

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по социально-личностному развитию детей № 40 «Радость»  
города Новочебоксарска Чувашской Республики

ПРИНЯТА:  
на заседании  
педагогического совета  
«Радость»

\_\_\_\_\_  
Е.Н.Горшенина  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022г.



## Дополнительная общеобразовательная программа «ЛОГОРИТМИКА»

на 2022-2023 учебный год

Направленность: социально-педагогическая  
Возраст обучающихся: 5-6 лет  
Авторы составители: Музлаева Елена Вячеславовна  
учитель-логопед

Новочебоксарск.2022год

# **Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Содержание программы
  - 2.1 Учебный план
  - 2.2 Содержание учебного плана
3. Планируемые результаты, формы аттестации
4. Организационно - педагогические условия реализации программы
5. Список литературы

## 1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа «Логопедическая ритмика» муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей №40 «Радость» города Новочебоксарска Чувашской Республики разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р " Об утверждении Концепции дополнительного образования детей";
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г";
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г. №1155;
- [Приказом Минобрнауки от 23.08.2017 № 816](#) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий»,
- [Приказом Минпросвещения от 09.11.2018 № 196](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28;
- Уставом муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 40 «Радость» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Логоритмика» имеет социально-педагогическую направленность, разработана на основе методических рекомендаций Волковой Г.А. Логопедическая ритмика – М., 1985., Картушиной М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) – Москва, 2007., по проведению цикла занятий «Логоритмики» в старших группах дошкольных учреждений

**Актуальность программы** обусловлена в связи увеличением числа детей с речевой патологией и высокой необходимостью повышения эффективности логопедического воздействия.

## **Педагогическая целесообразность.**

Включение логоритмических занятий улучшает состояние речи детей, повышают мотивацию к учебной деятельности, улучшается эмоциональный фон группы.

**Новизна:** обусловлена эффективностью логопедического воздействия при включении логоритмики в образовательный процесс.

**Логопедическая ритмика** – это коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития, в том числе и с речевой патологией, средствами движения, музыки и слова. Логопедическая ритмика – составная часть коррекционно-педагогического комплексного метода преодоления речевых нарушений.

**Объектом** логопедической ритмики является структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией.

**Предметом** – многообразие нарушения психомоторных, сенсорных функций и система движений в сочетании с музыкой и словом.

**Цель программы** – оказание своевременной коррекционно-развивающей помощи детям старшего дошкольного возраста с речевым недоразвитием средствами логоритмики.

## **Задачи:**

### **1. Образовательные:**

- формирование двигательных умений и навыков;
- формирование пространственных представлений;
- формирование способности передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов;
- формировать и развивать слуховое и зрительное внимание и память.
- формирование правильного дыхания;
- формирование ловкости, переключаемости, координации движений;
- формирование чувства равновесия.

### **2. Развивающие:**

- развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики;
- выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью;
- развитие фонематического слуха, просодических компонентов;
- развитие пространственного праксиса и гнозиса;
- развивать фонематическое восприятие;
- развивать грамматический строй и связную речь;
- развитие и коррекция музыкально-ритмических движений и т.д.

### **3. Воспитательные:**

- воспитание способности ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность;

-воспитание положительных личностных качеств у дошкольников.

В процессе организации коррекционно-развивающего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального характера.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные **принципы**:

- этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения),
- системности и учета структуры речевого нарушения,
- принцип комплексности,
- принцип дифференцированного подхода,
- принцип поэтапности,
- принцип развития,
- онтогенетический принцип,
- принцип учета личностных особенностей,
- принцип деятельностного подхода,
- принцип использования обходного пути,

Логопедическое воздействие осуществляется различными методами и приемами: практическими, наглядными и словесными.

### **Характеристика особенностей детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи**

**Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи** — это дети с поражением центральной нервной системы (или проявлениями перинатальной энцефалопатии), что обуславливает частое сочетание у них стойкого речевого расстройства с различными особенностями психической деятельности. Учитывая положение о тесной связи развития мышления и речи (Л. С. Выготский), можно сказать, что интеллектуальное развитие ребенка в известной мере зависит от состояния его речи. Системный речевой дефект часто приводит к возникновению вторичных отклонений в умственном развитии, к своеобразному формированию психики.

Левина Р.Е выделяет 3 группы среди детей с общим недоразвитием речи:

- 1 уровень речевого развития,
- 2 уровень речевого развития,
- 3 уровень речевого развития.

*Общая характеристика детей с третьим уровнем речевого развития (по Р.Е. Левиной)*

На фоне сравнительно развернутой речи наблюдается неточное знание и неточное употребление многих обиходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий.

При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги. Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло — диван, вязать — плести*) или близкими по звуковому составу (*смола — зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник — героям ставят*). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить — кормить*).

Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.). Предлоги могут опускаться или заменяться. При этом один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь

слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); не-правильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по тво лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных, особенно среднего рода (*небо синяя*), реже — неправильное согласование существительных и глаголов (*мальчик рисуют*).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смешение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смешение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом.

### **Форма и режим занятий**

Основной формой реализации дополнительной образовательной программы «Логопедическая ритмика» является совместная деятельность учителя-логопеда с детьми, которое строится по схеме:

1. Вводная часть: - ритмическая разминка.
2. Основная часть: - упражнения на регуляцию мышечного тонуса, - упражнения на развитие общей моторики, - упражнения на развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика), - упражнения на развитие мимических мышц, - упражнения на развитие дыхания, - упражнения на развитие чувства темпа и ритма, - упражнения на развитие координации речи с движением, - пение.
3. Заключительная часть: - игра.

Каждое занятие посвящено одной теме или сюжету, все части его взаимосвязаны и дополняют друг друга. Занятия разнообразны по сюжету.

Педагоги, реализующие программу «Логопедическая ритмика»:

- учитель-логопед Музлаева Елена Вячеславовна,
- музыкальный руководитель Белова Анна Викторовна.

Предлагаемая программа разработана для детей старшего дошкольного возраста для групп компенсирующей направленности, для детей с тяжелыми нарушениями речи. Количество детей в группе до 15 человек.

Занятия по логопедической ритмике проводится 1 раз в неделю. Количество учебных недель - 36.

Продолжительность занятия: 25 минут.

## 2. Содержание программы

### 2.1 Учебный план

В учебном плане возможны изменения в последовательности изучения тем, что обусловлено возрастными особенностями обучающихся и уровнем освоения программы.

№ п/п	Темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	«Прогулка в осеннем лесу»	1	0,25	0,75
2	«Овощной переполох»	1	0,25	0,75
3	«Фруктовая корзинка»	1	0,25	0,75
4	«Маша и медведь»	1	0,25	0,75
5	«Маша сегодня жадина»	1	0,25	0,75
6	«Золотая Осень»	1	0,25	0,75
7	« В гости к сказке»	1	0,25	0,75
8	«Путешествие в страну «Семиляндия»	1	0,25	0,75
9	«До свиданья, птицы!»	1	0,25	0,75
10	« Робот»	1	0,25	0,75
11	«Наш любимый город»	1	0,25	0,75
12	«Мы обед готовим сами, помогаем нашей маме»	1	0,25	0,75
13	«Зима. Зимние забавы»	1	0,25	0,75
14	«Зима в лесу»	1	0,25	0,75
15	«Дед мороз в гости к нам спешит»	1	0,25	0,75
16	«Новогодний праздник!»	1	0,25	0,75
17	«Проказы морозят»	1	0,25	0,75
18	«Зимующие птицы»	1	0,25	0,75
19	«В поисках Умки»	1	0,25	0,75
20	« Кем быть»	1	0,25	0,75
21	«Федорино горе»	1	0,25	0,75
22	«Транспорт»	1	0,25	0,75
23	«Наши помощники - электроприборы»	1	0,25	0,75
24	«Защитники Родины»	1	0,25	0,75
25	«Весенний праздник»	1	0,25	0,75
26	«Узнаем дни недели»	1	0,25	0,75
27	«Прогулка по Африке»	1	0,25	0,75
28	«Приключения жирафа»	1	0,25	0,75
29	«Встреча с Весной»	1	0,25	0,75
30	«Школа космонавтов»	1	0,25	0,75



31	«Весенняя капель»	1	0,25	0,75
32	«Пираты»	1	0,25	0,75
33	«Весенние цветы»	1	0,25	0,75
34	«День Победы»	1	0,25	0,75
35	«Насекомые»	1	0,25	0,75
36	«Скоро лето!»	1	0,25	0,75
	<b>Итого:</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>

## 2.2. Содержание учебного плана.

Месяц	Тема занятия
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	<p><b>«Прогулка в осеннем лесу»</b>  Вводное упражнение.  Динамическое упражнение на развитие чувства ритма.  Дыхательное упражнение «Ветер и листья»  Фоноритмика  Речь с движением.  Массаж спины «Дождь»  Песня и танец «Тучка»  Подвижная игра «Найди свой листик»  Пальчиковая гимнастика  Рефлексия.</p>
	<p><b>«Овощной переполох»</b>  Упражнение на развитие мимических мышц.  Вводное упражнение.  Упражнение на координацию речи и движения «Приходите в огород»  Дыхательное упражнение «Ленточки»  Упражнение ритмизацию речи с прихлопыванием.  Упражнение на внимание.  Артикуляционная гимнастика «Мишка хочет кушать»  Логопедическая песенка.  Динамическое упражнение на развитие чувства ритма.  Танец овощей.</p>
	<p><b>«Фруктовая корзинка»</b>  Организационный момент.  Беседа.  Дыхательная гимнастика «Яблочко»  Речь с движением.  Упражнение на внимание.  Артикуляционная гимнастика  Танец «Полька желтых фруктов»  Пальчиковая гимнастика  Рефлексия.</p>
	<p><b>«Маша и медведь»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Лес»  Дыхательная гимнастика «Бабочки»</p>

	<p>Динамическое упражнение на развитие чувства ритма. Кинезиологические упражнения под музыку. Танец. Заключительное упражнение.</p>
<b>ОКТАБРЬ</b>	<p><b>«Маша сегодня жадина»</b> Вводное упражнение. Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Лес» Дыхательная гимнастика Упражнение на развитие интонационной выразительности и дикции. Речевая игра «Жадина» Упражнение для регуляции мышечного тонуса Танец</p>
	<p><b>«Золотая Осень»</b> Вводное упражнение. Динамическое упражнение на развитие чувства ритма. Дыхательное упражнение «Ветерок» Упражнение на внимание «Слушай хлопки» Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Осенью» Пение. Упражнение для развития мелкой моторики «Осень»</p>
	<p><b>« В гости к сказке»</b> Вводное упражнение. Упражнение на внимание. Артикуляционная гимнастика. Упражнение для регуляции мышечного тонуса. Упражнение на координацию речи с движением. Игра «Теремок» с пением. Упражнение для развития мелкой моторики. Упражнение для развития речевых и мимических движений.</p>
	<p><b>« Путешествие в страну «Семиляндия»</b> Вводное упражнение. Игра на внимание. Речь с движением. Динамические упражнения на развитие чувства ритма, с элементами нейропсихологии. Игра «Маланья» Песня. Упражнение для развития мелкой моторики. Заключительное упражнение.</p>
<b>НОЯБРЬ</b>	<p><b>«До свиданья, птицы!»</b> Вводное упражнение. Речь с движением. Динамические упражнения на развитие чувства ритма. Дыхательное упражнение. Артикуляционная гимнастика. Пальчиковая гимнастика. Танец-игра. Рефлексия.</p>

	<p><b>« Робот»</b>  Вводное упражнение.  Дыхательное упражнение.  Упражнение на внимание.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Речь с движением.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Артикуляционная гимнастика.  Работа с дикцией.  Танец.</p>
	<p><b>«Наш любимый город»</b>  Вводное упражнение.  Динамические упражнения на развитие чувства ритма.  Упражнение на развитие координации движений.  Дыхательное упражнение.  Фонопедическое упражнение.  Развитие концентрации внимания и памяти.  Мимическое упражнение.  Пение.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Подвижная игра «Золотые ворота»</p>
	<p><b>«Мы обед готовим сами, помогаем нашей маме»</b>  Вводное упражнение.  Речевая игра.  Упражнение на развитие слухового внимания.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Артикуляционная гимнастика.  Слушание.  Игра.  Заключительное упражнение. Танец «Манная каша»</p>
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ДЕКАБРЬ</b></p>	<p><b>«Зима. Зимние забавы»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие фонационного дыхания.  Упражнение для коррекции зрения.  Упражнение на развитие речевого внимания.  Дыхательное упражнение с элементами кинезиологии.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Слушание.  Пение.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Подвижная игра «Два мороза»  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Заключительное упражнение. Танец</p>

	<p><b>«Зима в лесу»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Дыхательное упражнение.  Упражнение для коррекции зрения.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Артикуляционная гимнастика.  Логопедические распевки.  Пение.  Заключительное упражнение. Танец.</p>
	<p><b>«Дед мороз в гости к нам спешит»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Артикуляционная гимнастика.  Подвижная игра «Два мороза»  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Заключительное упражнение. Танец.</p>
	<p><b>«Новогодний праздник!»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Пение.  Подвижная игра «Новогодний поезд»  Танец.  Заключительное упражнение.</p>
<p><b>ЯНВАРЬ</b></p>	<p><b>«Проказы морозят»</b>  Вводное упражнение.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на развитие фонационного дыхания.  Подвижная игра «Два мороза»  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Заключительное упражнение. Танец.</p>

	<p><b>«Зимующие птицы»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие фонационного дыхания.  Упражнение для коррекции зрения.  Упражнение на развитие речевого внимания.  Дыхательное упражнение с элементами кинезиологии.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Пение.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение.</p>
	<p><b>«В поисках Умки»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Массаж биологически активных зон.  Упражнение на сплоченность и доверие «Северные олени» (с компасом)  Пение.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Танец.  Заключительное упражнение.</p>
	<p><b>«Кем быть»</b>  Игра на внимание.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Слушание.  Пение.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ФЕВРАЛЬ</b></p>	<p><b>«Федорино горе»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие фонационного дыхания.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Упражнение на внимание.  Артикуляционная гимнастика.  Речь с движением.  Танец.  Заключительное упражнение.</p>

**«Транспорт»**

Вводное упражнение.

Упражнение на развитие координации движений и речи «Автобус»

Упражнение на внимание «Светофор»

Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Шофер»

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма

«Самолет»

Слушание.

Пение.

Упражнение для развития мелкой моторики.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Инсценировка «В автомастерской»

Заключительное упражнение.

**«Наши помощники - электроприборы»**

Вводное упражнение.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Упражнение на внимание.

Упражнение с мячиками с элементами нейропсихологии.

Упражнение для регуляции мышечного тонуса.

Артикуляционная гимнастика.

Упражнение на дыхание и развитие силы голоса.

Упражнение для развития мелкой моторики.

Слушание.

Пение.

Подвижная игра.

Заключительное упражнение.

**«Защитники Родины»**

Вводное упражнение.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Упражнение на внимание.

Упражнение для регуляции мышечного тонуса.

Слушание.

Пение.

Танец.

Подвижная игра.

Заключительное упражнение.

**«Весенний праздник»**

Вводное упражнение.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Упражнение на внимание.

Упражнение для регуляции мышечного тонуса.

Слушание.

Пение.

Танец.

Подвижная игра.

Заключительное упражнение.

**«Узнаем дни недели»**

Вводное упражнение.

Упражнение на внимание с элементами нейропсихологии.

Речь движениями с элементами кинезиологии.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Упражнение на развитие фонематического слуха.

Артикуляционная сказка «Теремок»

Пальчиковая гимнастика.

Коммуникативное упражнение.

Упражнение для коррекции зрения.

Упражнение на дыхание и развитие силы голоса.

Подвижная игра.

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Заключительное упражнение. Игра.

**«Прогулка по Африке»**

Вводное упражнение.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Упражнение на внимание «Громко-тихо»

Упражнение для регуляции мышечного тонуса «Обезьяны и лианы»

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Самомассаж тела «Черепаша»

Слушание.

Пение.

Упражнение для развития мелкой моторики.

Подвижная игра «Кенгурятки»

Заключительное упражнение.

	<p><b>«Приключения жирафа»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение на внимание «Громко-тихо»  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Логопедические распевки.  Танец.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение.</p>
<b>АПРЕЛЬ</b>	<p><b>«Встреча с Весной»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение на внимание.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение на дыхание и развитие силы голоса.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Слушание.  Пение.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение.</p>
	<p><b>«Школа космонавтов»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на внимание.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Упражнение на развитие физиологического дыхания.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Упражнение на развитие мимических реакций.  Игра «Эстафеты»  Заключительное упражнение.</p>
	<p><b>«Весенняя капель»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на слуховое внимание.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение на развитие дыхания.  Упражнение для коррекции зрения.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Артикуляционная гимнастика.  Слушание.  Пение.  Заключительное упражнение.</p>



	<p><b>«Пираты»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение на развитие дыхания.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Упражнение на развитие мимических реакций.  Артикуляционная гимнастика.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение. Танец.</p>
	<p><b>«Весенние цветы»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на внимание.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Упражнение на развитие физиологического дыхания.  Упражнение на развитие координации движений и речи.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Слушание.  Пение.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение. Танец.</p>
<b>МАЙ</b>	<p><b>«День Победы»</b>  Вводное упражнение.  Упражнение на внимание.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Слушание.  Пение.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение. Танец.</p>
	<p><b>«Насекомые»</b>  Вводное упражнение.  Мимическая гимнастика «Облака»  Упражнение на внимание.  Упражнение для регуляции мышечного тонуса.  Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.  Упражнение для развития мелкой моторики.  Подвижная игра.  Заключительное упражнение. Танец.</p>

### **«Скоро лето!»**

Вводное упражнение.

Упражнение на внимание.

Упражнение на развитие физиологического дыхания.

Упражнение на развитие координации движений и речи.

Упражнение для регуляции мышечного тонуса.

Динамические упражнения на развитие чувства темпа и ритма.

Упражнение для развития мелкой моторики.

Слушание.

Пение.

Подвижная игра.

Заключительное упражнение. Танец.

Итоговое занятие.

Открытое занятие.

### **3. Планируемые результаты:**

Требования к уровню подготовки воспитанников по итогу реализации освоения программы:

- Сформированность речевого и слухового внимания.
- Сформированность объема физиологического дыхания, целенаправленной воздушной струи, умения дифференцировать ротовой и носовой выдох.
- Сформированность умения вслушиваться в инструкцию, активизировать речевые реакции;
- Сформированность умения двигаться в соответствии с характером музыки;
- Сформированность координации движений, мышечного тонуса, переключаемости движений;
- Развитие мелодико-интонационных и просодических компонентов речи, творческой фантазии и воображения, ассоциативно-образного мышления;
- Обогащение активного словаря;
- Улучшение работы артикуляционного аппарата;
- Развитие фонематического и музыкального слуха;
- Ребенок открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний; Ребенок проявляет инициативу и самостоятельность на занятии;
- Ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

Проверка результатов проходит в форме игровых занятий. Итоговый контроль осуществляется в форме открытого занятия.

#### **4. Организационно-педагогические условия реализации программы.**

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в кабинете учителя-логопеда и музыкальном зале, где проводятся занятия логоритмикой, в соответствии с Программой обеспечивают:

- игровую, познавательную, творческую активность детей;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной, мелкой, мимической, артикуляционной моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с педагогами, сверстниками и предметно-пространственным окружением;
- коррекцию речевого недоразвития детей с тяжелыми нарушениями речи.

#### **Материально-технические условия**

- демонстрационный материал: картинки по лексическим темам, набор игрушек по темам, маски животных, сказочных героев, пособия на дыхание, наборы карточек «Артикуляционные упражнения», «Пальчиковая гимнастика», «Символы звуков»;

- экран, музыкальный центр, колонки.
- мягкие игрушки, мячи, мягкие модули, музыкальные игрушки;
- игровые пособия для развития мелкой моторики (шнуровки, флексы, танграм, мозаики, камешки «марблс», различные зерна, орехи, желуди, шишки, су-джок, бобовые, прищепки, и т.п.);
- электронные презентации «Музыкальная артикуляционная гимнастика», «Мой любимый город!», «Ушки-непослушки», «Новый год!», «Умные пальчики», «Папа в семье - главный», «Весенний праздник!».

#### **5. Программно-методический комплекс и информационное обеспечение программы**

1. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика – М., 1985.
2. Лопухина И.С. «Логопедия- речь, ритм, движение: Пособие для логопедов и родителей».- СПб., Дельта, 2008.90с., ил.
3. Микляева Н.В., Полозова О.А., Родионова Ю.Н. Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ – М., 2006.
4. Крупа-Шушарина С.В. Логопедические песенки – Ростов-на-Дону, 2010.
5. Гавришева Л.Б., Нищева Н.В. Логопедические распевки – СПб., 2005.
6. Лукина Л.А., Сарычева И.Ф. Конспекты логоритмических занятий с детьми младшего возраста – СПб., 2008.
7. Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми от 2-6 лет (3 книги) – Москва, 2007.
8. Воронова А.Е Логоритмика в речевых группах ДОУ – Москва, 2006.

9. Алифанова Е.А., Егорова Н.Е. Логопедические рифмовки и миниатюры – М., 2001.

10. Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: Практическое пособие для педагогов и родителей. – СПб.: Корона, 2005. – 272с.