

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 20 ВАСИЛЕК» г. КАНАШ ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

Принято на заседании
Решением педагогического совета
МАДОУ «Детский сад №20 «Василек» г. Канаш
Протокол № 1 от 30.08.2022 г.

Утверждено заведующим МАДОУ
«Детский сад №20 «Василек» г. Канаш
Приказ № 34 от 30.08.2022 г.

**АДАптированная
ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
для детей с тяжёлыми нарушениями речи
на 2022-2023 учебный год**

г. Канаш 2022

Содержание

Общие положения

- Определение и назначение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи
- Структура Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

- Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи
- Общая характеристика речи детей с общим недоразвитием речи
- Общая характеристика речи детей с нарушением речи системного характера (ЗПР)

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи – целевые ориентиры

1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе

1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»

1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»

1.3. Система оценки результатов освоения АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

II. Содержательный раздел

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи

- 2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с тяжёлыми нарушениями речи
 - 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»
- 2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (по Л.В. Лопатиной)
 - 2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)
 - 2.3.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)
 - 2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими четвёртый уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР
- 2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи
- 2.5. Особенности взаимодействия ДОУ с семьями, воспитывающими детей с тяжёлыми нарушениями речи

III. Организационный раздел

- 3.1. Организация режима пребывания детей с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ
- 3.2. Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи
- 3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, оснащение логопедических кабинетов.

Общие положения

- **Определение и назначение Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее АООП ДО) для детей с тяжелыми нарушениями речи – это образовательная программа, адаптированная для обучения детей дошкольного возраста с нарушениями речи (НРСХ, ОНР, ФФНР) с учетом особенностей их психофизического и речевого развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи самостоятельно разрабатывается и утверждается организацией, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО) .

АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

- **Структура Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи**

АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели и планируемые результаты реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи, т.е. отвечает на вопрос «Для чего учить?» Целевой раздел включает пояснительную записку, планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи АООП ДО, а так же систему оценки результатов освоения программы.

Содержательный раздел определяет общее содержание АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи, т.е. отвечает на вопрос «Чему учить?» Содержательный раздел включает в себя описание принципов обучения и воспитания дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, содержание образовательной деятельности по пяти образовательным областям, направления коррекционно-логопедической работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи, описание вариативных форм, способов,

методов и средств реализации АООП ДО, а также пути взаимодействия ДОУ с родителями, воспитывающими детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Организационный раздел отвечает на вопрос «Как учить?» и определяет организацию режима пребывания детей с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ, структуру образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, дает описание материально-технического обеспечения образовательного процесса и предметно-развивающей среды групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (АООП ДО) для детей с тяжёлыми нарушениями речи муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 20 Василек.» г. Канаш разработана на основе:

1. Федеральный закон от 29.12.2021г. №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации (ред. от 13.07.2021);
2. Конвенции о правах ребенка;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и здоровью детей и молодежи дошкольных образовательных организаций» (СП 2.4. 3648-20).
5. Устава МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» г. Канаш;
6. С учетом Основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» г. Канаш;
7. С учетом Адаптированной основной образовательной программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи под редакцией Л.В. Лопатиной.

1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Цель АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи - проектирование модели коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития ребенка-дошкольника с

тяжёлыми нарушениями речи, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Одной из основных задач АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи является овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи предусматривает:

- раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
- воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие фонематического слуха и восприятия;
- подготовку к обучению грамоте;
- формирование навыков учебной деятельности;
- развитие связной речи;
- развитие коммуникативных навыков, успешности в общении;
- осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками МКДОУ и специалистами медицинских учреждений;
- развитие познавательных процессов и мелкой моторики;
- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, формирование оптимистического отношения детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Коррекционно-образовательный процесс представлен в АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи как целостная структура, а сама АООП ДО является комплексной. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (учителя-логопеда, воспитателей, музыкальных руководителей, инструкторов по физической культуре, психолога и др.) дошкольной организации, а также при участии родителей в реализации программных

требований. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

Работой по образовательной области «Речевое развитие» руководит учитель-логопед, а другие специалисты подключаются к работе и планируют образовательную деятельность в соответствии с рекомендациями учителя-логопеда.

В работе по образовательной области «Познавательное развитие» участвуют воспитатели, учитель-логопед. Воспитатели руководят работой по сенсорному развитию, развитию высших психических функций, становлению сознания, развитию воображения и творческой активности, совершенствованию эмоционально-волевой сферы; работают над развитием любознательности и познавательной мотивации, формированием познавательных действий, первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Учитель-логопед подключается к этой деятельности и помогает воспитателям выбрать адекватные методы и приемы работы с учетом индивидуальных особенностей и возможностей каждого ребенка с тяжёлыми нарушениями речи и этапа коррекционной работы.

Основными специалистами в области «Социально-коммуникативное развитие» выступают воспитатели и учитель-логопед при условии, что остальные специалисты и родители дошкольников подключаются к их работе. Решение задач этой области осуществляется в ходе режимных моментов, коррекционных играх-занятиях, в игровой деятельности детей, во взаимодействии с родителями.

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» принимают участие воспитатели, музыкальный руководитель и учитель-логопед.

Работу в образовательных области «Физическое развитие» осуществляют воспитатели и инструктор по физкультуре при обязательном подключении всех остальных педагогов и родителей дошкольников.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» коррекционное направление работы является приоритетным, так как целью его является выравнивание речевого и психофизического развития детей.

Все педагоги следят за речью детей и закрепляют речевые навыки, сформированные учителем-логопедом. Кроме того, все

специалисты и родители дошкольников под руководством учителя-логопеда занимаются коррекционно-развивающей работой, участвуют в исправлении речевого нарушения и связанных с ним процессов.

АООП ДО МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» ориентирована на детей 4,5-7 лет с тяжёлыми нарушениями речи, которые воспитываются в условиях старших и подготовительных к школе групп для детей с тяжёлыми нарушениями речи. В 2021-2022 учебном году в ДОУ функционирует 1 группа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (подготовительная к школе группа).

АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи может корректироваться в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОУ;
- образовательного запроса родителей;
- выходом новых примерных основных адаптированных образовательных программ;
- возрастного состава детей;
- диагнозов поступающего контингента детей.

МАДОУ создает условия для реализации гарантированного гражданам Российской Федерации права на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования. Ответственность за реализацию АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи полностью возлагается на администрацию МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» (заведующего, старшего воспитателя), ППк ДОУ и **совет родителей**.

Решение задач, поставленных в АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи, позволит сформировать у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной школе, реализующей образовательную программу или адаптированную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи; а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Теоретической основой АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи являются:

- концепция о соотношении первичных и вторичных нарушений (Л.С. Выготский);
- учение об общих и специфических закономерностях развития аномальных детей (Л.С. Выготский, Н.Н. Малофеев);

- концепция о соотношении мышления и речи (Л. С. Выготский, А.А. Леонтьев, А. Р. Лурия, Ж. Пиаже и др.);
- концепция о целостности языка как системы и роли речи в психическом развитии ребенка(В.М. Солнцев);
- концепция о соотношении элементарных и высших психических функций в процессе развития ребенка (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия);
- современные представления о структуре речевого дефекта (Р.И.Лалаева, Е. М. Мастюкова, Е. Ф. Собонович, Т.Б. Филичева, Г. В. Чиркина и др.).

Исходя из Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с нарушениями речи, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности);
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с нарушением речи АООП ДО на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с тяжёлыми нарушениями речи, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с тяжёлыми нарушениями речи, оказание им квалифицированной помощи в освоении АООП ДО;
- 2) разностороннее развитие детей с тяжёлыми нарушениями речи с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи строится на основе принципов дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок проявляет активность в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество организации с семьями;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3. Характеристики, значимые для разработки и реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад № 20 Василек»

АООП ДО МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» разработана для воспитания и обучения дошкольников с такими нарушениями речи как фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи (всех уровней), нарушение речи системного характера (всех уровней).

- **Общая характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи — это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Дети с ФФНР — это дети с ринолалией, дизартрией, дислалией акустико-фонематической и артикуляторно-фонематической формы. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени — звукового анализа. Звуковой

анализ — это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей с сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- ✓ трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- ✓ при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- ✓ невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФН:

- недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»: «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;
- замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;
- смешение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгаёт доску» говорит «старял стлагает дошку»;
- другие недостатки произношения: звук «р» — горловой, звук «с» — зубной, боковой и т.д.

При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов со стечением согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия. Несформированность фонематического восприятия выражается в:

- ✓ нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;
- ✓ неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;
- ✓ затруднениях при анализе звукового состава речи.

У детей с ФФНР наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

- внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;
- объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;
- отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

- ❖ поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;
- ❖ могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;
- ❖ возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;
- ❖ в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера .

- **Общая характеристика речи детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это такое речевое нарушение, при котором у детей с нормальным слухом и относительно сохранным интеллектом наблюдается недоразвитие всех компонентов речевой системы (фонетико-фонематического и лексико-

грамматического). Это обусловлено тем, что в процессе онтогенеза все компоненты развиваются в тесной взаимосвязи, и недоразвитие какого-то одного компонента вызывает недоразвитие других компонентов речевой системы. Группы для детей с тяжёлыми нарушениями речи МКДОУ д/с № 5 г.Пласта посещают дети с ОНР разного уровня.

ОНР 1 уровня: Активный словарь детей с ОНР 1 уровня находится в зачаточном состоянии. Он включает звукоподражания, лепетные слова и небольшое количество общеупотребительных слов. Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы непонятны окружающим (*пол — ли, дедушка — де*), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор речевых элементов, сходных со словами (*нетух — уту, киска — тита*), а также совершенно непохожих на произносимое слово (*воробей — ки*).

В речи детей могут встречаться отдельные общеупотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и звуковому составу, употребляются в неточных значениях. Дифференцированное обозначение предметов и действий почти отсутствует.

Дети с ОНР 1 уровня объединяют предметы под одним названием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово *лапа* обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, с помощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться.

Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР 1 уровня один и тот же объект в разных ситуациях называют разными словами, например, *паук — жук, таракан, пчела, оса* и т. п. Названия действий дети часто заменяют названиями предметов (*открывать — дверь*) или наоборот (*кровать — спать*).

Небольшой словарный запас отражает непосредственно воспринимаемые детьми предметы и явления. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР 1 уровня не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий, или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (*акой — открой*).

Пассивный словарь детей с первым уровнем речевого развития шире активного, однако, понимание речи вне ситуации ограничено. На первый план выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детьми не учитываются. Для них характерно непонимание значений грамматических изменений слова: единственное и множественное число существительных, прошедшее время глагола, мужской и женский род прилагательного и т. д., например, дети одинаково

реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, *рамка — марка, деревья — деревня*).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки оформления мысли в лепетное предложение: *Папа туту — papa уехал*.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: *дверь — тедф, ведф, веть*. Произношение отдельных звуков лишено постоянной артикуляции. Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР 1 уровня ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. В отраженной речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: *кубики — ку*. Лишь некоторые дети используют единичные трех- и четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые в речи). Звуковой анализ слова детям с ОНР 1 уровня недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

ОНР 2 уровня: Активный словарь детей с ОНР 2 уровня расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы дети начинают употреблять личные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова иногда сопровождается жестом (слово *чулок* — нога и жест надевания чулка, *режет хлеб* — хлеб, ножик и жест резания). Нередко нужное слово заменяется названием сходного предмета с добавлением частицы *не* (*помидор — яблоко не*).

В речи детей встречаются отдельные формы словоизменения, наблюдаются попытки изменять слова по родам, числам и падежам, глаголы — по временам, но часто эти попытки оказываются неудачными. Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительными в числе и роде. Употребление существительных в косвенных падежах носит случайный характер. Фраза, как правило, бывает аграмматичной (*играет с мячику*). Также аграмматично изменение имен существительных по числам (*двеуши*). Форму прошедшего времени глагола дети нередко заменяют формой настоящего времени и наоборот (например, *Витя елку иду*).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного и множественного числа глаголов (*кончилась чашки*), смешение глаголов прошедшего времени мужского и женского рода (например, *мама купил*). Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже, чем существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (*вкусная грибы*). Предлоги в речи детей встречаются редко, часто заменяются или опускаются (*собака живет на будке, я был елка*). Союдами и частицами дети пользуются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чаще всего бывают unsuccessful (например, при составлении предложения по картинке: *на...на...стала лето...лета...лето*).

Способами словообразования дети с ОНР 2 уровня не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, о семье, о себе, о товарищах. Однако в их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детьми улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети с ОНР 2 уровня способны дифференцировать формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского рода глаголов прошедшего времени, особенно с ударными окончаниями. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смысловозначительные морфологические элементы. В то же время у них отсутствует понимание форм числа и рода прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей с ОНР 2 уровня значительно нарушено. Обнаруживается их неподготовленность к овладению звуковым анализом и синтезом. В то же время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определять правильно и неправильно произносимые звуки. Количество неправильно произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными чаще оказываются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Д], [Д'], [Г], [Г']. Для детей характерны замены твердых согласных мягкими и наоборот. Гласные артикулируются неотчетливо. Между изолированным воспроизведением звуков и их употреблением в речи существуют резкие расхождения. Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям с ОНР 2 уровня доступно воспроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (*мак*), в то же время повторить двусложные слова, состоящие из прямых слогов, во многих случаях не могут (*ваза — вая*).

Дети испытывают ярко выраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в слове сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: *окно* — *кано*.

При повторении двусложных слов с закрытым и прямым слогом в речи детей часто обнаруживается выпадение звуков: *банка* — *бака*. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов со стечением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: *звезда* — *вида*. В трехсложных словах дети, наряду с искажением и пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: *голова* — *ава*, *коволя*. Искажения в трехсложных словах по сравнению с двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся детьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: *велосипед* — *сипед*, *танкет*. Еще более часто нарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с небольшими искажениями, во фразе теряют всякое сходство с исходным словом: *В клетке лев*. — *Клеки вефь*.

Недостаточное усвоение звукового состава слов задерживает формирование словаря детей и овладение ими грамматическим строем, о чем свидетельствуют смещения значений слов (*грива* понимается как *грибы*, *шерсть* как *шесть*).

ОНР 3 уровня: На фоне сравнительно развернутой речи у детей с ОНР 3 уровня наблюдается неточное знание и неточное употребление многих необходимых слов. В их активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается незнание и неточное употребление некоторых слов детьми: слова могут заменяться другими, обозначающими сходный предмет или действие (*кресло* — *диван*, *вязать* — *плести*) или близкими по звуковому составу (*смола* — *зола*). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространственным объяснениям.

Словарный запас детей с ОНР 3 уровня ограничен, поэтому часто отмечается неточный выбор слов. Некоторые слова оказываются недостаточно закрепленными в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (*памятник* — *героям ставят*).

Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются детьми по значению (*поить* — *кормить*). Замены слов происходят как по смысловому, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные

используются только для выражения хорошо знакомых отношений (*мамина сумка*). Наречия используются редко. Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — *в, к, на, под* и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительно реже. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (*около, между, через, сквозь* и др.).

Предлоги могут опускаться или заменяться. Причем один и тот же предлог при выражении различных отношений может и опускаться, и заменяться. Это указывает на неполное понимание значений даже простых предлогов. У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, в употреблении временных и видовых форм глаголов, в согласовании и управлении. Способами словообразования дети почти не пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях: смешение окончаний существительных мужского и женского рода (*висит ореха*); замена окончаний существительных среднего рода в именительном падеже окончанием существительного женского рода (*зеркало — зеркала, копыто — копыта*); склонение имен существительных среднего рода как существительных женского рода (*пасет стаду*); неправильные падежные окончания существительных женского рода с основой на мягкий согласный (*солит соли, нет мебели*); неправильное соотнесение существительных и местоимений (*солнце низкое, он греет плохо*); ошибочное ударение в слове (*с пола, по твою лу*); неразличение вида глаголов (*сели, пока не перестал дождь — вместо сидели*); ошибки в беспредложном и предложном управлении (*пьет воды, кладет дров*); неправильное согласование существительных и прилагательных.

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование заменяется словоизменением (*снег — снеги*). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слов является неправильным (*садовник — садник*).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову *город* подбирается родственное слово *голодный* (смещение [Р] — [Л]), к слову *свисток* — *цветы* (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют преимущественно простые предложения. Большие затруднения (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при распространении предложений и при построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (*Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.*).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков и нарушения звукослоговой структуры слова, что создает значительные трудности в овладении детьми звуковым анализом и синтезом. Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях при различении сходных фонем. Диффузность смещений, их случайный характер отсутствуют.

Дети с ОНР 3 уровня пользуются полной слоговой структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слогов (*колбаса — кобалса*). Подобные нарушения проявляются главным образом при воспроизведении незнакомых и сложных по звукослоговой структуре слов.

Понимание обиходной речи детьми в основном хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, не дифференцированность грамматических форм. Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различением форм числа, рода и падежа существительных и прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

ОНР 4 уровня: Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (*библиотечкарь — библиотекарь*), перестановки звуков и слогов (*портной — потройной*), сокращение согласных при стечении (*качухакет кань — ткачиха ткет ткань*), замены слогов (*кабукетка — табуретка*), реже — опускание слогов (*трехэтажный — трехэтажный*).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования. Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (*филин, кенгуру*), растений (*кактус, вьюн*), профессий людей (*экскурсовод, пианист*), частей тела (*пятка, ноздри*). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (*деревья — березки, елки, лес*).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (*прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал*). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (*мальчик чистит метлой двор*

вместо *мальчик подметает*), в неточном употреблении и смешении признаков (*высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый*).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (*большой — маленький*), пространственную противоположность (*далеко — близко*), оценочную характеристику (*плохой — хороший*). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений абстрактных слов (*бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость*), которые возрастают по мере абстрактности их значения (*молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек*).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (*румяный как яблоко* трактуется ребенком как *много съел яблок*).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (*летчик* вместо *летчица*), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (*скрепучка* вместо *скрипачка*).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (*большой дом* вместо *домище*), либо называют его произвольную форму (*домуца* вместо *домище*). Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (*гнездко — гнездышко*), суффиксов единичности (*чайка — чаинка*).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (*листопад, снегопад, самолет, вертолет*), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (*лодка* вместо *ледокол, пчельник* вместо *пчеловод*). Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки *ото-*, *вы-* (*выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть*).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (*Дети увидели медведев, воронов*). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (*Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красны мручкой*), единственного и множественного числа (*Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стулах*), нарушения в согласовании числительных с существительными (*Собачка увидела две кошки и побежала задвумями кошками*).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (*Мама предупредила, я не ходил далеко* — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (*Я побежал, куда сидел щенок* — где сидел щенок), в инверсии (*Наконец все увидели долго искали которого котенка* — увидели котенка, которого долго искали). Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

- **Общая характеристика речи детей с нарушением речи системного характера (НРСХ(ЗПР))**

У детей с ЗПР отмечается *замедленный темп речевого развития* и большая распространенность нарушения речи. Многие проявления патологии речи связаны с общими психопатологическими особенностями детей с задержкой психического развития. У большинства детей с ЗПР имеются *нарушения как импрессивной, так и экспрессивной речи*, нарушение как устной, так и письменной речи, неполноценность не только спонтанной, но и отраженной речи. (Выготский Л.С.)

Импрессивная речь этих детей характеризуется недостаточностью дифференциации речевого восприятия, речевых звуков, не различением смысла отдельных слов, тонких оттенков речи. Экспрессивной речи этих детей свойственны нарушения звукопроизношения, бедность, словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, наличие стереотипов, аграмматизмов, речевая инактивность. Во многих случаях картина речевых нарушений свидетельствует о наличии общего недоразвития речи, о задержке речевого развития. *Задержка развития речи* проявляется и в недостаточном уровне вербальных, интеллектуальных способностей.

Таким образом, особенности речи у детей с ЗПР характеризуется *нарушением речи как системы*. Своеобразие речи отражает недоразвитие как эмоционально – волевой сферы, так и познавательной деятельности. Можно сделать вывод о том, что симптоматика и механизмы речевых нарушений у детей с ЗПР являются неоднородными. (Левина Р.Е.)

Одним из характерных признаков нарушения речевого развития детей с ЗПР является *недостаточность речевой регуляции действия*, трудность вербализации действий, несформированность планирующей функции речи. У детей с ЗПР отмечается неточность словарного запаса, речевая инактивность, трудности в понимании и оперирования рядом сложных логико-грамматических структур, затруднения употреблении некоторых частей речи, динамические нарушения. На теснейшую взаимосвязь речевого и познавательного развития указывают такие авторы, как Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, СЛ. Рубинштейн, А.Г. Лурия, А.К. Маркова, Ф.А. Сохин. Поскольку познавательная деятельность старших дошкольников с ЗПР характеризуется отставанием в развитии, несформированностью операции анализа и синтеза, абстрагирования обобщения, неразвитостью словесно-логического мышления, несформированностью саморегуляции это отставание не может не оказывать тормозящего воздействия на речевое развитие ребенка. (Лурия А.Р.)

Характерной основной чертой словаря детей с ЗПР является его бедность и неточность. Как известно, формирование словаря ребенка тесно связано с его психическим развитием, с развитием представления об окружающей действительности. В связи с этим, особенности словарного запаса детей с ЗПР отражают своеобразие познавательной деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире, деятельности этих детей, ограниченность их представлений об окружающем мире. Большинство детей с ЗПР имеют очень приблизительное, неточное представление о профессии своих родителей. (Власова Т.А.)

В связи с ограниченностью представлений и знаний об окружающем мире в словаре детей с ЗПР отсутствуют многие обозначения хорошо известных детям предметов, действий и качеств. В словаре детей с ЗПР преобладают существительные и глаголы. Усвоение же прилагательных вызывает определенные трудности. В речи этих детей используются лишь прилагательные, обозначающие непосредственно воспринимаемые свойства предметов. У детей с ЗПР возникают затруднения даже при определении цвета, а также формы предмета. (Абрамова Г.С.)

Наиболее значимым признаком лексического развития ребенка является уровень овладения обобщающими понятиями. Л.С. Выготский рассматривал этот вопрос как «сложный внутренний, психологический процесс, включающий в себя постепенно развивающиеся из смутного представления понимания нового слова». Процесс овладения словами обобщающего характера тесно связан с развитием способности к анализу и синтезу, с умением обращать на основе выделения существенных признаков предметов. Уровень овладения обобщающими понятиями характеризует процесс формирования семантических полей, лексической системности.

Следует отметить, что обобщающие слова уже имеются в импрессивной речи детей, однако они еще не перешли в активный словарь. В активном словаре преобладают слова конкретного значения, а слова обобщающего характера вызывают большие затруднения. Исследованием выявлены и трудности актуализации, словаря. В сознании ребенка недостаточно закреплена связь между образом предмета и его названием. (Леонтьев А.Н.)

Особенности лексики детей с ЗПР проявляются и в недостаточной сформированности антонимических и синонимических средств языка. По данным Е.В. Мальцевой, детей с ЗПР в большей мере затрудняет подбор синонимов, чем антонимов. Дети с ЗПР хорошо подбирают антонимы к знакомым словам, но большие трудности выявляются при подборе антонимов к малознакомым редко употребляемым прилагательным и глаголам. В этих случаях дети допускают большое количество ошибок, они используют неправильные слова, либо исходные слова с частицей «не». Таким образом, у большинства детей с ЗПР обнаруживается бедность словарного запаса, своеобразие лексики, проявляющихся в неточности употребления слов, в несформированности обобщающих понятий, в недоразвитии антонимических и синонимических средств языка. (Козлова С.А., Куликова Т.А.)

Овладение грамматическим строем речи предполагает усвоение как парадигматических, так и синтагматических связей. В процессе формирования грамматического строя речи осуществляется выделение, первоначально на практическом, неосознанном уровне, морфем и соотношение их с лексическим или грамматическим значением. На основании этого и возникают языковые обобщения: морфологические и синтаксические. Только овладев определенными языковыми закономерностями, ребенок правильно моделирует собственные речевые высказывания. Не усвоение же закономерностей языка приводит к нарушениям морфологической структуры слова и синтаксической структуры предложения.

У многих детей с ЗПР дошкольного возраста наблюдается смешение падежных форм. Наблюдаются неправильные падежные окончания имен существительных в косвенных падежах множественного числа. Значение и формы различных падежей усваиваются неравномерно. Длительное время наблюдаются ошибки в употреблении творительного падежа в различных значениях, родительного падежа со значением материала, из которого сделан предмет. Кроме смешанных падежных окончаний, отмечаются и атипичные грамматические формы. Особенно большое количество ошибок отмечается в уподоблении предложно - падежных конструкций. Дети не употребляют сложные предлоги. При необходимости простых предлогов имеют места либо замены, либо пропуски. В предложно - падежных конструкциях часто обнаруживаются неправильные окончания существительного. В речи детей с ЗПР имеет место и нарушение согласования существительного с прилагательным,

числительным, местоимением в роде, падеже. Обнаруживаются ошибки в формах выражения временных отношений, в парадигмах спряжения глаголов. Выявляются нарушения вида - временных форм глаголов в структуре одного предложения. (Левина Р.Е.)

Формирование механизмов словообразования тесно связано с развитием морфологической системы языка, а также с функционированием механизмов, обеспечивающих усвоение синтаксиса, Этот процесс основывается на способности обобщать и дифференцировать языковые единицы. В связи с недоразвитием познавательной деятельности, в том числе процессов общения, сравнения дифференциации у детей с ЗПР обнаруживаются особенности процессов словообразования. Исследование словообразования, таких авторов, как Е.В.Мальцева, Е.С. Слепович, Е.Ф.Соботович, показывают, что у детей с ЗПР процесс словообразования задерживается и затягивается во времени. Одним из характерных признаков уровня сформированности словообразования является детское «словотворчество». Оно возникает в тот период, когда ребенок начинает выделяться словообразовательные морфемы, обобщать их в соответствии со значениями, однако еще недостаточно дифференцирует с учетом норм языка. По мнению А.М. Шахнаровича детское словотворчество возникает лишь на определенном этапе развития познавательной деятельности ребенка. У детей с ЗПР отмечается и большая продолжительность этого периода. (Щерба Л.В., Виноградов В.В.)

Исследования словообразования прилагательных от существительных, проведенное Е.С.Слепович показывает, что нормально развивающиеся дети способны образовывать прилагательные от существительных, а дети с ЗПР делают это гораздо реже, в единичных случаях. Это дети чаще всего образуют от существительных не прилагательные, а другие существительные или другую форму того же слова. Таким образом, дети дошкольники с ЗПР заменяют словообразование словоизменением. (Слепович Е.С.)

Исследования синтаксической структуры предложения Н.Ю.Боряковой, Е.В. Мальцевой, Г.Н. Рахмаковой, Е.С. Слепович, Е.Ф.Соботович показывают, что у детей с ЗПР нарушения поверхностной структуры предложения, нарушения грамматического оформления предложений, которые проявляются как на уровне словосочетания, так и на уровне предложения. По сравнению с нормально развивающимися детьми, дети с ЗПР делают гораздо больше ошибок при воспроизведении меньшего речевого высказывания. Эти дети используют ограниченный набор синтаксических конструкций, преимущественно простых трехчленных конструкций.

При этом прямое дополнение употребляется чаще, чем косвенное, обстоятельство места используется чаще, чем другие виды обстоятельств. Также отмечается нарушения порядка слов в предложении, т.е. постановка сказуемого в конец предложения (девочка книгу убрала), постановка прилагательного в конец предложения (девочка платье надевает красное). Грамматическое оформление предложений характеризуется и большим количеством аграмматизмов морфологического характера.

У детей дошкольного возраста с ЗПР отмечается **отставание в овладении монологической речью**, что связано с низким уровнем речевой активности, замедленным темпом становления планирующей функции речи, несформированностью основных этапов порождения развернутого речевого высказывания: замысла, внутреннего программирования и грамматического структурирования. Значительное количество ошибок в грамматическом оформлении речевых сообщений у детей с ЗПР позволяет говорить о несформированности у них синтаксических связей и парадигматических отношений слов. Пропуск предиката свидетельствует о несформированности у детей с ЗПР предикативности речи. Трудности в построении высказываний у детей с ЗПР во многом обусловлены недоразвитием у них познавательной деятельности, незрелостью мыслительных операций, низким уровнем саморегуляции умственной деятельности, а также несформированностью произвольных процессов. Также у них наблюдается отставание в формировании функции речи, основных этапах порождения высказывания. Об этом свидетельствует наличие трудностей в кодировании и декодировании речевых сообщений. Также следует отметить, что старшие дошкольники с ЗПР имеют определенные возможности в плане построения своих высказываний. В условиях специальной коррекционной работы они могут приблизиться к уровню владения монологической речью, который характерен для их нормально развивающихся сверстников.

Таким образом, речь детей с задержкой психического развития имеет ряд особенностей. Её характеризует **малый объем словарного запаса, излишняя вербализация, несформированность грамматического строя речи, недостаточность словообразовательных и словоизменительных процессов**. При передаче текста отмечается значительное сокращение в объеме, малое количество смысловых звеньев, нарушение связей между отдельными предложениями текста. Эти особенности развития речи приводят к сложностям в выделении новой информации из текста, мешают преодолению пробелов в знаниях и специфических недостатков познавательной деятельности.

АООП ДО для детей с нарушениями речи МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» строится на основе **общих закономерностей развития детей дошкольного возраста с учетом сензитивных периодов в развитии психических процессов**.

Дети одной возрастной категории, посещающие логопедические группы ДООУ, могут иметь качественно неоднородные уровни речевого развития. Поэтому при выборе индивидуального образовательного маршрута, определяемого требованиями АООП ДО, учитывается не только возраст ребенка, но и уровень его речевого развития, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Таким образом, АООП ДО для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад № 20 Василек», разработанная в соответствии с ФГОС ДО, направлена на:

- ✓ охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое) развитие, коррекцию нарушений речевого развития;
- ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от тяжести речевого нарушения;
- ✓ раскрытие потенциальных возможностей каждого ребенка через осуществление индивидуального и дифференцированного подхода в организации всех форм образовательной деятельности и формирование уровня готовности к школе;
- ✓ использование адекватной возрастным, типологическим и индивидуальным возможностям детей с тяжёлыми нарушениями речи модели образовательного процесса, основанной на реализации деятельностного и онтогенетического принципов, принципа единства диагностики, коррекции и развития;
- ✓ реализацию преемственности содержания общеобразовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- ✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Целостное содержание АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи обеспечивает целенаправленную и последовательную работу по всем направлениям развития детей с тяжёлыми нарушениями речи в МАДОУ «Детский сад № 20 Василек».

1.2. Планируемые результаты освоения АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи - целевые ориентиры.

Результаты освоения АООП ДО для детей с нарушениями речи представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее

реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической и/или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с программой ДОУ относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко-слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.
- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.
- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.
- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.
- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.
- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.
- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.
- У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Конкретизируем целевые ориентиры освоения АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи на этапе завершения дошкольного образования по основным образовательным областям, опираясь на Адаптированную образовательную программу профессора Л.В. Лопатиной.

1.2.1. Целевые ориентиры в логопедической работе

Ребенок:

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;
- составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
- умеет составлять творческие рассказы;
- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
- владеет простыми формами фонематического анализа; способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план); осуществляет операции фонематического синтеза;
- владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
- знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста).

1.2.2. Целевые ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

Ребенок:

- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);
- правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении;
- грамотно использует все части речи, строит распространенные предложения;
- владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей;
- использует обобщающие слова, устанавливает и выражает в речи антонимические и синонимические отношения;
- объясняет значения знакомых многозначных слов;
- пересказывает литературные произведения, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- пересказывает произведение от лица разных персонажей, используя языковые (эпитеты, сравнения, образные выражения) и интонационно образные (модуляция голоса, интонация) средства выразительности речи;
- выполняет речевые действия в соответствии с планом повествования, составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»;
- владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой.

1.2.3. Целевые ориентиры в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Ребенок:

- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;

- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки (сдерживает агрессивные реакции, справедливо распределяет роли, помогает друзьям ит.п.);
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;
- переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;
- стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.

1.2.4. Целевые ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»

Ребенок:

- обладает сформированными представлениями о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- выполняет схематические рисунки и зарисовки выполненных построек (по групповому и индивидуальному заданию);
- самостоятельно анализирует объемные и графические образцы, создает конструкции на основе проведенного анализа;
- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и паззлов;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- демонстрирует сформированные представления о свойствах и отношениях объектов;
- моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с

количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);

- определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.
- определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы **НЕ**;
- владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);
- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей);

1.2.5. Целевые ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Ребенок:

- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);
- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);
- знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;
- понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);
- умеет определять замысел изображения, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его до конца, объяснять в конце работы содержание, получившегося продукта деятельности;
- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- имеет элементарные представления о видах искусства;
- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

- сопереживает персонажам художественных произведений.

1.2.6. Целевые ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»

Ребенок:

- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;
- выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- выполняет разные виды бега;
- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

1.3. Система оценки результатов освоения АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка. Результаты этого мониторинга могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных(ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Принципы воспитания и обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Содержание программы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с тяжёлыми нарушениями речи:

1. ***Структурно-системный принцип***, согласно которому речь рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Принцип системного изучения всех психических характеристик конкретного индивидуума лежит в основе концепции Л. С. Выготского о структуре дефекта. Именно эта концепция позволяет системно проанализировать то или иное нарушение и организовать коррекционно-педагогическую работу с учетом структуры речевого дефекта. Наиболее полно этот принцип раскрывается в рамках деятельностной психологии, согласно которой человек всесторонне проявляет себя в процессе деятельности: предметно-манипулятивной, игровой, учебной или трудовой.

2. **Принцип комплексности** предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
3. **Принцип дифференциации** раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
4. **Принцип концентризма** предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентрика воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентрика осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентриков выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентриков — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обуславливает: 1) высокую мотивированность речевого общения; 2) доступность материала, который располагается в соответствии с общедидактическим требованием «от легкого к трудному», от уже усвоенного к новому. Реализуя принцип концентризма, логопед и другие специалисты в течение одной недели ежедневно организуют изучение определенной лексической темы. Монотемная работа над лексикой способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.
5. **Принцип последовательности** реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы. На **подготовительном этапе** формируются общефункциональные механизмы речевой и других видов деятельности (слуховое, зрительное восприятие, внимание и пр.). На **основном этапе** предусматривается формирование специфических механизмов речевой деятельности в соответствии образовательными задачами по другим направлениям коррекционно-развивающего процесса (произношение, лексика, грамматический строй и пр.).

6. **Принцип коммуникативности**. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.
7. **Принцип доступности** определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.
8. **Принцип индивидуализации** предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.
9. **Принцип интенсивности** предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.
10. **Принцип сознательности** обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.
11. **Принцип активности** обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.
12. **Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения** позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи тесно взаимосвязаны и взаимодополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации. Особое внимание уделяется построению образовательных ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей учитывают их индивидуально-типологические особенности. Коррекционно-развивающая работа проводится в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т. д. В современной дошкольной педагогике эти формы работы рассматриваются как взаимодействие ребенка и взрослого.

Таким образом, реализация АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи обеспечивает условия для гармоничного взаимодействия ребенка с окружающим миром в обстановке психологического комфорта, способствующего его физическому здоровью.

При разработке АООП ДО учитывалось, что приобретение дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов (учителей-логопедов, воспитателей и других специалистов) в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе детей.

Программное содержание обеспечивает организацию и синтез разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладевать средствами и способами получения элементарных знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта деятельности. Это позволяет детям в игре, труде, общении усвоить некоторые общие понятия и затем перейти к выделению частных представлений и отношений.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками с тяжёлыми нарушениями речи в основном представляет собой игровую деятельность. Педагогический замысел каждого игрового занятия направлен на решение коррекционно-развивающих, образовательных и воспитательных задач. Все специалисты, работающие с дошкольниками с нарушениями речи, используют в разных формах организации деятельности детей именно игровой метод как ведущий.

Данная АООП ДО является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала изложено в соответствии с концентрическим принципом. Это означает, что ознакомление детей с определенной областью действительности, включенной в содержание логопедической работы и образовательных областей, от ступени к ступени усложняется, то есть содержание одной и той же темы раскрывается в следующей последовательности: предметная, функциональная и смысловая стороны, сфера отношений, причинно-следственных, временных и прочих связей между внешними признаками и функциональными свойствами.

Кроме того, между разделами программы существуют тесные межпредметные связи, активно используется интеграция логопедической работы и образовательных областей, а также образовательных областей между собой и т. п. В одних случаях это тематические связи, в других — общность педагогического замысла. Это позволяет формировать в работе с детьми достаточно прочные представления об окружающем мире, социализировать детей, обеспечивать их всестороннее развитие, предупреждать и преодолевать психомоторные нарушения.

Многоаспектное содержание АООП ДО, учитывающее особенности дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи, способствует грамотной организации коррекции отклонений в речевом развитии детей, дает возможность подключить к

участию в педагогическом процессе смежных специалистов, родителей или лиц, их заменяющих, что может положительно сказаться на его сроках и эффективности.

2.2. Описание образовательной деятельности по освоению пяти образовательных областей детьми с тяжёлыми нарушениями речи

Содержание АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы программы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее — образовательные области):

- социально коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно эстетическое развитие;
- физическое развитие.

2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Согласно ФГОС ДО «Социально-коммуникативное развитие» направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные педагогические ориентиры в образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации;
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности;
- воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения патриотических чувств.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

4. Формирование основ безопасности.

- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- ✓ Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.
- ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.
- ✓ Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.
- ✓ Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- ✓ Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.
- ✓ Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.
- ✓ Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).
- ✓ Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.).

- ✓ Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.
- ✓ Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.
- ✓ Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.
- ✓ Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.
- ✓ Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к окружающим.
- ✓ Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности.
- ✓ Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.
- ✓ Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).
- ✓ Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.
- ✓ Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

2. Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Образ Я.

- ✓ Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.).
- ✓ Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- ✓ Расширять традиционные гендерные представления.
- ✓ Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья.

- ✓ Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.
- ✓ Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.
- ✓ Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад.

- ✓ Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.
- ✓ Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.
- ✓ Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.
- ✓ Подводить детей к оценке окружающей среды.
- ✓ Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками.
- ✓ Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.
- ✓ Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).
- ✓ Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения.
- ✓ Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна.

- ✓ Расширять представления о малой Родине.
- ✓ Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

- ✓ Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.).
- ✓ Воспитывать любовь к Родине.
- ✓ Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна.
- ✓ Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины.
- ✓ Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.
- ✓ Расширять представления детей о Российской армии.
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам отечества.
- ✓ Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.
- ✓ Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.
- ✓ Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа
(от 6 до 7 лет)**

Образ Я.

- ✓ Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям).
- ✓ Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.
- ✓ Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья.

- ✓ Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны).
- ✓ Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.
- ✓ Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад.

- ✓ Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера).
- ✓ Учитывать детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).
- ✓ Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.
- ✓ Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; активном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна.

- ✓ Расширять представления о родном крае.
- ✓ Продолжать знакомить с достопримечательностями города.
- ✓ На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине.
- ✓ Углублять и уточнять представления о Родине — России.
- ✓ Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.
- ✓ Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).
- ✓ Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.
- ✓ Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.
- ✓ Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.
- ✓ Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.
- ✓ Углублять знания о Российской армии.
- ✓ Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

3. Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

- ✓ Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.
- ✓ Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.
- ✓ Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание.

- ✓ Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.
- ✓ Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд.

- ✓ Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.
- ✓ Разъяснять детям значимость их труда.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности.
- ✓ Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда.
- ✓ Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца.
- ✓ Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.
- ✓ Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.
- ✓ Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

- ✓ Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).
- ✓ Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща.
- ✓ Развивать желание помогать друг другу.
- ✓ Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности.
- ✓ Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.
- ✓ Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.
- ✓ Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).
- ✓ Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе.

- ✓ Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).
- ✓ Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- ✓ Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.
- ✓ Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.
- ✓ Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Культурно-гигиенические навыки.

- ✓ Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.
- ✓ Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.
- ✓ Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

Самообслуживание.

- ✓ Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).
- ✓ Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.
- ✓ Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд.

- ✓ Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.
- ✓ Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.
- ✓ Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда.
- ✓ Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.
- ✓ Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.
- ✓ Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

- ✓ Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.
- ✓ Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.
- ✓ Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.
- ✓ Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе.

- ✓ Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.
- ✓ Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых.

- ✓ Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.
- ✓ Воспитывать уважение к людям труда.
- ✓ Продолжать знакомить детей с профессиями.
- ✓ Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

4. Формирование основ безопасности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Безопасное поведение в природе.

- ✓ Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.
- ✓ Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.
- ✓ Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.
- ✓ Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах.

- ✓ Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.
- ✓ Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.
- ✓ Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.
- ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- ✓ Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.
- ✓ Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).
- ✓ Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.
- ✓ Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара.
- ✓ Знакомить с работой службы спасения — МЧС.
- ✓ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- ✓ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.
- ✓ Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Безопасное поведение в природе.

- ✓ Формировать основы экологической культуры.
- ✓ Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.
- ✓ Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.
- ✓ Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах.

- ✓ Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении.
- ✓ Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».
- ✓ Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.
- ✓ Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.
- ✓ Расширять представления детей о работе ГИБДД.
- ✓ Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.
- ✓ Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности.
- ✓ Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

- ✓ Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы).
- ✓ Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.
- ✓ Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).
- ✓ Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.
- ✓ Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился».
- ✓ Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

- ✓ Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.
- ✓ Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре.
- ✓ Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».
- ✓ Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Согласно ФГОС ДО «Познавательное развитие» предполагает:

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности;
- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные педагогические ориентиры в образовательной области «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

- Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

2. Приобщение к социокультурным ценностям.

- Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
- Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

3. Формирование элементарных математических представлений.

- Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

4. Ознакомление с миром природы.

- Ознакомление с природой и природными явлениями.
- Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.
- Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
- Формирование элементарных экологических представлений.
- Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
- Воспитание умения правильно вести себя в природе.
- Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание педагогической работы по образовательной области «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- ✓ Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.
- ✓ Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
- ✓ Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).
- ✓ Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).
- ✓ Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- ✓ Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие.

- ✓ Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве ит.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.
- ✓ Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические).
- ✓ Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их.
- ✓ Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.
- ✓ Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.
- ✓ Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету
- ✓ Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).
- ✓ Совершенствовать глазомер.

- ✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность.

- ✓ Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.
- ✓ Развивать проектную деятельность исследовательского типа.
- ✓ Организовывать презентации проектов.
- ✓ Формировать у детей представления об авторстве проекта.
- ✓ Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)
- ✓ Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры.

- ✓ Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.
- ✓ Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.
- ✓ Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (вперед, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).
- ✓ Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).
- ✓ Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.
- ✓ Учить подчиняться правилам в групповых играх.
- ✓ Воспитывать творческую самостоятельность.
- ✓ Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.
- ✓ Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Первичные представления об объектах окружающего мира.

- ✓ Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.
- ✓ Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.
- ✓ Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.
- ✓ Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).
- ✓ Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

Сенсорное развитие.

- ✓ Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.
- ✓ Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.
- ✓ Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.
- ✓ Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).
- ✓ Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).
- ✓ Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность.

- ✓ Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).
- ✓ В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации.
- ✓ Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.
- ✓ Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

- ✓ В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.
- ✓ Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры.

- ✓ Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.).
- ✓ Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.
- ✓ Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.
- ✓ Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.
- ✓ Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).
- ✓ Развивать и закреплять сенсорные способности.
- ✓ Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

2. Приобщение к социокультурным ценностям

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Обогащать представления детей о мире предметов.
- ✓ Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.).
- ✓ Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).
- ✓ Расширять представления детей о профессиях.
- ✓ Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- ✓ Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

- ✓ Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.
- ✓ Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- ✓ Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.
- ✓ Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.
- ✓ Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.
- ✓ Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).
- ✓ Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).
- ✓ Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.
- ✓ Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).
- ✓ Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).
- ✓ Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности

различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

- ✓ Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.
- ✓ Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.).
- ✓ Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

3. Формирование элементарных математических представлений

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Количество и счет.

- ✓ Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.
- ✓ Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).
- ✓ Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет.
- ✓ Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).
- ✓ Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).
- ✓ Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).
- ✓ Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

- ✓ Познакомить с цифрами от 0 до 9.
- ✓ Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.
- ✓ Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).
- ✓ Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).
- ✓ Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина.

- ✓ Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.
- ✓ Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.
- ✓ Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее(короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- ✓ Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- ✓ Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма.

- ✓ Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

- ✓ Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- ✓ Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- ✓ Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве.

- ✓ Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева-справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- ✓ Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени.

- ✓ Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.
- ✓ Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Количество и счет.

- ✓ Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- ✓ Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.
- ✓ Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

- ✓ Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- ✓ Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- ✓ Знакомить с числами второго десятка.
- ✓ Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- ✓ Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- ✓ Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- ✓ Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- ✓ Познакомить с монетами достоинством 1,5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- ✓ Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина.

- ✓ Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- ✓ Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- ✓ Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- ✓ Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- ✓ Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- ✓ Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- ✓ Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- ✓ Познакомить с весами.
- ✓ Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма.

- ✓ Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- ✓ Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- ✓ Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- ✓ Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.
- ✓ Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве.

- ✓ Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- ✓ Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- ✓ Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- ✓ Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени.

- ✓ Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- ✓ Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

- ✓ Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- ✓ Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

4. Ознакомление с миром природы

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Расширять и уточнять представления детей о природе.
- ✓ Учить наблюдать, развивать любознательность.
- ✓ Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.
- ✓ Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
- ✓ Продолжать знакомить с комнатными растениями.
- ✓ Учить ухаживать за растениями.
- ✓ Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
- ✓ Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
- ✓ Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
- ✓ Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге).
- ✓ Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
- ✓ Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).
- ✓ Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.
- ✓ Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.
- ✓ Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.
- ✓ Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.
- ✓ Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.
- ✓ Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —растительность —труд людей).
- ✓ Показать взаимодействие живой и неживой природы.
- ✓ Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень.

- ✓ Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.
- ✓ Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима.

- ✓ Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе.
- ✓ Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна.

- ✓ Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени.
- ✓ Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето.

- ✓ Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).
- ✓ Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- ✓ Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.

- ✓ Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- ✓ Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.
- ✓ Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).
- ✓ Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- ✓ Продолжать знакомить детей с дикими животными.
- ✓ Расширять представления о б особенностях приспособления животных к окружающей среде.
- ✓ Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- ✓ Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- ✓ Расширять представления о насекомых.
- ✓ Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- ✓ Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- ✓ Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- ✓ Развивать интерес к родному краю.
- ✓ Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- ✓ Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- ✓ Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- ✓ Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- ✓ Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- ✓ Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.
- ✓ Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- ✓ Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

- ✓ Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).
- ✓ Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень.

- ✓ Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц.
- ✓ Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).
- ✓ Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.
- ✓ Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.
- ✓ Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима.

- ✓ Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).
- ✓ Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.
- ✓ Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).
- ✓ Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).
- ✓ Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.
- ✓ Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна.

- ✓ Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

- ✓ Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).
- ✓ Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.
- ✓ Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.
- ✓ Учить детей выращивать цветы(тюльпаны) к Международному женскому дню.
- ✓ Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето.

- ✓ Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе(самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).
- ✓ Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.
- ✓ Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята —лето кончилось».
- ✓ Рассказать о том, что 22 июня —день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).
- ✓ Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах.
- ✓ Воспитывать желание помогать взрослым.

2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Согласно ФГОС ДО «Речевое развитие» включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные педагогические ориентиры в образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи.

- Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

2. Художественная литература.

- Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание педагогической работы по образовательной области «Речевое развитие»

1. Развитие речи

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Развивающая речевая среда.

- ✓ Продолжать развивать речь как средство общения.
- ✓ Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.
- ✓ Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).
- ✓ Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).
- ✓ В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).
- ✓ Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря.

- ✓ Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.
- ✓ Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).
- ✓ Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи.

- ✓ Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.
- ✓ Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.
- ✓ Продолжать развивать фонематический слух.

- ✓ Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- ✓ Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).
- ✓ Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.
- ✓ Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).
- ✓ Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).
- ✓ Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.
- ✓ Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.
- ✓ Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь.

- ✓ Развивать умение поддерживать беседу.
- ✓ Совершенствовать диалогическую форму речи.
- ✓ Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.
- ✓ Развивать монологическую форму речи.
- ✓ Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.
- ✓ Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.
- ✓ Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивающая речевая среда.

- ✓ Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- ✓ Совершенствовать речь как средство общения.
- ✓ Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.
- ✓ Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- ✓ Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- ✓ Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- ✓ Помогать осваивать формы речевого этикета.
- ✓ Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- ✓ Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря.

- ✓ Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- ✓ Побуждать детей интересоваться смыслом слова.
- ✓ Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- ✓ Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи.

- ✓ Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- ✓ Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями

- ✓ Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- ✓ Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

- ✓ Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- ✓ Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- ✓ Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

Связная речь.

- ✓ Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- ✓ Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- ✓ Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- ✓ Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- ✓ Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- ✓ Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте.

- ✓ Дать представления о предложении (без грамматического определения).
- ✓ Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- ✓ Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- ✓ Учить составлять слова из слогов(устно).

- ✓ Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

2. Художественная литература

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- ✓ Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки.
- ✓ Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).
- ✓ Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.
- ✓ Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа.
- ✓ Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.
- ✓ Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.
- ✓ Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами.
- ✓ Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.
- ✓ Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.
- ✓ Продолжать знакомить с книгами.
- ✓ Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации.
- ✓ Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.
- ✓ Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- ✓ Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- ✓ Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем.

- ✓ Развивать у детей чувство юмора.
- ✓ Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- ✓ Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- ✓ Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- ✓ Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Согласно ФГОС ДО «Художественно-эстетическое развитие» предполагает:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные педагогические ориентиры в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.
- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности(изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

1. Приобщение к искусству.

- Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

2. Изобразительная деятельность.

- Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

3. Конструктивно-модельная деятельность.

- Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4. Музыкально-художественная деятельность.

- Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. Приобщение к искусству

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.
- ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.
- ✓ Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.
- ✓ Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).
- ✓ Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.
- ✓ Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
- ✓ Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.
- ✓ Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).
- ✓ Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

- ✓ Продолжать знакомить детей с архитектурой.
- ✓ Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.
- ✓ Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.).
- ✓ Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.
- ✓ Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.
- ✓ При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.
- ✓ Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».
- ✓ Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.
- ✓ Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.
- ✓ Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).
- ✓ Формировать основы художественной культуры.
- ✓ Развивать интерес к искусству.
- ✓ Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).
- ✓ Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.
- ✓ Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

- ✓ Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).
- ✓ Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.
- ✓ Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).
- ✓ Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.
- ✓ Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.
- ✓ Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д.
- ✓ Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.
- ✓ Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.
- ✓ Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек.
- ✓ Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).
- ✓ Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).
- ✓ Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.
- ✓ Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).
- ✓ Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство.
- ✓ Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

- ✓ Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).
- ✓ Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.
- ✓ Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2.Изобразительная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.
- ✓ Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- ✓ В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение.
- ✓ Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).
- ✓ Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- ✓ Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.
- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.
- ✓ Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

- ✓ Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм).
- ✓ Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- ✓ Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование.

- ✓ Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.
- ✓ Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.
- ✓ Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).
- ✓ Учить передавать движения фигур.
- ✓ Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).
- ✓ Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).
- ✓ Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.
- ✓ Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).
- ✓ Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- ✓ Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами(фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.
- ✓ Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).
- ✓ При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование.

- ✓ Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).
- ✓ Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.
- ✓ Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).
- ✓ Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга(растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование.

- ✓ Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.
- ✓ Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.
- ✓ Познакомить с росписью Полхов-Майдана.
- ✓ Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.
- ✓ Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.
- ✓ Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- ✓ Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).
- ✓ Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани.
- ✓ Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).
- ✓ Учить ритмично рас полагать узор.
- ✓ Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.
- ✓ Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- ✓ Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.
- ✓ Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.
- ✓ Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.
- ✓ Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- ✓ Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.).
- ✓ Развивать творчество, инициативу.
- ✓ Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.
- ✓ Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).
- ✓ Закреплять навыки аккуратной лепки.
- ✓ Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка.

- ✓ Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.
- ✓ Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- ✓ Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- ✓ Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.
- ✓ Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.
- ✓ Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

- ✓ Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четырёхтреугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.
- ✓ Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, асимметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).
- ✓ С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.
- ✓ Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.
- ✓ Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд.

- ✓ Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- ✓ Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- ✓ Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.
- ✓ Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- ✓ Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.
- ✓ Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- ✓ Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
- ✓ Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
- ✓ Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- ✓ Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
- ✓ Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- ✓ Продолжать развивать коллективное творчество.
- ✓ Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- ✓ Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование.

- ✓ Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- ✓ Совершенствовать технику изображения.

- ✓ Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- ✓ Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- ✓ Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- ✓ Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- ✓ Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- ✓ Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- ✓ Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.
- ✓ Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- ✓ Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- ✓ Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- ✓ Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

- ✓ Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование.

- ✓ Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).
- ✓ Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- ✓ Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование.

- ✓ Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- ✓ Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- ✓ Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.
- ✓ Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка.

- ✓ Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- ✓ Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- ✓ Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка.

- ✓ Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- ✓ Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация.

- ✓ Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).
- ✓ Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- ✓ Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- ✓ При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- ✓ Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- ✓ Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном.

- ✓ Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).
- ✓ Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- ✓ Формировать умение использовать образец.
- ✓ Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью.

- ✓ Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- ✓ Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом.

- ✓ Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- ✓ Развивать фантазию, воображение.
- ✓ Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

3. Конструктивно-модельная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- ✓ Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- ✓ Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

- ✓ Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- ✓ Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- ✓ Учить заменять одни детали другими.
- ✓ Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- ✓ Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- ✓ Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.).
- ✓ Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.
- ✓ Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.
- ✓ Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.
- ✓ Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала.

- ✓ Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта).
- ✓ Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.
- ✓ Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов.

- ✓ Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами.

- ✓ Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.
- ✓ Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.
- ✓ Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.
- ✓ Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).
- ✓ Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4. Музыкально-художественная деятельность

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- ✓ Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- ✓ Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

- ✓ Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).
- ✓ Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).
- ✓ Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение.

- ✓ Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

- ✓ Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.
- ✓ Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.
- ✓ Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество.

- ✓ Учить импровизировать мелодию на заданный текст.
- ✓ Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.
- ✓ Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.
- ✓ Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).
- ✓ Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.
- ✓ Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.
- ✓ Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.
- ✓ Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

- ✓ Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- ✓ Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- ✓ Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- ✓ Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- ✓ Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание.

- ✓ Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- ✓ Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- ✓ Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- ✓ Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение.

- ✓ Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- ✓ Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- ✓ Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество.

- ✓ Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения.

- ✓ Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- ✓ Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- ✓ Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

- ✓ Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).
- ✓ Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- ✓ Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- ✓ Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- ✓ Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах.

- ✓ Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Согласно ФГОС ДО «Физическое развитие» включает:

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта,
- овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)».

Основные педагогические ориентиры в образовательной области «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Физическая культура.

- Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
- Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие»

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.
- ✓ Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).
- ✓ Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода —наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.
- ✓ Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.
- ✓ Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.
- ✓ Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).
- ✓ Воспитывать сочувствие к болеющим.
- ✓ Формировать умение характеризовать свое самочувствие.
- ✓ Знакомить детей с возможностями здорового человека.
- ✓ Формировать потребность в здоровом образе жизни.
- ✓ Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.
- ✓ Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.
- ✓ Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- ✓ Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- ✓ Формировать представления об активном отдыхе.
- ✓ Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

- ✓ Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

2. Физическая культура

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

- ✓ Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.
- ✓ Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.
- ✓ Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.
- ✓ Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.
- ✓ Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.
- ✓ Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.
- ✓ Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.
- ✓ Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.
- ✓ Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).
- ✓ Учить ориентироваться в пространстве.
- ✓ Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.
- ✓ Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.
- ✓ Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры.

- ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
- ✓ Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.
- ✓ Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

- ✓ Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- ✓ Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- ✓ Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- ✓ Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- ✓ Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- ✓ Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- ✓ Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- ✓ Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.
- ✓ Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- ✓ Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- ✓ Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- ✓ Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.
- ✓ Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- ✓ Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- ✓ Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры.

- ✓ Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

- ✓ Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- ✓ Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Перечень парциальных программ, обеспечивающих реализацию ФГОС ДО
и включенных в адаптированную основную образовательную программу для детей с тяжёлыми нарушениями речи
МАДОУ «Детский сад № 20 Василек»**

Методические материалы	Название	Описание учебно-методического материала для педагогов	Краткое описание программы
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»			
1. Парциальные программы	1.1. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста»	Авторский коллектив: Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева Издательство: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. Возрастной контингент – от 5 до 7 лет. Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».	Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» сориентирована на то, чтобы дать детям необходимые знания об общепринятых человеком нормах поведения, сформировать основы экологической культуры, ценности здорового образа жизни, помочь дошкольникам овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице, в транспорте. Программа имеет социально - личностное направление. Актуальность и педагогическая целесообразность. Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых незащищенных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Цель программы – воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Задачи: 1. Формирование ценностей здорового образа жизни. 2. Формирование основ безопасного поведения во дворе, на улице, в общественном транспорте. 3. Формирование знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном поведении при контактах с незнакомыми людьми.

Отличительной особенностью программы является использование совершенно новых методов (тренинги поведения, психотерапия детских страхов).

Особенность работы по программе, состоит также в осознании педагогом большого значения положительного примера со стороны взрослых, и прежде всего педагога. Налаживание контактов с родителями и достижение полного взаимопонимания - неизбежные условия эффективности в воспитании детей.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание программы связано с образовательными областями: «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости материал может быть дополнен. Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

Возраст детей: данная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3-7 лет

Место парциальной программы в образовательном процессе. Построение педагогического процесса предполагает преимущественно использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: экскурсии, наблюдения, элементарные опыты, игровые проблемные ситуации и др. Содержание программы отражается в развивающей предметно-пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

Ожидаемые результаты. Дети не только знают, рассказывают, как надо правильно себя вести в тех или иных ситуациях, но и стараются осознанно выполнять большинство правил безопасного поведения.

Способом проверки усвоенного содержания программы является педагогическая диагностика 2 раза в год (начальная и итоговая), которая осуществляется методом наблюдения и беседы. **Подведение итогов реализации программы** являются праздники и развлечения, которые организуются в детском саду по тематическим блокам, а также выставки рисунков на тему «Безопасность».

II. Образовательная область «Познавательное развитие»

«Добро пожаловать в экологию»

Программа экологического образования детей

Автор: О.А. Воронкевич

Издательство: «Детство-Пресс», 2016 г.

Краткая аннотация.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребёнка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплекте. Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая СД).

Возраст детей. В пособии представлена система работы по технологии «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от 3 до 7 лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники. Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребёнка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества. Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект программы «Добро пожаловать в экологию!». Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Дидактический материал оказывает педагогам методическую поддержку в реализации программы «Добро пожаловать в экологию!». Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Цель: воспитание у ребёнка основ экологической культуры **Задачи:**

- развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность;
- формировать представление о системном строении природы,
- воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. В основе программы лежит практико-ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОС ДО. **Место парциальной программы в образовательном процессе.** Система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребёнка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и проч. Самостоятельная деятельность детей предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды, позитивно влияющей на познавательную активность ребёнка: это уголки природы, соответствующие современным требованиям, небольшие лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности, экологические игры с учётом детей разного уровня развития, разнообразные дидактические пособия, модели, коллажи, мнемотаблицы.

III. Образовательная область «Речевое развитие»

1. Парциальная программа

Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду

Автор: О.С. Ушакова

Издательство: ТЦ Сфера, 2006

Возрастной контингент – от 3 до 7 лет.

Имеет гриф «Допущено Министерством образования РФ».

*Теория и практика развития речи

Парциальная программа О. С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников»

Возраст детей. Разработана для детей в возрасте от 3-х до 7 лет Четвертое издание Программы переработано в соответствии с ФГОС.

Основные задачи, которые решает программа:

- 1) Развивать связную речь дошкольников;
- 2) Воспитывать звуковую культуру речи;
- 3) Развивать лексическую сторону речи;
- 4) Формировать грамматический строй речи;
- 5) Развивать образную речь и знакомить с художественной литературой;
- 6) Развивать коммуникативные способности;

		<p>дошкольника</p> <p>*Методика развития речи детей дошкольного возраста.</p> <p>*Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг.</p> <p>*О.С.Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 3-5 лет» Конспекты занятий»</p> <p>*О.С. Ушакова, И.В. Гавриш «Знакомим с литературой детей 5-7 лет». Конспекты занятий»</p> <p>*Развитие речи для детей 3-5 лет. Программа. Конспекты. Методические рекомендации</p> <p>*Развитие речи для детей 5-7 лет. Программа. Конспекты занятий. Методические рекомендации</p> <p>*Мишка и все остальные.</p> <p>*Развитие речи и творчества дошкольников: Игры, упражнения, конспекты занятий</p> <p>*Придумай слово.</p>	<p>7) Развивать эмоциональную сторону речи.</p> <p>Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. Содержание занятий в каждой группе и от группы к группе строится по принципу усложнения и в соответствии с определенной системой знакомства детей со звуками. Также, содержания занятий по развитию речи очень часто интегрировано с образовательными областями: «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Место парциальной программы в образовательном процессе. Развитие речи осуществляется в разных видах деятельности детей: на занятиях по ознакомлению с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по обучению грамоте, на всех остальных занятиях, а также вне их — в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни. Однако обучение родному языку, развитие речи на специальных занятиях являются главной задачей. Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающей действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье). Однако, по мнению автора, только специально организованное обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.</p> <p>Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др. Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлений об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка. Овладение родным языком и развитие языковых способностей</p>
--	--	--	--

рассматривается в программе как стержень полноценного формирования личности дошкольника, который помогает решать задачи эстетического нравственного воспитания.

IV. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

1. Парциальные программы

1.1. Программа «Цветные ладошки»

Автор: И.А Лыкова

Издательство: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007

*Методические рекомендации в вопросах и ответах к программе художественного образования в детском саду "Цветные ладошки»

*Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст

*Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа

*Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа

*Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

*Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа.

*Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в ИЗОстудии.

Программа «Цветные ладошки». Краткая аннотация.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинального образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого образа-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного образа как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию типичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы социальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Основные задачи:

1. Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.
2. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
3. Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
4. Амплификация (обогащение) индивидуального художественно-эстетического опыта (эстетической апперцепции): «осмысленное чтение» - распремечивание и опредмечивание художественно-эстетических объектов с помощью воображения и эмпатии (носителем и выразителем эстетического выступает цельный художественный образ как универсальная категория); интерпретация художественного

*Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала.

*Большие подарочные книжки-сказки. Занятия для умелых ручек. Поделки и подарки»

*Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.

образа и содержания, заключённого в художественную форму.

5. Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

6. Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

7. Создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира.

8. Формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции - творца».

Возрастной контингент – от 2 до 7 лет

Место парциальной программы в образовательном процессе. В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Взаимодействие различных видов изобразительных искусств и художественной деятельности детей в едином образовательном пространстве ДОУ открывает новый путь художественного освоения действительности в дошкольном детстве. В условиях интеграции изобразительная деятельность выступает как социально-педагогическое явление, которое, с одной стороны, формирует творческую личность каждого ребенка, обеспечивает развитие его самосознания, обеспечивает возможности самореализации и, с другой стороны, обеспечивает формирование положительно устойчивых взаимодействий ребенка в сотворчестве со сверстниками и взрослыми.

Стержневым основанием каждого блока выступает художественный образ, который дети воспринимают в процессе знакомства с произведениями искусства (подлинниками) и творчески создают в разных видах художественной деятельности.

1.6. Программа
«Музыкальные
шедевры»

*Программа музыкального
воспитания детей дошкольного
возраста с методическими
рекомендациями

Автор: О.И. Радынова

Возрастной контингент – от 3 до
10 лет.

Имеет гриф «Допущено
Министерством образования РФ».

*Конспекты занятий и развлечений
(по шести тематическим блокам).

*Народные колыбельные песни.

*Колыбельные песни русских и
зарубежных композиторов.

*Слушаем музыку. Комплект из 10
СД дисков и методические
рекомендации.

*Беседы о музыкальных
инструментах. Комплект из трех
аудиокассет и дидактического
альбома.

*Танца кукол» Д.Д. Шостаковича.
Аудиопособие.

*Беседы о композиторах: И.А. Бах,
С.В. Рахманинов, Ф. Шуберт.
Серия аудиопособий с

Программа «Музыкальные шедевры»

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей
дошкольного возраста, развитие творческих способностей в разных
видах музыкальной деятельности.

Автор предлагает четкую систему работы на основе использования
произведений искусства, подлинных образцов мировой музыкальной
классики. В центре программы - развитие творческого слышания
музыки детьми, которое предполагает побуждение детей к
проявлениям различных форм творческой активности - музыкальной,
музыкально-двигательной, художественной.

Основной принцип построения программы- тематический (наличие 6
тем, которые изучаются в течение одного – двух месяцев и
повторяются на новом материале в каждой возрастной группе.

К программе разработаны методические рекомендации для педагога,
система занятий для всех возрастных групп детского сада, беседы-
концерты, развлечения. В программе осуществляется взаимосвязь
познавательной, ценностно-ориентированной и творческой
деятельности детей в процессе формирования у них основ
музыкальной культуры.

		методическими рекомендациями.	
		*Музыкальные игры-сказки. Комплект из четырех СД дисков, методические рекомендации.	
		*Праздничные утренники и досуги в детском саду (книга и три СД диска)	

2.3. Содержание коррекционно-логопедической работы с детьми разного уровня речевого развития (по Л.В. Лопатиной).

2.3.1. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)

На начальных этапах обучения основное значение придается стимулированию речевой активности детей с первым уровнем речевого развития на специальных логопедических занятиях, которые проводятся в индивидуальной и групповой форме. У детей формируется мотивационно - потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление.

Одной из важных задач обучения детей в этот период является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей.

На логопедических занятиях в ходе ознакомления с окружающей действительностью детей с первым уровнем речевого развития (ОНР, НРСХ) учат понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми они встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями.

Процесс формирования импрессивной речи детей направлен не только и не столько на пополнение речевого запаса, сколько на дифференциацию понятий, лексических значений слов и грамматических форм. Этому способствует работа по развитию слухового восприятия детей, уточнению произношения простых по артикуляции звуков и овладению слоговой структурой слов.

Большое значение для коррекции речевых нарушений имеет создание речевой среды, обеспечивающей развитие способности детей взаимодействовать, активно вступать в контакт с окружающими взрослыми и сверстниками. Задача учителя-логопеда — стимулировать, поддерживать, поощрять речевую активность детей, их желание общаться с помощью слова.

Логопедические занятия организуются не по типу лексического тренинга, а предусматривают развитие предметно-игровой деятельности, в которой у детей возникает желание поделиться результатами своей работы.

На логопедических занятиях дети с первым уровнем речевого развития (ОНР, НРСХ) приобретают первичные умения и навыки, на основе которых в дальнейшем осуществляется развитие коммуникативного аспекта речевой деятельности. Основная задача формирования экспрессивной речи детей — обучение ситуативной речи, в процессе которой слова и элементарные фразы могут дополняться жестами.

Сформированные учителем-логопедом речевые умения необходимо систематически уточнять, расширять и закреплять на занятиях, проводимых различными специалистами — участниками образовательного процесса, а также в повседневной жизни родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ).

- Преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха);
- формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками;
- развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
- развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
- развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
- расширять понимание речи детьми;
- развивать потребности в общении и формировать элементарные коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
- учить детей отражать в речи содержание выполненных действий (вербализация действий детьми);
- формировать элементарные общие речевые умения.

Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)

1. Преодоление речевого и неречевого негативизма.

- ✓ Установление контакта с ребенком.
- ✓ Повышение эмоционального тонуса ребенка.
- ✓ Включение его в совместную деятельность и формирование навыков взаимодействия «ребенок — взрослый», «ребенок — ребенок».
- ✓ Воспитание у ребенка уверенности в своих силах.
- ✓ Формирование его интереса к игровой деятельности и умения участвовать в игре.

2. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

- ✓ Привлечение внимания ребенка к предметам.
- ✓ Рассматривание предметов: обучение фиксации взгляда на объекте, активному восприятию.
- ✓ Знакомство с различными свойствами предметов на основе операций с ними (форма, величина, цвет).
- ✓ Знакомство с объемными и плоскостными геометрическими фигурами и формами предметов (круг, квадрат, треугольник; круглый, квадратный, треугольный). Их различение в процессе сопоставления, сравнения (рамки Монтессори с вкладышами, противопоставление предметов по форме по принципу «такой — не такой», различение предметов контрастных и близких по форме).
- ✓ Развитие стереогноза.
- ✓ Соотнесение формы предмета со словом.
- ✓ Формирование элементарных понятий о величине предметов и ее параметрах (большой, маленький, средний, самый большой, самый маленький; длинный, короткий; высокий, низкий; широкий, узкий; толстый, тонкий).
- ✓ Различение предметов по величине и параметрам: противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов, одинаковых по величине и ее параметрам из группы однородных; группировка разнородных предметов по величине и ее параметрам; расположение предметов по словесной инструкции в ряд (в порядке возрастания или убывания) и т. п.
- ✓ Соотнесение величины предмета и ее параметров со словом.
- ✓ Формирование понятия о цвете предмета (красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый).

- ✓ Различение предметов по цвету (противопоставление по принципу «такой — не такой»; выбор предметов одного цвета из группы разных по форме и величине; различение предметов контрастных и близких по цвету и т. п.).
- ✓ Соотнесение цвета предмета со словом.
- ✓ Привлечение внимания ребенка к неречевым звукам, формирование сосредоточения на звуке, определение местонахождения источника звука.
- ✓ Сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков.
- ✓ Развитие слухового внимания при восприятии звуков различной громкости (громкий — тихий), высоты (высокий — низкий) с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.
- ✓ Воспитание слухового внимания к речи.
- ✓ Развитие основных функциональных уровней памяти: от простого (узнавание) к более сложному (воспроизведению).
- ✓ Расширение круга узнаваемых предметов на основе сформированных зрительных и слуховых представлений.
- ✓ Увеличение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти.
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (три-четыре), картинок, геометрических фигур, различных по величине, цвету и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (двух), звукоподражаний (двух) и т. п.

3. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- ✓ Обогащение двигательного опыта детей в процессе упражнений в ходьбе, беге, прыжках, в действиях с предметами.
- ✓ Развитие праксиса позы (по подражанию и самостоятельно).
- ✓ Выработка динамической координации движений: четких и точных движений, выполняемых в определенном темпе и ритме; удержание двигательной программы при выполнении последовательно организованных движений.
- ✓ Обучение выполнению правил в подвижных играх, согласованию своих движений с движениями других детей.
- ✓ Развитие движений кистей рук в специальных упражнениях: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия (в работе зрительного, слухового и тактильного анализаторов).
- ✓ Формирование кинестетической основы движений пальцев рук при зрительном восприятии (упражнения и игры на развитие праксиса позы, например, «Коза», «Улитка», «Гнездо»).

- ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса: игры с пирамидками, матрешками, кубиками, настольным конструктором; составление узоров из крупной и мелкой мозаики; изображение предметов и геометрических форм с помощью палочек (по образцу, по инструкции); складывание разрезных картинок; обводка, раскрашивание, штриховка (вертикальная и горизонтальная) трафаретов; шнуровка и т. д.
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к естественному формированию правильного звукопроизношения в процессе выполнения артикуляторных игровых упражнений по подражанию («Крокодил» — широко открыть рот, «Веселый Петрушка» — растянуть губы в улыбку, «Поцелуй Петрушку» — вытянуть губы трубочкой, «Дразнилка» — высунуть язык вперед).
- ✓ Формирование движений мимической мускулатуры по подражанию (зажмуривание глаз, надувание щек).

4. Формирование мыслительных операций.

- ✓ Обучение детей умению получать новые сведения об объекте в процессе использования не только знакомых, но и новых способов действия.
- ✓ Развитие произвольности, опосредованности, восприятия, пространственных отношений, способности создавать целое из частей.
- ✓ Обучение детей простейшим обобщениям на основе установления сходных признаков.
- ✓ Формирование операции анализа и обучение способам ее реализации в деятельности.
- ✓ Развитие способности устанавливать тождество, сходство и различие предметов на основе зрительного анализа (разобрать и собрать двух(четырёх)составную матрешку, пирамиды из четырех (шести) колец; игры с конструктором, настольно-печатные игры типа «Найди такую же картинку» и т. п.).
- ✓ Формирование операций анализа и синтеза в различных по трудности условиях идентификации и моделирования.
- ✓ Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, комбинаторных способностей, способности соотнесения части и целого и их пространственной организации на предметном уровне.
- ✓ Развитие умения оперировать предметами и образами (доски Сегена с пятью-шестью вкладышами, «Заборчик»; складывание фигурок или картинок из двух, трех, четырех частей, разрезанных по вертикали и горизонтали; дополнение до целого; конструктивные игры и т. п.).
- ✓ Формирование операций сравнения, обобщения, классификации.

- ✓ Развитие способностей мысленного сопоставления объектов, установления сходства или различия предметов по каким-либо признакам, объединение предметов и явлений действительности в группу по общему признаку, распределение предметов по группам.
- ✓ Обучение пониманию содержания и смысла сюжетных картинок, формирование способности на основе анализа и синтеза делать простейшие обобщения (игры в лото, домино, «Парные картинки», «Почтовый ящик», «Найди лишнее»; понимание сюжетных картинок; группировка по темам, например, «Игрушки», «Посуда», «Одежда» и т. п.).

5. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- ✓ Воспитание чувства ритма.
- ✓ Обучение ритмическим движениям в соответствии с характером звучания музыки.
- ✓ Прохлопывание простого ритма по подражанию.
- ✓ Развитие слухового внимания и слуховой памяти на материале из трех ритмических сигналов.
- ✓ Отстукивание ритма детских песен.
- ✓ Развитие чувства ритма в ритмических («Смотри и делай вместе со мной», «Слушай и делай вместе со мной», «Посмотри и сделай, как я», «Послушай и сделай, как я») и музыкально-ритмических играх («Мишки бегают», «Кормим петушка», «Птичка летает», «Мишки ходят» и др.).

6. Развитие импрессивной речи.

- ✓ Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться на восприятии речи и давать ответные двигательные и звуковые реакции.
- ✓ Совершенствование понимания речи на основе восприятия целостных словосочетаний, подкрепленных действием («Покажи куклу», «Покажи мячик», «Покажи мишку»; «Покажи куклу» — «Принеси куклу»).
- ✓ Понимание двухступенчатых инструкций («Подойди к шкафу и возьми мишку», «Возьми ложку и покорми куклу», «Возьми кубики и построй дом»).
- ✓ Обучение пониманию вопросов: Что? Кто? Где? («Покажи, что лежит на столе», «Покажи, кто спит», «Покажи, где лежат игрушки», «Покажи, что гудит, а что звенит», «Покажи, кто спит, а кто сидит», «Покажи, где кошка лежит, а где умывается»).

✓ Соотнесение слов *один* — *много* с соответствующим количеством предметов и слов *большой* — *маленький* с величиной предметов.

7. Вызывание речевого подражания, потребности подражать слову взрослого.

- ✓ Вызывание речевого подражания на материале гласных звуков и их сочетаний («*Катя поет: а-а-а*»; «*Вьюга гудит: у-у-у*»; «*Петрушка удивляется: о-о-о*»; «*Мышка пищит: и-и-и*»; «*В лесу кричат: ау*»; «*Мальш плачет: уа*»; «*Ослик кричит: иа*» и т. п.).
- ✓ Вызывание звукоподражаний на материале открытых слогов: *корова* — «*му*»; *мышка* — «*ти*»; *пальчик* — «*бо-бо*»; *машина* — «*би-би*»; *гусь* — «*га-га-га*»; *курица* — «*ко-ко-ко*»; на материале закрытых слогов: *мячик* — «*бух*»; *собака* — «*ав-ав*»; *гномик* — «*ням-ням*»; *чайник* — «*ных-ных*»; на материале слогов со стечением согласных: *лягушка* — «*ква*», «*ква-ква*»; *уточка* — «*кря*», «*кря-кря*»; *поросенок* — «*хрю*», «*хрю-хрю*» и т. п.
- ✓ Удавшиеся звуковые комплексы повторяются в игровой форме несколько раз (до пяти повторений).
- ✓ Формирование способности называть предмет или действие словом, а не звукоподражанием.
- ✓ Формирование умения называть имена детей (*Тата, Вова, Аня, Ляля, Катя, Нина*), членов семьи (*мама, папа, баба, деда, тетя, дядя*), выражать просьбы (*на, дай*), произносить указательные слова (*это, тут, там*), называть действия, обозначаемые глаголами повелительного наклонения 2-го лица единственного числа (*возьми, иди, пей, спи, сиди, положи*).
- ✓ Обучение фразовой речи путем договаривания начатых логопедом фраз, формулирования фразы-просьбы («*Мама, дай*», «*Дай кису*», «*Папа, иди*»), предложения к сотрудничеству («*Давай играть*») или выражения желания («*Хочу пить*»).
- ✓ Формирование умения составлять двухсловные предложения, включающие усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного — «*Где баба?*»; указательное слово + именительный падеж существительного — «*Вот Тата*», «*Это мама*»).

Содержание основного этапа логопедической работы с детьми, имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)

1. Формирование общих речевых навыков.

- ✓ Обучение детей оптимальному для речи типу физиологического дыхания.

- ✓ Обучение речевому дыханию (спокойный короткий вдох и плавный длительный выдох) без речевого сопровождения («Понюхаем цветок», «Кораблики», «Бабочка летит» и др.) и с речевым сопровождением на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], слогов с этими согласными, слов, в дальнейшем — постепенно распространяющихся фраз, произношение которых требует непрерывного, длительного выдоха (три слова).
- ✓ Развитие силы голоса (тихо — громко) и модуляций голоса (высоко— низко); правильного умеренного темпа речи.
- ✓ Формирование первичных представлений об интонационной выразительности речи с помощью эмоционального чтения детям потешек, стихов, сказок.
- ✓ Обучение интонационному подражанию голосам животных и птиц.
- ✓ Обучение выразительному рассказыванию потешек, небольших стихотворений.
- ✓ Активизация движений артикуляторного аппарата и мимической мускулатуры в процессе выполнения игровых упражнений по подражанию(сказка о «Веселом язычке», «Обезьянка» и др.).
- ✓ Формирование умения передавать акценты ударами в бубен, хлопками в ладоши и выдерживать паузы.
- ✓ Обучение воспроизведению ритмического рисунка слова с одновременным отстукиванием рукой.

2. Развитие импрессивной речи.

- ✓ Дальнейшее развитие предметного, предикативного и адъективного словаря.
- ✓ Уточнение значений слов.
- ✓ Закрепление обобщающих понятий («Покажи то, с чем ты будешь играть», «Покажи то, чем ты будешь есть», «Покажи то, что ты наденешь на прогулку»).
- ✓ Формирование антонимических отношений в процессе различения противоположных по значению глаголов (*налей — вылей, застегни — расстегни, надень — сними, завязывает — развязывает, закрывает — открывает, залезает — слезает*), прилагательных (*большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий*), наречий (*вперед — сзади, внизу — вверх, высоко — низко, далеко — близко, много — мало*).
- ✓ Обучение пониманию косвенных вопросов с использованием вопросительных слов: *кому, у кого, чем, куда* («Покажи, кому мама дает молоко», «Покажи, у кого кукла», «Покажи, чем рисует девочка», «Покажи, куда спрятался котенок»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского и женского рода с окончанием *-ы(-и), (-а)* в именительном падеже («Покажи, где стол, где столы», «Покажи, где мяч, где

мячи», «Покажи, где шар, где шары», «Покажи, где кубик, где кубики», «Покажи, где кукла, где куклы», «Покажи, где чашка, где чашки», «Покажи, где рыба, где рыбы», «Покажи, где дом, где дома», «Покажи, где глаз, где глаза»).

- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени («Покажи, где мальчик спит, где мальчики спят», «Покажи, где девочка поет, где девочки поют», «Покажи, где собака сидит, где собаки сидят», «Покажи, где малыш рисует, где малыши рисуют»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени мужского и женского рода («Покажи, где Женя спал, где Женя спала», Покажи, где Валя взял чашку, где Валя взяла чашку», «Покажи, где Шура читал, где Шура читала»).
- ✓ Развитие понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на*.
- ✓ Формирование понимания предложных конструкций с предлогами *под, за, у, с, около, от, из-под, из-за* (при демонстрации действий).
- ✓ Обучение пониманию значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*(«Покажи, где мяч, где мячик», «Покажи, где гриб, где грибок», «Покажи, где ягода, где ягодка», «Покажи, где ложка, где ложечка», «Покажи, где коза, где козочка»).
- ✓ Обучение пониманию вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке (с использованием иллюстраций).
- ✓ Обучение пониманию соотношений между членами предложения (*Мальчик ловит рыбу удочкой*: «Покажи, кто ловит рыбу», «Покажи, кого ловит мальчик», «Покажи, чем мальчик ловит рыбу»).

3. Формирование предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи.

- ✓ Расширение, активизация и уточнение словаря посредством использования в речи: слов-действий; слов-названий по различным лексическим темам: «Семья», «Игрушки», «Овощи», «Фрукты», «Одежда», «Животные», «Посуда», «Мебель» и др.; слов, обозначающих признаки предметов: цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, черный, белый*), величину и ее параметры: (*большой, маленький, высокий, низкий, длинный, короткий*), вкус (*кислый, сладкий, горький, соленый, вкусный*); личных и притяжательных местоимений (*я, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*); наречий, обозначающих местонахождение (*там, вот, туда, здесь*), время (*сейчас, скоро*), количество (*много, мало, еще*), сравнение (*больше, меньше*), ощущения (*тепло, холодно, горячо, кисло, сладко, горько, вкусно*), оценку действий (*хорошо, плохо*).
- ✓ Постепенное введение в словарь экспрессивной речи числительных (*один, два, три*).

4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- ✓ Обучение стандартным и наиболее продуктивным способам словоизменения.
- ✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы* (*шар — шары*), *-и* (*кошка — кошки*).
- ✓ Обучение изменению существительных по падежам:
 - винительный падеж существительных единственного числа с окончанием *-у* (*Я беру... куклу, зайку, мишку*);
 - родительный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа без предлога и с предлогом *у* (*У кого нет мяча? Мяча нет у мальчика. У кого есть усы? Усы есть у кошки*).
 - дательный падеж существительных мужского и женского рода единственного числа с окончанием *-е* (*Кому подарили игрушки? Игрушки подарили девочке*).
 - творительный падеж существительных мужского рода единственного числа с окончанием *-ом* (*Чем режут хлеб? Хлеб режут ножом*).
- ✓ Обучение употреблению глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*сиди, лежи, играй, иди*), глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени (*поет — поют, стоит — стоят, лежит — лежат*).
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах по опорным вопросам.
- ✓ Обучение согласованию местоимений *мой, моя* с существительными в именительном падеже (*мой мишка, моя кукла*).
- ✓ Обучение правильному употреблению форм рода и числа глаголов прошедшего времени (*ушел — ушла — ушли*).
- ✓ Обучение образованию существительных с помощью продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов *-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*.
- ✓ Обучение самостоятельному использованию отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей при демонстрации действий и по сюжетным картинкам.

5. Формирование синтаксических стереотипов и усвоение синтаксических связей в составе предложения.

- ✓ Обучение детей отвечать на вопросы по картинкам двухсоставным простым предложением, в котором подлежащее выражено формой единственного (множественного) числа существительного в именительном падеже, а сказуемое

формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного (множественного) числа настоящего времени (*Кот спит. Мальчик бежит. Дети поют.*)

- ✓ Обучение употреблению в речи трехсоставного простого предложения с прямым и косвенным дополнением, в котором подлежащее выражено формой единственного числа существительного в именительном падеже, сказуемое — формой повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени (*Мама, дай куклу. Тата, возьми чашку*) и формой изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени (*Вова ест кашу. Катя машет рукой*).
- ✓ Формирование умения предлагать сотрудничество или выражать желание с помощью трехсоставной простой синтаксической конструкции, включающей обращение и инфинитив (*Мама, хочу пить. Катя, давай играть*).
- ✓ Обучение использованию в речи трехсоставной простой синтаксической конструкции с местоимениями (*Я хочу есть. Он идет гулять*).
- ✓ Закрепление синтаксических связей в составе простого предложения с помощью ответов на вопросы (по сюжетной картинке, по содержанию небольших сказок, стихотворений с опорой на картинки, в процессе диалога).

6. Формирование связной речи.

- ✓ Создание ситуаций, требующих от детей использования связной речи в общении друг с другом и со взрослыми (в различных видах деятельности).
- ✓ Обучение первым формам связного высказывания: ответы на вопросы при демонстрации действий, по картинкам, по прочитанной сказке; заучивание двустиший и простых потешек, коротких стихотворений и сказок совместно со взрослым (взрослый начинает, ребенок добавляет слово или словосочетание).

7. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- ✓ Развитие элементарных произносительных навыков в работе над гласными [А], [У],[И], [О], [Э] и согласными [П], [Б], [М], [Т], [Д], [Н], [К], [Г], [Х], [Ф], [В]звуками (без их дифференциации на мягкие и твердые, глухие и звонкие).
- ✓ Закрепление произносительных навыков (в пределах доступного словаря).
- ✓ Обучение детей узнавать и воспроизводить гласные на основе восприятия их беззвучной артикуляции.
- ✓ Развитие фонематического восприятия.

- ✓ Формирование умения различать контрастные гласные ([И — У], [И — О], [А — У], [Э — У]) и близкие по артикуляции согласные звуки в открытых слогах (по участию мягкого неба [М — Б], [Н — Д]; по месту образования [П — Т], [Т — К], [М — Н]).
- ✓ Формирование у детей звукослоговой структуры слова с правильным воспроизведением ударного слога и ритмического рисунка в двухсложных словах, состоящих сначала из открытых, затем из открытых и закрытых слогов в следующей последовательности: с ударением на гласные звуки: [А] (*мама, зайчик, банка, мука, река, мак*), [У] (*муха, кукла, утка, иду, веду, суп*), [И] (*киса, Нина, нитка, пилка, сиди, кит*), [О] (*осы, косы, котик, ослик, зонтик, лимон, дом*), [Ы] (*мыло, мышцы, мышка, кусты, сын*).
- ✓ Обучение восприятию и воспроизведению ритмов простых усвоенных слов (одновременное проговаривание и отхлопывание).
- ✓ Обучение воспроизведению звукослоговой структуры глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного числа настоящего времени при произнесении пар глаголов (первым членом предъявляемой пары является глагол в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа: *спи — спит, лежи — лежит, лети — летит, сиди — сидит* и т. д.).
- ✓ Обучение произнесению слогов в чистоговорках с одновременным отхлопыванием и договариванием слов (*ка-ка — белая мука; бы-бы — высокие дубы; ха-ха-ха — купили петуха; га-га-га — нет сапога*).
- ✓ Обучение воспроизведению слоговой структуры трехсложных слов, состоящих из открытых и закрытых слогов с одновременным отхлопыванием.
- ✓ Развитие у детей творческой инициативы интонационного «окрашивания» речи (произвольной выразительности, модуляций голоса) посредством специальных игр, хороводов, доступных для ребенка небольших стихотворных диалогов.

**Целевые ориентиры в работе с детьми,
имеющими первый уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)**

В итоге коррекционно-логопедической работы дети с первым уровнем речевого развития (ОНР, НРСХ) должны научиться:

- соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;
- узнавать по словесному описанию знакомые предметы;
- сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

- понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;
- фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);
- воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;
- правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;
- общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («*Мой мишка*», «*Можно (нельзя) брать*», «*Маша, пой*», «*Маша, дай куклу*» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

2.3.2. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ).

Важнейшая задача обучения детей со вторым-третьим уровнем речевого развития (ОНР, НРСХ) состоит в **формировании у них способности к усвоению элементарных языковых закономерностей.**

Содержание логопедических занятий в этот период направлено:

- на актуализацию и систематизацию речевого материала, усвоенного на предыдущей ступени обучения,
- на совершенствование механизмов сенсомоторного уровня и формирование механизмов языкового уровня речевой деятельности в процессе расширения импрессивного и экспрессивного словаря детей,
- на развитие навыков понимания и употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей, а также различных типов синтаксических конструкций.

Продолжается работа по развитию у детей понимания речи, накоплению и уточнению понятий, дифференциации значений слова, закрепляются умения детей правильно и отчетливо называть предмет, действия, признаки, качества и состояния, отвечать на вопросы, самостоятельно моделировать собственные речевые высказывания.

В ходе логопедической работы употребляемые детьми слова по своей звукослоговой структуре приближаются к нормативно произносимым (с учетом произносительных возможностей детей). Совершенствование импрессивного и экспрессивного словаря, звукопроизношения, фонематического восприятия способствует усвоению детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, формированию понимания и различения значений измененных форм слова, выделению звуковых и морфологических элементов слова, образующих новую форму (слово).

На основе дальнейшего развития фонематического восприятия, отработки правильного произношения звуков и правильного воспроизведения звукослоговой структуры слова осуществляется обучение детей элементарным формам фонематического анализа с опорой на материализованные действия. В логопедической работе с детьми с дизартрией развитию фонематического восприятия предшествует работа по формированию сенсорно-перцептивного уровня восприятия в процессе имитации слогов, поскольку при дизартрии первичные расстройства возникают на гностико-праксическом уровне, который с неврологической точки зрения обуславливает механическую имитацию звуков речи.

Одним из основных направлений логопедической работы на данной ступени обучения является **развитие коммуникативной функции речи**, расширение возможностей участия детей в диалоге, формирование связной монологической речи. Детей учат вести беседу на близкие и хорошо знакомые темы, описывать предмет, используя словосочетания, простые нераспространенные и распространенные предложения.

Ведущим на этом этапе работы с детьми по данной программе **остаётся принцип «логопедизации»**. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения детей закрепляются в процессе развития их представлений об окружающем мире, элементарных математических представлений, в ходе физического и музыкального воспитания, в конструктивной и изобразительной деятельности, при обучении элементарным трудовым навыкам, а также в условиях семейного воспитания.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ).

- Развивать произвольность мыслительной деятельности детей и формировать ее основные компоненты;

- способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
- совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
- расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
- обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономаσιологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
- формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
- формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
- расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
- учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
- осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

**Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми,
имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)**

- 1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.**
 - ✓ Закрепление усвоенных ранее представлений об объемных и плоскостных геометрических фигурах и формах предметов.
 - ✓ Формирование новых представлений об объемных и плоскостных фигурах и формах предметов (овал, прямоугольник, овальный, прямоугольный).
 - ✓ Их различение в процессе сопоставления, сравнения.

- ✓ Совершенствование стереогноза.
- ✓ Обозначение форм геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление названий, усвоенных ранее величин и их параметров.
- ✓ Сравнение предметов по величине (пять-семь предметов).
- ✓ Обозначение величины и ее параметров словом.
- ✓ Закрепление основных цветов.
- ✓ Освоение оттенков новых цветов (розовый, голубой, коричневый, оранжевый).
- ✓ Различение предметов по цвету.
- ✓ Обозначение цвета предмета словом.
- ✓ Выделение одновременно двух (затем трех) свойств фигур, предметов (форма — цвет, форма — величина, величина — цвет, форма — цвет — величина).
- ✓ Обучение определению пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади).
- ✓ Выделение ведущей руки и ориентировка в схеме собственного тела.
- ✓ Обучение определению расположения предмета по отношению к себе, ориентировке на плоскости.
- ✓ Совершенствование умения слушать и ориентироваться в звуках окружающего мира, различать звуки по силе и высоте.
- ✓ Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения: запоминание и воспроизведение последовательности и количества предметов (пять-шесть), картинок, геометрических фигур, различных по цвету, величине и форме; запоминание и воспроизведение ряда неречевых звуков (три-четыре), слов (четыре-шесть), объединенных по тематическому принципу и случайных.

2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- ✓ Обучение точному выполнению двигательной программы.
- ✓ Развитие основных качеств движения: объема, точности, темпа, активности, координации.
- ✓ Развитие кинестетической организации движений пальцев рук на основе зрительного восприятия (по подражанию) и самостоятельно (по словесной инструкции).
- ✓ Стимуляция двигательных импульсов, направленных к определенным группам мышц.
- ✓ Уточнение состава двигательного акта.

- ✓ Формирование кинестетического анализа и синтеза, кинестетических афферентаций движений пальцев рук («Пчела», «Лодочка» и т.д.).
- ✓ Объединение, обобщение последовательных импульсов в единый организованный во времени двигательный стереотип («шнуровка», складывание фигурок из палочек по образцу и по памяти, штриховка).
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры с помощью дифференцированного логопедического массажа (осуществляется преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).
- ✓ Подготовка артикуляторного аппарата к формированию правильного звукопроизношения с помощью специальных методов.
- ✓ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Развитие двигательно-кинестетической обратной связи путем уточнения положения различных артикуляторных органов во время артикулирования правильно произносимых звуков.
- ✓ Формирование нормативных артикуляторных укладов звуков в процессе нахождения и удержания необходимой артикуляторной позы (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Формирование кинестетической основы артикуляторных движений в процессе развития орального праксиса при выполнении последовательно организованных движений (специальные комплексы артикуляторной гимнастики).
- ✓ Развитие движений мимической мускулатуры по подражанию и словесной инструкции (зажмурить глаза, надуть щеки, поднять и нахмурить брови).

3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- ✓ Развитие произвольности мыслительных операций (умения слушать, понимать и четко выполнять указание взрослого, действовать в соответствии с правилом, использовать образец).
- ✓ Обучение решению задач не только в процессе практических действий с предметами, но и в уме, опираясь на образные представления о предметах.
- ✓ Формирование основы словесно-логического мышления.
- ✓ Развитие основных компонентов мыслительной деятельности (заинтересованности в выполнении задания, положительного эмоционального состояния в течение всего занятия, навыка самоконтроля и т.д.)

- ✓ Развитие операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации (формирование умения выражать результат словом), способности устанавливать закономерности на основе зрительного и мыслительного анализа (составление четырех-шести фигурной матрешки путем примеривания и зрительного соотнесения, занятия с конструктором, исключение неподходящей картинки).
- ✓ Формирование наглядно-образных представлений, обучение воссозданию целого на основе зрительного соотнесения частей (составление целого из частей, «Дорисуй»).
- ✓ Развитие способности на основе анализа ситуации устанавливать причинно-следственные зависимости, делать обобщения («Последовательные картинки», «Времена года»).
- ✓ Формирование умения составлять рассказ по серии последовательных картинок, вербально обосновав свое решение.
- ✓ Обучение выявлению и пониманию иносказательного смысла загадок с использованием наглядной опоры.
- ✓ Формирование способности к активной поисковой деятельности.

4. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (до пяти ритмических сигналов://; ///;////).
- ✓ Обучение восприятию и оценке не акцентированных ритмических структур, разделенных длинными и короткими паузами, и их воспроизведению по образцу и по словесной инструкции (// //; / //; // /; /// /).

5. Формирование сенсорно-перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми с дизартрией).

- ✓ Обучение распознаванию звуков речи, развитие стимулирующей функции речеслухового анализатора (формирование четкого слухового образа звука).
- ✓ Формирование навыка аудирования (направленного восприятия звучания речи).
- ✓ Обучение умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Создание благоприятных условий для последующего формирования фонематических функций.

**Содержание основного этапа логопедической работы с детьми,
имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ)**

1. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи.

- ✓ Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.
- ✓ Увеличение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение бытового словаря (названий частей тела, лица, игрушек, посуды, мебели, одежды, действий, совершаемых с ними), природоведческого словаря (названий явлений неживой природы, растений, животных), эмоционально-оценочной лексики, лексики, обозначающей время, пространство, количество.
- ✓ Совершенствование понимания вопросов косвенных падежей существительных.
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода («Покажи, где гриб, где грибы», «Покажи, где слива, где сливы», «Покажи, где окно, где окна», «Покажи, где зеркало, где зеркала»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени («Покажи, кто шел, кто шли», «Покажи, кто рисовал, кто рисовали»).
- ✓ Обучение пониманию значений глаголов совершенного и несовершенного вида («Покажи, где малыш рисует ракету, где малыш нарисовал ракету», «Покажи, где девочка поливает цветы, где девочка полила цветы»).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи глаголов прошедшего времени по родам: мужской, женский и средний род: «Покажи, кто спал» (мальчик), «Покажи, кто спала» (девочка), «Покажи, кто упал» (дедушка), «Покажи, кто упала» (бабушка), «Покажи, что упало» (дерево).
- ✓ Дифференциация в импрессивной речи грамматических форм прилагательных: «Покажи, про что можно сказать большой (большая, большое, большие)», «Покажи, про что можно сказать голубой (голубая, голубое, голубые)».
- ✓ Совершенствование понимания предложных конструкций с предлогами *в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за* (по картинкам).
- ✓ Обучение различению предлогов *в — из, над — под, к — от, на — с*.
- ✓ Совершенствование навыков понимания значения продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, -к-, -очк-, -ечк-*).

- ✓ Формирование понимания значения менее продуктивных суффиксов (*-оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -ишк-*): «Покажи, где бочка, где бочонок», «Покажи, где воробей, где воробышек», «Покажи, где зерно, где зернышко» и т.д.
- ✓ Формирование понимания значения приставок: *в-, вы-, при-, на-* и их различия (*в — вы, на — вы, вы — при*): «Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где мама наливает воду, а где выливает воду», «Покажи, где девочка выбежала из дома, а где прибежала домой» и т.д.
- ✓ Совершенствование навыков понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- ✓ Расширение словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств (цвет, форма, величина, вкус).
- ✓ Введение в лексикон детей слов, обозначающих элементарные понятия, выделенные на основе различения и обобщения предметов по существенным признакам, а также слов, выражающих видовые (названия отдельных предметов), родовые (*фрукты, посуда, игрушки*) и отвлеченные обобщенные понятия (*добро, зло, красота*).
- ✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи детей числительных *один, два, три* и введение в словарь числительных *четыре, пять*.
- ✓ Формирование ономаσιологического (обращается внимание на названия объектов: «Как называется это?») и семасиологического (обращается внимание на семантику слова: «Что значит это слово?») аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- ✓ Обучение умению осознанно использовать слова в соответствии с контекстом высказывания.

3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского и женского рода в именительном падеже с окончаниями *-ы (шар — шары), -и (кошка — кошки), -а (дом — дома)*.
- ✓ Обучение употреблению форм единственного и множественного числа среднего рода в именительном падеже с окончанием *-а (зеркало — зеркала, окно — окна)*.

- ✓ Совершенствование навыков изменения существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам (без предлогов).
- ✓ Обучение изменению существительных мужского и женского рода единственного числа по падежам с предлогами.
- ✓ Обучение изменению существительных среднего рода единственного числа по падежам без предлогов (*В домике дядюшки Тыквы нет чего? — Окна.*) и с предлогами (*От чего отъехала машина? — От дерева; Где растет гриб? — Под деревом; На чем растут листья? — На дереве.*).
- ✓ Обучение изменению одушевленных и неодушевленных существительных мужского, женского рода и существительных среднего рода множественного числа по падежам.
- ✓ Обучение правильному употреблению несклоняемых существительных (*пальто, кино, лото, домино, какао*).
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме повелительного наклонения 2-го лица единственного числа настоящего времени, глаголов в форме изъявительного наклонения 3-го лица единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени.
- ✓ Обучение правильному употреблению глаголов совершенного и несовершенного вида (*рисовал — нарисовал*).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского и женского рода единственного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными мужского и женского рода множественного числа в именительном и косвенных падежах (*голубые шары, голубых шаров*).
- ✓ Обучение согласованию прилагательных с существительными среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах (*большое окно, больших окон*).
- ✓ Обучение правильному употреблению словосочетаний: количественное числительное (*два и пять*) и существительное (*два шара, пять шаров; две пчелы, пять пчел; два окна, пять окон; два пера, пять перьев*).
- ✓ Совершенствование навыков правильного употребления предложных конструкций с предлогами (*в, из, на, под, за, у, с, около, перед, от, к, по, из-под, из-за*) и навыка различения предлогов (*в — из, на — под, к — от, на — с*).
- ✓ Совершенствование навыков употребления словообразовательных моделей:– существительных, образованных с помощью продуктивных и менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов (*-ик, -ок, -чик, Ъ-к-, -очк-, -ечк-, -оньк-, -еньк-, -онок, -енок, -ышек, -ышк-, -ушк-, -юшк-, -ишк-*);– звукоподражательных глаголов (*ворона каркает, кошка мяукает, воробей чирикает, петух кукарекает, курица кудахчет*);– глаголов, образованных от существительных (отыменное образование глаголов: *мыло — мылит, краска — красит, учитель — учит, строитель — строит*); - глаголов,

образованных с помощью приставок (*в-, вы-, на-, при-*);– притяжательных прилагательных, образованных с помощью продуктивного суффикса *-ин-*(*мамина кофта, папина газета*) и с помощью менее продуктивного суффикса *-и-*без чередования(*лисий, рыбий*);– относительных прилагательных с суффиксами: *-ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-*(*шерстяной, банановый, грушевый, соломенный, железный*).

- ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления отработанных грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

4. Формирование синтаксической структуры предложения.

- ✓ Развитие умения правильно строить простые распространенные предложения, согласовывать слова в предложении.
- ✓ Обучение распространению предложений за счет однородных членов (по картинкам и вопросам: *Мама купила в магазине лук... морковь, капусту, огурцы, сегодня на улице теплая... солнечная, ясная погода*).
- ✓ Обучение употреблению простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с использованием сочинительных союзов, *а, но, и* (*Кате купили куклу, а Мише велосипед. Пошел дождь, но мы остались в саду. Мама взяла утюг и стала гладить белье*) и подчинительных союзов *что, чтобы* (*Сереза взял карандаш, чтобы рисовать. Папа сказал, что купил арбуз*).

5. Формирование связной речи.

- ✓ Целенаправленное обучение диалогической речи в специально организованных коммуникативных ситуациях (в беседе, при выполнении поручений, в процессе использования настольно-печатных игр и т.д.).
- ✓ Обучение пересказу хорошо знакомых и незнакомых сказок и рассказов.
- ✓ Обучение самостоятельному составлению описательных рассказов (по игрушке, по картинке).
- ✓ Обучение составлению повествовательных рассказов по серии сюжетных картинок (по вопросам, по образцу и по плану, самостоятельно).
- ✓ Обучение составлению рассказа из личного опыта (о любимых игрушках, о себе и семье, о том, как провели выходные дни и т.д.).
- ✓ Включение в повествование элементов описаний действующих лиц, природы, пересказа диалогов героев, соблюдая последовательность рассказывания.

6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза (губных, губно-зубных, заднеязычных, переднеязычных [Т], [ТЬ], [Д], [ДЬ], [Н], [НЬ]) (в работе с детьми, страдающими дизартрией, в случае дефектного произнесения этих звуков, — формирование правильного артикуляторного уклада и закрепление этих звуков в различном фонетическом контексте).
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (свистящие, шипящие, сонорные звуки).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, в отношении которых проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа: выделение ударного гласного в начале слова (*Аня, аист, осы, утро, иней*); выделение звука из слова (звук [С]: *сом, мак, нос, коса, утка, миска, дерево, автобус, лопата*); определение последнего и первого звуков в слове (*мак, топор, палец*).
- ✓ Обучение фонематическому анализу и синтезу звукосочетаний (*АУ, УА, ИА*) и слов (*мы, да, он, на, ум*) с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П.Я. Гальперину).
- ✓ Формирование фонематических представлений (подбор картинок, слов на заданный звук).
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов (предъявляемых изолированно и в контексте): двухсложных без стечения согласных (*мука, мячик*); трехсложных слов без стечения согласных (*машина, котенок*); односложных слов со стечением согласных (*лист, стул*); двухсложных слов со стечением согласных в начале слова (*кроты, клубок*), в середине слова (*ведро, полка*), в конце слова (*радость, жалость*); трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (*крапива, светфор*), в середине слова (*конфета, калитка*).
- ✓ Формирование общих представлений о выразительности речи.
- ✓ Ознакомление с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонацией, средствами их выражения и способами обозначения с последующей дифференциацией интонационных структур предложений в импрессивной речи.
- ✓ Обучение правильному использованию и дифференциации различных интонационных структур в экспрессивной речи.

7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- ✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- ✓ Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плеч) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала малослоговых, затем многослоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (*Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе.*).
- ✓ Развитие основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, — снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче путем отработки произвольных движений нижней челюсти).
- ✓ Формирование мягкой атаки голоса.
- ✓

**Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми,
имеющими второй-третий уровень речевого развития (ОНР, НРСХ).**

В итоге логопедической работы дети со вторым уровнем речевого развития (ОНР, НРСХ) должны научиться:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;

- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговаривать четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений ит. д.);

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

2.3.3. Содержание логопедической работы с детьми, имеющими четвертый уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР

Основным в содержании логопедических занятий с детьми, имеющими 4 уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР, является совершенствование механизмов языкового уровня речевой деятельности. В качестве первостепенной задачи выдвигается развитие связной речи детей на основе дальнейшего расширения и уточнения словаря импрессивной и экспрессивной речи, возможностей дифференцированного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей (параллельно с формированием звукопроизношения и слухопроизносительных дифференцировок), различных синтаксических конструкций. Таким образом, коррекционно-логопедическое воздействие направлено на развитие различных компонентов языковой способности (фонетического, лексического, словообразовательного, морфологического, семантического).

В процессе работы над активной речью детей большое внимание уделяется переработке накопленных знаний, дальнейшей конкретизации и дифференциации понятий, формированию умений устанавливать причинно-следственные связи между событиями и явлениями с целью определения их последовательности и ориентировки во времени. Расширение и уточнение понятий и представлений, словаря импрессивной и экспрессивной речи, овладение разнообразными способами словоизменения и словообразования и синтаксическими конструкциями, установление логических связей и последовательности событий является основой для дальнейшего обучения детей составлению связных рассказов.

В этот период продолжается и усложняется работа по совершенствованию анализа и синтеза звукового состава слова, отрабатываются навык и элементарного фонематического анализа и формируется способность к осуществлению более сложных его форм с постепенным переводом речевых умений во внутренний план.

На логопедических занятиях большое внимание уделяется накоплению и осознанию языковых явлений, формированию языковых обобщений, становлению «чувства языка», что становится базой для формирования метаязыковой деятельности и способствует подготовке детей с нарушениями речи к продуктивному усвоению школьной программы.

Обучение грамоте детей с нарушениями речи рассматривается как средство приобретения первоначальных школьных навыков. Одним из важнейших направлений работы по обучению грамоте является изучение детьми звукобуквенного состава слова. Наблюдение над звуковым составом слов, выделение общих и дифференциация сходных явлений, развитие фонематического анализа и синтеза создают основу для формирования у детей четких представлений о звуковом составе слова, способствует закреплению правильного произношения. Дети обучаются грамоте на материале правильно произносимых звуков и слов. Последовательность изучения звуков и букв определяется усвоенностью произношения звуков и возможностями их различения на слух.

Наряду с развитием звукового анализа на этой ступени проводится работа по развитию языкового анализа и синтеза на уровне предложения и слова (слогового). Параллельно с изучением звуков и букв предусматривается знакомство с элементарными правилами грамматики и правописания. Сформированные на логопедических занятиях речевые умения закрепляются другими педагогами и родителями.

Основные педагогические ориентиры в логопедической работе с детьми, имеющими 4 уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР

- Работать над совершенствованием процессов слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти, мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации;
- развивать общую, ручную, артикуляторную моторику;
- осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
- расширять объем импрессивной и экспрессивной речи и уточнять предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный(прилагательные) компоненты словаря, вести работу по формированию семантической структуры слова, организации семантических полей;
- совершенствовать восприятие, дифференциацию и навыки употребления детьми грамматических форм слова и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций;
- совершенствовать навыки связной речи детей;
- вести работу по коррекции нарушений фонетической стороны речи, по развитию фонематических процессов;

- формировать мотивацию детей к школьному обучению, учить их основам грамоты.

Содержание подготовительного этапа логопедической работы с детьми, имеющими 4 уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР

1. Формирование произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания и памяти, зрительно-пространственных представлений.

- ✓ Закрепление усвоенных объемных и плоскостных геометрических форм.
- ✓ Освоение новых объемных и плоскостных форм (ромб, пятиугольник, трапеция, куб, пирамида).
- ✓ Обучение зрительному распознаванию и преобразованию геометрических фигур, воссозданию их по представлению и описанию.
- ✓ Совершенствование навыка стереогноза.
- ✓ Обозначение формы геометрических фигур и предметов словом.
- ✓ Закрепление усвоенных величин предметов.
- ✓ Обучение упорядочению групп предметов (до 10) по возрастанию и убыванию величин.
- ✓ Обозначение величины предметов (ее параметров) словом.
- ✓ Закрепление усвоенных цветов.
- ✓ Освоение новых цветов (фиолетовый, серый) и цветовых оттенков (темно-коричневый, светло-коричневый).
- ✓ Обучение различению предметов по цвету и цветовым оттенкам.
- ✓ Обозначение цвета и цветовых оттенков словом.
- ✓ Обучение классификации предметов и их объединению во множество по трем-четырем признакам.
- ✓ Совершенствование навыка определения пространственных отношений (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади), расположения предмета по отношению к себе.
- ✓ Обучение определению пространственного расположения между предметами.
- ✓ Обозначение пространственного расположения предметов словом.
- ✓ Обучение узнаванию контурных, перечеркнутых, наложенных друг на друга изображений.
- ✓ Обучение восприятию и узнаванию предметов, картинок по их наименованию (организация восприятия по слову).

- ✓ Расширение объема зрительной, слуховой и слухоречевой памяти. Совершенствование процессов запоминания и воспроизведения (с использованием предметов, семи-восми предметных картинок, геометрических фигур, пяти-семи неречевых звуков и слов).

2. Формирование кинестетической и кинетической основы движений в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики.

- ✓ Дальнейшее совершенствование двигательной сферы детей.
- ✓ Обучение их выполнению сложных двигательных программ, включающих последовательно и одновременно организованные движения.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы движений пальцев рук по словесной инструкции.
- ✓ Развитие кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения последовательно организованных движений и конструктивного праксиса.
- ✓ Формирование кинетической основы движений пальцев рук в процессе выполнения одновременно организованных движений, составляющих единый двигательный навык.
- ✓ Совершенствование кинестетической основы артикуляторных движений и формирование нормативных артикуляторных укладов звуков.
- ✓ Развитие кинетической основы артикуляторных движений.
- ✓ Совершенствование движений мимической мускулатуры по словесной инструкции.
- ✓ Нормализация мышечного тонуса мимической и артикуляторной мускулатуры путем проведения дифференцированного логопедического массажа (преимущественно в работе с детьми, страдающими дизартрией, с учетом локализации поражения, характера и распределения нарушений мышечного тонуса).

3. Формирование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации.

- ✓ Совершенствование основных компонентов мыслительной деятельности.
- ✓ Формирование логического мышления.
- ✓ Обучение умению рассуждать логически на основе обогащения детского опыта и развития представлений об окружающей действительности, а также умению представлять индуктивно-дедуктивные доказательства.
- ✓ Обучение планированию деятельности и контролю ее при участии речи.

- ✓ Развитие анализа, сравнения, способности выделять существенные признаки и мысленно обобщать их по принципу аналогии.
- ✓ Обучение детей активной поисковой деятельности.
- ✓ Обучение самостоятельному определению существенного признака для классификации на его основе.
- ✓ Формирование конкретных, родовых, видовых понятий и общих представлений различной степени обобщенности. Учить детей обобщать конкретные понятия с помощью родовых понятий, обобщать понятия через абстрактное родовое понятие, обобщать понятия через выделение признаков различия и сходства «Назови, какие бывают», («Назови одним словом», «Разложи картинки», «Сравни предметы» и т. п.). Обучение мысленному установлению связей, объединению предметов, их частей или признаков («Дополни до целого», «Сложи картинку»).
- ✓ Формирование умения устанавливать причинно-следственные зависимости.
- ✓ Обучение детей пониманию иносказательного смысла загадок без использования наглядной опоры (на основе игрового и житейского опыта).

4. Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур.

- ✓ Обучение восприятию, оценке ритмов (до шести ритмических сигналов) и их воспроизведению по речевой инструкции (без опоры на зрительное восприятие). Формирование понятий «длинное» и «короткое», «громкое звучание» и «тихое звучание» с использованием музыкальных инструментов.
- ✓ Обучение детей обозначению различных по длительности и громкости звучаний графическими знаками.
- ✓ Обучение детей восприятию, оценке не акцентированных и акцентированных ритмических структур и их воспроизведению по образцу и по речевой инструкции: /// ///; // ///; /-; -/; // - -; — -//; -/-/ (где / — громкий удар, — тихий звук); ___ . ; ... ___; . ___ . ___ (где ___ — длинное звучание, . — короткое звучание).

5. Формирование сенсорно - перцептивного уровня восприятия (в работе с детьми, страдающими дизартрией).

- ✓ Совершенствование распознавания звуков, направленного восприятия звучания речи.
- ✓ Обучение детей умению правильно слушать и слышать речевой материал.
- ✓ Формирование четкого слухового образа звука.

**Содержание основного этапа логопедической работы с детьми,
имеющими 4 уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР**

1. Расширение пассивного словаря, развитие импрессивной речи в процессе восприятия и дифференциации грамматических форм словоизменения и словообразовательных моделей, различных типов синтаксических конструкций.

- ✓ Расширение объема и уточнение предметного, предикативного и адъективного словаря импрессивной речи параллельно с расширением представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности.
- ✓ Усвоение значения новых слов на основе углубления знаний о предметах и явлениях окружающего мира.
- ✓ Совершенствование дифференциации в импрессивной речи форм существительных единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголов в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, глаголов прошедшего времени по родам, грамматических форм прилагательных, предложных конструкций.
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов («Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается»).
- ✓ Обучение различению в импрессивной речи глаголов в форме настоящего, прошедшего и будущего времени («Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).
- ✓ Обучение детей различению предлогов за — перед, за — у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам).
- ✓ Обучение детей различению предлогов со значением местоположения и направления действия (висит в шкафу — пошел в лес) с использованием графических схем.
- ✓ Обучение детей пониманию значения менее продуктивных уменьшительно-ласкательных суффиксов.
- ✓ Формирование понимания значения непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц, -иц-, -ец- («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, где сахарница», «Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, где виноград, где виноградинка»).
- ✓ Формирование понимания суффиксов со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»).
- ✓ Дифференциация уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой» («Покажи, где лапка, где лапища»).

- ✓ Совершенствование понимания значения приставок в-, вы-, при-, на- и их различия. Формирование понимания значений приставок с-, у-, под-,от-, -за-, по-, пере-, до- и их различие («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома», «Покажи, где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»).
- ✓ Обучение детей пониманию логико-грамматических конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше мухи); инверсии (Колю ударил Ваня. Кто драчун?); активных (Ваня нарисовал Петю); пассивных (Петя нарисован Ваней).
- ✓ Совершенствование понимания вопросов по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу (с использованием иллюстраций).

2. Формирование предметного, предикативного и адъективного словаря экспрессивной речи.

- ✓ Совершенствование словаря экспрессивной речи, уточнение значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.
- ✓ Семантизация лексики (раскрытие смысловой стороны слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова).
- ✓ Закрепление в словаре экспрессивной речи числительных: один, два, три, четыре, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять.
- ✓ Совершенствование ономаσιологического и семасиологического аспектов лексического строя экспрессивной речи.
- ✓ Обучение детей умению подбирать слова с противоположным (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко) и сходным (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально) значением.
- ✓ Обучение детей использованию слов, обозначающих материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).
- ✓ Обучение детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок.
- ✓ Формирование у детей умения употреблять слова: обозначающие личностные характеристики (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); с эмотивным значением (радостный, равнодушный, горе, ухмыляться); многозначные слова (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
- ✓ Совершенствование навыка осознанного употребления слов и словосочетаний в соответствии с контекстом высказывания.

3. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и словообразования в экспрессивной речи.

- ✓ Совершенствование навыков употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).
- ✓ Закрепление правильного употребления в экспрессивной речи несклоняемых существительных.
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.
- ✓ Обучение правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).
- ✓ Совершенствование навыков согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах.
- ✓ Совершенствование навыков употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.
- ✓ Совершенствование навыков различения в экспрессивной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.
- ✓ Обучение детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц-, -инк-, -ник, -ин, -ц-, -иц-, -ец-).
- ✓ Совершенствование навыка дифференциации в экспрессивной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».
- ✓ Совершенствование навыков употребления глаголов, образованных с помощью приставок (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пре-, до).
- ✓ Совершенствование навыков употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами -ов-, -ев-, -н-, -ан-, -енн-.
- ✓ Обучение правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и-(с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.
- ✓ Обучение детей употреблению качественных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват-, -еньк-(красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).

- ✓ Обучение употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее: более чистый, менее чистый) способом.
- ✓ Обучение детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.
- ✓ Обучение детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).
- ✓ Обучение детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).
- ✓ Совершенствование навыка самостоятельного употребления грамматических форм слова и словообразовательных моделей.

4. Формирование синтаксической структуры предложения.

- ✓ Развитие навыка правильно строить простые распространенные предложения, предложения с однородными членами, простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.
- ✓ Обучение детей употреблению сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов потому что, если, когда, так как (Нужно взять зонтик, потому что на улице дождь. Цветы засохнут, если их не поливать. Когда закончится дождь, мы пойдем гулять. Так как Петя заболел, он не пошел в детский сад.).

5. Формирование связной речи.

- ✓ Развитие навыков составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта).
- ✓ Обучение составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания.
- ✓ Обучение детей творческому рассказыванию на основе творческого воображения с использованием представлений, хранящихся в памяти, и ранее усвоенных знаний.
- ✓ Формирование умения четко выстраивать сюжетную линию, использовать средства связи, осознавать структурную организацию текста.

6. Коррекция нарушений фонетической стороны речи.

- ✓ Уточнение произношения гласных звуков и согласных раннего онтогенеза.
- ✓ Формирование правильной артикуляции отсутствующих или нарушенных в произношении согласных звуков позднего онтогенеза, их автоматизация и дифференциация в различных фонетических условиях (в работе с детьми, страдающими дизартрией, учитывается локализация поражения, характер нарушения мышечного тонуса).
- ✓ Формирование умения осуществлять слуховую и слухо-произносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.
- ✓ Развитие простых форм фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове).
- ✓ Совершенствование навыка фонематического анализа и синтеза звукосочетаний (типа АУ) и слов (типа ум).
- ✓ Совершенствование фонематических представлений.
- ✓ Формирование способности осуществлять сложные формы фонематического анализа: определять местоположение звука в слове (начало, середина, конец); последовательность и количество звуков в словах (мак, дом, суп, каша, лужа, шкаф, кошка и др.) — с учетом поэтапного формирования умственных действий (по П. Я. Гальперину).
- ✓ Обучение детей осуществлению фонематического синтеза.
- ✓ Совершенствование фонематических представлений (по картинкам и по представлениям).
- ✓ Знакомство детей с понятиями «слово» и «слог» (как часть слова).
- ✓ Формирование у детей: осознания принципа слогового строения слова (на материале слов, произношение и написание которых совпадает); умения слышать гласные в слове, называть количество слогов, определять их последовательность; составлять слова из заданных слогов: двухсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (лиса, Маша), из открытого из закрытого слогов (замок, лужок), трехсложные слова, состоящие из прямых открытых слогов (малина, канава), односложные слова (сыр, дом).
- ✓ Совершенствование навыков воспроизведения слов различной звукослоговой структуры (изолированных и в условиях фонетического контекста) без стечения и с наличием одного стечения согласных звуков.
- ✓ Обучение правильному воспроизведению звукослоговой структуры слов, предъявляемых изолированно и в контексте: двух- и трехслоговых слов с наличием нескольких стечений согласных звуков (клуба, кружка, смуглый, спутник, снежинка, крыжовник, отвертка); четырехслоговых слов без стечения согласных звуков (пуговица, кукуруза, паутина, поросенок, жаворонок, велосипед).

- ✓ Совершенствование навыка осознанного использования различных интонационных структур предложений в экспрессивной речи (в различных ситуациях общения, в театрализованных играх).

7. Коррекция нарушений движений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций.

- ✓ Развитие орального праксиса в процессе выполнения специальных артикуляторных упражнений.
- ✓ Отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений.
- ✓ Формирование двигательной программы в процессе произвольного переключения от одного артикуляторного элемента к другому и при выполнении одновременно организованных движений.
- ✓ Формирование и закрепление диафрагмального типа физиологического дыхания.
- ✓ Формирование речевого дыхания.
- ✓ Обучение умению выполнять спокойный, короткий вдох (не надувая щеки, не поднимая плечи) и плавный длительный выдох без речевого сопровождения (упражнения «Загони мяч в ворота», «Задуй свечу», «Снежинки» и др.) и с речевым сопровождением (на материале гласных звуков и их сочетаний, изолированных глухих щелевых согласных [Ф], [Х], [С], [Ш], [Щ], слогов с согласными звуками).
- ✓ Постепенное удлинение речевого выдоха при произнесении слов (сначала мало слоговых, затем много слоговых, сначала с ударением на первый слог, затем с изменением места ударения). Постепенное удлинение речевого выдоха при распространении фразы (Птицы. Птицы летят. Птицы летят высоко. Птицы летят высоко в небе. Птицы летят высоко в голубом небе.).
- ✓ Совершенствование основных акустических характеристик голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи (в работе с детьми, страдающими дизартрией, снятие голосовой зажатости и обучение свободной голосоподаче).
- ✓ Закрепление мягкой атаки голоса.

8. Обучение грамоте.

- ✓ Формирование мотивации к школьному обучению.
- ✓ Знакомство с понятием «предложение».
- ✓ Обучение составлению графических схем предложения (простое двусоставное предложение без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов без предлога, простое предложение из трех-четырёх слов с предлогом).

- ✓ Обучение составлению графических схем слогов, слов.
- ✓ Развитие языкового анализа и синтеза, подготовка к усвоению элементарных правил правописания: раздельное написание слов в предложении, точка (восклицательный, вопросительный знаки) в конце предложения, употребление заглавной буквы в начале предложения.
- ✓ Знакомство с печатными буквами А, У, М, О, П, Т, К, Э, Н, Х, Ы, Ф, Б, Д, Г, В, Л, И, С, З, Ш, Ж, Щ, Р, Ц, Ч (без употребления алфавитных названий).
- ✓ Обучение графическому начертанию печатных букв.
- ✓ Составление, печатание и чтение:
 - ❖ сочетаний из двух букв, обозначающих гласные звуки (АУ),
 - ❖ сочетаний гласных с согласным в обратном слоге (УТ),
 - ❖ сочетаний согласных с гласным в прямом слоге (МА),
 - ❖ односложных слов по типу СГС (КОТ),
 - ❖ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытых слогов (ПАПА, АЛИСА),
 - ❖ двухсложных и трехсложных слов, состоящих из открытого и закрытого слогов (ЗАМОК, ПАУК, ПАУЧОК),
 - ❖ двухсложных слов со стечением согласных (ШУТКА),
 - ❖ трехсложных слов со стечением согласных (КАПУСТА),
 - ❖ предложений из двух-четырех слов без предлога и с предлогом (Ира мала. У Иры шар. Рита мыла раму. Жора и Рома играли.).
- ✓ Обучение детей послоговому слитному чтению слов, предложений, коротких текстов.

**Целевые ориентиры в логопедической работе с детьми,
имеющими 4 уровень речевого развития (ОНР) и ФФНР**

В итоге логопедической работы речь детей должна соответствовать языковым нормам по всем параметрам.

Таким образом, дети должны уметь:

- свободно составлять рассказы, пересказы;
- владеть навыками творческого рассказывания;

- адекватно употреблять в самостоятельной речи простые и сложные предложения, усложняя их придаточными причинами и следствия, однородными членами предложения ит. д.;
- понимать и использовать в самостоятельной речи простые и сложные предлоги; понимать и применять в речи все лексико-грамматические категории слов;
- овладеть навыками словообразования разных частей речи, переносить эти навыки на другой лексический материал;
- оформлять речевое высказывание в соответствии с фонетическими нормами русского языка;
- овладеть правильным звуко-слоговым оформлением речи.

Помимо этого, у детей должны быть достаточно развиты и другие предпосылочные условия, во многом определяющие их готовность к школьному обучению:

- фонематическое восприятие;
- первоначальные навыки звукового и слогового анализа и синтеза;
- графо-моторные навыки;
- элементарные навыки письма и чтения (печатания букв, слогов, слов и коротких предложений).

2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Формы реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Реализация АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи осуществляется в:

- совместной деятельности педагога с детьми (организованной образовательной деятельности и образовательной деятельности в режимных моментах);
- самостоятельной деятельности детей.

Образовательная деятельность осуществляется в различных **видах детской деятельности**:

- ✓ игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка,
- ✓ проектная деятельность.

Планирование образовательной деятельности

Воспитательно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности, социальный заказ родителей. **При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и образовательных задач.**

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды.

Формы работы и задачи развития образовательной деятельности определены для каждой возрастной группы, в соответствии с ФГОС. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Образовательный процесс дошкольного учреждения включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и образовательную деятельность при проведении режимных моментов.

Образовательная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям и областям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической областям развития, предполагающая общение со сверстниками в уголках книги, в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи воспитатель планирует виды совместной образовательной деятельности взрослого и детей на месяц, неделю и на каждый рабочий день месяца. Учитель-логопед планирует подгрупповую работу на неделю, индивидуальную на каждый день.

Музыкальную, культурную и досуговую деятельность проектирует и планирует музыкальный руководитель в соответствии календарными праздниками и событиями.

Организация совместной деятельности взрослых и детей распространяется как на проведение режимных моментов, так и на всю непосредственно образовательную деятельность. **Непосредственно образовательная деятельность организуется как партнерская форма организации** (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

При планировании работы учитывается принцип интеграции образовательных областей: формы работы, органичные для организации какого-либо вида детской деятельности, могут быть использованы и для организации других видов детской деятельности.

Организуя совместную деятельность, педагоги создают дополнительную мотивацию при организации детских видов деятельности для решения образовательных задач, а также поддерживают познавательную активность детей через создание целой системы интересов, значимых для ребенка, а не через формальный авторитет взрослого человека.

Система основных видов непосредственно образовательной деятельности разработана в соответствии с максимально допустимым объемом недельной образовательной нагрузки и в соответствии с Санитарно-эпидемиологическим требованиям к организациям воспитания и обучения отдыха и здоровью детей и молодежи дошкольных образовательных организаций -2.4. 3648-20.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 5 часов 50 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 7 часов 30 минут.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

- 6-го года жизни - не более 25 минут,
- 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в старшей и подготовительной группах 1 час 15 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводится физкультминутка. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется в первой и во второй половине дня (после дневного сна - не чаще 2-3 раз в неделю).

Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи

Вид деятельности	Периодичность	
	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Познавательное развитие	0,5	1
Познавательное развитие (Формирование элементарных математических представлений)	1	1
Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)	0,5	1
Речевое развитие (логопедическое)	3 (1 из них чтение художественной литературы)	4 (1 из них чтение художественной литературы)
Рисование	1	1
Лепка	0,5	1
Аппликация	0,5	0,5
Конструирование	1	0,5

Физическое развитие	3 (в том числе 1 на открытом воздухе)	3 (в том числе 1 на открытом воздухе)
Музыкально-художественная деятельность	2	2
Всего	13	15

Всего в старшей группе для детей с тяжелыми нарушениями речи: 13 в неделю продолжительностью 20 - 25 минут.

Всего в подготовительной к школе группе для детей с нарушениями речи: 14 в неделю продолжительностью 30 минут.

Образовательная деятельность в режимных моментах осуществляется в следующих формах:

- ✓ Различные виды гимнастики: пальчиковая, артикуляционная, дыхательная, зрительная, после сна, для профилактики плоскостопия, нарушений осанки
- ✓ Закаливающие процедуры
- ✓ Воспитание культурно-гигиенических навыков
- ✓ Подвижные игры и упражнения, игры малой подвижности
- ✓ Физкультурно-познавательные развлечения
- ✓ Беседы
- ✓ Ситуативные разговоры
- ✓ Составление рассказов об игрушке, картинке, из личного опыта
- ✓ Сочинение сказок, рассказов, небылиц
- ✓ Составление и рассматривание альбомов и иллюстраций
- ✓ Дидактические игры
- ✓ Строительные игры
- ✓ Сюжетно-ролевые игры
- ✓ Театрализованные игры
- ✓ Игры-тренинги
- ✓ Игровые обучающие ситуации
- ✓ Наблюдения за объектами живой и неживой природы в группе и на участке детского сада
- ✓ Экскурсии, целевые прогулки
- ✓ Элементарные опыты и исследования

- ✓ Экологические акции
- ✓ Реализация исследовательских и художественно-творческих проектов
- ✓ Создание коллекций
- ✓ Изготовление макетов
- ✓ Трудовые поручения и дежурство
- ✓ Коллективный хозяйственно-бытовой труд
- ✓ Прослушивание аудиозаписей
- ✓ Песенное, танцевальное творчество
- ✓ Чтение, рассказывание, заучивание произведений художественной литературы
- ✓ Тематические вечера по произведениям русских и зарубежных детских писателей и поэтов
- ✓ Изготовление элементов дизайна группы, атрибутов для игр, приглашений и поздравительных открыток к праздникам
- ✓ Музыкальная гостиная
- ✓ Концерты и спектакли для детей младших групп
- ✓ Вечера загадок
- ✓ Викторины
- ✓ Индивидуальная работа по образовательным областям.

МОДЕЛЬ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ В РЕЖИМНЫХ МОМЕНТАХ

Режимные моменты	Старшая группа	Подготовительная группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	60 мин	60 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке в 1-й пол. дня	1ч.45 мин.	1ч.30 мин.

Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	50 мин	1ч.10 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке во 2-й пол. дня	1ч.25 мин	1ч.25 мин
Игры перед уходом домой	30 мин	30 мин

3.3.1. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ТЕМАТИЧЕСКИХ НЕДЕЛЬ

(ОСОБЕННОСТИ ТРАДИЦИОННЫХ СОБЫТИЙ, ПРАЗДНИКОВ, МЕРОПРИЯТИЙ)

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие, как Новый год, Проводы Зимушки-зимы и т.п., праздники (День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Старшая группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
СЕНТЯБРЬ	
Тема: «Детский сад, наша любимая группа. Игрушки»	
<p>Тема: «Мой любимый детский сад. Мои игрушки» Расширение представлений о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, младший воспитатель), формирование положительного отношения к их труду. Развитие умений выражать доброжелательное отношение к сверстнику в ситуациях «Добрые пожелания», готовности к общению и сотрудничеству. Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек, с утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.</p>	<p>Изготовление «Визитной карточки группы»: название группы, обоснование названия, фотографии детей с «комплиментами» сверстников и пожеланиями друг другу, афиша событий (альбом с отдельными страницами). Сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек», Творческое задание для детей и родителей «Мастерская игрушек». Создание в группе временной выставки «Игрушки старинные и современные» (совместно с родителями), книг об игрушках.</p>
Тема: «Овощи. Огород»	
<p>Тема: «Вершки и корешки» Систематизация знаний об использовании овощей в пищу, о заготовке овощей на зиму, о пользе овощей для здоровья человека; формирование азов здорового образа жизни, воспитание уважительного отношения к труду взрослых.</p>	<p>Чтение сказки Л.Толстого «Вершки и корешки». Сюжетно-ролевые игры «Соберем урожай», «Овощной магазин». Развлечение в группе «Праздник урожая». Выставка поделок из овощей и природных материалов.</p>
ОКТАБРЬ	
Тема: «Фрукты. Сад»	
<p>Тема: «Во саду ли, в огороде» Систематизация знаний об использовании фруктов в пищу, о заготовке фруктов на зиму, о пользе фруктов для здоровья человека, формирование азов здорового образа жизни, воспитание уважительного отношения к труду взрослых.</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин фруктов», «Фруктовое кафе». Фольклорный праздник «Дары осени» с участием родителей. Выставка поделок из фруктов и природных материалов.</p>
Тема: «Осень»	
<p>Тема: «Как мы следы осени искали» Наблюдения за природой на прогулке в детском саду и с родителями. Формирование обобщенных представлений о приспособленности животных и растений к изменениям в природе. Создание экологического дневника.</p>	<p>Изготовление и презентация странички экологического дневника об осени; заполнение календаря природы. Выставка рисунков и рассказов детей «В осеннем лесу», «Осень в гости к нам пришла»; выставка книг и картин русских художников об осени.</p>
Тема: «Грибы. Ягоды»	
<p>Тема: «Дары леса» Формирование элементарных экологических представлений о дарах леса, знакомство со съедобными и ядовитыми грибами лесов Южного Урала,</p>	<p>Оформление детской энциклопедии «Съедобное - несъедобное». Сюжетно-ролевые игры «В лес за грибами», «Готовим грибы», чтение сказки Сутеева В.Г. «Под грибом».</p>

<p>знакомство с правилами поведения в лесу. Формирование элементарных экологических представлений о дарах леса, знакомство ягодами Южного Урала, знакомство с правилами поведения в лесу.</p>	<p>Выставка детских рисунков по сказке. Сюжетно-ролевые игры «Что приготовить из ягод», «В лес по ягоды пойдём». Чтение сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик», создание папки-передвижки «Ягоды Урала», создание коллекции картинок, открыток и книг «Дары леса».</p>
---	--

Тема: «Страна, в которой я живу»

<p>Тема: «Мы разные, мы вместе» Воспитание интереса к жизни людей разных национальностей на территории России, их образу жизни, традициям. Установление связей между природными условиями и особенностями жизни людей (на Крайнем Севере, на Юге России). Воспитание уважения и дружеских чувств по отношению к россиянам разных национальностей.</p>	<p>Создание и презентация журнала «Страна, в которой мы живём» с детскими рассказами «Пожелания стране».</p>
--	--

НОЯБРЬ

Тема: «Моя малая Родина. Лес. Деревья».

<p>Тема: «Главные достопримечательности малой Родины» Знакомство с символическим смыслом некоторых символов и памятников города. Развитие умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Знакомство с назначением разных общественных учреждений города (поликлиника. магазин, школа, кинотеатр, кафе и др.)</p>	<p>Коллективное панно–коллаж с символами города. Презентация фотовыставки с рассказами детей о любимых местах города (совместно с родителями).</p>
---	--

<p>Тема: «Люблю березу русскую» Уточнение представлений детей о лесе, о его роли в жизни людей и всего живого на Земле; знакомство с лесами России, воспитание бережного отношения к лесу, знакомство с правилами поведения в лесу, приобщение к восприятию поэтических произведений о природе.</p>	<p>Создание альбома «Деревья России», создание презентации «Береза – символ России», выставка книг, иллюстраций и картин русских писателей и художников о природе России и родного края; аппликация из осенних листьев.</p>
--	---

Тема: «Одежда»

<p>Тема: «Одежда по сезону» Знакомство детей с видами и деталями одежды, установление связи одежды с временами года, знакомство детей с национальной одеждой народов России.</p>	<p>Коллекция журналов мод разных временных эпох. Сюжетно-ролевые игры «Ателье по изготовлению одежды для кукол». Мини-музей «Одежда народов России»; слушание музыкальной сказки «Храбрый портняжка».</p>
---	---

Тема: «Обувь. Головные уборы»

<p>Тема: «Сапоги-скороходы и шапка-невидимка» Знакомство детей с видами обуви и головных уборов, Установление связи обуви и головных уборов с временами года, знакомство детей с национальными головными уборами и обувью народов России.</p>	<p>Создание тематического альбома открыток, иллюстраций «Обувь. Головные уборы», продуктивная деятельность «Роспись платка», выставка «Головные уборы народов России».</p>
--	--

Тема: «Человек. Части тела человека»

<p>Тема: «Кто я, какой я?» Уточнение представлений ребенка о себе, о строении своего тела, о своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. Развитие положительной самооценки, чувства собственного достоинства, уверенности к себе. Формирование гендерной идентичности.</p>	<p>Начало создания индивидуальных портфолио: «Мои успехи и достижения», создание альбома с иллюстрациями «Человек и его организм»; фотоальбом «Калейдоскоп эмоций» с фотографиями детей и родителей группы; выставка гигиенических принадлежностей, сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дом», «Больница».</p>
---	--

ДЕКАБРЬ

Тема: «Мебель. Квартира»

<p>Тема: «Кукольный домик» Формирование знаний о видах мебели и материалах, из которых она изготовлена, о назначении мебели. Работа в мастерских «Мебель для куклы»</p>	<p>Конструирование из бросового материала «Мебель для куклы», создание тематических альбомов «Мебель для кухни», «Мебель для гостиной», «Мебель для спальни».</p>
--	---

Тема: «Зима. Зимние забавы и развлечения»

<p>Тема: «Зимний город» Формирование представлений о сезонных изменениях в природе с приходом зимы. Знакомство с русскими народными зимними забавами и развлечениями. Ознакомление с изменениями внешнего вида города в зимнее время. Отражение впечатлений при помощи разных изобразительных техник, подготовка к конкурсу детско-родительских макетов «Зима в городе».</p>	<p>Проведение опытов со снегом и льдом «Для чего нужен снег», «Почему зимой лед на реке». Детско-родительский проект «Зимние забавы и развлечения моей семьи». Детско-родительское макетирование «Зима в городе», конкурс макетов.</p>
---	--

Тема: «Зима. Зимующие птицы»

<p>Тема: «Покормите птиц зимой» Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человеку природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрытие растений на участке детского сада, кормление птиц.</p>	<p>Проведение акции «Покормите птиц зимой». Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы).</p>
--	--

Тема: «К нам приходит Новый год. Новогодний утренник в детском саду»

<p>Тема: «В гостях у Деда Мороза. Мастерская Деда Мороза» Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок. Чтение и заучивание наизусть стихотворений для новогоднего утренника.</p>	<p>«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей). Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.</p>
--	---

ЯНВАРЬ

Тема «Рождественское чудо»

<p>Тема: «Волшебные сказки Рождества»</p>	<p>«Книга детского творчества о волшебстве и новогодних чудесах»</p>
--	--

Знакомство с художественными произведениями о Зиме и о традициях празднования Рождества (поэзия, музыка, живопись, сказки, рассказы). Детское книгоиздательство.	(сказки, рисунки).
--	--------------------

Тема: «Домашние животные и птицы»

<p>Тема: «Наши любимые питомцы» Формирование представлений о домашних животных и птицах и их детенышах (птенцах), об отличительных особенностях зверей и птиц, о пользе, которую они приносят людям, о зависимости домашних животных и птиц от человека. Воспитание гуманного отношения к животным («Мы в ответе за тех, кого приручили»).</p>	<p>Чтение и пересказ по ролям рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утенок». Изготовление макета «Птичий двор». Рисование птиц разными способами и техниками. Создание презентаций «Домашние животные и их детеныши», «Как ухаживать за домашними животными», выставка литературных произведений о домашних животных, выставка рисунков «Мой домашний питомец». Групповой альбом фотографий «Мой домашний питомец».</p>
--	---

Тема: «Дикие животные и их детеныши»

<p>Тема: «Кто в лесу живет?» Формирование представлений о диких животных, обитающих в разных климатических зонах, условиях их обитания и питания, выведения потомства. Знакомство с дикими животными нашего края. Воспитание гуманного отношения к животным. Формирование представлений об охране животных человеком и государством.</p>	<p>Создание детских энциклопедий или презентаций «Животные и птицы Чувашии». Изготовление «Красной книги Чувашии» - охраняемые животные нашего края, чтение художественных произведений Н.Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н.Носова Создание фотоальбома, альбома рисунков и презентации «Дикие животные нашего леса». Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей животных.</p>
--	---

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Животные жарких стран и Севера»

<p>Тема: «Кто живет на Севере? Кто живет на Юге?» Формирование представлений о природных зонах жарких и северных стран. Расширение представлений о диких животных и птицах жарких и северных стран, ознакомление с особенностями приспособления животных и птиц к среде обитания. Воспитание бережного отношения к животным и природе.</p>	<p>Создание альбомов с фотографиями и рисунками детей «Животные Африки», «Животные Севера». Совместное изготовление макета «Зоопарк». Сюжетно-ролевые игры: «Зоопарк»; «Ветеринарная лечебница».</p>
---	--

Тема: «Посуда»

<p>Тема: «Из чего мы едим?» Формирование представлений о разновидностях посуды (чайная, кухонная, столовая), ее назначение, качество, свойства и материалы. Знакомство с народными промыслами по изготовлению и росписи посуды</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Семья», чтение и просмотр мультфильма сказки С.Я.Маршака «Федорино горе», выставка рисунков по росписи посуды.</p>
--	---

Тема: «Продукты питания»

<p>Тема: «Хлеб – всему голова» Формирование представлений о продуктах питания, как о необходимом</p>	<p>Книга рецептов «О вкусной и здоровой пище»; сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Готовим ужин для семьи», детско-родительский</p>
--	--

условии нормальной жизнедеятельности человека. Закрепление знаний детей о ежедневном продукте питания- хлебе. Воспитание уважения к труду взрослых.	проект «Хлеб – всему голова».
---	-------------------------------

Тема: «Мир профессий. Наши папы – защитники России!»»

Тема: «Могучи и сильны российские богатыри» Знакомство и детей с былинными и современными защитниками Родины, их качествами, внешним обликом. Интервьюирование пап и дедушек о защите Родины. Подготовка сценария спортивного праздника.	Создание на основе интервью газеты «Защитники Отечества». Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев); фотовыставка «Мой папа на службе Родине».
--	---

МАРТ

Тема: «Человек, род и природа. Мамин праздник – 8 Марта»

Тема: «Самая красивая мамочка моя» Знакомство с женскими образами в разных видах искусства. Рассматривание фотопортретов мам. Составление рассказов о мамах и оформление пожеланий.	Подготовка фотовыставки мам с пожеланиями и рассказами детей. «Модное дефиле» (выбор шляпок, аксессуаров для девочек и для мам). Групповой утренник «8 Марта – праздник мам».
---	---

Тема: «Весна»

Тема: «Весна пришла» Формирование понятия о весне как времени года. Поиск примет весны в природе. Весенние месяцы. Установление связей между изменениями в неживой и живой природе.	Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. Выставка рисунков «Весна пришла», создание фотоальбома «Весна. Признаки весны».
---	--

Тема: «Перелетные птицы»

Тема: «В роще пел соловушка» Знакомство детей с разновидностями птиц, их средой обитания, особенностями, повадками. Воспитание заботливого отношения к птицам, помощь им.	Создание фотоальбомов «Перелетные птицы России». Совместная акция детей и родителей «Скворечник для птиц», изготовление поделок из бумаги «Журавлики» (оригами).
---	--

Тема: «Инструменты»

Тема: «Кому что нужно для труда?» Закрепление знаний об инструментах и предметах, нужных людям разных профессий. Знакомство дошкольников с видами труда, воспитание трудолюбия и уважения к труду взрослых.	Сюжетно-ролевые игры «Магазин музыкальных инструментов», «Работаем в саду», «Столярная мастерская», Совместное мероприятие с участием пап и дедушек «Скворечник для птиц» .
---	---

АПРЕЛЬ

Тема: «Профессии»

<p>Тема: «Дома мама и папа, а на работе?» Знакомство с конкретными профессиями, установление связи между ними.</p>	Создание диафильма (мультфильма) или фотовыставки «Профессии наших родителей» и его озвучивание.
---	--

Тема: «Планета Земля. Космос. Первые космонавты»

<p>Тема: «Первые полеты человека в космос». Знакомство с именами людей, которые первыми полетели в космос, с моральными и физическими качествами космонавтов с подготовкой людей к космическим путешествиям (тренировки, обучение). Мастерская по изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых игр. Знакомство с названиями планет, с ролью солнца в жизни планет и жизни Земли, местом Земли среди планет Солнечной системы.</p>	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система». Спортивный праздник «Космическое путешествие». Просмотр видео фильмов о первых космических путешественниках.
--	--

Тема: «Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте»

<p>Тема: «Правила дорожные, вы совсем не сложные» Формирование представлений о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и функциональном назначении. Закрепление знаний о правилах дорожного движения. Правила безопасности ДД на дороге и на тротуаре. Знакомство с профессиями на транспорте. Воспитание уважения к труду взрослых.</p>	Сюжетно-ролевые игры «На поезде», «В самолете», «Морское путешествие», «Летим в космос на ракете», дидактические и сюжетно-ролевые игры по ПДД, создание макета перекрестка. Режиссерские игры с маленькими машинками с использованием модели улицы. Экскурсия по городу (к перекрестку). Конкурс поделок, макетов и рисунков по ПДД.
--	---

Тема: «Дружат люди всей земли»

<p>Тема: «Мы все жители планеты Земля» Воспитание толерантности по отношению к людям разных национальностей. Подготовка сценария праздника, разучивание игр, подготовка элементов костюмов, сценок для драматизации.</p>	Праздник «Венок дружбы».
---	--------------------------

МАЙ

Тема: «9 Мая – День Победы. Наш город в День Победы»

<p>Тема: «Имена Победы» Знакомство с традициями празднования Дня Победы в России, с памятниками, посвященными героям войны в родном городе/поселке. Рассматривание семейных альбомов с фотографиями, тех, кто застали войну, воевали. Воспоминания в семье об их рассказах о войне.</p>	Создание группового альбома «Имена Победы», составленного из семейных страниц об участниках войны рассказывание по странице альбома. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).
--	--

Тема: «Насекомые»

<p>Тема: «Мир насекомых»</p>	Создание презентации, книги или альбом «Мир насекомых: Вред и
-------------------------------------	---

Формирование элементарных экологических представлений о разнообразии насекомых, их вреде и пользе, знакомство со строением насекомых. Формирование представлений детей об основных источниках опасности в природе. Пополнение знаний детей о первой помощи.	Польза», игровая ситуация «Меня укусило насекомое», сюжетно-ролевая игра «Добрый доктор Айболит».
---	---

Тема: «Весна. Цветы цветут»

Тема: «Первоцветы» Расширение знаний о характерных признаках весны, о первых весенних цветах. Воспитание бережного отношения к природе.	Заполнение экологического дневника (начало цветения первоцветов). Экскурсия в рощу, наблюдение за первоцветами. Выставка рисунков «Цветущая весна».
---	---

Тема: «Скоро лето!»

Тема: «Лето впереди!» Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человеку природе. Посадка растений на участке детского сада. Знакомство с правилами безопасного поведения летом: на воде, в транспорте, во время уличного движения, на природе. Воспитание позитивного отношения к соблюдению правил безопасного поведения.	Заполнение экологического дневника (окончание весны). Создание памятки безопасного поведения: «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».
---	---

Подготовительная к школе группа

Краткое содержание традиционных событий и праздников	Мероприятие
--	-------------

СЕНТЯБРЬ

Тема: «Детский сад, наша любимая группа. Игрушки»

Тема: «Одногруппники» Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам, их интересам увлечениям; выработка правил организации жизни и совместной деятельности в группе; формирование дружеских отношений и представлений о группе.	Варианты: 1. «Визитная карточка группы» -подготовка материала к сайту детского сада, оформление электронного варианта. 2. Оформление варианта визитной карточки группы в форме коллажа или альбома (обложка и первые страницы).
--	---

Тема: «Игрушки детей разных стран» Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах. Подготовка к социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского дома).	Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми. Социальная акция «Ярмарка игрушек» (поможем детскому дому).
---	--

Тема: «Овощи. Огород»

<p>Тема: «Дары осени: осенние угощения» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов.</p>	<p>Чтение и драматизация сказки Л.Толстого «Вершки и корешки», Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов.</p>
---	---

ОКТАБРЬ

Тема: «Фрукты. Сад»

<p>Тема: «Фрукты – полезные продукты» Рассматривание, сенсорное обследование овощей и фруктов (развитие обоняния, осязания, вкусовых ощущений). Знакомство с натюрмортами (изображения овощей, фруктов, ягод, грибов и пр.). Ознакомление с традициями правильного питания, использования в рационе овощей и фруктов. Приготовление с родителями несложных и оригинальных вкусных блюд из овощей и фруктов. Расширение представлений о профессии садовника.</p>	<p>Оформление на основе дизайн деятельности книги рецептов «Осенние угощения» – осенние салаты, бутерброды. Проведение тематического дня «День дегустатора фруктовых и овощных блюд» (приготовленных детьми, родителями и детьми). Презентация Книги рецептов. Создание альбомов о сельском труде, уборке урожая, об экзотических фруктах. Творческое задание для детей и родителей «Сказка о фруктах».</p>
---	---

Тема: «Осень»

<p>Тема: «Осень – это хорошо или плохо?» Развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы (растений, животных), людей (смена одежды, переход от летнего отдыха к труду и делам). Восприятие разных настроений осени в поэзии, прозе, живописи.</p>	<p>Детское книгоиздательство: книга рассказов и рисунков об осени «Осень в гости к нам пришла». Создание гербария «Лекарственные растения»; создание коллекции природного материала для самостоятельного творчества;</p>
---	--

Тема: «Грибы. Ягоды»

<p>Тема: «Зачем лесу грибы?» Формирование представлений о съедобных и несъедобных грибах, умений их различать; повторение правил поведения в лесу, воспитание бережного отношения к лесу и к его обитателям.</p>	<p>Чтение и драматизация сказки В.Г. Сутеева «Под грибом», оформление альбома или папки-передвижки «Съедобные и несъедобные грибы», совместный детско-родительский проект «В лес за грибами», выставка поделок «Грибы из бросового материала».</p>
<p>Тема: «Ягодное царство» Знакомство с лесными и садовыми ягодами, Установление причинно-следственных связей между природными условиями (солнце-вода), условия для роста ягод и грибов, воспитание любви к родному краю, бережного отношения к природе</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры «Что приготовить из ягод», «В лес по ягоды пойдём», чтение и драматизация сказки В.Катаева «Дудочка и кувшинчик», книга рецептов «Душистое варенье из ягод» с дегустацией (по возможности); выставка рисунков (нетрадиционные техники рисования) «Дары природы»</p>

Тема: «Страна, в которой я живу»

<p>Тема: «Дружат люди всей земли» Сравнение традиций, образа жизни, традиций россиян и людей</p>	<p>Оформление карты мира с изображением героев художественных произведений - представителей разных стран, фотографий летнего</p>
--	--

<p>некоторых других стран (на примере стран, в которые дети ездят отдыхать летом, примеров жизни людей в произведениях детской художественной литературе, на картинах). Воспитание уважения к традициям разных народов. Выработка правил отношения к людям из других стран.</p>	<p>отдыха из семейных архивов. Оформление «Кодекса лучшего друга» в электронном варианте (для сайта) или на странице группового альбома.</p>
---	--

НОЯБРЬ

Тема: «Моя малая родина. Лес. Деревья»

<p>Тема: «Знаменитые люди малой Родины» Подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...».</p>	<p>Презентация фотовыставки с рассказами детей о памятниках знаменитым людям малой Родины (совместно с родителями)</p>
---	--

<p>Тема: «То березка, то рябина» Уточнение представлений детей о лесе, о его роли в жизни людей и всего живого на Земле; знакомство с лесами России, воспитание бережного отношения к лесу, знакомство с правилами поведения в лесу, приобщение к восприятию поэтических произведений о природе.</p>	<p>Создание альбома «Деревья России»; Выставка осенних букетов и поделок из осенних листьев; создание коллективного панно (коллажа) из осенних листьев «Осенний пейзаж», экскурсия в осенний лес, проведение конкурса чтецов стихотворений о природе России.</p>
---	--

Тема: «Одежда»

<p>Тема: «Мастерская по изготовлению одежды для кукол» Знакомство детей с видами и деталями одежды, установление связи одежды с временами года, знакомство детей с национальной одеждой народов мира, знакомство детей с этапами изготовления одежды, с материалами, из которых она изготавливается.</p>	<p>Совместный детско-родительский проект «Мастерская по пошиву модной одежды», Показ мод одежды для кукол и девочек (коллекция группы с презентацией), мини-музей «Одежда народов мира».</p>
---	--

Тема: «Обувь. Головные уборы»

<p>Тема: «Держи голову в холоде, а ноги в тепле» Знакомство детей с видами мужской, женской и детской обуви и головных уборов, Установление связи обуви и головных уборов с временами года, знакомство детей с национальными головными уборами и обувью народов мира.</p>	<p>Показ мод (коллекция группы с презентацией) «Головные уборы народов Поволжья, России и мира», детское словотворчество – сочинение сказок и рассказов на тему «Путешествие хрустальной туфельки»; «Приключения шапки-невидимки».</p>
--	--

Тема: «Человек. Части тела человека»

<p>Тема: Тема: «Кто я, какой я?» Уточнение представлений ребенка о себе, о строении своего тела, об особенностях строения человека как живого организма; о своих умениях, любимых занятиях, играх, книгах, впечатлениях. Формирование доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим,</p>	<p>Продолжение разработки индивидуальных портфолио; «Мои успехи и достижения», сюжетно-ролевые игры «Семья», «Дом», «Больница», создание детской энциклопедии «Организм – как механизм»; изготовление макета строения тела человека. Детско-родительский проект «История моего имени».</p>
---	--

дружеских взаимоотношений со сверстниками.

ДЕКАБРЬ

Тема: «Мебель. Квартира»

Тема: «Мебель для моей комнаты»

Формирование знаний о видах мебели и материалах, из которых она изготовлена, о свойствах этих материалов, о предназначении разных видов мебели. Знакомство с историей создания стола и стула, с профессией столяра.

Выставка фотографий и рисунков «Мебель моей детской комнаты»; сюжетно-ролевые игры «Салон мебели: Распродажа», «Новоселье».

Тема: «Зима. Зимние забавы и развлечения»

Тема: «Как приходит зима?»

Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы. Установление связей между изменениями в неживой природе и жизнью растений и животных зимой. Проведение опытов и экспериментов: влияние тепла на жизнь живых организмов. Знакомство детей с зимними видами спорта, формирование представлений о здоровом образе жизни.

Заполнение экологического дневника (связи – начало зимы, мир животных и растений, как меняется жизнь, если тепло или холодно). Выставка рисунков «Белоснежная зима», конкурс чтецов стихотворений о зиме.

Игры-драматизации русских народных сказок о зиме («Заюшкина избушка», «Снегурочка»), создание презентации и альбомов о зимних видах спорта, детско-родительский проект «Зимний спорт в жизни моей семьи».

Тема: «Зима. Зимующие птицы»

Тема: «Кормушка для птиц»

Знакомство с потребностями птиц и животных в осенне-зимний период и способами помощи человека природе. Изготовление кормушек для птиц. Укрывание растений на участке детского сада, кормление птиц. Знакомство с зимующими птицами.

Детское книгоиздательство (жалобы природы и наши ответы, поделки). Заполнение экологического дневника (конец осени – начало зимы), создание видеоролика «Птичья столовая»; изготовление кормушек для птиц (совместно с родителями), наблюдения за птицами у кормушки.

Тема: «К нам приходит Новый год. Новогодний утренник в детском саду»

Тема: «Новый год в разных странах»

Развитие интереса к традициям празднования Нового года на разных континентах и в разных странах, образ Деда Мороза, традиции украшения ели.

«Посиделки Дедов Морозов». (разыгрывание сценок с Дедами Морозами из разных стран). «Украшаем детский сад сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений. Заполнение визитной карточки группы (фотографии детских поделок, новогодний дизайн группы, фотографии деятельности детей) Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.

Тема: «Мастерская Деда Мороза»

Подготовка к конкурсу новогоднего оформления помещений детского сада, создание дизайн-проектов, изготовление украшений при помощи разных техник.

Выставка Новогодних игрушек, презентация детских сказок и рассказов.

Подготовка выставки новогодних игрушек (старинных и современных) совместно с родителями.

ЯНВАРЬ

Тема «Рождественское чудо»

Тема: «Волшебные сказки Рождества»

Создание сценария святочного карнавала, изготовление карнавальных костюмов. Отбор фрагментов из сказок и живописных произведений для обыгрывания.

«Карнавал» (детские представления персонажей, костюмов, ряженья святочные игры и традиции).

Тема: «Домашние животные и птицы»

Тема: «На ферме»

Расширение представлений о правилах ухода за домашними птицами, содержании, значении их для человека. Воспитание заботливого и бережного отношения к домашним птицам. Формирование представлений о домашних животных и их детенышах; о пользе домашних животных для человека. Расширение представлений о правилах ухода за домашними животными, содержании, значении их для человека. Воспитание заботливого и бережного отношения к домашним животным.

Чтение и драматизация рассказа В. Сутеева «Цыпленок и утенок». Изготовление макета «Птичий двор». Рисование птиц и животных разными способами и техниками. Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей домашних животных. Детско-родительский проект «Мой домашний питомец», сюжетно-ролевые игры «Ферма», «Ветеринарная клиника». Изготовление макетов «Домашние животные».

Тема: «Дикие животные и их детеныши»

Тема: «Лесные жители»

Формирование представлений о диких животных, обитающих в разных климатических зонах, условиях их обитания и питания, выведения потомства. Знакомство с дикими животными нашего края. Знакомство с Красной книгой России, Поволжья. Воспитание гуманного отношения к животным. Формирование представлений об охране животных человеком и государством.

Рисование животных разными способами и техниками. Создание фотоальбома, альбома рисунков и презентации «Дикие животные нашего леса». Театрализация по мотивам русских народных сказок с участием персонажей животных. Создание детских энциклопедий или презентаций «Животные и птицы Поволжья», Изготовление «Красной книги Чувашии» - охраняемые животные нашего края. Чтение художественных произведений Н.Сладкова, Е. Чарушина, В. Бианки, Н.Носова. Изготовление макетов «Дикие животные».

ФЕВРАЛЬ

Тема: «Животные жарких стран и Севера»

Тема: «Жители Севера и жарких стран»

Закрепление знаний о животных севера и животных жарких стран (название, особенности внешнего вида, название детенышей). Уточнение и активизация словаря детей. Закрепление знания о частях света (север и юг). Воспитание интереса к окружающему миру; бережному,

совместное изготовление ландшафтных макетов «Север», «Африка», сюжетно-ролевые игры «В зоопарке», «Ветеринарная клиника», чтение и драматизация сказки К.И. Чуковского «Доктор Айболит»; КВН для детей и родителей «Животные Севера и жарких стран».

заботливому отношению к Животным. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.

Тема: «Посуда»

Тема: «Посуда в нашей жизни»

Формирование представлений о разновидностях посуды (чайная, кухонная, столовая), ее назначение, качество, свойства и материалы. Роль посуды в жизни человека. Воспитание осторожного бережного отношения с предметами посуды. Знакомство с народными промыслами по изготовлению и росписи посуды.

Сюжетно-ролевые игры «Магазин посуды», «Семья», чтение и драматизация сказки С.Я.Маршака «Федорино горе», выставка разных видов посуды из глины, фарфора, стекла, металла.

Тема: «Продукты питания»

Тема: «Не жить, чтобы есть, а есть, чтобы жить»

Систематизация знаний о продуктах питания, о том, для чего человеку нужны продукты питания. Внушение понимания, что здоровье человека напрямую зависит от его питания. Классификация продуктов по способу изготовления (молочные, хлебобулочные, кондитерские и т.д.).

КВН с родителями «Хлеб – всему голова». Изготовление альбомов «Молочные продукты», «Хлебобулочные продукты», «Кондитерские продукты» и др.

Совместный детско-родительский проект «Наш семейный рецепт», «Любимое блюдо моей семьи».

Тема: «Мир профессий. Наши папы – защитники России!»

Тема: «Российская армия»

Ознакомление с Российской Армией, ее функцией защиты Отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассмотрение эмблем разных родов войск – что рассказывают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Подготовка сценария праздника, посвященного Дню Защитника Отечества (подбор игр-эстафет, спортивных упражнений, заданий). Изготовление праздничных открыток-призов.

Оформление коллекции атрибутов Российской Армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции, изображения техники и пр.). Межгрупповая выставка «Наша Армия».

Спортивный праздник (для детей и пап, старших братьев). Региональный компонент «Виртуальная экскурсия в музей артиллерии и ракетной техники».

МАРТ

Тема: «Человек, род и природа. Мамин праздник – 8 Марта»

Тема: «Моя прекрасная леди»

Развитие интереса детей к событиям жизни детей разного пола. Выделение добрых поступков мальчиков и девочек, выработка правил отношений между мальчиками и девочками в группе. Формулирование пожеланий маме и рисование портретов.

Оформление группового альбома «Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин» (исторический и современный аспект)- разыгрывание сценок. Выставка портретов мам с пожеланиями детей.

Тема: «Весна»

Тема: «Весна шагает по планете»

Заполнение экологического дневника (начало весны). Рисунки и

Обобщение знаний детей о весне как времени года, характерных признаках весны, связи между явлениями живой и неживой природы. Изменения в природе в начале весны. Воспитание стремления оберегать и сохранять природный мир, видеть его красоту.	рассказы детей о весне и весенних изменениях в природе. Фотоальбом «Весна шагает по планете». Вернисаж рисунков «Весеннее настроение», «Первоцветы», Выставка картин «Весна в картинах русских художников».
---	---

Тема: «Перелетные птицы»

Тема: «Наши пернатые друзья» Знакомство детей с разновидностями птиц, их средой обитания, особенностями, повадками. Знакомство с птицами Поволжья. Воспитание заботливого отношения к птицам, помощь им.	Совместная акция детей и родителей «Скворечник для птиц», изготовление поделок из бумаги «Журавлики» (оригами), книги-самоделки о перелетных птицах, ведение экологического дневника (время прилета перелетных птиц – грачей, скворцов, журавлей и др.).
--	--

Тема: «Инструменты»

Тема: «Зачем человеку инструменты?» Закрепление знаний об инструментах и предметах, нужных людям разных профессий. Знакомство с садовыми, слесарными, музыкальными инструментами. Знакомство дошкольников с видами труда, воспитание трудолюбия и уважения к труду взрослых.	Сюжетно-ролевые игры «Магазин музыкальных инструментов», «Работаем в саду», «Столярная мастерская». Совместное мероприятие с участием пап и дедушек «Скворечник для птиц», создание альбомов «Музыкальные инструменты», «Столярные инструменты», «Садовые инструменты».
--	---

АПРЕЛЬ

Тема: «Профессии»

Тема: «Все профессии нужны, все профессии важны» Развитие интереса детей к людям разных профессий, способности к интервьюированию людей, формулированию вопросов о профессии, об особенностях профессиональной деятельности. Установление связей между трудом людей разных профессий. Воспитание уважения к трудящемуся человеку.	Игровой проект «Ярмарка Профессий» - презентация Профессий; альбом или фотовыставка «Профессии моей семьи»; конкурс рисунков «Кем я хочу быть?».
---	--

Тема: «Планета Земля. Космос. Первые космонавты»

Тема: «Загадки космоса» Знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете. Проведение элементарных опытов и экспериментов. Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.	Сюжетно-ролевые игры «Школа космонавтов», «На ракете – в космос», «Полет на другую планету», «Космонавты». Коллаж «Если очень захотеть, можно в космос полететь» (как стать космонавтом). Изготовление макета «Солнечная система». Изготовление и презентация макета «Звездное небо». Выставка книг и иллюстраций по теме «Космос».
---	---

Тема: «Транспорт. ПДД. Профессии на транспорте»

Тема: «Правила движения каникул не знают» Расширение представлений о назначении разных видов транспорта, особенностях конструкции и функциональном назначении. Классификация видов транспорта. Закрепление знаний о правилах	Развлечение «Играем вместе» (дети и родители) Игры по правилам дорожного движения: «Цветные автомобили», «Красный и зеленый», «С мамой через дорогу». Экскурсия по городу (к перекрестку). Конкурс поделок, макетов и рисунков по ПДД.
--	--

дорожного движения. Правила безопасности ДД на дороге и на тротуаре. Изучение основных дорожных знаков. Знакомство с профессиями на транспорте. Воспитание уважения к труду взрослых.

Тема: «Дружат люди всей земли»

Тема: «Дружат люди всей Земли»

Знакомство с костюмами, традициями, этикетом разных народов. Формирование представлений о формах дружбы людей разных народов (спортивные Олимпиады, Фестивали Евросоюз, Интернет, коммуникация с людьми разных народов – жесты, слова на разных языках).

Фестиваль дружбы народов.

МАЙ

Тема: «9 Мая – День Победы. Наш город в День Победы»

Тема: «Праздник Победы»

Развитие интереса к историческому прошлому России. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России, в области, в городе. Подготовка социальной акции для людей старшего поколения.

Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция. Участие в социальной акции «Бессмертный полк» (совместно с родителями).

Тема: «Насекомые»

Тема: «Насекомые: вред или польза?»

Формирование элементарных экологических представлений о разнообразии насекомых, их вреде и пользе, знакомство со строением насекомых. Формирование представлений детей об основных источниках опасности в природе. Пополнение знаний детей о первой помощи.

Проект «Насекомые вокруг нас», чтение и инсценирование сказки «Муха Цокотуха», сюжетно-ролевая игра «Пункт первой помощи при укусе насекомых».

Тема: «Весна. Цветы цветут»

Тема: «Цветущая весна»

Расширение знаний о характерных признаках весны, о первых весенних цветах. Воспитание бережного отношения к природе.

Заполнение экологического дневника (начало цветения первоцветов), Экскурсия в рощу, наблюдение за первоцветами. Выставка рисунков «Цветущая весна».

Тема: «Скоро лето!»

Тема: «Лето без опасностей»

Закрепление представлений о правилах безопасности летом, развитие желания соблюдать правила.

Памятки безопасного лета (подгрупповая работа) «Безопасность на воде», «Безопасность пешехода», «Безопасность путешественника», «Безопасность на природе».

Организация коррекционной работы может модифицироваться в соответствии с динамикой развития ситуации в группе. При планировании работы необходимо учитывать баланс между спокойными и активными занятиями, занятиями в помещении и на

воздухе, индивидуальными занятиями, работой в малых и больших группах, структурированным и неструктурированным обучением. При реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи следует варьировать разные формы активности детей в малых группах и в целом в группе, разноуровневые задания, учитывать индивидуальные особенности детей. Содержание коррекционной работы осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- ✓ индивидуальных занятий с учителем-логопедом (педагогом-психологом при наличии в ДОУ);
- ✓ активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в кабинетах специалистов, прогулка);
- ✓ совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми,
- ✓ приема пищи;
- ✓ дневного сна;
- ✓ фронтальных занятий;
- ✓ организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- ✓ праздников, конкурсов, экскурсий.

Способы реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

К способам реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи относятся:

1. Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- ✓ общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- ✓ внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- ✓ помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- ✓ создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

- ✓ обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- ✓ устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- ✓ создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- ✓ поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- ✓ учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- ✓ изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- ✓ быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

4. Создание условий для развития свободной игровой деятельности

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- ✓ создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- ✓ определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- ✓ наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- ✓ отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- ✓ косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

5. Создание условий для развития познавательной деятельности

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- ✓ регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- ✓ регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- ✓ обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- ✓ позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- ✓ организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- ✓ строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- ✓ помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- ✓ помогая организовать дискуссию;
- ✓ предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

6. Создание условий для развития проектной деятельности

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- ✓ создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- ✓ быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- ✓ поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- ✓ помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- ✓ в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- ✓ помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

7. Создание условий для самовыражения средствами искусства

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- ✓ планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- ✓ создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

- ✓ оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- ✓ предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- ✓ поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- ✓ организовывать выставки проектов, на которых дети могут представить свои произведения.

8. Создание условий для физического развития

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ✓ ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- ✓ обучать детей правилам безопасности;
- ✓ создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере; использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

МОДЕЛЬ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Формы организации	Старшая группа	Подготовительная группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада		
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)	
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут
1.4. Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна	
1.5. Дыхательная гимнастика	Ежедневно после дневного сна	
1.6. Занятия на тренажерах, спортивные упражнения	1-2 раза в неделю по 25-30 минут	1-2 раза в неделю по 25-30 минут
2. Физкультурные занятия		
2.1. Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 25 минут	3 раза в неделю по 30 минут
2.3. Физкультурные занятия на открытом воздухе	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут

3. Спортивный досуг

3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)	
3.2 Спортивные праздники	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Методы реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта, можно выделить следующие группы методов реализации АООП ДО:

- ❖ проектный метод;
- ❖ метод создания проблемных, поисковых, эвристических ситуаций;
- ❖ игровые обучающие ситуации;
- ❖ совместное со взрослым и самостоятельное детское экспериментирование;
- ❖ выполнение детьми индивидуально-творческих занимательных заданий на игровом материале;
- ❖ постановка вопросов причинно-следственного характера и вопросов, предполагающих рассуждение;
- ❖ решение изобретательских задач;
- ❖ здоровьесберегающие технологии;
- ❖ нетрадиционные техники рисования;
- ❖ метод мнемотехники;
- ❖ информационно-коммуникативные технологии;
- ❖ технологии личностно-ориентированного обучения;
- ❖ игровые технологии.

Средства реализации АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Средства реализации АООП ДО — совокупность материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные (применяемые взрослым) и раздаточные (используемые детьми);
- визуальные (для зрительного восприятия),
- аудиальные (для слухового восприятия),
- аудиовизуальные (для зрительно-слухового восприятия);
- естественные (натуральные) и искусственные (созданные человеком);
- реальные (существующие) и виртуальные (не существующие, но возможные);

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, целесообразно использовать средства, направленные на развитие деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- игровой (игры, игрушки);
- коммуникативной (дидактический материал);
- чтения (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- познавательно-исследовательской (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- музыкально-художественной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

Для реализации программы применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребёнка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации АООП ДО для детей с нарушениями речи.

2.4. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДОО С СОЦИАЛЬНЫМИ ПАРТНЕРАМИ.

Приобщение ребенка-дошкольника к миру социальной действительности – одна из сложных и важных проблем. В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Детский сад должен стать центром социального действия, в котором идет ежедневная совместная работа детей и взрослых. Это предполагает превращение ДОО в открытое пространство для взаимодействия с учреждениями социума в системе «ребенок–педагог–семья».

Дошкольное учреждение, может приобрести большое значение, как субъект социального партнерства.

Цель: использовать возможность социума для создания единой воспитательной системы.

Задачи:

- Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, медицины.
- Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.
- Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.
- Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, города, малой родины.
- Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития

Социальные партнеры	Задачи, содержание работы	Мероприятия
МАОУ «Лицей государственной службы и управления» г.Канаш	1.Поддержание преемственных связей со школой. 2.Формирование представлений детей о школе, интереса к обучению. 3. Организация общения детей дошкольного возраста и младших школьников.	Экскурсии в школу; - посещение учителем воспитательно-образовательного процесса в ДОО; - сбор информации об уровне адаптации выпускников детского сада к школе;

		<p>- участие учителя в родительских собраниях ДОУ;</p> <p>-организация и проведение совместных праздников, викторин, экскурсий.</p>
<p>МБУ «Краеведческий музей» г.Канаш ЧР</p>	<p>1. Пополнение знаний детей о Великой Отечественной войне через экскурсии в зал Боевой Славы. Воспитание патриотических чувств.</p> <p>2. Ознакомление с природными особенностями малой Родины.</p> <p>3. Знакомство с творчеством местных художников, детским прикладным творчеством.</p>	<p>- Организация экскурсий в музей г.Канаш;</p> <p>-посещение тематических и персональных выставок;</p> <p>- организация выставок детского прикладного творчества.</p>
<p>МБОУ «Городская ЦБС» г.Канаш ЧР</p>	<p>1.Знакомство детей с библиотекой, трудом библиотекаря.</p> <p>2.Знакомство с книжным фондом, воспитание интереса к чтению художественной литературы.</p> <p>3. Участие детей в мероприятиях, организованных сотрудниками библиотеки.</p>	<p>-Использование фонда библиотеки для организации занятий с детьми, воспитателями, родителями;</p> <p>-организация выставок детской художественной и методической литературы;</p> <p>-проведение викторин, праздников сотрудниками библиотеки;</p> <p>- организация сюжетно-ролевой игры.</p>
<p>АУ «Городской Дворец культуры» г.Канаш ЧР</p>	<p>1. Приобщение детей к культурной жизни города.</p> <p>2. Участие в мероприятиях, организованных Дворцом культуры.</p>	<p>Экскурсии, праздники, концерты, театрализованные представления, развлечения для детей.</p>

Детские сады	1.Проведение совместных мероприятий по преемственности; 2.Обмен опытом работы по вопросам воспитания и образования детей.	Участие в совместных мероприятиях.
Физкультура и спорт (стадион, ФОК)	1.Участие в спортивных мероприятиях, организуемых спортивным комитетом города и другими и организациями.	Участие в детских спортивных мероприятиях.
Отделение МВД РФ по г. Канаш (ГИБДД).	1.Проведение совместных мероприятий по обучению детей дошкольного возраста правилам дорожного движения;	Участие в совместных мероприятиях.

2.5. Особенности взаимодействия ДОО с семьями, воспитывающими детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Основные формы взаимодействия с семьей

Знакомство с семьей: анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: в учреждении проводятся дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, организуется переписка по электронной почте.

Образование родителей: организация «школы для родителей» (лекции, семинары, семинары - практикумы), проведение мастер - классов, тренингов, создание библиотеки (медиатеки). Широко образование родителей реализуется в группах раннего возраста.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, семейных праздников, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Основные направления работы с семьей

Ведущей целью взаимодействия детского сада с семьей - создание в учреждении условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности ребенка, компетентности его родителей, заключающейся в способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка.

Основополагающей идеей, требующей своего развития в сфере дошкольного образования, является идея построения взаимодействия с семьей на основе гуманно - личностного подхода, согласно которому признается право родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

В связи с этим основными задачами взаимодействия детского сада с семьей являются:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития важных интегративных качеств ребенка (любопытности, эмоциональной отзывчивости, способности выстраивать взаимодействие с взрослыми и сверстниками и др.), а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
- обеспечение своевременной и полноценной коррекции проблем развития детей.

Взаимопознание

В учреждении используется педагогическая диагностика, предполагающая использование бесед, анкетирования, организация дней открытых дверей в детском саду, предоставляющих возможность для наблюдений, а также разнообразные собрания - встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых

собраний-встреч, организуемых дошкольным учреждением, является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами, которым предстоит заниматься воспитанием и обучением детей в детском саду. Приобретенные благодаря собраниям-встречам знания друг о друге (педагогов – о родителях и детях; родителей – о педагогах и других семьях) позволяют принимать верные стратегические и тактические решения по организации конструктивного взаимодействия детского сада и семьи в процессе воспитания детей. Такие собрания целесообразно проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Взаимоинформирование

Воспитывающие взрослые постоянно сообщают друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно. Источниками информации, получаемой родителями и педагогами опосредованно, являются: стенды, газеты, разнообразные буклеты, интернет-сайты, а также переписка (в том числе электронная).

Наглядной формой предъявления информации для родителей являются изготовленные разнообразные стенды, на которых размещается информация.

Важным в работе коллектива, на все праздники родители не только приглашаются, они становятся их участниками: День матери, Масленица, День защитника Отечества, Новый год, День Победы, Международный День семьи. Эти дни позволяют воспитывающим взрослым поразмышлять о роли матери и отца, семьи в жизни каждого человека, о семейных традициях и их развитии в современных условиях; а также дают повод поблагодарить семьи воспитанников за активное участие в жизни детского сада.

Использование педагогами в своей работе названных форм взаимодействия с семьей позволяет успешно реализовать основную образовательную программу дошкольного образования.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

Образовательная область «Физическое развитие»

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

- Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями, совместными подвижными

играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

- Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

- Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

- Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторах (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

- Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

- Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации.

- Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности.

- Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т. д.).

- Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
- Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
- Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.
- Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
- Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
- Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
- Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
- Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Образовательная область «Познавательное развитие»

- Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
- Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

- Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
- Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Речевое развитие»

- Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
- Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
- Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
- Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители – ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
- Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
- Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
- Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

- Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
- Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

- На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.
- Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.
- Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.
- Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.
- Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного «воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.
- Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
- Информировать родителей о концертах профессиональных и самодеятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного образования и культуры.

- Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры,

Пути взаимодействия учителя-логопеда с родителями, воспитывающими детей с тяжёлыми нарушениями речи

Одной из важнейших задач организации в ДОО коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда является привлечение родителей к активному сотрудничеству, т.к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку, который испытывает трудности в своем развитии.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи используются коллективные формы общения с родителями:

В соответствии с годовым планом воспитателя и учителя-логопеда:

- общие родительские собрания (1 раз в год);
- групповые родительские собрания с привлечением специалистов (не реже трех раз в год);
- Открытые мероприятия для родителей (январь, май).

Планируются на основании запросов родителей:

- семинары;
- тренинги;
- «круглые столы»;
- «плановые консультации»;
- «тематические доклады»
- и другие коллективные формы работы с семьей.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи используются индивидуальные формы работы семьей:

- анкетирование и опросы;
- беседы и консультирование учителя-логопеда (по запросу родителей и по плану индивидуальной работы с родителями);
- консультативный день - проводится 1 раз в неделю во второй половине дня по средам.

В группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи учитель-логопед и воспитатель привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних приемах и еженедельно по средам в письменной форме в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей — как в речевом, так и в общем развитии. Методические рекомендации, данные в тетрадах для домашних работ, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с ребенком дома. Они предоставят дошкольнику возможность занять активную позицию, вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают и стихи, помогут научиться лепить и рисовать, составлять рассказы и отгадывать загадки. Выполняя с ребенком предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление, что станет залогом успешного обучения ребенка в школе. К тому же, богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать занятия более интересными и яркими.

Задания тетрадей подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями программы. Работа с детьми строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

Кроме методических рекомендаций в специальных тетрадах, учитель-логопед постоянно обновляет стенд в приемной группы «Советы логопеда», где собраны различные материалы, которые помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание опытов, подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания.

Без постоянного и тесного взаимодействия с семьями воспитанников коррекционная логопедическая работа будет не полной и не достаточно эффективной. Поэтому интеграция детского сада и семьи – одно из основных условий работы учителя-логопеда в группе для детей с нарушениями речи. Модель взаимодействия с семьями детей, имеющими нарушения речи, представлена на схеме.

**МОДЕЛЬ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С РОДИТЕЛЯМИ**



III. Организационный раздел

3.1. Организация режима пребывания детей с тяжёлыми нарушениями речи в ДОУ

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 4,5 - 7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Так как дети с нарушениями речи находятся в ДОУ более 5 часов, для них организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 -12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей с тяжёлыми нарушениями речи (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

3.2. Организация (структура) образовательного процесса в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи

Эффективность коррекционно-логопедической работы определяется четкой организацией детей в период пребывания в детском саду, правильным распределением нагрузки в течение дня, координацией и преемственностью в работе логопеда, воспитателя и других специалистов. Расписание организованной образовательной деятельности, как и режим дня для детей с нарушениями речи, строятся с учетом возрастных, речевых и индивидуальных особенностей детей, а также общедидактических и коррекционных задач обучения и воспитания. Дети в таких группах, как правило, представляют собой разнородную группу с различными диагнозами (ОНР различных уровней, НРСХ, ФФНР). В связи с этим в начале учебного года целесообразно проводить занятия логопеда и некоторые занятия воспитателя по подгруппам. Как правило, формируются две подгруппы детей в зависимости от состояния их речевых и неречевых возможностей.

Структура образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи в течение дня состоит из трех блоков:

1. Первый блок (продолжительность с 7.00 до 9.00 часов) включает:

- совместную деятельность воспитателя с ребенком;
- свободную самостоятельную деятельность детей.

2. Второй блок (продолжительность с 9.00 до 9.50 часов в старшей группе и с 9.00 до 10.50 часов в подготовительной к школе группе) представляет собой непосредственно образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков речевого развития детей, которая организуется в форме игровых занятий. Логопедическая работа планируется отдельно с 8.00 до 12-00.

3. Третий блок (продолжительность с 15.50 до 18.00 часов):

- коррекционная, развивающая деятельность детей со взрослыми, осуществляющими образовательный процесс;
- самостоятельная деятельность детей и их совместная деятельность с воспитателем.

Образовательная деятельность с детьми по АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи рассчитана на пятидневную рабочую неделю. Продолжительность учебного года — с 1 сентября по 31 мая. Четыре недели в году (две в начале сентября и две в конце мая) отводятся на диагностику уровня знаний и умений детей по всем разделам программы. Учебный год в группе для детей с нарушениями речи условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Период с 1 по 15 сентября (2 недели) отводится для углубленной диагностики речевого развития детей, сбора анамнеза, уточнения логопедических заключений, составления индивидуальных планов коррекционной работы на год и заполнение речевых карт. В этот период времени воспитатель и учитель-логопед проводит индивидуальную комплексную диагностику каждого ребенка, фронтальные занятия не проводятся.

После проведенной диагностики специалисты, работающие в группе для детей с нарушениями речи, на психолого-педагогическом консилиуме (ППк) при заведующей ДОУ обсуждают результаты диагностики индивидуального развития детей и на основании полученных результатов утверждают план работы группы.

С 3 недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми в соответствии с утвержденным планом работы: начинаются фронтальные, подгрупповые и индивидуальные занятия.

На начальных этапах коррекционной работы, в утренние часы, пока логопед проводит свое первое фронтальное занятие с одной подгруппой, воспитатель параллельно может заниматься с другой следующими видами учебной деятельности: математикой,

лепкой, аппликацией, рисованием, конструированием, развитием речи и т. п. Некоторые занятия проводятся, согласно режиму дня, во второй его половине до или после прогулки.

В старшей группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи проводится 3 фронтальных (подгрупповых) логопедических занятия продолжительностью 20-25 минут: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи, подготовке к обучению грамоте, по формированию лексико-грамматической стороны речи и развитию связной речи. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР и НРСХ возможно проведение дополнительного подгруппового занятия продолжительностью 15-20 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

В подготовительной к школе группе для детей с тяжёлыми нарушениями речи проводится 3 фронтальных логопедических занятия продолжительностью 25-30 минут: это занятия по формированию фонетико-фонематической стороны речи и обучению грамоте. Их количество и порядок определяется учителем-логопедом согласно календарному планированию и исходя из индивидуальных особенностей детей и их успешности в усвоении программного материала. Для подгруппы детей с ОНР и НРСХ возможно проведение дополнительного подгруппового занятия продолжительностью 20-25 минут по формированию лексико-грамматической стороны речи.

При планировании НОД учитель-логопед и воспитатель учитывают тематический принцип отбора материала, с постоянным усложнением заданий. При изучении каждой темы определяется словарный минимум (пассивный и активный), исходя из речевых возможностей детей. Тему рекомендуется соотносить со временем года, праздниками, яркими событиями в жизни детей. В рамках изучения каждой темы учитель-логопед и воспитатели проводят работу по уточнению, обогащению и активизации словаря, формированию навыков словоизменения и словообразования, развитию связного высказывания. Обязательным требованием к организации обучения является создание условий для практического применения формируемых знаний.

Все остальное время в циклограмме работы учителя-логопеда, свободное от фронтальных (подгрупповых) занятий, занимает индивидуальная работа с детьми. Один день в неделю (желательно среда или четверг) учитель-логопед проводит только индивидуальную работу во второй половине дня, индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей или консультирование педагогов ДОУ и родителей. Вечерние приемы родителей по этим дням логопед назначает по мере необходимости, но не чаще, чем два раза в месяц. **Индивидуальные занятия** направлены на формирование артикуляционных укладов нарушенных звуков, их постановку, автоматизацию и развитие фонематического слуха и восприятия, уточнение и

расширение словарного запаса, отработку лексико-грамматических категорий. Последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка и индивидуальным перспективным планом. Постановка звуков осуществляется при максимальном использовании всех анализаторов.

В связи с тем, что в логопедической группе проводится индивидуальная работа логопеда с детьми во время утренней прогулки, необходимо восполнить время прогулки, потраченное каждым ребенком на индивидуальное занятие, и для этого обеспечить более ранний выход детей (на 10—15 минут) на вечернюю прогулку по сравнению с массовыми группами.

Во второй половине дня выделяется 30 мин на коррекционную работу воспитателя с подгруппой или отдельными детьми по заданию логопеда.

В летний период непосредственная образовательная деятельность не рекомендуется. Вместо нее возможно проводить спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие мероприятия, а также увеличивать продолжительность прогулок.

Необходимым условием реализации АОП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи является проведение **комплексного психолого-педагогического обследования**.

Направления обследования раскрывают целостную картину речевого, физического и психического развития ребенка: его двигательной, познавательной и эмоционально-волевой сфер, осведомленности (знаний о себе и окружающей действительности), умений и навыков в тех видах деятельности, в которые он включается, особенностей поведения и общения, условий воспитания в семье.

Содержание обследования непосредственно связано с содержанием логопедической работы и работы по образовательным областям, что позволяет более точно составлять программу обследования конкретной группы воспитанников, видеть уровень их актуального развития и прогнозировать расширение «зоны ближайшего развития» каждого ребенка.

Организация обследования позволяет получить наиболее полные, точные и объективные сведения об имеющихся на момент проведения обследования особенностях, а также о возможностях развития, в том числе и речевого, каждого воспитанника. Поскольку личность ребенка не только развивается, но и раскрывается в процессе деятельности, обследование строится на основе широкого использования диагностических возможностей игры и других видов детской деятельности, которые в дошкольном возрасте очень тесно связаны с игрой.

Оценка результатов обследования обеспечивает возможность выявить и зафиксировать даже незначительные изменения в развитии каждого ребенка по всем изучаемым параметрам, которые отражают динамику овладения программным содержанием. В соответствии с этим в оценке отражается как количественная, так и качественная характеристика происходящих изменений.

Фиксирование результатов обследования является удобным, относительно простым, не требует от педагога большого количества сил и времени. Форма отражения результатов четко и наглядно представляет информацию о динамике развития каждого ребенка как в течение одного учебного года, так и в течение всего времени пребывания в дошкольном учреждении. Кроме этого, форма фиксирования результатов должна обеспечивать их конфиденциальность.

Комплексное психолого-педагогическое обследование каждого ребенка с нарушениями речи является основным средством осуществления мониторинга его достижений и необходимым условием успешности логопедической и общеразвивающей работы, организуемой в каждой возрастной группе.

Количество срезов для отслеживания динамики развития и уточнения направлений коррекционно-развивающей работы определяется образовательной организацией самостоятельно:

- **первый** (в начале учебного года) позволяет разработать оптимальную для всей группы и для каждого ребенка программу логопедической и общеразвивающей работы;
- **второй** (в конце учебного года) дает полное представление о динамике развития ребенка в течение года и на этой основе позволяет наметить общие перспективы дальнейшей логопедической и общеразвивающей работы с ним.

Если необходимо выяснить, какие трудности испытывает ребенок с нарушением речи при освоении АООП ДО, в середине учебного года проводится **промежуточный срез** для оценки образовательных достижений и корректировки коррекционно-образовательных маршрутов.

Психолого-педагогическое обследование является важнейшим условием создания и реализации в дошкольной образовательной организации индивидуальных коррекционно-образовательных программ.

Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда

Циклограмма рабочего времени учителя логопеда построена из учета 4 часов рабочего времени, из которых 3,5ч. в день отводятся на непосредственную работу с детьми, и 0,5ч. – на методическую и организационную работу.

Циклограмма рабочего времени учителя – логопеда (подг. группа)

День недели, рабочее время	Планирование работы	Непосредственно-образовательная деятельность		Работа с воспитателем группы и с методической литературой	Работа с родителями, консультации, открытые показы НОД	Заполнение индивидуальных тетрадей детей	ИТОГО часов
		Фронтальная	Индивидуальная и подгрупповая				
ПОНЕДЕЛЬНИК 8-00 - 12-00	с 10-30 до 11-00	с 9-00 до 9-30	с 8-00 до 9-00 с 9-00 до 10-30 с 11-00 до 12-00		с 8-00 до 9-00		4 часа
ВТОРНИК 8-00 - 12-00	с 10-40 до 11-10	с 9-00 до 9-30	с 8-00 до 9-00 с 9-30 до 10-40 с 11-10 до 12-00				4 часа
СРЕДА 13-00 - 17-00	с 14-30 до 15-00		с 15-00 до 17-00	с 13-30 до 14-30	с 15-00 до 17-00	с 14-30 до 15-00	4 часа
ЧЕТВЕРГ 8-00 - 12-00	с 9-50 до 10-20	с 9-00 до 9-30	с 8-00 до 9-00 с 9-30 до 9-50 с 10-20 до 12-00				4 часа
ПЯТНИЦА 8-00 - 12-00	с 9-35 до 10-05		с 8-00 до 9-00 с 9-25 до 9-35 с 10-05 до 12-00		С 8-00 до 9-00		4 часа
ИТОГО:							20 часов

3.3. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи, оснащение логопедических кабинетов

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья,
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает реализацию различных образовательных программ, учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среды ДООУ построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- безопасность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию АООП ДО для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым,

спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в МАДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

В групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах, интерактивном классе, сенсорной комнате) создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На прилегающих территориях выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно – исследовательской деятельности детей.

Предметно-пространственная среда МАДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей.

В МАДОУ имеется спортивный зал, оборудованный современными тренажерами и спортивным инвентарем, в котором проводятся игры и соревнования, на улице имеется спортивная площадка и мини-стадион, а также спортивно-игровое оборудование на участках. Для обеспечения двигательной активности воспитанников в каждой группе ДОУ оборудованы спортивные уголки.

Предметно-пространственная среда в МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогов и учебно-вспомогательного персонала.

Предметно-пространственная ДОУ обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей. Для этого в групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры. В групповых помещениях и на прилегающих территориях находятся оборудование, игрушки и материалы для разнообразных сюжетно-ролевых и дидактических игр, в том числе предметы-заместители, в группах имеются уголки экспериментирования, уголки для продуктивной деятельности и творческих игр.

Так же в МАДОУ функционирует музыкальный зал и физкультурный, который оборудован музыкальными инструментами, информационными ресурсами, техникой для музыкального сопровождения. Во всех группах ДОУ имеются музыкально – театральные уголки.

В МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В интерактивном классе имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе (ноутбуки, интерактивная доска, LEGO конструкторы, компьютерно-игровой комплекс Логомер «Мерсибо», Интерактивный напольный комплекс, телевизор, принтеры).

Компьютерно - техническое оснащение МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» используется для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о ООП ДО семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией ООП ДО и т. п.
- Для организации РППС в семейных условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с образовательной программой.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<i>Участок детского сада</i>		
Прогулочные участки	- прогулки; -наблюдения; -игровая деятельность; -самостоятельная двигательная деятельность;	- Прогулочные площадки для детей; - Игровое, функциональное и спортивное оборудование; - Спортивная площадка; - Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения; - Огород, цветники, теплица.
Мини-стадион	-организованная образовательная деятельность по физической культуре; - спортивные игры; -досуговые мероприятия, праздники	- Спортивное оборудование; - Оборудование для спортивных игр.
<i>Помещения детского сада</i>		
Групповые комнаты	- Игровая деятельность; - Учебная деятельность; - Самообслуживание; - Трудовая деятельность; - Самостоятельная творческая деятельность; - Ознакомление с природой, труд в природе; - Экспериментально-	- Детская мебель для практической деятельности; - Различные уголки для организации самостоятельной и совместной деятельности (описание см.ниже) - Игровая мебель; - Игрушки, дидактические игры; - Конструкторы, паззлы, головоломки и др.

	исследовательская деятельность	
Спальное помещение	-Дневной сон -Корригирующая гимнастика после дневного сна	Спальная мебель
Коридоры ДОУ, раздевалочные комнаты	- Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями; - Работа с детьми по формированию навыков самообслуживания	- Шкафчики для детей; - Информационные стенды для родителей и сотрудников ДОУ; - Выставки детского творчества -Мини- картинная галерея русских художников -3 D магнитная дидактическая игра «Мир морей и океанов», «Космос» -Компьютерный интерактивный комплекс «Логомер Мерсибо»
Кабинет учителя логопеда	- Занятия по коррекции речи; - Консультативная работа с родителями по коррекции речи детей	Описание оснащения см.ниже
Музыкальный, спортивный зал	- Занятия по музыкальному воспитанию; - индивидуальные занятия - творческие досуги - развлечения - театральные представления - праздники и утренники - занятия по физкультуре - утренняя гимнастика - педагогические советы родительские собрания и прочие мероприятия	- Телевизор, музыкальный центр, приставка ДВД, переносная мультимедийная установка, видеомэгагнитофон - Пианино - Детские музыкальные инструменты, - Различные виды театра, ширмы, - Спортивное оборудование, модули, тренажеры, нетрадиционное физкультурное оборудование, - Шкафы для литературы, пособий и игрушек.

Предметно-развивающая среда в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда в группе и кабинете логопеда:

- ❖ создает возможности для успешного устранения речевого дефекта,
- ❖ преодоления отставания в речевом развитии,
- ❖ позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности,
- ❖ стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности,
- ❖ помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит,
- ❖ способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Предметно-развивающее пространство следует организовать таким образом, чтобы каждый ребенок имел возможность упражняться в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, добиваться поставленной цели под наблюдением взрослого и под его недирективным руководством.

Развивающая предметно-пространственная среда позволяет предусмотреть сбалансированное чередование специально организованной образовательной и нерегламентированной деятельности детей, время для которой предусмотрено в режимах каждой из возрастных групп и в утренний, и в вечерний отрезки времени.

Обстановка, созданная в групповом помещении и кабинете учителя-логопеда, должна уравнивать эмоциональный фон каждого ребенка, способствовать его эмоциональному благополучию. Эмоциональная насыщенность — одна из важных составляющих развивающей среды. Следует учитывать то, что ребенок скорее и легче запоминает яркое, интересное, необычное. Разнообразие и богатство впечатлений способствует эмоциональному и интеллектуальному развитию.

Предметно-развивающая среда в группах для детей с тяжёлыми нарушениями речи.

<i>Предметно-развивающая среда</i>		
<i>«Физкультурный уголок»</i>	– Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	– Оборудование для ходьбы, бега, равновесия – Для прыжков – Для катания, бросания, ловли – Для ползания и лазания – Атрибуты к подвижным и спортивным играм – Нетрадиционное физкультурное оборудование

<p>Микроцентр «Уголок природы» + «Эксперимен- тальный уголок»</p>	<p>– Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Календарь природы – Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями – Сезонный материал – Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику – Макеты – Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы – Материал для проведения элементарных опытов – Обучающие и дидактические игры по экологии – Картотеки опытов – Инвентарь для трудовой деятельности – Природный и бросовый материал. – Материал для детского экспериментирования
<p>Микроцентр «Уголок развивающих игр»</p>	<p>– Расширение познавательного сенсорного опыта детей</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактический материал по сенсорному воспитанию – Дидактические игры – Настольно-печатные игры – Познавательный материал
<p>Микроцентр «Строительная мастерская»</p>	<p>– Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Напольный строительный материал; – Настольный строительный материал – Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) – Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст – Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст – Мягкие строительно - игровые модули- младший возраст – Транспортные игрушки – Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
<p>Микроцентр «Игровая зона»</p>	<p>– Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье») – Предметы- заместители
<p>Микроцентр «Уголок безопасности»</p>	<p>– Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ – Макеты перекрестков, районов города, – Дорожные знаки – Литература о правилах дорожного движения – Макеты и литература по пожарной безопасности

Мини-музей по национально-региональному компоненту	<ul style="list-style-type: none"> – Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта 	<ul style="list-style-type: none"> – Государственная и Канашская символика – Образцы русских костюмов – Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. – Предметы народно - прикладного искусства – Предметы русского быта – Детская художественной литературы
Библиотека	<ul style="list-style-type: none"> – Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию. 	<ul style="list-style-type: none"> – Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей – Наличие художественной литературы – Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой – Материалы о художниках – иллюстраторах – Портрет поэтов, писателей (старший возраст) – Тематические выставки
Микроцентр «Креативного развития»	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях – Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца 	<ul style="list-style-type: none"> – Бумага разного формата, разной формы, разного тона – Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) – Наличие цветной бумаги и картона – Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации – Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) – Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей – Место для сменных выставок произведений изоискусства – Альбомы- раскраски – Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки – Предметы народно – прикладного искусства
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> – Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – Детские музыкальные инструменты – Портрет композитора (старший возраст) – Магнитофон – Набор аудиозаписей – Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) – Игрушки- самоделки – Музыкально- дидактические игры – Музыкально- дидактические пособия

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">– Ширмы– Элементы костюмов– Различные виды театров (в соответствии с возрастом)– Предметы декорации |
|--|--|--|

**Материально-техническое обеспечение работы учителя-логопеда ДООУ.
Оснащение логопедических кабинетов.**

1. Настенное зеркало – 1 шт;
2. Стол для детей – 1 шт;
3. Стулья детские – 2 шт;
4. Стол для логопеда – 1 шт;
5. Стулья для взрослых – 2 шт;
6. Магнитная доска - 1 шт;
7. Стеллаж для пособий, картотек и игрушек – 1 шт;
8. Шкаф закрытый для пособий и игрушек – 2 шт;
9. Шкаф (стеллаж) открытый для пособий – 1 шт;
10. Стенды для наглядности – 1 шт;
11. Коробки и папки для пособий;

ИГРУШКИ

1. Кукла большая – 2 шт;
2. Кукла маленькая – 1 шт;
3. Набор овощей и фруктов – 1 шт;
4. Мяч маленький – 5 шт;
5. Мягкие игрушки – в ассортименте (более 10 шт.)

6. Мозаика – 2 шт;
7. Пазлы – 3 шт;
8. Кукольный театр – 1 шт;
9. Игры на развитие мелкой моторики – в ассортименте (более 10 штук);
10. Игры на развитие дыхания – в ассортименте.

Логопедический кабинет так же, как и групповые помещения, имеет зональную структуру. В нем можно выделить несколько основных зон:

1. Зона методического, дидактического и игрового сопровождения.

Она представлена книжными полками и детскими уголками и содержит следующие разделы:

- ❖ Материалы по обследованию речи детей;
- ❖ Методическая литература по коррекции речи детей;
- ❖ Учебно-методическая литература по обучению грамоте детей с нарушениями речи;
- ❖ Учебно-методические планы и другая документация учителя-логопеда;
- ❖ Пособия по дидактическому обеспечению коррекционного процесса (в коробках, папках и конвертах).

2. Информационная зона для педагогов и родителей.

Она расположена на планшетах (стендах): в коридоре, в приемной группы, в логопедическом кабинете и содержит популярные сведения о развитии и коррекции речи детей, обновляется раз в месяц.

3. Зона индивидуальной коррекции речи.

Здесь располагаются большое зеркало и рабочий стол, за которым проходит индивидуальная коррекционная работа, над зеркалом имеются изображения основных артикуляционных упражнений и звуковых профилей.

4. Зона подгрупповых занятий.

Эта зона оборудована магнитной доской, мольбертом, учебными планшетами, детским столом, магнитными азбуками.

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

В логопедических кабинетах имеются следующие материалы:

ПОСОБИЯ

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;
9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;
10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Профили звуков;
3. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;

4. Пособия для работы над речевым дыханием;
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки;
6. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
7. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишки для звукобуквенного анализа;
3. Предметные картинки на дифференциацию звуков;
4. Тексты на дифференциацию звуков

Для обучения грамоте (чтению и письму):

1. Магнитный алфавит;
2. Настенный алфавит;
3. Бумажный алфавит;
4. Схемы для анализа предложений;
5. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги;
6. Логопедические буквари;
7. Кассы букв на каждого ребенка

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

1. Предметные картинки

- ✓ Ягоды;
- ✓ Головные уборы;
- ✓ Мебель;
- ✓ Птицы;
- ✓ Растения;
- ✓ Обувь;
- ✓ Продукты;
- ✓ Грибы;
- ✓ Одежда;
- ✓ Посуда;
- ✓ Игрушки;
- ✓ Насекомые;
- ✓ Профессии;
- ✓ Деревья;
- ✓ Животные и их детеныши;
- ✓ Инструменты;
- ✓ Времена года;
- ✓ Овощи
- ✓ Фрукты

2. Предметные картинки на подбор антонимов;

3. Предметные картинки на подбор синонимов;
4. Многозначные слова;
5. Предметные картинки «один-много»;
6. Схемы предлогов;
7. Пособия на составление предложений с простыми и сложными предлогами;
8. Пособия на согласование слов;
9. Деформированные тексты и др.

Для развития связной речи:

1. Серии сюжетных картинок;
2. Сюжетные картинки;
3. Предметные картинки для составления сравнительных и описательных рассказов;
4. Схемы и мнемотаблицы для составления описательных рассказов

ПЕРЕЧЕНЬ НОРМАТИВНЫХ И НОРМАТИВНО-МЕТОДИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. с изм.) «Об образовании в Российской Федерации».
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)"(дополнениями и изменениями).
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения отдыха и здоровью детей и молодежи дошкольных образовательных организаций» (СП 2.4. 3648-20).

Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Методическое сопровождение реализации Программы соответствует профессиональным потребностям педагогических работников, специфике условий осуществления образовательного процесса.

Перечень необходимых для осуществления образовательного процесса программ, технологий, методических пособий:

- Бабаева Т. Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования.— СПб.: Детство-Пресс, 2016.
- Верещагина Н. Диагностика педагогического процесса. ФГОС. – СПб.: Детство-Пресс, 2015.
- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П.Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ «Детский сад № 20 Василек» г.Канаш

Социально-коммуникативное развитие

- Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

- Бабаева Т.И., Березина Т.А. и др. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Методический комплект программы «Детство». – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Бабаева Т.И., Римащевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
- Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. — СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009.
- Гарнышева Т. П. ОБЖ для дошкольников. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.
- Горбушина С.Б. "Игровые дидактические пособия для развития мелкой моторики и познавательных процессов у дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.
- Ежкова Н.С. "Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников". – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Конкевич С. Социально-нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете. – СПб.: Детство-Пресс, 2013.
- Михайлова З.А. и др. "Образовательные ситуации в детском саду (из опыта работы). ФГОС". – СПб.: Детство-Пресс, 2014. - Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. – М.: Аркти, 2003.
- Полынова В.К., Дмитренко С.П. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

Познавательное развитие:

- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. – СПб.: «Детство-Пресс», 2015.
- Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты. – СПб.: «Детство-Пресс», 2016.
- Ермолаев С.Д. Опыт-экспериментальная деятельность в ДОУ. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.
- Михайлова З.А. "Логико-математическое развитие дошкольников. Игры с логич.блоками Дьенеша и цв. Палочками».– СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

Художественно-эстетическое развитие:

- Гогоберидзе А.Г. и др. "Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие". Метод. комплект программы "Детство". – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.
- Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ СФЕРА, 2017.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: ТЦ СФЕРА, 2013.

Речевое развитие

- Ушакова О.С. Придумай слово. М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 – 7 лет. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.
- Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2015.

Физическое развитие

- Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми. – М.: «Просвещение» 1988 .
- Соколова Л.А. Комплексы сюжетных утренних гимнастик. - СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.