

СОГЛАСОВАНО  
Родительский комитет  
МБДОУ «Карабай-  
Шемуршинский детский  
сад «Василек»  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Врио заведующего МБДОУ  
«Карабай-Шемуршинский  
детский сад «Василек»  
\_\_\_\_\_И.С.Прохорова  
Приказ № 47  
от «30» августа 2022 г.

# **ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения  
«Карабай-Шемуршинский детский сад «Василек»  
Шемуршинского района Чувашской Республики

**срок реализации  
на 2022 – 2023 учебный год**

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2022г

# Структура образовательной программы

## Содержание

### I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.....	5
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	6
1.1.3. Значимые характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.....	6
1.2. Планируемые результаты освоения Программы.....	16
1.2.1. Требования Стандарта к целевым ориентирам основной Программы.....	16
1.2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Детство».....	17

### II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей (ранний возраст).....	23
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».....	25
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие».....	39
2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие».....	46
2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».....	50
2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».....	62
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	73
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	76
2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	80
2.5. Содержание психолого-педагогической работы по части, формируемой участниками педагогического процесса.....	84
2.5.1. Направление деятельности по реализации дополнительных программ.....	84
2.5.2. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ .....	91

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально - техническое обеспечение Программы.....	93
---	----

3.2. Кадровое обеспечение.....	101
3.3. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....	102
3.4. Проектирование образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями.....	113
3.4.1. Учебный план .....	113
3.4.2. Годовой календарный учебный график НОД.....	115
3.4.3. Расписание непосредственно-образовательной деятельности с воспитанниками.....	116
3.5. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников.....	126
3.6. Организация самостоятельной деятельности детей. ....	130
3.6.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ, группах.....	130
3.7. Взаимодействие ДОУ с социумом.....	135
Приложение	

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) на переходный период до утверждения Примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Образовательная деятельность муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Карабай-Шемуршинский детский сад «Василек» Шемуршинского района Чувашской Республики (далее ДОУ) направлена на создание условий для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в соответствии с пунктом 3 статьи 8 Федерального Закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
2. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014"Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
3. Уставом МБДОУ «Карабай-Шемуршинский детский сад «Василек »

Программа ДОУ разработана на основе ФГОС ДО с учётом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.П. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З. А. Михайлова (далее программа «Детство»).

При разработке формируемой части программы было предусмотрено использование следующих программ:

1. Л.Г.Васильева «Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского -прикладного искусства»
2. Т.В.Мурашкина «Программа экологического развития детей 5-6 лет «Загадки родной природы»,2015г.
3. И.В.Махалова «Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным требованиям физического воспитания «Родники здоровья»,2015г
4. О.А.Воронкевич «Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста «Добро пожаловать в экологию»,Санкт-Петербург,2016г.
5. Л.Б.Соловей «Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента»
6. Л.Г.Васильева «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента» - 2002 г.

Программа, обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности в возрасте от 2 до 8 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям (образовательным областям):

социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие (ФГОС ДО).

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса направленного на обеспечение развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на:

- создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа ДООУ, в соответствии с ФГОС ДО, включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

**Целевой раздел** определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы, конкретизированные в соответствии с требованиями Стандарта и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

**Содержательный раздел** определяет общее содержание и включает образовательные программы, ориентированные на достижение личностных результатов.

**Организационный раздел** устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы.

Обязательная часть предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие воспитанников в пяти образовательных областях и составляет не менее 60% и не более 40% часть, формируемая участниками образовательных отношений

### **1.1.1.Цели и задачи по реализации основной образовательной программы ДООУ.**

Цель и задачи деятельности ДООУ по реализации основной образовательной программы определяются на основе ФГОС ДО.

**Цель программы** - создать каждому ребёнку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации.

Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;

— создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Задачи:**

Программа, разработана на основе ФГОС дошкольного образования и программы «Детство» 2014, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение развития и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Построение образовательного процесса ДОУ осуществляется с учётом следующих принципов:

- полноценного проживания ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничества с семьёй;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий

- ребенка в различных видах деятельности;
- возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёта этнокультурной ситуации развития детей. Вышеперечисленные принципы - предусматривают решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов;
- предполагают построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра.

### **1.1.3. Значимые характеристики, в т. ч. характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Контингент детей воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении от 2 до 7 лет, которые постоянно или временно проживают на территории д. Карабай-Шемуршинского сельского поселения.

Основной структурной единицей учреждения является группа детей дошкольного возраста.

В ДОУ функционируют 11 групп. В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость устанавливается в зависимости от возраста детей и из расчета площади групповой комнаты: на 1 ребенка в группе раннего возраста (с 2-х до 3-х лет) - 2,5 кв.м; на 1 ребенка в дошкольных группах - 2,0 кв.м.

№ п/п	Название групп	Количество групп
1	младшая группа	1
2	средняя группа	1
3	старшая группа	1
Итого:		3

#### **Группа раннего возраста**

На третьем году жизни ребенок вырастает в среднем на 7—8 см, прибавка в весе составляет 2—2,5 кг. Дети активно овладевают разнообразными движениями. Растущие двигательные возможности позволяют детям более активно знакомиться с окружающим миром, познавать свойства и качества предметов, осваивать новые способы действий. Но при этом малыши еще не способны постоянно контролировать свои движения. Поэтому воспитателю необходимо проявлять повышенное внимание к действиям детей, оберегать их от неосторожных движений, приучать к безопасному поведению в среде сверстников.

Организм младших дошкольников недостаточно окреп. Дети легко подвергаются инфекциям. Особенно часто страдают их верхние дыхательные пути, так как объем легких ребенка пока небольшой и малыш вынужден делать частые вдохи и выдохи. Эти особенности детей воспитателю надо постоянно иметь в виду: следить за чистотой воздуха в помещении, за правильным дыханием детей (через нос, а не ртом) на прогулке, во время ходьбы и подвижных игр.

В младшем возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Для детей этого возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление. Дети «мыслят руками»: не столько размышляют, сколько непосредственно действуют. Чем более

разнообразно использует ребенок способы чувственного познания, тем полнее его восприятие, тоньше ощущения, ярче эмоции, а значит, тем отчетливее становятся его представления о мире и успешнее деятельность.

На третьем году жизни заметно возрастает речевая активность детей, они начинают проявлять живой интерес к слову. Это обнаруживается в детских высказываниях и вопросах, а также в игре словами. Малыши изменяют слова, придумывают новые, которых нет в речи взрослых; идет быстрое освоение грамматических форм.

Под влиянием общения со взрослыми, речевых игр и упражнений к трем годам ребенок начинает успешно использовать простые и распространенные предложения, воспроизводить небольшие стишки и потешки, отвечать на вопросы. Своевременное развитие речи имеет огромное значение для умственного и социального развития дошкольников.

Общение детей с воспитателем постоянно обогащается и развивается. Это и эмоциональное общение (обмен положительными эмоциями), и деловое, сопровождающее совместную деятельность взрослого и ребенка, а кроме того, познавательное общение. Дети могут спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать несложный игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных по смыслу эпизодов, выполнять вместе простые поручения.

**Младший дошкольный возраст (3-4 года).** На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребёнку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»),

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах



предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший.

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два- три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего

возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально- ритмическим движениям).

**Средний дошкольный возраст (4-5 лет).** Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной тендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т.д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему?

зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

**Старший дошкольный возраст (5-6 лет).** Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я

буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей тендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), в общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка.

К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями

о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба.

Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с тендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать,

держат правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.



К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

## **1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования**

### **1.2.1. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек; стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; - проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:** - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

-ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.2.2. Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в примерной образовательной программе «Детство»**

	<b>Портрет выпускника</b>
	<input type="checkbox"/> <i>Умения и навыки в двигательной деятельности</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок гармонично физически развивается, его двигательный опыт богат.</li> <li>- Результативно, уверенно, мягко, выразительно и точно выполняет физические упражнения. В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</li> <li>- Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</li> <li>- Проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, стремится к физическому совершенствованию, самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в игровой деятельности</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</li> <li>- Заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения — положительный. Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</li> <li>- Дети проявляют свою активность в сюжетных играх по-разному. - <i>Детям-«сочинителям»</i> наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманные ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.</li> <li>- <i>Дети-«исполнители, артисты»</i> проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.</li> <li>- <i>Для детей-«режиссеров»</i> характерна высокая активность — как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий.</li> <li>- <i>Детям-«практикам»</i> интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</li> <li>- Ребенок проявляет большой интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</li> <li>- В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</li> <li>- Хорошо знает несколько подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток, называет любимые игры.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в трудовой деятельности</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- У ребенка складывается осознанное понимание роли труда для благополучия жизни человека; устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых из разных источников (общение со взрослыми, наблюдения, книги, через рассматривание картинок и фотографий, просмотр телепередач).</li> <li>- Ребенок имеет отчетливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; способен догадаться, когда был создан предмет и для чего использовался.</li> <li>- Охотно отражает представления о мире предметов и труда взрослых в разных видах своей деятельности (сюжетно-ролевых играх, рисунках, конструировании). Четко дифференцирует личностные качества и поведение литературных героев и реальных людей как щедрое, бережливое или скупое, способен аргументировать свои суждения.</li> <li>- Поведение ребенка свидетельствует о готовности к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний и приобретенных основ культуры потребления (бережливость в использовании воды, света, продуктов питания, материалов).</li> <li>- Посильный повседневный труд стал для ребенка привычкой; он инициативен, проявляет ответственность и добросовестность, хороший организатор и помощник, труд ребенка результативен, основан на самоконтроле.</li> <li>-</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в коммуникативной деятельности</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.</li> <li>- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.</li> <li>- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).</li> <li>- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором обсуждений событий в группе, организатором коллективных игр, предлагает творческие словесные игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр). - Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («я думаю, что...»; «я считаю», «я полагаю», «я хочу тебя убедить»); владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я сомневаюсь в этом» и т. п.); умеет принять позицию собеседника.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.</li> <li>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный, твердый — мягкий, ударный — безударный гласный), место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в познавательной-исследовательской деятельности (предметный мир)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием. - Владеет системой эталонов, соотносит свойство предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.</li> <li>- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.</li> <li>- Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных — сходство.</li> <li>- В общении с воспитателем и сверстниками активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.</li> <li>- Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в познавательной-исследовательской деятельности (мир природы)</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе становится более устойчивым.</li> <li>- Ребенок старается самостоятельно придерживаться правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной природной среде.</li> <li>- Обращает внимание на поведение малышей и сверстников в природе: советует, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит растениям и животным.</li> <li>- Отличается широтой кругозора, хорошо ориентируется в природных объектах, интересно и с увлечением рассказывает о них, делится впечатлениями. - Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.</li> <li>- Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. Владеет трудовыми умениями, достигая качественных результатов. Готов оказать помощь в случае необходимости.</li> <li>- Гуманно-ценностное отношение ребенка к природе проявляется поразному.</li> <li>- Для «любопытных» детей характерно увлечение познанием природы, открытием ее законов. Такие дети интересуются познавательной литературой, ищут ответы на вопросы, увлекаются коллекционированием, изобретениями, вовлекают сверстников в интересную познавательную деятельность.</li> <li>- Дети, «эстетически воспринимающие мир», ярко переживают эстетические чувства при восприятии природных объектов, высказывают</li> </ul>
--	---

	<p>эстетические суждения, эмоционально «заражают» сверстников.</p> <p>- Детям-«помощникам и защитникам природы» свойственна активная направленность на помощь животным и растениям, когда дети видят, кому она необходима. Такие дети качественно помогают живым существам, проявляют позицию защитника природы, нетерпимы к другим детям в случае нарушения ими правил общения с природой.</p>
	<p><b>□ Умения и навыки в познавательно-исследовательской деятельности (развитие математических представлений)</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок активен и самостоятелен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счета, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.</li> <li>- Проявляет интерес к экспериментированию. Способен наметить последовательные шаги развития ситуации, следует цели, выбирает средства. - Сосчитывает предметы в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.</li> <li>- Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Успешно решает логические задачи.</li> <li>- Активно включается в игры на классификацию и сериацию; предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объема количества, массы.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в восприятии художественной литературы</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать.</li> <li>- Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе художественного произведения.</li> <li>- Называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</li> <li>- Знает фамилии четырех-пяти писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества.</li> <li>- Знает фамилии трех-четырех художников, которые иллюстрировали книги или писали картины на сказочные и былинные сюжеты, оформляли театральные постановки, знает некоторые особенности их изобразительной манеры.</li> <li>- Различает основные жанры литературных произведений (стихотворение, сказка, рассказ), имеет представления о некоторых их особенностях.</li> <li>- Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к образам героев, идее произведения.</li> <li>- Выразительно исполняет литературные произведения.</li> <li>- Творчески активен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</li> <li>- Выразительно передает образы литературных героев в театрализованной деятельности, проявляет творчество, стремится к импровизации.</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в художественно-творческой деятельности</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.</li> <li>- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность</li> </ul>
	<p>и индивидуальность в процессе освоения искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.</li> <li>- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.</li> <li>- Демонстрирует высокую техническую грамотность.</li> <li>- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам</li> </ul>
	<p><b>□ Умения и навыки в музыкальной деятельности</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- У ребенка развита культура слушательского восприятия.</li><li>- Любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</li><li>- Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</li><li>- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</li><li>- Активен в музыкально-театрализованных играх и представлениях.</li><li>- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему.</li><li>- Участвует в инструментальных импровизациях.</li></ul>
--	--





## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

#### 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (образовательные области):

Физическое развитие; Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое развитие.

#### Задачи образовательной деятельности в группе раннего возраста

Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие	Социально коммуникативное развитие
-------------------------	------------------	-------------------------------------	---------------------	------------------------------------

<p>Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового, обонятельного. Формировать исследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между</p>	<p>Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками; Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения; Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их</p>	<p>Вызвать интерес и желание воспитывать участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства). Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и</p>	<p>Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания. Продолжать</p>	<p>Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. Поддерживать обожательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях</p>
---	--	--	--	--

<p>собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойство предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>самостоятельно)ложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно- моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.</p>	<p>формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры</p>	<p>(радость, веселье, слезы), о семье и детском саде. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>
--	---	--	---	---

**2.1.1.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

<b>Социальный мир</b>	Развитие игровой деятельности детей	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
<b>3-4 года</b>			

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>-Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка.          -Помогать открывать новые возможности игрового отражения мира.          -Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.          -Развивать умение передавать разные эмоциональные состояния в имитационно-образных играх, сопереживать настроению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках.</p>	<p>-Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, симпатию к другим детям.          -Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на состояние близких людей (родителей, воспитателей, детей группы), а также героев <i>сказок</i>, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать ласковое слово. -Помогать детям осваивать разные способы взаимодействия со взрослыми и детьми в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. - Постепенно приучать детей к</p>	<p>-Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях. -Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям. -Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям.</p>
------------------------------------	---	--	--

		<p>выполнению элементарных правил культуры поведения. - Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе, воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка.</p>	
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>-Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения.</p> <p>-Подвижные игры.</p> <p>-Хороводные игры.</p> <p>-Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера.</p> <p>-Игры с правилами.</p>	<p>-Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.</p> <p>-Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.</p> <p>-Дидактические игры. - Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-имитации, хороводные). - Чтение произведений художественной литературы.</p> <p>-Беседы.</p> <p>-Наблюдения.</p> <p>-Решение проблемных ситуаций. - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>	<p>-Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, театрализованные игры, игры-имитации, хороводные). -Игровые упражнения (индивидуальные, парные, в малой группе).</p> <p>-Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). - Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Праздники, досуги, развлечения. Реализация детских проектов.</p>		

	<p>-Дидактические игры. -Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами). -Игровые упражнения. -Дидактические игры с элементами движения. -Подвижные игры. -Хороводные игры. -Игры-драматизации. -Подвижные игры имитационного характера. -Игры с правилами.</p>	<p>-Рассматривание и сравнение картинок и игрушек. -Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения. -Чтение художественной литературы. -Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.</p>	<p>-Чтение художественной литературы. -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). -Рассматривание фотографий (членов семьи, группы детского сада). -Просмотр видеоматериалов.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>- Дидактические игры. - Творческие игры. - Просмотр мультфильмов. - Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).</p>		
<p><b>4-5 лет</b></p>			



<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать обогащению самостоятельного игрового опыта детей.</li> <li>- Способствовать развитию всех компонентов детской игры (обогащению арсенала игровых действий, сюжетов, тематики игр, умений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Укреплять доброжелательные отношения между детьми и дружеские взаимоотношения в совместных делах.</li> <li>- Воспитывать самостоятельность на основе освоения разнообразных способов деятельности и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Углублять представления о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, возраста, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях и о др.</li> </ul>
------------------------------------	--	---	---

	<p>устанавливать ролевые отношения, вести ролевой диалог, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать содержательную основу для развития игровой деятельности: обогащать представления детей о мире, расширять круг их интересов с помощью детской литературы, просмотра кукольных спектаклей, развивать воображение и творчество.</li> </ul>	<p>развития стремления к самоутверждению и самовыражению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать проявлению эмоциональной отзывчивости детей, направлению ее на сочувствие другим детям, элементарную взаимопомощь.</li> <li>- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</li> <li>- Способствовать активному практическому приобщению дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения.</li> <li>- Демонстрировать доброжелательное отношение к каждому ребенку, умение поддержать в группе спокойную, жизнерадостную обстановку.</li> </ul>	<p>поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.</li> <li>- Способствовать приобщению к общечеловеческим ценностям, через художественные образы.</li> <li>- Формировать представления о малой Родине (город, район, улица), воспитывать чувства любви и гордости к родному городу.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Реализация детских проектов.		

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Праздники, развлечения, досуги  Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами) Дидактические игры.  Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.),</p>	
	<p>произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов.  Наблюдения.  Решение проблемных ситуаций.  Ситуативные разговоры с детьми.  Экскурсии.  Беседы после чтения.  Беседы социально-нравственного содержания.  Праздники, развлечения, досуги.</p>	
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)</p>	<p>-Все виды игр  -Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций  -Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)  -Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов.</p>
<p><b>5 -7 лет</b></p>		

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обеспечить условия для развития детской самостоятельности, инициативы.</li> <li>- Развивать детскую самостоятельность, инициативу, воспитывать у каждого ребенка чувство собственного достоинства, самоуважения, стремление к активной деятельности и творчеству.</li> <li>- Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей чувство собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.</li> <li>- Развивать самостоятельность через освоение детьми умений поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели.</li> <li>- Создавать в группе ситуации гуманистической</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на Земле.</li> <li>- Воспитывать у детей элементы экологического сознания, ценностные ориентации в поведении и деятельности.</li> <li>- Закреплять представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состояниях, о добрых поступках людей, о</li> </ul>
------------------------------------	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Показывать примеры доброго, заботливого отношения к людям, побуждать ребят замечать состояние сверстника (обижен, огорчен, скучает) и проявлять сочувствие, готовность помочь, привлекать внимание детей к признакам выражения эмоций в мимике, пантомимике, действиях,</li> <li>- интонации голоса. Формировать у детей навык самоконтроля, способность к саморегуляции своих действий.</li> <li>- Способствовать развитию гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям. Способствовать развитию детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- семье и родственных отношениях. Развивать у детей стремление к школьному обучению, интерес к школе, к новой социальной позиции школьника.</li> <li>- Развивать общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях</li> <li>- природного и социального характера Формировать представления и родной стране и родном крае, воспитывать чувство патриотизма.</li> </ul>
--	--	---	--

Виды деятельности	Формы организации деятельности	
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Творческие игры (сюжетно-ролевые, конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).</li> <li>- Дидактические игры.</li> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Игры.</li> <li>- Чтение.</li> <li>- Беседы.</li> <li>- Наблюдения.</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Реализация детских проектов.</li> <li>- Решение проблемных ситуаций.</li> <li>- Ситуативные разговоры с детьми.</li> <li>- Ситуации морального выбора.</li> <li>- Беседы после чтения.</li> <li>- Беседы социально-нравственного содержания.</li> <li>- Игры.</li> </ul>

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Все виды игр.</li> <li>- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.</li> <li>- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)</li> <li>- Рассматривание фотографий города, микрорайона, Курганской области, других городов и стран.</li> </ul>	
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации</b>	Фотовыставки Консультации		
<b>Программы</b>	<p>Советы по организации семейных посещений Краеведческого музея, Музея города Кургана и др.</p> <p>Совместная проектная деятельность</p> <p>Устные журналы, памятки для родителей</p> <p>Тестирование</p> <p>Анкетирование</p> <p>Родительские гостиные</p> <p>Видеоролики</p> <p>Семинары-практикумы</p> <p>Экскурсии</p>		
<b>Труд</b>	Развитие трудовой деятельности	Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека
<b>3-4 года</b>			

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.</li> <li>- Учить расчленять простейшие процессы по самообслуживанию на последовательный ряд действий (микропроцессов), вычленяя в них цель, способы ее осуществления и контроля</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх</li> <li>- Учить использовать предметы в соответствии с назначением и свойствами</li> <li>- Способствовать проявлению положительных эмоций в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, чувство радости от достигнутого результата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддерживать естественный интерес к деятельности взрослых</li> <li>- Формировать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду (мытьё посуды, пола, вытирание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т.д.), понимание его направленности на заботу о детях и близких им людях</li> </ul>
------------------------------------	---	--	---

	<p>за качеством результата, правильно называть процессы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать овладению простейшими микропроцессами самообслуживания</li> </ul>		
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание</li> </ul>		



<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками - Самообслуживание</li> </ul>		
<p><b>4-5 лет</b></p>			
<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить ребенка выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), осваивать рациональные способы трудовых действий,</li> </ul>	<p>Воспитать ценностное, бережное отношение к предметам как результату труда других людей</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Познакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей; показать</li> </ul>

	<p>самостоятельно контролировать качество результатов труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто и т.д.) Способствовать дальнейшему овладению навыками самообслуживания.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждать ребенка помогать сверстнику в осуществлении микропроцессов</li> <li>- самообслуживания</li> </ul>		<p>компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сформировать у детей первое обобщенное представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх.</li> <li>- Учить узнавать и называть людей отдельных профессий.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>		

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
---	--

<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы ЦРР</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению некоторых видов ручного труда. Закреплять умения детей</li> <li>- выполнять трудовые процессы целостно(от постановки цели до получения результата и уборки рабочего места), использовать рациональные способы трудовых действий, самостоятельно контролировать качество результатов труда. Способствовать закреплению навыков самообслуживания. Побуждать детей помогать младшим в осуществлении микропроцессов самообслуживания.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать осознанию детьми значимости трудовой деятельности взрослых.</li> <li>- Помочь детям свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают их в повседневной жизни дома, в детском саду, на улице.</li> <li>- Продолжать приобщение детей к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Способствовать осознанию того, что правильным выбором профессии определяется жизненный успех.</li> <li>• Продолжать знакомить детей с конкретными трудовыми процессами и их компонентами (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты и оборудование, трудовые действия, результат). □ Расширять знания детей о профессиях.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах - Самообслуживание</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах и трудовых процессах</li> <li>- Полив комнатных растений</li> <li>- Уборка участка от снега и листьев</li> <li>- Сбор плодов в уголке леса, в саду, в огороде</li> <li>- Подкормка птиц зимой</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самообслуживание</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение за трудом взрослых</li> <li>- Рассматривание предметов, иллюстраций, фотографий</li> <li>- Практические действия с предметами или картинками</li> <li>- Просмотр тематических видео-фильмов</li> <li>- Хозяйственно-бытовой труд</li> <li>- Самообслуживание</li> </ul>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Выставки: «Профессия моей мамы-горожанки», «Профессия моего папы-горожанина»</p> <p>Встречи с интересными людьми</p> <p>Экскурсии на предприятия и в организации</p> <p>Совместные субботники</p>

<b>Безопасность</b>	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них	Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>3-4 года</b>				
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	-Обогащать представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования. -Развивать интерес к правилам безопасного поведения.	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно</b>	- Игра-эксперимент, игра-путешествие, игра с правилами			

<b>образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдение</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности

<b>4-5 лет</b>				
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о разумных действиях в непредвиденных ситуациях, о способах оказания элементарной помощи и самопомощи	-Способствовать формированию осознанного способа безопасного поведения	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства	-Формировать осторожное и осмотрительное отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Простейшая поисковая деятельность</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры-эксперименты, игры-экспериментирования, игры-путешествия</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Ситуативный разговор</li> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> <li>- Беседа</li> <li>- Чтение</li> <li>Проектная деятельность</li> </ul>			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>				
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности			
<b>5-7 лет</b>				
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	-Дать сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях и способах поведения в	-Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения. -Дать сведения о некоторых	-Знакомить с правилами безопасности дорожного движения в	-Дать сведения о важности охраны органов чувств (зрения, слуха).

	<p>них.</p> <p>-Способствовать освоению приемов элементарной первой помощи при травмах (смазать царапину йодом, перевязать палец, приложить холодное к ушибу и пр.).</p> <p>-Дать сведения о правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим).</p> <p>-Развивать представления о правилах безопасного поведения, о способах предупреждения травматизма.</p>	<p>правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и пр.).</p>	<p>качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p>	
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>			
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные действия</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игра</li> <li>- Чтение тематических рассказов</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>- Ситуативный разговор</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение проблемных ситуаций</li> </ul>
<b>Образовательная</b>	- Совместные действия
<b>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наблюдения</li> <li>- Игры (сюжетно-ролевые, с правилами, дидактические)</li> <li>- Чтение литературных произведений</li> <li>- Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач</li> <li>- Чтение</li> <li>- Беседа</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Все виды самостоятельной детской деятельности
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Постоянно действующий семинар «Здоровый образ жизни»</p> <p>Устные журналы</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Анкетирование</p> <p>Видеоролики</p> <p>Составление альбомов</p> <p>Интервьюирование</p> <p>Походы</p> <p>Дни здоровья</p>



### 2.1.2.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

<b>Познание</b>	Сенсорное развитие	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности	Формирование элементарных математических представлений	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей
-----------------	--------------------	---	--	---

**3-4 года**

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.</li> <li>- Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообразным действиям с ними.</li> <li>- Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (представления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов; содействовать запоминанию и использованию детьми названий сенсорных эталонов и исследовательских</li> </ul>	<p>В конструировании способствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладению конструктивными свойствами геометрических объемных форм,</li> <li>– приобретению умений строить мебель, горки, грузовые машины, дома,</li> <li>– пониманию видеоизменяемости, вариативности конструкции. осознанию свойств песка, снега, при сооружении из них постройки;</li> <li>– учить дополнять задуманное игрушками.</li> </ul> <p>- Развивать самостоятельность познания, поощрять проявление элементов творческой инициативы. - Поощрять детей к освоению и применению познавательных умений по выявлению свойств и отношений в разнообразных жизненных ситуациях, природоведческих играх, конструировании.</p> <p>- Вовлекать детей в</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых зависимостей между предметами в повседневной детской деятельности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о природе.</li> <li>- Обогащать представления детей о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении: обращать внимание, рассматривать, обследовать, прислушиваться, называть, что увидел, передавать особенности голосом, в движениях, узнавать объекты и явления в природе, на картинках, различать их, называть.</li> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость и разнообразие переживаний детей в процессе общения с природой: доброжелательность, любование красотой природы, любопытство при встрече с</li> </ul>
------------------------------------	--	--	--	---

	действий. - Формировать умение сравнивать предметы по основным свойствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.	элементарную исследовательскую деятельность по изучению качеств и свойств объектов неживой природы.		объектами, удивление, сопереживание, сочувствие.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>Элементарные опыты.          Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).          Дидактические игры.          Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).          Подвижные игры.          Практические действия с предметами.          Чтение художественной и природоведческой литературы.          Наблюдения под руководством взрослого.</p>			
		<p>Беседы.          Просмотр и обсуждение мультфильмов.</p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).          Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).          Творческие игры.</p>			

	Практические действия с картинками и предметами.
	Наблюдения под руководством взрослого Беседы
	Просмотр и обсуждение мультфильмов Чтение книг
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного). Просмотр мультфильмов. Прослушивание аудиокниг. Творческие и дидактические игры.
<b>4-5 лет</b>	

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для использования предметов в разных видах детской деятельности.</li> <li>- Учить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в предметном мире.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать познавательную активность через обогащение способов познания, опыта деятельности и представлений об окружающем.</li> <li>- Учить сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</li> <li>- Поощрять стремление к творчеству, проявлению инициативы в деятельности, самостоятельности в уточнении или выдвижении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.</li> </ul>	<p>Формировать умения: - оперировать свойствами, отношениями предметов, числами;</p> <p>выявлять простейшие изменения и зависимости их по форме, размеру;</p> <p>- сравнивать, обобщать группы предметов, соотносить, вычленять закономерности чередования и следования, оперировать в плане представлений.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать представления о свойствах предметов и явлений окружающей жизни.</li> <li>- Формировать конкретные представления о признаках живых организмов отдельных представителей растений и животных.</li> <li>- Формировать экологически ценный опыт общения с животными и растениями.</li> </ul>
------------------------------------	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прививать первые навыки активности и самостоятельности мышления.</li> </ul>		
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>			

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).			
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого. Чтение книг, энциклопедий. Дидактические игры. Развивающие игры. Беседы. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами). Экспериментирование, конструирование, моделирование.			
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Рассматривание книг, картин, предметов. Наблюдение за объектами природы. Дидактические и развивающие игры. Беседы. Экспериментирование, конструирование. Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).			
<b>5 -7 лет</b>				
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	- Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналитическое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств. - Способствовать освоению детьми разных	- Способствовать развитию познавательной активности, интересов, интеллектуальных способностей, самостоятельности мышления детей. - Создавать ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставить перед ними все более	- Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по различным признакам), измерять мерками разного размера, упорядочивать и классифицировать, делить целое на	- Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире: - продолжать конкретизировать имеющиеся у детей представления, показывая многообразие признаков, свойств

	<p>способов обследования, установлению связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета.</p> <p>- Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (название способа обследования и познаваемых свойств)</p> <p>- Учить выделять структуру геометрических фигур, устанавливая связи между цветами спектра, подбирать мерки для измерения соответствующих величин.</p> <p>- Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного познания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.</p>	<p>сложные задачи, развивать волю, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливать на поиск новых, творческих решений.</p> <p>- Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения. - Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами. - Активно включать в коллективные познавательные игры, общение со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игровых действий, организации экспериментирования, помощи сверстнику в случае необходимости.</p>	<p>части, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружающего мира.</p> <p>- Развивать умения конструировать простые высказывания по поводу выполненного действия, проявления положительных эмоций.</p>	<p>объектов и явлений окружающего мира, их взаимодействие; систематизировать и обобщать знания детей.</p> <p>- Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности</p> <p>- Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы; укреплять познавательный интерес, любовь к природе.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>			

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>-Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Элементарные опыты.</p>	<p>-Реализация детских проектов. -Решение проблемных ситуаций. - Элементарные опыты (с водой, снегом, воздухом, магнитами, увеличительными стеклами и</p>	<p>-Дидактические игры. - Решение задач. -Самостоятельные высказывания о количестве, способах</p>	<p>-Реализация детских проектов. -Экспериментирование. - Экскурсии, целевые прогулки.</p>
--	--	---	---	---

	<p>-Реализация детских проектов. -Наблюдения под руководством взрослого. -Развивающие игры (В.Воскобовича, Дьенеша, Н.Никитина, с палочками Кюизинера).</p>	<p>пр.). -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей. -Конструирование из различных материалов. -Просмотр видеоматериалов.</p>	<p>деления, дополнения, уравнивания, отношения между зависимыми величинами по их свойствам. -Развивающие игры.</p>	<p>-Составление рассказов о природе. -Наблюдения. - Просмотр видеоматериалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов. -Ведение экологических дневников наблюдений. -Экологические игры. - Ситуативные разговоры с детьми.</p>
--	---	--	--	---



<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.	-Дидактические игры. - Развивающие игры. - Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.	-Те же формы, что и в процессе непосредственно образовательной деятельности.
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Самостоятельные наблюдения. -Прослушивание аудиокниг. -Просмотр мультфильмов. -Компьютерные познавательные игры.	-Элементарные опыты. -Развивающие игры. -Решение головоломок. -Конструирование из различных материалов. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Наблюдения.	-Развивающие игры. - Конструирование из различных материалов. -Наблюдения.	-Элементарные опыты. -Наблюдения. -Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
		фотографий, предметов, детских энциклопедий. -Наблюдения.		-Экологические игры.
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	Совместная проектная деятельность Тематические практикумы			

**2.1.3.Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»** Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>«Речевое развитие»</b>	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности	Практическое овладение воспитанниками нормами речи
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	-Способствовать освоению детьми разговорной речи: воспитывать умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в речевой контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. -Учить слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от	-Развивать связную речь (диалогическую и монологическую). - Формировать звуковую культуру речи. - -Расширять словарный запас. - Способствовать освоению грамматически правильной речи.	-Формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения. -Поощрять детей к освоению и применению речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в
	темы беседы. -Формировать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.		разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> </ul>		

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> <li>- Чтение книг</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов.</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды</li> </ul>

**4-5 лет**

<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать умение понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию.</li> <li>- Воспитывать инициативность и самостоятельность в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Совершенствовать умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обучать формам монолога.</li> <li>- Способствовать освоению умений <i>диалогической</i> и <i>полилогической</i> речи.</li> <li>- Учить сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинкам; составлять описательные загадки и загадки со сравнением.</li> <li>- Пользоваться элементарными формами <i>объяснительной</i> речи.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> <li>- Способствовать освоению грамматически правильной речи.</li> <li>- Учить говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы.</li> <li>- Учить эмоционально,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспитателем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.</li> <li>- Продолжать формировать навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</li> </ul>
-----------------------------	---	---	--

		выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Составление описательных рассказов о предметах (5-6 предложений).</li> <li>- Составление рассказов из личного опыта.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> <li>- Составление повествовательных рассказов по игрушкам, картинам.</li> <li>- Составление описательных загадок о предметах и объектах живой и неживой природы.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым.</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды.</li> <li>- Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов, телепередач.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми - Организации целесообразной речевой среды.</li> </ul>		
<b>5-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<p>Развивать интерес к словесному творчеству. Совершенствовать выразительности речи.</p> <p>Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности.</p> <p>Закреплять умения пользоваться установленными формами вежливого общения.</p> <p>Совершенствовать разговорную речь.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).</li> <li>- Подготовить к обучению чтению через совершенствование монологической речи.</li> <li>- Способствовать освоению детьми способа осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, а также использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Закреплять навыки культуры общения: употребление речевых форм вежливого общения (приветствия, прощания, благодарности), использование дружелюбного, спокойного тона общения.</li> <li>- Совершенствовать умение рассказывать о выполняемом или выполненном действии, разговаривать со взрослыми и детьми по поводу содержания игрового (практического) действия.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать словарь детей.</li> <li>- Упражнять детей в правильном использовании освоенных грамматических форм для точного выражения мыслей и продолжать знакомить их со сложными случаями использования русской грамматики.</li> <li>- Обучать детей правильному произношению автономных звуков.</li> <li>- Закреплять и совершенствовать умение делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов.</li> <li>- Познакомить с ударением.</li> <li>- Учить понимать и использовать в речи термин «предложение», составлять предложение из 3—4 слов, делить предложение на слова, называя их по порядку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умения высказывать доказательные суждения и оценки увиденного.</li> <li>- Создавать целесообразную речевую среду.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок.  Пересказ литературных произведений по ролям, по частям (для 7-летних детей – близко к тексту, от лица литературного героя).  Составление описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы.  Сочинение сюжетных рассказов по картине, по набору игрушек, из личного (для 7-летних детей - коллективного опыта) с соблюдением логики повествования, особенностей жанра сказки или рассказа. Сочинение творческих рассказов (по плану, по модели, по аналогии, придумывание продолжения, окончания (для 7-летних детей - на тему).</p>
	<p>Сочинение загадок, сказок.  Составление речи-доказательства, объяснительной речи.  Составление рассказов-контаминаций (для 7-летних детей).  Реализация модели взаимодействия: воспитатель-наставник, воспитатель-партнер, воспитатель-опекаемый</p>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<p>Деловое общение  Познавательное общение  Личностное общение  Разучивание стихотворений, потешек, загадок, скороговорок. Сочинение загадок, сказок, творческих рассказов.  Викторины.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.  Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</p>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Индивидуальное общение со взрослым и другими детьми (личностное и познавательное).  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач.  Организации целесообразной речевой среды.</p>

<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тематические консультации и практикумы</li> <li>- Организации целесообразной речевой среды в домашних условиях</li> <li>- Разучивание и повторение стихотворений, потешек, загадок, скороговорок</li> <li>- Чтение книг</li> <li>- Просмотр и обсуждение мультфильмов</li> </ul>
---	---

#### **2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

<b>Мир искусства и художественная деятельность</b>	Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)	Развитие детского творчества	Приобщение к изобразительному искусству
<b>3-4 года</b>			

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей интерес и желание заниматься изобразительной деятельностью.</li> <li>- Формировать у детей основы культуры изобразительной деятельности: умение выполнять элементарные требования к внешней стороне рисунка, лепки, аппликации, а также правила поведения при выполнении художественной работы, обращении с материалами и орудиями художественного труда.</li> <li>- Способствовать освоению элементарных навыков и умений предметного, сюжетного и декоративного, обобщенного изображения.</li> <li>- Учить правильно держать инструменты, регулировать силу нажима, осуществлять последовательность операций.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.</li> <li>- Способствовать проявлению в рисунке собственного отношения к образу через цвет.</li> <li>- Способствовать проявлению желания хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать аппликацию, внося элементы творчества в свою работу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с произведениями прикладного искусства, которые составляют эстетическую среду, формируя эмоциональную отзывчивость, видение таких средств выразительности, как цвет, цветовой ритм</li> <li>- Формировать умение рассматривать картинку, рисунок, узнавать в изображенном знакомые образы предметов, живых объектов, понимать сюжет, эмоционально и эстетически реагировать, сопереживать героям</li> </ul>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		
<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на</li> </ul>		
	<p>темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку</p>		



<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку		
<b>4-5 лет</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать навыки и умения изобразительной, декоративной деятельности (развитие у детей моторного «алфавита» изобразительных действий: техники деятельности, пространственных ориентировок, представлений о некоторых основных средствах изобразительного языка).</li> <li>- Учить отбирать материалы, инструменты и способы изображения в соответствии с создаваемым образом.</li> <li>- Учить правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движений с создаваемым образом.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать творческие проявления и воображение в художественной, изобразительной деятельности.</li> <li>- Побуждать к созданию образов объектов, которые вызвали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.</li> <li>- Формировать образные представления о предметах и явлениях окружающего мира, видение их общих, типичных признаков и свойств, некоторых индивидуальных проявлений, характерных для отдельных объектов.</li> <li>- Подводить к пониманию взаимосвязи и красоты природных явлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера (отношение к положительным и отрицательным поступкам сверстников и других людей, к изображенным в произведениях искусства событиям и образам; выражение симпатии и антипатии; правильное отношение к доброму и злему, правдивому, спокойному, доброжелательному и хитрому, нечестному, веселому и грустному и к другим общечеловеческим проявлениям).</li> <li>- Способствовать развитию художественного восприятия произведений искусства,</li> </ul>

			<p>подводить детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств.</p> <p>- Формировать элементарные представления о декоративном искусстве, графике, живописи, скульптуре.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.</p>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым.</p> <p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.</p>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование, лепка сказочных животных.</p>		
<b>5-7 лет</b>			

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества, внесения его результатов в художественное оформление</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде.</li> <li>- Формировать умения включать опознанное — через искусство и ознакомление с окружающим — в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации.</li> <li>- Развивать последовательное, целенаправленное, целостное художественное восприятие.</li> <li>- Расширять кругозор в области изобразительного искусства: знакомить детей с разными</li> </ul>
------------------------------------	--	---	---

	<p>окружающей среды.</p>	<p>собственную эстетическую и художественную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подводить детей к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес, удивление.</li> </ul>	<p>видами и жанрами изобразительного искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомить с разными художественными профессиями, а также с индивидуальной манерой творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.</li> <li>- Учить соотносить настроение образов, выраженных разными видами искусств.</li> <li>- Подводить детей к пониманию того, что искусство доставляет людям удовольствие, радость, к нему следует бережно относиться.</li> <li>- Развивать устойчивый интерес, эмоционально-эстетические чувства, вкусы, оценки и суждения, общечеловеческие, эмоционально-нравственные ориентации на проявления эстетического в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера.</li> </ul>
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным</li> </ul>
---	--

	музыкальным произведениям.		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.</li> <li>- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям</li> </ul>		
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместные конкурсы педагогов и родителей: «Мамочка, любимая», «Ёлочка-красавица всем нам очень нравится!», «Подарок маме своими руками» и др.</p> <p>Выставки семейного творчества</p> <p>Выставки семейных коллекций</p> <p>Советы по организации семейных посещений Художественного музея, Культурно-выставочного центра</p>		
<b>Чтение художественной литературы</b>	Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений	Развитие литературной речи	Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса
<b>3-4 года</b>			

<b>Задачи Программы ДОУ</b>	-Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать связную речь (диалогическую и монологическую).</li> <li>- Формировать звуковую культуру речи.</li> <li>- Расширять словарный запас.</li> <li>- Способствовать освоению грамматически правильной речи.</li> <li>- Учить с помощью взрослого находить образные слова для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать интерес и любовь к книге, умение ее слушать и понимать, эмоционально откликаться на воображаемые события, «содействовать» и сопереживать героям.</li> <li>- Развивать у детей способность эстетически воспринимать произведения литературы.</li> <li>- Способствовать проявлению</li> </ul>
-----------------------------	---	--	--

		выражения своих чувств, использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ.	стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</li> <li>- Пересказ знакомых сказок</li> <li>- Запоминание стихов</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета</li> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Инсценирование</li> </ul>		

<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий</li> <li>- Пересказ знакомых сказок</li> <li>- Запоминание стихов</li> <li>- Игра-драматизация литературного сюжета</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей</li> <li>- Вечера литературных развлечений</li> <li>- Театрализованные игры</li> </ul>		
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры</li> <li>- Рассматривание книг</li> </ul>		
<p><b>4-5 лет</b></p>			
<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>- Способствовать формированию представлений о свойствах предметов и явлений окружающей жизни через знакомство с содержанием</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– запоминать и воспроизводить поэтические произведения,</li> <li>– при рассматривании книжных иллюстраций воспроизводить по ним текст рассказа или сказки,</li> </ul>	<p>□ Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– внимательно слушать и слышать чтение литературных произведений,</li> <li>– соотносить литературные факты с</li> </ul>

	<p>литературных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Учить эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– пересказывать знакомые и услышанные впервые литературные произведения, использовать яркие и точные слова и выражения.</li> </ul> <p>Учить: выражать в речи свое отношение к героям и событиям литературного произведения</p> <p>Побуждать к участию в играх и инсценировках по сюжетам знакомых книг.</p> <p>Учить выразительно исполнять стихи, знать тексты хороводных игр, потешек, загадок и других произведений.</p> <p>Продолжать расширять словарный запас.</p>	<p>имеющимся жизненным опытом, – устанавливать причинные связи в тексте,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать границы фантастического (сказочного) и реалистического в произведении, представлять в воображении героев и события,</li> <li>– выделять поступки героев и давать им элементарную оценку.</li> </ul> <p>□ Способствовать проявлению стремлений к повторным встречам с книгой, к исполнению стихов, народных потешек, поговорок и т.д.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказ знакомых сказок.</li> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Инсценирование</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей - Вечера литературных развлечений</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Инсценирование.</li> </ul>		



	- Рассматривание книг.
<b>5 -7 лет</b>	

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>-Способствовать расширению и углублению и систематизации представлений детей об окружающем мире через знакомство с литературными произведениями.</p> <p>-Формировать представление о книге как источнике новых знаний.</p> <p>-Учить сравнивать предметы, находить существенные признаки, объединять на их основе предметы.</p> <p>-Способствовать освоению детьми осознанного использования слов, обозначающих видовые и родовые обобщения</p>	<p>-Совершенствовать содержательность и связность речи (диалога и монолога).</p> <p>-Способствовать развитию выразительности речи. -Развивать индивидуальные способности к речевой деятельности.</p> <p>-Способствовать овладению понятийным содержанием слов, пониманию и использованию слов в их переносном, иносказательном значении.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование;</li> <li>– использовать разнообразные средства выразительности, в том числе и языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).</li> </ul>	<p>-Побуждать к проявлению словесного творчества.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;</li> <li>– с 6 лет - находить в текстах литературных произведений и создавать свои образные сравнения, эпитеты;</li> <li>– с 7 лет – знакомить с полисемией, олицетворением, метафорой;</li> <li>– использовать средства языковой выразительности п</li> <li>– в составленном повествовании отражать характерные особенности жанра;</li> <li>– с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.</li> </ul> <p>Учить строить рассказ в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования.</p> <p>- Подготовить к обучению чтению.</p>
------------------------------------	--	--	--

<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Самостоятельный пересказ литературных произведений (близко к тексту, по частям, по ролям, от лица героя). - Драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров.</li> <li>- Чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.</li> <li>- Пересказ литературных произведений.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Запоминание стихов.</li> <li>- Игра-драматизация литературных сюжетов.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Сочинение сказок, загадок, стихотворений, сюжетных (по картине, из опыта, по игрушкам) и описательных (о предметах, объектах и явлениях природы) рассказов.</li> <li>- Участие в постановках мини-спектаклей.</li> <li>- Вечера литературных развлечений.</li> <li>- Экскурсии в библиотеку.</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры-драматизации.</li> <li>- Инсценирование.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Повышенный уровень: чтение коротких литературных произведений.</li> </ul>
<p><b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Викторины по творчеству разных авторов.</li> <li>- Тематические выставки книг.</li> <li>- Литературные досуги.</li> <li>- Советы по организации домашнего чтения.</li> <li>- Посещение библиотеки</li> </ul>

Мир музыки	Развитие музыкально-художественной деятельности	Приобщение к музыкальному искусству
<b>3-4 года</b>		
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у ребенка позицию активного участника, исполнителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании он мог доступными средствами выражать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.</li> <li>- Организовать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра с целью накопления первоначального музыкального опыта.</li> <li>- Развивать музыкально-ритмические движения.</li> <li>- Развивать координацию движений и мелкую моторику при</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать музыкальную культуру дошкольника, способствовать накоплению у него опыта взаимодействия с музыкальными произведениями.</li> <li>- Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</li> <li>- Развивать звуко-высотный слух.</li> <li>- Развивать метроритмическое чувство.</li> </ul>
	<p>обучении приемам игры на детских музыкальных инструментах.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.</li> <li>- Стимулировать желание импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.</li> </ul>	
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен (подпевание) Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах</li> <li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку</li> <li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li> <li>-</li> </ul>	

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен (подпевание)</li> <li>- Слушание музыкальных произведений</li> <li>- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку</li> <li>- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах</li> </ul>	
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Исполнение детских песен</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)</li> </ul>	
<b>4-5 лет</b>		
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию слуха и голоса детей, способствовать приобретению детьми певческих навыков.</li> <li>- Обучать различным приемам игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>- Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</li> <li>- Стимулировать желания детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать навыки культурного слушания музыки</li> <li>- Развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</li> <li>- Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</li> <li>- Развивать музыкальный слух —</li> </ul>
		<p>интонационный, мелодический, гармонический, ладовый.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать освоению детьми элементарной музыкальной грамоты.</li> <li>- Развивать метроритмическое чувство.</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса</li> </ul>	

<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<p>взрослого.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).</li> </ul>
<b>5-7 лет</b>	
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	<p>Развивать интерес к творчеству через создание творческих ситуаций в музыкальной деятельности. Развивать творческие способности, эстетические чувства детей, эмоционально-ценностные ориентации. Приобщать детей к искусству.</p>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).</li> <li>- Слушание музыкальных произведений.</li> <li>- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).</li> <li>- Двигательные образные импровизации под музыку.</li> </ul>

<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.</li> <li>- Театрализованные представления.</li> <li>- Совместное музицирование.</li> <li>- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».</li> </ul> <p>Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.</p>
---	--

### 2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие».

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

«Физическая культура»	Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Накопление и обобщение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)	Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании
<b>3-4 года</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		

	<p>- Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.</p>	<p>- Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.</p> <p>- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и</p>	<p>-Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям. - Побуждать детей к активному участию в подвижных играх.</p> <p>- Развивать представления о важности двигательной культуры.</p>
--	--	---	--

		<p>перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Учить детей реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним.</p> <p>-Учить детей самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя выполнять физические упражнения с предметами и без них.</p>	
<p><b>Виды деятельности</b></p>	<p><b>Формы организации деятельности</b></p>		

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Подвижные игры - Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Динамические паузы</li> <li>- Физкультурные праздники и развлечения - Дни здоровья</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры - Игровые упражнения</li> <li>- Спортивные упражнения.</li> </ul>

<b>4-5 лет</b>	
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые качества, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:</li> <li>-уверенному и активному выполнению основных элементов техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений;</li> <li>-соблюдению и контролю правил в подвижных играх;</li> <li>-самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений; - умению ориентироваться в пространстве;</li> <li>-восприятию показа как образца для самостоятельного выполнения упражнения;</li> <li>-развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>- Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях</li> </ul>
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> <li>- Игровые упражнения</li> <li>- Хороводные игры</li> <li>- Пальчиковые игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Подвижные и спортивные игры</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные и спортивные игры</li> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Динамические паузы</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения -Дни здоровья</li> </ul>		
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Подвижные, хороводные, пальчиковые игры</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Спортивные упражнения</li> </ul>		
<b>5-6 лет</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Накапливать и обогащать двигательный опыт детей: добиваться осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений.</li> <li>-Закреплять навыки основных движений в подвижных играх, упражнениях и эстафетах.</li> <li>- Приучать детей осмысленно относиться к достижению точности и правильности выполнения движений, соответствия их образцу.</li> <li>-Следить за точным соблюдением исходного положения, четким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</li> <li>-Побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности.</li> <li>-Воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</li> <li>-Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.</li> <li>- Учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.</li> </ul>
<b>6-7 лет</b>			
<b>Задачи Программы ДОУ</b>	Содействовать гармоничному физическому развитию детей		

	-Продолжать развивать у детей физические качества: общую	-Добиваться точного, энергичного и выразительного	-Закреплять умения в анализе движений (самоконтроль,
	выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, ловкость движений.	выполнения всех упражнений. - Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений. - Закреплять двигательные умения в спортивных играх и упражнениях.	самооценка, контроль и оценка движений других детей, элементарное планирование). -Закреплять умения в самостоятельной организации игр и упражнений со сверстниками и малышами.
<b>Виды деятельности</b>	<b>Формы организации деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Физкультминутки в процессе других видов НОД</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Соревнования</li> <li>-Дополнительное образование</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренние и корригирующие гимнастики</li> <li>-Физкультурные праздники и развлечения</li> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Игровые упражнения</li> <li>-Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием</li> <li>-Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)</li> <li>-Катание на санках</li> <li>-Ходьба на лыжах</li> <li>-Эстафеты</li> <li>-Длиительные прогулки, походы: в лес, к озеру, реке</li> <li>-Динамические паузы</li> </ul>		

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	-Хороводные, пальчиковые игры -Игровые упражнения -Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием -Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации</b>	-Дни здоровья -Физкультурные праздники и развлечения
<b>Программы</b>	- Информационные корзины -Фотовыставки. -Тематические консультации, практикумы -Легкоатлетические пробеги -Пешие прогулки, экскурсии, минутуризм

<b>«Здоровье»</b>	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<b>3-4 года</b>			

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;</li> <li>- создавать позитивный эмоциональный настрой; - проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;</li> <li>- использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры; - соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания</li> </ul>	<p>-Развивать представления о важности гигиенической культуры.</p> <p>-Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их. - Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>-Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</p> <p>-Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</p> <p>-Осваивать правила культурного</p>	<p>-Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.</p> <p>-Формировать представления о здоровом образе жизни -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.</p> <p>-Развивать интерес к правилам здоровье-сберегающего и безопасного поведения.</p> <p>-Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).</p>
------------------------------------	---	---	---

	<p>изменяются в зависимости от сезона и погоды);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;</li> <li>- соблюдать методику выбранного вида закаливания.</li> </ul>	<p>поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</li> </ul>	
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассказ воспитателя</li> <li>-Наблюдение практических действий</li> <li>-Упражнение в практических действиях</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>		
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>-Осуществление закаливающих мероприятий</li> <li>-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)</li> <li>-Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Игровая беседа</li> <li>-Проблемная ситуация</li> </ul>		

<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)
---	---

**4-5 лет**

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>-Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима. -Развивать представления о функционировании организма. - Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет. -Следить за сохранением правильной осанки детей. -Регулярно организовывать офтальмологическую гимнастику. -Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.</p>	<p>-Способствовать освоению основ гигиенической культуры. -Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования). -Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует. -Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>-Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения. -Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.</p>
------------------------------------	--	--	---



<p><b>Непосредственно образовательная деятельность</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни -Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Гимнастика для глаз</li> </ul>
<p><b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»</li> <li>-Игры-экспериментирования</li> <li>-Игровые поисковые и познавательные ситуации</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Игры-этюды</li> <li>-Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни -Ситуативный разговор</li> <li>-Беседа (индивидуальная и подгрупповая)</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Чтение</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Релаксационные паузы</li> <li>-Закаливающие мероприятия</li> </ul>
<p><b>Самостоятельная деятельность детей</b></p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>
<p><b>5-7 лет</b></p>	

<p><b>Задачи Программы ДОУ</b></p>	<p>-Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. - Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной</p>	<p>-Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.</p>	<p>-Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p>
------------------------------------	---	--	---

	<p>культуры детей.</p> <p>-Осуществлять постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка.</p> <p>-Следить за тем, чтобы дети не перевозбуждались, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности.</p> <p>-Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей.</p> <p>-Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании. -</p> <p>Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. -</p> <p>Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет</p>	<p>-Способствовать развитию гигиенической культуры детей. -</p> <p>Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды. -Побуждать самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание). -</p> <p>Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах. -Побуждать показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической.</p> <p>-Формировать представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы и пр.).</p>	<p>-Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>-Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.</p> <p>-Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.</p>
--	---	---	--

<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Осуществление закаливающих мероприятий</li> <li>-Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)</li> </ul>
<b>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Создание игровых ситуаций</li> <li>-Инструкции по выполнению самостоятельных заданий</li> <li>-Разучивание пословиц, поговорок, стихов</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Беседа</li> <li>-Артикуляционная гимнастика</li> <li>-Рассказ</li> <li>-Игровая задача</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Тематический досуг</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> <li>-Проектная деятельность</li> <li>-Тематический досуг</li> <li>-Решение проблемных ситуаций</li> </ul>
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)</p>
<b>Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы</b>	<p>Совместная простейшая проектная деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дни здоровья</li> <li>-Анкетирование родителей</li> <li>-Тематические консультации, практикумы</li> </ul>

## 2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### Особенности образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в ДОО является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными ( рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания

детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

- Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**
- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
  - наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
  - экспериментирование с объектами неживой природы;
  - сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
  - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада; - свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.



Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей; - самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателями соблюдается ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца; ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

## **Младшая группа**

В младшем дошкольном возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель поощряет познавательную активность каждого ребенка, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов. Следует проявлять внимание к вопросам детей, побуждать и поощрять их познавательную активность, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем.

Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражании образам животных, танцевальные импровизации и т. п.).

## **Средняя группа**

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?»,

«Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того

как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Старшая и подготовительная группа**

Переход в старшую, и, особенно, подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы

готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка со взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и

иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса и т. п. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети испытывают радость открытия и познания. «Почему это так происходит?», «Что будет, если...?», «Как это изменить, чтобы...?», «Из чего мы это можем сделать?»,

«Можно ли найти другое решение?», «Как нам об этом узнать?» — подобные вопросы постоянно присутствуют в общении воспитателя со старшими дошкольниками. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты, пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно - как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

#### **2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Укрепление и развитие тесной связи и взаимодействия с семьей обеспечивают благоприятные условия жизни и воспитания ребенка, формирования основ полноценной гармоничной личности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

Приведя ребенка в детский сад, родители хотят, чтобы их детей не только готовили к школе, но и обеспечивали широкий спектр знаний, развивали умения, навыки общения, выявляли способности. Однако без тесного взаимодействия с семьей решить эти проблемы практически невозможно.

Поэтому основной **целью** взаимодействия с родителями мы считаем *возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в воспитательно-образовательный процесс*.

**Задачи:**

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система работы с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социально-эмоциональное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей в ходе взаимодействия с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования**

<i>Образовательная область</i>	<i>Содержание психолого-педагогической работы</i>
--------------------------------	---

<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Беседы с родителями о воздействии образа жизни семьи на здоровье ребенка.</li> <li>2. Информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (общение, питание, закаливание, движения), о действии негативных факторов, наносящих вред здоровью (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.).</li> <li>3. Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду</li> <li>4. Создание библиотеки литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья.</li> <li>5. Работа консультативного пункта для родителей «Здоровый ребенок».</li> <li>6. Выпуск рекомендаций и памяток для родителей по укреплению здоровья ребенка в семье («О закаливании детей в семье», «Профилактика плоскостопия», «Формирование правильного дыхания у детей», «Индивидуальная работа по оздоровлению детей», «Советы родителям по охране жизни и здоровья детей» и др.</li> </ol>
<p><b>«Физическое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оформление наглядности в информационных центрах о необходимости создания в семье предпосылок для полноценного физического развития детей.</li> <li>2. Выпуск рекомендаций по созданию дома спортивного уголка, покупке спортивного инвентаря, совместному чтению литературы, посвященной спорту.</li> <li>3. Привлечение родителей к совместному участию в физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду.</li> <li>4. Проведение дней открытых дверей в детском саду (просмотр занятий физической культурой, утренней гимнастики).</li> <li>5. Организация выставки нестандартного физкультурного оборудования на общем родительском собрании «Делаем сами, своими руками».</li> <li>6. Составление библиотечки по физическому воспитанию для семьи (рассказы, стихи, загадки по физкультуре для семейного чтения).</li> </ol>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема и способами поведения в них.</li> <li>2. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице, дома, о действиях детей в непредвиденных ситуациях.</li> <li>3. Создание методических рекомендаций для родителей по формированию навыков безопасного поведения во время отдыха.</li> <li>4. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д.</li> <li>5. Знакомить родителей с формами работы ДОУ по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.</li> </ol>

<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающих успешную социализацию.</li> <li>2. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.</li> <li>3. Привлекать родителей к составлению плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей.</li> <li>4. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.</li> <li>5. Показывать родителям значение матери, отца, бабушек, дедушек, воспитателей, детей в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения.</li> </ol>
<p><b>Социально-коммуникативное развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся в семьях воспитанников.</li> <li>2. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и в детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей.</li> <li>3. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания через выставки, мастер-классы и другие формы взаимодействия.</li> <li>4. Побуждать взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты.</li> <li>5. Организовывать «Встречи с интересными людьми», приглашая</li> </ol>
	<p>родителей на занятия с рассказом о своей профессии.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада.</li> </ol>
<p><b>«Речевое развитие»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.</li> <li>2. Рекомендовать родителям использовать любую возможность для общения с ребенком.</li> <li>3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми.</li> <li>4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (подготовке концертных номеров для родительских собраний, детских праздников, к участию в деятельности родительских клубов), способствующих развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.</li> </ol>



<p><b>Художественно-эстетическое развитие -«Чтение художественной литературы»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития активного и пассивного словаря ребенка, словесного творчества.</li> <li>2. Рекомендовать родителям произведения для семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы ознакомления с художественной литературой.</li> <li>3. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.</li> <li>4. Совместно с родителями проводить встречи с работниками детской библиотеки им. Л.Кассиля, поэтами, проводить конкурсы, викторины, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семью с детской библиотекой.</li> <li>5. Привлекать родителей к проектной деятельности (оформление альбомов, газет, журналов иллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие - «Художественное творчество»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.</li> <li>2. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятия в художественной школе, творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.</li> <li>3. Организовывать семейные посещения выставочных залов, художественной галереи.</li> <li>4. Организовать в ДОО выставочный зал по ознакомлению с живописью (пейзаж, портрет, натюрморт).</li> <li>5. Приглашать родителей на совместные занятия, организованные Чувашской республиканской общественной организацией «Центр духовной культуры» г. Чебоксары.</li> </ol>
<p><b>Художественно-эстетическое</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также детской музыкальной школой в музыкальном воспитании детей.</li> </ol>
<p><b>развитие - «Музыка»</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.</li> <li>3. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду.</li> <li>4. Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях.</li> </ol>

## **2.5. Содержание психолого-педагогической работы по части, формируемой участниками образовательного процесса**

ДОУ реализует Программу в группах общеразвивающей направленности с использованием парциальных программ, образовательных проектов (комплексно-тематического планирования) и программ дополнительного образования. Парциальные программы и образовательные проекты интегрируются в содержание обязательной части Программы, их освоение воспитанниками осуществляется в процессе НОД и в режимных моментах.

### **2.5.1. Направления деятельности по реализации дополнительных программ**

При разработке формируемой части программы было предусмотрено использование следующих программ:

- Программа воспитания ребёнка-дошкольника/под рук. О.В. Драгуновой. – Чебоксары, Чувашское книжное издательство, 1995;
- Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Сост. Л.Г. Васильева. – Чебоксары: Чувашский РИО, 1994.
- Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет "Узоры чувашской земли": примерная парциальная образовательная программа /Л.Г. Васильева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа этноэкологического развития детей 5-6 лет "Загадки родной природы": примерная парциальная образовательная программа /Т.В. Мурашкина. - Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.
- Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе "Рассказы солнечного края": примерная парциальная образовательная программа /Е.И. Николаева. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента./Л.Б.Соловей - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
- Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания "Родники здоровья": примерная парциальная образовательная программа /И.В. Махалова. - Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Основное назначение «Программы художественно - творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства» Л.Г. Васильевой – воспитание ребенка на материальной и духовной культуре чувашского народа.

Программа художественно - творческого развития ребенка-дошкольника посредством приобщения к чувашскому декоративно – прикладному искусству по своему характеру является развивающее – обучающей базисного типа. Ее особенностью является то, что в ней в соответствии с системным подходом к развитию детей заложена идея гармонического формирования личности через установление связи эстетического развития с национальным и интернациональным воспитанием, познавательным развитием и развитием творчества.

Основополагающим в программе является художественное воспитание и развитие в различных видах их активной деятельности творческих способностей детей, главными из которых выступают воспитание эмоциональной отзывчивости на выразительные средства разных видов искусства и формирование навыков декоративно-орнаментального творчества.

В программе находит отражение продуманное соотношение задач, содержания и результатов работы педагогов. Задачи и содержание работы неразрывно связаны между собой, направлены на личностный рост ребенка. Знания, умения, навыки рассматриваются как побочный продукт смыслозначимой, отвечающей потребностям, возможностям и интересам ребенка деятельности, т.е. как средство для достижения цели личностного развития ребенка.

В программе определены основные направления, возрастные цели эстетического развития и художественного образования и общие пути их реализации, каждое положение имеет двойной адресат: педагог - ребенок.

В основе программы лежит четко выработанная системность задач. Эта системность реально обеспечивается этапами обучения и последовательностью задач, объединенных в 4 блока:

- «Развитие эстетического восприятия, произведений чувашского декоративно – прикладного искусства».
- «Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости на произведения чувашского прикладного искусства».
- «Формирование способностей к декоративно – орнаментальной деятельности».
- «Развитие индивидуального декоративно – орнаментального творчества».

Каждый блок имеет свои цели и пути решения. Блоки строятся на основе взаимовлияния, взаимодействия и взаимопроникновения.

Программа построена с учетом особенностей осваиваемой ребенком сферы жизнедеятельности, в ней отражены ведущие идеи, понятия и специфика искусства (сутьевая информация и язык искусства, художественно-образная основа произведений искусства и др.)

**Программа образования ребёнка – дошкольника** предусматривает формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания. Предусматривает активное использование краеведческого материала, произведений искусства русского, чувашского и других народов проживающих в Чувашии.

Обучение детей чувашскому языку с дошкольного возраста – необходимое условие формирования продуктивного чувашско-русского билингвизма, ведущее средство полноценной реализации закона «О языках в Чувашской Республике».

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ** «Программы художественно-творческого развития ребенка дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л.Г.Васильевой

Основные **цели** программы:

1. Создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;
2. Осознание себя личностью и частицей своего народа;
3. Поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и дальнейшее развитие ее – задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения.

Общие **задачи** программы:

1. Формирование представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте.

2. Развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти.
3. Подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации и импровизации образных мотивов чувашского народного искусства.
4. Развитие способности ребенка к самовыражению через различные виды творчества.
5. Привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.

**Основной целью ознакомления с чувашским языком программы образования ребёнка – дошкольника** в детском саду является развитие личности ребёнка, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на чувашском языке. Ознакомление с чувашским языком на ранней ступени должно способствовать становлению личности ребёнка средствами чувашского языка с учётом его мотивов, интересов, способностей.

Цель раскрывает в единстве четыре её взаимосвязанных компонента: воспитательного, развивающего, образовательного, практического.

Воспитательный компонент цели заключается:

- в формировании интереса и положительного отношения к чувашскому языку, к культуре чувашского народа; осознания себя как личности, принадлежащей к определённому языковому и культурному сообществу; понимания важности изучения чувашского языка;
- в воспитании уважения к мастерству чувашских умельцев, чувство гордости за свою республику;
- в воспитании культуры общения;
- в поддержании интереса к учению и формированию познавательной активности.

Важным является развитие у дошкольников общеязыковых, интеллектуальных, познавательных способностей, психических процессов, лежащих в основе овладения иноязычным общением в разных видах коллективного взаимодействия, ценностных ориентаций, в гуманистическом развитии личности ребёнка в целом.

Реализация главной цели ознакомление с чувашским языком в детском саду связана с расширением общеобразовательного кругозора дошкольников.

Процесс ознакомления чувашскому языку призван сформировать у дошкольников способность участвовать непосредственном и опосредованном диалоге культур. Эта способность предполагает формирование следующих коммуникативных умений:

1. Понимать и оформлять высказывания на чувашском языке в соответствии с конкретной ситуацией общения, речевой задачей и коммуникативным намерением;
2. Осуществлять своё речевое и неречевое поведение, принимая во внимание правила общения и национально-культурные особенности чувашского народа, знания о системе изучаемого языка и правил оперирования языковыми средствами в речевой деятельности;
3. Пользоваться рациональными приёмами овладения чувашским языком, совершенствоваться в нём.

Практическая задача ознакомления чувашской речи предполагает овладение различными структурными компонентами чувашского языка: лексикой, грамматическим строем, связной речью (диалогической и монологической) с последующим выходом на конкретные коммуникативные умения.

Приоритетным является воспитательно-развивающие аспекты обучения чувашскому языку. Дети должны испытывать насущную потребность в использовании чувашского языка для решения задач общения, для осуществления конкретных дел в той или иной сфере знаний и предметно-практической деятельности, актуальной для детей дошкольного

возраста. Включение чувашского языка в контекст жизнедеятельности дошкольника нацелено на оказание помощи детям в осознании того, что для настоящего знакомства с народом, его обычаями, традициями им нужно хорошо говорить на чувашском языке.

Процесс ознакомления с чувашским языком призван не только обеспечить детей возможностью овладения ещё одним способом общения, он должен ввести детей в мир культуры чувашского народа.

### **Обеспечение реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».**

Задачи художественно-эстетического развития как приоритетного решаются через реализацию содержания парциальной программы: **«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л.Г.Васильевой.**

Цель: Развивать у дошкольников знания об искусстве, его видах, овладение различными приемами изображения, предоставляющая возможность для развития творческого воображения и способностей детей оценивать и совершенствовать свою деятельность.

Программа содержит этно - исторический материал о Чувашии, дает обширный справочный материал о развитии республики, народных промыслах и ремеслах, обычаях, обрядах, одежде, старинных праздниках, духовной жизни чуваш, знаменитых земляках, родной чувашской природе.

Отличительной особенностью является:

1. Деятельный подход к воспитанию, образованию, развитию ребенка средствами искусства и изобразительной деятельностью
2. Включение ребенка в творческий поиск через умение рассматривать произведения изобразительного искусства.
3. Национально - региональный компонент программы, включающий иллюстрированный тематический план, значительный этно-исторический материал, зрительный, литературный, музыкальный ряд повышает методическую ценность и выделяет ее особенность, уникальность для работы по ней с детьми от 3 до 7 лет.

Программа построена на следующих принципах:

Принцип связи с жизнью. Он обусловлен необходимостью формирования прочных культурных и нравственных взглядов подрастающего поколения. Поэтому поддерживается постоянная связь с явлениями общественной и культурной жизни, природным окружением, происходит опора на личный опыт самого ребенка.

Принцип интеграции. Он состоит в использовании синтеза искусств на основе общих для всех видов искусства изобразительно - выразительных средств. Осуществление данного принципа способствует развитию эмоционального восприятия ребенка, помогает ему в создании художественных образов.

Принцип включения регионального компонента. Тема малой родины проходит через всю программу, являясь одной из ведущих и наиболее значимых.

Принцип индивидуализации и дифференциации предусматривает учет уровня развития познавательных и художественных способностей ребенка при определении объема, характера, содержания, форм обучения.

Принцип вариативности обеспечивает возможность использования в содержании занятий самых разнообразных изобразительных материалов и технологий.

### Обеспечение реализации образовательной области «Речевое развитие».

#### Программа образования ребёнка – дошкольника Л.В. Кузнецовой. - раздел : Ознакомление с чувашским языком.

Задачи программы:

1. Формирование устной чувашской речи, работа со звуком, словом, предложением, обогащения словаря.
- 2.. Воспитание стойкого интереса и любви к родному языку.

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы ближайшего окружения, их признаками, действиями и местоположением в пространстве, объединенным в группы по смысловому признаку.	Значительно увеличить свой словарь, в частности, с существительными обозначающим обобщающее значение (йывăç, тумтир, çим-ёç), названия деревьев, домашних животных, овощей, трудовые действия (кас, шăвар)	-значительно увеличить свой словарь, в частности, с существительными обозначающими профессии (вĕрентекен, сугăçă, тухтăр, çĕвĕç), глаголами, обозначающими трудовые действия (ав, антар, апатлан, валес), прилагательными, обозначающими признак предметов (хулăн, шупка и т.д.), со словами — антонимами (аялта — çÿлте, кайра — малта, çинçе-хулăн);

<p>Активно употреблять слова, обозначающие части предметов(пуканеналлисем),качества предметов (величину, цвет — пысăкпӱлем, хёрлёмечёк), местоположение предмета (унта,кунта), личные местоимения эпё,эсё,вӑл,эпир,эсир,вёсем,пр инадлежность предмета определенному лицу (манӑн,санӑн,пирён),элементы правил речевого этикета: сывӑ-и?? сывах,сывӑпулӑр,тавтапуç, тархасшӑн.</p>	<p>Активно употреблять слова, обозначающие союз е, тата,две формы числительных(количественных) пёрре-пёр,иккё-икё; местоположение предмета (сылтӑмра), время суток (ир,каç,кӑнтӑрла),понятия (ёнер,паян,ыран),вежливость : ырӑ кун пултӑр,ырӑирпултӑр ,ырӑкаçпултӑр</p>	<p>Активно употреблять слова, обозначающие местоположение предмета (аялта, кайра), названия дней недели (тунтикун, ытларикун, юнкун, кёçнерникун, эрнекун, шӑматкун, ырсарникун), частицу ан (ан кала) Осмысленно с естественной интонацией внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания; назвать слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении (звук ӑ:Пахчаракаванӱсет);</p>
<p>Понимать речь воспитателя на чувашском языке и отвечать на вопросы, используя конструкции из различных частей речи(Кунтасётел.Пирёначасачё .),обозначая множественность предметов, используя окончания имен существительных (пукане —</p>	<p>Понимать речь воспитателя на чувашском языке и отвечать на вопросы, употребляя сочетания со словами:миçе,нумай,сахал,и спользуя при составлении предложений послелого валли,çинче.</p>	<p>Определять место звука в слове (в начале, середине, конце слова) (звук ӑ: ӑслӑ, савӑнӑç, савӑт) различать на слух качество звуков в словах, отличающихся друг от друга одним звуком(кашӑк —</p>
<p>пуканесем), употребляя в речи вопросительные предложения со словами ӑçта?Кам?Мён? Мёнле? Мёнтӑвать?используя форму повелительного наклонения глаголов вылять — выля,употребляя в речи вопросительные предложения со словами кам? (кто?)как вопрос о человеке,мён(что?) как вопрос об одушевленных (кроме человека) и неодушевленных предметах.</p>		<p>чашӑк,ту- çу,хурхыр,юман-юмах)</p>

<p>Отвечать на вопросы воспитателя при рассматривании игрушек, предметов, картин и сам задавать вопросы, повторяя за воспитателем. Составлять ситуативные высказывания из 3-4 предложений об игрушке, предмете или содержанию картины.</p>	<p>Применение чувашского языка на занятиях и вне их, в разных сферах общения</p>	<p>Понимать значение родственных слов (эмел, эмелле), использовать частицу ан для выражения отрицания в различных фразовых конструкциях;</p>
<p>Активно воспринимать небольшие по объему произведения чувашского народного творчества, сказки, художественные произведения, воспроизводить в правильной последовательности с помощью воспитателя, содержания произведения.</p>		<p>Составлять описание сюжетной картины, наблюдаемой или воображаемой ситуации из 5-8 предложений; последовательно передавать содержание литературного произведения, используя в пересказе выразительные средства, характерные для произведения.</p>
	<p>Давать развернутое описание предметов(явления ,ситуации), указывая наиболее существенные признаки(цвет, размер, местоположение, некоторые качества, принадлежность тому или иному лицу.)</p>	<p>Различать жанр художественного произведения; правильно оценивать поступки героев; участвовать в драматизации художественных произведений.</p>
	<p>Пересказывать небольшое художественное произведение, выразительно читать стихотворения, потешки</p>	

### Обеспечение реализации образовательной области «Познавательное развитие»

**Рабочая программа «Родная Чувашия»** реализуется в работе с детьми среднего, старшего дошкольного возраста через знакомство с малой Родиной – город Чебоксары, Республика Чувашия.

Система патриотического воспитания дошкольников построена на логической взаимосвязи следующих структурных компонентов:

- курс НОД по краеведению (социальный мир) с детьми;
- общеколлективная деятельность в сообществе детей, взрослых (педагогов и родителей) с этической направленностью, специально ориентированная на включение всех детей в этический диалог, общение, взаимодействие.



Каждый из этих компонентов, имея свою функцию, специфическое содержание и методическую особенность призван осуществлять определенную часть общей педагогической задачи, предусматривающей охват всей жизнедеятельности дошкольников. **Цель программы:**

Обеспечение широкой направленности содержания образовательно-воспитательного процесса на ознакомление детей с историей и культурой родного края, природным, социальными рукотворным миром, который окружает ребенка, на воспитание целостной личности, сочетающей в себе нравственные, гражданские и многокультурные черты. Представление о малой Родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание психолого-педагогической работы по ознакомлению с малой Родиной интегрируется со всеми образовательными областями.

### Примерное содержание деятельности по ознакомлению с Чувашским краем.

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады и традиции. Понятие поколений составляют «род». Чесок древо.
2	Мой город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина» «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города.	Культурно- историческое наследие родного города. Особенности города. Города, районы, реки Чувашской Республики, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Чувашского края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Чувашской Республики. Красная книга Чувашской Республики. Охрана природы Чувашской Республики. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Чувашской Республики.	

4	Быт, традиции	Знакомство с чувашской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Чувашской Республики	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Чувашской Республики.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Чувашии, традиционные праздничные блюда.
5	Чувашский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Чувашского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
6	Народные игры	Чувашские народные игры.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Чувашской Республике.
7	Земляки, прославившие нашу республику.	Понятие «земляки». Чувашские писатели, поэты и художники. Чебоксарцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш край, нашу деревню.		

## 2.5.2. Особенности осуществления образовательного процесса в ДОУ

### Климатические особенности региона

1. Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.
2. Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или

образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. НОД подразумевает фронтальные и подгрупповые формы.

3. Образовательный процесс носит светский характер.
4. Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:
  - а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
  - б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу;
  - в) в образовательном процессе учитываются культурные традиции жителей Республики Чувашия.
5. При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ДОУ.
6. В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

#### **Национально-культурные и демографические особенности осуществления образовательного процесса**

Чувашская Республика – поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью программы.

Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится на основе системного, деятельностного, этнопедагогического, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике.

Формирование в детях чувства национального и общечеловеческого самосознания происходит в национально-ориентированной культурной среде.

Особенностью осуществления образовательного процесса является активное использование краеведческого материала, произведений искусства русского, чувашского и других народов, проживающих в Чувашии. Эти материалы раскрывают природные задатки и развивают творческие способности каждого ребенка.

Образовательная деятельность строится со всеми участниками образовательного процесса. В работе с родителями используются различные формы работы:

- анкетирование
- общие и групповые собрания
- рекомендации и консультации специалистами и воспитателями ДОУ: «Особенности развития воспитанников в соответствии со своей возрастной группой», «Семья на пороге

школы», «Успешная адаптация», «Устное народное творчество как средство развития речи у малышей», «использование технологии моделирования в развитии связной речи детей». «Культурно-гигиенические навыки как фактор формирования элементарной трудовой деятельности», «Организационные и содержательные подходы к организации оздоровительной работы с детьми дома» и т.д.;

- практические рекомендации и занятия по развитию речевых и познавательных способностей старших дошкольников, «Игры с песком дома, развитие мелкой моторики», анкетирование родителей: (анализ семей по социальным группам), «Изучение мнения родителей об основных компетентностях выпускника ДОУ», Детская любознательность, за и против».

-общие родительские собрания: «Приоритетные направления работы ДОУ», «Ребенок на пороге школы» с привлечением учителей начальных классов, «Организация питания в ДОУ».

- информирование родителей через сайт ДОУ

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ;

учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной; 5) доступность; 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования

### **Программное обеспечение образовательного процесса**

#### **Учебно - методический комплекс «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство»**

(Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова и др.)

#### **Программа образования ребёнка-дошкольника Л.В.Кузнецовой**

#### **«Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л.Г.Васильевой**

Направления развития	Образовательная область	Методики и технологии
----------------------	-------------------------	-----------------------

Физическое развитие		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», старший возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001</li> <li>2. Л.Д.Глазырина, «Физическая культура - дошкольникам», средний возраст, Москва, «ВЛАДОС», 2001</li> <li>3.Т.И.Бабаева и др.» Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2005</li> <li>4. Т.И.Бабаева и др. « Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие, СПб.: «Детство-Пресс», 2007</li> <li>5. «Физкультура для малышей: Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство-Пресс», 1999</li> <li>6.Осокина Т.И., Тимофеева Е.А. , Фурмина Е.С. «Игры и развлечения детей на воздухе»«Д.в №106, 1995г.»Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду»-старшая группа.</li> <li>7.Утренняя гимнастика в детском саду / Т.Е.Харченко –Мозаика-Синтез,2011.Физкультурные занятия в детском саду . Вторая младшая группа./ Л.И.Пензулаева. - М.:Мозаика-Синтез, 2009</li> <li>8.Физкультурные занятия в детском саду . Средняя группа./ Л.И.Пензулаева. -</li> </ol>
---------------------	--	--

		<p>М.:Мозаика-Синтез, 2009.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9.Физкультурные занятия в детском саду . Старшая группа./ Л.И.Пензулаева. - М.:Мозаика-Синтез, 2009.</li> <li>10.Физкультурные занятия в детском саду . Подготовительная группа./ Л.И.Пензулаева. - М.:Мозаика-Синтез, 2009..</li> <li>11.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет. / Л.И.Пензулаева. - М.Владос, 2002..</li> <li>12.Учите бегать, прыгать, лазать, метать. /Е.Н.Вавилова. - М.Просвещение, 1983.</li> <li>13.Движение + Движение/ А.В.Кинеман. - М.Просвещение, 1992.</li> <li>14. Развивающие игры для малышей. / А С Галанов, -Москва, АСТ-Пресс, 2007.</li> <li>15.Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста./Е.А.Тимофеева.- М.:Просвещение,1986.</li> <li>16.Грядкина Т.С. Образовательная область. Физическая культура. «ДетствоПресс»-2012г</li> </ol>
Здоровье		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 3-4 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004</li> <li>2. М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 4-5 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004</li> <li>3. М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004</li> <li>4. М.Ю. Картушина, «Сценарии оздоровительных досугов для детей 5-6 лет», Москва, ТЦ «СФЕРА», 2004</li> <li>5. Зайцев Г.К. «Уроки Айболита. Расти здоровым». СПб.: «Акцидент», 1996</li> <li>6. Зайцев Г.К. «Уроки Мойодыра», СПб.: «Акцидент», 1995 . 7.Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа.И.В.Махалова, Е.И.Николаева.Чебоксары,2008</li> <li>8. Деркунская В.А. «Здоровье». «Детство-Пресс»-2012г.</li> </ol>



- 1.Бабаева Т.И Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007
  - 2.Данилова Т.И.Программа «Светофор».Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения. – Спб., изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009г.
  3. Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников «Детство-Пресс», 2009
  4. Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г. «Азбука «Ау!»: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008
  - 5..Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.
  - 6.Польнова В.К. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста.Санкт-Петербург,Детство-Пресс 2010
  - 7.Шипицина Л.М. Азбука общения. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010. 8.Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного /Т.Ф.Саулина.-М.:Мозайка-Синтез,2010.
  - 9.Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. / Е.А.Романовой,А.Б.малюшкина.-М.:ТЦ Сфера, 2005.
  - 10.Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет./Т.А.Шорыгина.-М.:ТЦ Сфера, 2005.
  - 11.Основы безопасности./ Т.А.Шорыгина. - М.:ТЦ Сфера,2006. 12. Деркунская В.А.,Гусарова Т.Г Безопасность. «Детство-Пресс»-2012г.
1. Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005
  - 2..Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007
  3. Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009
  4. Насонкина С.А. «Уроки этикета». СПб.: «Акцидент», 1996
  - 5..Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.
  - 6.Комплексные занятия с детьми старшего и дошкольного возраста по разделу «социальный мир» (программа «Детство»)авт.-сост О.Ф. Горбатенко.2007.
  - 7.Шипицина Л.М. Азбука общения. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010.
  - 8.Дидактические игры в детском саду./ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.
  - 9.Развивающие игры для детей./А,С.Галапова., . – М.: АСТ Пресс, 2007.
  - 10.Игра с правилами в дошкольном возрасте./Михайленко И.Я., Короткова Н.А.. – М.: Сфера, 2008.
  - 11.Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб.: «Детство-Пресс», 2011
  12. Бабаева Т.И.Образовательная область. Социализация.. «Детство-Пресс»2012г.
  - 13.Акулова О.В. Образовательная область. Социализация Игра.. «ДетствоПресс»-2012г.



		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бабаева Т.И. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</li> <li>2..Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007</li> <li>3. Мосалова Л.Л. «Я и мир: конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2009</li> <li>4. Насонкина С.А. «Уроки этикета». СПб.: «Акцидент», 1996</li> <li>5.Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.</li> <li>6.Комплексные занятия с детьми старшего и дошкольного возраста по разделу «социальный мир» (программа «Детство»)авт.-сост О.Ф. Горбатенко.2007.</li> <li>7.Шипицина Л.М. Азбука общения. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010.</li> <li>8.Дидактические игры в детском саду./ Бондаренко А.К. – М.: Просвещение, 1991.</li> <li>9.Развивающие игры для детей./А,С.Галапова., . – М.: АСТ Пресс, 2007.</li> <li>10.Игра с правилами в дошкольном возрасте./Михайленко И.Я., Короткова Н.А.. – М.: Сфера, 2008.</li> <li>11.Нищева Н.В. Подвижные и дидактические игры на прогулке СПб.: «Детство-Пресс», 2011</li> <li>12.Крулехт М.В., Крулехт А.А. Образовательная область. Труд. «ДетствоПресс»,2012г.</li> </ol>
--	--	---

<p>П о з н а н и е</p>	<p>П о з н а н и е</p>	<p>1..Бабаева Т.И Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</p> <p>2..Бабаева Т.И. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007</p> <p>3.Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2001</p> <p>4. О.А.Воронкевич. « Добро пожаловать в экологию! Часть II. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста». СПб.: «Детство-Пресс», 2003</p> <p>5. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. «Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008</p> <p>6. Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. «Логика и математика для дошкольников: Методическое пособие», издание 2-е, исправленное и дополненное. СПб.: «Детство-Пресс», 2000</p> <p>7. Смоленцева А.А., Суворова О.В. «Математика в проблемных ситуациях». СПб.: «Детство-Пресс», 2003</p> <p>8. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. Автор Г.И. Винникова</p> <p>9.Волина В. «Праздник числа: занимательная математика для детей»</p> <p>10.Волчкова В.Н. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика./В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова -Воронеж: ТЦ</p>
--	--	--

«Учитель», 2004. 1. В.Н. Волчкова

11. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Воронеж-2010.
12. Шипицина Л.М. Азбука общения. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010.
13. Воскобович В.В. «Тайна Ворона Метра»
14. Воскобович В.В. «Нетаящие льдинки озера»
15. Лебеденко Е.Н. «Формирование представлений о времени»
16. Михайлова З.А. «Математика от трех до шести» СПб.: «Детство-Пресс», 2003
17. Михайлова З.А «Игровые занимательные задачи для дошкольников» СПб.: «Детство-Пресс», 2003
18. Яценко А.М. «Первые шаги в математику»
19. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада / Т.М.Бондаренко. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2003.
20. Карпухина Н.А. Конспекты занятий в средней группе детского сада Воронеж 2009г. 21. Бондаренко. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж, 2004.
22. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! - СПб, Детство-Пресс, 2007
23. Рихтерман «Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста»
24. «Мир природы и ребенок» СПб 1998г.
25. Рыжова Н.Н. «Волшебница вода»
26. Николаева С.Н. «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
27. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. ТЦ «Учитель» 2006г. 28. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью / сред. гр./ М.: ЦГЛ, 2005г.
29. Артемова Л.В. Окружающий мир в дид. играх дошкольников: книга для воспитателей детского сада и родителей / Л.В. Артемова – М. Просвещение, 1992.
30. Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников: Система занятий и игр для детей среднего и старшего дошкольного возраста / Е.Н. Лебеденко СПб: Детство – Пресс, 2003.
31. Михайлова З.А. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: метод. Пособие для педагогов ДОУ / З.А. Михайлова, И.Н. Чеплашкина – СПб Детство Пресс, 2002.
32. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб: Детство-Пресс, 1996.
33. Первые шаги в математику. Средняя группа: метод. Пособие / сост. Л.В. Буланова, М.В. Корепанова, А.М. Яценко; Волгогр. гос. Ин-т повышения квалификации раб. Образования. – Волгоград, 2004.
34. Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах. / сост. Нищева Н. В, Детство-пресс, 2009.
35. Планирование занятий по экологии и педагогической диагностика экологической воспитанности дошкольников. / сост. Т.В. Хабарова. Детствопресс. 2010.
36. Экологические занятия с детьми с 5-6 лет . / Т.М. Бондаренко – Воронеж, 2006.

		<p>37. Бондаренко Т.М. Образовательная область. «Познание». Воронеж, 2012</p>
	<p>ре че во е ра зв ит ие</p>	<p>Е.А. Левчук, «Грамматика в сказках и историях», С-Пб, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003</p> <p>1..Бабаева Т.И Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</p> <p>2. Т.И.Бабаева Т.И Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007</p> <p>3. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. Автор Г.И.Винникова</p> <p>4.. Гусарова Н.Н. «Беседы по картинке»</p> <p>5..Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.</p> <p>6..Подготовка к обучению грамоте. Журова . 2009 / приложение к журналу «Обруч»/</p> <p>8. Конспекты занятий в старшей группе детского сада.Развитие речи. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. 9. Шипицина Л.М. Азбука общения. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2010. «Учитель» 200610. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи / Г.С.Швайко – М. Просвещение, 1988.</p> <p>11. Максаков. А.И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников..- М.: Мозайка-Синтез, 2005.</p> <p>12.. Бондаренко А.К Дидактические игры в детском саду.. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>13. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки.– М.: Просвещение, 1985.</p> <p>14.Учите, играя./ Максаков А.И., Тумакова Г.А. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>15. Быкова А.И. Обучение грамоте в игровой форме.- Детство-Пресс,2010</p> <p>16. - Жукова О.Г., Трушнина Г.И., Фёдорова Е.Г. «Азбука «Ау!»: Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2008</p> <p>17.Михайлова С.Г. Учимся говорить по чувашски.</p> <p>18. - Большева Т.В. «Учимся по сказке. Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»: Учебно-методическое пособие с приложением. СПб.: «Детство-Пресс», 2001</p> <p>19.Программа образования ребёнка-дошкольника Л.В.Кузнецовой</p> <p>20.Сомкова О.Е. Образовательная область. Коммуникация. «Детство-Пресс»2012г.</p> <p>21. Бондаренко Т.Н. Образовательная область. Коммуникация. Чтение художественной литературы. Воронеж,2012</p>

ху до же ст ве нн Чтой ен ли ие те ра ту ры	<p>1..Бабаева Т.И Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</p> <p>2.Т.И.Бабаева Т.И Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007</p> <p>3. Занятия с детьми 2-3 лет. Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. Автор Г.И.Винникова</p> <p>4.Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.</p> <p>5..Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста / сост. Р.И.Жуковская, Л.А.Пеньевская – М. Просвещение, 1981.</p>
--	---

	<p>6..Хрестоматия для дошкольников 2-4 года / сост. М.Т.Ильчук, В.В.Гербова, Л.М.Елисеева</p> <p>7. Бондаренко Т.Н. Образовательная область. Коммуникация. Чтение художественной литературы. Воронеж,2012</p> <p>8.Акулова О.В. Образовательная область. Чтение художественной литературы. «Детство-Пресс»-2012г</p>
--	--

эстетические навыки развития творчества художественно	художественно	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Т.И.Бабаева Т.И Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2005</li> <li>2. Т.И.Бабаева Т.И Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»: учебно-методическое пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2007</li> <li>3. Соколова С.В. «Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ». СПб.: «Детство-Пресс», 2001</li> <li>4. Петрова И.М. «Волшебные полоски: Ручной труд для самых маленьких». СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>5. Петрова И.М. «Объёмная аппликация». СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>6. Курочкина Н.А. «Знакомство с натюрмортом» СПб.: «Акцидент», 1996</li> <li>7. Н.А.Курочкина. « Знакомим с пейзажной живописью» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие .СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>8. Н.А.Курочкина «Знакомим с книжной графикой» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 2001</li> <li>9. Н.А.Курочкина. «Знакомим с натюрмортом» (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие. СПб.: «Детство-Пресс», 1999</li> <li>10 Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2000</li> <li>11.Бондаренко.Комплексные занятия в старшей группе детского сада, ТЦ «Учитель», Воронеж ,2004.</li> <li>12.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество / Т.Г.Казакова. – М. Просвещение, 1985.</li> <li>13. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: программа и конспекты занятий / Л.В.Куцакова. – М. ТЦ «Сфера», 2005.</li> <li>14. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Средняя группа / Г.С.Швайко. – М. Владос, 2000.</li> <li>15.Гульянц Э.К. Что можно сделать из природного материала: пособие для воспитателя детского сада / Э.К.Гульянц, И.Я.Базик. – М.Просвещение, 1984.</li> <li>16. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н.Доронова, С.Я.Якобсон – М. Просвещение, 1992.</li> <li>17. Изобразительная деятельность в детском саду./Т.С. Комарова .-М.: МозайкаСинтез, 2005.</li> <li>14. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.</li> <li>15. Народное искусство в воспитании детей./ под ред. Т.С.Комаровой. - М.: педагогическое общество России, 2005.</li> <li>16. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. / М.:Мозайка-Синтез, 2005.</li> <li>17. Декоративная лепка в детском саду. / под ред. М.Б.Зацепиной. - М.:</li> </ol>
---	---------------	---

	<p>Сфера,2005.</p> <p>18.Васильева Л.Г. Чувацкий орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Г Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет</p> <p>19. Гусарова Н.Н. «Техника изонити для дошкольников. Методическое пособие». СПб.: «Детство-Пресс», 2000</p> <p>20. «Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» Л.Г.Васильевой 21. Бондаренко Т.Н. Образовательная область. Художественное творчество. Воронеж,2012</p>
Музыка	<p>-Т. Рик, «Сказки и пьесы для семьи и детского сада», Москва, «ЛИНКАПРЕСС», 2008</p> <p>- В.В. Панфилов, «По старому русскому обычаю», сборник обрядовых представлений и праздников, Москва, «РИГ», 2007</p> <p>- Л.С.Куприна, Т.А. Бударина, О.А. Маркеева и др. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарнообрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений» СПб: «Детство-Пресс», 2001</p> <p>- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». –СПб, 2006</p> <p>- Каплунова И.М., И.А. Новоскольцева «Ладушки. Методическое пособие». СПб: «Композитор», 2003</p> <p>- О.В.Кацер «Игровая методика обучения детей пению. Учебно-методическое пособие». СПб: «Музыкальная палитра», 2005</p> <p>- Гогоберидзе А.Г. Образовательная область. Музыка. «Детство-Пресс»-2012г</p>

### 3.2. Кадровое обеспечение

#### Сведения о квалификации педагогических кадров

В образовательном процессе принимают участие 5 педагогов -4 воспитателя, 1 музыкальный руководитель.

#### Сведения о квалификации педагогических кадров

Квалификационная категория	Количество педагогов
Соответствие занимаемой должности	0
Отсутствует	1
Первая	4
Высшая	0

#### Образовательный ценз

Образование	Количество педагогов
Высшее	4
Среднее специальное, педагогическое	1
Из них обучаются заочно в ВУЗ	0

### 3.3. Организация режима пребывания детей в ДОУ

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

#### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов МБДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные *принципы* построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года



**Примерный режим дня в младшей группе  
(холодный период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, игры, индивидуальная работа с детьми.	7.30 –8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.10
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	9.10-9.30
Второй завтрак .Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	9.30 - 11.40
Подготовка к обеду. Обед.	11.40 –12.10
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.10 –15.10
Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 –15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.15 –15. 30
Организованная образовательная деятельность.	15.30-15.40
Подготовка к ужину. Ужин.	15.40- 16.15
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.15- 17.30

**Примерный режим дня в младшей группе  
(теплый период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, игры, индивидуальная работа с детьми.	7.30 –8.15
Утренняя гимнастика	8.15-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.45
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	8.45 – 9.00
Организованная образовательная деятельность.	9.00-9.10
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	9.10-9.30
Второй завтрак .Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	9.30 - 11.40
Подготовка к обеду. Обед.	11.40 –12.10
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.10 –15.10
Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.10 –15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.15 –15. 30
Организованная образовательная деятельность.	15.30-15.40
Подготовка к ужину. Ужин.	15.40- 16.15
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.15- 17.30

**Примерный режим дня в средней группе  
(холодный период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.30 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность прогулке	8.50-11.05
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.05 –11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 –12.10
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.30- 17.30

**Примерный режим дня в средней группе (теплый  
период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.30 – 8.05
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность прогулке	8.50-11.05
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11.05 –11.35
Подготовка к обеду, обед	11.35 –12.10
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.10 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.20
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.20-16.10
Подготовка к ужину, ужин	16.10-16.30
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.30- 17.30

**Примерный режим дня в старшей группе  
(холодный период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, игры, индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика. Дежурство	7.30 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.50
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность. Пн. Вт. Ср. Чт. Пт.	9.00-9.25, 9.45-10.10 9.00-9.25, 9.45-10.10 9.00-9.25, 10.20-10.45 9.00-9.25, 10.20-10.45 9.00-9.25, 9.35-10.00
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	до 10.50
Второй завтрак. Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки.	10.50 - 12.15
Подготовка к обеду. Обед.	12.15 - 12.50
Подготовка к дневному сну. Сон.	12.50–15.00
Постепенный подъем. Воздушные и водные процедуры.	15.00 –15.15
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.15 –15.45
Организованная образовательная деятельность. (вт., ср.)	15.45-16.10
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	15.15 –16.10
Подготовка к ужину. Ужин.	16.10 - 16.35
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.35 – 17.30

**Примерный режим дня в старшей группе (теплый  
период года)**

<b>Содержание режимных моментов</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, измерение температуры детей, совместная деятельность воспитателя с детьми, ежедневная утренняя гимнастика	7.30 – 8.35
Подготовка к завтраку, завтрак	8.35 – 8.50
Подготовка к прогулке, прогулка, образовательная деятельность прогулке	8.50-12.15
Возвращение с прогулки, водные процедуры	12.15-12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25-12.40
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.40 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры	15.00 – 15.30
Самостоятельная деятельность детей, игры	15.30-16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.15-16.35
Игры. Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой.	16.35-17.30

### 3.4. Проектирование непосредственно образовательной деятельности в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями

#### 3.4.1. Учебный план по реализации программы на 2022-2023 учебный год на неделю

Образовательные области	не об де по йа ят Ви ср зо ел ды ед ва ьн ст те ос ве ль ос нн но ти	я	ср	ст
		мл · гр уп па ?	ед ня ч	ар ш ая
1	2	4	5	6
Физическое развитие	Двигательная деятельность	2+1*	2+1*	2+1*
Социально-коммуникативное развитие	-дошкольник входит в мир социальных отношений; -развиваем ценностное отношение к труду; - формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе;	0,12	0,12	0,12
		0,13	0,13	0,25
		0,13	0,25	0,25
Познавательное развитие	-.Первые шаги в математику/сен. культура, исследуем и экспериментируем - формирование первичных представлений о себе и других людях; - формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве(ср.гр.), многообразии стран и народов мира (ст.гр.) - ребенок открывает мир природымир природы	1	1	1
		0,12	0,25	0,13
		-	0,25	0,25
		0,5	0,5	0,5

Речевое развитие	-развитие речи, восприятие	1 (интеграция с худ. лит)	1	1
	Х/л и фольклора - подготовка к обучению грамоте			1
Художественное творчество	- развитие продуктивной деятельности и творчества:			
	-рисование	0,5	0,5	0,5
	-лепка	0,5	0,5	0,5
	-аппликация	0,5	0,5	0,5
	-конструирование -	0,5	0,5	0,5
	музыка	2	2	2
	-художественная литература	-	0,5	0,5
<b>Всего</b>		<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>
Основная специализированная (парциальная) программа				
Речевое развитие				
<b>Всего</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>12</b>	

\* - одно физкультурное занятие проводится на открытом воздухе (пункт 13.5. СанПиН 2.4.1.2660-10);

\*\* задачи ознакомления детей с чувашским языком решаются не только на занятиях, но и в повседневной жизни. Нормативного положения о количестве коммуникативной деятельности по обучению чувашскому языку нет. Задачи обучения чувашскому языку планируются не только на занятиях, но и в повседневной жизни детей, что находит отражение в календарном плане образовательной работы.

### 3.4.2. Годовой календарный учебный график на 2021-2022 учебный год

#### ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №163» ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ

## РЕСПУБЛИКИ на 2021 - 2022 учебный год

Содержание	Наименование возрастных групп										
	Пе рв ая	мл ад ша я	Вт ор ая	мл ад ша я	Ср ед ня я	Ст ар ша я	П од го то ви те ль	к ш ко ле о	Гр уп па во зр ас та		
Количество возрастных групп в каждой параллели	3		1		1		2		3		1
Начало учебного года	01.09.2021										
Окончание учебного года	31.05.2022										
Продолжительность учебного года	36 недель										
Продолжительность учебной недели	5 дней										
Недельная образовательная нагрузка	100		165		240		325		390		100
Регламентирование образовательного процесса на день	1 половина дня 2 половина дня										
Сроки проведения мониторинга	15-19 ноября 2021г.; 16-20 мая 2022г										
Праздничные дни	4-7 ноября 2021г., 31 декабря 2021г., 1-7 января 2022г., 23 февраля 2022г., 7-8 марта 2022г., 2-3-мая 2022г., 9-10 мая 2022г., 13 июня 2022г.										

**3.4.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности****РАСПИСАНИЕ непосредственно образовательной деятельности**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
УЧРЕЖДЕНИЯ «ДЕТСКИЙ САД №163» ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ЧУВАШСКОЙ  
РЕСПУБЛИКИ на 2021 - 2022 учебный год**

Дни недели	Наименование групп раннего возраста
	<b>Группа раннего возраста №11</b>
Время проведения и виды игр - занятий	
<b>Понедельник</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность ***</b> 15.30-15.40
<b>Вторник</b>	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.30-15.40
<b>Среда</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (рисование) 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.30-15.40
<b>Четверг</b>	<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.30-15.40
<b>Пятница</b>	<b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.30-15.40

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

\*\*\*\*\* **Ознакомление с чувашским языком, чувашский яз – декор.**

**апл.,рисование(интеграция)( 1-я, 2-я, 3-я неделя- чув. язык;4 (5) –я неделя –чув.язык-декор. аплик, рисование-интеграция)**

Дни недели	Наименование групп раннего возраста
	<b>Первая младшая группа №9</b>
Время проведения и виды игр - занятий	
Понедельник	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность ***</b> 15.40-15.50
Вторник	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.40-15.50
Среда	<b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (рисование) 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.40-15.50
Четверг	<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.40-15.50
Пятница	<b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.40-15.50

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит..** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

\*\*\*\*\* **Ознакомление с чувашским языком, чувашский яз – декор. апл.,рисование(интеграция)( 1-я, 2-я, 3-я неделя- чув. язык;4 (5) –я неделя –чув.язык-декор. аплик, рисование-интеграция)**



Дни недели	Наименование групп раннего возраста
	<b>Первая младшая группа №1</b>
Время проведения и виды игр - занятий	
<b>Понедельник</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность ***</b> 15.40-15.50
<b>Вторник</b>	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.40-15.50
<b>Среда</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (рисование) 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.40-15.50
<b>Четверг</b>	<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.40-15.50
<b>Пятница</b>	<b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.40-15.50

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

\*\*\*\*\* **Ознакомление с чувашским языком, чувашский яз – декор.**

**апл.,рисование(интеграция)( 1-я, 2-я, 3-я неделя- чув. язык;4 (5) –я неделя –чув.язык-декор. аплик, рисование-интеграция)**

Дни недели	Наименование групп раннего возраста
	<b>Первая младшая группа № 10</b>
Время проведения и виды игр - занятий	
<b>Понедельник</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность ***</b> 15.30-15.40
<b>Вторник</b>	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.30-15.40
<b>Среда</b>	<b>Мир искусства и художественная деятельность</b> (рисование) 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.30-15.40
<b>Четверг</b>	<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.10 <b>Мир музыки</b> 15.30-15.40
<b>Пятница</b>	<b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.00-9.10 <b>Физическое развитие</b> 15.30-15.40

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит..** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

\*\*\*\*\* **Ознакомление с чувашским языком, чувашский яз – декор.**

**апл.,рисование(интеграция)( 1-я, 2-я, 3-я неделя- чув. язык;4 (5) –я неделя –чув.язык-декор. аплик, рисование-интеграция)**

Дни недели		
	<b>Вторая младшая группа № 8</b>	
	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей
Время проведения и виды занятий		
Понедельник	<b>Физическое развитие</b> 8.50-9.05 <b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.15-9.30	
Вторник	<b>Мир музыки</b> 8.50-9.05 <b>Социальный мир</b> /чтение худ. <b>литературы ****</b> 9.15-9.30	
Среда	<b>Физическое развитие</b> 8.50-9.05 <b>Социальный /природный мир*****</b> 9.15-9.30	
Четверг	<b>Мир музыки</b> 8.50-9.05 <b>Первые шаги в математику</b> 9.15-9.30	
Пятница	<b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 9.00-9.15 <b>Развиваем речь</b> 9.25-9.40	<b>Физическое развитие*</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*  
**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит..** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

Дни недели		
	<b>Средняя группа №2</b>	
	Основные модели организации образовательного процесса	
	Совместная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей

Время проведения и виды занятий

Понедельник	<b>Физическое развитие</b> 9.15-9.35 <b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.45-10.05	
Вторник	<b>Мир музыки</b> 9.15-9.35 <b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 9.45-10.05	
Среда	<b>Физическое развитие</b> 9.15-9.35 <b>Первые шаги в математику</b> 9.45-10.05	
Четверг	<b>Мир музыки</b> 9.15-9.35 <b>Развиваем речь</b> 9.45-10.05 <b>Ознакомление с чувашским языком*****</b> 15.45-16.05	
Пятница	<b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.00-9.20 <b>Социальный /природный мир*****</b> 9.30-9.50	<b>Физическое развитие*</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

Дни недели	Наименование дошкольных групп		
	<b>Старшая группа № 3</b>		
	<b>Занятие в форме специально организованного обучения</b>	<b>Основные модели организации образовательного процесса</b>	
		пе де да го ят ов га ел ме и ст нь ос де на те я й	ел де ьнят ая ел ам ьн де ос ос те то ь й ят

**Время проведения и виды занятий**

<b>Понедельник</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.00-9.25 <b>Физическое развитие</b> 9.45-10.10	
<b>Вторник</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 9.00-9.25 <b>Мир музыки</b> 9.45-10.10 <b>Социальный /природный мир*****</b> 15.45-16.10	
<b>Среда</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.25	<b>Физическое развитие</b> 10.20-10.45 <b>Социальный мир</b> 15.45-16.10	
<b>Четверг</b>		<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.25 <b>Мир музыки</b> 10.20-10.45	
<b>Пятница</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.25	<b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 9.35-10.00	<b>Физическое развитие *</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/)

\*\*\* **Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

**Социальный мир** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, / 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

Дни недели	Наименование дошкольных групп	
Дни недели	<b>Старшая группа № 4</b>	
	<b>Основные модели организации образовательного процесса</b>	
	<b>Занятие в форме специально организованного обучения</b>	<p>пе С де да ов ят го ме ел га ст ьни на ос де я ть те й</p>
		<p>С ам де ос ят то ел ят ьн де ел ос те ьн ть й ая</p>

**Время проведения и виды занятий**

<b>Понедельник</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.25	<b>Физическое развитие</b> 10.20-10.45 <b>Социальный мир</b> 15.45-16.10	
<b>Вторник</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 9.00-9.25 <b>Мир музыки</b> 10.20-10.45	
<b>Среда</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.25	<b>Физическое развитие</b> 9.45-10.10 <b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 15.45-16.10	
<b>Четверг</b>		<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.25 <b>Мир музыки</b> 9.45-10.10	

Дни недели	Наименование дошкольных групп		
Пятница		<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.00-9.25 <b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.35-10.00	<b>Физическое развитие *</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/) \*\*\*

**Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит..** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

**Социальный мир** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, / 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

<b>Подготовительная группа №5</b>			
		<b>Основные модели организации образовательного процесса</b>	
Занятие в форме специально организованного обучения	пе С де да ов ят го ме ел га ст ьни на ос де я ть те й		С ам де ос ят то ел ят ьн де ел ос те ьн ть й ая

Время проведения и виды занятий

Понедельник		<b>Развиваем речь</b> 9.00-9.30 <b>Мир музыки</b> 9.40-10.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 15.40-16.10	
Вторник	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.40-10.10	<b>Физическое развитие</b> 9.00-9.30 <b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 15.40-16.10	

<b>Среда</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.30	<b>Мир музыки</b> 10.20-10.50 <b>Мир искусства и художественная деятельность</b> 15.40-16.10	
<b>Четверг</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.00-9.30 <b>Физическое развитие</b> 9.40-10.10 <b>Социальный мир</b> 15.40-16.10	
<b>Пятница</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.30	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.40-10.10	<b>Физическое развитие *</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познание-конструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/)

\*\*\* **Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит..** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

**Социальный мир** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, / 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

**Мир искусства и художественная деятельность** (1,3-я неделя рисование/2,4-я неделя аппликация)

Дни недели	Наименование дошкольных групп		
	<b>Подготовительная группа №6</b>		
	<b>Занятие в форме специально организованного обучения</b>	<b>Основные модели организации образовательного процесса</b>	
		<p>пе С де да ов ят го ме ел га ст ьни на ос де я ть те й</p>	<p>С ам де ос ят то ел ят ьней ел ос де ьн ть т ая</p>

#### Время проведения и виды занятий

<b>Понедельник</b>		<b>Мир музыки</b> 9.00-9.30 <b>Развиваем речь</b> 9.40-10.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 15.40-16.10	
--------------------	--	--	--



<b>Вторник</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.30	<b>Физическое развитие</b> 9.40-10.10 <b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 15.40-16.10	
<b>Среда</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.40-10.10	<b>Мир музыки</b> 9.00-9.30 <b>Мир искусства и художественная деятельность</b> 15.40-16.10	
<b>Четверг</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.00-9.30 <b>Физическое развитие</b> 10.20-10.50 <b>Социальный мир</b> 15.40-16.10	
<b>Пятница</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.30	<b>Социальный /природный мир*****</b> 9.40-10.10	<b>Физическое развитие *</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познаниеконструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/)

\*\*\* **Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.**. ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

**Социальный мир** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, / 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых) **Мир искусства и художественная деятельность** (1,3-я неделя рисование/2,4-я неделя аппликация)

<b>Подготовительная группа № 7</b>		
<b>Занятие в форме специально организованного обучения</b>	<b>Основные модели организации образовательного процесса</b>	
	<p>пе С де да ов ят го ме ел га ст ьн и на ос де я ть те й</p>	<p>С ам де ос ят то ел ят ьн де ел ос те ьн ть й ая</p>

Время проведения и виды занятий

<b>Понедельник</b>		<b>Мир искусства и художественная деятельность**</b> 9.00-9.30 <b>Мир музыки</b> 10.20-10.50 <b>Социальный мир</b> 15.40-16.10	
<b>Вторник</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> 9.00-9.30	<b>Физическое развитие</b> 10.20-10.50 <b>Социальный мир /чтение худ. литературы ****</b> 15.40-16.10	
<b>Среда</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.30	<b>Мир музыки</b> 9.40-10.10 <b>Социальный /природный мир*****</b> 15.40-16.10	
<b>Четверг</b>		<b>Физическое развитие</b> 9.00-9.40 <b>Развиваем речь</b> 9.40-10.10 <b>Мир искусства и художественная деятельность</b> 15.40-16.10	
<b>Пятница</b>	<b>Первые шаги в математику</b> 9.00-9.30	<b>Мир искусства и художественная деятельность***</b> 9.40-10.10	<b>Физическое развитие *</b>

\* **Физическое развитие** проводится в виде подвижных игр и соревнований

\*\* **Мир искусства и художественная деятельность/рисование (интеграция)** (1-я неделя рисование/ 2-я неделя (познаниеконструирование, 3-я нед. Рис.-худ.лит./интеграция/)

\*\*\* **Мир искусства и художественная деятельность** (1-я неделя лепка /2-я неделя аппликация)

\*\*\*\* **Социальный мир/худож.лит.**. ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя художественная литература,/ 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых)

\*\*\*\*\* **Социальный мир/природный мир** (1-я неделя предметный и рукотворный мир / 2-я неделя природный мир /3-я неделя краеведение/4я недели природный мир)

**Социальный мир** ( 1-я неделя этикет и ситуации общения , /2-я неделя исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование, / 3-я неделя безопасное поведение. 4-я неделя труд взрослых) **Мир искусства и художественная деятельность** (1,3-я неделя рисование/2,4-я неделя аппликация)

### 3.5. Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

#### Модель организации образовательного процесса в детском саду в течение дня (младший дошкольный возраст)

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.

№	Направлен. развития	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук перед едой, после приёма пищи и туалета)</li> <li>-Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; мытьё рук прохладной водой, воздушные ванны)</li> <li>-Физкультминутки в процессе непосредственной образовательной деятельности</li> <li>-Физическая культура</li> <li>-Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Гимнастика после дневного сна</li> <li>-Закаливание (воздушные ванны, обливание прохладной водой, обливание босиком в спальне)</li> <li>-Физические игры и развлечения</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Прогулка</li> </ul>
2.	Познавательное и речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность</li> <li>-Дидактические игры</li> <li>-Наблюдения</li> <li>-Беседы</li> <li>-Экскурсии по участку</li> <li>-Исследовательская работа, опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-игры</li> <li>-Досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>
3.	Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Индивидуальная работа</li> <li>-Эстетика быта</li> <li>-Трудовые поручения</li> <li>-Игры с ряжением</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Театрализованные игры</li> </ul>

4.	Художественно-эстетическое	-Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности -Чтение художественной литературы -Эстетика быта	-Музыкально-художественные досуги - Индивидуальная работа
----	----------------------------	---	--

**Модель организации образовательного процесса в детском саду в течение дня  
(старший дошкольный возраст)**

№ п/п	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1.	Физическое развитие	-Прием детей на воздухе в теплое время года -Утренняя гимнастика -Гигиенические процедуры (умывание, мытьё рук перед приёмом пищи и после посещения туалета, полоскание рта) -Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке; умывание прохладной водой, воздушные ванны) - физкультминутки -Физическая культура -Беседы по ОБЖ -Прогулка в двигательной активности	-Гимнастика после дневного сна -Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) -Физкультурные досуги, игры и развлечения -Самостоятельная двигательная деятельность -Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)
2.	Познавательное и речевое развитие	-Организованная образовательная деятельность -Дидактические игры -Наблюдения -Беседы -Экскурсии по участку - Исследовательская работа и экспериментирование	-Развивающие игры -Интеллектуальные досуги -Занятия по интересам -Индивидуальная работа

3.	Социальнокоммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>-Формирование навыков культуры еды</li> <li>-Этика быта, трудовые поручения - Дежурство в группе, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>-Формирование навыков культуры общения</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хозяйственно-бытовой труд и труд в природе</li> <li>-Тематические досуги в игровой форме</li> <li>-Работа в книжном уголке</li> <li>-Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни рождения)</li> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Театрализованные игры</li> </ul>
4.	Художественноэстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Организованная образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта</li> <li>-Экскурсии в природу</li> <li>-Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Музыкально-художественные досуги</li> <li>-Индивидуальная работа</li> </ul>

**Совместная деятельность воспитателя с детьми младшего дошкольного возраста**

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Пн Вт Ср Чт Пт	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные беседы с детьми</li> <li>-навыки культуры поведения</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-труд в уголке природы</li> <li>-индивидуальная работа по рисованию и лепке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-заучивание наизусть</li> <li>-строительные игры</li> <li>-хороводная игра</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>
Сб Вс	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-экологическая беседа</li> <li>-воспитание культурно-гигиенических навыков</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-трудовые поручения</li> </ul>
Пн Вт Ср Чт Пт	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по развитию речи</li> <li>-сенсорные игры</li> <li>-целевая прогулка</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно-ролевые игры</li> <li>-музыкальное развлечение</li> </ul>
Сб Вс	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по ЗКР</li> <li>-экологические беседы</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с искусством</li> <li>-физкультурное развлечение</li> <li>-музыкально-дидактические игры</li> </ul>

Пятница	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по конструированию</li> <li>-беседа по воспитанию гуманных чувств</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры по ПДД</li> <li>-хозяйственно-бытовой труд</li> <li>-чтение художественной литературы</li> <li>-речевые игры</li> </ul>
---------	--	--

### Совместная деятельность воспитателя с детьми старшего дошкольного возраста

Дни недели	I половина дня	II половина дня
Понедельник	<ul style="list-style-type: none"> <li>-народный календарь</li> <li>-ознакомление с искусством</li> <li>-индивидуальная работа по рисованию и лепке</li> <li>-артикуляционная гимнастика</li> <li>-труд в уголке природы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ознакомление с художественной литературой</li> <li>-этические беседы</li> <li>-беседы по ОБЖ/ права человека</li> </ul>
Вторник	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальная работа по ФЭМП</li> <li>-пальчиковая гимнастика</li> <li>-экологическая беседа</li> <li>-развивающие игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-настольно-печатные игры</li> <li>-заучивание наизусть</li> <li>-строительные игры</li> <li>-развитие естественно-научных представлений, поисковая деятельность</li> </ul>

Ср ед а	-индивидуальная работа по развитию речи -целевая прогулка -закрепление культурно-гигиенических навыков -пальчиковая гимнастика	Развлечения: -музыкальное развлечение -физкультурное развлечение -театр -мультфильмы
Че тв ер г	-индивидуальная работа по ЗКР -речевые игры -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика -хороводная игра	-музыкально-дидактические игры - -сюжетно-ролевые игры -беседы по ЗОЖ
Пя тн иц а	-индивидуальная работа по конструированию -беседа по воспитанию гуманных чувств -артикуляционная гимнастика -пальчиковая гимнастика	-дидактические игры по ПДД -хозяйственно-бытовой труд

### 3.6. Организация самостоятельной деятельности детей.

#### 3.6.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ.

##### Организация предметно - развивающей среды

В соответствии с программой «Детство» предметно-развивающая среда в группах делится на функциональные центры развития ребенка. Наполнение функциональных центров позволяет жить в детском саду в соответствии с девизом программы «Детство» “Чувствовать – познавать – творить!”

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

Развивающая предметная в детском саду оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды связаны между собой по содержанию и художественному решению.

Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки – обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества и т.п.). Все предметы доступны детям.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В групповых комнатах предусмотрено пространство для самостоятельной двигательной активности детей, которая позволяет дошкольникам выбирать для себя интересные занятия, чередовать в течение дня игрушки, пособия и т.д.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностноориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над, а вместе!» Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности. Это предполагает решение следующих задач:

Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру

Радости существования (*психологическое здоровье*)

Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)

Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)

Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.

Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основанные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

принцип дистанции, позиции при взаимодействии принцип

активности, самостоятельности, творчества принцип

стабильности, динамичности

принцип комплексирования и гибкого зонирования

принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого принцип сочетания привычных и неординарных

элементов в эстетической организации среды принцип открытости – закрытости

принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
---------------	-------------------------	-----------



### Предметно-развивающая среда в МБДОУ

Музыкальный и спортивный залы	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, переносная мультимедийная установка, видеомаягнитофон</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Модули</li> </ul> </li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники. Экологическая тропа</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>

досуговые мероприятия,  
праздники

**Предметно-развивающая среда в группах**

Микроцентр  
«Физкультурный уголок»

➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности

- Оборудование для ходьбы, бега, равновесия
- Для прыжков
- Для катания, бросания, ловли
- Для ползания и лазания
- Атрибуты к подвижным и спортивным играм
- Нетрадиционное физкультурное оборудование

Микроцентр «Уголок природы»

➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности

- Календарь природы
- Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями
- Сезонный материал
- Паспорта растений
- Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику
- Макеты
- Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы
- Материал для проведения элементарных опытов
- Обучающие и дидактические игры по экологии
- Инвентарь для трудовой деятельности
- Природный и бросовый материал.
- Материал по астрономии (ст, подг)

Микроцентр «Уголок развивающих игр»

➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей

- Дидактический материал по сенсорному воспитанию
- Дидактические игры
- Настольно-печатные игры
- Познавательный материал
- Материал для детского экспериментирования

<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы ( младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст</li> <li>➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст</li> </ul>
---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье»)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
<p>Микроцентр «Краеведческий уголок»</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная символика, символика ЧР</li> <li>➤ Образцы русских и чувашских костюмов</li> <li>➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>➤ Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>➤ Предметы русского быта</li> </ul>

<p>Микроцентр «Книжный уголок»</p>	<p>➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>➤ Наличие художественной литературы</li> <li>➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>➤ Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>➤ Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>➤ Тематические выставки</li> </ul>
<p>Микроцентр «Театрализованный уголок»</p>	<p>➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы</li> <li>➤ Элементы костюмов</li> <li>➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>➤ Предметы декорации</li> </ul>
<p>Микроцентр формы, разного тона мастерская»</p>	<p>➤ Проживание, ➤ Бумага разного познавательного опыта в ➤</p>	<p>формата, разной «Творческая преобразование Достаточное количество цветных</p>
	<p>продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<p>карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>➤ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>

<p>Микроцентр «Музыкальный уголок»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельной ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>➤ Магнитофон</li> <li>➤ Набор аудиозаписей</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> <li>➤ Игрушки- самоделки</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>
--	---	--

### 3.7. Взаимодействие ДОУ с социумом.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активной преемственности детского сада с социумом.

#### Преемственность между ДОУ и школой

Мероприятия	Срок	Ответственный
<b>Организационная работа</b>		
Запись детей в школу.	май	учителя зав. МБДОУ
Экскурсии и целевые прогулки (знакомство со школой, присутствие на праздниках). -Клуб выходного дня	в течение года  сентябрь	ст.воспитатель воспитатели
<b>Методическая работа</b>		
Собеседование и консультации с администрацией школы и учителями начальных классов.	в течение года	зав. МБДОУ ст.воспитатель воспитатели
Ваимопосещения уроков в классе и занятий в ДОУ.	в течение года	ст.воспитатель воспитатели
Ежемесячно отражать в планах работы по ознакомлению детей со школой.	в течение года	воспитатели
<b>Работа с родителями</b>		
Консультации в школе для родителей будущих первоклассников по вопросам записи.	март-апрель	зав. МБДОУ
Беседы и консультации по вопросам подготовки детей к школе.	в течение года	воспитатели учителя педагог-психолог
<b>Шефская работа</b>		
1. Помощь в изготовлении кормушек для птиц.	октябрь	учителя
2. Помощь в благоустройстве территории ДОУ.	в течение года	учителя
3. Выращивание растений для классов.	в течение года	воспитатели
4. Изготовление поделок для детей ДОУ на уроках труда.	в течение года	учителя
<b>Профессиональная ориентация</b>		
1. День открытых дверей в МБДОУ.	октябрь	сотрудники ДОУ
2. Выставка детских работ в школе и МБДОУ.	апрель	ст.воспитатель воспитатели учителя

**- План взаимодействия дошкольного учреждения с семьёй**

<b>Формы работы</b>	<b>Содержание мероприятий</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственные</b>
<b>1 блок      ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ</b>			
<b>Анкетирование</b>	1. Анкетирование родителей «Здоровьесбережение в семье и ДОУ»	сентябрь	воспитатели
	2. «Какая суперсила у вашей семьи?»	октябрь	воспитатели
	3. «Ваш ребёнок – пленник фантазий»	ноябрь	воспитатели
	4. «Дошкольник и финансовая грамотность»	январь	воспитатели
	5. Тест для мальчиков «Будущий лидер или тихоня», для девочек «Жила-была принцесса»	февраль	воспитатели
	6. «Знаете ли вы какой Вы отец?»	апрель	воспитатели
<b>Горячая линия</b>	Работа консультативной службы: - Обмен индивидуальной информацией - Ответы на вопросы	в течение года	воспитатели
<b>Почта</b>	Функционирование закрытого ящика для вопросов, замечаний и предложений по работе ДОУ в целом «Детский сад глазами родителями »	в течение года	воспитатели
<b>Общие родительские собрания «Глаза в глаза»</b>	Адаптация детей в ДОУ (для родителей вновь прибывших детей).	август	воспитатели
	Знакомство с направлениями работы ДОУ на новый учебный год. Взаимодействие ДОУ и семьи по вопросам воспитания дошкольников. Разное.	сентябрь	воспитатели

	Родителям о правах ребёнка; Правила безопасности для детей. Патриотическое воспитание ребёнка в семье.	декабрь	заведующий
	Результаты самообследования. Перспективы развития ДОУ в следующем учебном году. Анализ сотрудничества с родителями. Отчет об организации питания. Подготовка ДОУ к летней оздоровительной работе.	май	воспитатели
<b>Дни открытых дверей</b>	«Очень рады видеть вас»	ноябрь	воспитатели
<b>Родительская гостиная</b>	«Противники или союзники»	ноябрь	воспитатели
<b>2 блок СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЕТЕЙ, РОДИТЕЛЕЙ И ПЕДАГОГОВ</b>			
<b>Оформление газет, фотовыставок, альбомов</b>	1. Выпуск групповых газет «Вместе за здоровьем»	октябрь	воспитатели
	2. Выставка фотоиллюстративных работ родителей и детей «Мама - автоледи»	ноябрь	воспитатели
	3. Оформление альбомов «Наши защитники»	февраль	воспитатели
<b>Творческая лаборатория</b>	1. «Необычная новогодняя игрушка»	декабрь	воспитатели
	2. «Подарок для мамы своими руками»	март	воспитатели
<b>3 блок ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ</b>			
<b>Консультации</b>	1. «Психологическая готовность к школьному обучению. Первоклассник и его трудности».	сентябрь	воспитатели
	3.«Как правильно организовать физкультурные занятия для дошкольников в домашних условиях»	октябрь	воспитатели
	4. «Как приучить ребёнка 5-6 лет занять свое время после детского сада »	ноябрь	воспитатели
	5. «Роль семьи в организации экономического воспитания детей»	январь	воспитатели
	6. «Жестокое обращение с детьми»	апрель	воспитатели
	7. «Создание эффективной предметноразвивающей среды по легоконструированию в домашних условиях »	апрель	воспитатели
	8. «Как с пользой провести лето»	май	воспитатели
<b>Семинары</b>	1.«Игровой стрейчинг»	октябрь	воспитатели



	2.«Заговорить помогут куклы»	февраль	воспитатели
<b>Круглый стол</b>	«Противники или союзники»	ноябрь	воспитатели
<b>Тренинги</b>	«Заговорить помогут куклы»	февраль	воспитатели
<b>Лекторий</b>	1. «Родители бывают разные»	октябрь	воспитатели
	2. «Фразы, которые лучше забыть»	март	воспитатели
	3. «Считаем с юных лет»	апрель	воспитатели
<b>Устный журнал</b>	«Типология пап»	январь	воспитатели
<b>Школа для родителей</b>	«Какими способами дети добиваются значимости в семье»	апрель	воспитатели
<b>Организационные мероприятия</b>	Сбор банка данных по семьям воспитанников «Социальный портрет семьи» Составление плана работы с неблагополучными семьями	сентябрь	воспитатели
	Составление плана работы	сентябрь	заведующий

	родительского комитета		
	Работа родительского комитета	по плану	председатель
	Индивидуальное консультирование родителей по проблемам обучения, воспитания, лечения детей	в течение года	администрация, педагоги
	Помощь родителей учреждению: - организация и помощь в проведении мероприятий: экскурсии, походы; подготовка к зимнему сезону	в течение года	воспитатели
	Индивидуальные беседы с родителями вновь поступившими. Оформление договоров.	сентябрь	воспитатели
<b>Выпуск буклетов:</b>	1. «Игры на свежем воздухе»	октябрь	воспитатели
	2. «Папа и сын: кривое зеркало»	ноябрь	воспитатели
	2. «Дошкольник и музыка»	декабрь	муз. руководитель
	3. «Решено развод! Роль отца после развода»	февраль	воспитатели
	4. «Играем с язычком»	апрель	воспитатели
	5. «Лето красное-прекрасное»	май	воспитатели
<b>Информационные листы:</b>	1. «Подвижная игра как средство развития личности ребёнка»	сентябрь	воспитатели
	2. «Секреты семейных пар».	октябрь	воспитатели

3. «Румяные щечки или о пользе лыжных прогулок»	декабрь	инструктор
4. «Финансовая грамотность и дети»	январь	ст. воспитатель
5. «Почему мама и папа говорят нам не все»	январь	педагог-психолог
6. «Война за воспитание»	март	педагог-психолог
7. «Чувашские народные игры как средство физического развития детей»	апрель	инструктор
8. Рекомендации для родителей «Лето в удовольствие»	май	педагог-психолог

#### 4 блок **СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

<b>Планирование</b>	- участие родительского комитета в разработке локальных актов ДОУ; - участие родительского комитета в составлении Договора с родителями	в течение года	заведующий
<b>Участие родителей в педагогическом процессе</b>	- открытые занятия; - домашние задания для выполнения с детьми; - «Гость группы» (комплексные занятия с участием родителей для ознакомления с профессиями)	в течение года	воспитатели
<b>Экологическая акция</b>	«Трудно птицам зимовать, надо птицам помогать»	декабрь	ст. воспитатель, воспитатели
<b>Проведение досугов и развлечений</b>	День здоровья. «Оздоровительный бег. О спорт – ты мир!»	сентябрь	инструктор ст. воспитатель
	Осенние праздники	октябрь	муз. руководитель ст. воспитатель
	Физкультурный досуг «Вместе с мамой»	ноябрь	инструктор ст. воспитатель

Праздник, посвященный Дню Матери. Ты на свете всех милее!»	ноябрь	муз. руководитель ст. воспитатель
Новогодние утренники «Праздник вокруг ёлки»	декабрь	муз. руководитель ст. воспитатель
Физкультурно-оздоровительный праздник посвященный Дню Защитника Отечества «Славные сыны Отечества»	февраль	инструктор ст. воспитатель
Физкультурный досуг «Вперед, красавицы!»	март	инструктор ст. воспитатель
Праздничные программы к 8 Марта	март	муз. руководитель . воспитатель
Музыкально-спортивный праздник «Праздник - безобразник»	апрель	муз. руководитель
Физкультурный досуг «Космические приключения!»	апрель	воспитатель

	Концертная программа ко Дню Победы «Спасибо за мир, за Победу – спасибо!»»	май	муз. руководитель . воспитатели
	Физкультурный досуг «Игры Батыра»	июнь	воспитатель
<b>5 блок ПОДГОТОВКА ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ С РОДИТЕЛЯМИ</b>			
<b>Диагностика</b>	Анкетирование педагогов для выявления типичных трудностей в работе с родителями	сентябрь	воспитатели
	Составление карт педагогического мастерства	октябрь	воспитатели
<b>Методические мероприятия с родителями</b>	- изучение нормативно-правовых документов; - основная документация; - формы взаимодействия с семьёй; - исследование семьи; - совместные мероприятия с семьёй	в течение года	заведующий, пед.состав
<b>6 блок КОНТРОЛЬНЫЙ</b>			
<b>Воспитание культуры педагогического общения</b>	«Общение педагога с родителями в адаптационный период»	сентябрь	воспитатели
	Информационный лист. «Правила поведения и общения сотрудников в ДОУ»	октябрь	воспитатели
	«Правила бесконфликтного общения с родителями в мессенджерах и соц. сетях»	ноябрь	воспитатели
	«Памятка для педагогов по работе с родителями»	март	воспитатели
<b>Сбор аналитического материала</b>	«Здоровьесбережение в семье и ДОУ»	сентябрь	воспитатели
	«Какая суперсила у вашей семьи?»	октябрь	воспитатели
	«Ваш ребёнок – пленник фантазий»	ноябрь	воспитатели
	«Дошкольник и финансовая грамотность»	январь	воспитатели
	«Знаете ли вы какой Вы отец?»	апрель	воспитатели
<b>Планирование</b>	Перспективное и календарное планирование работы с родителями	сентябрь	воспитатели
<b>7 блок Опыт работы</b>			
<b>Изучение положительного опыта семейного воспитания</b>	Создание видеобанка положительного опыта семейного воспитания	в течение года	воспитатели
	Выпуск семейных газет: - «Вместе за здоровьем» - «Увлечения нашей семьи»	ноябрь апрель	воспитатели

