

Приложение
к основной образовательной программе
основного общего образования,
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»
от 30 августа 2022 г. № 102

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования
по учебному курсу "В мире родной литературы"

составлена учителем родной литературы
Матвеевой Ниной Ивановной

Срок реализации: 2022-2023

I. Пояснительная записка

Примерная основная образовательная программа элективного курса «В мире родной литературы» для 5 класса образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации (статья 26);
- 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- 5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
- 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

Общая характеристика учебного предмета

Изучение элективного курса «В мире родной литературы» в 5 классе направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

Элективный курс «В мире родной литературы» обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Главной **целью курсов** основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- 2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историколитературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;

б) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

– языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

– лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления;

– коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

– общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

– читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр– автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

Место элективного курса в учебном плане

На изучение элективного курса «В мире родной литературы» в 5 классе отведен 1 час в неделю

II. СОДЕРЖАНИЕ

Часть 1. Устное народное творчество

Фольклор и письменная словесность. Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы. Календарно-обрядовый фольклор. Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников. Магический смысл ритуалов.

Календарля йӓла-йӓрке сӓмахӓхӓ (Календарно-обрядовые песни).

Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури.

Сӓварни юррисем (Масленичные песни).

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора. Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен. Малые жанры фольклора Ваттисен сӓмахӓсемпе каларӓшсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения; их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Источник народной мудрости и фантазии. Прямой и переносный смысл загадок.

Литературная теория. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки. Поэтика малых фольклорных жанров.

Халӓх юмахӓсем (Народные сказки). Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния и приключения. Добро и зло в сказках. Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Сказка о животных «Чее тилӓ» (Хитрая лиса). Волшебная сказка «Ух старик» (Старик Ух). Бытовая сказка «Сӓр синче мӓн вӓйлӓ?» (Что сильнее на земле?).

Литературная теория. Сказка как повествовательный жанр фольклора.

Литература юмахёсем (Литературные сказки) Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи и сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимёр тылă» (Железная мялка).

Литературная теория. Особенности воспроизведения художественных приемов народной сказки в поэтике литературных сказок.

Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы, необходимости ее оберегать

Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чăхпа кушак» (Кошка и курица).

Георгий Орлов. Зарисовка «Çерси» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пăрка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чёп хуралёнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айăп» (Вина).

Литературная теория. Рассказ как малая форма эпической литературы.

Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче нравственных норм от старших к младшим.

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаçури анне» (Мачеха).

Геннадий Волков. Рассказ «Асла ача» (Умный ребенок).

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

Часть 4. Исторические личности и герои как литературные образы

Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кайкăр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Çутгалла!» (К свету!).

Литературная теория. Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках человека.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива).

Иван Егоров. Рассказ «Ывăл» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икё сăнлă пурнăç» (Двуликая жизнь), «Çупё» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивлă сăвăм» (Эксклюзивная дойка).

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений, нравственном долге перед близкими.

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпё «тухатмăш» карчăкпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»).

Литературная теория. Особенности анализа произведений прозы.

Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете, о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартъянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Асу» (Отец).

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой Отечественной войны и о мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Горечь потери в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари сёмёрт» (Черемуха в саду).

Сергей Павлов. Рассказ «Ача вӑййи мар» (Это не игрушки).

Александр Алка. Стихотворение «Ырӑ ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тӑвансем кётеçсё» (Земляки ждут).

Литературная теория. Героико-трагический пафос произведений.

Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи. Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хёвелтухӑсёнчен – сута!» / «Ех orienteux» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

Литературная теория. Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература). Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чӑнлӑх сӑти» (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тӑпӑртӑпӑр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

Литературная теория. Особенности перевода художественной литературы.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения элективного курса «В мире родной литературы» для 5 класса .

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении курса являются:

- проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа;
- уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;
- понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;
- готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

- проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства;
- способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);
- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
- способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;
- осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;
- проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора;
- оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости;
- соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;
- осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;
- принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;
- понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;
- освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;
- проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира;
- готовность к саморазвитию и самообразованию.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты;
- уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и

создания несложных моделей изучаемых объектов;

- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию
- в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебнопознавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливая логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;

– формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.

Навыки работы с информацией

Выпускник научится:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
- работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
- определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы элективного курса «В мире родной литературы» для 5 класса

- определять тему и основную мысль произведения ;
- владеть различными видами пересказа
: пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику;
- оценивать систему персонажей;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев и событий, оценивать характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете

Планируемые предметные результаты к концу 5 класса

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;

- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
- владеть различными видами пересказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Урок номер	Урок теми	Сехет шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
Сăвă-юрă янăрать юрлама пĕлсен кăна		2	
1	Ача-пăча сăмахлăхĕ. Ансат вайăсем. <i>Ача-пăча сăмахлăхĕнчи сăнарлă пуплев</i>	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/7.html
2	Йăла уявёсен сăвви-юрри. <i>Йăла уявёсен сăвă-юрă сăнарлăхĕ</i>	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/8.html
Литература юмахĕ		4	
3	Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>литература юмахĕн тытăмĕ.</i>	1	Вёренү порталĕ // https://portal.shkul.su/a/theme/10.html
4	Константин Иванов. «Тимёр тылă» <i>халăх юмахĕнелитература юмахĕн пĕрпеклĕхĕпе уйрăмлăхĕсем.</i>	1	Актриса Чувашского ТЮЗа Алевтина Семёнова читает балладу классика чувашской поэзии Константина Иванова «Тимёр тылă» (Железная мялка) // https://www.youtube.com/watch?v=gbwcleHsxcs
5	Килти вулав урокĕ. Халăх сăмахлăхĕн жанрĕсем (<i>вăйй е юмах урокĕ</i>)	1	Н. Иванова, В. Никитин. Халăх сăмахлăхĕ // https://vulacv.wordpress.com/2019/06/04/%D1%85%D0%B0%D0%BB%D1%85-%D1%81%D0%BC%D0%B0%D1%85%D0%BB%D1%85/
6	Сыханулла пуплеве аталантармалли урок. К. Ивановăн «Тимёр тылă» <i>литература юмахĕ тарăх ўкерчĕк</i>	1	Вю Бараевăн «Этиканпа Утикан» хайлавĕ // https://ru.chuvash.org/lib/haylav/2630.html

Чёр чунсем – пирён туссем		4	
7	Георгий Орлов. «Серси». Тёрленчэкри вёсен кайака мӓнаҗланса сӓнласа пани.	1	И.С.Тургенев. Воробей (стихотворение в прозе) // https://studopedia.net/13_41779_isturgenev-vorobey-stihotvorenje-v-proze.html ?
8	Валери Туркай. «Айӓп». Калулӓ пуплев тата сӓнлав.	1	1. Шкул ТВ (Валери Туркай хӓйён пурнӓҗё җинчен каласа пани) // https://www.youtube.com/channel/UC-AEAquWDQKB18dsMOBUW0Q 2. Вёренӓ порталё // http://portal.shkul.su/a/theme/14.html 3. «Смелый лось» (презентации) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15310419332911181964&from=tabbar&reqid=1648892491045071-1972501529594000662-vla1-3156-vla-17-balancer-8080-BAL-883&suggest_reqid=907024580155111647426889979609362&text=П%2BEгопов%2B"Лось"%2Bтекст
9	Валери Туркай. «Айӓп». Калаври сӓнарӓ пуплев никёсё.	1	1. Инфоурок "җут җанталӓк тата җын. (В. Туркайӓн "Айӓп" калавё тӓрӓх" // https://infourok.ru/җut-җantalӓk-tata-җyn-v-turkajӓn-ajӓp-kalavё-tӓrӓh-5322344.html
10	Николай Ишентей. «Чёп хуралёнче» хайлаври сӓнарӓ пуплев. Лирика геройё.	1	1. Шкул ТВ ("Чёп хуралёнче" сӓвва авторё Николай Ишентей вулатъ) // https://www.youtube.com/watch?v=aZznRx7hJ2Q 2. Шкулта интернет журнал (Васильева И.А. - Николай Ишентейӓн «Чёп хуралёнче» сӓввинчи җут җанталӓк теми) // http://www.shkul.su/428.html 3. Шкул ТВ (Ефимова Д. «Чёп хуралёнче» сӓвва вулатъ) // https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3318257813670807317&text=Николай+Ишентей%2C+"Чёп+хуралёнче"&where=all
Тӓван кил – ылтӓн сӓпка		2	
11	Геннадий Волков. «Ӓслӓ ача» хайлав. Калаври тёп сӓнар.	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://d-r.su/propovednik-pedagogiki-i-ljubvi/# : http://www.shkul.su/335.html
12	Килти вулав урокё. «Тӓван кил – ылтӓн сӓпка».	1	https://ru.wikipedia.org/wiki/ https://demo.multiurok.ru/index.php/files/dukhovnoe-zaveshchanie-ivana-iakovlevicha-iakovlev.html https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2016/02/01/analiz-

			stihotvoreniya-n-tevetkelya-kartta
Вайли сук та этемрен		4	
13	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». Поэма сыпакенчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1	П.Афанасьев «Кайкар» // https://portal.shkul.ru/a/theme/81.html Виртуальная экскурсия по музею космонавтики// https://kosmos-memorial.ru/news/vsem-posetitelyam-predlagaem-virtualnuyu-ekskursiyu-po-muzeyu-kosmonavtiki-s-audiogidom-i-znakomstvo-s-virtualnymi-vystavkami/
14	Порфирий Афанасьев. «Кайкар». Поэма сыпакенчи персонаж, литература геройё тата прототип.	1	«А.Г.Николаев-чаваш ятне тенче усланне сёкленё паттар» презентации // http://www.myshared.ru/slide/717735/ Презентация «А.Г.Николаев» // https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-andriyan-grigorevich-nikolaev-kosmonavt-3390157.html
15	Килти вулав урокё. «Вайла сук та этемрен...»	1	Презентация на тему «Николай Иванович Ашмарин» // http://www.myshared.ru/slide/543053/ Иванова Н.Г. Петёр Хусанкайан «Тезаврус лингве чувашорум» саввине 5 класра вёрентес уйрамлахсем.// http://www.shkul.ru/files/000000242.pdf .
16	Сыханулля пуплеве аталантармалли урок. Н.В. Овчинникован «Космонавтсен семьи» картина репродукцийё санлав (аслав) сочиненийё.	1	Презентация «Легендарные космонавты СССР» // https://lusana.ru/presentation/21494 Н.В.Овчинникован «Космонавтсен семьи» картина репродукцийё тарях сырнэ сочинени теслехе // https://infourok.ru/n-v-ovchinnikovan-kosmonavtsen-semji-kartina-reprodukcijetarah-cyrna-5-mesh-klasra-vereneken-oblesova-valerijan-ech-4675700.html
Ыр сын пуласси ачаран палла		4	
17	Иван Егоров. «Ывал». Калав тытамён хушма элеменчесем.	1	И.Егоров «Ывал» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html
18	Иван Егоров. «Ывал». Хайлав тытамё.	1	И.Егоров «Ывал» // https://portal.shkul.ru/a/theme/9.html «Этем тени ёсπε паха»(И.Егорован «Ывал» хайлавё тарях) // https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/drugie-yazyki/library/2020/02/22/urok
19	Владимир Степанов. «Эксклюзивла савам». Калаван темипе тёп шухашё.	1	portal.shkul.ru https://infourok.ru/ https://www.youtube.com/watch?v=yIaoncnR1Tc&t=31s
20	Владимир Степанов. «Эксклюзивла савам». Хайлаври ёс-пулам йёрки.	1	samahsar.chuvash.org (Г.И. Фёдоров «Чаваш фразеологийён анлантарулла савмах кёнеки) https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2015/1

			0/22/lasha-tume
Асли йӗслӗ, кӗсӗнни сапӑр пултӑр		2	
21	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври автобиографилӗх.	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
22	Раиса Сарпи. «Эпӗ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни». Калаври сюжет.	1	Раиса Сарпи, "Эпӗ "тухатмӑш карчӑкпа" паллашни" http://portal.shkul.su/a/theme/87.html
Киревсӗр йӑла-йӗркере хӑтӑлар		5	
23	Борис Чиндыков. «Асӑ». Калаври персонажсем.	1	Борис Чиндыков хӑйӗн ачалӑхӗ ҫинчен каласа парать. // Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
24	Борис Чиндыков. «Асӑ». Калаври ӗҫсен йӗрки, тӗп сӑнар.	1	Теори материалӗ. // Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
25	Борис Чиндыков. «Асӑ». Калаври тӗп шухӑш.	1	«Эрех-сӑра та чарусӑр, ӑна кӑмаллакан ӑссӑр» // Презентация «Мы против вредных привычек» (infourok.ru)
26	Килти вулав урокӗ. «Киревсӗр йӑла-йӗркере хӑтӑлар».	1	Вениамин Тимаковӑн «Сывлӑхпа чир» (аудио) // Борис Чиндыков, "Асӑ" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su) Аркадий Ёсхӗл «Урхамах» (аудио) // Любовь Мартынова, "Ятсӑр троллейбус" - Вӗренӗ порталӗ (shkul.su)
27	Ҫыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. Проект ӗҫӗ. Раҫҫей Президенчӗ, Толик ашшӗ, Витя патне ҫыру ҫырни	1	Ҫыру ҫырмалли йӗрке // Как написать личное письмо? (5-6 класс). Образовательная социальная сеть (nsportal.ru)
Тискер вӑрҫӑ ан пултӑр нихӑсан		3	
28	Александр Алка. «Брӑ ят». <i>Сӑвӑ ҫавринчи ҫемӗ (ритм) тата састаш (рифма), илемлӗ пуплев ҫаврӑмӗсем.</i>	1	1. Электронлӑ вулавӑш// https://www.chuvash.org/lib/author/375.html 2. И выстояли, и победили! // http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_6.htm А. Алка «Брӑ ят» (видео) // https://www.youtube.com/watch?v=GZCg1yw8D4Q
29	Ольга Туркай. «Пахчари ҫемӗрт».	1	1. Ольга Туркай: "Пахчари ҫемӗрт" новелла ҫинчен // https://youtu.be/5pRoEIMY6jk 2. Видеоурок // https://youtu.be/-KDTUNvA6MA 3. Урок ирттермелли материалсем // https://portal.shkul.su/a/theme/92.html
30	Килти вулав урокӗ. «Тискер вӑрҫӑ ан пултӑр нихӑсан!»	1	1. Хветӗр Уяр http://www.nbchr.ru/virt_vov/p3_41.htm

			2. Х. Уяр «Тавансем кётеççё» http://litkarta.nbchr.ru/PDF/uyar4.pdf
Таван литература тёнче шайне сарълни		2	
31	Польша поэçсем чавашла калаçаççё.	1	
32	Çыхăнулă пуплеве аталантармалли урок. Юлиан Тувим ачасем валли çырнă сăввисемпе юрисем, мультфильмсем.	1	Произведения Юлиана Тувим // http://lubovbezusl.ru/publ/ljubov/stikhi/r/42-1-0-1324?
Таван чёлхе – çут çанталăк панă чёлхе, а́на манма юрамасть.		2	
33	Чёлхе тата халăх. Пирён несёлсем. Тёрёк чёлхисен çемйи. Тёрёк халăхёсен пуянлăхё.	1	Тёрёк чёлхисем // https://cv.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%C4%95%D1%80%C4%95%D0%BA_%D1%87%C4%95%D0%BB%D1%85%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BC
34	Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). «Чанлăх çути» (туркмен литературинчен). Платон Ойунский. «Тăпăр-тăпăр ташлама» (якут литературинчен).	1	