|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНО:  на заседании педагогического совета  Протокол № 5  от 30.08.2022г. | УТВЕРЖДАЮ:  И. о заведующего МБДОУ  «Детский сад №7 «Березка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.В.Смирноваа  Приказ № 158  от 30.08.2021г. |

**Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования**

**МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» города Новочебоксарска Чувашской Республики**

**2022 – 2023 учебный год**

Новочебоксарск

2022

**Оглавление:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Введение** | 1 |
| **I.** | **Целевой раздел** | 2 |
| I.I. | Пояснительная записка | 5 |
| I.I.I. | Цели и задачи реализации общеобразовательной программы | 5 |
| I.I.I.I. | Задачи реализации основной общеобразовательной программы в обязательной части | 5 |
| I.I.I.II. | Задачи реализации основной общеобразовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 6 |
| I.I.II. | Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы | 7 |
| I.I.II.I. | Принципы к формированию основной образовательной программы в обязательной части | 7 |
| I.I.II.II. | Принципы к формированию основной образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 10 |
| I.I.II.III. | Основные педагогические подходы к формированию программы в обязательной части | 11 |
| I.I.II.IV. | Основные педагогические подходы к формированию программы, в части формируемой участниками образовательных отношений | 12 |
| I.I.III. | Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики | 13 |
| I.II. | Планируемые результаты освоения программы | 24 |
| I.II.I. | Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования | 25 |
| I.II.I.I. | Целевые ориентиры образования в части, формируемой участниками образовательных отношений | 27 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 30 |
| II.I. | Содержательный раздел программы | 30 |
| II.II. | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 33 |
| II.III. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 40 |
| II.IV. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 41 |
| II.V. | Коррекционная работа в группах по образовательным областям | 42 |
| II.VI. | Взаимосвязь с социумом | 47 |
| **III** | **Организационный раздел** | 49 |
| III.I. | Организация жизнедеятельности детей | 49 |
| III.II. | Физкультурно-оздоровительная работа | 53 |
| III.III. | Проектирование воспитательно-образовательного процесса | 55 |
| Ш.V. | Культурно-досуговая деятельность | 56 |
| Ш.V. | Условия реализации программы | 63 |
| III.VI. | Материально-технические условия ООП ДО | 67 |
| III.VII. | Методический материал и средства обучения | 72 |
| III.VIII. | Список используемой литературы | 83 |
|  | Приложения |  |
|  | Текст краткой презентации Программы |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе. Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только содержаниядошкольного образования, но и способов взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

Переосмысление роли и задач образования в период раннего и дошкольного детства, происходящее во всем мире, связано с выявлением образовательного потенциала детей раннего и дошкольного возраста, факторов, влияющих на развитие детей, краткосрочных и долгосрочных эффектов условий жизни и образовательных стратегий на ранних этапах развития, их влияния на биографию отдельного человека, значения для стабильного развития общества и экономики в целом.

Все это требует разработки инновационных программ раннего и дошкольного образования, соответствующих современному уровню развития педагогической науки и практики, учитывающей и интегрирующей лучшие образцы отечественного и зарубежного опыта.

Современные образовательные программы и современный педагогический процесс должны быть направлены на поддержку разнообразия детства, что предполагает вариативность содержания и организации дошкольного образования. Вариативность содержания дошкольного образования может быть достигнута только через сохранение широкого разнообразия образовательных программ, уже существующих в российском образовательном пространстве и разрабатываемых в настоящий момент.

В условиях стремительного роста социальных, экономических, технологических и психологических перемен современные программы психолого-педагогической поддержки подрастающих поколений направлены, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

**I. Целевой раздел**

**I.I. Пояснительная записка**

Программа спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования и примерной основной образовательной программы дошкольного образования, а также с учетом особенностей  образовательного учреждения, региона и муниципалитета,  образовательных потребностей и запросов  воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени  дошкольного образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования разработана рабочей группой педагогов МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» города Новочебоксарска Чувашской Республики в соответствии с нормативно-правовыми документами в области образования:

* Конвенция ООН о правах ребенка, 1989г.
* «Об образовании в Российской Федерации» Закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.11.2013).
* «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155.
* «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1014 (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).
* «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» СанПиН 2.4.1.3049-13. (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26).
* «О наименовании образовательных учреждений» Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.06.2013 г. № ДЛ-151/17.
* «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации» Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582.
* «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» Приказ Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации (Mинздравсоцразвития России) от 26.08.2010 г. № 761н, г. Москва. Зарегистрирован в Минюсте РФ 06.10.2010 г. Регистрационный № 18638.
* «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования» на 2013–2020 годы» Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 г. № 295.
* «Примерный перечень игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений» Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации, Департамент общего образования от 17.11.2011г. № 03-877.
* «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» Письмо Министерства образования Российской Федерации от 14.03.2000г., № 65/23-16.
* Устава Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно – эстетическому развитию детей № 7 «Березка» города Новочебоксарска Чувашской Республики.
* «Об образовании в Чувашской Республике» Закон Чувашской Республики от 13.07.2013г.№50.
* «О языках в Чувашской Республике» Закон Чувашской Республики от25.11.2003г. № 36.
* «О реализации проекта по формированию эффективной системы выявления и развития одаренности детей» Приказ Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики от 22.07.2014 г. № 1330.

Основная общеобразовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №7 «Березка» города Новочебоксарска Чувашской Республики спроектирована на основе ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательной организации, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Учтены концептуальные положения используемой в ДОО примерной образовательной инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. г. – М.: Мозаика-Синтез, 2020г.

**В части формируемой участниками образовательных отношений Программа спроектирована с учетом региональных и специальных программ.**

В части формируемой участниками образовательных отношений *в социально-коммуникативном развитии* учитывается парциальная программа Л. Б. Соловей «Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиция чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2015.

В части формируемой участниками образовательных отношений *в познавательном развитии* учитывается региональная комплексная программа «Программа образования ребёнка – дошкольника» / Под рук. Л.В. Кузнецовой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006; региональная парциальная Программа Т.В. Мурашкиной «Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

В части формируемой участниками образовательных отношений *в речевом развитии* учитывается региональная комплексная программа «Программа образования ребёнка – дошкольника». / Под рук. Л.В. Кузнецовой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006; региональная парциальная программа Е.И. Николаева «Программа по приобщению дошкольников национальной детской литературе». – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

В части формируемой участниками образовательных отношений *в художественно-эстетическом развитии* учитывается региональная парциальная программа Л.Г. Васильевой «Программа художественно-творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства».- Чебоксары: ЧРИО, 1994; также региональная парциальная программа Л.Г. Васильевой «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»; примерная парциальная образовательная программа под рук. Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чуваш. кн. из-во, 2015; региональная парциальная программа Н.В. Ермолаевой «Программа по декоративно-прикладному искусству для детей дошкольного возраста кружка «Художники-умельцы» - п. Таежный,2004.

В части формируемой участниками образовательных отношений в физическом развитии учитывается региональная парциальная программа И. В. Махаловой «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И. В. Махалова. – Чебоксары: Чуваш.кн.из-во, 2015; парциальная программа Е.К. Вороновой «Программа обучения детей плаванию в детском саду». – Спб: Детство – пресс, 2010.

Программа является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательной деятельности в МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка». Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, речевому развитию, художественно-эстетическому развитию, физическому развитию. Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

**Общие сведения о ДОО**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей №7 «Березка» города Новочебоксарска Чувашской Республики расположен в западной части города Новочебоксарска Чувашской Республики

по адресу: 429956, Чувашия, г. Новочебоксарск, ул. Первомайская, дом 6,

телефон 77-05-96,

e-mail: ds7-nowch@edu.cap.ru

сайт: www.ds7-nowch.edu.cap.ru, novcheb\_detsad7@rchuv.ru

И. о заведующего: Смирнова Лариса Васильевна

Лицензия на право осуществления образовательной деятельности: серия РО № 043652 от 29.03.2012 г.

МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» функционирует с 1993 года, проектная мощность 358 мест. В ДОО оказываются образовательные услуги для детей от 1 года до 8 лет.

**I.I.I. Цели и задачи реализации основной образовательной программы.**

**Целью Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через игровую, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, элементарную трудовую, конструирование, изобразительную, музыкальную, двигательную и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

**Цели Программы достигаются через решение задач в обязательной и формируемой участниками образовательных отношений частями.**

**I.I.I.I. Задачи реализации основной образовательной программы в обязательной части.**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной

деятельности;

* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования

**I.I.I.II. Задачи по реализации основной образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Вариативная часть Программы ориентирована на национальный компонент и приоритетное – художественно – эстетическое направление в работе ДОО. Задачи национального компонента тесно переплетаются с художественно – эстетическое развитием ребенка. Именно в художественном развитии ребенок вовлекается в процесс познания родного края, его красоты и самобытности, создается возможность для целенаправленного восприятия прекрасного как в жизни, так и в произведениях искусства, народного национального творчества, а также формирования стремления самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и посильно творчески проявлять себя в искусстве.

**Итак, задачи формируемой участниками образовательных отношений в части национального, приоритетного направления работы следующие:**

* формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые речевые компетенции для общения на чувашском языке;
* формирование представлений о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;
* развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;
* подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;
* привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение;
* формирование внутреннего эмоционального мира ребенка, его духовно – нравственного облика на материалах русской и чувашской народной культуры;
* развитие музыкального исполнительства, ритмопластической раскованности, музыкально - творческих способностей;
* развитие способности воспринимать национальное своеобразие: звучание и поэтичность слов, песенных фраз, колоритность движений в танцах, в обрядовых посиделках;
* воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народов родного (чувашского, мордовского, татарского, русского) орнамента;
* приобщение детей к лучшим традициям декоративно – прикладного искусства на основе народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец, Полхов – Майдан);
* развитие эстетического (эмоционально-оценочного), образного восприятии;
* знакомство с закономерностями, выразительными средствами народного декоративно--прикладного искусства (колорит, содержание, чередование, симметрия, асимметрия в узоре, приложимость узора к форме, изобразительные приемы и т.д.);
* развитие творчества детей в орнаментальной деятельности: специальные художественные способности – «чувство» цвета, ритма, композиции, самостоятельность, творческую инициативу;
* привлечение детей к использованию нетрадиционных техник рисования;
* развитие художественно-творческих способностей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь;
* познакомить детей с народным опытом формирования физического крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;
* воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближнего национального окружения.

Проектная мощность МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» позволяет ввести дополнительную работу по укреплению здоровья и развитию физических действий воспитанников в бассейне. Для достижения данной цели формируются следующие**задачи**:

* формирование теоретических и практических основ освоения водного пространства и поведения на воде;
* ознакомление детей с различными способами плавания;
* освоение технических элементов плавания;
* формирование представления о водных видах спорта;
* развитие функциональных и адаптационных возможностей детей, улучшение их работоспособности, закаливание организма;
* развитие психофизических качеств и двигательных способностей (выносливость, силу, ловкость, гибкость, координацию движений, дыхательные функции);
* воспитание привычки бережного отношения к своему здоровью, привычки к закаливанию, к личной гигиене/

Реализация цели и задач требует выполнения определенных научно-практических принципов подходов к введению Программы.

**I.I.II. Принципы и подходы к формированию основной образовательной программы.**

**I.I.II.I.Принципы к формированию основной образовательной программы, в обязательной части.**

**В соответствии со ФГОС Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется возрастающиммногообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизничеловека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых,

этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап

является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных

норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья

и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-

педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно -психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С.Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы. Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную

образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**I.I.II.II. Принципы к формированию основной образовательной программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

1.Культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

2.Воспитательная ценность отбора программного материала. высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

3.Принцип регионализации этнохудожественного образования, который предполагает приобщение не только к художественному наследию своего народа, но и воспитание эмоционально – ценностного отношения к анциональному искусству других народов, проживающих на территории родного края.

4.Принцип обучения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством. «Полотняный фольклор» (А.Б.Салтыков) нельзя рассматривать изолированно и вне связи с музыкальным и устным народным творчеством. Разные виды народного искусства выступают как «побеги одного общего корня» (А.А.Мелик – Пашаев, З.Н.Новлянская).

5.Принцип моделирования пространственно – предметной и духовно – эмоциональной художественной среды, которая представляется как вещно – материальная конкретика, обеспечивающая вхождение детей в этнокультурную среду, и как оценочная, построенная на диалоге и способствующая «погружению» в содержание орнаментального искусства.

6.Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной творческой активности детей. В соответствии с этим принципом образовательные ситуации (занятия) каждого блока имеют образную тематику, связанную с особенностями народного изобразительного искусства.

**Обучение плаванию базируется на общих педагогических принципах:**

1.Принцип сознательности и активности предполагает устойчивый интерес и активное участие в организованной образовательной деятельности - плавание;

2.Принцип наглядности предполагает использование наглядных пособий, ориентиров, образных выражений, заданий предметного характера, которые создают условия более четкого ощущения, воспитания, представления движений в воде и их совершенствование;

3.Принцип доступности предполагает постепенное возрастание требований, соответствующих психологической, физической, координационной готовности к обучению;

4.Принцип индивидуального подхода обеспечивает учет индивидуальных способностей и возможностей ребенка в процессе обучения;

5.Принцип постепенности в повышении требований предполагает определенную методическую последовательность в освоении навыка плавания – от легкого к трудному, от простого к сложному; применение широкого круга упражнений, движений и использование игрового метода для разнообразия процесса обучения.

**I.I.II.III. Основные педагогические подходы к формированию программы, в обязательной части.**

**Направленность на развитие личности ребенка**

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подходить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

**Патриотическая направленность Программы**

В Программе большое внимание уделяется воспитанию в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения, уверенности в том, что Россия — великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

**Направленность на нравственное воспитание**, **поддержку традиционных ценностей**

Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

**Нацеленность на дальнейшее образование**

Программа нацелена на развитие в детях познавательного интереса, стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте; понимание того, что всем людям необходимо получать образование. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.

**Направленность на сохранение и укрепление здоровья детей**

Одной из главных задач, которую ставит Программа перед воспитателями, является забота о сохранении и укреплении здоровья детей, формирование у них элементарных представлений о здоровом образе жизни, воспитание полезных привычек, в том числе привычки к здоровому питанию, потребности в двигательной активности.

**Направленность на учет индивидуальных особенностей ребенка**

Программа направлена на обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, что достигается за счет учета индивидуальных особенностей детей как в вопросах организации жизнедеятельности (приближение режима дня к индивидуальным особенностям ребенка и пр.), так и в формах и способах взаимодействия с ребенком (проявление уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональным состояниям, поддержка его чувства собственного достоинства и т. д.).

**I.I.II.IY. Основные педагогические подходы к формированию программы, в части формируемой участниками образовательных отношений.**

Программа разработана с учетом культурно – исторического и деятельностных подходов к развитию психики и личности, а также личностно – ориентировочного подхода к воспитанию и обучению детей. Соответствует принципу развивающего образования, сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования). Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала). Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.

Особо значимым и ведущим в художественно – эстетическом развитии является положение: восприятие искусства является познавательным процессом (А.В.Бакушинский, Б.М.Теплов, А.В.Запорожец, П.М.Якобсон, Л.Г.Васильева, Н.П.Сакулина и др.). Отсюда эта задача признается первой и ведущей в приобщении детей к искусству. В результате многократного восприятия одних и тех же предметов их образы не только сохраняются в памяти, а преобразуются, обобщаются. Для восприятия видимых свойств образа основой является высокая сенсорная культура, которая потребуется в последующей художественной деятельности. В восприятии образов искусства особое место занимает феномен переживания, поэтому необходимо заботиться об эстетическом и эмоциональном переживании детей.

Формирование потребности детей к занятиям в бассейне базируясь на общих педагогических принципах сознательности, активности, постепенности позволяет освоить навыки водного поведения и плавания. Предусматривает многократное повторение движений, сначала по элементам, а затем полностью; обучение в облегченных или усложненных условиях, изучение движений в игровой и соревновательной деятельности, выполнение контрастных ванн для закаливания организма.

**I.I.III. Значимые для разработки и реализации основной образовательной программы характеристики.**

Основные участники реализации Программы: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги. Детский сад посещают дети из семей, преимущественно русской и чувашской национальности. Коллектив МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» пытается создать доброжелательную, психологически комфортную атмосферу, в основе которой лежит определенная система взаимодействия с родителями, взаимопонимание и сотрудничество.

**Сводные сведения о семьях воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Сведения** | **Количество** |
| Особенности семьи | Полные | 282 |
| Неполные | 29 |
| Многодетные | 45 |
| Опекуны | 0 |
| Дети-инвалиды | 1 |
| Образование | Высшее | 191 |
| Среднее-специальное | 84 |
| Среднее | 6 |
| Профессиональный уровень | Учащиеся | 5 |
| Рабочие | 76 |
| Служащие | 91 |
| Военные | 15 |
| Предприниматели | 56 |
| Безработные | 6 |

МБДОУ «Детский сад №7 «Березка» работает в режиме полного дня (12 часовое пребывание детей) при 5 дневной рабочей неделе с 6.30ч. до 18.30ч.

**Сведения о воспитанниках**

Всего в МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» на 2022 – 2023 учебный год воспитывается 312 ребенка. Общее количество групп – 12. Из них групп второго раннего возраста – 2, разновозрастная (3-5года) – 1, младших групп – 2, средних групп – 2, старших групп – 2, подготовительных к школе групп – 3.

Укомплектованность групп осуществляется согласно санитарным нормам и правилам:

Вторая группа раннего возраста – 25 детей

Разновозрастная группа (2-4 года) – 25 детей

Младшая группа – по 25 детей

Средняя группа – по 28 детей

Старшая группа - по 26 детей

Подготовительная группа – по 25 детей

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастная группа** | **Количество групп** | **Количество детей** |
| Вторая группа раннего возраста | 2 | 54 |
| Разновозрастная группа (3-5 года) | 1 | 23 |
| Младшая группа | 2 | 42 |
| Средняя группа | 2 | 49 |
| Старшая группа | 2 | 78 |
| Подготовительная к школе группа | 3 | 81 |

Детский сад посещают дети в возрасте от 1 года до 8 лет. Анализ индивидуальных особенностей контингента детей: индекс здоровья воспитанников ДОУ составляет 45,7%, пропущено одним ребенком по болезни 5,1 детодня. Из общего количества воспитанников большинство имеют вторую группу здоровья: 104(74,2%), первую группу – 33(23,5%), третью группу - 3(2,3%). Антропометрические показатели у большинства детей в норме, детей отстающих в физическом развитии нет. Дети с ОВЗ – нет, дети-инвалиды – 1воспитанник.

**Возрастные особенности развития детей**

**Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

На втором году жизни ежемесячная прибавка в весе составляет 200–250 граммов, а в росте 1 см. Продолжается совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет составляет 3–4 часа, двух лет — 4–5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за

ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды,

матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной). Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее

неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень

шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображены на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. так, словом «к» он обозначал и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам. После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся. К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?». На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства,обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми. На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимообщение. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимообщения у детей невелик, и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш еепросто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметноигровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметноигровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

**Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 ле**т)

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает.

Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи.

Активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух.

К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших до- школьников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразитель- ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых. Продолжает развиваться воображение.

Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.

Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи.

Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным.

Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Кадровый потенциал**

Детский сад укомплектован педагогическими кадрами. Воспитательно-образовательный процесс осуществляют 27 педагогических кадров, из них: 1- старший воспитатель, 21 воспитателей и специалистов: 2-музыкальный руководитель, 1 – инструктор по физической культуре, 1 - педагог-психолог.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика педагогических кадров** | | **Количество** |
| Образование | Высшее педагогическое | 10 |
| Среднее педагогическое | 8 |
| Другое | 8 |
| Педагогический стаж | До 5 лет | 5 |
| От 5 до 10 лет | 4 |
| От 10 до 20 лет | 9 |
| Свыше 20 лет | 8 |
| Возраст | От 20 до 30 лет | 4 |
| От 30 до 40 лет | 11 |
| От 40 до 50 лет | 6 |
| Свыше 50 лет | 6 |
| Аттестационные характеристики | Высшая квалификационная категория | 2 |
| Первая квалификационная категория | 19 |
| Соответствуют занимаемой должности | 7 |
| Без категории | 7 |

**I.II. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности

дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного

возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования. Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 8 лет).

**I.II.I. Целевые ориентиры основной образовательной программы, в обязательной части.**

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

* интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под

музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К восьми годам:

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
* Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
* Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
* Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
* Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные

ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**I.II.I.I. Целевые ориентиры в части формируемой участниками образовательных отношений**

**Целевые ориентиры в раннем возрасте**

К трем годам ребенок:

* Ребенок активно интересуется родным городом, эмоционально реагирует на национальную музыку, национальную речь, обращенную к нему.
* Ребенок может проявлять интерес и любовь к своему городу, семье, саду.
* Ребенок проявляет интерес к рассматриванию изделий декоративного – прикладного искусства, действует активно с ними, стремится проявить настойчивость в достижении результата своих действий (разбирает матрешек, расставляет их в ряд, по кругу и т.д.)
* Умеет рисовать простейшие узоры (мазки, линии, круги). Умеет лепить несложные украшения по мотивам народного искусства. Не ломает и не бросает изделия народного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специально отведенное место (полочку красоты).
* Высказывается по поводу рассматривания народной игрушки и своих действий с ней. Отвечает на вопросы об изделиях декоративно – прикладного искусства.
* Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров.
* Наблюдает за действиями сверстников с народной игрушкой и подражает им.
* Проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, слайдов с изображением декоративно – прикладного искусства, стихам, песням, сказкам о народном искусстве. Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народной культуры и искусства.
* У ребенка развивается мелкая моторика рук.

**Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

К восьми годам:

* Pебенок имеет обобщенные представления о родном крае – Чувашской Республике: историческом прошлом, культуре, географическом положении, ландшафте, ребенок проявляет интерес к многонациональной культуре России и Чувашии, духовным и материальным ценностям, уважительно и доброжелательно относится к людям других национальностей, знает государственную символику;
* Pебенок интересуется произведениями изобразительного искусства, народных промыслов, творчеством художников (графиков, живописцев), скульпторов, архитекторов, выражает и объясняет свое понимание произведения, его социальной значимости, нравственной ценности. Умеет выделять стилистические особенности чувашских узоров по мотивам, цвету и композиции;
* Ребенок испытывает потребность в использовании чувашского языка для решения задач общения;
* Ребенок понимает и оформляет высказывания на чувашском языке в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
* Ребенок стремится осуществлять свое речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально – культурные особенности чувашского народа, а также знания о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;
* Ребенок умеет пользоваться рациональными приемами овладения чувашским языком, совершенствоваться в нем.
* Ребенок имеет представление о народных промыслах; называет их, узнает материал, из которого сделано изделие.
* Ребенок владеет пониманием символов в рисунке, знаками-оберегами в росписи.
* Ребенок умеет самостоятельно провести анализ изделия.
* Ребенок выделяет характерные средства выразительности (элементы узора, колорит, сочетание цветов).
* Ребенок выделяет элементы узора и составляет из них композицию.
* Ребенок использует декоративные элементы в работе.
* Ребенок использует несколько нетрадиционных техник.
* Ребенок выражает эмоциональность, содержательность, яркость, красочность, декоративность, оригинальность.
* Ребенок осваивает основные правила поведения на воде, правила личной гигиены, основы здорового образа жизни.
* Ребенок узнает о разных стилях плавания – «кроль», «брасс», «дельфин»
* Знакомится с водными видами спорта.
* Ребенок приобретает навыки погружения в воду с головой, выполнения выдоха в воду, выполняет скольжение на груди и спине с опорой и без, с работой рук, с работой ног.
* Ребенок овладевает плаванием стилем – «кроль», «брасс» - индивидуально, на груди и спине с полной координацией движений.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**Литература:**

1.Васильева Л.Г. «Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Чебоксары: ЧРИО, 1994.

2.Васильева Л.Г. «Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли». Примерная парциальная образовательная программа./ Л.Г.Васильева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

3.Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». СПб. Детство-пресс, 2010.

4.Ермолаева Н.В. «Программа по декоративно – прикладному искусству для детей дошкольного возраста кружка «Художники – умельцы» - п.Таежный, 2004г.

5.Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (издание пятое, инновационное, доработанное) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. г. – М.:Мозаика-Синтез, 2020г.

6.Программа «Воспитания ребенка-дошкольника». /Под рук. О.В.Драгуновой– Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1995.

7.«Программа образования ребёнка – дошкольника»./ Под рук. Л.В. Кузнецовой – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2006.

8.Е.И. Николаева «Программа по приобщению дошкольников национальной детской литературе». – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

9.Л. Б. Соловей «Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиция чувашского края» - Чебоксары: Чуваш. кн.изд-во, 2015.

10.Т.В. Мурашкина «Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет» - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

11. И. В. Махалова «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**II.I Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

***Социально-коммуникативное развитие***

Задачи образовательной области:

1) способствовать усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

2) развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;

3) способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

4) способствовать развитию социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;

5) формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками;

6) формировать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации;

7) формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

*8)* формировать основы безопасности в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие***

Задачи образовательной области:

1) способствовать развитию интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

2) формировать познавательные действия, становление сознания;

3) развивать воображение и творческую активность;

4) формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

5) формировать первичные представления о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие***

Задачи образовательной области:

1) обеспечивать овладение речью как средством общения;

2) способствовать обогащению активного словаря;

3) развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

4) развивать речевое творчество.

5) развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;

6) знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

7) способствовать формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое развитие***

*Изобразительная деятельность*

1) способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений словесного, музыкального искусства;

2) способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;

3) способствовать развитию предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы;

4) обеспечивать становление эстетического отношения к окружающему миру;

5) формировать элементарные представления о видах искусства;

6) способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

7) стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;

8) способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Музыкальная деятельность.*

1) приобщать к музыкальному искусству;

2) развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;

3) формировать основы музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

4) воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

5) развивать музыкальные способности: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

6) формировать песенный музыкальный вкус.

***Физическое развитие***

1) обеспечивать приобретение двигательного опыта;

2) развивать физические качества;

3) формировать опорно-двигательную систему организма;

4) развивать крупную и мелкую моторику обеих рук;

5) обеспечивать овладение основными движениями;

6) формировать начальные представления о некоторых видах спорта;

7) обеспечивать овладение подвижными играми с правилами;

8) способствовать становлению целенаправленности и саморегуляци;

9) способствовать становлению ценностей здорового образа жизни;

10) обеспечивать овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется с учетом: - Программы образования ребенка-дошкольника/под рук. Л.В. Кузнецовой, Чебоксары, 2006г.

*Задачи Программы образования ребенка-дошкольника/Под ред. Л.В. Кузнецовой – Чебоксары, 2006:*

*-* формировать интерес и положительное отношение к чувашскому языку, к культуре чувашского народа;

- способствовать осознанию себя как личности, принадлежащей к определенному языковому и культурному сообществу, обеспечивать понимание важности изучения чувашского языка;

- воспитывать уважение к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;

- воспитывать культуру общения;

- способствовать овладению разными структурными компонентами чувашского языка: лексикой, грамматическим строем, связной речью;

Обучение начинается со средней группы. Задачи изучения чувашского языка решаются как в организованной деятельности, так и в совместной деятельности детей и педагогов, а также в режимных моментах жизнедеятельности воспитанников и самостоятельной деятельности ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в семье. Вся работа должна проходить в тесном сотрудничестве воспитателей и родителей. Решение задач обучения чувашскому языку осуществляется в течение учебного года путем освоения дошкольниками содержания речевой культуры по следующим разделам: словарная работа, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь, художественная литература.

В средней группе работа ведется по воспитанию устойчивого интереса и положительного отношения к изучению чувашского языка и литературы; развитию познавательных и языковых способностей, памяти, воображения, речевой реакции, наблюдательности относительно языковых явлений в чувашской устной речи; развитие элементарных умений и навыков слушания, понимания чувашской устной речи и говорения на основе имитации и автоматизации определенных речевых образцов в игровых ситуациях по темам: «Приветствие», «Моя семья», «Наш детский сад», «Наши игрушки», «Моя комната», «Части тела», «Животные», «Зима», «Весна» и т. д.

В старшей группе ведется работа по расширению кругозора в процессе ознакомления с чувашской речью, изучения новых чувашских слов; использованию чувашского языка для выражения своего эмоционального и физического состояния; повышения интереса к чувашской художественной литературе разных жанров; развитию навыков речевого самоконтроля; формирования умений и навыков слушания и понимания чувашской речи и говорения в игровых ситуациях по; темам: «Наш детский сад», «Мы играем», «Наши занятия в детском саду», «Новогодняя елка», «Наступила весна», «Наш огород», «Одежда и обувь» и т.д.

В подготовительной к школе группе работа строится по использованию чувашского языка на специальных занятиях в повседневной жизни; расширяется знакомства с доступной для детского восприятия культурой чувашского народа; ведется работа по развитию способности самостоятельно наблюдать, сопоставлять, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать простые выводы на чувашском языке; формированию навыков речевой самокоррекции; развитие умения и навыка аудирования и говорения в игровых и учебных ситуациях по темам: «В детском саду», «Наши занятия в детском саду», «Зимние забавы», «Пришла весна», «Мамин праздник», «Наши игры», «Ждем лета», «Скоро в школу» и т. д.

С целью приобщения детей к народному декоративно-прикладному искусству в детском саду используются ***«Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»***, автор Л.Г. Васильева.

*Задачи программы Васильева Л.Г. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г. Васильева. – Чебоксары,2015:*

- воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента;

- формировать способности к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

- способствовать реализации самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности;

- развивать декоративно-игровое творчество.

*Задачи программы Махалова И.В. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/И.В. Махаловой. – Чебоксары, 2015:*

- познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения;

- содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями;

- воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения;

- способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

**II.II Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.**

Образовательный процесс в группах основывается на едином комплексно-тематическом принципе построения и реализовывается в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно – исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребенка)

В соответствии с ФГОС ДО воспитательно-образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- на образовательную деятельность в ходе режимных моментов;

- самостоятельную деятельность детей (не исключая наблюдения за ними взрослых и косвенное руководство их действиями, коррекцию и контроль);

- организованную образовательную деятельность;

- совместную образовательную деятельность детей и родителей (в том числе при участии педагогов и специалистов детского сада).

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно, в соответствии с контингентом воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения и группы, культурных и региональных особенностей республики Чувашия.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Условием реализации программы являются формы организации детской деятельности: фронтальные, подгрупповые, индивидуальные.

***Организованная образовательная деятельность (по образовательным областям).***

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное** | игры (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, театрализованные, хороводные, подвижные игры имитационного характера); наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке;  сезонные изменения; изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление; изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; |
| **Познавательное развитие** | чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских энциклопедий; просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач, видеофильмов; беседы нравственного содержания; обыгрывание различных ситуаций общения; моделирование проблемных ситуаций; проектная деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; экспериментирование; конструирование. |
| **Речевое развитие** | чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских энциклопедий; просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач, видеофильмов; беседы нравственного содержания, обыгрывание различных ситуаций общения; моделирование проблемных ситуаций; проектная деятельность; познавательно-исследовательская деятельность; инсценирование и драматизация отрывков из сказок; разучивание стихотворений. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | танцы; показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений; показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей; совместное составление плясок под народные мелодии; подыгрывание на детских музыкальных инструментах; оркестр детских музыкальных инструментов;  пение; совместное пение; упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса; беседы по содержанию песни; драматизация песен; слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки; дидактические игры, связанные с восприятием музыки; продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного произведения; рисование иллюстраций к прочитанным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям; оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы; рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.); обсуждение средств выразительности. |
| **Физическое развитие** | физкультурные занятия: игровые, сюжетные, тематически (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера; физминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек; ритмическая гимнастика; игры и упражнения по музыку; игровые беседы с элементами движений. |

***Образовательная деятельность при проведении режимных моментов (по образовательным областям)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное** | ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| **Познавательное развитие** | свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). |
| **Речевое развитие** | создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики; привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов. |
| **Физическое развитие** | комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна); утренняя гимнастика; упражнения и подвижные игры во второй половине дня. |

***Самостоятельная деятельность детей (по образовательным областям)***

|  |  |
| --- | --- |
| **Социально-коммуникативное развитие** | индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками. |
| **Познавательное развитие** | самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно – ­печатные игры, игры на прогулке, дидактические игры (развивающие пазлы, рамки- вкладыши, парные картинки), эксперименты, моделирование сюжетно – ролевой игры и др. |
| **Речевое развитие** | самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня), рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы), игра на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушание музыки. |
| **Физическое развитие** | самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, и пр.). |

**Формы организации образовательной деятельности**

- подгрупповая;

- фронтальная.

**Методы образования дошкольников, рекомендации по их применению**

***Методы по источнику знаний***

Словесные

Наглядные

Практические

метод демонстраций

метод иллюстраций

Словесные

Словесные

***Методы по характеру образовательной деятельности детей***

* Репродуктивный
* Информационно-рецептивный
* Проблемное изложение
* Частично-поисковый
* Исследовательский
* Активные методы

**Методы образования дошкольников, рекомендации по их применению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Название метода* | *Определение метода* | *Рекомендация по их применению* |
| ***Методы по источнику знаний*** | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению компьютера для индивидуального пользования, что воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации Программы. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| ***Методы по характеру образовательной деятельности детей*** | | |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы (специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения) должны применяться по мере их усложнения. |

**Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Цель, содержание** | **Методы** | **Основные формы работы** |
| *Первое направление* реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений | накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть — целое);  рассмотрению их в противоречиях, обусловливающих их развитие;  моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем. | **Традиционные:**  наглядно-практические,  сериации и классификации.  **Нетрадиционные:**  формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий | занятия; экскурсии. |
| *Второе направление* реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивает на  копление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. | Выполнение заданий данной группы позволяет:  рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения;  находить фантастические применения реально существующим системам;  осуществлять перенос функций в различные области применения;  получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. | **Традиционно** используются словесные и практические методы. **Нетрадиционно** — целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. | подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей. |
| *Третье направление* реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений | приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);  изменению внутреннего строения систем;  учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. | Среди традиционных методов работы — экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных — метод фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. | Конкурсы детско – родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно) |
| *Четвертое направление*  реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений | развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;  ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;  переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. | Среди традиционныхметодов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных — методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения и др. | Основные формы работы организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного. |

**II.III Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | ***Самостоятельная образовательная деятельность детей*** | | |
| Сюрпризные игровые моменты  Игровые моменты-переходы от одного режимного процесса к другому.  Игры-наблюдения. Подвижные игры. Сюжетно-ролевые игры.  Строительные игры | Индивидуальная  Игры по выбору  Игры- «секреты» | Групповая  Игры рядом.  Игры по инициативе детей.  Игры- «предпочтения» | Коллективная  Игры- «времяпровождения». Игры- «события».  Игры- «сотворчество» |
| *Организованная образовательная деятельность детей со взрослыми* | | |
| Прямое руководство игрой  Игра-беседа.  Игровые обучающие  ситуации.  Игра-занятие.  Игра-драматизация.  Игра- экспериментирование. Игра-моделирование | Косвенное руководство игрой | |
| Через предметно- игровую среду  Проблемные ситуации. Игры, провоцирующие изменения игровой среды. Игры-путешествия.  Игры-развлечения.  Игры-аттракционы  Через сверстников | Совместно-игровые действия.  Игра-диалог.  Игра-тренинг. Режиссерские игры |
| *Совместная образовательная деятельность детей и родителей* | | |
| Индивидуальная | Групповая | Межгрупповая |
| Народные игры. Развивающие игры. Строительные игры. | Технические игры. Спортивные игры  Игры на установление детско-родительских отношений. | Игровые тренинги. Досуговые игры  Игры-конкурсы.  Неделя игры и игрушки в детском саду.  Игровые досуги и праздники |

**II.IV. Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

• самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

• развивающие и логические игры;

• музыкальные игры и импровизации;

• речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

• самостоятельная деятельность в книжном уголке;

• самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

• самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности выдвигается ряд общих требований:

• развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

• создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

• постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно;

• постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

• тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

• ориентировать дошкольников на получение хорошего результата;

• своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

• дозировать помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

• поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

**II.V Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Взаимодействие с семьями воспитанников ведется по двум направлениям: повышение педагогической компетенции родителей, непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность.

Основные формы взаимодействия с семьей

* встречи-знакомства, анкетирование семей.
* Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
* Образование родителей: проведение мастер-классов, тренингов, консультаций, индивидуальных бесед, родительских собраний, конференций, семинаров, практикумов, круглых столов.
* Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов, маршрутов выходного дня (в театр, музей, библиотеку и пр.), семейных праздников, прогулок, экскурсий, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.
* информация на сайте ДОУ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Содержание психолого-педагогической работы** |
| Физическое развитие | - Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.  - Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.  - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  - Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.  - Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации, |
| - Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.  - Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  - Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.  - Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.  - Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.).  - Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе). |
| Социально-коммуникативное развитие | - Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.  - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  - Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,  - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).  - Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
|  | - Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.  - Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них.  - Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,  - Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).  - Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.  - Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  - Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста. |
|  | - Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.  - Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.  - Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).  - Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.  - Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.  - Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы, и нормативы. |
| Познавательное развитие | - Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.  - Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.  - Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).  - Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины |
| Речевое развитие | - Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.  - Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.  - Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. – Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.  - Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников. |
|  | - Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.  - Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.  - Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.  - Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.  - Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). – Побуждать поддерживать детское сочинительство. |
| Художественно-эстетическое развитие | - На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.  - Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.  - Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.  - Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.  - Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов. |
| - Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.  - Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений  - Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.  - Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.  - Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи музыкальных инструментов и пр. |

**II.VI Иные характеристики содержания Программы.**

**Взаимосвязь с социумом:**

|  |  |
| --- | --- |
| МУ Библиотека им.Носова | Познавательно-речевое развитие  Приобщение детей к художественной литературе по согласованному и утвержденному плану. |
| МБДОУ ДО «ЦРТДиЮ им.Андриянова  города Новочебоксарска Чувашской Республики | Социально-личностное развитие |
| МБОУ СОШ № 19 | Совместное решение проблем преемственности детского сада и школы на основе совместных мероприятий. |
| МУЗ «Городская детская больница №2» | Приобщение воспитанников к ЗОЖ. |
| МБОУДО «ДЮСШ №1» | Художественно-эстетическое развитие |
| БУ «Чувашская республиканская специальная библиотека имени Л.Н. Толстого» | Физическое развитие |
| МБУ «Историко-художественный музейный комплекс» | Художественно – эстетическое развитие. |
| МБОУДО «ДШИ» (музыкальная школа) | Художественно – эстетическое развитие. |
| МБОУДО «ДШИ» (музыкальная школа) | Художественно – эстетическое развитие. |
| МБДОО «Детский сад №7 «Солнечный город», г.Цивильск | Обмен опытом |
| МБДОУ «Детский сад №45 «Журавлик», г.Новочебоксарск | В Рамках муниципального проекта «Будущихродителей растим с детства. |

**III. Организационный раздел.**

**III.I. Организация жизнедеятельности детей**

***Примерный режим дня***

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В таблице приведены примерные режимы дня для различных возрастных групп. В режиме дня указана общая длительность занятий, включая перерывы между их различными видами. Объем образовательной нагрузки, не превышает максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку. Занятия с детьми I младшей, старшей и подготовительных групп организовываются и в первую и во вторую половину дня. В теплое время года часть занятий проводится на участке детского сада во время прогулки.

В середине занятий статического характера проводятся физкультминутки.

Занятия по дополнительному образованию (плавание, занятия с художественным руководителем) для детей дошкольного возраста проводятся за счет времени, отведенного на режимные моменты.

Распорядок дня является примерным, его возможно корректировать с учетом особенностей того или иного события в группе, наличие бассейна, дополнительных занятий, мероприятий, сезонных явлений.

Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся. Повышенное внимание уделяется детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду.

**Примерный распорядок дня на холодное время года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I младшая группа** | **II младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| Утренний приём и осмотр, игры. Самостоятельная деятельность детей | 6.30-8.00 | 6.30-8.00. | 6.30-8.15 | 6.30-8.20 | 6.30-8.20 |
| Утренняя гимнастика 7.45-8.30. | | | | | |
| Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | 8.00-8.30 | 8.10-8.45 | 8.15-8.45 | 8.20-8.50 | 8.20-8.50 |
| Игры, подготовка к занятиям | 8.30-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-8.55 | 8.50-8.55 | 8.30-8.50 |
| Организованно – образовательная деятельность | 8.30-9.00 | 9.00-10.00 | 8.55-10.00 | 8.55-10.15 | 8.50-10.50 |
| Фрукты (2-ой завтрак) | 9.30-10.05 | | | | |
| Игры, подготовка к прогулке. Прогулка (игры, наблюдения) | 9.00 –11.20 | 10.00-11.50 | 10.05-11.50 | 10.20-12.15 | 10.50-12.20 |
| Физическая культура в зале. Образовательная совместная деятельность по физической культуре. Плавание. Индивидуальная совместная работа специалиста художественного руководителя с детьми 11.05-12.00 (в этом случае прогулка после первого занятия) | | | | | |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20-11.35 | 11.50-12.00 | 11.50-12.10 | 12.15-12.25 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, дежурство. Обед | 11.35-12.10 | 12.00-12.40 | 12.10-12.45 | 12.15-12.45 | 12.20-12.50 |
| Подготовка ко сну, водные процедуры | 12.10-12.30 | 12.40-12.55 | 12.45-13.00 | 12.45-13.00 | 12.50-13.05 |
| Дневной сон | 12.30-15.00 | 12.55-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.05-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 | 15.20-15.40 | 15.20-15.35 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность | 15.25-15.45 | 15.40-16.05 | 15.35-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.40-16.00 | - | - | 15.40-16.05 | 15.40–16.10 |
| Чтение художественной литературы, фольклора | 16.00-16.15 | 16.05-16.20 | 16.00-16.20 | 16.05-16.30 | 16.10-16.40 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.20-17.00 | 16.20-16.50 | 16.20-16.50 | 16.30-16.50 | 16.40-17.05 |
| Прогулка (игры, трудовая деятельность). Возращение с прогулки. Уход домой | 17.00-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 17.05-18.30 |

**Примерный распорядок дня на летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I младшая группа** | **II младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготовительная**  **группа** |
| Утренний приём на участке. Осмотр, игры. Самостоятельная деятельность детей | 6.30-8.00 | 6.30-8.00. | 6.30-8.05 | 6.30-8.10 | 6.30-8.10 |
| Утренняя гимнастика на улице 7.45-8.10 | | | | | |
| Подготовка к завтраку, дежурство. Завтрак | 8.00-8.30 | 8.00-8.45 | 8.05-8.35 | 8.10-8.40 | 8.10-8.40 |
| Игры, подготовка к прогулке | 8.30-9.00 | 8.45-9.00 | 8.45-8.55 | 8.50-8.55 | 8.30-8.50 |
| Организованно – образовательная деятельность на прогулке | 8.30-9.00 | 9.00-10.00 | 8.55-10.00 | 8.55-10.15 | 8.50-10.50 |
| Фрукты (2-ой завтрак) | 9.50-10.05 | | | | |
| Игры. Прогулка (игры, наблюдения) | 9.00 –11.00 | 10.00-11.10 | 10.05-11.20 | 10.20-11.35 | 10.50-12.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.00-11.15 | 11.10-11.20 | 11.20-11.40 | 11.35-11.55 | 12.00-12.10 |
| Подготовка к обеду, дежурство. Обед | 11.15-11.50 | 11.20-11.55 | 11.40-12.05 | 11.55-12.15 | 12.10-12.40 |
| Подготовка ко сну, водные процедуры. Дневной сон | 11.50-15.00 | 11.55-15.00 | 12.05-15.00 | 12.15-15.00 | 12.40-15.00 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 | 15.20-15.40 | 15.20-15.35 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная художественная деятельность на прогулке. Чтение художественной литературы, фольклора | 15.25-15.45 | 15.40-16.05 | 15.35-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.10 |
| Подготовка к ужину. Ужин | 16.10-16.40 | 16.10-16.40 | 16.10-16.50 | 16.20-16.50 | 16.20-16.50 |
| Прогулка (игры, трудовая деятельность). Возращение с прогулки. Уход домой | 16.40-18.30 | 16.40-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 | 16.50-18.30 |

**Особенности организации режимных моментов**

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

**Прием пищи.**

Каждый ребенок имеет возможность принимать пищу в своем индивидуальном темпе. Не допускается, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

**Прогулка.** Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопускается сокращание времени прогулок; воспитатель обеспечивает достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе. Выход детей на прогулку организуется поточным методом, дети которые оделись первыми выходят с воспитателем, оставшиеся дети выходят вместе с младшим воспитателем.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня выделено постоянное время для ежедневного чтения детям. Для детского восприятия представляется не только художественная литература, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны, региона и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, создается спокойная, тихая обстановка. Хорошо проветренное заранее спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

**III.II.Физкультурно-оздоровительная работа**

В дошкольном учреждении проводится постоянная работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных климатических условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитываются их индивидуальные возможности.

По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей проводятся специальные закаливающее – оздоровительные мероприятия в бассейне для детей от 3 лет.

В помещении обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; дети приучаются находиться в помещении в облегченной одежде.

В соответствии с режимом дня обеспечивается пребывание детей на воздухе. Особое внимание обращается на выработку у детей правильной осанки, обеспечение которой зависит от оптимального двигательного режим — рационального сочетания различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Особо поощряются совместные подвижные игры и физические упражнения на прогулке. Развитие инициативы детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряются самостоятельные использования детьми имеющегося

физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывается интерес к физическим упражнениям, учим пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно с желающими детьми проводится утренняя гимнастика.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводятся физкультминутки длительностью 1–3 минуты.

**Режим двигательной активности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы работы** | **Виды**  **занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей** | | | | |
|  | **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза в неделю 15 | 2 раза в неделю 15 | 2 раза в неделю 20 | 2 раза в неделю 25 | 2 раза в неделю 30 |
| б) на улице | 1 раз в неделю 15 | 1 раз в неделю 15 | 1 раз в неделю 20 | 1 раз в неделю 25 | 1 раз в неделю 30 |
| Физкультурно-  оздоровительная  работа  в режиме дня | а) утренняя гимнастика  (по желанию детей) | Ежедневно 5–6 | Ежедневно 5–6 | Ежедневно 6-8 | Ежедневно 8-10 | Ежедневно 10-12 |
| б) подвижные и спортивные  игры и упражнения на про-  гулке | Ежедневно 2 раза  (утром и вечером) 15 | Ежедневно 2 раза  (утром и вечером) 15 | Ежедневно  2 раза  (утром и вечером) 20 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером) 25 | Ежедневно  2 раза (утром  и вечером) 30 |
| в) физкультминутки (в  середине статического за-  нятия | 1 ежедневно в зависи-  мости от вида и содержания занятий | 1 ежедневно в зависи-  мости от вида и содержания занятий | 1–2 ежедневно в зависимости от вида  и содержания занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий | 1–3 ежедневно в зависимости от вида  и содержания  занятий |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 20 | 1 раз в месяц 30 | 1 раз в месяц 40 |
|  | б) физкультурный праздник |  |  | 2 раза в год  до 60 мин | 2 раза в год  до 60 мин | 2 раза в год  до 60 мин |
| в) день здоровья | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал | 1 раз в квартал |
| Самостоятельная  двигательная  деятельность | а) самостоятельное ис-  пользование физкультурно-  го и спортивно-игрового  оборудования | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |
| б) самостоятельные под-  вижные и спортивные  игры | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно | Ежедневно |

**III.III. Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательная работа строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, на необходимом и достаточном материале, исключая перегрузки детей с учетом интеграции образовательных областей и комплексно-тематического принципа планирования. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников

появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность

и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить национальный компонент и учитывать специфику ДОУ.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе «От рождения до школы» дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (Приложение 1), которое рассматривается нами как примерное и расширяется приоритетным национальным компонентом.

**Учебный календарный план** составлялся с учетом всех особенностей и представлен ниже.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2022-2023 учебный год**

**(на период с 01.09.2022 по 31.08.2023г.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления психолого – педагогической работы | | Виды  деятельности | | Наименование возрастных групп | | | | | | | | | | | |
| первая  младшая группа | | вторая  младшая группа | | | средняя группа | | | старшая группа | | подготовительная к школе группа | |
|  | |  | | Количество занятий в неделю / год | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 2 | | 3 | | 4 | | | 5 | | | 6 | | 7 | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Основная комплексная**  **программа** | | | | **От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования/Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой. – М. Мозаика-Синтез, 2020.** | | | | | | | | | | | |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** | | Игровая | | Задачи воспитания планируются в непосредственно образовательной деятельности / *Речевое развитие. Восприятие художественной литературы.. Познавательное. Приобщение к социокультурным ценностям. Музукально – художественное. Физическое развитие/* и находят отражение в рабочих учебных программах, а также в игровой деятельности и в режимных моментах. | | | | | | | | | | | |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** | | Игровая | |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** | | Элементарная трудовая | | Задачи планируются в непосредственно образовательной деятельностях / *Познавательно – исследовательская* / и находят отражение в рабочей учебной программе, в режимных моментах, в игровой деятельности. | | | | | Задачи планируются в непосредственно образовательной деятельности / *Познавательно – исследовательская* . *Художественно – творческая*. *Изобразительная. Конструктивно – модельная деятельность*/ находят отражение в рабочих учебных программах, а также в трудовой деятельности и в режимных моментах | | | | | | |
| **Формирование основ безопасности.** | | Игровая | | Задачи воспитания планируются в непосредственно образовательной деятельности /.*/Познавательно – исследовательская. Речевое развитие. Восприятие художественной литературы. Изобразительная.. Музыкально – художественная /* и находят отражение в рабочих учебных программах, а также в игровой деятельности и в режимных моментах. | | | | | | | | | | | |
| ***Познавательное развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Познание.** Познавательно-исследовательская | | Познавательно-исследовательская | | **0,5/18,5** | | **0,5/18,5** | | | **0,5/18,5** | | | **1/37** | | **1/37** | |
| **Познание.** Приобщение к социокультурным ценностям | | Познавательно-исследовательская | | **0,5/18,5** | | **0,5/18,5** | | | **0,5/18,5** | | | **1/37** | | **1/37** | |
| **Познание.**  Формирование элементарных математических представлений | | Познавательно-исследовательская | | **-** | | **1/37** | | | **1/37** | | | **1/37** | | **2/74** | |
| **Познание.**  Ознакомление с миром природы | | Познавательно-исследовательская | | Задачи планируются ежедневно в непосредственной образовательной деятельности / *Познавательно – исследовательская. Н*аходят отражение в рабочих учебных программах, а также в трудовой деятельности и в режимных моментах | | | | | | | | | | | |
| ***Речевое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Развитие речи** | | Коммуникативная | | **2/74** | | **1/37** | | | **0,5/18,5** | | | **1/37** | | **1/37** | |
| **Художественная литература** | | Восприятие художественной литературы | | Задачи планируются ежедневно в I и воII половине дня в режимные моменты, в непосредственно – образовательной деятельности / *Развитие речи.* Художественно – творческая деятельность/, в трудовой деятельности и находят отражение в учебных рабочих программах | | | | | | | | | | | |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Приобщение к искусству** | | Восприятие искусства | | Задачи планируются в непосредственно образовательной деятельности /*Познавательно – исследовательская. Изобразительная. Музыкальная/* и находят отражение в рабочих учебных программах, а также в режимных моментах. | | | | | | | | | | | |
| **Изобразительная деятельность - рисование** | | Изобразительная | | **1/50** | | **0,75/37,5** | | | **0,5/25** | | | **1,5/75** | | **1,5/75** | |
| **Изобразительная деятельность – лепка** | | Изобразительная | | **1/50** | | **-** | | | **-** | | | **-** | | **-** | |
| **Изобразительная деятельность – аппликация /художественный труд** | | Изобразительная | | **-** | | **0.5/25** | | | **0,5/25** | | | **-** | | **-** | |
| **Конструктивно – модельная деятельность** | | Конструирование из различных материалов | | Задачи планируются в непосредственно образовательной деятельности /*Познавательно – исследовательская /* и находят отражение в рабочих учебных программах, а также в режимных моментах. | | | | | | | | | | | |
| **Музыкально – художественная деятельность** | | Музыкальная | | **2/100** | | **2/100** | | | **2/100** | | | **2/100** | | **2/100** | |
| ***Физическое развитие*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическая культура** | | Двигательная | | **3 / 150** | | | **3 / 150** | | **3 / 150** | | | **3 / 150** | | **3/150** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | | Игровая | | Задачи воспитания культурно-гигиенических навыков планируются в непосредственно образовательной деятельности */Познавательно –исследовательской и продуктивной/*/ и находят отражение в рабочей учебной программе, а также в режимных моментах. | | | | | Задачи по воспитанию представлений о здоровом образе жизни планируются в непосредственно образовательной деятельности */Познавательно – исследовательской деятельности и продуктивной/*  и находят отражение в рабочей учебной программе, задачи по воспитанию культурно-гигиенических навыков - в режимных моментах. | | | | | | |
| **Всего** | | | | **10** | | **9,25** | | | **8,5** | | | **10,5** | | **11,5** | |
| **Часть, формируемая участниками образовательного процесса** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Парциальная программа** | | | **Воронова Е.К. «Программа обучения детей плаванию в детском саду». СПб. Детство- пресс, 2010.** | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие**  **Физическая куль тура. Плавание \*\***  **(25 недель)** | | Двигательная. |  | | **1/25** | | | | **1/25** | | | **1/25** | | **1/25** | |
| **Основная комплексная**  **программа** | | | **«Программа воспитания ребенка-дошкольника». Под рук. О.В.Драгуновой**  **– Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 1995.** | | | | | | | | | | | | |
| **Познавательное развитие** | Познавательно – исследовательская. | | Задачи по краеведению Моя республика планируются в непосредственной образовательной деятельности./ *Познавательно – исследовательская .Коммуникативная, Физическая культура. Музыкально - художественная/* и находят отражение в рабочих учебных программах | | | | | Задачи по краеведению Родная страна планируется в непосредственной образовательной деятельности. / *Познавательно – исследовательская. Коммуникативная. Физическая культура. Продуктивная. Музыкально – художественная /* и находят отражение в рабочих учебных программах. | | | | | | | |
| **Речевое развитие** | Развитие речи. Чувашский | | - | - | | | **0,5/18,5** | | | | | **1/37** | **1/37** | | |
| **Парциальная программа** | | | **Васильева Л.Г. «Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства. Чебоксары: ЧРИО, 1994.** | | | | | | | | | | | | |
| **Изобразительная деятельность- рисование** | Изобразительная | | **-** | | | **0,25/9,25** | | | **0,25/9,25** | | **0,25/9,25** | | | | **0,25/9,25** |
| **Изобразительная деятельность – лепка** | Изобразительная | | **-** | | | **0,25/9,25** | | | **0,25/9,25** | | **0,25/9,25** | | | | **0,25/9,25** |
| **Изобразительная деятельность – аппликация /художественный труд** | Изобразительная | | **-** | | | **-** | | | **-** | | **0,25/9,25** | | | | **0,25/9,25** |
| **Парциальная программа** | | | **Ермолаева Н.В. «Программа по декоративно – прикладному искусству для детей дошкольного возраста кружка «Художники – умельцы»** | | | | | | | | | | | | |
| **Изобразительная деятельность - рисование** | Изобразительная | | **-** | | | **-** | | | **0,25/9,25** | **0,25/9,25** | | | | | **0,25/9,25** |
| **Изобразительная деятельность – лепка** | Изобразительная | | **-** | | | **0,25/9,25** | | | **0,25/9,25** | **0,25/9,25** | | | | | **0,25/9,25** |
| **Изобразительная деятельность – аппликация /художественный труд** | Изобразительная | | **-** | | | **-** | | | **-** | **0,25/9,25** | | | | | **0,25/9,25** |
| **Всего** | | | **-** | | | **0,75** | | | **2,5** | **3,5** | | | | | **3,5** |
| **Итого** | | | **10** | | | **10** | | | **11** | **14** | | | | | **15** |

\*Образовательная область «Познание», «Речевое развитие» планируется в период с 1 сентября 2022 по 31 мая 2023г

\*\*Образовательная область «Физическая культура» Плавание планируется с октября 2022 по апрель 2023г. на 25 недель и проводится 1 раз в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса в группах представлены ниже в расписании НОД**

**(приложение 1)**

**Ежедневная образовательная деятельность в ходе организации режимных моментов**

* Утренняя гимнастика
* Комплексы закаливающих процедур
* Гигиенические процедуры
* Ситуативные беседы при проведении режимных моментов
* Чтение художественной литературы
* Дежурства
* Прогулки

**Ежедневная самостоятельная деятельность детей**

* Игра
* Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития

**III.IY. Культурно-досуговая деятельность**

В соответствии с требованиями Стандарта, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно - досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

Примерный перечень событий, праздников и мероприятий разработан в соответствии с программой «От рождения до школы» и учетом приоритетных национальных направлений. (Приложение 2)

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки. Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского и чувашского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**III.Y. Условия реализации Программы**

***Особенности организации предметно – пространственной среды***

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды:**

* содержательно-насыщенной, развивающей;
* трансформируемой;
* полифункциональной;
* вариативной;
* доступной;
* безопасной;
* здоровьесберегающей;
* эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. В качестве центров развития могут выступать:

* уголок для сюжетно-ролевых игр;
* уголок ряжения (для театрализованных игр);
* книжный уголок;
* зона для настольно-печатных игр;
* выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
* уголок природы (наблюдений за природой);
* спортивный уголок;
* уголок для игр с песком;
* уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
* игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
* игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

***Предметно-развивающая среда дошкольного учреждения***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Помещения** | **Кол-во** | **Формы проведения** | **Предметно-развивающая среда** |
| Кабинет заведующего | **1** | Совещания, консультации для педагогов, родителей. | Библиотека педагогической и справочной литературы, оргтехника. |
| Методический кабинет | **1** | Педагогические советы, консультации для педагогов, родителей.  Выставка дидактических и методических материалов.  Выставка изделий народно-прикладного искусства. | Библиотека педагогической, справочной и детской литературы; видеотека; фонотека; копилка педагогического опыта коллектива; необходимый демонстрационный, раздаточный, иллюстрационный, наглядный материал для работы на занятиях, уроках и вне их; изделия народных промыслов; скульптуры малых форм; оргтехника. |
| Медицинский блок с изолятором на два места | **1** | Медицинские процедуры*.* | Медтехника и аппаратура, кварцевые лампы, медлитература. |
| Спортивный зал | **1** | Занятия по ФИЗО, индивидуальная работа по ФИЗО. Гимнастика. Спортивные праздники и развлечения и развлечения. Оздоровительные мероприятия. Консультативная работа с родителями. | Методическая литература. Оснащение необходимым спортивным оборудованием и инвентарем для прыжков, метания, лазания, сухой бассейн, мини батут.  Музыкальный центр |
| Музыкальный зал | **1** | Занятия по музыке, досуги и развлечения, утренники, спортивные праздники, открытые занятия.  Театрализованные встречи, театральная студия, хореография, синтез искусств.  Родительские собрания и др. мероприятия для родителей. | Создание условий для музыкально-ритмической деятельности (пианино, муз.центр, аудиокассеты).  Музыкальные инструменты.  Библиотека методической литературы, сборники нот. Наглядные материалы. ТСО.  Различные виды театров. Детские и взрослые костюмы. |
| Бассейн | **1** | НОД по плаванию, совместная деятельность педагога и детей, развлечения, спортивные игры, индивидуальные занятия  Оздоровительные мероприятия |  |
| Групповое помещение:   * игровая комната * раздевальная комната * умывальная комната * туалетная комната | **14** | Занятия воспитателей, игровая деятельность детей. Фронтальные занятия специалистов.  Информационно-просветительская работа с родителями. | Необходимое оборудование для самостоятельной игровой деятельности детей; коррекционная зона; уголки развивающих игр; живой уголок; уголки для самостоятельной продуктивной деятельности; физкультурные уголки; книжные уголки и библиотеки; экологические уголки; материалы для театральной деятельности.  Информационный уголок, выставки детского творчества. |
| Спальное помещение | **14** | Отдых детей.  Гимнастика после сна. | Спальная мебель.  Физ. оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка; массажные коврики и |
| Кабинет ДПО | **1** | Занятия по дополнительным услугам | Необходимое оборудование для деятельности детей; |
| Кабинет педагога-психолога | **1** | Занятия с детьми, консультации с родителями. | Необходимое оборудование для деятельности детей; |
| Спортивная площадка | **1** | Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. | Обеспечение безопасных условий для спортивных, и подвижных игр на участке, природоведческой деятельности, занятий, досуга, праздников. Природный ландшафт. |
| Площадки для прогулки | **11** | Прогулка, занятия на улице по ФИЗО, игры. |  |
| Рекреации и коридоры |  | Экскурсии, занятия.  Выставка изделий народно-прикладного искусства. | Оформлены сочетанием привычных и неординарных элементов, стендов в эстетической организации среды. |

***Сведения о квалификации педагогических кадров (на 01.09.2022)***

 Педагогический коллектив составляют опытные, увлеченные педагоги. Сформировался коллектив единомышленников, сложилась атмосфера творчества и педагогического сотрудничества. В детском саду работает 21 воспитателей, 1 старший воспитатель, 2 музыкальных руководителя,1 инструктор по физической культуре, педагог-психолог. Приоритетные направления ДОУ подразумевают 1 инструктора по плаванию, 1 художественного руководителя дополнительного образования.

Образование педагогических кадров:

* высшее педагогическое дошкольное образование – 5 чел
* высшее педагогическое образование – 10 чел
* среднее специальное дошкольное образование – 3 чел
* высшее, переквалификация - 8
* обучающиеся в ВУЗе – 2 чел

Квалификация педагогических кадров:

* высшая квалификационная категория – 2 чел
* I квалификационная категория – 19 чел

Ежегодно с целью повышения квалификации и профессиональных знаний педагоги проходят переподготовку и обучение на курсах ЧРИО.

**III.YI.Материально – технические условия реализации ООП ДО**

**Наличие современной информационно-технической базы**

МБДОУ «Детский сад № 7 «Березка» имеет локальную сеть с выходом в «Интернет», электронную почту, сайт детского сада, в достаточном количестве технические средства обучения и др. Технические средства обучения: Мультимедийные установки - 2; музыкальные центры – 3; персональные компьютеры – 8; ноутбуки – 3; принтеры – 7, планшеты – 4, проекторы – 2, интерактивный стол – 1.

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ организовывать участие родителей воспитанников (законных представителей), педагогических работников и представителей общественности в разработке основной образовательной программы, в создании условий для ее реализации, а также мотивирующей образовательной среды, уклада организации, осуществляющей образовательную деятельность;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание основной образовательной программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

─ обеспечивать эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических, руководящих и иных работников организации осуществляющей образовательную деятельность, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной, правовой компетентности и мастерства мотивирования детей;

─ эффективно управлять организацией, осуществляющей образовательную деятельность, с использованием технологий управления проектами и знаниями, управления рисками, технологий разрешения конфликтов, информационно-коммуникационных технологий, современных механизмов финансирования.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по Программе, должна

создать материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения

Программы;

2) выполнение Организацией требований:

– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

* к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
* оборудованию и содержанию территории,
* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* естественному и искусственному освещению помещений,
* отоплению и вентиляции,
* водоснабжению и канализации,
* организации питания,
* медицинскому обеспечению,
* приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
* организации режима дня,
* организации физического воспитания,
* личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При создании материально-технических условий для детей с ограниченными возможностями здоровья Организация должна учитывать особенности их физического и психофизиологического развития.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру,

общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста;

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

**Перечень нормативных и нормативно-методических документов.**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи

от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от

02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в

Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о

Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о

Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 19 декабря 2013 г. № 68 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3147-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к дошкольным группам, размещенным в жилых помещениях жилищного фонда».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-

эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

от 3 июня 2003 г. № 118 (ред. от 03.09.2010) «О введении в действие санитарно-

эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.2.2/2.4.1340-03» (вместе с «СанПиН

2.2.2/2.4.1340-03. 2.2.2. Гигиена труда, технологические процессы, сырье, материалы,

оборудование, рабочий инструмент. 2.4. Гигиена детей и подростков. Гигиенические

требования к персональным электронно-вычислительным машинам и организации работы.

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы», утв. Главным государственным

санитарным врачом Российской Федерации 30 мая 2003 г.) (Зарегистрировано в Минюсте России 10 июня 2003 г., регистрационный № 4673)

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г.,

регистрационный № 30384).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009

№ 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального

государственного образовательного стандарта начального общего образования»

(зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

12. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.

№ 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

13. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

14. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.– 2014. – Апрель. – № 7.

15. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении

методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий

субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**Методический материал и средства обучения**

* 1. **Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы»**

Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.

* 1. **Методические пособия**
* Веракса А. Н., Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5-7 лет.
* Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
* Комарова И.И., Туликов А. В., Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

Тематический блок *«****Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»****.*

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Тематический блок ***«Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание»***. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Тематический блок ***«Формирование основ безопасности».*** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:**

* Буре Р.С., Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет)
* Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет

**Наглядно-дидактические пособия:** *серия «Мир в картинках»:* «Государственные символы России», «День Победы»; *серия «Рассказы по картинкам»:* «Великая Отечественная война в произведениях художников», «Защитники Отечества»; *серия «Расскажите детям о…»:* «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле», «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:**

* Куцакова Л. В., Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3-7 лет.

**Формирование основ безопасности:**

* Белая К. Ю., Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет)
* Саулина Т. Ф., Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)

Наглядно-дидактические пособия: Бордачева И. Ю., Безопасность на дороге: плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ; Дорожные знаки для работы с детьми 4-7 лет.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание образовательной области **«Познавательное развитие»** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В качестве задач данной образовательной области выступают:

Тематический блок ***«Развитие познавательно-исследовательской деятельности».*** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Тематический блок ***«Формирование элементарных математических представлений».*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Тематический блок ***«Ознакомление с предметным окружением».*** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Тематический блок ***«Ознакомление с социальным миром».*** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Тематический блок ***«Ознакомление с миром природы».*** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Познавательное развитие»** составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

* Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников
* Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет)
* Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет)
* Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет)

**Ознакомление с предметным окружением и социальным миром:**

* Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: младшая группа (3-4 года)
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: средняя группа (4-5 лет)
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: старшая группа (5-6 лет)
* Дыбина О.В. Ознакомление с предметным окружением и социальным миром: подготовительная группа (6-7 лет)

**Наглядно-дидактические пособия:** серия *«Мир в картинках»:* «Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». *Серия «Рассказы по картинкам»:* «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». *Серия «Расскажите детям о...»:* «Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

**Формирование элементарных математических представлений:**

* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: вторая группа раннего возраста (2-3 года)
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: младшая группа (3-4 года)
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: средняя группа (4-5 лет)
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: старшая группа (5-6 лет)
* Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Рабочие тетради:**

* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для малышей: младшая группа (3-4 года)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для малышей: средняя группа (4-5 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для дошкольников: старшая группа (5-6 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Математика для дошкольников: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Наглядно-дидактические пособия: Плакаты:** «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

**Ознакомление с миром природы:**

* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года)
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3-4 года)
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4-5 лет)
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5-6 лет)
* Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Наглядно-дидактические пособия:** серия «Мир в картинках»: «Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки - друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые». Серия «Рассказы по картинкам»: «Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Картины для рассматривания: «Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

**Плакаты:** «Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Птицы; «Овощи и фрукты».

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Содержание образовательной области **«Речевое развитие»** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Речевое развитие»** составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

**Методические пособия:**

* Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.
* Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: младшая разновозрастная группа (2-4 года)
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: вторая группа раннего возраста (2-3 года)
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: младшая группа (3-4 года)
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: средняя группа (4-5 лет)
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: старшая группа (5-6 лет)
* Гербова В.В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада: подготовительная к школе группа (6-7 лет)
* Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
* Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
* Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.

**Рабочие тетради:**

* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у малышей: младшая группа (3-4 года)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у малышей: средняя группа (4-5 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у дошкольников: старшая группа (5-6 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Развитие речи у дошкольников: подготовительная к школе группа (6-7 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для малышей: младшая группа (3-4 года)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для малышей: средняя группа (4-5 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для дошкольников: старшая группа (5-6 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Уроки грамоты для дошкольников: подготовительная к школе группа (6-7 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для малышей: младшая группа (3-4 года)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для малышей: средняя группа (4-5 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для дошкольников: старшая группа (5-6 лет)
* Дарья Денисова, Юрий Дорожин Прописи для дошкольников: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Наглядно-дидактические пособия:** серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение». Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок».

**Плакаты:** «Алфавит», «Английский алфавит», «Немецкий алфавит».

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2–3 лет.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Содержание образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Тематический блок ***«Изобразительная деятельность».*** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Тематический блок ***«Конструктивно-модельная деятельность».*** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Тематический блок ***«Музыкальная деятельность».*** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Художественно-эстетическое развитие»** составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

**Методические пособия:**

**Изобразительная деятельность:**

* Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
* Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников
* Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно- образовательной работе детского сада
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: младшая группа (3-4 года)
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: средняя группа (4-5 лет)
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: старшая группа (5-6 лет)
* Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Наглядно-дидактические пособия:** серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь - народная игрушка»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома». Серия «Мир в картинках»: «Музыкальные инструменты». Серия «Расскажите детям о…»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы».

**Конструктивно-модельная деятельность:**

* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: средняя группа (4-5 лет)
* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: старшая группа (5-6 лет)
* Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Хрестоматии для чтения:**

* Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 1-3 года»
* Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 3-4 года»
* Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет»
* Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет» (готовится к печати)
* Хрестоматия «Книга для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет» (готовится к печати)

**Образовательная область «Физическое развитие»**

Содержание образовательной области **«Физическое развитие»** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Тематический блок ***«Физическая культура».*** Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание образования детей в ДОУ по образовательной области **«Физическое развитие»** составляется на основе комплексных и парциальных программ, через внедрение педагогических технологий и использование учебно-методических и наглядно-дидактических пособий.

**Методические пособия:**

* Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
* Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012.
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа (3-4 года)
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: средняя группа (4-5 лет)
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: старшая группа (5-6 лет)
* Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: подготовительная к школе группа (6-7 лет)
* Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет.

**Наглядно-дидактические пособия:** серия «Мир в картинках»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»; «Распорядок дня». Серия «Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»; «Расскажите детям об олимпийских чемпионах». **Плакаты:** «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

**Учебно-методический комплект к программе «Образование ребенка -дошкольника»**

* Арцишевская И.Л. Психологический тренинг для будущих первоклассников. Конспекты занятий: Москва, Книголюб, 2008
* Новые подходы к обновлению содержания дошкольного образования в Чувашской Республике / Сост. Р.Б. Кузьмина, М.А. Капустина – Чебоксары: «КЛИО», 1998
* Николаева Е.И., Махалова И.В. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие - Чебоксары, 2003
* Шарохина В.Л. Программа коррекционно-развивающих занятий в младшей, средней, старшей группе. Конспекты занятий: Москва, Книголюб, 2005

**Учебно-методический комплект к программе «Художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства»**

* Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников – Чебоксары, «Новое время», 2006
* Васильева Л.Г. Чувашское орнаментальное и устное народное творчество дошкольникам – Чебоксары, 2001
* Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента – Чебоксары, 2002
* Васильева Л.Г. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края – Чебоксары, 2015

**Учебно-методический комплект к программе «Художники-умельцы»**

**Изделия декоративно-прикладного искусства**

**Народные игрушки.**

**Богородская резная игрушка:** «Мужик и медведь», Мастера», «Гусар», «Охотник с собакой», «Веселая минутка», «Генерал Топтыгин».

**Дымковская (вятская) игрушка:** Барыня, водоноска, всадник, лошадка, козел, баран, индюк, гусь, собачка.

**Филимоновская игрушка-свистулька:** Барыня, мужик, всадник, медведь, козёл, петух, курица, коровка, олень, лошадка.

**Каргопольская игрушка:** Барышня, мужик, птица-сирин, кентавр, медведь, корова, олень.

**Русская матрешка:** Загорская, полхов-майданская, семеновская, разновидности матрешек: матрешка – барыня, матрешка – боярин, витязь и другие.

**Декоративная роспись.**

**Гжельская керамика:** Чайная пара, ваза, масленка, фигурки).

**Городецкая роспись по дереву.** тарелка, шкатулка, емкости для сыпучих, стульчик.

**Жостовская роспись на металлических подносах:** подносы с разным построением узора и разной формы.

**Хохломская роспись по дереву:** ложки, тарелки, половник, горшок, ковш, шкатулка, блюдо, солонка, ваза детский стульчик, стол и другие изделия.

**Другие виды изделий.**

**Вологодское кружево.**

**Павлово-посадские платки и шали.**

**Изделия и одежда народов ханты и манси.**

**Демонстрационные материалы.**

Берестов В. Д. Матрешкины потешки. Книжка-игрушка

Грибовская А. А. Детям о народном искусстве. Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста.

Дорофеева А. Наглядно-дидактические пособия.

Наглядно-дидактические пособия. Гл. ред. Дорофеева А.

Дрожин Ю. Г., Соломенникова О. А. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Орловский П. История костюма. Книжка-раскраска.

Нелюбин Ф. Ф. Альбомы для раскрашивания.

Комарова Т. С. Рисование 5-6 лет. Альбом.

Орлова Л. В. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Дорофеев Ю. Птушкина О. Русский праздничный народный костюм. Книжка-раскраска.

Шпикалова Т. Я., Величкина Г. А. Рабочие тетради по основам народного искусства.

Дрожин Ю. Г. , художник Т. Носова. Рабочие тетради по основам народного искусства. Изд-во «Мозаика-Синтез», М. 2005.

Папки с силуэтным моделированием.

Таблицы с элементами росписей.

Таблицы с последовательность рисования элементов и узоров.

Алгоритмы последовательности создания изделий.

Иллюстрации и фотографии с изображением изделий народных промыслов России.

Дидактические игры.

**Материалы для занятий (в том числе для рисования нетрадиционными техниками).**

Белая и цветная бумага формата А3.

Белая бумага формата А3, А4, А1.

Белый и цветной картон формата А4.

Простые карандаши.

Цветные карандаши.

Восковые карандаши.

Фломастеры.

Воздушные фломастеры.

Пастель.

Пастель масляная.

Кисти беличьи №6, №5, №4, №3, №2.

Палитра.

Краска гуашь.

Краска темперная.

Белила.

Ножницы для детского творчества (с безопасными кончиками лезвий).

Глина.

Пластилин.

Стеки.

Баночки с водой.

Ткань цветная.

Баночки из-под крема.

Куклы.

Картонная мебель для кукол.

Кольца счет.

Клейкая бумага разного цвета.

Свеча.

Тушь цветная.

Шампунь.

Печатки разные.

Различные «тычки».

Ватные палочки.

Перышко.

Поролон.

Штампы.

Трафареты.

Зубная щетка.

Фломастеры для процарапывания.

Нитки разной фактуры.

Тесьма.

Цветной клей.

Фольга.

Карандашный штрих.

**Оборудование.**

Мольберты.

Фланелеграф.

Столы для творчества.

Поворотные диски.

Фартуки.

Салфетки бумажные и матерчатые.

Аудиозапись с записью русских народных песен.

Подставка под кисти и инструменты.

Музыкальная колонка.

Видеозапись фильма о русских народных промыслах.

**Оборудование для праздников и открытых занятий.**

Работы, выполненные детьми по народным художественным промыслам.

Костюмы для участников.

Ширма с аппликацией матрешек.

Демонстрационный материал.

Оформление зала.

**Учебно-методический комплект к программе «Обучение детей плаванию в детском саду»**

* Воронова Е.К. Программа обучения детей плаванию в детском саду. СПб Детство-пресс, 2010.
* Короп Ю.А., Цвек С.Ф. Обучение детей плаванию. Киев, 1985.
* Канидова В.И. Занятия по плаванию в условиях дошкольного образовательного учреждения. М., изд-во АРКТИ, 2012.
* Левин Г. Плавание для малышей. М., Физкультура и спорт, 1974.
* Осокина Т.И. Как научить детей плавать. М., Просвещение, 1985.
* Осокина Т.И., Тимофеева Е.А., Богина Т.Л. Обучение плаванию в детском саду. М., Просвещение, 1991.
* Рыбак М.В. Занятия в бассейне с дошкольниками. М., ТЦ Сфера, 2012.
* Чеменева А.А. Столмакова Т.В. Система обучения плаванию детей дошкольного возраста. СПб Детство-Пресс, 2011.

**Список использованных источников:**

* + 1. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. -М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
    2. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2001
    3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
    4. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. - М., 2012.
    5. Веракса Н. Е. Особенности преобразования противоречивых проблемных ситуаций дошкольниками // Вопросы психологии. - 1981.
    6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников для занятий с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2015
    7. Васильева Л.Г. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л. Г. Васильева – Чебоксары ЗАО «Типография Брындиных», 2015
    8. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие – Чебоксары: «Новое время», 2006
    9. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. Чебоксары, 2002.
    10. Воспитание и обучение детей в старшей группе детского сада / под. ред. В.В. Гербова, Т.С. Комаровой – М: Мозаика-Синтез, 2015
    11. Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
    12. Дыбина О.Б. Ознакомление с предметным и социальным окружением. - М.: Мозаика-Синтез, 2014
    13. Евдокимова Е.С., Додокина Н.В., Кудрявцева Е.А. Детский сад и семья: методика работы с родителями. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
    14. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2014.
    15. Кравцов Г. Г., Кравцова Е. Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: Учебное пособие. -М., 2012.
    16. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.: ТЦ Сфера, 2005.
    17. Программа воспитания ребенка-дошкольника. Под ред. О.В. Драгуновой Чебоксары 1995г.
    18. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края»/ Л.Б. Соловей - Чебоксары, 2015
    19. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края» /Николаева Е.И. - Чебоксары, 2015
    20. Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева.- Чебоксары: Чувашский РИО, 1994
    21. Программа обучения детей плаванию в детском саду. Сост. Воронова Е.К. - СПб. Детство-пресс, 2010.
    22. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»/Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. - Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.
    23. Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки» / Кузьмин И.А., Камкин А.В. (Истоковедение. Том 15, 2)
    24. Программа «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» / Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. – Москва, «Детство – Пресс», 2004 г.
    25. Программа по эстетическому воспитанию дошкольников через декоративно-прикладное искусство «Художники-умельцы» Ермолаева Н.В. - МБДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно- эстетическому развитию детей «Ласточка» п. Таежный, Ханты-Мансийский автономный округ, п. Таежный, 2004 (парциальная программа)
    26. Пензулаева Л.И. Физические занятия в детском саду. Подготовительная к школе группа: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
    27. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
    28. Ребенок в мире поиска: Программа по организации поисковой деятельности детей дошкольного возраста/ Под ред. О.В.Дыбиной, - М.: ТЦ Сфера, 2005.
    29. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
    30. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой. - 6-е изд. доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2020.