Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Радуга» г. Козловка Чувашской Республики

Рассмотрено Утверждено

на заседании Совета педагогов приказом МБДОУ «Детский сад «Радуга»

протокол № 4 г. Козловка Чувашской Республики

« 29 » августа 2022 г. № 67 от 29 августа 2022 г.

Рабочая Программа

кружка

«Тестопластика»

Разработала: Ярухина татьяна Александровна,

воспитатель I квалификационной категории

г. Козловка - 2022 г.

**Пояснительная записка.**

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства:

* способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления. чтобы получить желаемый результат;
* стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания;
* активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов со словесным (объяснение приемов складывания, способов сборки) и перевод их значения в самостоятельные действия (самостоятельное выполнение работы);
* совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда;
* имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса.

• развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера;

 Поэтому на занятиях широко используются пальчиковые игры, пальчиковая гимнастика и массаж, упражнения для рук с предметами.   
     Самое важное и ценное заключается в том, что занятия лепкой из соленого теста, наряду с изобразительным искусством (раскрашиванием готовых изделий), развивает ребенка эстетически. Немалую композиционную и смысловую роль в изделии играют разнообразные дополнительные материалы. Экологическая чистота и безвредность материала позволяет широко использовать его в работе с детьми.   
            Занятие лепкой является одной из начальных форм художественного воспитания детей. Дети выполняют настенные украшения, забавные детские игрушки, сувениры и сюрпризы и др.

**Цель** данной программы - ***формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально - образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.***

**Задачи:**

**развивающие**

* научить лепке из солёного теста, развивая не только речь, художественные способности, но  логическое мышление, воображение;
* повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
* развивать общую умелость, мелкую моторику,тактильные ощущения рук а также пространственное мышление и воображение;
* формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
* расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед;

**воспитательные**

* воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы,
* воспитывать чувство взаимопомощи и коллективизма,
* воспитывать самостоятельность в работе,
* воспитывать волевые качества.

**Принципы, на которых построена программа:**

1.**Принцип систематичности.**Он заключается в непрерывности, регулярности, планомерности воспитательно – образовательного процесса.

**2.Принцип сознательности.** Когда ребенок узнает что – либо новое, он всегда задает вопрос. Для чего? Почему? Для того чтобы на них ответить, он должен понимать цель учебной задачи, которую перед ним поставили и осознавать, каким образом он будет решать эту задачу.

**3.Принцип поэтапности –** от простого к сложному – важное условие при обучении лепке.

**4.Принцип наглядности**. Непосредственная зрительная наглядность рассчитана на возникновение эстетического восприятия конкретного изделия и желания его сотворить.

**5.Принцип доступности и индивидуальности**. Детям присущи возрастные и половые различия, более того дети одного возраста имеют различные способности, которые необходимо учитывать в процессе обучения. Обучаю ребенка не только тому, что он сможет без труда усвоить, но и тому, что ему сегодня не под силу: сегодня он выполняет работу с помощью взрослого, а завтра это может сделать сам.

**Методы и приемы обучения.**

***1. Последовательное знакомство с различными видами лепки:***

* Конструктивный вид лепки– является наиболее простым и заключается в том, что изображаемый предмет  лепят из отдельных частей. Его чаще использую на начальных этапах обучения, когда у детей еще нет навыка лепки.
* Пластический вид лепки – изделие выполняют из целого куска. Здесь нужны хорошие навыки работы, знания передаваемого предмета, его формы и пропорции, пространственное представление.
* Комбинированный – этот вид включает в себя как конструктивный, так и пластический. Таким образом, выполняют изделия, которые трудно вылепить из одного куска.

***2.Словесный метод***:

* беседа, рассказ.
* объяснение, пояснение
* вопросы
* словесная инструкция

***3.Наглядный метод:***

* рассматривание наглядных пособий (картины, рисунки, фотографии, готовые изделия);
* показ выполнения работы (частичный, полностью)

**Организационно-методическое обеспечение программы**

Программа «Сказочное тесто» рассчитана на 1 год  обучения для детей 4-6 лет.

 Образовательная деятельность проводятся 1 раз в неделю по 30 минут. Обучение проводится по подгруппам 8-10 человек. Осуществляется индивидуальных подход, построенный с учетом качества восприятия, связанный с развитием технических умений и навыков, эмоциональной отзывчивости каждого ребенка на предложенное задание.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Количество занятий** | | **Количество детей** |
|  | **В неделю** | **В год** | **в группе** |
| 1 | 1 | 36 | 8-10 |

 Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности. Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

   В начальной стадии обучения дети работают по определенному образцу, а чем  опытнее они становятся, тем больше творческой свободы им предоставляется.

  Место педагога в деятельности по обучению детей, работе с тестом, меняется по мере развития овладения детьми навыками лепки.

На первом этапе работы ребенок создает свою поделку, а на втором этапе раскрашивает уже высохшую созданную работу.  Все задания соответствуют по сложности детям 6-7 летнего возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Основная задача на всех этапах освоения программы - содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

 Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед изготовлением игрушек, так и во время работы. Готовые поделки обыгрываются, используются для создания сложных композиций на темы литературных произведений, для сюжетно- образной игры.

Программа ориентирует воспитанником на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости

Программа предусматривает участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/'п** | **Наименование темы** | **Месяц** | **Количество занятий** |
| 1 | **Знакомство с лепкой** из солёного теста.Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки | сентябрь | 1 |
| 2 | **Способы  создания** простых деталей   - работа с формочками и трафаретами .Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание | сентябрь | 1 |
| 3 | **«Хлебный магазин»** | сентябрь | 1 |
| 4 | **«Грибы в корзинке»** | октябрь | 2 |
| 5 | **«Фрукты на тарелке»** | октябрь | 2 |
| 6 | **«Мышонок на сыре»** | ноябрь | 2 |
| 7 | **«Кот Васька»** | ноябрь | 2 |
| 8 | **«Чудо-рыбка»** | ноябрь | 1 |
| 9 | **«Снеговик»** | декабрь | 1 |
| 10 | **«Лесные красавицы ёлки».** | декабрь | 1 |
| 11 | **«Ёлочные украшения»** | декабрь | 2 |
| 12 | **«Тигренок на чайнике»** | январь | 2 |
| 13 | **«Веселый клоун»** | январь | 2 |
| 14 | **«Веселое сердечко»** | февраль | 2 |
| 15 | **«Плывет, плывет кораблик»** | февраль | 2 |
| 16 | **Букет для мамы.** | март | 1 |
| 17 | **«Алфавит»  (коллективная композиция).** | март | 1 |
| 18 | **«Овечка»** | март | 2 |
| 19 | **«Кактус»** | апрель | 1 |
| 20 | «**Гусеница на листике»** | апрель | 1 |
| 21 | **«Божьи коровки» (коллективная композиция)** | апрель | 2 |
| 22 | **«Бабочки-красавицы»(коллективная композиция)** | май | 2 |
| 23 | **Подготовка изделий к выставке Оформление выставки** | май | 1 |

**Учебно-тематический план**

Итого 35 занятий

**Материально – техническое обеспечение программы:**

**Помещения для занятий:**

1 Комната уединения

**Технические средства:**

1.Телевизор

2 Магнитофон.

3 ноутбук

**Инструменты и приспособления:**

1.Кусочки ткани (вытирать руки).

2.Пластиковая подставка.

4.Стеки,  пластмассовые лопаточки.

5.Кисточки, краски

6.Емкость с водой

7.Шаблоны.

8.Формочки, пуговицы, природный (семена, травы…), бросовый материал (проволока, бусинки…).

9.Скалка, валик, ситечко, пресс для чеснока  и другой подручный материал.

**Наглядный материал:**

1.Иллюстрации по теме занятия

4.Образцы изделий.

**Ожидаемые результаты к концу обучения:**

**Должны знать:**

1. Историю возникновения лепки из солёного теста;
2. Технологию приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), особенности соленого теста.
3. Основные приемы работы с соленым тестом.
4. Особенности сушки готовых изделий
5. Название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки пластичных материалов.
6. Что такое «каркас», из чего его можно изготовить, как укрепить поделку с помощью каркаса.
7. Правила техники безопасности;

**Должны уметь:**

1. Рассказать об истории возникновении лепки из соленого теста
2. Рассказать о технологии приготовления соленого теста (неокрашенного и цветного), об особенностях соленого теста.
3. Соединять детали из соленого теста различными способами; Применять основные приемы лепки  как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин. Определять последовательность действий при выполнении работы. Объединять изображённые предметы, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой и т.п.;
4. Рассказать о том, как правильно сушить и оформлять изделие.
5. Активно использовать при оформлении и изготовлении поделки подручные средства, может назвать их.
6. Укреплять поделку с помощью каркасов разного типа
7. Выполнять правила техники безопасности при работе с подручными материалами и инструментами.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы**

Подведение итогов осуществляется в виде составления альбомов готовых поделок  с фотографиями работ, проведение выставок, совместных занятий с родителями,  участие в конкурсах детского творчества на муниципальном, региональном уровнях.

В программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Содержание** | **Оборудование** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1 | **Знакомство с лепкой** из солёного теста. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки | Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки, с историей возникновения.  Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой | Мука, соль, вода, основные инструменты для работы |
| 2 | **Способы  создания** простых деталей   - работа с формочками и трафаретами .Секреты лепки сложных элементов. Декор изделий. Сборка и склеивание | Учить делать шарик из теста, лепёшку, колбаску, конус, закреплять умение работать с формочками, трафаретами.  Познакомить детей с правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток и путём склеивания. Обсудить технику безопасности в работе с подручными материалами и инструментами | Соленое тесто, основные инструменты для работы. |
| 3 | **«Хлебный магазин»** | Привлечь детей к изготовлению атрибутов для игры в «Магазин». Учить детей задумывать содержание своей работы на основании личного опыта. Уточнить и закрепить знания детей о хлебобулочных изделиях.  Формировать умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки. | Соленое тесто, демонстрационный материал по теме «Хлеб», кондитерские украшения, мак пищевой, кунжут |
| **Октябрь** | | | |
| 1 | **«Грибы в корзинке»**  «Боровик», «Лисички», Панно «Грибное лукошко».  **2 занятия** | Научить лепить корзинку, уточнить знание формы - трапеция. Учить украшать корзину разными способами. Закрепить название грибов, учить лепить грибы разными способами, передавая характерные особенности белого гриба, лисичек, мухоморов; аккуратно раскрашивать поделку  и оформлять свою работу в готовую композицию. | Соленое тесто, демонстрационный материал «Грибы», рамка для панно, гуашь, кисти, картонная основа, ткань для основы, клей ПВА. |
| 2 | **«Фрукты на тарелке»**  **2 занятия** | Побуждать детей к передаче формы и характерных особенностей фруктов при лепке. Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм: шар, овал  и др. Учить оформлять фрукты в готовую композицию. | Соленое тесто, демонстрационный материал по теме «Фрукты», гуашь, кисти, трафареты листьев, палочки. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ноябрь** | | | |
|  | **«Мышонок на сыре»**  **2 занятия** | Учить передавать характерные особенности мышки, закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Аккуратно раскрашивать свою поделку, предавая ей индивидуальность. | Соленое тесто, гуашь, кисти, нитки, леска, стеки, зубочистки, подручный материал, фольга |
|  | **«Кот Васька»**  **2 занятия** | Упражнять детей лепить животное из разных по форме частей, передавая несложные движения (спит, сидит),  закреплять приемы лепки скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей | Соленое тесто, гуашь, кисти, нитки, леска, стеки, зубочистки. |
|  | **«Чудо-рыбка»** | Продолжать учить лепить рыбку из целого кусочка теста, передавая ее характерные особенности (хвост, плавники), украшать ее налёпами в виде шариков, отпечатками различных подручных материалов, полосками; соединять элементы узора с готовой основой. | Цветное тесто (зелено, желтое, синее, оранжевое, красное), кисточки, фактурные пуговицы, стека, фольга, перец горошком. |
| **Декабрь** | | | |
|  | **«Снеговик»** | Развивать эстетический и художественный вкус детей, творческие способности,  воспитывать у детей интерес к лепке;  совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар); лепить из частей, разделяя кусок на части, выдерживая соотношение пропорций по величине (голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их; воспитывать желание дарить радость другим). | Готовое тесто, мука, вода, кукла «Снеговик», загадки про снеговика В.Аникина, пальчиковые игры, корзина со снежками из ваты,  нарисованная "зимняя лесная поляна". |
|  | **«Лесные красавицы ёлки».**  «Ёлка из треугольников», «Ёлка из полосок теста» | Учить лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски определённого размера. Накладывать диски поочерёдно от большего к меньшему. Воспитывать любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Развивать общую ручную и мелкую моторику | Цветное зеленое соленое тесто, фольга, стеки, бусинки, ленточки. |
|  | **«Ёлочные украшения»**  **2 занятия** | Учить получать готовые формы путем вырезания из формочек елочных украшений. Украшать подручными средствами свою поделку, аккуратно раскрашивать. | Формочки для теста, соленое тесто, бусинки, конфетти, ленточки, фактурные пуговицы, фольга. |
| **Январь** | | | |
|  | **«Тигренок на чайнике»**  **2 занятия** | Продолжать учить работать с шаблонами. Дополнять шаблон отдельными деталями. Передавать в лепке характерные особенности тигренка, соблюдать пропорции, соединять элементы между собой. Проявлять творчество в раскрашивании готового изделия. Учить оформлять свою работу в готовую композицию. | Соленое тесто, фольга, стеки, гуашь, леска, кисти |
|  | **«Веселый клоун»**  **2 занятия** | Учить лепить фигурки клоуна рациональным способом из удлиненного цилиндра путем надрезания стекой и дополнения деталями. Учить понимать относительность величины частей. Показать возможность передачи движения лепной фигуры путем небольшого изменения положения рук и ног. | Соленое тесто, стеки, кисти, краски, подручный материал( фактурные пуговицы, бусинки, фактурные пуговицы, фольга. |
| **Февраль** | | | |
|  | **«Веселое сердечко»**  **2 занятия** | Учить делать сердечко с помощью шаблона, стеки, дополнять свою поделку украшениями из ленточек, бусинок. | Соленое тесто, гуашь, кисти, веревочки, формочки в виде сердечек, разноцветные ленточки, нитки. |
|  | **«Плывет, плывет кораблик»**  **2 занятия** | Продолжать учить работать с формочками, вырезать кораблик, аккуратно раскрашивать и, раскатывать из соленого теста колбаски, придавая им форму волн.  Учить создавать композицию из готовых корабликов и волн, дополнять композицию солнышком, облачками, чайками. | Формочки для теста, соленое тесто, картон, кусочки ткани синего цвета, гуашь, кисти. |
| **Март** | | | |
|  | **Букет для мамы**«Ромашки», «Розочка», «Простые цветочки», | Учить  лепить цветы различными способами, соединять детали цветка. Создавать цветочные композиции, оформлять готовые работы. Развивать цветовое восприятие  подбирать цвета в соответствии с реальным цветом цветка. | Цветное соленое тесто (желтое, зеленое,, красное, синее), стеки, формочки, зубочистки, фольга, кисточки |
|  | **Алфавит.**  **(коллективная работа)** | Закрепление представления детей о начертании печатных букв; показ написания и лепки букв разными способами. Продолжать изучение свойств и качеств соленого теста.  Учить создавать коллективную композицию используя подручный материал. | Разноцветное соленое тесто |
|  | **«Овечка»**  **2 занятия** | Учить лепить в лепке характерные особенности овечки.(овальное туловище, голова). Учить передавать правильные пропорции головы, туловища, лапок, украшать спинку овечки шерстью – маленькими шариками или выдавливая тесто через пресс для чеснока. Учить создавать коллективную композицию, добавляя ее стогом сена, луговыми цветами. | Соленое тесто, стека, кисти, краски, карандаш, баночки с водой, пресс для чеснока. |
| **Апрель** | | | |
|  | **«Кактус»** | Учить использовать подручный материал для создания каркаса поделки. Учить передавать в лепке характерные особенности кактуса, использовать для колючек зубочистки, для украшения - ленточки | Цветное соленое тесто зеленое, коричневое, красное), зубочистки, старые диски, ленточка, фольга. |
|  | «**Гусеница на листике»** | Учить передавать в лепке характерные особенности личинки насекомого, закрепить умение делить материал на несколько равных частей, использовать в лепке ранее усвоенные способы работы с соленым тестом. | Разноцветное соленое тесто (красное, желтое, зеленое, синее, оранжевое), шаблон листа, зубочистки, фольга. |
|  | **«Божьи коровки»**  **2 занятия**  **(коллективная работа)** | Продолжать учить приемам лепки из соленого теста (скатывать шарик, сплюснуть его с одного конца), работать с подручным материалом (зубочисткой делать продольную полоску, разделяя крылышки); аккуратно раскрашивать свою поделку; делать коллективное панно. | Цветное красное соленое тесто, черная и белая краска, перец черный горошком, гвоздика, зубочистка. |
| **Май** | | | |
|  | **«Бабочки-красавицы»**  **2 занятия**  **(коллективная работа)** | Учить передавать характерные особенности бабочек,  закреплять приемы скатывания и раскатывания, сплющивания, присоединения частей. Учить проявлять творчество, фантазию  при создании коллективной композиции.  Воспитывать любознательность, интерес к познанию мира природы. | Соленое тесто, гуашь, кисточки, фольга, стеки, подручный материал. |
|  | **Подготовка изделий к выставке Оформление выставки** | Развивать навыки общения и согласовывать свои интересы с интересами других детей. Учить объединять предметы в композицию, соблюдая пропорции предметов и соотнося их между собой | Коллективные работы, лучшие работы детей. |

**Литература:**

1. И. Гусева  «Соленое тесто». Москва. Мой мир. 2006.
2. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов Москва. Мой мир. 2006.
3. И.А. Лыкова  «Лепим с мамой».
4. М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто». Москва. Издательский Дом МСП. 2006.
5. И. Хананова  «Соленое тесто». Москва. 2007.
6. Г. Чаянова «Соленое тесто для начинающих».
7. Кискольт И. «Соленое тесто». «АСТ - пресс» Москва 2001г.
8. Романовская «Поделки из солёного теста» Москва АСТ.
9. Горичева В.С. «Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль «Академия развития» 1998г