Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нискасинская средняя общеобразовательная школа»

Моргаушского района Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседаниипедагогического совета Протокол №01 от 31 августа 2022 г | УТВЕРЖДЕНА приказом директораМБОУ « Нискасинская СОШ»от 31 августа 2022 г. № 39 о/д |

+03'00'

Рабочая программа начального общего образования

по учебному предмету ТЕХНОЛОГИЯ

(для 1-4 классов)

Нискасы 2022 год

# ОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## КЛАСС (33 ч)

* 1. **Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи

## Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея,

скручивание, сшивание и др Приёмы и правила

аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др ) Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделийИнструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др ), их правильное, рациональное и безопасное использование

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др ) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и с к л а д ы в а н и е , сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др ) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка Использование дополнительных отделочных материалов

## Конструирование и моделирование (12 ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ) и способы их создания Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку Конструирование по модели (на плоскости) Взаимосвязь выполняемого действия и результата Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## КЛАСС (34 ч)

* 1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др ) Изготовление изделий с учётом данного принципа Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса

Традиции и современность Новая жизнь древних профессий Совершенствование их технологических процессов Мастера и их профессии; правила мастера Культурные традиции

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение) Несложные коллективные, групповые проекты

## Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др ), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль) Их функциональное назначение, конструкция Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами

Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная) Чтение условных графических изображений Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология

обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (размет- ка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание

деталей)

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др ). Выбор строчек и порядка их освоения по классам

определяетсяавторами учебников

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

## Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации Интернет как источник информации

## КЛАСС (34 ч)

* 1. **Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения

мира человеком и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

Мир современной техники Информационно- коммуникационные технологии в жизни современного человека Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др )

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего

Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

## Технологии ручной обработки материалов (10 ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из

бумаги и ткани, коллажи др ) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор- ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) Рицовка Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм

Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др ) Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение измерений, расчётов, несложных построений

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярскогоножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-

четырьмя отверстиями) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей

Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии

## Конструирование и моделирование (12 ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по заданным условиям (технико- технологическим, функциональным, декоративно- художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора

«Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

## Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

## КЛАСС (34 ч)

* 1. **Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса Изобретение и использование

синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др )

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др )

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способыеё защиты

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др )

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

## Технологии ручной обработки материалов (6 ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию

Технология обработки бумаги и картона Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия Выбор способов отделки Комбинирование разных материалов в одном изделии

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов Освоение доступных художественных техник

Технология обработки текстильных материалов Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др ), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные) Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий Простейший ремонт изделий

Технология обработки синтетических материалов Пластик, поролон, полиэтилен Общее знакомство, сравнение свойств Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами

Комбинированное использование разных материалов

## Конструирование и моделирование (10 ч)

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др ) Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов

«Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-

технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпроектных работ

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота Инструменты и детали для создания робота Конструирование робота Составление алгоритма действий робота Программирование, тестирование робота Преобразование конструкции робота Презентация робота

## Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации

Электронные и медиаресурсы в художественно- конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности Работа с готовыми цифровыми материалами Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

—первоначальные представления о созидательном и **нравственном** значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

—осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

—понимание **культурно-исторической** ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

—проявление способности к **эстетической** оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

—проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

# МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

## Познавательные УУД:

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно- художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта

технологической деятельности

## Работа с информацией:

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково- символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно- коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

## Коммуникативные УУД:

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

## Регулятивные УУД:

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы

## Совместная деятельность:

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности,

выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

# ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

**«ТЕХНОЛОГИЯ»**

## класс

К концу обучения **в первом классе** обучающийся

## научится:

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др ), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные мате- риалы и пр ) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр ); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

—выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;

—оформлять изделия строчкой прямого стежка;

—понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал»,

«инструмент», «приспособление»,

«конструирование», «аппликация»;

—выполнять задания с опорой на готовый план;

—обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

—рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

—распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др ),их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др );

—называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др ), безопасно хранить и работать ими;

—различать материалы и инструменты по их назначению;

—называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

—качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталями изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр

; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## класс

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз»,

«линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель»,

«технология», «технологические операции»,

«способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

—выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

—распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

—выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

—самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

—анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую)карту;

—самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др );

—читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

—выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

—выполнять биговку;

—выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и

разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

—оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

—отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

—определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

—конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

—решать несложные конструкторско-технологические задачи;

—применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

—делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

—выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

—понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

—называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

## класс

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся

научится:

—понимать смысл понятий «чертёж развёртки»,

«канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

—выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

—узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

—называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др );

—читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

—узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

—безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

—выполнять рицовку;

—выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

—решать простейшие задачи технико- технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий. в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

—понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических

объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

—конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно- художественным условиям;

—изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

—выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

—называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);

—понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

—выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

—использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

—выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

## класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

—формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр ), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор

шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

—работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

—решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

—осуществлять сотрудничество в различных видах

совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей,

договариваться; участвовать в

распределении ролей, координировать собственнуюработу в общем процессе.

**1 класс**

## Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-о часов | Электронные (цифровые)образовательные ресурсы |
| 1. | Рукотворный мир как результат труда человека | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 2. | Трудовая деятельностьв жизни человека.Основы культуры труда | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 3. | Природа в художественно-практической деятельности человека | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 4. | Отражение мотивов природы вдекоративно- прикладном творчестве | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 5. | Природа и техническая среда | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 6. | Дом и семья. Самообслуживание | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 7. | Материалы, их свойства,происхождение ииспользование человеком | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 8. | Способы обработки материалов для получения различныхдекоративно-Художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 9. | Инструменты и приспособления для обработки материалов | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 10. | Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 11. | Общее представление о технологическомпроцессе | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 12. | Технологические операции: разметка,выделение деталей,формообразование, сборка, отделка | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 13. | Технологические операции ручнойобработки материалов | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 14. | Изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 15. | Подбор материалов и инструментов (спомощью учителя) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 16. | Разметка (на глаз, по шаблону) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 17. | Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами) | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 18. | Сборка деталей, клеевое соединение | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 19. | Отделка изделия или его деталей (окрашивание,вышивка, аппликация) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 20. | Графические изображения в технике и технологии | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 21. | Виды условных графическихизображений: рисунок, инструкционная карта | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 22. | Изготовление изделий с опорой нарисунки, инструкционные карты | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 23. | Изделие с опорой на рисунки, инструкционные карты | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 24. | Изделие и его конструкция | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 25. | Элементарные представления о конструкции | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 26. | Конструкция изделия(разъёмная,неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 27. | Конструирование несложных объектов | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 28. | Моделирование несложных объектов | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 29. | Конструирование и моделирование изделий на основе природныхформ и конструкций.Образы животных | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 30. | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм иконструкций. Образыр астений в технике оригами | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 31. | Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Аппликациях изгеометрических фигури пр.) | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1 |
| 32. | Итоговая контрольная работа | 1 |  |
| 33. | резерв | 1 |  |
|  | Итого | 33 ч. |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количес тво часов | Электронные (цифровые)образовательные ресурсы |
| 1. | Какая бывает информация | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 2. | ПК. Практикумовладения компьютером. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 3. | Практикумовладения компьютером. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 4. | Книга – источник информации.Изобретение бумаги. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 5. | Конструкции современных книг. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 6. | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 7. | Постройки Древней Руси. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 8. | Постройки Древней Руси (первые русскиекрепости). | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 9. | Плоские и объемные фигуры. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 10. | Делаем объемные фигуры.Изготовление русской избы. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 11. | Изготовляемобъемные фигуры.Изобретение русской избы. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 12. | Доброе мастерство. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 13. | Разные времена – разная одежда. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 14. | Разные времена –разная одежда.Какие бывают ткани. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 15. | Разные времена –разная одежда.Застёжка и отделка одежды. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 16. | Разные времена –разная одежда.Знакомство с косой строчкой на примере закладок. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 17. | От замысла к результату: семь технологическихзадач(изделия изразных материалов). | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 18. | От замысла к результату: семь технологическихзадач. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 19. | Новогодняя мастерская. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 20. | От замысла к результату: семьтехнологических задач | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | (обобщение). |  |  |
| 21. | Живая красота.Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 22. | Размножение растений делениемкуста и отпрысками. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 23. | Когда растение просит о помощи. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 24. | Цветочное убранство интерьера. Подбор растений,составление эскиза. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 25. | Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.Главный металл. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 26. | Ветер работает на человека.Устройство передаточного механизма. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 27. | Вода работает начеловека. Водяные двигатели. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 28. | Паровые двигатели. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 29. | Получение и использование электричества. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 30. | Изобретение печатной книги. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 31. | Итоговая контрольная работа | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 32. | Изобретение часов. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 33. | Изобретение телескопа,микроскопа, фотоаппарата, кинокамеры. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 34. | ПовторениеПройденного материала | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
|  | Итого | 34 |  |

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов | Электронные (цифровые)образовательные ресурсы |
| 1. | Какая бывает информация | 1 | [http://www.1september.ru](http://www.1september.ru/) |
| 2. | ПК. Практикум овладения компьютером. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 3. | Практикум овладения компьютером. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 4. | Книга – источник информации. Изобретение бумаги. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 5. | Конструкции современных книг. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 6. | Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 7. | Постройки Древней Руси. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 8. | Постройки Древней Руси (первые русские крепости). | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 9. | Плоские и объемные фигуры. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 10. | Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 11. | Изготовляем объемные фигуры.Изобретение русской избы. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 12. | Доброе мастерство. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 13. | Разные времена – разная одежда. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 14. | Разные времена – разная одежда.Какие бывают ткани. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 15. | Разные времена – разная одежда.Застёжка и отделка одежды. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 16. | Разные времена – разная одежда.Знакомство скосой строчкой на примере закладок. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 17. | От замысла к результату: семь технологическихзадач (изделия из разных материалов). | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 18. | От замысла к результату: семь технологическихзадач. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 19. | Новогодняя мастерская. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 20. | От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение). | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 21. | Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 22. | Размножение растений делением куста и отпрысками. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 23. | Когда растение просит о помощи. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 24. | Цветочное убранство интерьера. Подборрастений, составление эскиза. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 25. | Человек и стихии природы. Огонь | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | работает на человека. Главный металл. |  |  |
| 26. | Ветер работает на человека.Устройство передаточного механизма. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 27. | Вода работает на человека. Водяные двигатели. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 28. | Паровые двигатели. | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 29. | Получение и использованиеэлектричества. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 30. | Изобретение печатной книги. | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 31. | Итоговая контрольная работа | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 32. | Изобретение часов. | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 33. | Изобретение телескопа, фотоаппарата, кинокамеры. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3 |
| 34. | Повторение пройденного материала | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-3 |
|  |  | Итого 34 ч. |  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Количеств очасов | Электронные (цифровые)образовательные ресурсы |
| 1. | Современное производство. Летняя шапочка | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 2. | Чеканка | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 3. | Электрифицированная игрушка | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 4. | Модель телефона. Кроссворд | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 5. | Модель современного предприятия | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 6. | Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Изделие из сырья. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 7. | Изделие из перчатки«Зайчик» | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 8. | Макет гостиной | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 9. | Макет городского дома | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 10 | Коллективный проект«Городская улица» | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 11 | Сюрпризница | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 12 | Технологическая карта дляупаковки | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 13 | Технологическая карта для упаковки | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 14 | Ёлочная подвеска | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 15 | Гирлянда «Дракон» | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 16 | Игрушка «Клоун» | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 17 | Подвеска для ёлки | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 18 | Живой подарок. | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 19 | Средства передвижения. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 20 | Дизайн в области интерьера. Макет мебели | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 21 | Гостиная. Идея.Технологическое задание. Силуэтная кукла | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 22 | «Дом моделей» | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 23 | Куклы из пластилина | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 24 | Аксессуары для куклы | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 25 | Футляр. Дизайн. | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon ›uroki-4 |
| 26 | Футляр | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 27 | Программа Word. Правила клавиатурного письма. | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 28 | Создание небольших текстов и печатных публикаций | 1 | videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 29 | Оформление текста | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 30 | Программа PowerPoint. | 1 | videouroki.net › |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Создание презентаций по готовым шаблонам |  | razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 31 | Итоговая контрольная работа | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 32 | Набор текста в разных форматах | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 33 | Вставка рисунков из компьютерной базы | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
| 34 | Вставка рисунков из компьютерной базы | 1 | videouroki.net › razrabotki ›tehnologiyaCommon › uroki-4 |
|  | Итого | 34 ч. |  |