|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| День | **Дата****проведения** | **Тема** | **Коли-чество часов** |
| 1 | 5.09 |  Вводная беседа. Техника безопасности на занятии. План работы кружка. История театра. Зарождение театрального искусства. Театральное здание.  | 1 |
| 2. | 12.09 | **Спектакль 1 «12 месяцев»** Вычитка и понимание содержания текста. Фонетические упражнения. Работа по сценарию. Творческий образ по сценарию. Распределение ролей. Выбор актерского состава. Раскрытие индивидуальных особенностей участников. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии. | 1 |
| 3. | 19.0926.09 | Репетиция (речевая, фонетическая деятельность) Воспитание культуры поведения, умения работать в коллективе. Игры на дыхание и правильную артикуляцию. Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов. Понятие «общение», говорить и слушать. Обсуждение персонажей и характеров. | 2 |
| 4. | 03.10 | Выбор оформителей декораций, костюмеров. Выбор костюмов, декораций. Составление костюмов героев. Обсуждение и просмотр костюмов в интернете. | 1 |
| 5. | 10.1017.10 | Индивидуальная работа. Обучение обыгрыванию диалогов с использованием выразительных средств (жесты, мимика, голос).  | 2 |
| 6. | 24.10 | Репетиция первого акта. Работа над передачей характера персонажей Анализ: идея, время, место действия, конфликт, образы в пьесе и их характерные черты.  | 1 |
| 7. | 31.10 | Подбор музыкального сопровождения. Воспитание музыкального и эстетического вкуса детей. | 1 |
| 8. | 07.11 | Индивидуальная отработка песен. Отработка интонационной выразительности речи, движений, эмоциональных чувств. | 1 |
| 9. | 14.11 | Отработка танцевальных движений. Поведение на сцене. | 1 |
| 10 | 21.1128.11 | Репетиция второго акта. Отработка интонационной выразительности речи. | 2 |
| 11 | 05.12 | Репетиция с музыкальным оформлением. | 1 |
| 12. | 12..12 | Репетиция всего спектакля (музыкальная, художественная аранжировка). Определение готовности детей к показу сказки. | 1 |
| 13. | 19.12 | Выступление. Запись спектакля на видео. | 1 |
| 14. | 26.12 | Просмотр видео, обсуждение спектакля. | 1 |
|  |  | **Спектакль 2 «Золушка»**.. |  |
| 15 | 16.01 | Обсуждение сценария. Формирование дружеского взаимоотношения. Вычитка и понимание содержания текста. Фонетические упражнения. Работа по сценарию. Творческий образ по сценарию. Распределение ролей.  | 1 |
| 16 | 23.01 | Выбор актерского состава. Раскрытие индивидуальных особенностей участников. Развитие самостоятельности, творчества, фантазии.  | 1 |
| 17. | 30.01 | Работа над костюмами. Развитие умения детей самостоятельно изготавливать атрибутику к сказке.  | 1 |
| 18. | 06.0213.0220.02 | Репетиция первого акта. Отработка фонетики, лексики, речевых оборотов. Обучение обыгрыванию диалогов с использованием выразительных средств (жесты, мимика, голос). | 3 |
| 19. | 27.02 | Вырабатывание чувства ритма. Разминка. Подбор музыкального оформления. | 1 |
| 20. | 06.0313.0320.03 | Репетиция второго акта. Отработка интонационной выразительности речи. Определение готовности детей к показу сказки. | 3 |
| 21. | 27.0310.04 | Совершенствование речевых навыков. Развитие речевого дыхания, тренировка вдоха-выдоха. Обучение использованию интонации, работа над дикцией. | 2 |
| 22. | 17.0424.04 | Репетиция с музыкальным сопровождением. | 2 |
| 23 | 08.05 | Генеральная репетиция. | 1 |
| 24 | 15.05 | Выступление. Обсуждение спектакля. | 1 |
| 25 | 22.05 | Закрытие театрального сезона | 1 |