

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МБОУ «Первомайская СОШ» АЛАТЫРСКОГО РАЙОНА  
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**Учебного предмета**  
**«Технология»»**  
**(для 1-4 классов образовательных организаций)**

## СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### 1 КЛАСС (33 ч)

#### 1. Технологии, профессии и производства (6 ч)

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи

#### 2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей Общее представление Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,

простейшую схему Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др ) Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др ), их правильное, рациональное и безопасное использование

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др ) Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы

Наиболее распространённые виды бумаги Их общие свойства Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и с к л а д ы в а н и е , сминание, обрывание, склеивание и др Резание бумаги ножницами Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц Картон

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки) Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина)

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др ) Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка

Использование дополнительных отделочных материалов

### **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ) и способы их создания  
Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции  
Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов  
Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку  
Конструирование по модели (на плоскости)  
Взаимосвязь выполняемого действия и результата  
Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

## **2 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Рукотворный мир — результат труда человека  
Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность  
Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др )  
Изготовление изделий с учётом данного принципа  
Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений  
Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса  
Традиции и современность  
Новая жизнь древних профессий  
Совершенствование их технологических процессов  
Мастера и их профессии; правила мастера  
Культурные традиции

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)  
Несложные коллективные, групповые проекты

## 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни  
Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов  
Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание)  
Подвижное соединение деталей изделия  
Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия  
Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема  
Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль)  
Их функциональное назначение, конструкция  
Приёмы безопасной работы колющими инструментами (циркуль)

Технология обработки бумаги и картона  
Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная)  
Чтение условных графических изображений  
Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла)  
Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз  
Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме  
Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач  
Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка  
Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку  
Технология

обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей) Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья) Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка) Лекало Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки) Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей)

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.). Выбор строчек и порядка их освоения по классам определяется авторами учебников

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Основные и дополнительные детали Общее представление о правилах создания гармоничной композиции Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу Подвижное соединение деталей конструкции Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие

### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации Интернет как источник информации

## **3 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (8 ч)**

Непрерывность процесса деятельностного освоения

мира человеком и создания культуры Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)

Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др )

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего

Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из

бумаги и ткани, коллажи др ) Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др ); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сбор-ка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений)

Рицовка Изготовление объёмных изделий из развёрток Преобразование развёрток несложных форм

Технология обработки бумаги и картона Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др )

Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз Выполнение измерений, расчётов, несложных построений

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др ) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей

Использование дополнительных материалов Комбинирование разных материалов в одном изделии



## **Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технологическим, функциональным, декоративно-художественным) Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований) Использование измерений и построений для решения практических задач Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот)

### **3. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком Сохранение и передача информации Информационные технологии Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др Современный информационный мир Персональный компьютер (ПК) и его назначение Правила пользования ПК для сохранения здоровья Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим

## **4 КЛАСС (34 ч)**

### **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира Использование достижений науки в развитии технического прогресса Изобретение и использование

синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях Нефть как универсальное сырьё Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др )

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др )

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др )

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон) Их свойства Создание синтетических материалов с заданными свойствами

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию

Технология обработки бумаги и картона  
Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия  
Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия  
Выбор способов отделки  
Комбинирование разных материалов в одном изделии

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов  
Освоение доступных художественных техник

Технология обработки текстильных материалов  
Обобщённое представление о видах тканей

(натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования  
Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени

Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия

Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным

Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки

петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные)

Подбор ручных строчек для шивания и отделки изделий  
Простейший ремонт изделий

Технология обработки синтетических материалов  
Пластик, поролон, полиэтилен  
Общее знакомство, сравнение свойств

Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами

Комбинированное использование разных материалов

### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу  
Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-

технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ

Робототехника Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота Инструменты и детали для создания робота Конструирование робота Составление алгоритма действий робота Программирование, тестирование робота Преобразование конструкции робота Презентация робота

#### **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности Работа с готовыми цифровыми материалами Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

---

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные

новообразования:

— первоначальные представления о созидательном и **нравственном** значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

— осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

— понимание **культурно-исторической** ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

— проявление способности к **эстетической** оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

— эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

— проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

—проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

### **Познавательные УУД:**

—ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

—осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

—сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;

—делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

—использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

—комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

—понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта

технологической деятельности

### **Работа с информацией:**

—осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

—анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

—использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

—следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

### **Коммуникативные УУД:**

—вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

—создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

—строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и

способах создания;

—объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

**Регулятивные УУД:**

—рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

—выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

—планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

—устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

—выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

—проявлять волевою саморегуляцию при выполнении работы

**Совместная деятельность:**

—организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

—проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

—понимать особенности проектной деятельности,



выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»**

### **1 класс**

**К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

—правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

—применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

—действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

—определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использовать их в практической работе;

—определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

—ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др ), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др );
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др ), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно

выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям изделия сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

—использовать для сушки плоских изделий пресс;

—с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

—различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

—понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

—осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

—выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

—понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

- выполнять задания по самостоятельно составленному плану;
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и

- разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания

### **3 класс**

**К концу обучения в третьем классе обучающийся**

научится:

— понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

— выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

— называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

— читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

— узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

— безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

— выполнять рицовку;

— выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

— решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий. в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

— понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических

объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

#### **4 класс**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства(в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

—на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

—самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

—понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

—выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

—выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

—решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

—на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

—создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор



шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
 —работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;  
 —решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;  
 —осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

### Тематическое планирование

1 класс

№	Тема	Кол-о часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Рукотворный мир как результат труда человека	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
4.	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
5.	Природа и техническая среда	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
6.	Дом и семья. Самообслуживание	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
7.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
8.	Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
9.	Инструменты и приспособления для обработки материалов	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
10.	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
11.	Общее представление о технологическом процессе	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
12.	Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
13.	Технологические операции ручной обработки материалов	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>
14.	Изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://videouroki.net">razrabotki</a> › <a href="http://videouroki.net">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://videouroki.net">uroki-1</a>

15.	Подбор материалов инструментов (с помощью учителя)	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
16.	Разметка (на глаз, пошаблону)	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
17.	Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами)	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
18.	Сборка деталей, клеевое соединение	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
19.	Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
20.	Графические изображения в технике технологии	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
21.	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
22.	Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
23.	Изделие с опорой на рисунки, инструкционные карты	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
24.	Изделие и его конструкция	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
25.	Элементарные представления о конструкции	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
26.	Конструкция изделия (разъемная, неразъемная, соединение подвижное и неподвижное)	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
27.	Конструирование несложных объектов	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
28.	Моделирование несложных объектов	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
29.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Образы животных	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
30.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Образы растений в технике оригами	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
31.	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций. Аппликации из геометрических фигур (пр.)	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-1
32.	Итоговая контрольная работа	1	
33.	резерв	1	
	Итого	33 ч.	

## 2 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Какая бывает информация	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
2.	ПК. Практикум овладения компьютером.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
3.	Практикум овладения компьютером.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
4.	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
5.	Конструкции современных книг.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
6.	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
7.	Постройки Древней Руси.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
8.	Постройки Древней Руси (первые русские крепости).	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
9.	Плоские и объемные фигуры.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
10.	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
11.	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
12.	Доброе мастерство.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
13.	Разные времена – разная одежда.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
14.	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
15.	Разные времена – разная одежда. Застежка и отделка одежды.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
16.	Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
17.	От замысла к результату: семь технологических задач (изделия из разных материалов).	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
18.	От замысла к результату: семь технологических задач.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
19.	Новогодняя мастерская.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>
20.	От замысла к результату: семь технологических задач	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="http://razrabotki">razrabotki</a> › <a href="http://tehnologiyaCommon">tehnologiyaCommon</a> › <a href="http://uroki-3">uroki-3</a>

	(обобщение).		
21.	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
22.	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
23.	Когда растение просит о помощи.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
24.	Цветочное убранство интерьера. Подборрастений, составление эскиза.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
25.	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека. Главный металл.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
26.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
27.	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
28.	Паровые двигатели.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
29.	Получение и использование электричества.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
30.	Изобретение печатной книги.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
31.	Итоговая контрольная работа	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
32.	Изобретение часов.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
33.	Изобретение телескопа, микроскопа, фотоаппарата, кинокамеры.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
34.	Повторение пройденного материала	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
	Итого	34	

## 3 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Какая бывает информация	1	<a href="http://www.1september.ru">http://www.1september.ru</a>
2.	ПК. Практикум овладения компьютером.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
3.	Практикум овладения компьютером.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
4.	Книга – источник информации. Изобретение бумаги.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
5.	Конструкции современных книг.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
6.	Зеркало времени. Одежда и стиль эпохи.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
7.	Постройки Древней Руси.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
8.	Постройки Древней Руси (первые русские репости).	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
9.	Плоские и объемные фигуры.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
10.	Делаем объемные фигуры. Изготовление русской избы.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
11.	Изготавливаем объемные фигуры. Изобретение русской избы.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
12.	Доброе мастерство.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
13.	Разные времена – разная одежда.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
14.	Разные времена – разная одежда. Какие бывают ткани.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
15.	Разные времена – разная одежда. Застёжка и отделка одежды.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
16.	Разные времена – разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
17.	От замысла к результату: семь технологических задач (изделия из разных материалов).	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
18.	От замысла к результату: семь технологических задач.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
19.	Новогодняя мастерская.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
20.	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение).	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
21.	Живая красота. Выращивание комнатных цветов из черенка.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
22.	Размножение растений делением куста и отпрысками.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
23.	Когда растение просит о помощи.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
24.	Цветочное убранство интерьера. Подбор растений, составление эскиза.	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>
25.	Человек и стихии природы. Огонь	1	<a href="http://videouroki.net">videouroki.net</a> › <a href="#">razrabotki</a> › <a href="#">tehnologiyaCommon</a> › <a href="#">uroki-3</a>

	работает на человека. Главный металл.		
26.	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
27.	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
28.	Паровые двигатели.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
29.	Получение и использование электричества.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
30.	Изобретение печатной книги.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
31.	Итоговая контрольная работа	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
32.	Изобретение часов.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
33.	Изобретение телескопа, фотоаппарата, кинокамеры.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
34.	Повторение пройденного материала	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-3
		Итого 34 ч.	

#### 4 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1.	Современное производство. Летняя шапочка	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
2.	Чеканка	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
3.	Электрифицированная игрушка	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
4.	Модель телефона. Кроссворд	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
5.	Модель современного предприятия	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
6.	Исследования полиэтилена, поролона, других материалов. Изделие из сырья.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
7.	Изделие из перчатки «Зайчик»	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
8.	Макет гостиной	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
9.	Макет городского дома	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4

10	Коллективный проект «Городская улица»	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
11	Сюрпризница	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
12	Технологическая карта для упаковки	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
13	Технологическая карта для упаковки	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
14	Ёлочная подвеска	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
15	Гирлянда «Дракон»	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
16	Игрушка «Клоун»	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
17	Подвеска для ёлки	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
18	Живой подарок.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
19	Средства передвижения.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
20	Дизайн в области интерьера. Макет мебели	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
21	Гостиная. Идея. Технологическое задание. Силуэтная кукла	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
22	«Дом моделей»	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
23	Куклы из пластилина	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
24	Аксессуары для куклы	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
25	Футляр. Дизайн.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
26	Футляр	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
27	Программа Word. Правила клавиатурного письма.	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
28	Создание небольших текстов и печатных публикаций	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
29	Оформление текста	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon ›uroki-4
30	Программа PowerPoint.	1	videouroki.net ›

	Создание презентаций по готовым шаблонам		razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
31	Итоговая контрольная работа	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
32	Набор текста в разных форматах	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
33	Вставка рисунков из компьютерной базы	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
34	Вставка рисунков из компьютерной базы	1	videouroki.net › razrabotki › tehnologiyaCommon › uroki-4
	Итого	34 ч.	