Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Нискасинская средняя общеобразовательная школа»

Моргаушского района Чувашской Республики

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНА на заседании  педагогического совета Протокол №01 от 31 августа 2022 г | УТВЕРЖДЕНА приказом директора  МБОУ « Нискасинская СОШ»  от 31 августа 2022 г. № 39 о/д |

Рабочая программа основного общего образования

по учебному предмету

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

(для 1-4 классов)

Нискасы 2022 год

**1. Планируемые результаты**

**освоения содержания учебного курса «ИЗО».**

Рабочая Программа обеспечивает достижение учащимися начальной школы личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1класс Личностные результаты:**

 *в* *ценностно-эстетической* *сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

 *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

 *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

 *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

 *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

 *обогащение* ключевых компетенций (коомуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

 *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замвсла;

 *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценвать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 *в коммуникативной сфере* – спосбность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительностидля передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование

новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства к окончанию 1-го класса будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве, смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» Ученик научится:**

 различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

 различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

 называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. ***Ученик получит возможность научиться:***

 *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

 *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

 *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?» Ученик научится:**

 создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

 различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

 создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

 наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

 использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***Выпускник получит возможность научиться:***

 *пользоваться средствами* *выразительности* *языка* *живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного* *искусства,* *художественного конструирования* *в* *собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

 *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать* *новые* *образы* *природы,* *человека,* *фантастического* *существа* *средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**2 класс Личностные результаты:**

 *в* *ценностно-эстетической* *сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

 *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

 *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

 *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

 *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

 *обогащение* ключевых компетенций (коомуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

 *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замвсла;

 *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и

отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценвать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 *в коммуникативной сфере* – спосбность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительностидля передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники 2-го класса смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» Ученик научится:**

 различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

 различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

 называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. ***Ученик получит возможность научиться:***

 *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

 *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

 *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?» научится:**

 создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

 различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

 создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

 наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

 использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***получит возможность научиться:***

 *пользоваться средствами* *выразительности* *языка* *живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного* *искусства,* *художественного конструирования* *в* *собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

 *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать* *новые* *образы* *природы,* *человека,* *фантастического* *существа* *средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

 *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**3 класс Личностные результаты:**

 *в* *ценностно-эстетической* *сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

 *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

 *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

 *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

 *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

 *обогащение* ключевых компетенций (коомуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

 *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замвсла;

 *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценвать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 *в коммуникативной сфере* – спосбность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительностидля передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники 2-го класса смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» Ученик научится:**

 различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

 различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

 называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. ***Ученик получит возможность научиться:***

 *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

 *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

 *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?» научится:**

 создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

 различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

 создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

 наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

 использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

***получит возможность научиться:***

 *пользоваться средствами* *выразительности* *языка* *живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного* *искусства,* *художественного конструирования* *в* *собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

 *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать* *новые* *образы* *природы,* *человека,* *фантастического* *существа* *средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

 *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**«Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» Выпускник 3-го класса научится:**

 осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

 выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия;

 передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.

***Выпускник3-го класса получит возможность научиться:***

 *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

 *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

 *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение;*

 *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**4 класс Личностные результаты:**

 *в* *ценностно-эстетической* *сфере* – эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятия разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

 *в познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

**Метапредметные результаты:**

 *умения* видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

 *желание* общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

 *активное использование* языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

 *обогащение* ключевых компетенций (коомуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

 *формирование* мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замвсла;

 *формирование* способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

**Предметные результаты:**

 *в познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

 *в ценностно-эстетической сфере* – умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценвать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

 *в коммуникативной сфере* – спосбность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

 *в трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительностидля передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

В результате изучения изобразительного искусства в начальной школе у выпускников будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике изобразительного

искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства. Начнут развиваться образное мышление и воображение, учебно-творческие способности, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру и художественный вкус.

Учащиеся овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве.

Выпускники 2-го класса смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности. Они научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач.

**Раздел «Восприятие искусства и виды художественной деятельности» Ученик научится:**

 различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

 различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

 называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. ***Ученик получит возможность научиться:***

 *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений;*

 *видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре;*

 *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**«Азбука искусства. Как говорит искусство?» Выпускник 4-го класса научится:**

 создавать сложные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

 различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

 создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

 наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

 использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник 4-го класса *получит возможность научиться:***

 *пользоваться средствами* *выразительности* *языка* *живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного* *искусства,* *художественного конструирования* *в* *собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

 *моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать* *новые* *образы* *природы,* *человека,* *фантастического* *существа* *средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

 *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**2. Содержание учебного предмета. 1 класс (33 ч)**

***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**2 класс (34 ч)**

**Скульптура**. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания вырази тельного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное** **конструирование** **и** **дизайн**. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вы резание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и

декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**3 класс (34 ч)**

***Азбука искусства*** *(****обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?* Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и

второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет**. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия**. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма**. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём**. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм**. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

***4 класс (34 ч)***

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство****?*

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и при родных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былина ми, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материально го окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

***Опыт художественно творческой деятельности.***

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства 1 класс**

**№** **Тема урока** **Кол-во урока час.**

1. **1 четверть (9ч)** 1 **Введение.**

Предмет «Изобразительное искусство».

2. Мастер Изображения учит видеть. 1 3. Изображать можно пятном. 1 4. Изображать можно в объеме. 1 5. Изображать можно линией. 1 6. Разноцветные краски. 1 7. Изображать можно и то, что невидимо (настроение) 1 8. Художники и зрители (обобщение темы). 1 9. Мир полон украшений. 1 10. **2 четверть (7ч)** 1

Красоту надо уметь замечать.

11. Узоры на крыльях 1

12. Красивые рыбы. украшение рыб. 1 13. Украшение птиц 1 14. Узоры, которые создали люди 1 15. Как украшает себя человек. 1 16. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) 1 17. **3 четверть (9 ч)** 1

Постройки в нашей жизни

18. Домики, которые построила природа. 1 19. Дом снаружи и внутри. 1 20. Строим город 1 21. Строим город 1 22. Все имеет свое строение. 1 23. Все имеет свое строение. 1 24. Постройка предметов (упаковок). 1 25. Город, в котором мы живем (обобщение темы) 1 26. Совместна я работа трёх братьев-мастеров 1 27 **4 четверть (7 ч)** 1

Совместна я работа трёх братьев-мастеров

28 «Сказочная Страна» Создание панно.. 1 Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа).

29 «Праздник весны». 1 Конструирование из бумаги.

Конструирование из бумаги объектов природы.

30 «Праздник весны». Конструирование из бумаги. 1 31 Урок любования. 1 32. Урок любования. 1 33. Здравствуй, лето! (обобщение темы) 1

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства «Искусство и ты». 2 класс- 34 часа.**

Тема урока кол. час.

1. Три основных краски, строящие многоцветие мира. 1

2. Пять красок – все богатство цвета и тона. 1 3. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности 1

4. Выразительные возможности аппликации. 1 5. Выразительные возможности графических материалов. 1 6. Выразительность материалов для работы в объеме 1 7. Выразительные возможности бумаги. 1 8. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы 1

четверти)

9. Изображение и реальность. 1 10. Изображение и фантазия 1

11. Украшения и реальность 1 12. Украшения и фантазия 1 13. Постройка и реальность 1 14. Постройка и фантазия 1

15. Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе 1 (обобщение темы)

16. Выражение характера изображаемых животных 1

17. Изображения характера человека: мужской образ 1

18. Изображение характера человека: женский образ 1

19. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.

20. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. 1 21. Изображение природы в различных состояниях 1 22. Изображение природы в различных состояниях

23. Выражение характера человека через украшение. 1 24. Выражение намерений человека через украшение. 1 25. Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство» 1 26. Обобщение материала раздела «О чем говорит искусство»

27 Цвет как средство выражения: 1 тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного.

28 Цвет как средство выражения:

тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного

29 Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. 1 30 Линия как средство выражения: ритм линий. 1 31 Линия как средство выражения: характер линий. 1 32. Ритм пятен как средство выражения. 1 33. Пропорции выражают характер 1 34 Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности 1

(обобщение курса)

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства «Искусство вокруг нас». 3 класс – 34 часа.**

**Тема урока** **Кол-во час.**

1. Твои игрушки придумал художник. **1** 2. Посуда у тебя дома. 1 3. Мамин платок. 1 4. Обои и шторы у тебя дома. 1 5. Обои и шторы у тебя дома.

6. Твои книжки. 1 7. Поздравительная открытка. 1 8. Что сделал художник в нашем доме. 1 9. Памятники архитектуры –наследие веков. **1** 10. **2. четверть** 1

Парки, скверы, бульвары.

11. Ажурные ограды **1** 12. Фонари на улицах и в парках. 1

13. Витрины магазинов. 1 14. Транспорт в городе. 1 15. Что сделал художник на улицах моего города (села). 1 16. Художник в цирке 1 17. Художник в театре 1 18. Маски 1 19. Театр кукол. **1** 20. Афиша и плакат 1 21. Праздник в городе **1** 22. Школьный праздник - карнавал 1 23. Карнавал 1

24. Бал 1 25. Художник и зрелище 1 26. Музей в жизни города 1 27 Изобразительное искусство. Картина- пейзаж 1 28 Картина- портрет 1 29 Картина- натюрморт **1** 30 Картины – исторические и бытовые. 1 31 Скульптура в музее и на улице 1 32. Скульптура в музее и на улице 1 33. Художественная выставка **1** 34 Обобщение темы 1

**Тематическое планирование уроков изобразительного искусства 4 класс 34 ч.**

Тема урока Кол-во часов

1. 1 Пейзаж родной земли

2. Гармония жилья с природой. 1 3. Деревня – деревянный мир. 1 4. Образ красоты человека 1 5. Народные праздники 1 6. Народные праздники Ахматова 1 7. Народные праздники Чувашии 1 8. Пейзаж родной земли – Барский сад 1 9. Истоки родного искусства 1 10. Древнерусский город- крепость 1 11. Древние соборы 1 12. Древний город и его жители 1 13. Древнерусские воины - защитники 1 14. Города Русской земли 1 15. Узорочье теремов 1 16. Праздничный пир в теремных палатах 1 17. Страна восходящего солнца Образ художественной культуры Японии 1 18. Образ художественной культуры Китая 1 19. Образ художественной культуры Индии 1 20. Образ художественной культуры Средней Азии 1 21. Образ художественной культуры древней Греции 1 22. Образ художественной культуры Древнего Рима 1 23. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы 1 24. Образ художественной культуры Средневековой Руси 1 25. Искусство народов гор и степей 1 26. Многообразие художественных культур в мире. (обобщение) 1 27 Все народы воспевают материнство 1 28 Все народы воспевают мудрость старости 1 29 Сопереживание – великая тема искусства 1 30 Герои, борцы и защитники 1 31 Богатыри 1

32. Герои Великой Отечественной войны, ГСС из Алатыря 1 33. Юность и надежды 1 34 Искусство народов мира 1