




Чебоксарский техникум строительства и городского хозяйства
Министерства образования Чувашии (ГАПОУ ЧР «ЧТСТГХ»)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по инновационной
и производственной работе

 М.Н. Тюрина
«30» августа 2022 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

С.В. Кудряшов

«30» августа 2022 г.

ПРОГРАММА

профессиональной пробы «Мираж «Цветь»
в рамках проекта «Билет в будущее» по профессиональной ориентации обучающихся
6-11 классов

Чебоксары, 2022 г.

«Мираж «Цветы»

1. Паспорт программы профессиональной пробы

Профессиональная среда: комфортная

Наименование профессиональное направление: Мастер отделочных строительных и декоративных работ: маляр строительный, монтажник каркасно-обшивных конструкций, облицовщик-плиточник, облицовщик-мозаичник, штукатур, резчик по камню, облицовщик синтетическими материалами

Автор программы: Герасимова Марина Анатольевна, преподаватель

Контакты автора: Чувашская республика, город Чебоксары, donald123@yandex.ru, +79520280140

| <i>Вид</i> | <i>Формат проведения</i> | <i>Время проведения</i> | <i>Возрастная категория</i> | <i>Доступность для участников с ОВЗ</i> |
|------------|--------------------------|-------------------------|-----------------------------|---|
| Базовый | Очный | 90 минут | 6-11 классы | нет |

2. Содержание программы

Введение (5-10 мин)

1. *Краткое описание профессионального направления.* В любой профессии главным ее элементом остается человек, осуществляющий эту профессиональную деятельность. От его вдохновения, знаний, умений и практического опыта зависит вся работа в целом. Так кто же такой маляр-декоратор и чем он занимается? Маляр - декоратор: творческая личность, совмещающая навыки маляра и декоратора. Профессия Маляра-декоратора необходима везде, где ведется стройка, возводятся новые и ремонтируются старые здания. Маляр приступает к работе на финальной стадии строительства и ремонта, когда все подготовительные работы завершены: его задача - придать новому дому, квартире красивый, нарядный вид, нанести слой краски, спасающий строительные материалы от разрушения.

2. *Место и перспективы профессионального направления в современной экономике страны, мира.* Главная работа маляра - это, конечно, окраска стен, оклейка их обоями, шпатлевка. Но маляру высокой квалификации приходится выполнять и гораздо более сложную и разнообразную работу: художественную и декоративную отделку стен и потолков, росписи различных поверхностей, составление сложных колеров (сочетаний красок разных цветов), декоративное лакирование и золочение.

3. *Необходимые навыки и знания для овладения профессией.* Для профессиональной деятельности маляр должен обладать такими навыками как: Тонкое восприятие оттенков всех цветов. Хороший глазомер. Физическая выносливость. Терпение. Острота зрения и цветовосприятия. Гибкость и подвижность, хорошая координация. Развитый вестибулярный аппарат, чувство равновесия. Умение длительно сосредотачивать внимание. Аккуратность. Уравновешенность. Отсутствие боязни высоты. Активная мыслительная деятельность (особенно при отделке нестандартных зданий и при проведении декоративных работ).

Несмотря на кажущуюся простоту, малярные работы требуют всевозможных навыков: умение различать оттенки цветов, гармонично сочетать окрашенные поверхности, зрительно измерять пропорции помещения, а также выполнять подготовку и окраску дверного полотна ручным и механизированным способом, производить окраску молдинга. Знания законов цвета и композиций способствуют формированию у маляра художественного вкуса.

Малярные работы отличаются не только разнообразием материалов и способов их применения, но и тщательностью выполнения многочисленных операций, определяющих качество малярных покрытий.

Профессия маляра сочетает в себе образное видение художника и физическую выносливость рабочего, требует технической грамотности, знания технологий и свойств отделочных материалов.

Маляр может быть обычным отделочником на стройке, но и создание изысканного дизайна ему по плечу – все зависит от таланта и квалификации.

Вакансии маляра встречаются на рынке труда достаточно часто, поскольку при выполнении любых строительных и ремонтных работ без таких сотрудников не обойтись. Свои навыки маляр-декоратор может применить не только на стройке, но и в таких сферах как: покраска автомобилей, покраска и декорирование столярных изделий, деталей самолетов, кораблей и иной техники. Окраска металлических конструкций (трубопроводы, крыши, промышленные объекты).

4. *1-2 интересных факта о профессиональном направлении.* Достигнув мастерства в декорировании, маляры-декораторы востребованы как консультанты дизайнеров интерьера. Технологи на производстве ЛКМ и декоративных материалов. Технологи в салоны, продающие декоративные материалы. Так же мастера владеющие грамотной речью становятся востребованными преподавателями, ведущими семинаров и мастер-классов по нанесению ЛКМ и декоративных покрытий. Доход маляров декораторов варьируется от уровня мастерства и выбранной сферы деятельности. В среднем зарплата составляет от 40 до 200 тысяч рублей.

Учеба в вузе для маляра-декоратора не нужна, достаточно получить среднее специальное образование в колледже. Самый подходящий профиль – «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений» (код 08.02.01). Это достаточно широкая специализация, после получения которой можно стать и маляром, и штукатуром, и каменщиком, и плотником, и даже инженером-строителем. Набор студентов выполняется по среднему баллу аттестата, поэтому сдавать ЕГЭ для поступления не надо. Обучение может длиться от 3 до 6 лет. Это зависит от года поступления (после 9-го или 11-го класса).

Окраской и декорированием стен и различных предметов люди занимаются уже более 20 тысяч лет. Это подтверждается изучением археологами остатков Минойской культуры в Греции, когда были найдены остатки краски на поверхности зданий. Схожие открытия были совершены и при раскопках других древних цивилизаций, в частности шумеров, китайцев, египтян. Краски изготавливались из жира животных, охры и сажки, однако для этого нужно было умение. Профессия маляра-декоратора сформировалась только в XIX веке, когда с развитием химической промышленности люди научились производить готовые краски в больших количествах.

Постановка задачи (5 мин)

1. Участнику предоставляется возможность проявить навыки в использовании декоративного материала VGT «Мираж» VFXI на поверхности с последующим декорированием, пройдя часть этапов работы с применением навыков маляра декоратора. Таких как:

Работа с валиком;

Работа с венецианской кистью;

Работа с мастихинами;

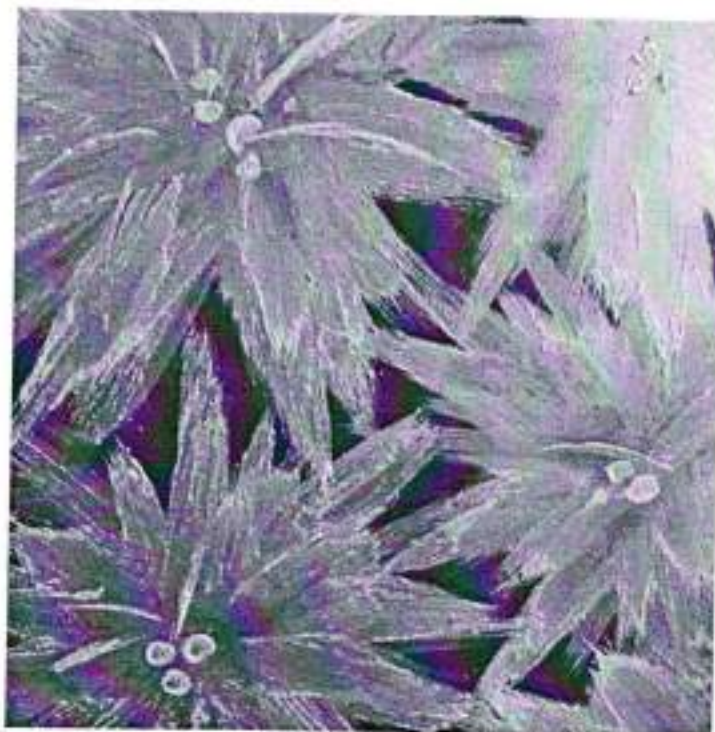
Работа со скошенной кистью;

Работа с малярной лентой;

Применение различных материалов;










Реставрация готовой поверхности.

2. Демонстрация финального результата, продукта



Выполнение задания (55 мин)

| | |
|--|--|
| | <p>Выданный преподавателем планшет, размер 20x30. Планшет предварительно загрунтован адгезионной грунтовкой.</p> |
| | <p>При помощи малярной ленты обклеиваем края.</p> |
| | <p>На выданном планшете максимально гладко окрашен поверхность водоэмульсионной краской, темного оттенка.</p> |
| | <p>Для нанесения рисунка воспользуйтесь венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем.</p> |

| | | |
|--|---|---|
|  <p>Движения от центра к периферии.</p> | <p>Движения от центра к периферии. В середине делайте нажим сильнее и ослабляйте к краю цветка, чтобы кисть над лепестками, как бы зависала в воздухе</p> | |
|  <p>Для придания объема добавьте в серединку второй слой.</p> | <p>Для придания объема, добавьте в серединку второй слой. Работайте по сырому.</p> | |
|  <p>Обозначьте тычинки мастихином с круглым носиком.</p> |  | <p>Обозначьте тычинки мастихином с круглым носиком.</p> |
|  |  | <p>Набирайте материал на самый край кисти или удлиненный мастихин, и плавными движениями растягивайте прямые линии с помощью материала.</p> |
|  <p>Обобщите рисунок полусухой кистью.</p> | <p>Обобщите рисунок полусухой кистью. Это лучше сделать в самом конце творческого процесса, чтобы не смазать всю красоту.</p> | |
|  |  | <p>На заключительном этапе можно слегка зачистить поверхность наждачной бумагой P120 средней зернистости или же шлифовальной губкой.</p> |

Выполнение задания

1. Подробная инструкция по выполнению задания.

- Получить от преподавателя подготовленный планшет. Планшет предварительно загрунтован адгезионной грунтовкой;
- Получить инструменты и приспособления;
- Получить один из готовых (заколерованных) материалов для нанесения фактуры;
- Планшет (лист ДВП 20х30) с тыльной стороны подписать: № школы, класс, ФИО. Не подписанные работы не оцениваются;
- Защитить края планшета малярной лентой;
- Для нанесения рисунка воспользуйтесь венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем.
- Демонтировать малярную ленту;
- Произвести реставрацию (при необходимости).

Технологии поэтапного выполнения.

1. Подпись:

С обратной стороны (от рабочей поверхности) участнику необходимо подписать планшет, для идентификации его при оценивании. Не подписанные работы, не оцениваются.

2. Подготовка планшета:

Оклеить края планшета малярной лентой, так что бы малярная лента была ровно обклеена по краям планшета;

3. Применение граффита:

Участник должен аккуратно выполнить технику нанесения фактуры, для этого воспользоваться венецианской кистью с упругой щетиной и тонким краем как указано на рис.1. Отсутствие подтеков декоративного покрытия будут учитываться при оценивании. Дополнительный балл участник получит при использовании фантазии и применения нескольких цветовых оттенков, сочетаемых между собой, при использовании 3-х и более оттенков, участник получит 2 балла.

4. Придания объёма.

Для придания объёма, добавьте в серединку второй слой. Работайте по сырому. Выполнить нанесение декоративного покрытия в выбранной технике. Техника нанесения декоративного покрытия должна быть аккуратной с соблюдением направленности лепестка цветка. Для получения большого объёма можно наносить слой декоративного материала более 1 слоя для получения качественного результата.

5. Демонтировать малярную ленту:

Аккуратно снять избегая грязи на поверхности, так что бы не оставалось подрывов, подтеков, царапин, мусора от задравшейся краски/декоративного материала.

6. Произвести реставрацию:

При необходимости отреставрировать испорченные участки планшета при помощи краски или декоративного покрытия, в зависимости от области где допущен дефект.

2. Рекомендации для наставника по организации процесса выполнения задания

Эргономика рабочего места 1 участника:

Для одного участника минимальная рабочая область для выполнения задания 1,5м x 1м. на площадке располагаются:

1. Парты 1,2 x 0,5 h 52/72;

2. Ведро с чистой водой.
3. Ведро для мусора.
4. Пол укрыт ПЭТ 200 мкм
5. Парты укрыты ПЭТ 200 микрон

Подготовка МТБ

1. Укрыть полы и рабочие столы (парты) полиэтиленовой пленкой 150/200 МКМ.
2. Планшеты (Лист ДВП 20х30)кратно кол-ву участников, плотно окрасить темного оттенка вододисперсионной краской, в 2 слоя. (исходя из группы в 8 человек,подготовить по 4 планшета одного цвета, всего 2 цвета колерованной краски).
3. Подготовить 4 вида декоративного материала (можно разного оттенка).
4. Разложить инструменты (валик, губка хозяйственная, ветошь, ручка/карандаш, венецианские кисти, мастихины, скошенные кисти, абразивные губки или шлифовальные ленты).
5. Заранее подготовить и предоставить не более 3-х образцов с декоративными покрытиями.

Контроль, оценка и рефлексия (20 мин)

1. Критерии успешного выполнения задания

- Выкрас качественно оформлен;
 - Отсутствуют подтеки под планшеты;
 - Применено более 1 декоративного материала;
- Если участник применил более 1 декоративного материала на поверхности, начислить 1 балл, при использовании более 2-х декоративного материала начислить 2 балла. При использовании только 1 декоративного материала балл не начисляется;
- Качественное нанесение покрытия по планшету, при наличии дефектов балл не начисляется;
 - В выполненной работе участника отсутствует мусор;
 - Работа выполнена чисто, дощечка ДВП не запачкана вокруг планшета, начислить балл;
 - Рабочее место содержалось в чистоте, инструменты не разбросаны по столу. Контейнеры с красками закрыты.

2. Рекомендации для наставника по контролю результата, процедуре оценки:

1. Техника безопасности.

- В процессе выполнения работы участники будут использовать скребок с острым лезвием, как подручный инструмент для монтажа и демонтажа малярной ленты. Требуется особый контроль.
- В процессе выполнения работ участники будут использовать электрические приборы (тепловая пушка, строительный фен) и работать с водой (разбавление материалов, мытье инструментов. Необходим контроль.

2. Подпись на планшетах

- Проконтролировать, что бы все участники подписали свои выкрасы, до начала работ.

3. Применение графарега

- Проконтролировать поэтапность технологии нанесения декоративного материала.

4. Нанесение объёма

- Соблюдать толщину слоя (не более 1мм) для соблюдения технологии. Избегать попадания мусора в материал, своевременно убирать грязь, если она оказалась на планшете.

3. Инфраструктурный лист:

| <i>Наименование</i> | <i>Рекомендуемые технические характеристики с необходимыми примечаниями</i> | <i>Кол-во</i> | <i>На группу/на 1 чел.</i> |
|------------------------------|--|---------------|----------------------------|
| Тепловая пушка | 1600 Вт/2000Вт | 4 | На группу |
| Строительный фен | 1600 Вт | 6 | На группу |
| Халат | Халат либо фартук ХБ. | 8 | На группу |
| Шпатель | Шпатель, нержавеющей сталь 50мм. | 8 | На группу |
| Кисть малярная | Натуральная щетина.Размер 50мм. | 8 | На группу |
| Кисть малярная | Натуральная щетина.Размер 20мм. | 8 | На группу |
| Венецианская кисть | Натуральная щетина Размер 50 или 70 мм | 8 | На группу |
| Скошенная кисть | Синтетика Размер 15-20 мм | 8 | На группу |
| Мастихины | Деревянная ручка Размер № 1 и № 5 | 8 | На группу |
| Шлифовальная губка или лента | Средней зернистости Р 120 | 8 | На группу |
| Краска вододисперсионная 1л. | Краска колерованная в магазине по RAL1004, либо самостоятельно универсальным пигментом ТЕКС (аналог) цветЗолотистый. Будет использована преподавателем для подготовки планшетов к работе. | 1 | На группу |
| Краска вододисперсионная 1л. | Краска колерованная в магазине по RAL4005, Будет использована преподавателем для подготовки планшетов к работе. | 1 | На группу |
| Колеровочная паста 0,75л. | ТЕКС (аналог) цветЗолотистый. Для колеровки декоративных материалов. Будет использована преподавателем для колеровки декоративной краски к работе. | 1 | На группу |
| Колеровочная паста 0,75л. | ТЕКС (аналог) цветСиреневый. Для колеровки декоративных материалов. Будет использована преподавателем для колеровки декоративной краски к работе. | 1 | На группу |
| Декоративная краска. | Эффект Шелка, 1 кг. Материал на акриловой основе. Декоративная, перламутровая краска имитирующая мокрый шелк. | 2 | На группу |

| | | | |
|------------------------|--|----|-----------|
| Лента малярная | Малярная лента. Для подготовительной оклейки планшетов преподавателем. 50м x 48мм. | 1 | На группу |
| Губка хозяйственная | Для мытья посуды. Размер не меньше 9см x 6 см | 16 | На группу |
| Ветошь | Хлопковая тряпка размер не меньше 35 x 35 см. | 16 | На группу |
| Перчатки | Перчатки латексные/нитриловые размер S, M | 8 | На группу |
| Влажные салфетки | Упаковка 50 шт. | 1 | На группу |
| Контейнер | Контейнер с крышкой, пластиковый 200мл. | 8 | На группу |
| Пленка полиэтиленовая | ПЭТ пленка 150 МКМ. Для защиты столов и напольного покрытия. | 40 | На группу |
| Лента малярная 50x50 | Для крепления ПЭТ пленки. Защита столов, напольного покрытия | 1 | На группу |
| Планшет ДВП 20смх 30см | Лист ДВП твердый. 1200x2140x 3,2мм. двусторонний, неламинированный. Раскромленный на планшеты размер 200мм x 300 мм. | 10 | На группу |

4. Приложения и дополнения


| Ссылка | Комментарий |
|---|------------------------------------|
| https://yandex.ru/video/preview/?text=мастер%20класс%20по%20нанесению%20декоративной%20штукатурки%20Мираж%20maxi%20vgt%20Эффект%20цветы&path=wizard&parent-reqid=1631111856506300-2645226902805723876-sas3-0685-ad8-sas-17-balancer-8080-BAL-6131&wiz_type=vital&filmId=5567263243889432303 | Этапы выполнения работы на YouTube |

Разработано:
Преподаватель



М.А. Герасимова

Рассмотрено:

| На заседании цикловой комиссии | Председатель ЦК | Подпись |
|---|------------------|---|
| Технологий строительства Протокол № 1 « 30 » 08 2022 г. | Шарифзянова И.И. |  |