рисунки на манке с использованием различного оборудования.  Развивать мелкую моторику пальцев рук, зрительное восприятие, мышление, воспитывать интерес к играм с крупой, аккуратность трудолюбие, умение работать в коллективе.  Развитие мелкой моторики, развитие чувственного восприятия,  Учить создавать фигуры с помощью крупы, способствовать развитию интереса к художественно- эстетической деятельности.  Учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации, учить ориентироваться на плоскости |

**Список литературы**

* 1. Брюн, Д., Лихтхарт, А. Живопись в образовании. Опыт вальдорфской школы/ Перевод с английского Е. Мезенцевой, Г. Волковой- К.: Изд-во «НАИРИ», 2006.
  2. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.- Изд. 2-е, перераб. И доп.- М.:Просвещение, 1970
  3. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 2-3 лет. Сценарии занятий- М.: Мозаика-Синтез, 2016
  4. Методика раннего развития Вальдорфской школы: от 0 до 7 лет/ авт.-сост. Л.И. Головина; оформ. Н.А. Полякова.- М.:Эксмо, 2009
  5. Янушко Е.А.Рисование с детьми раннего возраста, 1-3 года: (метод. Пособие для педагогов дошкольных учрежденийи родителей) / Е.А.Янушко.- М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2016
  6. Чуповая Е.А. Секреты техник рисования для самых маленьких. <http://www.parents.ru/article/sekrety-texnik-risovaniya-dlya-samyx-malenkix/>
  7. Кривенко Е.Е. Адаптационные игры для детей раннего возраста. Методическое пособие для реализации комплексной образовательной программы «Теремок» / под ред. И.А. Лыковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018
  8. Образовательная программа дошкольного образования «Теремок» для детей от двух месяцев до трех лет(проект)/ Нааучный руководитель И.А. Лыкова; под общей редакцией Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллова, И.А. Лыковой, О.С.Ушаковой.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2018