Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нискасинская средняя общеобразовательная школа»

Моргаушского района Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании  педагогического совета Протокол №01 от 31 августа 2022 г | УТВЕРЖДЕНА приказом директора  МБОУ « Нискасинская СОШ»  от 31 августа 2022 г. № 39 о/д |

+03'00'

Рабочая программа начального общего образования

по учебному предмету ТЕХНОЛОГИЯ

(для 1-4 классов)

Нискасы 2022 год

**1. Планируемые результаты освоения содержания учебного курса «Технология» на уровне начального общего образования (1-4 классы)**

**1 класс Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

 положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

 осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

 уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

 понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и

безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

 понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

 чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; ***Могут быть сформированы:***

 устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

 установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

 привычка к организованности, порядку, аккуратности;

 адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

 чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные *Учащиеся научатся:***

 использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);

 правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

 на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;

 отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;

 работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;

 изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;

 решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;

 понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

***Учащиеся получат возможность научиться***:

 определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

 творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;

 понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

 понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

**Метапредметные Регулятивные *Учащиеся научатся:***

 самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;

 планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

 следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

 руководствоваться правилами при выполнении работы;

 устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получение необходимых результатов;

 осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;

 прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

**Познавательные *Учащиеся научатся:***

 находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

 анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;

 анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;

 выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;

 использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);

 самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;

 создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;

 понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

**Коммуникативные *Учащиеся научатся:***

 организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;

 формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;

 выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;

 в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;

 проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

***Учащиеся получат возможность научиться:***

 самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

**2 класс Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

 положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

 осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

 уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

 понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и

безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

 понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

 чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; ***Могут быть сформированы:***

 устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

 установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

 привычка к организованности, порядку, аккуратности;

 адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

 чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

**Основные требования к уровню подготовки учащихся. 2 класс *Учащиеся должны знать:***

 простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

 способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

 способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

 что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;

 условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;

 способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);  что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии

для передачи замысла;

 что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

 как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

 что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

 как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

 швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

 о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

 о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; ***Учащиеся должны уметь:***

 правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

 с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

 читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;

 выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;

 чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);  выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

 выполнять разметку по предмету;

 выполнять изображения в технике барельефа;

 лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;

 изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

 создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;  выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

 выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;  выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

 выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

 выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);

 анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

 придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.

***Учащиеся могут знать:***

 что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

 что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;

 что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

 что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

 о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

 что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

 что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов. ***Учащиеся могут уметь:***

 планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;

 выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;

 вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

 создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

 расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

 выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**3 класс Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

 положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

 осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

 уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

 понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и

безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

 понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

 чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; ***Могут быть сформированы:***

 устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

 установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

 привычка к организованности, порядку, аккуратности;

 адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

 чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные**

***Учащиеся должны знать:***

 о предметном мире как основной среде обитания современного человека;

 о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);

 общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;

 наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;

 правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;

 о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;

 о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;

 о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач;

 об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

***Учащиеся должны уметь:***

 оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;

 решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичное переконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;

 выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;

 выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;

 соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;

 соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;

 выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;

 изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;

 изготавливать изделия из различных пластических материалов;

 использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

***Учащиеся могут знать:***

 о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;

 о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;

 об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);

 о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации природных форм в вещах;

 о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

***Учащиеся могут уметь:***

 осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;

 придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;

 выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;

 конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

**4 класс Личностные**

***У учащихся будут сформированы:***

 положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;

 осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;

 уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;

 понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;  представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и

безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;

 понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;

 чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; ***Могут быть сформированы:***

 устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;

 установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;

 привычка к организованности, порядку, аккуратности;

 адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

 чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

**Предметные Учащиеся должны знать:**

 простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);

 способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;

 способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;

 что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки; 1  условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;  способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и ¼ формы);

 что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;

 что такое барельеф, технику выполнения барельефа;

 как выглядит полотняное переплетение нитей в ткани;

 что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;

 как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

 швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;

 о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;

 о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах; **Учащиеся должны уметь:**

 правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;

 с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;

 читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;  выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или

технический рисунок;

 чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);  выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;

 выполнять разметку по предмету;

 выполнять изображения в технике барельефа;

 лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стекой;  изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;

 создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;  выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;

 выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;  выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;

 выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;

 выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);  анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;

 придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением. **Учащиеся могут знать:**

 что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);

 что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;

 что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;

 что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;

 о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;

 что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;

 что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов. **Учащиеся могут уметь:**

 планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу; выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений; вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;

 создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;

 расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);

 выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**Должны знать:**

 о том, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);

 о том, что мир вещей развивается в соответствии с историческими традициями, т. е. закономерно;

 наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, знаки Солнца, Земли и Воды в форме и декоре бытовых вещей);

 швы («петельный» и «козлик»). **Должны уметь:**

 выполнять швы «петельный» и «козлик», использовать их для решения декоративно-художественных задач;

 вязать крючком цепочку и простое полотно;

 изготавливать аппликацию из соломки; выполнять несложную чеканку по мягкому металлу;  выполнять более сложные виды бумажной пластики;

 выполнять изделия в техниках плетения из полос и бисероплетения с учётом народных традиций;

 выполнять окантовку картонных заготовок бумагой, изготавливать жёсткий переплёт упрощённого вида;

 обрабатывать различные материалы соответствующими способами;

 творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения конкретных конструкторских или художественных задач;

 читать простую технико-технологическую документацию (эскиз, чертёж, схему) и работать по ней;  самостоятельно анализировать конструкцию изделия и воссоздавать его по образцу;

 выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел или преобразовывать готовую конструкцию (на плоскости или в объёме) и практически воплощать мысленные идеи и преобразования в соответствии с конкретной задачей конструкторского или художественного плана на основе освоенных технологий работы;

 создавать образный замысел с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале.

**Должны иметь представление:**

 о значении продуктивной практической деятельности человека в жизни, культуре, истории человечества;

 о требованиях и правилах, по которым создаётся гармоничная рукотворная среда обитания человека;  о многообразии универсального дизайнерского принципа (единства в вещах функциональной

целесообразности и внешней выразительности);

 о социально-историческом и духовно-эстетическом смысле мира вещей, ценности существующих в нем культурных традиций;

 о гармонии окружающей предметной среды и её связи с миром природы;

 об утилитарно-конструктивных и декоративно-художественных возможностях различных материалов**.**

**Должны знать:**

 роль трудовой деятельности в жизни человека;

 распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

 влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;

 область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств основные источники информации.

**Должны уметь:**

 выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;

 осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;

 получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи;

 изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;

 соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;  создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;

 осуществлять декоративное оформление и отделку изделий.

**Должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:** поиска, преобразования, хранения и применения информации для решения различных задач;

 соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой;

 создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;  осуществления сотрудничества в совместной работе.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

**Содержание учебного предмета 1 класс (33 часа)**

**Узнаём, как работают мастера** (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

**Учимся работать с разными материалами** (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев. Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой. Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

**Поднимаемся по ступенькам мастерства** (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

**Конструируем и решаем задачи** (8 часов).

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся**

**2 класс (34 часа)**

**Повторим пройденное, подготовимся к изучению нового.** (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

**Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника** (9 часов).

Привила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

**Изделия по мотивам народных образцов** (4 часа).

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломки – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

**Обработка ткани. Изделия из ткани** (7 часов).

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игольницы, салфетка).

**Декоративно-прикладные изделия различного назначения** (6 часов).

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

**3 класс (34 часа) Формы и образы природы – образец для мастера** (10часов).

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

**Характер и настроение вещи** (9 часов).

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

**Красота и уют нашего дома. Гармония стиля** (9 часов).

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

**От мира природы – к миру вещей** (6 часов).

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

4 **класс (34 часа) Из глубины веков – до наших дней** (8 часов).

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец.

Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях.

Изготовление изделий на основе народных традиций.

**Традиции мастеров в изделиях для праздника** (8 часов).

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

**Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие** (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий. **В каждом деле – свои секреты**(7 часов).

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-

исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

**3.Тематическое планирование уроков технологии в 1-4 классах 1 класс**

**№** **Тема урока** **Кол.**

**часов**

1. Узнаем, как работают мастера: материалы, с которыми работает мастер, 1 инструменты мастера, главные правила мастера.

2 Лепим из пластилина: чудо-дерево. 1 3 Лепим из пластилина: мышиное семейство. 1 4 Лепим из пластилина: дары осени. 1 5 Складывание простых форм из бумаги: тюльпан. 1 6 Складывание простых форм из бумаги: колоски 1 7 Складывание простых форм из бумаги: изготовление квадрата из полосы. 1

Собачка.

8. Аппликация из засушенных листьев. Золотая осень. 1 9. Урок-экскурсия. Образы осени. 1 10 Ёлочная игрушка (работаем с яичной скорлупой) 1 11 «Серебряный» паучок (лепим из фольги) 1 12. Аппликация «Снеговик» (размечаем детали по шаблону) 1 13. Цепь из бумажных колец ( размечаем по линейке и сгибанием) 1 14. Новогодняя ёлка (образы зимней сказки) 1 15. Сказочный заяц (образы зимней сказки) 1 16 Вьюнок (работаем с крепированной бумагой) 1 17 Цветок кактуса (работаем с крепированной бумагой) 1 18 Открытка к Дню защитника Отечества (приёмы обработки картона и 1

плотной бумаги)

19. Открытка для мамы 1 20 Кисточки- веснянки (приёмы работы с нитками и иглой) 1 21. Пришивание пуговиц. 1 22 Лучистая рамка (приёмы работы с нитками и иглой). 1 23 Губка для обуви (новая жизнь капсул) 1 24 Аппликация «Парусник» (логическая задача) 1 25. Узор из симметричных деталей. (логическая задача) 1 26 Аппликация –задача «Птица» (логическая задача) 1 27 Домик хитрого гнома 1 29. Аппликация «Салют» (логическая задача) 1

30 Аппликация «Букет» (логическая задача) 1 31. Конструирование букв. 1

32. Трубчатый конструктор 1

33. Урок-обобщение. 1 **2 класс**

**№** **Тема урока** **Кол-во урока час.**

1. Опыты с разными материалами 1 2 Инструменты мастера. 1 3 Мастер работает организованно. 1 4 Изготовление квадрата. 1 5 Оригами 1 6 Базовая форма-треугольник 1 7 Фигурки из базовой формы «треугольник». 1 8 Ошибки при составлении композиции. 1 9 Развертка. 1 10 Простые и симметричные формы. 1 11 Симметрия и асимметрия в композиции. 1 12 Более сложные формы. 1 13 Композиция из засушенных растений

14 «Превращения» 1 15 Лесная скульптура 1 16 Подставка для кисти. 1 18 Поздравительные открытки. 1 19 Коробка 1 20 Упаковка из готовой формы. 1 21 Фонарик 1 22 Гирлянда без клея 1 23 Ёлочка 1 24 Весеннее печенье «тетерки» 1 25 Раньше из соломки - теперь из ниток. 1 26 Народная глиняная игрушка. 1 27 Птица-солнце из дерева и щепы. 1 28 Разметка по шаблону. Игольница в обложке. 1 29 Разметка продергиванием нити. Салфетка с бахромой. 1 30 Шов «вперед иголку». Вышивание салфетки. 1 31 Декоративная игольница.

32 Мозаика: на пластилине и на бумаге. 1 33 Лепка из пластилина. Ваза для цветов. 1 34 Проекты. 1

**3 класс**

**№** **Тема урока** **Кол-во урока час.** 1. Введение. Компьютерные технологии на службе человека. 1

2 Образы природы в оригами: курица, кролик, голубь. 1 3 Силуэт: красота линий и форм. Узор в квадрате. 1 4 Узоры в полосе. 1 5 Образы природы в коллаже из ткани или бумаги 1 6 Помпон из ниток. Изделия из бисера. 1 7 Лепка животных по наблюдениям. 1

8 Пригласительные билеты. 1 9 Поздравительные открытки. Проект 1. «Кукольный театр 1 11 Открытка с окошком. Открытка «замочком» Фигурные открытки 1 12 Настольная карточка 1 13 Фонарик из кругов 1 14 Упаковка для подарков «Домик» 1 15 Разметка деталей с помощью циркуля 1 16 Рождественская звезда. 1 17 Дед Мороз и Снегурочка

18 Прихватка для горячей посуды. Подготовка ткани. Разметка и раскрой 1 ткани.

19 Прихватка для горячей посуды. Сборка и отделка. 1 20 Грелка на чайник. Подготовка ткани. Разметка и раскрой ткани. 1 21 Грелка на чайник. Сборка и отделка. 1 22 Сервиз для снежной королевы. Проект 2. «Космодром 21-го века» 1 23 Сервиз для Карабаса-Барабаса. 1 24 Настольная карточка универсальная 1 25 Обложка для книги. Ткань, аппликация. Сборка изделия. 1 26 Записная книжка. Простой переплет. 1 27 Сшивание книжки – тетради. 1 28 Чудо-вещи. Предметы быта. Проект 2. «Космодром 21-го века» 1 29 Чудесный материал – соломка. Простые конструкции из соломки. 1 30 Работа с набором. «Конструктор - механик». 1 31 Подвижное и неподвижное соединение деталей.

32 Работа с металлическим «конструктором» 1 33 Модель ракеты из разных материалов. Заготовка материалов. Сборка 1

деталей.

34 Защита проектов. 1

**4 класс**

**№ Тема урока Кол-во часов**

1 Вводный урок. Инструктаж по Т/Б на уроках технологии 1

2 Керамика в культуре народов мира. 1 3 Керамика в культуре народов мира. 1

4 Архитектурная керамика. Изразец. 1 5 Архитектурная керамика. Изразец. 1 6 Плетение. 1 7 Плетение. 1 8 Украшения. Техника низания бисера. 1 9 Украшения. Техника низания бисера. 1 10 Раскладные открытки. 1 11 Гофрирование.

12 Карнавал. Бумагопластика. Новые приёмы оригами. 1 13 Карнавал. Бумагопластика. Новые приёмы оригами. 1 14 Праздничный пряник. 1 15 Декоративная рамка для фото 1

16 Упаковка-футляр для подарка 1 17 Вязание крючком - простейшие приёмы. 1

18 Вязание крючком - простейшие приёмы 1

19 Петельный шов. 1 20 Окантовка картона. 1

21 Барельеф в декоративном изделии (лепка, роспись, конструирование) 1 22 Ремонт книги. 1

23 Соломенных дел мастера. 1 24 Соломенных дел мастера. 1

25 Дарим людям своё мастерство. Новые стежки и швы. 1

26 Игрушки из соломки и ниток. 1 27 Дарим людям своё мастерство. Новые стежки и швы. 1

28 Металл в руках мастера. 1 29 Металл в руках мастера. 1

30 Старинное искусство оригами. Кусудама 1 31 Проект №1 1

32 Проект №2 1 33 Защита проектов. 1 34 Итоговый урок. Обобщение темы года. 1