

Приложение  
к основной образовательной программе  
основного общего образования,  
утвержденной приказом  
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»  
от 30 августа 2022 г. №102

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*основного общего образования*  
**по родной литературе (чувашской)**

составлена учителем родной литературы (чувашской)  
***Матвеевой Ниной Ивановной***

Срок реализации: 2022-2023

## **I. Пояснительная записка**

Примерная основная образовательная программа учебного предмета «Родная (чувашская) литература» для 5–9 классов образовательных организаций общего образования с обучением на родном (чувашском) языке (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации (статья 26);
- 2) Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статьи 5, 8, 12, 14);
- 3) Федеральный закон от 25.10.1991 г. № 1807-1 (ред. от 12.03.2014) «О языках народов Российской Федерации» (статьи 2, 6, 9, 10);
- 4) Конституция Чувашской Республики (статьи 8, 23);
- 5) Закон Чувашской Республики «Об образовании в Чувашской Республике» от 30.07.2013 г. № 50 (с изменениями на 21 декабря 2018 г.) (статья 5);
- 6) Закон Чувашской Республики «О языках в Чувашской Республике» от 25.11.2003 года № 36 (статьи 2, 3, 7).

### **Общая характеристика учебного предмета**

Изучение «Родной (чувашской) литературы», начинающееся на уровне начального общего образования, в 5–9 классах направлено на формирование у обучающихся представлений об образной природе литературы. Литература предстает перед обучающимися как особая художественная картина мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладает метафоричность и ассоциативность. Приобщение к миру

родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, емкостью, афористичностью родной речи.

«Родная (чувашская) литература» как учебный предмет обладает огромным воспитательным потенциалом, дает возможность развивать не только интеллектуальные возможности обучающихся, но и ориентировать их ценностно-мировоззренческие взгляды. Главной **целью** изучения предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе является воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение обучающихся в культурно-языковое поле своего народа через приобщение к литературному наследию чувашского народа, формирование причастности к традициям чувашского народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры родного народа; обогащение духовно-нравственного опыта и расширение эстетического кругозора обучающихся при параллельном изучении родной и русской литературы.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- 1) отбор и анализ произведений фольклора, произведений чувашских писателей и писателей других родственных народов для формирования потребности в чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- 2) анализ текстов художественной литературы с целью воспитания квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 3) развитие представлений обучающихся о закономерностях взаимосвязи родной (чувашской) литературы с разными этапами историколитературного развития, о своеобразии социально-исторического развития чувашского народа, национальных традиций развития культуры;
- 4) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся

культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;

5) сопоставление нравственных идеалов произведений родной и русской литературы, выявление их сходства и национально обусловленного своеобразия художественных решений;

б) развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию, толерантного отношения к проявлениям иной культуры.

Программа предусматривает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

– языковая компетенция – овладение основными нормами литературного языка, обогащение словарного запаса обучающихся и др.;

– лингвистическая компетенция – развитие способности анализировать языковые явления;

– коммуникативная компетенция – развитие умений анализировать текст, создавать собственный текст, приводить примеры из литературных произведений и др.;

– общекультурная компетенция – освоение художественной картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира;

– читательская компетенция – развитие умений ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл.

Курс родной (чувашской) литературы в 5–7 классах строится на основе сочетания концентрического, проблемно-тематического принципов, а в 8–9 классах – на основе историко- хронологического принципа. В 5 классе ученики начинают постигать специфику литературы, происходит первое практическое знакомство с путями развития искусства слова и богатством его родов и жанров. Таким образом, набор основных базовых понятий: жанр– автор – сюжет – герой предстает уже в 5 классе в их взаимных связях, хотя в центре внимания остаются жанр и активная работа с теми художественными особенностями, знакомство с которыми так обогащает речь учеников.

В 6 классе в центре рассмотрения юного читателя находится герой, судьбу которого организует сюжет. Поскольку для подростка особенно интересен герой-ровесник, то именно он становится объектом обсуждения большинства программных произведений в 6 классе. Особую роль при организации изучения данных произведений может играть обращение к

ученическому творчеству: жизнь героя-подростка позволяет продуктивно использовать стихию прямого подражания. Ровесник предстает как важный участник событий, вокруг которого также присутствуют герои разных возрастов.

В 7 классе особое внимание уделяется проблеме рода и жанра: эпос, лирика и драма предстают в многообразии жанров. Речь идет не только о богатстве жанров, но и о жизни искусства слова. Два момента определяют логику работы в этом классе: выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фонетика и др.) и определение их художественных функций в произведении.

В 8-9 классах ученики знакомятся с курсом родной литературы на историко-литературной основе: пристально рассматривают проблему времени на страницах художественных произведений, и, как следствие, способ отображения исторических событий в литературе. Последовательность расположения материала помогает увидеть связь времен и связь литератур разных народов. В 8 классе поднимаются некоторые проблемы зарождения, становления и современного функционирования литературы, к числу которых относятся связь чувашской литературы с тюркской и русской словесными культурами, образцами устного поэтического творчества; жанрово-стилевое многообразие литературы и формирование конъюнктивной литературы; отход от цензуры и др. Изучение литературного творчества под таким углом зрения должно способствовать подготовке обучающихся к системному историко-хронологическому изучению чувашской

словесности от ее древности до сегодняшнего дня. Система литературного образования во многом связана с овладением теорией литературы. Теоретико-литературные понятия даны во взаимосвязи с анализом внутренней структуры художественного произведения. Основные теоретические понятия, которые осваиваются в каждом классе, подчинены ведущей проблеме учебного года. В течение учебного года каждый обучающийся 5–9 классов должен выучить не менее 10-15 произведений (стихотворений, фрагментов прозы) по собственному выбору или указанию учителя, овладевая при этом техникой их исполнения.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение учебного предмета «Родная (чувашская) литература» в основной школе может быть выделено до 340 часов, по 68 часов (2 часа в неделю) в каждом классе (с 5 по 9 классы).

Данная программа является ориентиром для составления рабочих программ по курсу «Родная (чувашская) литература» основного общего образования. Авторы рабочих программ и учебников могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению или усечению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

## **II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 класс**

Введение. Отличие художественной литературы от научной литературы. Род как исторически сложившаяся общность художественных произведений. Богатство и разнообразие жанров трех родов литературы: драмы, лирики, эпоса.

#### **Часть 1. Устное народное творчество**

Фольклор и письменная словесность. Литературная теория. Жанровое многообразие устного народного творчества. Влияние фольклора на развитие литературы. Календарно-обрядовый фольклор. Культурно-религиозное значение календарно-обрядовых праздников. Магический смысл ритуалов.

Календарля йала-йёрке самахләхё (Календарно-обрядовые песни).

Сурхури (старинный чувашский праздник зимнего цикла); песни сурхури.

Ѕаварни юррисем (Масленичные песни).

Литературная теория. Произведения календарного обрядового фольклора.

Изобразительно-выразительные средства обрядовых песен. Малые жанры фольклора

Ваттисен самахёсемпе каларашсем (Пословицы и поговорки). Пословицы и поговорки как воплощение творческого потенциала чувашского народа, красивые и мудрые поучения; их внутренняя красота, выражение трудового опыта.

Тупмалли (сутмалли) юмахсем (Загадки). Источник народной мудрости и фантазии.

Прямой и переносный смысл загадок.

Литературная теория. Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки и загадки.

Поэтика малых фольклорных жанров.

Халах юмахёсем (Народные сказки). Сказки: волшебные, бытовые, о животных. Развитие волшебных сказок через героические деяния и приключения. Добро и зло в сказках.

Чудесные вещи (предметы) в сказках. Образное представление людей и животных.

Сказка о животных «Чее тилё» (Хитрая лиса). Волшебная сказка «Ух старик» (Старик Ух). Бытовая сказка «Ѕёр шинче мён вайля?» (Что сильнее на земле?).

Литературная теория. Сказка как повествовательный жанр фольклора.

Литература юмахёсем (Литературные сказки) Мифы, сказки и предания в поэтике литературных сказок: их художественное значение в определении идеи и сюжета.

Константин Иванов. Поэма «Тимёр тыля» (Железная мялка).

Литературная теория. Особенности воспроизведения художественных приемов народной

сказки в поэтике литературных сказок.

**Часть 2. Произведения о животных, о красоте природы,** необходимости ее оберегать  
Образы животных в литературном произведении. Идея взаимозависимости мира людей и природы. Нравственные позиции писателей и поэтов.

Мархва Трубина. Рассказ «Чӑхпа кушак» (Кошка и курица).

Георгий Орлов. Зарисовка «Ҫерҫи» (Воробушек).

Ева Лисина. Рассказ «Пӑркка мучи» (Рассказы деда Паркка).

Николай Ижендей. Стихотворение «Чӑп хуралӑнче» (На страже птенцов).

Валерий Тургай. Рассказ «Айӑп» (Вина).

Литературная теория. Рассказ как малая форма эпической литературы.

**Часть 3. Произведения о родном доме, дружной семье, о передаче** нравственных норм от старших к младшим.

Семья как основа нравственных устоев и образы детей и взрослых в произведениях чувашских писателей.

Юрий Скворцов. Рассказ «Амаҫури анне» (Мачеха).

Геннадий Волков. Рассказ «Ӑслӑ ача» (Умный ребенок).

Литературная теория. Структура и внутренние законы произведений. Понятие о стихотворной и прозаической речи в литературе.

**Часть 4. Исторические личности и герои как литературные образы**

Идейно-тематическая особенность произведений, повествующих о жизни и подвиге чувашских деятелей культуры (И. Я. Яковлев), участников войн (В. Орлов) и т. д.

Порфирий Афанасьев. Отрывок из поэмы «Кӑйкӑр» (Сокол).

Педерки Тихон. Инсценировка повести «Мальчик из чувашского села Кушка» «Ҫутгалла!» (К свету!).

Литературная теория. Композиция, фабула, система образов эпических жанров литературы (рассказ, повесть, роман). Прототип.

**Часть 5. Произведения о морально-нравственных установках** человека.

Образы детей и взрослых в разных жизненных ситуациях. Противостояние добра и зла. Рождение дружбы, богатство души, нравственная стойкость.

Марина Карягина. Рассказ «Слива» (Слива).

Иван Егоров. Рассказ «Ывӑл» (Сын).

Александр Галкин. Басни «Икӑ сӑнлӑ пурнӑҫ» (Двуликая жизнь), «Ҫӑпӑ» (Мусор).

Владимир Степанов. Рассказ «Эксклюзивлӑ сӑвӑм» (Эксклюзивная дойка).

Литературная теория. Жизненная правда и творческая фантазия писателя в художественной литературе.

**Часть 6. Произведения о Родине и родных, связи поколений,** нравственном долге перед близкими.

Нравственные ценности семьи. Почитание старших, послушание, помощь в трудных ситуациях, неприятие жизненных неурядиц, забота о чистоте души.

Лидия Сарине. Рассказ «Цирк курма кайни» (Как мы ходили в цирк).

Раиса Сарби. Рассказ «Эпӑ «тухатмӑш» карчӑкпа паллашни» (Как я познакомилась со старухой – «колдуньей»).

Литературная теория. Особенности анализа произведений прозы.

**Часть 7. Произведения об этических нормах и этикете,** о предупреждении социальной агрессии и противоправной деятельности.

Раскрытие в произведениях неприглядного поведения (курение, пьянство), которое приводит к нравственному падению человека. Советы, как избавиться от вредных привычек и безволия.

Любовь Мартянова. Рассказ «Ятсӑр троллейбус» (Троллейбус без номера).

Борис Чиндыков. Рассказ «Аҫу» (Отец).

Литературная теория. Тема, идея и проблема художественного произведения.

**Часть 8. Произведения о героизме народа в годы Великой** Отечественной войны и о

мужестве тружеников тыла.

Героический труд детей и взрослых во время Великой Отечественной войны. Горечь потерь в произведениях чувашских писателей и поэтов. Воспевание подвига солдат и поклонение перед героизмом поколений Отечественной войны. Трактовка человеческой жизни как высшей ценности.

Ольга Туркай. Новелла «Пахчари çёмёрт» (Черемуха в саду).

Сергей Павлов. Рассказ «Ача вайи мар» (Это не игрушки).

Александр Алка. Стихотворение «Ырă ят» (Доброе имя).

Хведер Уяр. Рассказ «Тăвансем кётеççё» (Земляки ждут).

Литературная теория. Героико-трагический пафос произведений.

**Часть 9. Чувашско-польские литературные взаимосвязи.** Польская поэзия на чувашском языке.

Юлиан Тувим. Стихотворение «Хёвелтухăçёнчен – çутă!» / «Ex oriente» (Свет с Востока), перевод Петра Хузангая.

Литературная теория. Тематика лирических произведений. Лирический герой. Специфика стихотворной речи.

**Часть 10. Писатели родственных народов (тюркская литература).** Понятие общности и национального своеобразия. Общее и национально-особенное в литературе. Художественный перевод. Жанровая специфика литератур родственных народов России и СНГ.

Из башкирской литературы: Ямилъ Мустафин. «Тайфун» (отрывок из повести «Сивый конь»), перевод Валем Ахуна – Валентина Максимова.

Из туркменской литературы: Махтумкули Довлетмамед-оглы (Фараги). Стихотворение «Чайлаьх çути» (Свет истины), перевод Юрия Семендера.

Из якутской литературы: Платон Ойунский. Стихотворение «Тăпăртăпăр ташлама» (Пуститься в пляску), перевод Юрия Семендера.

Литературная теория. Особенности перевода художественной литературы.

### III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися образовательной программы основного общего образования. Так, у выпускников должны быть сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Родная (чувашская) литература».

**Личностными результатами** выпускников основной школы, формируемыми при изучении учебного предмета «Родная (чувашская) литература» являются:

– проявление ценностного отношения к научным и культурным достижениям родной страны, к боевым и трудовым подвигам народа;

уважение к символам России, историческим и природным памятникам, государственным праздникам и традициям разных народов, проживающих в родной стране;

– понимание своей социокультурной идентичности (этнической и общенациональной), необходимости познания истории, языка, культуры этноса и края, народов России и человечества;

– готовность к активному участию в жизни родного края, страны (общественный труд, создание социальных и экологических проектов, волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

– проявление толерантного отношения к поведению, правам, потребностям, убеждениям и интересам других людей, не нарушающим законов российского государства;

– способность проявлять коммуникативные компетенции (стремление к успешному

межличностному общению на основе равенства и гуманизма, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи);

- готовность к разнообразной совместной деятельности, активное участие в коллективных учебных исследовательских, проектных и других творческих работах;
- способность воспринимать и оценивать отдельные наиболее важные общественно-политические события, происходящие в стране и мире;
- осуждение любых искаженных форм идеологии – экстремизма, национализма, дискриминации по расовым, национальным, религиозным признакам;
- проявление необходимых компетенций в решении моральных проблем – ориентация на нравственно-этические нормы в ситуациях выбора;
- оценочное отношение к поступкам и поведению – своему и чужому, готовность прийти на помощь, проявить внимание и доброжелательность, отказаться от собственного блага в пользу другого в случае необходимости;
- соблюдение правил этического поведения по отношению к лицам другого пола, старшего возраста, с особенностями физического развития и состояния здоровья;
- осознание важности освоения художественного наследия народов России и мира, эстетического восприятия окружающей действительности, понимания этнических культурных традиций и народного творчества;
- принятие необходимости следовать в повседневной жизни эстетическим ценностям, активное участие в разнообразной творческой художественной деятельности;
- понимание важности: владения языковой культурой; читательской деятельности как средства познания окружающего мира; рефлексии в отношении себя и окружающих; соблюдения норм речевого поведения;
- освоение основ научного мировоззрения, соответствующего современному уровню наук о природе, обществе и общественной практике;
- проявление заинтересованности в расширении своих знаний о природе и обществе, о странах и народах мира;
- готовность к саморазвитию и самообразованию.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- переводить практическую задачу в учебную;
- формулировать учебно-познавательную задачу, обосновывать ее своими интересами, мотивами, учебными потребностями, поставленными проблемами;
- выбирать способ решения задачи из изученных, оценивать целесообразность и эффективность выбранного алгоритма;
- самостоятельно составлять алгоритм (или его часть) для решения учебной задачи, учитывать время, необходимое для этого;
- выбирать методы познания окружающего мира (наблюдение, исследование, опыт, проектная деятельность и пр.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования; презентовать полученные результаты;
- уместно использовать базовые межпредметные понятия и термины, отражающие связи и отношения между объектами, явлениями, процессами окружающего мира;
- осуществлять логические операции по установлению родовидовых отношений, ограничению понятия, группировке понятий по объему и содержанию;
- устанавливать существенный признак классификации, основания для сравнения, критерии проводимого анализа; формулировать выводы по их результатам;
- использовать знаково-символические средства для представления информации и создания несложных моделей изучаемых объектов;
- преобразовывать предложенные модели в текстовый вариант представления информации, а также предложенную текстовую информацию

- в модели (таблица, диаграмма, схема и др.) в соответствии с поставленной учебной задачей;
- строить план, схему, алгоритм действия, исправлять (восстанавливать, дополнять) предложенный алгоритм на основе имеющихся знаний об изучаемом объекте;
- проводить по самостоятельно составленному плану эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- распознавать ложные и истинные утверждения;
- приводить аргументы, подтверждающие собственное обобщение, с учетом существующих точек зрения;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно планировать деятельность (намечать цель, создавать алгоритм, отбирая целесообразные способы решения учебной задачи);
- оценивать средства (ресурсы), необходимые для решения учебнопознавательных задач;
- осуществлять контроль результата (продукта) и процесса деятельности (степень освоения способа действия) по заданным и / или самостоятельно определенным критериям;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, измененных ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении данной учебной задачи; объяснять причины успеха или неудачи в деятельности;
- осуществлять совместную деятельность (договариваться, распределять обязанности, подчиняться, лидировать, контролировать свою работу) в соответствии с правилами речевого этикета;
- оценивать полученный совместный результат, свой вклад в общее дело, характер деловых отношений, проявлять уважение к партнерам по совместной работе, самостоятельно разрешать конфликты;
- осуществлять взаимоконтроль и коррекцию процесса совместной деятельности;
- устранять в рамках общения разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием / неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- читать тексты разного вида, жанра, стиля с целью решения различных учебных задач, для удовлетворения познавательных запросов и интересов; определять тему, назначение текста, резюмировать главную идею, мысль текста, цель его создания; различать основную и дополнительную информацию, устанавливать логические связи и отношения, представленные в тексте; выявлять детали, важные для раскрытия основной мысли, идеи, содержания текста;
- участвовать в учебном диалоге – следить за соблюдением процедуры обсуждения, задавать вопросы на уточнение и понимание идей друг друга; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога;
- определять жанр выступления и в соответствии с ним отбирать содержание коммуникации; учитывать особенности аудитории;
- соблюдать нормы публичной речи и регламент; адекватно теме и ситуации общения использовать средства речевой выразительности для выделения смысловых блоков своего выступления, а также поддержания его эмоционального характера;
- формулировать собственные суждения (монологические высказывания) в устной и письменной форме, целесообразно выбирая жанр и структуру текста в соответствии с поставленной целью коммуникации и адресатом.



## Навыки работы с информацией

Выпускник научится:

- выбирать, анализировать, ранжировать, систематизировать и интерпретировать информацию различного вида, давать оценку ее соответствия цели информационного поиска;
- находить требуемый источник с помощью электронного каталога и поисковых систем Интернета; сопоставлять информацию, полученную из разных источников;
- характеризовать / оценивать источник в соответствии с задачей информационного поиска;
- самостоятельно формулировать основания для извлечения информации из источника (текстового, иллюстративного, графического), учитывая характер полученного задания;
- работать с двумя и более источниками (в том числе разных видов), содержащими прямую и косвенную информацию;
- определять несложную противоречивую информацию, самостоятельно находить способы ее проверки;
- подбирать иллюстративную, графическую и текстовую информацию в соответствии с поставленной учебной задачей;
- соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет;
- участвовать в коллективном сборе информации (опрос, анкетирование), группировать полученную информацию в соответствии с предложенными критериями.

## Предметные результаты

Наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной (чувашской) литературе на уровне основного общего образования:

- определять тему и основную мысль произведения (5–9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–9 кл.): пересказывать сюжет, выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (5–7 кл.);
- характеризовать персонажей и давать им сравнительную характеристику (5–9 кл.);
- оценивать систему персонажей (5–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (8–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (6–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев и событий, оценивать характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе предполагается умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (8–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно / под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для

- организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
  - выразительно читать с листа и наизусть произведения / фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
  - ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

### **Планируемые предметные результаты к концу 5 класса**

Обучающийся научится:

- понимать образную природу словесного искусства и содержание изученных литературных произведений;
- различать основные жанры фольклора (народная песня, пословица, поговорка, загадка, народная сказка) и художественной литературы (рассказ, повесть, роман и др.);
- отличать прозаические тексты от поэтических;
- выражать свое отношение к прочитанному, выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- задавать вопросы с целью понять содержание произведений;
- владеть различными видами пересказа.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выбирать произведения устного народного творчества для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять ее результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## **Тематическое планирование**

### **5 класс**

Урок номерё	Урок теми	Сехе т шучё	Электрон вёренү ресурсёсем
<b>Илемлё сáнарлáх чёлхи</b>		<b>1</b>	
1	Кúртём урок. Халáх сáмахлáхёпе сыруллá сáмахлáх, вёсен жанрёсене системáласа ушкáнлани.	1	Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/6.html">https://portal.shkul.su/a/theme/6.html</a>
<b>Сахал сáмахпа та нумай калама пулать</b>		<b>3</b>	
2	Ваттисен сáмахёсемпе каларáшсем. Ваттисен сáмахёсенчи пуплев сáнарлáхё.		Вёренү порталё // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/9.html">https://portal.shkul.su/a/theme/9.html</a>
3	Тупмалли юмахсем. Кёске формáллá сáмахлáхри сáнарлáх.		Тупмалли юмахсем // <a href="http://pchd21.ru/tupmalli-">http://pchd21.ru/tupmalli-</a>

			<a href="#">yumakhsem-2</a>
4	Сăнавсемпе паллăсем.		
<b>Чёр чунсем – пирён туссем</b>		<b>6</b>	
5	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак».		Сыравсă пурнăçе пултарулăхĕ // <a href="https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?">https://www.chuvash.org/lib/author/239.html?</a>
6	Трубина Мархви. «Чăхпа кушак». Чёр чун сăн-сăпачĕ, ёсĕ-хелĕ.		Чăхпа кушак // <a href="http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf">http://litkarta.nbchr.ru/PDF/trubina15.pdf</a>
7	Ева Лисина. «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм» хайлав		1. Вула чăвашла –чăвашла вулаттаракан сайт // <a href="https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/">https://vulacv.wordpress.com/ева-лисина/</a> 2. Ачасем валли сыракан хĕрарăм сыравсă (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/608609/">http://www.myshared.ru/slide/608609/</a> 3. “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ // <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html</a>
8	Ева Лисина. «Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм» хайлав калуллă пуплев сăнарлăхĕ.		1. Федорова Елена Сергеевна “Чёр чунсем – пирён туссем” темăна вĕрентмелли анлă урок-конспекчĕ// <a href="https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html">https://multiurok.ru/files/urok-v-5-klasse-po-proizvedeniiu-eyu-lisinoi.html</a> 2. Зоя Васильевна Петрова. Ева Лисинан “Мускав кушакĕсене чапа кăлартăм” калав. тăрăх ирттермелли урок планĕ // <a href="https://textarchive.ru/c-2886346.html">https://textarchive.ru/c-2886346.html</a> 3. Развивающее видео о кошках // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;from=tabbar&amp;parent-reqid=1649000289354760-3513161967725316723-vla1-2530-vla-17-balancer-8080-BAL-444&amp;text=кошка+домашнее+животное+описание+для+детей</a> 2. Детям о кошках (презентаци) // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;text=Домашнее+животное+кошка">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=15582451360467865827&amp;text=Домашнее+животное+кошка</a>
9	Килти вулав урокĕ. «Чёр чунсем – пирён туссем».	1	1. Килти чёр чунсемпе паллашар-и? (презентаци) // <a href="http://www.myshared.ru/slide/67468">http://www.myshared.ru/slide/67468</a>

			<p>4/  2. Домашние животные , как они говорят // <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055">https://yandex.ru/video/preview/?text=домашние%20животные%20для%20малышей&amp;path=yandex_search&amp;parent-reqid=1648929559091942-16687992069255879684-sas3-0810-0fd-sas-17-balancer-8080-BAL-3178&amp;from_type=vast&amp;filmId=14814880536790191055</a>  3. Чёр чунсен шанчакля туссем (видеонювости)// <a href="https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем»">https://yandex.ru/video/preview/?filmId=3340070221273536516&amp;from=tabbar&amp;text=«Чёр+чунсем+—+пирён+туссем»</a>  4. Инфоурок. Чёр чунсем (презентаци) // <a href="https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html">https://infourok.ru/prezentaciya-po-chuvashskomu-yaziku-na-temu-cherchunsem-zhivotnie-1691035.html</a></p>
10	Ҷыхануллă пуплеве аталантармалли урок. Кёске сáнлав сочиненийё.	1	<p>1. Ҷерси - пирён таврара пурáнакан кайáк // <a href="https://studopedia.net/13_41779_isturgenov-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html">https://studopedia.net/13_41779_isturgenov-vorobey-stihotvorenie-v-proze.html</a>  2. Ермолаева Розалия Михайловна – мастер живописи и педагогики (биография) // <a href="http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki">http://www.gasi.archives21.ru/Press-centr/2016/3/29/Ermolaeva_Rozaliya_Mihajlovna_master_zhivopisi_i_pedagogiki</a>  3. Ермолаева Розалия Михайловна «Юннатка» (картина) // <a href="https://www.liveinternet.ru/users/bel_sika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина">https://www.liveinternet.ru/users/bel_sika50/post429130864/#:~:text=«Юннатка».%201952%20г.%2028.12.1920-04.07.2004%20гг.,%20скульптуры%20и%20архитектуры%20им.%20И.Е.Репина</a></p>
<b>Тáван кил – ылтáн сáпка</b>		<b>3</b>	
11	Юрий Скворцов. «Ама җури анне» хайлав. Калаври ёҗсен йёрки.	1	<p><a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович">https://ru.wikipedia.org/wiki/Скворцов,_Юрий_Илларионович</a>  <a href="https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html">https://infourok.ru/yuriy-skvorcovn-amauri-anne-kalavri-snarsem-2920923.html</a></p>
12	Юрий Скворцов. «Ама җури анне»		<a href="http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl">http://elbib.nbchr.ru/lib_files/0/kchl</a>

	хайлав. Калавӑн тӑп шухӑшӑ.		<a href="#">0_0000710.pdf</a> <a href="https://www.chuvash.org/news/21992.html">https://www.chuvash.org/news/21992.html</a>
13	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок. «Ман юратнӑ анне».		<a href="http://as.chv.su/">http://as.chv.su/</a> <a href="http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html">http://samahsar.chuvash.org/dict/1.html</a> <a href="https://search.rsl.ru/">https://search.rsl.ru/</a>
<b>Вӑйли сук та этемрен...</b>		<b>2</b>	
14	Тихӑн Петӑрки. «Сутталла». Мӑн вӑл инсценировка? Хайлавсенчи ӗс тӑвакан тӑп сын.	1	<a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/">https://ru.wikipedia.org/wiki/</a>
15	Тихӑн Петӑрки. «Сутталла». Инсценировкаӑри геройсен пӑтӑмӑшле ячӑ тата прототип.	1	<a href="https://portal.shkul.su/a/theme/18.html">https://portal.shkul.su/a/theme/18.html</a>
<b>Ыр сын пуласси ачаран палӑ</b>		<b>6</b>	
16	Александр Галкин. «Икӑ сӑнӑ пурнӑс». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икӑ сӑнӑ пурнӑс» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
17	Александр Галкин. «Сӑпӑ». Юптарури персонажсемпе сӑнарсем.	1	А.Галкин «Икӑ сӑнӑ пурнӑс» // <a href="https://portal.shkul.su/a/theme/82.html">https://portal.shkul.su/a/theme/82.html</a>
18	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Эпикалла хайлаври фактсемпе шухӑшсен сыхӑнавӑ.	1	<a href="#">Чӑваш чӑлхи - чӑкес чӑлхи"Слива вӑрри". Вулакан: Виктор Сурков литература вулавӑ <a href="portal.shkul.su">portal.shkul.su</a> <a href="nsportal.ru">nsportal.ru</a> «Ырӑ сын пуласси ачаран палӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӑ</a>
19	Марина Карягина. «Слива вӑрри». Калаври ӗссен йӑрки (сюжет).	1	<a href="shkul.su">shkul.su</a> <a href="#">Иванова Валентина Михайловна</a> (Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх) <a href="uchitelya.com">uchitelya.com</a> <a href="#">Литература</a> ... - <a href="#">m-karyagina-sliva-vrri...</a>
20	Килти вулав урокӑ. «Ырӑ сын пуласси ачаран палӑ»		<a href="nsportal.ru">nsportal.ru</a> - «Ырӑ сын пуласси ачаран палӑ» Марина Карягинӑн «Слива вӑрри» калавӑ тӑрӑх ирттермелли урок конспекчӑ. <a href="https://infourok.ru/">https://infourok.ru/</a> - План-конспект открытого урока "Ырӑ сын пулар" <a href="https://www.chuvash.org/lib">https://www.chuvash.org/lib</a> - <a href="#">Исмай Исемпек</a> Чун хуралсӑи <a href="#">калав</a>   <a href="#">Чӑваш чӑлхи - чӑкес чӑлхи</a> 29 мар в 6:42
21	Сыхӑнулӑ пуплеве аталантармалли урок: «Манпа пулса иртнӑ куӑшла ӗс» калав йӑркелесси.		<a href="http://www.bolshoyvopros.ru/">http://www.bolshoyvopros.ru/</a> семья - Как сделать описание картины "Семья", рассказ по картинам на

			<p>тему семья?  <a href="http://portal.shkul.ru">portal.shkul.ru</a>          Александр Галкин, "Ик сӓнлӓ пурнӓҫ", Егоров Алексей калать.</p>
<b>Асли – ӓслӓ, кӗсӗнни сапӓр пултӓр</b>		<b>4</b>	
22	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Хайлавӓн илемлӗх тӗнчи: диалог, монолог, ҫут ҫанталӓк ӱкерчӗкӗ.	1	<p>Лидия Сарине ҫырнӓ «Цирк курма кайни» хайлава тишкересси, тӗп сӓнара пур енлӗн характеристика парасси //</p> <p><a href="https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni">https://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2017/04/06/plan-konmpekt-uroka-l-sarinetsirk-kurma-kayni</a></p>
23	Лидия Сарине. «Цирк курма кайни». Калаври ӗҫ-пулӓм йӗрки.	1	<p>Лидия Сарине, "Цирк курма кайни"//</p> <p><a href="https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html">https://portal.shkul.ru/a/theme/86.html</a></p> <p>Иванова Надежда Григорьевна  <a href="https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf">https://phsreda.com/e-articles/79/Action79-74709.pdf</a></p> <p>Тесты по чувашской литературе для 5-9 классов  <a href="https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html">https://multiurok.ru/files/testy-po-chuvashskoi-literature-dlia-5-9-klassov.html</a></p>
24	Килти вулав урокӗ. «Асли ӓслӓ, кӗсӗнни сапӓр пултӓр»		<p>Александр Калкӓн «Пан улми»  <a href="https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html">https://chuvash.org/lib/haylav/1732.html</a></p> <p>Антонина Васильева «Ҫӗн кайӓкпа кантраллӓ кукӓль»  <a href="https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/">https://vulacv.wordpress.com/%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0-%D0%B2%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B0/</a></p> <p>Конспект урока по чувашской литературе "Ҫӗн кайӓкпа кантраллӓ кукӓль"  <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chuvashskoy-literature-n-kaykpa-kantrall-kukl-3573834.html</a></p>
25	Ҫыхӓнуллӓ пуплеве аталантармалли урок. Володьян ашшӗпе амӓшӗ патне сыру сырни.		<p>Овчинников, Николай Васильевич  <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D">https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%87%D0%B8%D</a></p>

			<a href="#">0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2,%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87</a>
<b>Киревсёр йәла-йёркерен хәтәлар</b>		<b>2</b>	
26	Любовь Мартъянова. «Ятсәр троллейбус». Калав теми.	1	Любовь Мартъянова хайён пурнәсә җинчен каласа парать. // <a href="#">Любовь Мартъянова поэт саврасулнепалләтәватъ - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)</a>
27	Любовь Мартъянова. «Ятсәр троллейбус». Калаври ёҗсен йёрки, тәп шухәшә. Тәп сәнар.	1	Любовь Мартъяновән хайлавә мёне вёрентет?// <a href="#">Любовь Мартъянова, "Ятсәр троллейбус" - Вёренүпорталә (shkul.su)</a>
<b>Тискер вәрсә ан пултәр нихәсан!</b>		<b>3</b>	
28	Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...». Калаври ёҗсем, калавән тәп шухәшә.	1	Павлов (Вэскер) С.Л. // <a href="http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergeji-lukijanovich/">http://nasledie.nbchr.ru/personalii/pisateli/pavlov-vesker-sergeji-lukijanovich/</a>
29	Сергей Павлов. «Ача ваййи мар ...». Сәнарсем урлә халәх пурнәсәнчи җитменлөхсене үкерсе-җырса пани.	1	Сергей Павлов "Ача ваййи мар" калав пирки // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ">https://www.youtube.com/watch?v=sMniFIEGdiQ</a>
30	Җыхәнүллә пуплеве аталантармалли урок. Н.В.Овчинниковән «Җёнтерүсә» картина тәрәх сәнлав (әслав) сочиненийә сырни.	1	1. Картина «Победители» <a href="https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab">https://artmuseum.ru/exposition/ec52ea19-61cc-4902-bde1-eee2d28bf2f4/?exponent=566c1e1d-7522-4de6-aa54-e9f0bb6afaab</a> 2. Овчинников Н.В. <a href="http://ovchinnikov-museum.narod.ru/">http://ovchinnikov-museum.narod.ru/</a>
<b>Тәван литература тәнче шайне сарәлни</b>		<b>1</b>	
31	Тәван (чәваш) литература тәнчери ытти халәх литератури хушшинчи пёлтерәшә. Польша халәх тәнчекурәмне кәтартакан хайлавсем.	1	
<b>Тәван чөлхе – сүт сәнталәк панә чөлхе, әна манма юрамасть.</b>		<b>3</b>	
32	Ямилъ Мустафин. «Гайфун» (пушкәрт литературинен).	1	
33	Вёренине аса илни.	1	
34	Султаләк вәсәнчи диагностика	1	