

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа п. Опытный»  
Цивильского района Чувашской Республики

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы:

\_\_\_\_\_/Фадеева Г.Г./

Приказ №199 от 30.08.2022г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора по ОД

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_ /

«РАССМОТРЕНО»

н заседании Методического совета

\_\_\_\_\_/Пыренкова С.В./

Протокол № 199 от 30.08.\_\_\_\_2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАМММА СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

### **СТУДИЯ МОЛОДОГО ЖУРНАЛИСТА**

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Автор – составитель

Петрова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Срок реализации: 2022-2023 учебный год

### ***Пояснительная записка***

Направленность программы - ***социально-педагогическая***

***Актуальность и педагогическая целесообразность*** программ Стремительное развитие технологий, рынка информации и медиа накладывает особый отпечаток на развитие детей школьного возраста. Интернет как среда для развития новых медиа и социальных сетей, как их составной части, заставляет задуматься об обеспечении информационной безопасности школьников, поощрении развития их творческих способностей, помощи с будущей профессиональной ориентацией.

Занятия литературным творчеством и журналистикой, идущими в этом в этом возрасте рука об руку, могут стать связующим звеном между внутренним миром ребенка и внешним миром, хорошей возможностью для реализации творческого потенциала и самовыражения.

Участие в занятиях студии по журналистике призвано развить не только творческое, но и логическое мышление ребенка, его коммуникативные навыки, способствовать процессу социальной адаптации личности, формирования гражданской позиции, расширению кругозора и накоплению интеллектуального багажа. Кроме того, данная программа предполагает посещение ее слушателями редакций и программ московских радиостанций и федеральных телеканалов, общение с профессионалами отрасли - журналистами, современными писателями, поэтами, драматургами. Подобные встречи позволят расширить представление о специфике работы в публичной сфере, увидеть максимальное возможное количество путей самореализации.

***Новизна и оригинальность.*** Программа не ограничена чёткой спецификой: «журналистика», «тележурналистика», «проектная деятельность». Программа носит название «Студия молодого журналиста». В ней ребёнок может принимать участие в создании различных продуктов журналистики и литературного творчества и получать знания и опыт в свободной форме, в том числе интерактивно и дистанционно.

Этот подход соответствует тенденциям современного образовательного процесса: школьник может получить то, в чем нуждается. Педагог – не воспитатель, а проводник в мир знаний, опыта и творчества. Этот принцип позволяет ребятам почувствовать себя, с одной стороны, более взрослыми и серьёзными, с другой стороны – более раскрепощёнными и свободными.

Подобная студия с набором курсов и возможностью свободного участия в них расширяет границы типичного понимания дополнительного занятия, предоставляя возможность сочетания теоретической и практической направлений деятельности, создания контента для школьного журнала, групп студии в социальных сетях и т.д.

***Цель*** реализации программы:

- повышение уровня речевой культуры учащихся
- знакомство детей с многообразием журналистских жанров, с основами издательского дела, обучение основным принципам и законам написания и редактирования публицистического, художественного и научного текстов, сделать доступным и посильным издательское дело;
- развитие творческих способностей детей, формирование умения ориентироваться в потоке информации, расширение кругозора детей;
- воспитание человека, гражданина, школьника - задача сложная многогранная, всегда актуальная;
- создание постоянно действующего актива юных корреспондентов.

Проблема влияния массовой информации на формирование мировоззрения школьников рождает новую проблему - проблему «моральной защиты» детей и подростков от негативных влияний средств массовой информации. С учетом этого определены задачи данной программы.

#### **Задачи:**

- формировать у ребят практические навыки журналистской работы: умение собирать информацию пользоваться разнообразной справочной и научной литературой;
- активизировать познавательную мыслительную деятельность;
- развивать критическое мышление;
- развивать коммуникативные умения, самостоятельность при создании материала;
- прививать культуру общения;
- воспитывать духовные качества личности, активную жизненную позицию;
- воспитывать у учащихся потребность в устных и письменных публицистических выступлениях и прививать им необходимые для этого навыки;
- развивать творческие способности школьников — осуществлять выпуск стенгазет, рукописных журналов, альманахов, оформлять альбомы, стенды.
- развивать коммуникативные способности учащихся с использованием технических средств;
- формировать творческие способности детей;
- уметь анализировать и отбирать полученную информацию;
- использовать силу воздействия массовой информации для становления духовного мира учащихся;
- уметь применять полученные знания при создании школьной газеты
- формирование и развитие интереса, склонности к изучению чувашского языка и литературы;
- удовлетворение интереса учащихся к гуманитарным наукам;
- выявление способностей и дарований к этому предмету;
- расширение кругозора;
- овладение специальными умениями и навыками

**Возраст** детей, участвующих в реализации – 11-16 лет. В «Студию молодого журналиста» принимаются учащиеся среднего и старшего звена.

Программа рассчитана на год.

**Недельная нагрузка** 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю. При проведении занятий большое внимание уделяется развитию личностных качеств учащихся и творческая деятельность.

**Форма проведения занятий** «Студия молодого журналиста» включает в себя как теоретическую, так и практическую составляющие. Основные формы теоретических занятий: лекция, презентация, дискуссия, прослушивание радио- и просмотр телепрограмм.

Основные формы практических занятий: мастер-класс, семинар, работа с текстами, игра, видеоконференция, выездные и тематические практики (экскурсия, репортаж, интервью, фотосессия).

#### ***Ожидаемые результаты и способы их проверки***

Личностные

- Осознание чувашского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; формирование гражданина и патриота своей страны, бережно относящегося к своему языку и

созданным на нём памятникам словесного искусства, осознающим свою причастность к состоянию речевой культуры общества в целом.

- Сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу — создателю культурных ценностей, уважительного отношения к другим культурам.
- Сформированность языковой личности, способной выразить себя на языке и с помощью языка, осознающей значение языка для саморазвития и самореализации, готовность и способность к самостоятельной, творческой деятельности.
- Сформированность толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.
- Приобретение коммуникативных навыков, важных для организации сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- Сформированность духовно-нравственных основ личности в результате освоения культурно значимых текстов, приобщения к культурному опыту человечества, нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей.
- Сформированность потребности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознание необходимости постоянно совершенствовать свою речь, свою речевую культуру.
- Осознание эстетической ценности слова, воспитание эстетического отношения к миру; понимание этики и эстетики филологии.
- Сформированность экологического мышления, бережного отношения к слову.
- Сформированность духовно-нравственных ориентиров, способствующих воспитанию национальной идентичности, привитие традиционных семейных ценностей.
- Способность делать осознанный выбор будущей профессии на основе понимания её ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов.

#### Метапредметные

- Умение самостоятельно определять цели учебной и творческой деятельности, составлять планы, учебные алгоритмы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; анализировать свои образовательные приращения, выбирать способы корректировки достигнутых результатов; в ситуациях общения выбирать успешные речевые стратегии.
- Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, в сотрудничестве с другими людьми, учитывать позиции других участников деятельности, коммуникативно целесообразно взаимодействовать с другими людьми, эффективно предупреждать и разрешать конфликты в межличностном общении.
- Владеть навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
- Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

- Умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований
- эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности.
- Умение самостоятельно оценивать модели поведения и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей, основываясь на общечеловеческих ценностях и традиционных ценностях русской культуры.
- Владение языком — умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.
- Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

### ***Способы проверки результатов***

После года обучения по программе «Студия молодого журналиста» слушатель курса: -усвоит теоретические сведения о журналистике (история, текущее состояние, тенденции развития);

-получит практический опыт в написании журналистских текстов (заметка, интервью, репортаж, эссе и др.);

- расширит свои знания в области чувашского языка и литературы;

- получит дополнительные и специальные знания по стилистике чувашского языка, современному литературному процессу;

-получит практический опыт в написании литературных текстов (анекдот, зарисовка, рассказ, повесть и др.);

-получит практическую информацию о возможностях получения высшего образования в области журналистики и литературного творчества;

- получит практический опыт в развитии техники речи и самопрезентации.

### ***Контроль результатов обучения и формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.***

Контроль результатов обучения производится систематически после каждой пройденной темы. Своеобразные «зачётные» занятия – это практические и творческие задания, ориентированные на применение полученных знаний и способность ими оперировать.

#### ***Формы подведения итогов:***

- Блок «Журналистика» - контент для печатного СМИ.

-Блок «Литературное творчество» - подборка литературных произведений на различные темы.

- Участие в конкурсах, фестивалях, олимпиадах различного уровня.

#### ***Учебно – тематический план***

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной (итоговой) аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Ученик как творчески саморазвивающаяся	2	1	1	тест

	личность				
2.	Как найти тему?	2	1	1	собеседование
3.	Стихосложение	2	0	2	опрос
4.	Речевая культура	2	1	1	зачет
5.	Ораторская речь	2	2	1	Творческий отчет
6.	Подготовка работ к публикации в СМИ	2	2	1	Защита проектов
7.	Чего следует избегать	2	2	1	опрос
8.	Сценарий ток-шоу	2	0	2	тестирование

### *Содержание разделов программы*

#### **Раздел «Ученик как творчески саморазвивающаяся личность»**

##### *Тема 1. Философия «самости»*

Творческое саморазвитие имеет пять системообразующих компонентов (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация).

Форма занятий «Мозговой штурм»

##### *Тема 2. Факторы и условия, способствующие углублению самопознанию учащихся.*

Пробуждение учащихся к творческой рефлексии, осмысливанию своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.

Форма занятий «Ролевая игра»

#### **Раздел «Как найти тему?»**

##### *Тема 1. Выбор актуальной темы.*

Общественно важные события для выбора актуальной темы.

Форма занятий «Групповая дискуссия»

##### *Тема 2. Его величество–факт. Современность, злободневность.*

Форма занятий «Круглый стол»

#### **Раздел «Стихосложение»**

##### *Тема 1. Определение размеров.*

Обучение основным законам стихосложения.

Форма занятий «Практикум»

##### *Тема 2. Верлибр. Хокку.*

Обучение учащихся применению нетрадиционных видов стихосложения.

Форма занятий «Беседа»

#### **Раздел «Речевая культура»**

##### *Тема 1. Культура речи – часть общей культуры.*

Обучение быть внимательным к речевой культуре СМИ.

Форма занятий «Дискуссия»

##### *Тема 2. Языковые стили.*

Ознакомление учащихся с видами стилистики.

Форма занятий «Лекция»

#### **Раздел «Ораторская речь»**

##### *Тема 1. Приемы стимулирующие внимание.*

Как правильно организовать контакт с аудиторией.

Форма занятий « Экскурсия»

##### *Тема 2. Использование риторических вопросов.*

Обучение учащихся приемам активизации интереса слушающих.

Форма занятий «Консультация»

**Раздел «Подготовка работ к публикации в СМИ»**

*Тема 1.* Разработка проектов.

Обучение разрабатывать проекты газеты.

Форма занятий «Проект»

*Тема 2.* Выпуск газеты.

Научить навыкам макетирования, дизайна.

Форма занятий «Практикум»

**Раздел «Чего следует избегать? «**

*Тема 1.* Тавтология, штампы.

Консультация учащихся, обращение внимания на композицию стиль и язык.

Форма занятий «Консультация»

*Тема 2.* Язык делового общения. Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.

Форма занятий «Встреча»

**Раздел «Сценарий ток-шоу»**

*Тема 1.* Сотворчество педагога и учащегося

Участие в создании сценариев тематических ток-шоу с интермедиями.

Форма занятий «Ток-шоу»

*Тема 2.* Защита авторских проектов.

Обучение учащихся ведению шоу. импровизированного репортажа с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося.

Форма занятий «Индивидуально-групповая рефлексия»

Экскурсия – 3 часа.

**Календарно-тематическое планирование**

№ занятия	Тема занятий	Дата проведения	Кол-и-чес-тво часов	Виды учебной деятельности	Формы организации занятий	Мероприятия за рамками учебного плана
<b>Ученик как творчески саморазвивающаяся личность – 4 часа</b>						
1-2	Я творческая личность	01.09-04.09 01.09-03.-09	2	Творческое саморазвитие имеет пять системообразующих компонентов (самопознание, самоопределение, самоуправление, самосовершенствование и творческая самореализация	Практическое занятие	
3-4	Факторы условия,	05.09-10.09	2	Пробуждение учащихся	Творческая	

	способствующие углублению самопознанию учащихся.	05.09-10-09		творческой рефлексии, осмысливанию своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.	лаборатория	
<b>Как найти тему?– 4 часа</b>						
5-6	Выбор актуальной темы.	12.09-17.09  12.09-17.09	2	Размышление об общественно важных событиях для выбора актуальной темы. Понятие современности и злободневности	Индивидуальные занятия	
7-8	Его величество–факт. Современность, злободневность	19.09-24.09  19.09-24.09	2		Практическое занятие	
<b>Ораторская речь – 3 часа</b>						
9-10	Приемы стимулирующие внимание.	26.09-01.10  25.09-01.10	2	Готовят рассказы о великих ораторах, называют признаки аудитории слушателей, анализируют фрагменты выступлений, формулируют необходимые для оратора навыки и умения. Выполняют артикуляционные упражнения.	Тренинг	
11	Использование риторических вопросов	27.09	1		Творческая лаборатория	Участие в конкурсе сочинений «Звучи, родная речь!»
12-13	Определение размеров	27.09-02.10	1	Обучение основным законам	Практическое занятие	

14-15-16	Верлибр. Хокку. Обучение учащихся применению нетрадиционных видов стихосложения	03.10-08.10  10.10-15.10  10.10-15.10	3	стихосложения и применению нетрадиционных видов стихосложения	Практическое занятие	
17-18	Культура речи – часть общей культуры.	17.10-22.10 17.10-22.10	2	Обучение быт внимательным речевой культуре СМИ и ознакомление учащихся с видами стилистики.	Практическое занятие	Экскурсия «Издательский дом г.Цивильск»
19	Языковые стили	24.10-29.10	1		Практическое занятие	
20-21	Речевая импровизация	24.10-29.10 31.10-04.11	2		Практическое занятие	
22	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности	31.10-04.11	1	Анализируя предложенный текст, определяют показатели уровня речевой культуры личности. Создают	Практическое занятие	
23	Важнейшие показатели уровня речевой культуры личности	14.11-19.11	1	тексты. Выполняют артикуляционные упражнения.	Практическое занятие	

**Подготовка работ к публикации в СМИ – 4 часа**

24-25	Разработка проектов.	14.11-19.11	2	Оформляют результаты проекта, готовятся к защите	Проект	
-------	----------------------	-------------	---	--------------------------------------------------	--------	--

		21.11-26.11		проектов. Выполняют артикуляционные упражнения.		
26-27	Выпуск учащимися газету	21.11-26.11 28.11-01.12	2	Пробуждение учащихся к творческой рефлексии, осмысливанию своих достоинств и недостатков, сильных и слабых качеств.	Проект	
28-29	Тавтология, штампы.	28.11-01.12 05.12-10.12	2	Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.	Индивидуальные занятия Практическое занятие	Экскурсия «Национальное радио Чувашской Республики»
30	Язык делового общения	05.12-10.12	1		Творческая мастерская	
31-32-33	Композицию стиль и язык.	12.12-17.12 12.12-17.12 19.12-24.12	3			
<b>Сценарий ток-шоу – 5 часов</b>						
34-35-36	Сотворчество педагога и учащегося	19.12-24.12 26.12-	3	Знают особенности организации интервью, анализируют	Индивидуальные занятия	

		31.12		фрагменты выступлений на радио.	
		26.12-31.12		Выполняют практические задания.	Творческая мастерская
37-38-39	Участие в создании сценариев тематических ток-шоу с интермедиями	16.01-21.01 16.01-21.01 23.01-28.01	3	Выполняют артикуляционные упражнения	
40-41-42	Защита авторских проектов	30.01-04.02 30.01-04.02 06.-11.02	3	Обучение учащихся ведению шоу, импровизированного репортажа с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося	Проект
43-44-45	Шоу, импровизация, репортажи с элементами интервью в сотворчестве педагога и учащегося.	13.02-18.02 13.02-18.02 20.02-25.02	3		Творческая мастерская
46-47-48	Выпуск газеты.	20.02-25.02			

Экскурсия на факультет чувашской филологии ЧГУ им И.Н.Ульянова

		27.02-04.03			
		27.02-04.03			
49-50-51	Умение анализировать публичные выступления политиков, журналистов.	06.03-11.03			Творческая мастерская
		06.03-11.03			Встречи с журналистами, поэтами и писателями
		13.03-18.03			
52-53-54	Язык делового общения	13.03-18.03			
					Практикум
55-56-57	День чувашского языка	10.04-15.04			
		10.04-15.04			

58- 59-	Экскурсия	17.04- 22.04			
60- 61-	Защита авторских проектов	17.04- 22.04			
62.	Индивидуал ьно- групповая рефлексия	24.04- 29.04  24.04- 29.04			Экскурсия в Издательский дом «Хыпар» г. Чебоксары
63. 64. 65.	Защита проектов	01.05- 06.-05  01.05- 06.-05			
66 67. 68.	Защита проектов	07.05 12.05  07.05- 12.05  -20.05 15.05.- 26.05			

### *Методическое обеспечение*

В ходе обучения по программе применяются следующие образовательные технологии и методы: технология личноно – ориентированного обучения, технология критического мышления, метод решения творческих задач, метод проектов.

Цель данных технологий и методов – развитие творческого потенциала учащегося, способности критически мыслить, анализировать и грамотно планировать свою деятельность, презентовать себя и свой творческий продукт.

*Приемы:* игры, упражнения, решение проблемных ситуаций, диалог, устное изложение, беседа, анализ текста, музыкального произведения, показ видеоматериалов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, наблюдение, работа по образцу, тренинг и др.

*Дидактический материал:*

Таблицы: «Публицистические жанры», «Работа над проектом».

Схемы и алгоритмы работы над макетом и версткой газеты.

Репродукции картин чувашских художников.

Раздаточный материал: макет газеты, блоки для разбавления текста и т.д.

Видеозаписи, аудиозаписи известных чувашских теле- и радиожурналистов.

Мультимедийные материалы: макеты газет.

**Оценочные средства (контрольно-измерительные материалы)**

№	Виды работ	Источники
1	Тестирование	<a href="http://www.chuvash.org">http://www.chuvash.org</a>
2	Защита проектов	<p>Защита итогового проекта проходит в форме представления обучающимся индивидуального проекта по своему выбору, ответов на вопросы преподавателя. Обсуждения с учащимися достоинств и недостатков проекта.</p> <p>Критерии оценивания итогового проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ самостоятельность выполнения,</li> <li>☐ законченность работы,</li> <li>☐ соответствие выбранной тематике,</li> <li>☐ оригинальность и качество решения</li> </ul> <p>- проект уникален, и продемонстрировано творческое мышление участников</p> <p>- проект хорошо продуман и имеет сюжет / концепцию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ сложность</li> <li>- трудоемкость, многообразие используемых функций</li> <li>- авторы продемонстрировали свою ☐ компетентность, сумели четко и ясно объяснить, как их проект работает.</li> </ul>

**Список использованной литературы**

1. Введение в журналистику, Антология в 2 т., составитель Г.В. Пруцков, М.: Омега-Л, 2013.
2. Ганапольский М. Кисло-сладкая журналистика. М., 2018.

**Информационные ресурсы в Интернете**

- <http://www.chuvash.org> – Чувашский народный сайт.
- <http://www.lib.cap.ru> – Национальная библиотека Чувашской Республики.
- <http://www.enc.cap.ru> – Чувашская энциклопедия. Интернет версия.
- <http://cv.wikipedia.org> – Чувашский раздел Википедии.

