

## Становление юнкоровской прессы

Французский профессор Жак Гонне обнаружил печатные газеты, изданные французскими лицеистами еще в 1890-е годы. История же издания ученических журналов в России насчитывает более 120 лет, но если обратиться к первым лицейским опытам Пушкина, то и эта цифра окажется очень приблизительной. Однако, точную дату появления первых печатных самодеятельных газет, выпускаемых детьми или подростками, назвать до сих пор не может никто.

Понятие «юнкоровская пресса» много моложе. **Юнкор – юный корреспондент газеты или журнала.** Впервые появились юные корреспонденты, когда родились пионерские журналы и газеты. 6 апреля 1922 года рабочие типографии «Красный пролетарий» выпустили печатное издание «Барабан», в которой юные читатели увидели обращение: ««Барабан» является журналом самих пионеров. Судьба «Барабана» зависит от самих пионеров. Вы должны сами его создавать, тогда только он будет интересный и живой». При редакции «Барабана», который сразу же завоевал у ребят популярность, была создана широкая пионерская коллегия. Вокруг «Барабана» объединились триста активистов пионеров, которые писали в журнал обо всем интересном, что проходило в звеньях, отрядах, школе. Каждый день редакция «Барабана» получала до сорока детских корреспонденций. Так зарождалось деткоровское движение в нашей стране, школу которого прошли многие юные корреспонденты, которые тогда назывались деткорами.

Первая пионерская газета, «Юный спартак», начала выходить в декабре 1922 года в Харькове. На 15 декабря 1922 года в Харькове была назначена городская конференция детей – представителей детских домов и отрядов юных спартаков. В ходе подготовки к городской конференции у ребят возникла идея выпускать специальную детскую газету, редакция которой разместилась в помещении детского дома имени Комсомола на Пушкинском въезде, 6.

В августе 1924 года, в первый день Международной детской недели, в Ленинграде начала выходить газета «Ленинские искры», название которой придумали дети. Когда журналисты собрались в редакции, чтобы подготовить первый номер, заместитель редактора И.И. Халтурин заметил: «Газета детская... Значит, у нас должны быть свои детские корреспонденты». Позже эти два слова

сократили, и получилось «деткоры». В редакцию газеты сразу же посыпались заметки деткоров. Они боролись за рост пионерской организации, за укрепление отрядов. Ребята проводили деткоровские рейды по благоустройству детских площадок, выступали против хулиганов и спекулянтов. Детские корреспонденты очень часто рассказывали на страницах газет и журналов о своей работе. С коротких, порой наивных, но пронизанных боевым духом боевого времени, берет отчет юнкорское движение в нашей стране.

15 марта 1924 года вышел первый номер журнала «Пионер». «Пионер» знакомил ребят с внешней и внутренней политикой партии, с героями пятилетки, вел с ними разговор на важные темы пионерской жизни, рассказывал о зарубежных детских организациях, о природе, новинках науки и техники, о великих художниках, музыкантах. Спорт и юмор, викторины и загадки, песни, рецензии на лучшие детские книги – обо всем этом печаталось в журнале.

Не один выпуск газеты «Пионер» не выпускался без активного участия юных корреспондентов. На страницах этого журнала был открыт дискуссионный пионерский клуб «За и против». Он учил высказываться и не быть равнодушными. Особая страница в истории «Пионера» - творческая дружба с Аркадием Петровичем Гайдаром. При редакции журнала работал Всесоюзный штаб Тимура. В ряды юнкорского объединения при журнале «Пионер» приглашались пресс-центры, форпосты, отряды, редколлегии и любящие корреспондентскую работу ребята. Ребятам предлагалось ознакомиться с общим юнкорским уставом, который был рожден в юнкорских отрядах «Каравелла», «Алый парус», «Солярис». В юнкорском уставе было прописано следующее:

1. Я сделаю все, чтобы выполнить задание точно и в срок.
2. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня.
3. Всегда буду помощником и защитником младшим товарищам.
4. Смелость – это когда человек боится и все-таки не сворачивается с правильной дороги.
5. Никогда не сделаю ничего, что может подвести отряд, уронить звание юнкора.

б. Я могу поссориться с друзьями, обидеться на всех ребят, но даже в этом случае я не покину отряд в трудном деле, в важной работе или походе, потому что это предательство.

Спустя год, 6 марта 1925 года, вышел в свет первый номер газеты «Пионерская правда». В газете было опубликовано приветствие Е.М. Ярославского «Пожелаем нашим молодым товарищам, чтобы «Пионерская правда» воспитывала таких же хороших, дисциплинированных, преданных делу рабочего класса коммунистов, которых воспитала наша большевистская «Правда». Среди материалов «Пионерской правды» особо выделялись два клуба, которые становились предметом острого разговора юнкором на газетных страницах. Политический клуб «Колокол» и дискуссионный «Барабан» выносили на обсуждение самые злободневные вопросы: о современном международном положении, о непримиримости двух идеологий, о жизни зарубежных сверстников. Специальным разделом журнала был «Кораблик», где печатались только юные поэты и писатели.

«Пионерская правда» выходит с 1925 года. Тогда и появились у «Пионерской правды» тысячи младших сестер: дружинные и отрядные стенные газеты. А первые корреспонденты «Пионерской правды» назывались пикорами, т.е. пионерскими корреспондентами.

Так рождение первых журналов и первых газет породило рождение новых слов – «пикор» и «деткор». Позднее им на смену пришло другое слово – «юнкор» - юный корреспондент. Одни считали, что главное из двух этих слов – «юные», и потому юнкоры должны выпускать красивые газеты к праздникам и по заданию старших рисовать карикатуры на отдельных нетипичных двоечниках и нарушителей. Другие утверждали, что главное слово – «корреспонденты». Они могли активно участвовать в проводимых изданиях экспедициях, конкурсах, викторинах. Они участвовали в юнкорских командировках «Пионерской правды» и занимались в корреспондентских кружках при Дворцах и Домах пионеров. Юнкоры выпускали рукописные альманахи и редактировали отрядные стенгазеты. Лучшими образцами вкуса становились молодежные странички, делавшиеся юнкорами при крупных центральных и областных изданиях. В начале 60-х выходит в свет молодежная страничка «Алый парус» в газете «Комсомолка». Это уникальное явление придумал

Симон Соловейчик. «Алый парус» стал не только пробой пера для многих начинающих, но и хорошей журналистской школой. Ребята писали о наболевшем, публиковали первые прозаические и стихотворные опыты.

Юнкоры ответственно подходили к своей работе. Особенно нелегко приходилось первым пикорам. «Не очень-то нравилось кулакам, - читаем в «Ленинских искрах», - когда о них писали в газету. Случалось и попадало от них деткорам. Но юные журналисты тоже народ неробкий. Знали они твердо: газета с ними. Надо будет – придет на подмогу! Не позволим ломать перья деткоров!» А в январе 1935 года в Козельском районе Западной области (теперь Калужская) кулаками был убит Никита Сенин, деткор газеты «Юный пионер». Классовые враги расправились с Никитой за то, что он раскрыл правду их вредительства.

Пионер-герой Валерий Волков был посмертно награжден орденом Отечественной войны I степени. Валерий выпускал солдатскую стенгазету «Окопная правда», призывающую солдат на битву с врагами.

Чтобы объединить деткоров всей страны, было решено провести первый Всесоюзный слет детских корреспондентов. Слет состоялся 15 сентября 1930 года в Москве. На деткоровский слет приехали ребята со всех союзных республик. На различных секциях обсуждали самое главное: как улучшить работу стенной печати, как сделать боевым каждый деткоровский кружок. В ходе конференции ребята говорили о распространении печати, выпускали стенные газеты, встречались с известными писателями и журналистами. На слете было решено, что деткором может быть всякий пионер, пишущий о жизни и работе пионеров, о быте неорганизованных ребят. Никаких привилегий, знаков отличия деткор не имеет. Работа деткора только добровольная. Деткоры объединялись вокруг редакций стенных и печатных газет в деткоровские кружки.

Раз в два года традиционно организовывалась юнкоровская смена в «Артеке». Позже традиция юнкоровских слетов стала распространяться по всей стране. В январе 1983 года слет юнкоров состоялся в Свердловске. Официально он считался областным, но на самом деле оказался гораздо шире – съехались ребята не только с Урала, но из Калужской области, из Пятигорска, Симферополя, Череповца, Кировской области.

«Свет звезды» - стенгазета, которая выпускалась юнкорским объединением «Звезда» журнала «Пионер» на слете юнкоров в Свердловске в январе 1983 года. В ней ребята обменивались опытом работы, вносили предложения, как сделать более активной деятельность юных корреспондентов в школах. Было выпущено два номера и готовился третий. В нем среди других материалов была помещена корреспонденция «Машина 00-73» - о водителе, который не довез до больницы и высадил перед заснеженным пустырем тяжело заболевшего мальчика и сопровождавшую его учительницу (шофер сказал, что ему нужно везти на совещание начальство). Третий номер не успели вывесить: он таинственно исчез со стола редакционной комнаты. Поиски не привели к успеху.

Сборы, конференции, юнкорские переключки, рейды, смотры стенных газет помогали вовлечь в юнкорскую работу новые отряды и организовывать новые интересные начинания.

В 1924 году вышло постановление оргбюро ЦК партии «О стенных газетах», в котором подчеркивалась большая роль стенной печати в общественно-политической жизни и коммунистическом воспитании масс. В учебных заведениях стали повсеместно появляться и распространяться стенгазеты. Каждый отряд имел своего юнкора, а то и двух, избранных на сборе отряда. Раз в месяц юнкоры собирались группами – по трое в каждой – и отправлялись в рейд по всеобучу. До всего было дело корреспондентам. Юнкоры вели постоянные заметки. Заметить – значит выделить что-то из окружающего и обратить на это внимание. Юнкор ищет темы для своих информационных заметок не только в четырех стенах школы. Вся окружающая жизнь дарит юнкорам новые темы.

Записки юнкоров самые разные. Их много, но редколлегия отбирала только то, что может вызвать спор, обмен мнениями, то, что затрагивает разные стороны жизни ребят. В заседании редколлегии, которая обсуждала план номера, участвовали не только юнкоры, но и все желающие – пионеры разных отрядов, вожатые – и договаривались, кто и о чем будет писать. Ребята, присутствующие на предварительном обсуждении газеты, высказывали редколлегии мнение по поводу предстоящего номера, не надоела ли им какая-нибудь тема, чего не хватало в прошлом выпуске. В ходе такой встречи вырисовывается основная часть номера о

жизни и делах пионерской дружины, отрядов, октябрятских групп или отдельных ребятах.

После этапа по сбору материала начинается следующий этап – написание заметки. Для того чтобы научиться этому, создавался пресс-центр. Он объединял ребят, занятых во всех стенных газетах, которые выходят в дружине. Руководили пресс-центром преподаватель литературы, старший вожатый или сотрудник местной газеты. Постепенно на лучших примерах большой прессы юнкоры знакомились с разными газетными жанрами. Каждый номер газеты должен быть во всех отношениях новым. Все заголовки, от общего – до самых маленьких, выполняются яркими красками. Заметки совсем не обязательно располагать столбиками. Расположение материалов зависит от содержания газеты, ее характера. В дружине могло выходить несколько газет:

- центральная – орган совета пионерской дружины;
- сатирическая – приложение к центральной газете («Игла», «Телевизор»);
- специальные тематические газеты кружков и клубов («Наш театр», «Звездочет»);
- фотогазеты, дружинные, отрядные, кружковые, которые выпускаются сразу же по следам какого-то события: похода, соревнования, концерта.
- газеты-поделки – это особый вид газет, который возможен в основном у малышей. Главное, что октябрята будут постепенно приучаться к газете. Газета станет своим, интересным делом, а не тяжелой обязанностью.]

Любая дружинная газета строилась на примере «Пионерской правды». Центральное место в них всегда отводилось событиям в стране и пионерской организации.

Работа юного корреспондента – важная, ответственная, общественно значимая. Его материал, напечатанный миллионными тиражами, читали во всех уголках страны. С первых дней возникновения юнкорской прессы ребята стремились вывести определенные правила развития движения и написания материалов для газет: в 1924 году в «Ленинской искре» пионер Вася четко сформулировал такие положения. Выводом его заметки служили слова: «Помни, что ты выбран отрядом, а поэтому оправдывай надежды, которые на тебя возлагают ребята и редакция».

Одно из главных качеств юного корреспондента – правдивость. Каждый факт, каждая фамилия, цифра, дата, о чем юнкор сообщает редакции, должны быть проверены и написаны четким почерком.

Пунктуальность – закон юнкорской работы. Юнкор ничему не верит на слух, ни о чем не пишет «на глазок». Он активный участник событий, о которых пишет.

Юнкор – активный борец за справедливость, правду, порядок и дисциплину, против всего злого и недостойного. Юнкор всегда принципиален, отстаивает свою точку зрения.

Юнкор не только активный участник всех пионерских дел, но и организатор их, помощник совета отряда и дружины в любом начинании. Юнкор – первый помощник редакции во всех начинаниях. Очень часто газеты и журналы давали конкретные задания отрядам и дружинам. Делегаты II Всесоюзного слета тимуровцев в Черкассах и Каневе решили начать две новые операции – «Ветеран живет рядом» и «Детский дом – наш общий дом». Через месяц после слета в редакцию газеты «Пионер» стали поступать юнкорские сообщения о ходе операций. О работе подобной операции рассказывала и Оля Горбушина, юнкор Глазовской школы №8 Удмуртской АССР, в заметке «Там, где нас всегда ждут». Так юнкоры помогли сохранить для истории документы о начале тимуровского движения.

Юнкор – человек любопытный, желающий и умеющий постоянно учиться, приобретать новые знания, работать со справочной литературой: орфографическими словарями, словарем синонимов, различными энциклопедиями [30. С. 26].

Итак, в 1980-е годы сформировались конкретные требования к юному корреспонденту. Он должен быть:

- Честным и правдивым.
- Смелым, решительным.
- Добрым, но не добреньким.
- Принципиальным.
- Организатором дел в отряде.
- Уметь печатать на машинке и фотографировать.

- Быть грамотным, начитанным.