



**Владимир Алмантай  
Евгений Семенов**

# **Туристический комплекс «Ҷёнё Савар / Новый Сувар»**

**История  
Культура  
Архитектура  
Руны и тавры  
Народная медицина**

Вата Сувар – Шупашкар – Чебоксары  
«Новое Время»  
2022

УДК 391/395  
ББК 63.521(=635.1)  
С 89

Рецензенты:

*О.Н. Широков*, доктор исторических наук, профессор, декан историко-географического факультета ЧГУ им. И.Н. Ульянова

*Г.Д. Петрова*, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник НИИ организации здравоохранения и медицинского менеджмента Департамента здравоохранения города Москвы

**Алмантай В.Н., Семенов Е.В.**

**Туристический комплекс «Сёне Савар / Новый Сувар» / В.Н. Алмантай, Е.В. Семенов. – Чебоксары: Новое Время, 2022. – 36 с.: ил.**

Появление книги связано с реализацией масштабного уникального проекта – созданием архитектурно-этнографического туристического комплекса «Сёне Савар / Новый Сувар» в с. Сиктерме-Хузангаево Алькеевского района Республики Татарстан, цель которого – сохранение для новых поколений знаний о традиционной народной культуре и зодчестве сувар.

В книге представлены этапы исторического пути предков современных суваро-чувашей, формировавшихся в ходе многовековых миграций и межэтнических взаимодействий. Показаны особенности культуры и быта жителей г. Великий Сувар, расцвет которого пришёл на первую половину X в.

На обложке: *Пагун – сувар-пулкар йсташи. XII ём*. Пагун – суваро-булгарский мастер. XII в. Художник А.В. Тихонов. 2014 г. На титуле и 3-й странице: Суваро-булгарская печать X–XIII вв. [40, т. 3, с. 271]. На задней обложке: Суваро-чувашский символ солнца [38, с. 43].

**ISBN 978-5-907454-97-2**

© Алмантай В.Н., Семенов Е.В., 2022

© АЭТК «Сёне Савар / Новый Сувар», 2022

© Общественное объединение «Сувар», 2022



## СИКТЕРМЕ

Сиктерме моё! Немало  
В колыбели и лесов,  
И лугов меня начало,  
Я всегда твой слышу зов.

Здесь и радость, и печали,  
И тревоги бытия  
Мне впервые прозвучали  
В струях малого ручья.

Я бываю в дальних странах,  
Где огни реклам – в упор.  
Но милей мне, как ни странно,  
Дым от трута до сих пор.

Годы гнут меня упорно,  
Сердцу – всё ещё тепло  
От твоей земли черной,  
Сиктерме, моё село!

В соседних памятных селеньях  
Татарин, русский и чуваш,  
Зовут друг друга с уважением  
Иптэш, товарищ и юлташ...

Единый смысл трёх разных слов  
Понятен испокон веков.

*П.П. Хузангай. 1956–1957 гг.*

**Сёклетён ху – сёкле хăвн халăхна!  
Поднялся сам – подними свой народ!**

*Н.Я. Бичурин*

## **Сохранение культурно-исторического наследия сувар**

Интерес человека к познанию своих корней, культуры предков в современном обществе всё более возрастает. Совершенно естественно, что в таких условиях необходимо иметь как можно больше информации о духовных ценностях своего народа, традициях, эстетических идеалах, хозяйственной деятельности в прошлом. Без сохранения исторической памяти невозможно существование нации. Возрождение материально-культурного наследия, рациональное его использование имеют большое значение для дальнейшего устойчивого развития. Сохранению самобытной народной культуры, уникальных памятников старины во многом способствует туризм.

Туризм является также важным средством создания культурных ценностей и межэтнического взаимодействия. С целью развития туризма в стране в 2021 г. Кабинетом министров Чувашской Республики и АО «Корпорация “Туризм. РФ”» была разработана целевая программа межрегионального туристического маршрута «Рунический путь».



Во время обсуждения проекта туристического комплекса «Сёнё Сăвар / Новый Сувар». Слева направо: музейвед Э.К. Бахмисов, рунолог В.Н. Алмантай, Глава Чувашской Республики О.А. Николаев, заказчик и автор идеи проекта И.И. Казанков, министр культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашии С.А. Каликова

Серия передач «Чёрё чёлхе / Живой язык», транслировавшаяся в 2020 г. на Чувашском национальном телевидении, явилась началом подготовки этого крупного проекта.

Данное событие возродило интерес к изучению рунической письменности как явления культуры предков современных суваро-чувашей. Свой вклад в исследование истории сувар внесла доктор философских наук, профессор Г.Д. Петрова, издав книгу «Особенности народной медицины субар / сувар Месопотамии»<sup>1</sup>. В стадии реализации очередной уникальный проект, автор которого – руководитель совета старейшин общественного объединения «Сувар» И.И. Казанков. Вместе с единомышленниками и односельчанами он начал возведение архитектурно-этнографического туристического комплекса «Сёне Сăвар / Новый Сувар» в с. Сиктерме-Хузангаево Алькеевского района Республики Татарстан.

Глава Чувашской Республики Олег Николаев в приветствии на церемонии закладки капсулы в честь начала строительства комплекса отметил: «Это важное событие станет началом масштабного уникального проекта, посвященного возрождению одного из важнейших городов Волжской Булгарии – прародины чувашского и татарского народов.



Во время обсуждения организации праздника «Уяв» и строительства АЭТК «Сёне Сăвар / Новый Сувар». Слева направо: директор ООО «Хузангаевское» Е.М. Чугунов, глава Алькеевского муниципального района А.Ф. Никошин, Президент Татарстана Р.Н. Минниханов, заказчик и автор идеи проекта АЭТК «Сёне Сăвар / Новый Сувар» И.И. Казанков, министр сельского хозяйства и продовольствия Республики Татарстан М.А. Зяббаров

Комплекс “Сёнь Сăвар / Новый Сувар” воплотит в жизнь народный быт, культуру и искусство предков. Благодаря этому сформируется уникальная среда, в которой будут гармонично переплетаться национальные традиции и фольклор. Данная площадка также может стать одной из точек притяжения межрегионального этнотуристического маршрута “Рунический путь”, который направлен на продвижение внутреннего туризма в стране.

Для чувашского народа особенно значимо, что проект будет реализован на родине классика чувашской литературы Петра Хузангая – в селе Сиктерме-Хузангаево. В этом году исполнилось 115 лет со дня рождения поэта. Мы вспомним имя этого выдающегося деятеля и его вклад в чувашскую культуру в рамках Года выдающихся земляков, объявленного в Чувашии. Знаменательный юбилей планируется также широко отметить летом в рамках всечувашского праздника “Уяв”».

Готовятся в с. Сиктерме-Хузангаево (РТ) к празднику «Уяв». Это праздник суваро-чувашской культуры, народных традиций и обычаев в Закамье. История проведения праздника «Уяв» восходит к постсасанидским временам (см. с. 18, 21).

Он издревле был связан с периодом летнего солнцестояния. Праздник открывали старожилы села с восходом Солнца, хотя изначально в его основе лежали молодёжные хороводы и игры. Был обычай встречи и проводов «Уяв». Для его встречи молодёжь отправлялась в ближайшую рощу или на опушку, располагавшуюся к востоку от селения, и до позднего вечера водила там хороводы. В деревню возвращались с песней (*Уяв юрри*), открывающей пору молодёжных гуляний и хороводов. В песнях выражалась манифестация животворящих сил природы.

**Пуринпе те пёр тан.  
Равные среди равных.**

*И.И. Казанков*

## **Начальный период истории субар / сувар**

Из новейших исследований историков и лингвистов известно, что древние предки современных суваро-чувашей – субары / субарийцы, пулу / пулийцы – с IV–III тысячелетий до н.э. проживали в верховьях реки Тигр в Северо-Восточной Месопотамии, в регионе «Плодородный полумесяц» в государстве Субарту.

Страна Субарту, названная так аккадцами в шумерских источниках, в греческой транскрипции фигурирует как **Субар / Сувар**, с вариантами идеограмм **Савур, Савир**. В других шумерских источниках – **Шубрия (Šubria), Шубре (Šubrē)**. Поскольку в греческой письменности **б = в**, возможен также вариант **Шуврия**<sup>2</sup>. В Северной Месопотамии и поныне существует г. Савур, расположенный на одноименной реке.

Столицей страны Субарту (*сапар ту* (Y)T A Λ (A) K) – название местности и племен, занятых производством металлов и металлических изделий, – от слова *сапар* «бронза») был город-крепость Пулу (Y)Λ(Y)Π (пулу – на современном суваро-чувашском языке означает «будущее»), другое название города – Упуму (Y)W(Y)ΠY. Как мы заметили, название народа *сапар*, *сулар* писцы зафиксировали со звонким согласным «б» вместо глухого «п» – «сабар», «субар». Такое изменение ввело в заблуждение не только племена, обитавшие по соседству, но и исследователей.

Начиная со II тысячелетия до н.э. происходит постепенное переселение **субар** / **сувар** из-за систематических военных действий на месте их проживания: одна часть ушла на территории Центральной Азии, а другая – на Кавказ. Это было нужно для выживания этноса. Но, даже расходясь на далёкие расстояния, они не теряли связи между собой: через определённое время отправляли к соплеменникам посланников.

Со II тысячелетия до н.э. вплоть до IV в. н.э. субары / сувары населяли северо-западный край Центральной Азии, который древние китайцы называли «Субейси», т.е. союз племён субашей<sup>3</sup>. Этноним субар / сувар произносился ими как «субаш», т.к. в китайском языке отсутствует звук (иероглиф) **p**, в письменных источниках вместо **p** использовалось **ш**.

Из-за военных столкновений китайцев с хуннами в I–II вв. субары / сувары переселились с обжитых мест в удалённые от Китая местности – в бассейн Верхнего Иртыша, на берега Ишима, Тобола, на Алтай и в регион Савур, где были родственные субарам / суварам племена (территория современной Турции), а с IV в. они уходят на Кавказ.

Со II в. до н.э. – III в. н.э. – субары / сувары на Кавказе; VI–VII вв. н.э. – Савирское царство, савиры / сувары обосновались в северных районах современного Дагестана (одна часть). *Улп Элтепер* (Алп Илитвер) – правитель Савирского царства в VII в.

В II–IV вв. н.э. – савиры / сувары в Восточном Прикаспии (другая часть). В середине IV в. в причерноморских степях расселились суварские племена бугур / быгыр (огур / огыр «бык» или «племя»).

В древнем идеографическом письме передавалось автором видение тотемного знака быка – *вйкър V*. С учётом того, что суваро-чувашская буква *ă* в других языках передается как «y», «ы», а **к = г, п = б** или **в = б**, то слова **бугур**, **быгыр** превращаются в *пйкър* или *вйкър* «бык».



Государство Субарту на карте.  
Middle East topographic – map-blank...

Самым ранним письменным упоминанием о болгарах является свидетельство сирийца Мар Абаса Катины, жившего в III в. н.э., о том, что болгары, обитавшие к северу от Кавказских гор, в 149–127 гг. до н.э. вторглись в Армению<sup>4</sup>. Упоминание болгар на Кавказе ещё во II в. до н.э. М.И. Артамонов считает анахронизмом<sup>5</sup>. Однако нет никаких оснований отрицать пребывание болгар в Армении во II–III вв. н.э., т.к. существование болгарских колоний в верховьях реки Аракс во времена Мар Абаса Катины вполне допустимо<sup>6</sup>. Немецкий учёный В. Томашек в болгарах видит смесь гуннских племен: «Болгары, – общее название различных гуннских племён» (Tomaschek W. *Bulgaroi*. Stuttgart, 1897. S. 1040–1045).



Аттила. Экспозиция  
в Историческом музее Будапешта

Аттила – вождь гуннов и союзных с ними племён в 434–453 гг. До 445 г. правил вместе с братом Бледой (*Пёлет*), после его гибели – единолично. Унаследовал власть от своего дяди Ругила (*Арукил*)<sup>7</sup>. Ядро гуннов составляли потомки белых и черных хуннов. Гунны при вторжении в Европу стремительно прошли Северный Кавказ, Закавказье, Подонье, увлекая за собой обитавших там сувар, болгарские племена, славян и другие многочисленные племена и народы<sup>8</sup>.

В 448 г. Аттила со своей армией после завоевания Балкан вторгается в Западную Европу и доходит до Парижа. В середине V в. он установил власть над множеством европейских племен и народов.

В 451 г. состоялось самое крупное сражение поздней античности – битва на Каталаунских полях<sup>9</sup>. В этой битве Аттила показал себя опытным стратегом – успешно противостоял объединенным силам Западной Европы.

Весной 452 г. Аттила окружил и взял мощную крепость Аквилею и направился дальше к Милану, здесь он принял римских посланников – папу Льва I и двух сенаторов и после переговоров с ними завершил кампанию и вернулся в Паннонию<sup>10</sup>. Ср.: *Пань анне* – земли, даренные матерью.

Вождь гуннов Аттила говорил: «Несогласие вовсе не обязательно означает измену. Гунна, выступающего с возражениями в попечении

---

Хун (гун) – китайский ранг владетельного князя (рангом ниже вана). Ван – государь, верховный правитель страны; великий князь из рода императора.

Западные «наблюдатели» прозвали хуннов «гуннами» (фонема «х» перешла в «г»). Термин «хунны» (или «гунны») не является названием одного народа, а означает военное объединение кочевых и земледельческих племён.



о благе племени, надлежит выслушать. Гунн же, активно осуществляющий или одобряющий действия, вредящие племени, напротив, изменник. Таковых гуннов следует устранять, не мешкая».

В истории нет данных о том, что волжские сувары когда-либо жили по соседству с предками европейцев, но в европейских языках есть суваро-чувашские слова, которые сохранились от переселившихся в Европу во время правления Аттилы сувар.

В немецком языке: *акър* «сеять» ~ **Ackerland** «пашня»; *армут* ~ **Wermut** «попынь горькая»; *вут* «дрова» ~ **Wood** «дерево»; **Wald** «лес»; *ёмёр* ~ **immer** «вечно, всегда»; *ёссе тӓранчӓ* «напился» ~ **trinken** «пить, выпивать»; *ия* ~ **ja** «да»; *кас* «улица» ~ **Gasse** «переулок»; *йӓкел* ~ **Eichel** «желудь»; *кавле* ~ **kauen** «жевать»; *каян* «пойдешь» ~ **gehen** «идти»; *кахал* «лентяй, ленивый» ~ **kahl** «нищий, бедный»; *кӓлар* «вычество, узнать результат» ~ **klar** «ясно, вразумительно, понятно»; *кӓме* «входить» ~ **kommen** «проходить»; *кӓсье* «карман» ~ **Kis** «деньжата»; *кус харши* «брови» ~ **Haar** «волосы»; *ман, манӓн* ~ **mein** «мой», **meinen** «мои»; *пӓра* ~ **Bohren** «сверло»; *пӓлӓ* «знание», *пӓлтӓн* «ты узнал» ~ **Bildung** «образование»; *сӓре* ~ **sehr** «очень»; *сӓлен* ~ **Schlange** «змея»; *сӓрте* «на земле» ~ **Erde** «земля»; *сул-йӓр* «путь, установка года» ~ **Jahr** «год»; *сырап, шӓйӓрап* ~ **schreibe** «пишу»; *тӓлмач* ~ **Dolmecher** «переводчик»; *тӓм* ~ **Ton** «глина»; *тӓрап* «стою» ~ **trappeln** «топать»; *тӓрать* «стоит (о цене)» ~ **teuer** «дорого (стоит)»; *тӓрӓх* ~ **durh** «через»; *тухья* «головной убор» ~ **Tuch** «ткань»; *унтан* ~ **und dann** «затем»; *хӓвӓл* «полюй» ~ **Hohl** «пустой»; *хӓвӓрт* «быстро, скоро» ~ **sofort** «немедленно, сейчас»; *хӓт* «великолепно, уютно, комфортно» ~ **gut** «хорошо»; *хӓвел* «солнце» ~ **hell** «яркий, светлый»; *чӓтрен* ~ **zittern** «дрожать»; *шӓурпе* «суп, бульон» ~ **Souper** «суп» и т.д.

Слова *мӓн* «великий» и *ман* «мой» суварские женщины-матери добавляли к именам мальчиков. Между немецким Mann «мужчина» и суваро-чувашскими *мӓн, ман*, безусловно, есть связь. Посажёного отца (мать) в свадебном обряде суваро-чувашей называют *хӓйматлӓх* – это человек, близкий жениху и невесте, заменяющий им отца (мать). В немецком **heimatlich** – родные, родимые, **Heimat** – родина. Слово *шӓйӓрап* ~ **schreibe** восходит к древности, периоду пиктографии – форме письма с нанесением знаков на плитке глины<sup>11</sup>. Из этого можно предположить, что первое объединение сувар с предками немцев относится к III–II тысячелетиям до н.э. Второй союз сувар с предками немцев произошёл в V в. во время правления Аттилы.

В итальянском языке: *ёнер* ~ **ieri** «вчера»; *карта* «ограда» ~ **Corte** «корт»; *пӓр сын* ~ **Person** «человек»; *паллӓ* ~ **bello** «заметный»; *пусар* ~ **posarsi** «успокоиться»; *пусӓ* ~ **Pozzo** «колодец»; *сывӓ* ~ **vivo** «живу»; *сӓр* «ночь» ~ **Sera** «вечер»; *сиччӓ* ~ **sette** «семь»; *тӓваттӓ* ~ **quattro** «четыре»; *тустар* «искать, шарить» ~ **tastare** «чувствовать»; *лакӓм* «яма, впадина, омут» ~ **lago** «озеро»; *маттур* «молодец» ~ **maturo** «зрелый»; *усӓллӓ* «полезно» ~ **util** «использовать» и т.д.

В греческом языке: *ача-пӑча* ~ *παιδιά* «дети»; *карпусё* ~ *καρπούζι* «арбуз»; *киле* ~ *καλύβα* «домой; дом, хижина»; *киме* ~ *ένα σκάφος* «лодка»; *кунта* ~ *κοντά* «здесь, близко»; *курак* ~ *κοράκι* «ворон»; *курас* ~ *βλέπω* «видеть»; *маймӑл* ~ *Πίθηκος* «обезьяна»; *пасар* ~ *παζάρι* «базар»; *питшӑлли* ~ *πετσέτα* «полотенце»; *силлӑ* ~ *ανεμώδης* «ветрено»; *хуняма* ~ *πθερά* «свекровь»; *ывӑл* ~ *υιός* «сын»; *эсӑ* ~ *εσύ* «ты» и т.д.

Низовые саваро-чувашки отца и мать называют *атте*, *анне*, верховые – *апи*, *ами*. Название греческой богини – *Ami-ge*, в говоре верховых саваро-чувашки *ами* «мать», характерен для их диалекта аффикс *-ке*. **Пандӱра** в греческой мифологии – девушка, созданная Богом из воды и глины. *Панӑ Турӑ* на саваро-чувашском – «дарованное Богом». Слово «история» – от греческого *ιστορία*. *Хис Турӑ* на саваро-чувашском – «веле́ние Бога», т.е. происшедшее по велению Бога<sup>12</sup>.

После смерти Аттилы в 453 г. держава распалась. Гунны рассеялись по разным местам Европы и Балканского полуострова. Савары остались на Среднем Дунае. Об этом говорят сохранившиеся саваро-чувашские названия гор, рек, населённых пунктов. На территории Румынии есть гора и река под названием Алмаш (*Алмуш патша* – царь Алмуш). Город Тимешоар, видимо, бывшее поселение савар *Тимеш-шар* (*Тимеш* – имя, *ар* – мужчина). В Чувашской Республике около десяти сел имеют название *Тимеш*. Река под названием Суха (*соха*) есть на территории Болгарии и Венгрии. На севере-востоке Венгрии есть область Сабольч Сатмар (*Сапӑлча*, *Сатмар* – саваро-чувашские имена). В этой области находятся поселения Польгар (*Пулкар*) и Токай (*Тукай*)<sup>12</sup>.

Болгары как этноним впервые встречается при описании оногуро-саварских / саварских племён на Северном Кавказе в первой половине V в., когда последние одерживают ряд побед над кавказскими народами и начинают формировать союз племён<sup>13</sup>. «Оногур» – *вун(ӑ)* «десять» + *вӑкӑр* «бык», т.е. союз десяти оногуро-саварских племён, имеющих в качестве тотема быка.



*Аслӑ Пӑлхар патши Купрат. VII ём. Кубрат – царь Великой Болгарии. VII в. Художник В.И. Агеев. 1988 г.*

Болгар / булгар – это приобретённое название, означает призыв к объединению: *пол хар / пул кар* «будь един, будь вместе». Данный термин выступал как политоним – для обозначения сообщества этносов, другого значения он не имеет. Понятие «савар» использовалось как этноним<sup>14</sup>.

В последующем «болгар» стало названием государства. С этого времени название болгар, в составе которых были различные тюркоязычные и оторечен-

ные угорские и аланские племена, приобретает собирательное значение, как в свое время имя «гунны»<sup>15</sup>. По-видимому, несколько родственных племен сплотились вокруг более сильного объединения суваро-болгар и стали известны окружающим народам под этим новым именем. Но само государство Великая Болгария под предводительством Кубрата образовалось лишь в 632 г., со столицей Фанагория на Таманском полуострове. Здесь происходит объединение двух ранее отделившихся групп субар / сувар – выходцев с Алтая и Кавказа, в данный союз вошли под этим же именем родственные племена и этнические группы Северного Кавказа, Приазовья и Причерноморья<sup>16</sup>. Наибольшего расцвета эта федерация племён достигает в 50-х гг. VII в., когда государство Великая Болгария становится вторым по силе и влиянию, после Византийской империи.

Кубрат, являясь видным деятелем, представителем знатного рода суваро-болгар, хорошо знал иранскую культуру и по вероисповеданию был, видимо, зороастрийцем, что послужило поводом назвать сына в честь мифической горы Аспарог<sup>17</sup>. *Аспарух* – имя состоит из трёх слов: *ас* ~ *ас* «ум, разум» и *пар* «давать» + *-ух* ~ *ах* «дух» и означает «жизнь рождающее, дающее».

«Объединение с родственными племенами делает вас сильными», – сказал Кубрат и завещал сыновьям никогда не разлучаться, всегда поддерживать друг друга. Однако после смерти Кубрата его сыновья – *Аспарух*, *Кувар* (*Кувар*), *Альших* (*Аслан*), *Патпай* и *Катрак* власть в Великой Болгарии поделили.

В конце VII в. под натиском арабов в государстве начались политические разногласия между сыновьями Кубрата. Это обстоятельство привело к тому, что значительная часть суваро-болгар во главе с Аспарухом ушла на запад, на берега Дуная, где начала борьбу с Византией, завершившуюся не только захватом бывших её владе-



**Купратан сырулла ёррисем.**

*Ылтӓн. VII ӓм. Вун вӓкӓр.*

**Перстни Кубрата с монограммой.**

Золото. VII в. Фанагория.

Перещепинский комплекс.

Инв. № 1930/187; № W-1053; № W-1052.

ГЭ, Санкт-Петербург



**Хунсен патшин**

*Аттилӓн ывӓлӓ Эллак.*

**Эллак – сын царя гуннов Атtilы.**

*Художник А.В. Тихонов. 2014 г.*

ний, но и образованием Болгарского государства на базе объединённого союза «семи славянских племён»<sup>18</sup>.

Правители первого Болгарского царства вели свой род от Аттилы, от его сына Ирнаха. Образ Аттилы вошёл в легенды: под именем Этцеля в германском эпосе, под именем Атли – в скандинавском<sup>19</sup>. В честь своего вождя саваро-болгары самую большую реку назвали Атл<sup>20</sup>. Примечательно, что в армянском атласе VII в. река Волга называлась Атл<sup>21</sup>. *Атл* ~ *Атъл* «большая река, Волга». *Атте* ~ *Аттила* «отец народа».

На общность болгарских и чувашских элементов впервые обратил внимание болгарский этнограф И. Коев. В письме к П.В. Денисову от 26 мая 1965 г. он сообщил следующее: «Нашите капанци имат глагол “сувря” в смысле “уважаю, почитам”, а вие чувашите имате също “су”, диал. “сăв”; “сума су” – уважать, почитать»<sup>22</sup>. Саваро-чувашский корень *сăв* означает «почёт, честь»; *сăвал* «благородный поступок». От этнонима *сăвар*, или *сувар*, сохранилось выражение *сума сăвар* «будем уважать, почтим». *Сăвар* ~ *сăвалпă ар* «благородный человек», *сувар* ~ *сумпă ар* «достойный», т.е. «уважаемый, почитаемый, человек».

Кувер уводит своих вверх по Волге. Есть данные болгарских исследователей об Альшихе (Аслане), дошедшем до Италии. На побережье Адриатики есть город Мачарата и область Марке. И Чувашии много мест и населённых пунктов под названием Марка. У саваро-чувашей есть слово *мăчавар* «жрец».

В конце VII в. незначительная часть савир / сувар вошла в состав кыпчакизированного балкарского народа. В то же время сваны (грузины) называли балкарцев «савьяр», т.е. савир / сувар<sup>23</sup>. Интересны саваро-чувашские и карачаево-балкарские лексические параллели: *кăкăр* ~ *кёкюрек* «грудь; грудной»; *мăйăр* ~ *майар* «лесной орех»; *сюрме* ~ *джёрме*, *жёрме*, *зёрме* «ливерная колбаса»; *сăка* ~ *джёге* «липа»; *сёр* ~ верх.-балк. *зер* «земля»; *сирёк* ~ *джерк*, *жерк*, *зерк* «ольха»; *тёп пултăр* ~ *тюбь болгун* «чтоб (тебе) пропасть»; *усал* ~ *осал* «лихой»; *харăс* «дружно, одновременно (что-либо делать)» ~ *харс* «дружно бить в ладоши»; *чул* «камень» ~ *чауул* «груда камней» и т.д.

Часть саваро-болгарских племён во главе с Патпаем осталась на приазовских землях и в последующем вошла в состав Хазарского каганата.

В научных кругах бытует мнение, что сувары имеют общие корни с древними хазарами. Но Хазар – это имя страны, такого этноса не существовало. Так первоначально называлась ханская гвардия, нанятая из Хорезма (от перс. *hazar* (زرخ) «тысяча») <sup>24</sup>. **Хазар** у чеченцев означает «красивая страна (долина, поле)».

О совместном проживании сувар и евреев в Хазарском каганате говорят слова: *кукăль* ~ *кугл* «пирог»; *симёс* ~ *цимес* «еда»; *тупа* «клятва» ~ *ктуба* «брачная клятва»; *хупу* ~ *хупу* «покрывало невесты»; *хуш* ~ *куц* «шалаш»; *шăматкун* ~ *шаббат* «суббота»; *киремет* ~ **керем** «огород, сад». По мнению протоиерея Евфимия Малова, *керем* – первоначальное значение слова *киремет* и т.д.<sup>25</sup>

Основная масса суваро-болгарских племён во главе с Котрагом (*Катрак*) направилась в район Волго-Камья. Волжско-камские суваро-булгары, как и дунайские болгары, имея строгую военную организацию, в VII–IX вв. подчинили своей власти местные племена<sup>26</sup>. Обосновавшись на новом месте, суваро-булгары стали заниматься земледелием и скотоводством, с самого раннего периода строили города. В начале X в. создали первое на территории Среднего Поволжья и Прикамья раннефеодальное государство – Серебряную (Волжскую) Булгарию и Суварское княжество.

Правитель сувар, не желавший расстаться с титулом царя, поселил племена чуть поодаль от болгар. Таким образом произошло раздвоение названия одного народа – «сувары» и «болгары». Совместное упоминание сувар и болгар обнаруживается на разных территориях в разное время: в Средней Азии, на Среднем Дунае во время правления Аттилы, в Приазовье, на Средней Волге. Уверенно можем говорить, что во всех четырёх случаях речь идет об одном и том же народе. Одинаковые имена, орнамент, одежда, обычаи, традиции сувар и булгар говорят о том, что эти группы произошли от одного корня<sup>27</sup>. И эпиграфические памятники XIII–XIV вв. подтверждают близость языка, культуры сувар и булгар.

На рубеже IX–X вв. основателями Булгарского государства были цари Шилка и его сын Алмуш, Суварского княжества – эльтебер Вырак. В X–XII вв. государство Серебряная (Волжская) Булгария и Суварское княжество процветало. Купцы вели оживленную торговлю со многими странами. Развитие торговли, внутренней и внешней, вызвало значительный рост ремесленного производства и связанный с этим рост городов.

Торговые интересы суваро-булгар были обширны, на это обратил внимание историк и государственный деятель В.Н. Татищев: «Сии болгары довольно видно, колико о ремеслах и купечестве прилежали, что в Индию чрез Персию, чрез Россию на север во Швецию и Данию, чрез Черное море до Египта для торга ездить не ленились...»<sup>28</sup> Арабский путешественник и миссионер Ахмад ибн Фадлан оставил нам сведения о том, что в Булгарию ещё в X в. приезжали русские купцы.

В 985 г. вместе с Владимиром Добрыня совершил поход против волжских булгар. По «Повести временных лет» (т. 1, с. 257), именно он настоял на заключении «вечного» мира с булгарами. «Сказал Добрыня Владимиру, – рассказывает летописец, – “Оглядел я колодников (пленников). Все они – в сапогах (такие сапоги на Востоке прозвали “булгари”, т.е. “булгарские”). С этих нам дани не брать. Пойдем искать лапотников”. И заключил Владимир мир с булгарами, и дали клятву друг другу. И сказали булгары: “Тогда не будет между нами мира, когда камень начнет плавать, а хмель начнет тонуть”. И вернулся Владимир в Киев»<sup>29</sup>. Владимир сдержал слово: походов с его стороны более не последовало.

Государственное управление, делопроизводство в Серебряной (Волжской) Булгарии в X–XIII вв. велись на суваро-булгарском языке. В эти века предки марийцев восприняли в свой язык до 1500 суваро-

българских слов; предки удмуртов – около 500, предки мордвы – более 100 слов. Венгры, в VIII–IX вв. обитавшие по соседству с суварями, позаимствовали у них более 300 слов.

В X в. начали расширяться торговые связи между суваро-българями и славянами, что способствовало пополнению русского языка новой лексикой: *авѣн* ~ **овин**; *ан пар* «не давай» ~ **эмбарго** «запрет на что-либо» или от исп. **embargo** «наложение ареста, запрет»; *армути* «попынь» ~ **аромат**; *вѣй* «сила» ~ **воин**; *вѣрѣ* ~ **вор**; *вѣрс* ~ **ворчать**; *вира* ~ **вверх**; *витре* ~ **ведро**; *вулѣс* ~ **волесть**; *карта* ~ **ограда**; *кашни* ~ **каждый**; *кѣм* ~ **ком**; *кѣпѣрне* «территория» ~ **губерния**; *куратайн-и* «видишь ли» ~ **курранты**; *кермен* «дворец» ~ **кремль**; *лѣх* ~ **лезь**; *лѣп* ~ **лепота**; *мѣнук* ~ **внук**; *михѣ* ~ **мешок** (от *мех*); *парѣс* ~ **барс**; *пасар* ~ **базар**; *пѣр атте* «один отец» ~ **брат**; *пѣр карта* «одно семейство» ~ **бригада**; *пѣрре* ~ **первый**; *пулчѣ* ~ **буде**; *пуяр* «богатеть» ~ **бояр**; *сѣтел* ~ **стол**; *суха* ~ **соха**; *сѣршыв* «страна» ~ **держава**; *сивѣ сѣр* «холодная земля» ~ **север**; *суна* ~ **сани**; *таракан* «убегающий» ~ **таракан**; *тѣлѣп* ~ **тулуп**; *тѣман* «метель» ~ **туман**; *тѣл* ~ **цель**; *тенкѣ* ~ **деньги**; *хѣмѣш* ~ **камыш**; *хуса* ~ **хозяин**; *час-часах* ~ **часто**; *чѣн тѣрѣ* «самая вершина» ~ **центр**; *тупѣш* ~ **добыча**; *чи кѣра* «самый буйный; самый форсистый» ~ **тигр**; *чыс* ~ **честь**; *шел* ~ **жаль**; *шерте* ~ **жердь**; *шыра* «искать» ~ **шарить**; *ыраш* ~ **рожь**, первоначальное **ы** опущено также в слове *ыран* ~ **рань, рано** и т.д.

В начале XII в. города Серебряной (Волжской) Българии были международными центрами ремесла и торговли, где проживали представители разных государств и религий (ислама, иудаизма, христианства и др.), но основная часть суваро-българ придерживалась зороастризма.

В изучении каменного зодчества Волжской Българии неоценимую помощь оказали сохранившиеся храмы во Владимире, Юрьев-Польском. Для их строительства были приглашены суваро-българские строители, которые придали их облику характерные черты суваро-българского зодчества (см. на обложке).

От летописца, рассказавшего легенду о привозе в XII в. белого камня во Владимир из земли болгар, известно, что автором Георгиевско-

го собора являлся также мастер из болгар. То, что знаем теперь о владими́ро-сузда́льской архитектуре, позволяет прояснить вопрос о мастерах последнего памятника этой блистательной художественной школы. Главный из них – Пакун – счел себя вправе оставить свой автограф на северном притворе (Н.Н. Воронин). Или же надпись на суваро-българском языке может означать не имя автора, а успешное завершение работы: *паллѣ кун* «известный день».



*Светлуй Георгий чиркѣвѣн фрески синчи арслан укерчѣкѣ. XII–XIII ѣм. Фрагмент фрески Георгиевского собора с изображением льва. XII–XIII вв.*

*Аваллӑхсӑр, ёнерхисӑр малашлӑх пулмӑ.*  
**Без прошлого, без вчерашнего не будет будущего.**

*Г.В. Волков*

## **Мӑн Сувар / Великий Сувар**

Город Сувар был основан суварями (савирами, сувазами) на реке, которая в настоящее время называется Сухая Утка<sup>30</sup>. Древнее название этой речки – Утиг (возможно, от Учӑк), она впадает в реку Майна и отсюда устремляется в сторону Волги.

Город Сувар основан примерно в IX в., а расцвет его приходится на первую половину X в. В 1236 г. Сувар был взят войском хана Бату. Все дворцы города были сожжены, правители Сувара взяты в плен и казнены. Оставшиеся в живых ремесленники угнаны для работы в Золотой Орде.

Местоположение Сувара сейчас – в 4 километрах к юго-западу от с. Кузнечиха Спасского района Республики Татарстан. Развалины Сувара известны татарскому населению под названием **Суар**, а местные суваро-чуваши сохранили древнее его название – *Мӑн Сувар*.

Ср.: Единственный звонкий согласный звук в суваро-чувашской речи [в], который, вероятно, сохранился благодаря функциональной и в некоторой степени даже смысловой близости к гласному звуку [у] и похожести рун [вӑй] **В**, [улӑп] **У**.



**Сӑваллӑ сӑр. Суварсем. Земля обетованная. Сувары.**  
Художник Н.П. Комаров. 2010 г.

Языковед, доктор филологических наук, профессор Б.А. Серебренников отмечает, что «одной из особенностей чувашского языка, отличающей его от других тюркских языков, является наличие протетического [в], например: чув. *вӑл* «он», тат. *ул*; чув. *вырӑн* «место», тат. *урын*; чув. *вӑрман* «лес», тат. *урман*; чув. *вӑрӑм* «длинный», тат. *озын* и т.д.»<sup>31</sup>.

Как свидетельствуют суваро-булгарские надписи, протетическое [в] имеется в языке волго-камских суваро-булгар, ср.: сув.-булг. *вун* (وون) «десять», сув.-чув. *вунӑ*, тат. *ун*; сув.-булг. *вутур* (ووتر) «тридцать», сув.-чув. *вӑтӑр*, тат. *утыз* и т.д.

И.Я. Яковлев, опираясь на труды Е.И. Рожанского 1769 г. и В.П. Вишневого 1836 г., внедрил новый алфавит для чувашей. Новочувашская письменность на основе русской графики была создана в 1871 г., а в 1872 г. был издан новый чувашский букварь.

Заслуга И.Я. Яковлева в том, что он дополнил новый алфавит звуками рунической письменности суваро-чувашей *Ӑӓ, Ёё, Ҫҫ, Ӧӧ*.

Впоследствии неправильное применение рунических звуков породило новые слова: *пӑлхар* «бунтовать, волноваться» (вместо *полхар, пул кар* «будь один, будь вместе»); *пӧлер* «загораживать, перекораживать» (вместо *пил яр* «принять благословение») и т.д.

Основав город, жители обнесли его высокой деревянной стеной и сторожевыми башнями, перед которыми соорудили глубокие рвы, насыпали валы, в некоторых местах даже в три ряда.

В Суваре открыли много форм и методов хозяйственной и оборонительной деятельности. Были в городе и замечательные кузнецы-оружейники, металлурги, строители.

Это был крупный центр ремесла и торговли. В ювелирном производстве использовались бронза, серебро и золото. Сувары умели изготавливать стекло, как оконное, так и зеркальное. Они освоили резьбу по кости, гравировали на них древние орнаменты, руны и родовые знаки.



*Сувар-чӑвашсен палӑкӑ умӑнчӑ. У памятника суваро-чувашей. Художник В.И. Разин. 2019 г.*



Субарский / суварский орнамент, руны и родовые знаки служат свидетельством былой связи и соседства с иранцами-зороастрийцами. Они символизируют грандиозный путь древней культурной традиции, наследниками которой являются современные суварочуваши.

В каждом доме стояли светильники. Они были разными в зависимости от социального положения хозяев: богатыми и бедными, простыми и сложными. Для изготовления свечей использовали говяжий или овечий твердый жир.

Жители города занимались рыболовством, охотой, бортничеством. Сувар был богатым и красивым городом. Издалека внимание привлекали *уша юпи* и выстроенный в центре города двухэтажный дом с башней, где жил и трудился до 922 г. Вырак – эльтебер сувар. Были в этом доме красивые окна и каменная печь с дымоходом и системой центрального отопления, что в то время являлось достижением строительного дела. Вода подавалась во дворец по глиняным трубам. Суваро-булгары в X в. умели сооружать не только водопровод, но и отводящие каналы для использованной воды (<http://suvar.net/>). Кроме кирпичных зданий, в Суваре также строились глинобитные и деревянные дома.

Столицу Суварского княжества на Средней Волге сувары строили в форме солнца – это видно по развалинам города. Оборонительные сооружения, представлявшие собой три ряда могучих валов, напоминают расходящиеся солнечные лучи. Тем самым выражалась сила духа и мощь суварского народа. Город Сувар А.А. Хайдаров называет «городом Солнца», а его жителей – «солнцепоклонниками»<sup>32</sup>.

Суварочуваши называли землю *ама*: она мать всему, прародительница всего живого, всей природы, а солнце – *хёвел* – отец всему. Весной Солнце влюбляется в Землю. Солнечные лучи, проникая в землю все глубже и глубже, согревают своим теплом, а Мать-земля на ласку и тепло отвечает взаимностью, всё вокруг зацветает. Благодаря Всевышнему происходит чудо рождения жизни.

В 2013 г. активисты общественного объединения «Сувар» совершили поездку на городище Сувар (РТ) и на его территории установили памятный камень с надписью: *Сувар, ту ырă* «Сувар, твори добро». На камне вырезаны рунические знаки, олицетворяющие судьбу и согласие, а также союз Неба и Земли.

Заведующая музеем «Сувар» БГИАМЗ Н.М. Садриева одобрительно высказалась по этому поводу: «Камень напоминает по форме сердцу. Пусть он будет сердцем Сувара».

Нинель Масгутовна настолько любит свой край, историю сувар и их города, что готова рассказывать о них в любое время. А ещё эта добродушная женщина занимается возрождением храмов своего родного края.



*«Сувар» обществәлла пәрлешү хастарёсем Сувар хулин вырйәнче.  
Активисты общественного объединения «сувар» на месте г. Сувар*

**Парк рун и лечебный двор.** В II–I тысячелетиях до н.э. часть субар / сувар, проживавших ранее в Северной Месопотамии – в стране Субарту, была вынуждена покинуть родные места из-за неоднократных вторжений внешних завоевателей. Несколькими волнами они переселялись в Иран, Туркестан, Индию, Среднюю Азию. В течение многих веков, проживая в этих регионах, они привнесли туда и свою этническую религию, которая впоследствии в определенной мере повлияла на зарождение зороастризма.

Зороастрийская религия, которая развилась как чистая линия веры от авестийской традиции, была государственной религией Ахеменидской, Парфянской, Сасанидской империй с VI в. до н.э. по VII в. н.э. После падения государства Сасанидов множество зороастрийцев мигрировало из Персии для спасения традиционной веры. Большинство из них достигло Индии<sup>33</sup>.

Отдельные группы суваро-болгар под натиском арабов в VII–VIII вв. переселились из Северного Кавказа и Причерноморья на Среднюю Волгу, где начали строить святилища<sup>34</sup>, распространяя основную идею учения Заратустры – свободный нравственный выбор человеком благих мыслей, благих слов и благих дел.

Наиболее выдающимся среди суваро-болгар в X в. был типичный представитель зороастризма *Валем Хуҫа* – пророк, мудрец-астролог, знаток тайн природы и бытия, лечивший людей, призывавший их жить в гармонии с природой.

При храме огня располагалась школа рун (вязание и вышивка, резьба по дереву, гравировка по камню и керамике, гравировка на цветном и драгоценном металле).

Посредством суваро-чувашского языка можно расшифровать многие рунические знаки, которые ещё сохранились в вышивках, на каменных памятниках и керамической посуде, на деревянных и металлических изделиях.

Мастера Суvara изготавливали богато орнаментированную посуду из глины, отличавшуюся от изделий гончаров из других мест обжигом, формой и орнаментом, где каждая линия, круг, точка имеют определенный смысл (<http://suvar.net/>). Тире – это земля, волнистая линия – вода, точка в кругу – солнце. Среди большого количества плоских днищ встречается несколько с клеймами мастеров наподобие букв **А**, **Т** и др.<sup>35</sup> Эти клейма похожи на руны [ара] **Λ**, [ту] **Т**. По орнаментам и рунам на глиняных изделиях можно составить целый рассказ.

При храме огня размещались городская баня и лечебница, в которых народные врачеватели проводили лечение. Они знали о целебных свойствах пара и березового веника. От простуды широко употребляли малиновое варенье и мёд. Свободно применялся порошок из белемнитов для лечения ран, мел – от сглаза и порчи. Шишки хмеля использовали как противовоспалительное и бактерицидное средство. Противомикробная активность соплодий хмеля объясняется наличием в них горьких кислот.

Медицинские знания и опыт в основном передавались от родителей к детям, и владели ими целители, по-разному именуемые у разных народов. У суваро-



**Мъчавар – сувар-чъвашсен чък пуçё.**  
**Мучивар – жрец у суваро-чувашей.**  
Художник С.Н. Михайлов (Юхтар).  
2009 г.



**Юмъç – сувар-чъвашсен сиплевçи.**  
**Юмьсь – целитель у суваро-чувашей.**  
Художник А.В. Николаев. 2019 г.

чувашей они назывались *юмӑссем*. Звание *юмӑс* (юмьсь **سماوي** «знахарь, целитель») у них являлось наследственным. Целитель имел в сельском обществе очень большую силу и значение. При любых несчастьях и болезнях сельчане за помощью обращались именно к нему<sup>36</sup>. Целителями применялись разные приёмы и средства избавления от недугов.

По мнению Л. Олшки, «зороастризм возник как медицинская религия (a medical religion)». Всё же следует признать, что иранские маги были известны античному миру именно как врачи<sup>37</sup>. Священная книга Авеста говорит о том, что лекарь располагает тремя видами оружия: слово (заговоры, заклинания), травы и нож.

**Монетный двор и мастерская ювелирного искусства.** В X в. в Суваре чеканили монеты. Появление монеты также тесно связано с прикладным искусством, ювелирным делом сувар.

Изготовленные в Суваре монеты были найдены археологами в Вологде, Пскове, Рязани, Твери и даже за рубежом – в Дании. Из суварских монет до нас дошли: монета Насра ибн Ахмеда-Сувары, чеканенная в 319 г.х. (931–932 гг.), затем монеты Талиба ибн Ахмеда от 337 г.х. (948–949 гг.), 338 г.х. (949–950 гг.), 341 г.х. (952–953 гг.), 347 г.х. (958–959 гг.) и монеты Мумина ибн Ахмеда от 366 г.х. (976–977 гг.). Мумин ибн Ахмед, правивший позднее, чеканил монеты от 370 г.х. (980–981 гг.) одновременно и в Суваре, и в Булгаре. На суварских и болгарских серебряных монетах X в. их номинальная стоимость не указывалась, она определялась их весом<sup>38</sup>. Чеканка монет в X в. была важным показателем экономической и военной мощи городов Сувар и Болгар и знаком авторитета их правителя.

*Ахмет ывӑлӗ Мумин* – имя правителя *Мумин* состоит из двух слов: *му* ~ *мул* «богатство» и *мин* ~ *минелӗ* «с мозгом» и означает «умный, сообразительный хозяин». Суваро-чувашское слово *ывӑл* означает «сын», гласные звуки [ы], [ӑ] не характерны для арабского языка и слово *ывӑл* звучит как **ибн**.

**А** – родовой знак древних сувар / субар V в. – времени правления Атиллы. Показательно, что такой знак существовал до конца


XIV в. в качестве государственного знака суваро-булгар. Такой знак используют суваро-чуваш по сей день как элемент народной вышивки, на предметах быта, изделиях ювелирного и декоративно-прикладного искусства.



В этом плане интересны находки Аристарха Захаровича Сухарева (в 1923 г.) на урочище Кичниче Мурзакайского участка, в 1 км западнее от д. Полевые



*Сувар-пулкарсен йӑх паллилӗ укши.* X ём.  
Суваро-булгарская монета с родовым знаком. X в.<sup>39</sup>


Козыльяры Яльчикского района Чувашии<sup>40</sup>. Видимо, здесь было местонахождение форпоста Аял-Суvara X–XIV вв.

Бронзовая печать государства Волжская Булгария – с изображением льва, показывающего язык. Это один из излюбленных сюжетов постсасанидской эпохи. Сюжет был распространен в Сирии ещё в 1400 г. до н.э. и означает: «я не причиню тебе зла». А на аверсе печати – птицы с переплетёнными хвостами, образующими знак в виде буквы А –  – знак одного из княжеских суваро-булгарских родов<sup>41</sup>. В богатейшем декоре суваро-булгары изобразили льва с пышным расцветшим хвостом и фантастических птиц. Птиц изображали стоящими у древа жизни, с пурпурным оперением. Подобные изображения уходят корнями в Древнюю Месопотамию (см. на титальном листе и с. 3).

 – родовой знак (тавра, тамга) на монете Мумина ибн Ахмеда, Ат-Таи – ал-эмир аль-муминина, место чеканки – Сагар. Даты чеканки монет 364 г.х. (974–975 гг.) и 382 г.х. (992–993 гг.)<sup>42</sup>.  – родовой знак (тавра) на монете Насира ад-Дина – ал-эмир ал-муминина, на монетах XII–XIII вв., место чеканки – Булгар<sup>43</sup>. В отношении времени чеканки монет Насира ад-Дина есть различные точки зрения.

Город Сувар был центром особого княжества, в котором чеканили монету именем *патша*, что являлось признаком суверенности. Сколько времени продолжалось самостоятельное существование Суварского княжества на Средней Волге, установить трудно. Имеются монеты некоего Мумина ибн Ахмеда, датированные 366 г.х. (976–977 гг.), на которых Х.М. Френ прочитал название «Болгар», однако в такой же мере возможно и чтение «Сувар». Следовало бы обратить внимание на особые знаки, имеющиеся на двух монетах 366 г.х. (976–977 гг.). Родовой знак в виде перевернутой на 180° буквы А –  – встречается на именных монетах Мумина ибн ал-Хасана, чеканенных в 366 г.х., место чеканки – Булгар. На дирхеме 366 г.х. с именем Мумина ибн Ахмеда имеется знак вроде лежащей буквы Т с боковой черточкой <sup>44</sup>.


Активисты общественного объединения «Сувар» изготовили и 11 октября 2018 г. установили три памятника из известняка на месте святилища *Аслă Ыр* XV–XVI вв.

На памятнике выгравированы руна , родовые знаки



**Сувар-пулкарсен  
ййх паллилĕ укци. Х ѓм.**

**Суваро-булгарская монета  
с родовым знаком. Х в.**

Родовой знак (тавра) землевладельца в виде плуга  на дирхеме 366 г.х. (976–977 гг.) с именем Мумина ибн Ахмеда. Могильник у д. Куреваниха Устюженского района на юго-западе Вологодской области, на правом берегу реки Молога, у впадения реки Катъ.

Вологодский государственный музей-заповедник.



По маршруту «рунического пути». Слева направо: музейвед Э.К. Бахмисов, заказчик и автор идеи проекта АЭТК «Сёне Савар / Новый Сувар» И.И. Казанков, рунолог В.Н. Алмантай. 2021 г.

(тавры), характерные для местных жителей сёл Большое и Малое Чеменово **ТЛ** и надпись: *Сартайш йайли-йёрки сыляха укча е сьмах панипе кашармасть. Кашни сиенлё ёсе икё хут ыра ёс тунипе тёрлетмелле*<sup>45</sup>. Видимо, после разорения замка Керменчук в XIV в. местные суваро-булгары древние зороастрийские традиции сохранили на святилище *Аслэ Ыр*.

Археологической разведкой 1957 г. вблизи Керменчука (Тигашевского замка) были открыты четыре суваро-булгарских селища. На одном из них, расположенном близ озера, найден жернов ручной мельницы, на другом – фрагменты плинфы. На всех четырех селищах встречено большое количество обломков суваро-булгарской керамики. Замок и окружающие его селища представляли собой небольшое княжество, сложившееся в IX в.

Пришлые суваро-булгарские племена, имевшие более высокую культуру, оказали огромное влияние на местное население. Находки обломков поперечной пилы и зубчатого колеса от самострела служат прекрасной иллюстрацией уровня культуры населения Тигашевского городища<sup>46</sup>.

На наш взгляд, важнейшим культурным брендом АЭТК «Сёне Савар / Новый Сувар» могут выступать руны [ара] **Λ**, [ту] **T**, [әру] **Я** и др. Эти руны в дальнейшем способствуют созданию «рунического пути» между музейными комплексами: *Аял Сувар хулашэ / Нижнесуварское городище (Большетаябинское городище\*)* (X–XIV вв.),

---

\* *Туяпа* (с. Большая Таяба) – вельможи периода Золотой Орды, окружавшие ханов, назывались там не «эмиры», а «тояба» (слово это переводу не поддается, понятно лишь, что имеется в виду военная аристократия, командный состав армии, не подвергшийся никаким культурным воздействиям – ни христианизации, ни исламизации (Гумилев Л.Н. От Руси к России. М., 2015. С. 255).

*Сѣнтѣр форпосчѣ* / форпост Сундырь (X–XIV вв.), *Керменчѹк хулашѣ* / Керменчукское городище (X–XIV вв.)<sup>47</sup>, *Ирѣксар хулашѣ* / Ирексарское городище (XIII–XIV вв.)<sup>47</sup>, *Вѣта Сувар хулашѣ* / Веда-Суварское городище (XIII–XIV вв.). Данные археологических раскопок свидетельствуют, что в X – начале XIII в. на месте современных Чебоксар располагалось суваро-булгарское поселение. В связи с нашествием монголо-татар сюда переселилась часть жителей г. Сувар, образовав г. Веда-Суар (*Вѣта Сувар* – Средний Сувар)<sup>48</sup>.

Руны могли бы стать «товарным знаком» как для внутреннего пользования, так и при производстве сувенирной продукции.

Замок Керменчук, расположенный на важном торговом пути, идущем от правобережных городов Волги на запад, имел регулярные торговые связи прежде всего с Нижним Суваром, Ирексаром и Веда-Суаром и др. Сосуды некоторых формы (кувшинообразные, миски, чашки, светильники), имеющие близкое сходство с сосудами Великого Суvara, могли быть завезены именно из этого города, в небольшом замке вряд ли могло быть налажено производство керамики всех типов и форм, обнаруженных при раскопке.

Сложившиеся в домонгольской Булгарии экономические связи, естественно, способствовали сближению, а затем и этническому смешению местного населения с суваро-булгарами.

Нумизматический материал показывает, что Сувар и в XI в. существовал как самостоятельное княжество.

В городе Сувар в безмонетный период начинают выпускать монеты из белого металла с каллиграфией и надписями, похожими на рунические письмена, которые призваны были обеспечивать защиту и удачу их владельцу. Эти руны отражали природные явления, оберегали от темных космических сил, от грозы и молнии и т.д.

Знаки на монетах сувар представляли собой группу черточек, расположенных под прямым углом к другой линии.

В тексте после фонограмматического написания слова ставили символы солнца, чтобы указать на природное явление. Некоторыми рунами обозначали слова или слоги, связывая со временем года.



*Шурѣ металпран кѣмѣл дирхем евѣрлѣ тунѣ укѣсасем. Мѣн Сувар. XI ѣм.*

Подражания серебряным дирхемам из белого металла. Великий Сувар. XI в.  
Реконструкция изображений на монетах.

Художник по металлу Н.М. Балтаев

Традицию изготовления монет-подражаний из белого металла кандидат исторических наук, археолог Д.Г. Мухаметшин относит к XI в. Впоследствии их использовали как украшение, а сейчас их называют монетовидными подвесками. Примечательно, что и в наше время такие монеты имеют для суваро-чувашей религиозно-магическое значение. Такие украшения довольно часто находят в местах проведения обряда *чӱк*.

В качестве священного места суваро-чуваши выбирали чаще всего возвышенность, где поклонялись верховному богу *Сӱлти Турӑ*<sup>49</sup>. Данный факт свидетельствует о том, что Великий Сувар с момента своего возникновения и практически до XI в. являлся центром обособленного княжества, политически не зависимого от Болгара.

Сувар в X–XIII вв. почти не затронула исламизация, поэтому они могли помещать на монетах и вышивках неисламские символы, т.к. были тесно связаны с культурой зороастризма.



*Сын сӱнне тата тотем паллине ӱкернӗ укӑсем. Ылтӑн Урта. XIII ӗм.*  
**Монеты с изображением человеческого лица и тотема. Золотая Орда. XIII в.**  
 Реконструкция изображений на монетах. Художник по металлу Н.М. Балтаев

Кандидат исторических наук А.З. Сингатуллина отмечает: «...с давних времен монетные изображения несли большую смысловую нагрузку, являясь проводниками идей, необходимых к распространению среди широких народных масс, большей частью неграмотных... Изображения животных и даже человека – показатель неокрепшего ислама или недостаточно серьезного отношения к этой религии со стороны джучидских ханов XIII в. В XIV в. изображения животных, различные орнаменты помещаются только на медных монетах, а на дирхемах остаются лишь надписи»<sup>50</sup>. Почти полностью исчезают геометрические, растительные, зооморфные сюжеты, являющиеся магическими символами этнической культуры суваро-булгар.



Эпир пулнӑ, пур, пулатпӑр!  
Мы были, есть и будем!

*П.П. Хусанкай*

## Сиктерме – Новый Сувар

Сувар – город Серебряной (Волжской) Булгарии, основанный суварями не позднее IX в. и существовавший до 1236 г. После завоевания в 1236 г., хотя Сувар и пришёл в упадок, он продолжал существовать и пришёл в запустение лишь в конце XIV в. Историк, археолог Е.П. Михайлов отмечает, что, по данным раскопок 1970-х и 1990-х гг., в золотоордынское время население Сувара продолжало жить в его окрестностях<sup>51</sup>. Вокруг Сувара сохранились остатки нескольких десятков селищ, где люди занимались земледелием и скотоводством.

В середине XIV в. в Золотой Орде начались феодальные междоусобицы. Хромой Тимур-хан в 1391 и 1395 гг. разорил суваро-булгарские города и деревни. Тысячи людей были угнаны в рабство. На суваро-булгарской земле начались произвол и разорение. Полному опустошению эти территории подверглись в 1391 г. Мангытским юртом Едигея (позднее – Ногайская Орда).

За 80 лет – с 1359 г., когда началась усобица в Золотой Орде, по 1438 г., когда возникло Казанское ханство – на территории нынешних Самарской, Ульяновской, Пензенской областей, закамских правобережных и юго-западных районов Татарстана, а также юго-восточной части Чувашии были стерты с лица земли, став пепелищем, около 2000 городов и селений. Вся эта территория превратилась в «дикое поле»<sup>52</sup>.

В середине XVI в. начинается массовое заселение «дикого поля» суваро-чувашиями. Переселенцы на юг возобновили хозяйственную деятельность своих предков, обитавших здесь на протяжении многих столетий – с IX до XIV в. Несмотря на то что со времени вынужденного ухода су-



*Хёвел паллилӗ тата сӗл тӗпелӗ  
сувар-пулкар палӑкӗ. 1318 ҫ.*

*Элкел тӑрӑхӗ. Тутарстан*

**Памятник суваро-булгар с небесным сводом и солярным символом. 1318 г.**

Алькеевский район. Татарстан

варо-булгар с этих земель прошло около 200 лет, переселившиеся обратно суваро-чуваши хорошо ориентировались в новой теперь для них местности, даже «помнили» прежние наименования рек, лесов, урочищ, местоположение прежних деревень<sup>53</sup>. Все это наводит на мысль, что связей со своими прежними землями в «диком поле» суваро-чуваши полностью никогда не теряли. Возможно, в южных, юго-восточных районах и на сопредельных с ними землях, помимо земледелия наездом, суваро-чуваши устраивали и временные поселения.

Переселение суваро-чувашей на свои исконные земли в южных районах происходило в течение продолжительного времени – с середины XVI до начала XVIII в.<sup>54</sup>

По утверждению историков, слова **бей** и **бек** функционировали в качестве обозначений титулов в период феодализма, когда происходило развитие политической власти в обществе. С XVI в. эти титулы упраздняются, вместо них широко распространенным имя образующим компонентом становится **бай**<sup>55</sup>. **Бай** часто выступает в сложносоставных личных именах, например: Ахтубай – имя состоит из трёх слов: *ах* «дух», *ту* «делать» и *бай* ~ *пуй(ан)* «богач, хозяин», т.е. «духовно богатый»; Байтул – имя состоит из двух слов: *бай* ~ *пуй(ан)* «богач, хозяин» и *тул* «наполняться» и означает «самодостаточный хозяин»; Иштыбай – имя состоит из трёх слов: *иш* ~ *йиш* «численность, количество», *ты* ~ *ту* «делать» и *бай* ~ *пуй(ан)* «богач, хозяин», т.е. «приумножающий богатство»; Питтубай – имя состоит из трёх слов: *пит* «лицо», *ту* «делать» и *бай* ~ *пуй(ан)* «богач, хозяин», т.е. «чистоликий, приумножающий богатство» и т.д.

Ряд преданий сообщает о ратных подвигах суваро-чувашей при взятии Казани в 1552 г. В памяти народа запечатлелись имена реальных исторических личностей. С бассейна Цивилия прибыл под Казань военачальник Питтубай с отрядом ополченцев. Он сам и его соратники – богатыри Пайдул, Ишутка, Илтемес и другие воины сражались храбро, за что были Иваном Грозным пожалованы землями на левобережье Волги, в районе древнего города Сувар. Царь выдал им специальную грамоту на пожалованные земли. Герой войны основал здесь деревню Питубаево, которая располагалась в урочище Кизьял близ села Старая Сиктерма<sup>56</sup>. Слово «кизьял» в данном случае обозначает не цвет, а красивую местность.

Деревня Шибылги (Энтрияль) образовалась из двух населенных пунктов: Шибылгизь и Энтрияль (Андреево). Основателем деревни Энтрияль (Андреево) был Акмай Мурза Ишеев. Сам он родился в деревне Русское Исенево, но эта деревня исчезла в 1960-х гг. Деревни Энтрияль (Андреево) и Шибылгизь были основаны в конце XVI в. (Волков В.М. Очерки истории села Шибылги. Чебоксары, 2006).

В конце XVII в. безъясачные суваро-чуваши во главе с Иштыбайком Ахтубаевым, Мралайком Томакаевым, Сардакайком Яндыбае-

вым – всего 11 человек, переселившиеся из д. Андреево Свияжского уезда Казанской губернии – основали поселение:

- *Ерепель я.* (д. Еряпкино, на р. Бурнайка, в 15 км к югу от с. Базарные Матаки. В дореволюционных источниках известна под названием Старое Иштубаево);

- *Парнай я., Чăваш Пăрнай я.* (с. Чувашское Бурнаево, на реке Бурнайка, в 35 км к юго-западу от с. Базарные Матаки. Историческое название – Верхнее Бурнаево. В 15 км от с. Бурнаево около р. Утка располагался город-крепость Сувар IX–XIV вв.);

- *Хăрата я.* (с. Старая Хурада, на реке Ата, в 13 км к югу от с. Базарные Матаки. В дореволюционных источниках упоминается также под названиями Нижняя Иштубаева, Большая Хурада, Ихурата, Харата. До середины 1920-х гг. была известна под названием Хурада);

- *Сиктерме я.* (в первой половине XVIII в. упоминалась также как Среднее Иштубаево, Старая Сиктерма, Сиктерьма, на реке Инча (бассейн реки Малый Черемшан), в 18 км к югу от с. Базарные Матаки, в 18 км к западу располагался город-крепость Сувар IX–XIV вв.);

- *Шапка, Шапкел я.* (с. Чувашское Шапкино, на реке Шапкинка, в 14 км к юго-западу от с. Базарные Матаки. Возникло в начале XVIII в. как выселок д. Старая Сиктерма);

- *Высалкă Çĕнĕ Сиктерме* (поселок Новая Сиктерма, на р. Шапкинка, в 12 км к юго-западу от с. Базарные Матаки. Возникло в 1920-х г. как выселок д. Старая Сиктерма).

Село Сиктерме расположено на месте слияния рек *Павар / Бавар* и *Ёнчĕ / Инча*. В недалёком прошлом по берегам рек росли кусты черемухи, обвитые диким хмелем.

*Павар – унта сұлла сăра тăваççĕ.* Павар – холодное помещение для варки пива. До 90-х гг. XX в. почти каждому сельчанину была известна технология приготовления пива. Пиво – один из древнейших напитков, известный наряду с вином. Его варили ещё шумеры, а затем и египтяне.

Общие традиции пивоварения у сувар сохранились со времён их объединения с предками немцев, ещё в III–II тысячелетиях до н.э., и союза сувар с предками немцев в V в., во время правления Аттилы.

Баварцы (бав. **Bajuwarn, Baiuwarn**) – жители федеральной земли Бавария в Германии. Исторически баварцы происходят от племени баваров. Баварцы имеют свой ярко выраженный диалект – баварский (**Boarisch**).

На реке *Павар / Бавар*, между сёлами Сиктерме и Нижнее Колчурино, находится место проведения обряда *чўк*. Старожил с. Нижнее Колчурино Н.Н. Фомин, 1942 г.р., нам охотно показал эту местность и рассказал, как до 70-х гг. XX в. здесь жители сёл Сиктерме и Колчурино проводили праздник *чўк*.

*Чўк* – праздник, объединяющий ряд обрядов и торжественных ритуалов, уходящий корнями к зороастризму. В древности праздник

прославления *мастай Турӑ* «Бог мудрости» проводился в храмах огня. В связи с распространением ислама в XIV в. зороастризм постепенно вытесняется, большие храмы огня перестали функционировать, и со временем эти праздники начали проводить в местах *уй чӳк / учӳк*.

На святилище *учӳк* проводились древние земледельческие праздники *чӳк*, также *учӳк* был местом встречи семи представителей рода мурзы и тархана для избрания суваро-чувацкого эльтебера. Решающим голосом на собрании обладал *мӑчивар*, хотя все участники собрания имели титулы.

*Учӳк* – это не обряд и не божество, это место проведения обряда *чӳк*, посвященного верховному богу *Џӳлти Турӑ* и высшим благим силам. Почитаемое место обычно располагалось на восточной от поселения стороне, на возвышенной местности с деревьями и источником воды.

Триста с лишним лет назад на пустом месте в глубине Закамья переселенцами, спустившимися с верховьев Волги, было основано поселение. По изысканиям Петра Хузангая, во «Владенной памяти» от 5 марта 1689 г. говорится: «...безъясашной чуваше Иштыбайку Ахтубаеву с товарищами, одиннадцать человек, велено поселитца в Казанском уезде по нагайской дороге за Камюю рекою, близко их же вотчины на проезжей земле по Малому Черемшану реке, меж Атасу и Анчины речек. И в черном лесу хоромной лес и дрова рубить, и лыка снимать, и хмель щипать».

Однако со временем население увеличилось, потребовались новые площади для застройки. И тогда брат Иштымбая Питыбай и его потомки начали подыскивать удобные места. Так в округе появилось семь суваро-чувацких деревень: Чувашское Шапкино, Старая Хурада, Чувашское Бурнаево, Еряпкино, Верхнее Колчурино, Нижнее Колчурино, Сиктерме. По имени Иштумбая поселившиеся вверх по реке назвали свое место Верхнее Иштубаево. Во время правления Екатерины II деревня стала называться Колчурино. Название произошло от слова «колчура» – это военнопленный времен Золотой Орды, освоивший позднее татарские обычаи и быт, служивший в казачьих формированиях Казанского ханства.

*Тури Сӗнӗ я.* (с. Верхнее Колчурино, на р. Инча (бассейн р. Малый Черемшан), в 23 км к юго-западу от с. Базарные Матаки. Историческое название – Тимерлик)<sup>57</sup>.

*Питтӑпай я.* (с. Нижнее Колчурино, на р. Инча (бассейн р. Малый Черемшан), в 25 км к юго-западу от с. Базарные Матаки. Историческое название – Тимерлик)<sup>57</sup>.

Дворяне и прочие владельцы деревни 1771–1773 гг. Колчурины Григорий Афанасьевич и Игнатий Афанасьевич были старокрещеными, из мурз.

Колчури́н Иван Спиридо́нович (старший) – служилый, старокрещенец, имел 8 крестьян мужского пола. Колчури́н Иван Спиридо́нович (младший) – старокрещенец, из мурз, имел 4 крестьян мужского пола. Колчури́н Иван – старокрещенец, из мурз, имел 5 крестьян мужского пола.

К концу XVIII – началу XIX в. село стало называться Верхнее Колчурино, взяв слово «Верхнее» от названия д. Верхнее Иштубаево, Колчурино – от фамилии дворян села (заслуженный учитель РТ, директор школы, музеевед Н.В. Хвостов).

По решению Петра I в 1713–1715 гг. у мурз, не пожелавших креститься, отобрали землю, их лишили титулов, и только через 70 лет Екатерина II своим Указом от 1784 г. восстановила титул мурзы. Такое ослабление способствовало возрождению древних традиций.

Около села Сиктерме сохранились оборонительные валы форпоста *Хула ту* X–XIII вв. и старое дохристианское кладбище суварочувашей *Кив масар*. В окрестностях села выявлены археологические памятники – болгарские селища домонгольского периода (Энциклопедия «Tatarica»).

В с. Сиктерме в Музее народного поэта Чувашии П.П. Хузангая экспонируются бронзовые подвески-амулеты X в., стеклянные и каменные бусы IX–XI вв., обломки гончарной, ранней лепной керамики IX–XIV вв., осколки привозной поливной керамики.

Исходя из этого можно предположить, что одними из основателей городища Сувар IX–XIV вв. являлись и первопоселенцы с. Сиктерме. *Сиктерме* в переводе с суваро-чувашского «качалка, колыбель», село и в наши дни некоторые старожилы называют «колыбелью Суvara». Оно стало точкой притяжения для суваро-чувашей Республики Татарстан и за её пределами.

В своей статье П.П. Хузангай сообщает любопытные сведения о происхождении названия родного села: «Мое родное село, – пишет он, – называется Сиктерме, что в переводе означает “качалка для колыбели”. Качалку эту делали из гибкого дерева, чаще всего из черемухи. Длинный шест одним концом упирался в потолок избы, на другом конце висела колыбель из коры липы или вяза. Сгибаясь и выпрямляясь при качании, шест заменял пружину».

С целью возрождения материально-культурного наследия сувар в с. Сиктерме, в колыбели сувар, строится архитектурно-этнографический туристический комплекс «Çĕнĕ Сăвар / Новый Сувар» (архитектор С.Н. Удяков). В комплекс входят: дворцовая площадь (главные восточные ворота, композиция «*Уша юпи*», дворец, храм огня (огонь – проводник к Богу в храме, расценен зороастрийцами как сын Бога), монетный двор и мастерская ювелирного искусства); ярмарочная площадь (северные ворота, западные ворота, фонтан, торговые ряды, хлебный двор, пекарня, лавка кондитер-

ских изделий, лавка молочных продуктов, лавка переработки и консервирования мяса и рыбы): представительства соседних народов (дворы: марийский, удмуртский, мордовский, русский; юрты: башкирская, татарская); духовно-просветительская площадь (южные ворота, парк рун, школа рун, двор духовенства, библиотечный двор, лечебный двор); ремесленная слобода (дворы: кузнечный, литья цветных металлов, плотничный, кожевенный, гончарный, ткачества и вязания); воинский двор (казармы, ристалище, конюшни); посад (усадыбы: Аппаковская, Базарно-Матакская, Бродская, Борискинская, Бурнаевская, Верхнеколчуринская, Каргопольская, Кошкинская, Нижнеалькеевская, Нижнекачевская, Салманская, Старосалманская, Староалларовская, Старокамкинская, Староматакская, Старохурадинская, Старочелнинская, Тяжбердинская, Шибашская, Юхмачинская и др.).

Между усадьбами Салманская и Старосалманская планируется установка памятного камня в честь иранца Салмана.

Доктора философских наук Р.П. Каранджия и Е.Б. Лугов отмечают: «...наиболее важный вклад зороастризма в ислам было то, что иранец Салман помог пророку Мухаммеду в Медине в составлении философии, космогонии, доктрин Корана. Об этом говорится в Коране (Secret Book of the East, т. VI). Некоторые люди также полагают, что Салман – часть исламской троицы вместе с Мухаммедом и Али и что это может быть из-за его влияния. Ханифизм, первоначальное название религии пророка Мухаммеда, был впоследствии изменен на ислам (И-Салман). Салман идентифицирован с иранским святым Бехзадом и также известен как Дастур Дин-яр. Арабы обычно называют его Салман-и-Фарс “Персидский Соломон”»<sup>58</sup>. Дастус (араб.) – сув.-чув. *таса тус* «надежный друг». Дин-яр (араб.) – сув.-чув. *тён яр* «обращать в веру».

Влияние зороастризма замечено почти во всем Коране. Каждая глава, кроме девятой, начинается с формулы: **Бишмилла ар рахман ур рахим – bismilla ar rahman ur rahim** – «От имени Аллаха (Бога), милостивого и милосердного». Это обращение подобно зороастрийскому: **Ба наме язадбакшаяндех бакшаязгар ммехербан – ba name yazad bakhshayandeh bakhshayazgar meherban** – «От имени Бога, милостивого, милосердного и справедливого». Также указание о молитве (пять раз в день) было принято в исламе как заимствование из зороастризма (молитва в пять частей дня).

Символ ислама – полумесяц с Венерой внутри – первоначально принадлежал Ирану. На монетах некоторых сасанидских королей, особенно Фироза, мы находим алтарь огня с полумесяцем справа и звездой слева. В монетах Кобада и многих королей после него звезды были помещены внутри полумесяца. Зороастрийцы, как известно, уважают объекты природы, ещё являются знатоками в

астрономии и астрологии. Полумесяц и Венера отображают в символической форме благоприятное соединение этих двух объектов – редкого астрономического явления<sup>58</sup>.

Зороастризм – одна из древнейших религий и, наряду с исламом, христианством и иудаизмом, одна из четырёх разрешённых конституцией Ирана религий.

Многое из того, что было достигнуто суваро-булгарами, к сожалению, утрачено и требует восстановления. Следует отметить, что недостаточно изучены история и культура суваро-булгар. Необходимо комплексное исследование данной темы с привлечением археологических, этнологических и культурологических источников. Крайне мало изданий, освещающих исторические события, связанные с суваро-булгарами, хотя упоминания о данном народе имеются в исторических документах разных стран.

Отражение всех этапов исторического развития, материально-духовного наследия сувар имеет важное значение для формирования у молодежи патриотического сознания, чувства гордости за историческое прошлое. Архитектурно-этнографический туристический комплекс «Şəñə Səvar / Новый Сувар» станет тем маркером, что отличает суваро-чувашей от других этносов.



Сасаниды. Хосров II.  
Серебряная драхма 617–618 гг.

## Парк культуры «100 лет СССР»

30 декабря 1922 г. путём объединения четырёх республик был создан СССР – первое в истории человечества государство, строившее коммунистическое общество.

Достижения СССР признают во всём мире: Советский Союз занимал лидирующие позиции в развитии атомной энергетики, освоении космоса, в промышленности, культуре и т.д. Наряду с Соединёнными Штатами Америки, СССР явился центром двухполярного мира.

Чтобы сохранить память о советском обществе, его достижениях, было принято решение построить парк культуры в честь 100-летия СССР в с. Сиктерме-Хузангаево Алькеевского района Республики Татарстан.

Архитектурно-этнографический туристический комплекс «Сёне Сăвар / Новый Сувар» и парк культуры «100 лет СССР» в перспективе вызовут немалый интерес у суваро-чувашей, проживающих в разных уголках страны и мира, желание посетить историческую родину, ощутить связь с далекими предками. Эти места станут привлекательными и для туристов.



Во время обсуждения проектов парка культуры «100 лет СССР» и туристического комплекса «Сёне Сăвар / Новый Сувар».  
Слева направо: кандидат культурологии, историк, рунолог В.Н. Алмантай, заказчик и автор идеи проектов «100 лет СССР» и АЭТК «Сёне Сăвар / Новый Сувар» И.И. Казанков, доктор философских наук, депутат Госдумы России Г.А. Зюганов, музеевед Э.К. Бахмисов



## Литература и примечания

- <sup>1</sup> *Петрова Г.Д.* Особенности народной медицины субар / сувар Месопотамии. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2021. С. 88–89.
- <sup>2</sup> *Николаев В.В.* История чувашей: древняя эпоха: атлас. Чебоксары, 2007. 28.
- <sup>3</sup> Там же. С. 40–41, 46.
- <sup>4</sup> *Голубовский П.В.* Болгары и хазары // Киевская старина. Киев: Тип. Г.Т. Корчак-Новицкого, 1888. № 7. С. 25.
- <sup>5</sup> *Артамонов М.И.* История хазар. Л.: Изд-во Гос. Эрмитажа, 1962. С. 79.
- <sup>6</sup> *Шопен И.И.* Новые заметки на древние истории Кавказа и его обитателей. СПб.: Тип. Н. Тиблена и Н. Неклюдова, 1866 (2016). С. 161.
- <sup>7</sup> *Кодыбайкин С.Н.* Аттила // Чувашская энциклопедия: в 4 т. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. Т. 1. С. 153–154.
- <sup>8</sup> *Николаев В.В.* Указ. соч. С. 70.
- <sup>9</sup> Сказания Приска Панийского / пер. Г.С. Дестуниса // Учёные записки 2-го отделения АН. СПб., 1867. Кн. 7. Вып. 1. 115 с.
- <sup>10</sup> *Николаев В.В.* Указ. соч. С. 73.
- <sup>11</sup> *Егоров Г.П.* Воскрешение шумеров. 2-е изд., перераб., доп. Чебоксары: АТЛ, 1993. С. 92–93.
- <sup>12</sup> Там же. С. 93–94, 30.
- <sup>13</sup> Происхождение и ранние миграции // Этническая история и культура чувашей Поволжья и Приуралья / под науч. ред. В.П. Иванова. Чебоксары: ЧНИИ, 1993. С. 15.
- <sup>14</sup> *Алмантай В.Н.* Культурная идентичность суваро-чувашей в условиях глобализации. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2018. С. 23.
- <sup>15</sup> *Валеев Ф.К., Валеева-Сулейманова Г.Ф.* Древнее искусство Татарии. Казань: Татар. кн. изд-во, 1987. С. 20.
- <sup>16</sup> *Ювенальев Ю.Ю., Ювенальев С.Ю.* Культура суваро-болгар: этническая религия и мифологические представления. Чебоксары: Фонд «Сувар», 2013. С. 28–39.
- <sup>17</sup> *Трофимов А.А.* Зороастризм: суваро-болгарская и чувашская народная культура. Чебоксары: ЧГИГН, 2009. С. 240.
- <sup>18</sup> *Денисов П.В.* Этнокультурные параллели дунайских болгар и чувашей. Чебоксары: Чувашкнигоиздат, 1969. С. 7.
- <sup>19</sup> *Кодыбайкин С.Н.* Указ. соч. С. 154.
- <sup>20</sup> *Димитриев В.Д.* Чувашские исторические предания. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1993. С. 34.
- <sup>21</sup> *Какосян А.* Второй атлас Земли // Комсомольская правда. 1965. 5 июня.
- <sup>22</sup> *Денисов П.В.* Указ. соч. С. 25.
- <sup>23</sup> Происхождение и ранние миграции. С. 18.
- <sup>24</sup> Чувашы: история и культура / под науч. ред. В.П. Иванова. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2009. Т. 1. 2009. С. 36.
- <sup>25</sup> *Малов Е.О.* О влиянии еврейства на чуваш: опыт объяснения некоторых чувашских слов протоиерея Евфимия Малова. Казань: Тип. Императ. ун-та, 1882. С. 6.
- <sup>26</sup> *Денисов П.В.* Указ. соч. С. 9.
- <sup>27</sup> *Егоров Г.П.* Указ. соч. С. 53.
- <sup>28</sup> *Татищев В.Н.* Собрание сочинений: в 8 т.: Т. 2, 3. История Российская. Ч. 2. Репр. изд. 1963, 1964 гг. М.: Ладомир, 1994. 688 с.
- <sup>29</sup> Там же. Т. 1. Ч. 1. С. 5–38.

<sup>30</sup> Древний Сувар: археологические исследования и находки / авт.-сост. А.А. Хайдаров [и др.]; под ред. А.Г. Мухамадиева. Казань: КЮИ МВД России, 2009. С. 127.

<sup>31</sup> *Серебренников Б.А.* К вопросу о действительных взаимоотношениях между чувашским, болгарским и татарским языками: к истории звуков чувашского языка // Учёные записки. Чебоксары: ЧНИИ, 1956. Вып. 14. С. 82.

<sup>32</sup> Древний Сувар... С. 5.

<sup>33</sup> *Каранджия Р.П., Лугов Е.Б.* Заратуштра и авестийская духовная традиция. М.: Золотой теленок, 2012. С. 7, 21.

<sup>34</sup> *Трофимов А.А.* Указ. соч. С. 43.

<sup>35</sup> *Смирнов А.П.* Волжские булгары. М.: Изд-во ГИМ, 1951. Вып. 19. С. 258.

<sup>36</sup> *Димитриев В.Д.* Чувашские исторические предания. С. 250.

<sup>37</sup> Авеста: «Закон против дэвов» (Видевдат) / адаптир. пер., исслед. и коммент. Э.В. Ртвеладзе, А.Х. Саидова, Е.В. Абдуллаева. СПб.: Изд-во Политехн. ун-та, 2008. С. 147.

<sup>38</sup> *Иванов (Алмантай) В.Н.* Культура суваро-булгар: философия символов монет и украшений. Чебоксары; М.: Фонд ИКИ им. К.В. Иванова, 2012. С. 20, 43.

<sup>39</sup> *Мухаметшин Д.Г.* Новые материалы по монетной чеканке волжских булгар X века // Труды IV (XX) Всероссийского археологического съезда в Казани. Казань: Отечество, 2014. Т. 3. С. 299–301.

<sup>40</sup> Археологическая карта Чувашской Республики: научно-справочное издание / Е.П. Михайлов, Н.С. Березина, А.Ю. Березин, С.В. Кузьминых, Н.С. Мясликов, В.Ф. Каховский, Б.В. Каховский; под ред. Е.П. Михайлова и Н.С. Березиной. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015. Т. 3. С. 271.

<sup>41</sup> *Мадуров Д.Ф.* Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2004. С. 63.

<sup>42</sup> *Мухамадиев А.Г.* Новый взгляд на историю гуннов, хазар, Великой Булгарии и Золотой Орды. Казань: Татар. кн. изд-во, 2011. С. 156.

<sup>43</sup> Там же.

<sup>44</sup> *Янина С.А.* Новые данные о монетном чекане Волжской Болгарии X в. // Материалы и исследования по археологии СССР, № 111. М.: Изд-во Академии наук СССР, 1962. С. 192 (Труды Куйбышевской археологической экспедиции; Т. 4).

<sup>45</sup> Сувар-чаваш культурина сёненрен сёклесси = Возрождение культуры суваро-чувашей / В.Н. Алмантай, Л.И. Николаев, Т.Г. Матвеева, И.В. Петрова. Чебоксары: Новое Время, 2021. С. 17.

<sup>46</sup> *Каховский В.Ф., Смирнов А.П.* Памятники Средневековья Чувашского Поволжья // Городище Хулаш и памятники Средневековья Чувашского Поволжья. Чебоксары: НИИ при СМ ЧАССР, 1972. С. 126.

<sup>47</sup> Археологическая карта Чувашской Республики. Т. 1. С. 119–122, 225; Т. 3. С. 132–135, 250–253.

<sup>48</sup> *Трифонов А.А.* Чебоксары // Чувашская энциклопедия: в 4 т. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. Т. 4. С. 474–477.

<sup>49</sup> *Иванов (Алмантай) В.Н.* Культура суваро-булгар... С. 20.

<sup>50</sup> *Сингатулина А.З.* Джучидские монеты. Казань: Заман, 2003. С. 42–43.

<sup>51</sup> *Михайлов Е.П.* Сувар // Чувашская энциклопедия: в 4 т. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2011. Т. 4. С. 140.

<sup>52</sup> *Иванов В.П., Николаев В.В., Димитриев В.Д.* Чуваши: этническая история и традиционная культура. М.: Изд-во «ДИК», 2000. С. 33.

<sup>53</sup> *Димитриев В.Д.* К вопросу о заселении юго-восточной и южной частей Чувашии // Ученые записки. Чебоксары: ЧНИИ, 1956. Вып. 14. С. 181.

<sup>54</sup> *Каховский В.Ф.* Происхождение чувашского народа. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2003. С. 377–378.

<sup>55</sup> *Ягафарова Г.Н.* Гендерные особенности башкирских антропонимов // Чувашская ономастика: проблемы и перспективы. Чебоксары: ЧГИГН, 2009. С. 198.

<sup>56</sup> *Димитриев В.Д.* Чувашские исторические предания. С. 108–109.

<sup>57</sup> *Ягафова Е.А.* Верхнее и Нижнее Колчурино // Чувашская энциклопедия: в 4 т. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006. Т. 1. С. 303; Т. 3. 2009. С. 217.

<sup>58</sup> *Каранджия Р.П., Лугов Е.Б.* Указ. соч. С. 45–47.

Сайт: <http://suvar.net/>

Сайт: [www.respublika21.ru](http://www.respublika21.ru)

Сайт: [www.hypar.ru](http://www.hypar.ru)

Сайт: [сувары.рф](http://сувары.рф)

Сайт: [suvar.su](http://suvar.su)

Сувары.рф – научно-информационный сайт, посвящённый истории,  
языку и культуре древних суваро-булгар и современных суваро-чувашей

Архитектурно-этнографический  
туристический комплекс «Сёне Савар / Новый Сувар»

*Научно-популярное издание*

**Алмантай Владимир Николаевич  
Семенов Евгений Валериевич**

**ТУРИСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС  
«СЁНЕ САВАР / НОВЫЙ СУВАР»**

*В книге использованы фотографии Э.К. Бахмисова*

Редактор *Т.Н. Таймасова*  
Компьютерная вёрстка *И.О. Михайловой*  
Дизайн обложки *Л.Н. Лукиной*

Подписано к печати 30.05.2022.  
Формат 60х84/16. Бумага мелованная. Печать офсетная.  
Физ. печ. л. 2,25. Тираж 1000 экз. Заказ К-117.

Отпечатано в типографии «Новое Время».  
428034, г. Чебоксары, ул. Мичмана Павлова, 50/1.  
Тел.: (8352) 323-353, 41-27-98. E-mail: newtime1@mail.ru.