

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПОРЕЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД "КОЛОКОЛЬЧИК» ПОРЕЦКОГО РАЙОНА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПРИНЯТО

На педагогическом
совете протокол № 3
«31» марта 2022 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом МБДОУ "Порецкий
детский сад "Колокольчик"
от 17.05.2022 № 22



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА МБДОУ «ПОРЕЦКИЙ ДЕТСКИЙ САД «КОЛОКОЛЬЧИК»

«ТЕСТОПЛАСТИКА»

Направленность: художественно-эстетическая

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 6-7 лет

Срок реализации: 1 год (36 занятий)

Составитель:

Педагог дополнительного образования

Кулясова Татьяна Ивановна

Порецкое
2022

Пояснительная записка

Направленность: художественное творчество

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали название – «Тестопластика». Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Нормативные правовые документы, на основании которых разработана дополнительная общеобразовательная программа:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. №996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 (Распоряжение Правительства РФ от 24.04.2015 г. №729-р, с изменениями от 28.01.2017);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.01.2014 г. №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНОДПО «Открытое образование»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Новизна и актуальность

Новизна программы: тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства: способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы; совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда; имеет огромное значение в развитии

конструктивного мышления, творческого воображения, художественного вкуса. У детей совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, украшения – все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, желание, да умелые руки. Дети способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав тесто пластику, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому обучающемуся реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Программа предполагает формирование ценностных, эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

Лепка - одно из полезнейших занятий для ребенка, одно из средств эстетического воспитания - помогает формировать художественный вкус, развивает руки, пальцы, что способствует развитию речи, развивает наблюдательность, детскую фантазию.

Лепить можно из разных пластичных, экологически чистых материалов, которые приобретают в процессе лепки задуманную форму и сохраняют ее на долгое время.

В последние годы стало очень популярным материалом для лепки, особенно среди детей соленое тесто. Этому виду творчества придумали современное название - "Тестопластика". Техника лепки проста, ее нетрудно освоить, если под рукой есть соль, мука, вода. Тесто - материал очень эластичный, легко приобретает форму изделия из него достаточно долговечны. Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Тестопластика достаточно новый вид прикладного искусства: способствует концентрации внимания, заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат; стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания; активизирует мыслительные процессы. Развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.

Занятия лепкой с точки зрения психологии получаются эмоционально-разгрузочными, они служат стимулом для интеллектуального и эстетического развития воспитанников. Кроме того, занятия лепкой развивают коммуникативные навыки.

Соленое тесто обладает удивительными свойствами: мягкостью, пластичностью, простотой использования, доступностью и дешевизной. К тому же некрашеное соленое тесто не пачкает одежду и руки ребенка.

Фигурки, картины, панно – все можно сделать из соленого теста. Нужны только фантазия, художественный вкус да умелые руки. Ребята способны вылепить грибочек, ежика, овощи и фрукты, а ребята постарше могут составить композиции из сказок или натюрморт. Взрослые люди, попробовав эту детскую забаву, не остаются к ней равнодушными. Работы из соленого теста вызывают восхищение и желание немедленно заняться этим творчеством. Во всяком случае, приготовить поделку в качестве подарка способен каждый.

Отличительные особенности

Опираясь на интегрированный подход, программа содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместным творчеством взрослого и ребенка, через художественно-прикладную деятельность. Использование нетрадиционных техник дает возможность применять коллективную форму творчества. Она сближает детей, развивает навыки культуры общения, рождает особую эмоциональную атмосферу.

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 6-7 лет, в том числе на детей с ОВЗ.

В этом возрасте в поведении детей формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Происходят изменения в представлениях ребенка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. К концу этого возрастного периода ребенок должен хотеть учиться, уметь учиться и верить в свои силы. Основная задача в работе с детьми этого возраста - создание оптимальных условий для раскрытия и реализации возможностей детей с учетом индивидуальности каждого ребенка.

Наполняемость групп – 10 человек. Система набора – добровольная, по желанию без учета степени предварительной подготовки.

Срок реализации программы и объем учебных занятий

Программа рассчитана на 36 занятий и реализуется в течение одного учебного года.

Формы обучения:

Режим занятий:

Общая недельная нагрузка составляет 1 занятие. Обучающиеся воспитанники ДОУ посещают занятия согласно установленному расписанию один раз в неделю. Продолжительность занятия - 30 минут. Время занятий: среда 15.30- 16.00 ч.

Цель и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие старших дошкольников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.

Задачи

Предметные:

- Знакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития декоративно–прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с соленым тестом, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях художественно-изобразительного цикла, математики, знакомства с произведениями литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства; раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке соленого теста;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Личностные:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность;
- развивать аналитические способности, образное и пространственное мышление; память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции волевые качества; развивать общую умелость, моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры; Художника, дизайнера;
- формировать творческие способности, духовность культуры; развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- повышать сенсорную чувствительность (способность тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики, пропорций);
- расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед.

Метапредметные:

- формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости внося коррективы в первоначальный замысел;
- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной,
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормам и гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные

способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);

- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- самостоятельно определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях;
- определять правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями, или на основе различных образцов;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.
- Использовать в работе литературу, инструменты, приборы;
- оценить свое задание по параметрам, заранее представленным;
- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;

В ходе творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Учебный план

№	Тема	Количество занятий			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и ПБ. Знакомство с правилами занятий по тестопластике	1	1	-	Устный опрос
2	Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления (ежик с фруктами, корзина с грибами)	3	1	2	Проведение опытов

3	Технология изготовления плоских изделий (по шаблону, листочки, («Листочки», «Фигурки Животных», лепка по замыслу).	4	1	3	Собеседование Оценка владения техническими приемами.
4	Технология изготовления интерьерных изделий (ягодки, подкова) ягодки, подкова, техника изготовления рамок для фотографий, изготовление объемных картин)(бчасов).	7	1	6	Оценкатехническихприемов
5	Изготовление панно. («Подводный мир», «Зимняя сказка», «Подарок для папы», «Мир космоса», «Весенний букет для Мамы», «Птички в гнездышке»)	7	1	6	Оценка владения техническими приемами
6	Изготовление сувенирных изделий, украшений (Бусы, кулон, медаль, брошь, игрушка-сувенир, подсвечник)	7	1	6	Оценка Владения техническими приемами
7	Знакомство с декоративно-Прикладным искусством России: Гжель, Дымка	3	1	2	Оценка Технических приемов
8	Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов. Композиции «Розы», «Вазочка с цветами».	3	1	2	Педагогическое наблюдение
9.	Промежуточная аттестация. Заключительное занятие.	1		1	Выполнение тестовых заданий Итоговая выставка
	Итого	36	8	28	

Содержание учебного плана программы

1. Вводноезанятие.ИнструктажпоТБиПБ(1 занятие).

Основные понятия: Новые направления декоративно-прикладного творчества.
Знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с колюще-

режущими инструментами. Правила техники безопасности в кабинете, в здании. Просмотр готовых поделок.

Форма контроля: опрос по теме на знание правил ТБ, ПБ.

2. Рецепты изготовления соленого теста. Оборудование рабочего места, инструменты, приспособления (ежик с фруктами, корзина с грибами) (2 занятия)

Теория (1 занятия). Основные понятия: Рецептура приготовления соленого теста, используемые добавки для лепки различных изделий. Оборудованиерабочегоместа,инструменты,приспособления.Правилахраненияматериалов. Борельефы — рисунки из теста на плоскости. Учить соединять детали «примазыванием». Учить украшать работу с помощью стеки и путем «налепа». Оформление поделки: раскраска и покрытие лаком.

Практика (2 занятия): лепка простых фигур: шарик, лепешка, капля, колбаска, лента, изготовление ежика с фруктами, корзина с грибами

Форма контроля: Педагогическое наблюдение и анализ выполненных упражнений.

3. Технология изготовления плоских изделий (4 занятия). По шаблону разных листьев простейших форм, декорирование с помощью штампов и декоративных форм. Изготовление мелких сувениров. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали.

Теория (1 занятия). Основные понятия: Уход за изделиями из соленого теста. Работа с шаблонами. Декоративно-отделочные работы.

Практика (3 занятия). Изготовление поделок с помощью шаблонов. Изготовление листочки, мелкие сувениры (Листочки, фигурки животных, лепка по замыслу).

Форма контроля: Собеседование. Педагогическое наблюдение и анализ выполненных упражнений.

4. Технология изготовления интерьерных изделий (ягодки, подкова, техника изготовления рамок для фотографий, техника оформления рамок для фотографий, изготовление объемных картин) (7 занятий).

Теория (1 занятие). Основные понятия: Изготовление интерьерных изделий. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Учить сочетать между собой различные заготовки из природных материалов. Подбирать декор согласно цвета и формы изделия. Фотография в жизни человека. Техника изготовления рамок для фотографий. Для орнамента использовать мелкие шарики, диски, развивать общую ручную умелость. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.

Практика (6 занятий). Составление схем, эскизов. Приготовление цветного теста. Изготовление изделия.

Форма контроля: Собеседование. Педагогическое наблюдение и анализ выполненных заданий.

5. Изготовление объемных картин. (Подводный мир; Подсолнух и плетень, зимняя сказка, подарок для папы, весенний букет для мамы) (7 часов).

Теория (1 занятие). Основные понятия: Просмотр иллюстраций, знакомство художника ми-мультипликаторами. Создание композиций с использованием обычных элементов (фруктов, цветов и предметов). Формы выпуклых элементов, совмещение с композицией. Использование подручного материала (бусины, пуговицы, нанесение узора стекой).

Практика (6 занятий). Составление эскизов с использованием выпуклых элементов.

Форма контроля: оценка владения техническими приемами.

6. Изготовление сувенирных изделий, украшений (Бусы, кулоны, медали, броши,

игрушки-сувениры, подсвечник (по выбору.) (7 занятий).

Теория (1занятие). Основные понятия: эскиз, круг, овал, угол, рельеф, штамп, кисть, окрашивание, цветное соленое тесто, орнамент. Познакомить с базовой формой кулона. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Технология изготовления сувениров и украшений. Изготовление бус, брошей. Роль украшений в жизни человека. Виды украшений.

Практика (6 занятий). Разработка формы бус, брошей, прорезных элементов.

Изготовление игрушки-сувенира по выбору.

Создание композиции.

Форма контроля: оценка владения техническими приемами.

7. Знакомство с декоративно-прикладным искусством России: Гжель, Жостово, Дымка (технология изготовления объемных изделий – фигурки животных) (3 занятия).

Теория (1 занятие). Просмотр иллюстраций, знакомство с натюрмортами известных художников. Основные понятия: Использование фольги для изготовления объемных работ. Лепка шара, конуса, овала. Основные приемы лепки животных. Лепка различных животных, фигурок человечков. Назначение подсвечников. Виды подсвечников, Приемы декорирования. Оформление игрушки.

Практика (2занятия). «Тюльпанчики» (натюрморт), «Котик» Составление эскизов с использованием объемных элементов. Изготовление композиции с применением объемных форм и элементов. Соединение деталей.

Форма контроля: оценка владения техническими приемами.

8. Создание композиций с использованием объемных и плоских элементов. Композиция Розы, изготовления ваз с цветами (3занятия).

Теория (1занятие). Основные понятия: Технология изготовления композиций с использованием объемных и плоских элементов. Приемы работы. Детали элементов, законы композиции, формы, цвет. Приемы лепки цветов. Оклеивание баночки.

Практика (2занятия). «Розочка», «Улитка», составление схем, эскизов. Изготовление вспомогательных деталей из фольги. Лепка изделия. Сборка композиции. Оформление работы. см. «Картины из теста».

Форма контроля: наблюдение.

Форма контроля: собеседование. Оценка технических приемов.

9. Промежуточная аттестация. Итоговое занятие (1занятие).

Просмотр (анализ), обсуждение готовых работ, текущая экспозиция в вестибюле МБДОУ, Заключительное занятие. Оформление выставки.

Форма контроля: выполнение тестовых заданий. Итоговая выставка.

Планируемые результаты

- Приобретение обучающимися первоначальных знаний о живописи, скульптуре, аппликации, коллаже и других видов прикладной деятельности;
- изготовление обучающимися творческих работ;
- расширение знаний обучающихся;
- углубление знаний обучающихся, знакомство с навыками исследовательской деятельности.

Независимо от предметного содержания у обучающихся должны формироваться общеучебные знания, умения и способы деятельности. Обучающимися должны быть усвоены

знания о процессе учебного труда и выработаны первоначальные умения по его практической реализации.

Это:

- планирование и организация рабочего места;
- рациональное размещение инструментов и материалов;
- распределение рабочего времени;
- соблюдение последовательности технологических операций под руководством педагога;
- контроль за ходом деятельности;
- соотнесение результатов деятельности с образцом;
- осуществление сотрудничества при коллективной работе;
- соблюдение безопасных приемов труда при работе с различными инструментами, материалами, бытовой техникой, и правил личной гигиены;
- выдвигать свои идеи и оценивать их с позиции экономической доступности и посильности исполнения;
- выполнять эскизы, простейшие чертежи, схемы;
- осуществлять наблюдения и исследования свойств различных материалов;
- комбинировать материалы с целью улучшения дизайна и качества изделия;
- выбирать необходимые материалы и инструменты;
- оценивать процессы и результат своего труда.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало занятий	Окончание занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных занятий в неделю	Кол-во учебных занятий в год	Промежуточная аттестация обучающихся
1 год	сентябрь	май	36	1	36	декабрь, май

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

1. Учебная комната 60 кв.м.

№	Наименование	Кол-во(шт.)
1.	Мебель: Рабочие столы	8
2.	Стулья	10
3.	Раковина для мытья рук с холодной и горячей водой	3
4.	Доска магнитная	1
5.	Технические средства:	
6.	Ноутбук	1
7.	миска для замеса теста	1

8.	Стаканчики для воды	По кол-ву детей
9.	картон	По кол-ву детей
10.	Ножницы	По кол-ву детей
11.	Пластиковые пакеты	По кол-ву детей
12.	Штампики(любые бытовые предметы, дающие оттиск или отпечаток (пуговицы разной формы, пробки, монеты, колпачки фломастеров, расчески и др.)	По кол-вудетей
13.	Набор формочек для теста	20
14.	Дощечка для лепки	20
15.	Набор стеков	По кол-ву детей
16.	Краски(гуашь, акварель, акриловые)	По кол-ву детей
17.	Зубочистки	По кол-ву детей
18.	Клубок ниток	По кол-ву детей
19.	Природный материал: семена, плоды, листья, косточки фруктов, камешки разной формы и расцветки, ракушки, и т.д.	По кол-ву детей
20.	Соленое тесто(мука, соль, вода, масло растительное)	По кол-ву детей

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, прошедшим курсы переподготовки по профилю художественно-эстетического образования. Образование высшее педагогическое. Квалификационная категория - нет.

Формы аттестации оценочные материалы

Система отслеживания результатов освоения программы. Педагог дополнительного образования осуществляет персонифицированный учет результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по итогам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль обучающихся организуется педагогом по каждой изученной теме. Содержание материала текущего контроля определяется педагогом на основании содержания программного материала. Форма контроля указывается в итоговом занятии по теме в разделе «Содержание программы».

Промежуточная аттестация - это установление уровня освоения отдельной части объема образовательной программы.

Промежуточная аттестация осуществляется:

- по итогам первого полугодия в декабре (конкретная дата указывается в рабочей программе согласно приказа администрации учреждения);

- по завершении изучения всего объема дополнительной общеобразовательной программы (форма проведения промежуточной аттестации указывается в итоговом занятии завершающем обучение по программе в разделе «Содержание программы»).

Фиксация результатов осуществляется персонифицировано в диагностике

результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы обучающимися.

Промежуточная аттестация оценивается и фиксируется по уровням:

- Низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях;
- средний уровень – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью, обучающийся имеет высокие достижения.

Методические материалы

Методическое обеспечение образовательной программы «Тестопластика» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

Дидактические принципы:

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 6-7 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, дети способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением предметной (образцы изделий, практические упражнения, изобразительной (учебно-наглядные пособия) и словесной (образная речь педагога) наглядности. Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики дети постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками.

Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование с учетом возможности его изменения.

Педагог делает отбор и определяет место изучения того или иного материала на протяжении всего периода обучения. Большое внимание также уделяется принципам доступности и посильности в обучении, методу активности, связи теории с практикой, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются:

Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения воспитанников);

Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Использование технического оснащения в виде теле и видеоаппаратуры или ноутбука, не является строгой необходимостью, но все же поможет улучшить качество учебно-воспитательного процесса.

Организационные формы работы на занятиях определяются педагогом в соответствии с поставленными целями и задачами. На одном занятии могут быть использованы различные формы работы: фронтальная, звеньевая, работа в парах и индивидуальная.

Оптимальные условия для реализации потребностей и развития способностей воспитанников формируются через постановку и принятие учебно-творческих задач, продуктивные виды художественно-творческой деятельности, выполнение авторских работ и коллективных заданий, а также методы контроля и самоконтроля. Кроме того, апробация данной программы помогает избежать узкой предметно-профильной направленности образовательного процесса. А организация на занятиях атмосферы взаимопонимания и дружеской поддержки, проявление внимания к индивидуальным особенностям детей приводят к высокой результативности в работе с воспитанниками, что позволяет повысить их уровень образованности.

Обеспечение программы методическими видами продукции

Дидактический материал

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и воспитанниками, рисунки, инструкционные карты, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ (фотоальбомы лучших работ программы «Тестопластика») и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Список литературы:

1. Гусева И.В., Игрушки из соленого теста. -СПб.: Издательский Дом «Литература», 2013.- 64 с.
2. Картины из теста/ Юлия Ленгина. -Ростов н/Д: Феникс, 2015.- 62 с.
3. Лесковская С.А. Зверушки из пластилина/ - М.: Эксмо, 2014.- 64 с.
4. Лесковская С.А. Герои сказок из пластилина/ - М.: Эксмо, 2014.- 64 с.
5. Лыкова И.А. "Соленое тесто" ООО ИД "Цветной мир" 2014г.;
6. Лыкова И.А., Шипунова В.А. Вкусная лепка для детей и взрослых: учебно-методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.- 112 с.;
7. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь. Осень золотая»стр.82-85. Издательский дом «Цветной мир» Москва 2017г.
8. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь. Зима – чародейка» стр.72-75 Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
9. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь Весна «Цветной мир» Москва 2014 г.
10. Лыкова И.А., Шипунова В.А. «Народный календарь. Лето красное» стр. 86-87 Издательский дом «Цветной мир» Москва 2014 г.
11. Халезова Н.Б. Народная пластика и декоративная лепка в детском саду: Пособие для воспитателя. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.