Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Чичканская ООШ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Творческой мастерской  «Мастерица»**

**Для обучающихся 5-8 классов**

                                                                                   Составитель учитель технологии Гибатдинова Л.Н.

                                                           2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности творческая мастерская «Мастерица» для учащихся 5-8 классов составлена на основании в соответствии с примерной  программой по внеурочной деятельности,  ориентированной  на работу по учебно-методическому комплекту  Волковой Н., Новоселовой Т. Азбука кройки и шитья. –Феникс, 2004.; Горяевой Н.А. Декоративно прикладное искусство в жизни человека-М.: Просвещение,2001г.; Червякова В.Н. Технология обработки ткани. – М.: Просвещение, 1999.; Энциклопедия. Шитье и рукоделие. М.:Большая Российская энциклопедия, 1998.

Программа  составлена  на  основе  знаний  возрастных,  психологических,  физических  особенностей  детей  подросткового  возраста. Важный  аспект  в  обучении – индивидуальный  подход,  удовлетворяющий  требованиям  познавательной  деятельности  подростка.

В соответствии с календарным учебным графиком МБОУ «Чичканская ООШ» учебный год: количество часов в неделю - 1 час; количество часов за год в 5-8 классе – 34 часа.

**I** **Планируемые** **результаты** **освоения** **учебного** **предмета**

**Предметные** **результаты** освоения курса предполагают сформированность следующих умений:

***Обучающийся научится:***

- Понимать роль трудовой деятельности в жизни человека;

- применять правила использования инструментов, приспособлений, правила безопасности труда, виды технологической обработки материала;

- уметь использовать  понятия: эскиз, рисунок, мотив, орнамент, композиция, основные цвета,  гармония, контраст;

- применять способы окончательной обработки и оформления готовых изделий;

- применять технологии изготовления простых швейных изделий;

-использовать  требования  к качеству готового изделия.

-   Понимать и применять цветовое  сочетание  в  изделиях.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- соблюдая правила техники безопасности труда;

-  выполнять различные виды ручных работ;

- изготавливать простые швейные изделия;

- уметь работать с лекалами;

- выполнять эскизы и рисунок изделия;

- выбирать оптимальный, лучший вариант;

- моделировать и проектировать изделия;

- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделия;

- организовать рабочее место для индивидуальной и коллективной трудовой деятельности при работе с разными материалами;

- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;

осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте;

-  изготавливать  самодельные  игрушки  из  ткани.

- разбираться  в  схемах  и  чертежах.

- ориентироваться  в  качестве  изделий.

- правильно  использовать  в  работе  ножницы,  иглы,  булавки.

**Личностные:**

-   учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной  современного мира;

-  навык самостоятельной работы  и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

-  ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

 - адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

 - навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Предметные:**

 -уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

 -сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их   чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

  -воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

**Познавательные:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств,  материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

-  развивать  фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

**Коммуникативные**

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

 - сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое  общение со сверстниками и взрослыми

 - формировать собственное мнение и позицию.

**Оборудование и приспособления**:

* Швейная машинка.
* Гладильная доска.
* Утюг.
* Пульверизатор.
* Иглы.
* нитки х/б №45.
* Распарыватель.
* Наперсток.
* Портновский мел (мыло).
* Карандаш.
* Ластик.
* Линейка закройщика.
* Сантиметровая лента.
* Бумага калька.

**Содержание программы**

**Модуль 1. Введение. 5 часов.**

1. **Вводное занятие. Инструменты и материалы – 1 часа.**

- Знакомство с кабинетом учащихся.

- Рассказать о режиме работы творческой мастерской «Мастерица».

- Что такое рукоделие? Основные виды декоративно-прикладного творчества.

- Краткая история развития рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека – средство развития интеллекта, творческих способностей и эстетического восприятия мира.

- Материалы, инструменты и принадлежности, применяемые на занятиях в творческой мастерской.

 - Приемы работы с инструментом. Рабочее место.

- Правила техники безопасности, правила поведения учащихся.

- Общее понятие о предстоящих работах. Показ и демонстрация наглядных пособий, образцов.

- Вопросы и ответы.

- Уход и хранение инструментов.

**2)  Работа с тканью. 4 часа**

**1)  Общие сведения о тканях. 1 ч.**

История шитья, одежды. Теоретические сведения. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей.

*Практическая работа.*

*Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор  необходимых для работы цветовых сочетаний на примере одного из объектов труда*.

**2)  Материаловедение*.* - 1 ч.**

Определение лицевой стороны ткани. Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

*Практическая работа.*

*Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.*

**3) Виды ручных работ. 2 ч.**

Виды стежков и строчек. Изучение соединительных швов «Вперед иголку», «Строчка».

Закрепляющие швы: «Через край», «Петельный», «Подрубочный шов».

Отделочные швы: «Тамбурный», «Елочки», «Бархатный», строчка для образования сборок.

Размер стежков. Пришивание пуговиц.

*Практическая работа.*

*Выполнение образцов простейших швов, выполнение  образцов ручных работ стежков и строчек, изготовление образцов из ткани*.

*Инструменты:* игла, ножницы, напёрсток, клей ПВА, картон.

*Материалы:* ткань, цветные нитки, пуговицы.

**Композиция из мягких игрушек.**

           Теоретические сведения.

* Беседа о народной игрушке.
* Изготовление выкроек,
* Подготовка материалов к работе.
* Инструменты и приспособления для работы.
* Способы соединения деталей.
* Правила и приемы безопасной работы с иголкой, ниткой, тканью и ножницами, правила раскроя с учетом швов: закрепление нити на ткани.
* Технологии выполнения ручных операций.

**Модуль 2.  «Кофейная   игрушка». 4 часа.**

1. ***Цельнокроеная игрушка.*2 ч.**

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Подготовка кофейного состава. Особенности технологии изготовления кофейных игрушек. Отделка готовых игрушек, правила нанесения красок.

*Практическая работа.*

*Выполнение эскиза мордочек. Изготовление игрушек.*

*Изделие: простые  кофейные игрушки: зайчик, мишка, котик.*

1. ***Игрушка с минимальным количеством деталей*** (до 5 деталей***).*2 ч.**

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение  деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек.

*Практическая работа.*

*Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.*

**Модуль 3.  «Игрушки - помощницы». 6 часов.**

**Игрушка – прихватка.**

1. **Раскрой прихватки. 1 час.**

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья.  Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

*Практическая работа.*

*Выполнение эскиза прихватки, раскрой.*

1. **Аппликация. Выбор эскиза.** **1 часа.**

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

*Практическая работа*

*Выполнение эскиза аппликации.*

1. **Разметка изображения.  Сборка и закрепление. 2 часа.**

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

*Практическая работа.*

*Выполнение аппликации на деталях прихватки.*

1. **Пошив прихватки. 2 час.**

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия.  Влажно- тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

*Практическая работа*

*Пошив прихватки. Выполнение влажно- тепловой обработки.*

**Модуль 4.  «Игрушка - подушка». 5 часов.**

1. **Раскрой подушки. 1 час.**

Простая игрушка подушка, выполненная из одной или двух деталей. История, материалы, отделка, особенности изготовления.

Оборудование, инструменты и приспособления для шитья.  Материалы: подбор ткани и подготовка к пошиву. Организация рабочего места. Правила безопасной работы. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования.

*Практическая работа.*

*Выполнение эскиза изделия.*

*Раскрой игрушки - подушки*

1. **Аппликация. Выбор эскиза.** **1 час.**

Основные понятия об аппликации, композиции. Законы и правила аппликации и композиции. Выбор эскиза.

*Практическая работа.*

*Выполнение эскиза аппликации.*

1. **Разметка изображения.  Сборка и закрепление. 1 час.**

Раскрой деталей. Способы переноса узора на ткань. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий.

*Практическая работа.*

*Выполнение аппликации на деталях подушки. Выполнение влажно- тепловой обработки.*

1. **Изготовление  игрушки-подушки. 2 часа.**

Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Окончательная отделка изделия.  Влажно- тепловая обработка готового изделия с аппликацией.

*Практическая работа.*

*Раскрой и пошив игрушки- подушки.*

**Модуль 5.  «Объемная  игрушка». 12 часов.**

1. ***Цельнокроеная игрушка. 2 часа.***

Простая игрушка, выполненная из одной или двух деталей. Наполнение деталей синтепоном, соединение между собой. Отделка готовых игрушек. Игольницы  «Сова», «Ежик».

*Практическая работа.*

*Изготовление игрушек.*

*Изделие: игольницы.*

1. ***Игрушка с минимальным количеством деталей*** (до 5 деталей***). 4 часа.***

Правила раскроя деталей. Простые швы для сшивания и соединения деталей. Наполнение  деталей игрушки синтепоном. Оформление мордочек и одежды для готовых игрушек. Котик, собачка, слоник, зайчик и другие (на выбор).

*Практическая работа. Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды.*

1. ***Игрушка, состоящая из нескольких деталей. 6 часов.***

Правила раскроя, сшивания, соединения деталей при изготовлении мягкой игрушки с более сложными деталями кроя. Оформление лица, способы изготовления волос куклы.

Детская одежда, особенности изготовления, подбор материалов, отделки.

Изделие: игровая кукла из ткани.

*Практическая работа.*

*Изготовление куклы из ткани, оформление лица по собственным эскизам и одежды.*

*Изделие: игровая кукла, игрушки из меха.*

**Модуль 6. «Итог работы» 2 часа.**

1. **Подготовка работ к итоговой выставке. 1 час.**

Виды оформления: альбом, книжка, газета, электронная презентация и т.п.

*Практическая работа.*

*Составление и оформление доклада, презентации  о своей деятельности индивидуально по собственному замыслу каждого ученика.*

1. **Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. 1 час.**

*Практическая работа.*

*Итоги работы за год. Проведение выставки.*

*Представление своих изделий.*

**Календарно – тематическое планирование (34 ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** **урока** | **Тема** **урока** | **Плановые** **сроки** **прохождения** **темы** | **Фактические** **сроки** **(и/или коррекция)** |
|  | **Модуль 1. Введение. 5 часов.** |  |  |
| 1 | Вводное занятие. Традиционные и современные игрушки |  |  |
| 2 | Работа с тканью.Общее сведения о тканях. |  |  |
| 3 | Материаловедение*.*  |  |  |
| 4-5 | Виды ручных работ. |  |  |
|  | **Модуль 2.  «Кофейная   игрушка». 4 часа.** |  |  |
| 6-7 | Цельнокроеная игрушка. |  |  |
| 8-9 | Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). |  |  |
|  | **Модуль 3. «Игрушки - помощницы».6 часов.** |  |  |
| 10 | Игрушка – прихватка.Раскрой прихватки. |  |  |
| 11 | Аппликация. Выбор эскиза.   |  |  |
| 12-13 | Разметка изображения.  Сборка и закрепление. |  |  |
| 14-15 | Пошив прихватки. |  |  |
|  | **Модуль 4.  «Игрушка - подушка». 5 часов.** |  |  |
| 16 | Раскрой подушки. |  |  |
| 17 | Аппликация. Выбор эскиза.   |  |  |
| 18 | Разметка изображения.  Сборка и закрепление. |  |  |
| 19-20 | Изготовление  игрушки-подушки. |  |  |
|  | **Модуль 5.  «Объемная  игрушка». 12 часов.** |  |  |
| 21-22 | Цельнокроеная игрушка. Изделие: игольницы. |  |  |
| 23-26 | Игрушка с минимальным количеством деталей (до 5 деталей). Изготовление игрушек, оформление мордочек и одежды. |  |  |
| 27-32 | Игрушка, состоящая из нескольких деталей. Изготовление куклы из ткани, оформление лица по собственным эскизам и одежды.   |  |  |
|   | **Модуль 6. «Итог работы» 2 часа.** |  |  |
| 33 | Подготовка работ к итоговой выставке. |  |  |
| 34 | Итоги работы за год. Выставка работ обучающихся. |  |  |