

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета
от 26.08.2022г. Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ «Ишлейский
д/с «Буратино»

Приказ от 26.08.2022г. № 34

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности
(музыкальная деятельность)

Подготовительная группа (6-7 лет)

на период с 1 сентября 2022 года по 31 августа 2023 года

с.Ишлеи

Содержание

1. Целевой раздел программы

- 1.1. Пояснительная записка.....
- 1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....
- 1.1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.....
- 1.1.4. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики.....
- 1.2. Планируемые результаты освоения содержания образовательной рабочей программы.....

2. Содержательный раздел программы

- 2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.....
- 2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы.....
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....
- 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....
- 2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....

3. Организационный раздел программы.

- 3.1. Планирование работы с детьми.....
- 3.2. Описание материально-технического обеспечения рабочей программы.....
- 3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.....
- 3.4. Распорядок и режим дня.....
- 3.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....
- 3.6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....
- 3.7. Список литературы.....

сентябрь

Темы проектов: «Одногруппники;Лето-это маленькая жизнь;Поздравления для летних именинников;
Чтобы было интересно....»

тема недели (месяца)	Группа задач образовательной области по ФГОС	Тема и форма, средства, методы и приемы организации образовательной деятельности	Репертуар	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательного процесса
				Непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Одногруппники»						
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	1. «Мои друзья» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Марш</i> » (Дж. Верди)(стр. 183) 2.Пение« <i>Лиса по лесу ходила</i> »(рус.нар.приб.)(стр. 183) 3.Музыкальная игра« <i>Узнай по голосу</i> »(муз. В. Ребикова)(стр. 184) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей.		

Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	2. «Мои друзья» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Мариш</i> » (С. Прокофьев)(стр. 183) 2.Пение« <i>Лиса по лесу ходила</i> »(рус.нар.приб.)(стр. 183) 3.Музыкальная игра« <i>Узнай по голосу</i> »(муз. В. Ребикова) (стр. 184) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей.		
----------------	--	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в дидактическую игру «**Бубен**»:Закрепить самостоятельную деятельность детей.

Тема проекта «Лето-это маленькая жизнь»

Впечатления о лете	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	3. «Впечатления о лете» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Мариш</i> » (Дж. Верди)« <i>Мариш</i> »(С.Прокофьев)(стр. 183) 2.Пение« <i>Лиса по лесу ходила</i> » (рус.нар.прибаутка) (стр. 183) 3.Музыкальная игра « <i>Узнай по голосу</i> » (муз. В. Ребикова)(стр. 184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.	
--------------------	---	---	---	--	---	--

Впечатления о лете	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	4. «Впечатления о лете» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки «Рассвет на Москве-реке» (Вступление к опере «Хованщина»М. Мусоргский.) (стр. 183) 2.Пение«Если добрый ты» (М.Пляцковский-Б. Савельева)(стр. 184) 3.Музыкальная игра «Узнай по голосу» (муз. В. Ребикова)(стр. 184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать самостоятельную деятельность детей.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Спеть песню «Если добрый ты» (М.Пляцковский- Б. Савельева):Закреплять умение чистоты интонирования в пении.						
Тема проекта «Поздравления для летних именинников»						
Летние дни рождения	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	5. «Летние дни рождения» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки «Лето»(Из цикла «Времена года»- А. Вивальди) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 192) 2.Пение«Если добрый ты» (М.Пляцковский- Б. Савельева) (стр. 184) 3.Музыкально-ритмические движения«Маленький вальс» (муз. Н. Леви)(стр. 184) 4. Игра на музыкальных инструментах«Праздничный марш с барабаном»(муз. Е. Тиличевой)(стр.184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.		
Летние Дни	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	6. «Летние дни рождения» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки «Лето»(Из цикла «Времена года»- А. Вивальди) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192)	Развивать умение рассказывать о характере музыки. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пе-		

и Ро жд ени я	понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных предс- тавлений о видах музы- кального искусства.		2. Пение« <i>День Рождения</i> » (А.Тимофеевский-В.Шаинский м/ф «Чебурашка»)(стр. 184) 3. Музыкально-ритмические движения« <i>Маленький вальс</i> »(муз. Н. Леви)(стр. 184) 4. Игра на музыкальных инструментах.« <i>Праздничный мари с барабаном</i> »(муз. Е. Тиличевой)(стр. 184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	нии. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной вырази- тельности. Пролоджать стимулировать самостоятельную деятельность детей посочинению оркест- ровок.		
---------------------------	--	--	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть на музыкальных инструментах пьесу «*Праздничный мари с барабаном*» (муз. Е. Тиличевой) Закрепить самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.

Тема проекта «Чтобы было интересно...»

Об ус тр ои м на шу гру ппу	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных предс- тавлений о видах музы- кального искусства.	7. « <i>Колыбельная</i> » (Музыкальная шкатулка)	(Слушание, чтение стихов) « <i>Колыбельная песенка</i> » (Г.Свиридов)(О.П.Радынова «Песня,танец,марш», стр.28-29)			Рассказать о компо- зиторе Г. Свиридове. Обучать различному жанру колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)
---	---	---	--	--	--	--

Обусловлена группой	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	8. «Колыбельная» (Музыкальная шкатулка)	(Слушание, чтение стихов) «Колыбельная песенка» (Г. Свиридов)(О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)			Продолжать рассказывать о композиторе Г. Свиридове. Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)
---------------------	--	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Прослушать музыку: «Колыбельная песенка»(Г. Свиридов) Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)

КОМПЛЕКСНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на октябрь месяц 2021 год

Темы проектов на октябрь месяц 2019 года: «Осень-это хорошо или плохо?»;Дары осени:осенние угощения;Путешествие в Простоквашино.дела дяди Федора;Дружат люди всей земли;Если бы я был президентом волшебной Страны детства; Пожилые люди в жизни страны и семьи»

Тема проекта «Осень-это хорошо или плохо»

Осень. Осенние настороения	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	9. «Осенний калейдоскоп» (Игровая ситуация)	1.Слушаниемузыки: «Осень»(Из цикла «Времена года»А.Вивальди).(Совр.пед.те хн.Детство с музыкой стр. 192) 2.Пение:«Веселая песенка»(Г.Струве-В.Викторова) (стр. 186) 3.Пение«Несмеяна-осень»(музыка и слова Н. Куликовой) (стр. 184) 4.Музыкально-ритмические движения «По улице мостовой»(рус. нар. песня, обр.	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
----------------------------	--	---	---	---	--	--

			Т.Ломовой)(стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		
--	--	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Прослушать музыку: «*Маленькая ночная серенада*» (Моцарт В.А) Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Тема проекта «Дары осени:осенние угощения»

<i>Осень</i> <i>Осенние традиции</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	10. «Осенний калейдоскоп» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание.« <i>Маленькая ночная серенада</i> »(Моцарт В.А.) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой стр. 193) 2. Пение« <i>Несмеяна-осень</i> » (музыка и слова Н. Куликовой) (стр. 183) 3. Пение « <i>Веселая песенка</i> » (Г. Струве-В. Викторова) (стр. 186) 4. Музыкально-ритмические движения.« <i>По улице мостовой</i> » (рус. нар. песня, обр. Т. Ломовой) (стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
---	---	--	---	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Станцевать танец «*По улице мостовой*».Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»

<i>Уборка урожая</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музы-	11. «Уборка урожая» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки « <i>Карнавал животных</i> »(К. Сен-Санс)(Совр. пед. техн. Детство с музыкойстр. 171) 2.Пение « <i>Ходит осень-несмеяна</i> » (Слова и музыка М. Еремеевой) (стр. 184) 3. Пение « <i>Грибной улов</i> » (Музыка и слова Е.Никитина) (стр. 183) 4.Музыкально-ритмические	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
----------------------	---	--	---	---	--

	кального искусства.		движения.«Полька»(муз. В. Герчик)(стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)			
Уборка урожая	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	12. «Уборка урожая» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки «Карнавал животных»(К. Сен-Санс)(Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171) 2.Пение«Ходит осень-несмеяна»(Слова и музыка М. Еремеевой)(стр. 184) 3. Пение «Грибной улов» (Музыка и слова Е.Никитина) (стр. 183) 4.Музыкально-ритмические движения.«Полька»(муз. В. Герчик)(стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Станцевать танец.«Полька»Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Дружат люди всей земли»

Страна в которой я живу	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкой	13. «Страна в которой я живу» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки «Реквием-Lacrimosa» (Моцарт В.А.) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) 2.Пение«Родина моя» (Е. Тиличеева-А. Шибицкая) (стр. 186) 3. Пение.«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня)(стр. 186) 4.Музыкально-ритмические движения.«Танец» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро» (стр. 187) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
-------------------------	---	--	---	--	--	--

	льной деятельности детей.					
Страна в которой я живу	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	14. «Страна в которой я живу» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки« <i>Лирический вальс</i> »(Д. Шостакович)(стр. 186) 2.Пение« <i>Как у нашей Дуни</i> » (рус. нар. песня)(стр. 186) 3. Пение« <i>Родина моя</i> » (Е. Тиличеева-А. Шибицкая) (стр. 186) 4. Музыкально-ритмические движения.« <i>Танец</i> » (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)(стр. 187) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Станцевать танец. «*Танец*» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»)Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Тема проекта «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»

Страна в которой я живу	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	15. «Добрые эльфы и злые тролли» (Игровая ситуация)	(Слушание, импровизированные музыкально-ритмические движения)« <i>Мимолетное видение</i> » (С. Майкапар),« <i>Танец эльфов</i> » (Э. Григ) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 43-45)			Развивать умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Развивать умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности.
-------------------------	---	---	--	--	--	--

Страна в которой вы живёте	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	16. «Добрые эльфы и злые тролли» (Игровая ситуация)	(Слушание, импровизированные музыкально-ритмические движения) «Мимолетное видение» (С. Майкапар), «Танец эльфов» (Э. Григ) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 43-45)			Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности.
----------------------------	--	---	---	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты :

Сыграть на детских музыкальных инструментах пьесу «Гном»: Развивать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки.

Тема пректа «Пожилые люди в жизни страны и семьи»

День рождения человека	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	17. «День пожилого человека» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки. «Менуэт»(И. С. Бах)(стр. 185) 2.Пение«Бабушка моя» (Слова и музыка Л. Куклиной) (стр. 189) 3.Игра на детских музыкальных инструментах «Кап-кап-кап»(Румынск.нар. песня. обр. Т. Попатенко) (стр. 187) 4.Музыкально-ритмические движения.«По улице мостовой» (р.н.п. обр. Т. Ломовой) (стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		
------------------------	--	---	--	---	--	--

Де нь по жи лог о чел ове ка	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	18. «День пожилого человека» (Музыкальная гостиная)	1. Слушание музыки. «Менуэт» (В.-А. Моцарт) (стр. 185) 2. Пение «Бабушка моя» (Слова и музыка Л. Куклиной) (стр. 189) 3. Игра на детских музыкальных инструментах «Кап-кап-кап» (Румынск. нар. песня. обр. Т. Попатенко) (стр. 187) 4. Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой» (р.н.п. обр. Т. Ломовой) (стр. 186) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
--	--	---	--	--	---	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в музыкально-дидактическую игру. **«Имена и ритм»:** Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на ноябрь месяц 2021 год

Темы проектов на ноябрь месяц 2019 года: «Знаменитые люди малой родины; Мини – проект к празднику «День матери; Игрушки детей разных стран; Подготовка детского сценария дня рождения»

Тема проекта «Знаменитые люди малой родины»

Мо я ми лая Ро ди на	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	19. «Моя милая Родина» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки. «Осень» (П.И. Чайковский) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247) 2. Пение «Во поле березка стояла». (русская народная песня) (стр. 189) 3. Игра на детских музыкальных инструментах. «Во саду ли в огороде» (рус. нар. песня) (стр. 190) 4. Музыкально-ритмические движения. «Хороводный шаг»	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным		
--	--	---	--	--	--	--

			(стр.190)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		
Моя милая Родина	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	20. «Моя милая Родина» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки.«Песня водяного»(Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.140) 2.Пение.«Во поле березка стояла».(русская народная песня)(стр.189) 3.Игра на детских музыкальных инструментах.«Во саду ли в огороде»(рус. нар. песня)(стр. 190) 4.Музыкально-ритмические движения. «Хороводный шаг» (стр. 190) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Продолжать соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Закрепить музыкально-ритмические движения. «Хороводный шаг»:Закрепить умения соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Тема проект «Мини – проект к празднику «День матери»

День матери	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной дея-	21. «День матери» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки.«На тройке»(П.И. Чайковский)(стр.189) 2.Пение«Мы дарим маме песенку»(А. Абрамова)(стр. 194) 3.Пение«Мама»(Музыка и слова Т. Петровой)(стр. 194) 4.Музыкально-ритмические движения. «Кто лучше пляшет»(муз. А. Гречанинова) (стр. 190) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музы-	
-------------	--	--	---	--	--	--

	тельности детей.				кальных впечатлений.	
<i>Деняматери</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	22. «Мир игры» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки. «На тройке»(П.И. Чайковский) (стр.189) 2.Пение«Мы дарим маме песенку»(А. Абрамова)(стр. 194) 3.Пение«Мама»(Музыка и слова Т. Петровой)(стр. 194) 4.Музыкально-ритмические движения. «Кто лучше пляшет»(муз. А. Гречанинова) (стр. 190) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		

Образовательная деятельность в режимные моменты :

Спеть песню «Мама»(Музыка и слова Т. Петровой): Закрепить умение чистоты интонирования в пении

Тема проекта «Игрушки детей разных стран»

<i>Мир игры</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	23. «Музыкальная табакерка» (Игровая ситуация)	(Слушание, игра) «Музыкальная шкатулочка» (С. Майкапар) «Музыкальная табакерка» (А.Лядов) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Обучать детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Обучать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.
<i>Мир игры</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	24. «Музыкальная табакерка» (Игровая ситуация)	(Слушание, игра) «Музыкальная шкатулочка» (С. Майкапар) «Музыкальная табакерка» (А.Лядов) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструмен-			Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуко-

	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		ты», стр. 154-155)		ведения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.
--	---	--	--------------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть на детских музыкальных инструментах песню. «Спите куклы» (Е.Тиличеева-М.Долинова): Закрепить умение помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.

Тема проекта «Подготовка детского сценария дня рождения»

Осенние дни рождения	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	25. «Осенние дни рождения» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки. «Маленькая циркачка» (М. Таривердиев) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) 2. Пение «День Рождения» (А. Тимофеевский-В. Шаинский м/ф «Чебурашка») (стр. 190) 3. Пение «Мы поем». (И. Арсеев-А. Харитоновна) (стр. 189) 4. Игра на детских музыкальных инструментах. «Спите куклы» (Е.Тиличеева-М.Долинова) (стр. 190) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ. программе»)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.	
Осенние дни рождения	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование	26. «Осенние дни рождения» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки. «Маленькая циркачка» (М. Таривердиев) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) 2. Пение «День Рождения» (А. Тимофеевский-В. Шаинский м/ф «Чебурашка») (стр. 190) 3. Пение «Мы поем».	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать помогать осваивать	

ени я	е элементарных представлений о видах музыкального искусства.		(И. Арсеев-А. Харитонова) (стр. 189) 4.Игра на детских музыкальных инструментах.« <i>Спите куклы</i> » (Е.Тиличеева-М.Долинова) (стр. 190) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Сыграть в игру « <i>Кто скорее?</i> » (Муз. Т.Ломовой): Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.						
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на декабрь месяц 2021 год						
Темы проектов на декабрь месяц 2019 года: «Кто я, какой я?»;Как укрепить организм зимой;Как приходит зима;Зимний город;Новый год в разных странах;Мастерская Деда Мороза»						
Тема проекта «Кто я, какой я?»						
Мой мир	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	27. «Танцы кукол» (Игровая ситуация)	(Слушание, импровизационные движения под музыку) « <i>Вальс</i> »(из «Детской тетради»), « <i>Лирический вальс</i> »,« <i>Вальс шуток</i> » (из «Танцев кукол») (Д.Шостакович) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Обучать различать характер пьес одного жанра (вальса). Обучать различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях.
Мой мир	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	28. «Начало зимы» (Игровая ситуация)	(Слушание, импровизационные движения под музыку) « <i>Вальс</i> »(из «Детской тетради»), « <i>Лирический вальс</i> »,« <i>Вальс шуток</i> » (из «Танцев кукол») (Д.Шостакович) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях.

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Сыграть в музыкально-дидактическую игру: « <i>Научим матрешек танцевать</i> »: Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.						
Тема проекта «Как укрепить организм зимой»						
<i>Началомы</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	29. «Марш» (Игровая ситуация)	(Слушание, импровизационные движения под музыку). « <i>Марш</i> » (С. Прокофьев) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Обучать определять особенности марша как музыкального жанра. Распознавать черты маршевости, передавать характер музыки в движениях.
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Спеть песню « <i>Песенка про зарядку</i> » (В. Высоцкий): Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.						
Тема проекта «Как приходит зима»						
<i>Началомы</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	30. «Начало зимы» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки « <i>Рансодия на тему Паганини</i> » (Рахманинов С.) (Совр. пед. техн. Детст-во с музыкой, стр.193) 2. Пение-Хоровод « <i>К нам пришел Дед Мороз</i> » (О. Хромушина-Т. Прописнова) (стр. 192) 3. Музыкально-ритмические движения. « <i>Пляска медвежат</i> » (М.Красев) (стр. 195) 4. Игра на детских музыкальных инструментах. « <i>Звездочка</i> » (муз. Е. Тиличевой) (стр. 193) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Сыграть на детских музыкальных инструментах пьесу « <i>Звездочка</i> » (муз. Е. Тиличевой): Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.						
Тема проекта «Зимний город»						

Начало зимы	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	31. «В гостях у сказки» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки <i>«Равсодия на тему Паганини»</i> (РахманиновС)(Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр.193) 2.ПениеХоровод <i>«К нам пришел Дед Мороз»</i> (О. Хромушина-Т. Прописнова) (стр. 192) 3.Музыкально-ритмические движения. <i>«Пляска медвежат»</i> (М.Красев)(стр. 195) 4.Игра на детских музыкальных инструментах. <i>«Звездочка»</i> (муз. Е. Тиличеевой) (стр. 193) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальнойвыразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
«Начало зимы»	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	32. «В гостях у сказки» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки. <i>«Па-де-де, танец Щелкунчика и феи Драже»</i> (П.И.Чайковский–Балет «Щелкунчик»)(Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 194) 2. Пение <i>«Новогодняя песня»</i> (Е. Шаламонова)(стр. 190) 3. Пение <i>«Новогодние мечты»</i> (М. Еремеева)(стр. 190) 4.Музыкально-ритмические движения. <i>«Пляска медвежат»</i> (М.Красев)(стр. 195) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальнойвыразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.	
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Станцевать танец <i>«Пляска медвежат»</i> (М.Красев): Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной						

выразительности.						
Тема проекта «Новый год в разных странах»						
К на м пр ихо ди т Но вы й год	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	33. «В гостях у сказки» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки. «Зима» (А. Вивальди из цикла «Времена года»)(Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) 2. Пение «Новогодняя песня» (Е. Шаламонова)(стр. 190) 3. Пение «Новогодние мечты» (М. Еремеева)(стр. 190) 4. Музыкально-ритмические движения. Хоровод «К нам пришел Дед Мороз»(О. Хромушина-Т. Прописнова)(стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Станцевать танец <i>Хоровод «К нам пришел Дед Мороз»</i> (О. Хромушина-Т. Прописнова): Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.						
Тема проекта «Мастерская Деда Мороза»						
К на м пр ихо ди т Но вы й Го д	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	34. «В гостях у сказки» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки. «Зима» (А. Вивальди из цикла «Времена года»)(Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) 2. Пение «Новогодняя песня» (Е. Шаламонова)(стр. 190) 3. Пение «Новогодние мечты» (М. Еремеева)(стр. 190) 4. Музыкально-ритмические движения. Хоровод «К нам пришел Дед Мороз»(О. Хромушина-Т. Прописнова)(стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе	Продолжать обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.		

К на м пр ихо ди т Но вы й Го д	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	35. «В гостях у сказки» (Музыкальная шкатулка)	прим.образ.программе)) 1.Слушание музыки«Тройка» (Г. В. Свиридов)(Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 337) 2. Пение«Новогодняя песня» (Е. Шаламонова)(стр. 190) 3. Пение«Новогодние мечты» (М. Еремеева)(стр. 190) 4.Музыкально-ритмические движения.Хоровод «К нам пришел Дед Мороз»(О. Хромушина-Т. Прописнова)(стр. 192) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальнойвыразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.	
--	---	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах)

Спеть песню «Новогодние мечты» (М. Еремеева):Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на январь месяц 2022 год

Темы проектов на январь месяц 2020 года: «Волшебные сказки Рождества;Разноцветные настроения»

Тема проекта «Волшебные сказки Рождества»

Ро жд ес тв енс кое чуд о	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	36. «Зимушка хрустальная» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки«AveMaria» (Ф. Шуберт-Гуно)(Совр. пед. техн.Детство с музыкой, стр. 149) 2. Пение«Ангелы летят» (Л. Медникова- Н. Туварджи) (стр. 195) 3.Музыкально-ритмические движения.Танец – игра«Найди пару»(А. Спадавеккиа)(стр. 195) 4.Музыкально-дидактическая игра«Подскажи словечко» (Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.547)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.		
--	---	--	--	---	--	--

			основе прим.образ.программе»)			
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):						
Сыграть в музыкально-дидактическую игру «Подскажи словечко»: Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.						
Тема проекта «Разноцветные настроения»						
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	37. «Зимушка хрустальная» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки «Ave Maria» (Ф. Шуберт-Гуно) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 149) 2. Пение «Ангелы летят» (Л. Медникова- Н. Туварджи) (стр. 195) 3. Музыкально-дидактическая игра «Оркестр» (стр. 169) 4. Музыкально-ритмические движения. Танец-игра «Найди себе пару» (муз. А. Спада-веккиа) (стр. 195) (И. Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы»)	Продолжать обучать детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	38. «Зима» (Игровая ситуация)	(Слушание, беседа, чтение стихов) «Зима» (А. Вивальди) «Зимой» (Р. Шуман) «Зима» (Ц. Кюи) (О. П. Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Обучать различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия. Обучать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	39. «Зима» (Игровая ситуация)	(Слушание, беседа, чтение стихов) «Зима» (А. Вивальди) «Зимой» (Р. Шуман) «Зима» (Ц. Кюи) (О. П. Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Закрепить умение воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Закрепить умение различать характер музыкальных произведений, имеющих близкие названия.

	ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.					Закрепить умение различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	40. «Я и мои друзья» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки «Старый замок» (М. Мусоргский) (стр. 192) 2. Пение «Ёжик» (О. Буйновский-З. Петрова) (стр. 194) 3. Игра на детских музыкальных инструментах. «Ослик» (С. Урбах) (стр. 195) 4. Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ускорь и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовова). (стр. 195) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	41. «Я и мои друзья» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки «Фея Драже» (П. Чайковский) (стр. 194) 2. Пение «Ёжик» (О. Буйновский-З. Петрова) (стр. 194) 3. Игра на детских музыкальных инструментах. «Латвийская полька» (обр. М. Раухваргера) (стр. 195) 4. Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ускорь и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовова).	Продолжать обучать детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		

			(стр. 195) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)			
<i>Я и мои друзья</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	42. «Я и мои друзья» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки«Фея Драже» (П. Чайковский) (стр. 194) 2.Пение«Ёжик»(О. Буйновский-З. Петрова)(стр. 194) 3.Игра.«Ищи»(Т. Ломова) (стр. 195) 4.Музыкально-ритмические движения <i>Упражнение «Ускоряй и замедляй»</i> («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломова). (стр. 195) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):						
Сыграть в игру«Ищи»(Т. Ломова): Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.						
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на февраль месяц 2022 год						
Темы проектов на февраль месяц 2020 года: «Все профессии нужны,все профессии важны;Тайны света;Зимние хлопоты;Зима;Защитники Отечества;Зимние дни рождения»						
Тема проекта «Все профессии нужны, все профессии важны»						
<i>Мир профессий</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	43. «Шарманка» (Урок- беседа)	Слушание, беседа, чтение стихов)«Шарманка» (Д. Шостакович)«Шарманичик поет»(П. Чайковский) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Развивать умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее образность. Различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Определить средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, ре-

						гистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Сыграть на детских музыкальных инструментах пьесу « <i>Латвийская полька</i> » (обр. М. Раухваргера): Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.						
Тема проекта «Гайны света»						
<i>Миртеческих чудес</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	44. «Шарманка» (Игровая ситуация)	Слушание, беседа, чтение стихов) « <i>Шарманка</i> » (Д. Шостакович) « <i>Шарманщик поет</i> » (П. Чайковский) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Игра « <i>Наша игра</i> » (И. Арсеев-Л.Дымова): Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.						
Тема проекта «Зимние хлопоты»						
<i>Зима</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального	45. «В гостях у сказки» (Игровая ситуация)	« <i>Пер Гюнт</i> » (Слушание, беседа) (Э. Григ) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)	Знакомим детей с композитором Э. Григом. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		

	искусства.				
<i>Зима</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	46. «В гостях у сказки» (Игровая ситуация)	<i>«Пер Гюнт»</i> (Слушание, беседа) (Э. Григ) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в игру *«Слушаем внимательно»* (Укр.нар.мелодия, обр. И. Берковича): Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Российская армия»

<i>Зачитывайте</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	47. «Защитники Отечества» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки. <i>«Богатырская» симфония № 2, 1 часть</i> (А. Бородин)(стр. 197) 2. Пение <i>«Будем в армии служить»</i> (Ю. Чичков-В. Малков)(стр. 197) 3.Музыкально-дидактическая игра <i>«Слушаем внимательно»</i> (стр. 198) 4.Музыкально-ритмические движения. <i>«Полька»</i> (муз. Ю. Чичкова)(стр. 198) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровогомузицирования. Развивать умения сотрудничества сотворчества в коллективной музыкальнойдеятельности.	
<i>Зачитывайте</i>	Развитие предпосылок ценностно-	48. «Защитники Отечества»	1.Слушание музыки <i>«Пограничники»</i> (В. Витлин-С. Маршак)(стр. 195)	Продолжать развивать умение различать музыку разных жанров и стилей.	

тн ик и От ече ст ва	смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	(Игровая ситуация)	2. Пение «Будем в армии служить» (Ю. Чичков-В. Малков) (стр. 197) 3. Музыкально-дидактическая игра «Слушаем внимательно» (стр. 198) 4. Музыкально-ритмические движения. «Полька» (муз. Ю. Чичкова) (стр. 198) (И. Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)	Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжить помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
--	---	--------------------	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в игру «Солдаты»: Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.

Тема проекта «Зимние дни рождения»

Зи мн ие дн и ро жд ени я	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	49. «Зимние дни рождения» (Игровая ситуация)	1. Слушание музыки «Зима» (А. Вивальди) (стр. 197) 2. Пение «День рождения» (А. Тимофеевский-А. Шаинский) (стр. 197) 3. Игра «Наша игра» (И. Арсеев-Л. Дымова) (стр. 198) 4. Музыкально-ритмические движения. «Полька» (муз. Ю. Чичкова) (стр. 198) (И. Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
Зи мн ие дн и ро жд ени я	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементар-	50. «Зимние дни рождения» (Музыкальная гостинная)	1. Слушание музыки «Зимой» (Р. Шуман) (стр. 197) 2. Пение «День рождения» (А. Тимофеевский-А. Шаинский) (стр. 197) 3. Игра «Наша игра» (И. Арсеев-Л. Дымова) (стр. 198) 4. Музыкально-ритмические	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.		

я	ных представлений о видах музыкального искусства.		движения.«Полька» (муз. Ю. Чичкова)(стр. 198) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):						
Станцевать танец «Полька» (муз. Ю. Чичкова):Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.						
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на март месяц 2022 год						
Темы проектов на март месяц 2020 года: «Моя прекрасная леди;Секреты школьной жизни;История книги;Веселые истории вокруг нас»						
Тема проекта «Моя прекрасная леди»						
Красота в искусстве и жизни	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	51. «Красота в искусстве и жизни» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки«Март. Песнь жаворонка»(П. Чайковский)(стр. 200) 2. Пение«Нежная песенка» (Г.Вихарева-И. Смирнова) (стр. 200) 2. Пение«Песенка о бабушке» (А. Филиппенко-Т. Волгина) (стр. 200) 4.Музыкально-ритмические движения.«Мамин вальс»(эстон.нар.мелодия)(стр. 200) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Красота в искусстве и жизни	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музы-	52. «Красота в искусстве и жизни» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки«Жаворонок»(М.Глинка)(стр. 200) 2. Пение«Нежная песенка» (Г.Вихарева-И. Смирнова) (стр. 200) 2. Пение«Песенка о бабушке» (А. Филиппенко-Т. Волгина) (стр. 200) 4.Музыкально-ритмические движения.«Мамин вальс» (эстон.нар.мелодия)(стр. 200) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

	кальной деятельности детей.					
<i>Красота в искусстве и жизни</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	53. «Красота в искусстве и жизни» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки.« <i>Лебедь</i> » (К. Сен-Санс)(стр. 200) 2. Пение« <i>Колыбельная</i> » (Ф.Лукин) (Праздники на земле Улыпа, стр.51) 2. Пение« <i>Пришла весна</i> » (3. Левина-Л.Некрасова)(стр. 200) 4.Музыкально-ритмические движения.« <i>Парный танец</i> » (финская полька)(стр. 201) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		Активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.
<i>Красота в искусстве и жизни</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	54. «Красота в искусстве и жизни» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Радость любви</i> »(Крейслер)(стр. 193) 2. Пение« <i>Колыбельная</i> » (Ф.Лукин) (Праздники на земле Улыпа, стр, стр.51) 2. Пение« <i>Пришла весна</i> » (3. Левина-Л.Некрасова) (стр. 200) 4.Музыкально-ритмические движения.« <i>Парный танец</i> » (финская полька) (стр,201)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Спеть песню « <i>Колыбельная</i> »(Ф.Лукин):Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.						
Тема проекта «Секреты школьной жизни»						
	Развитие	55.	1.Слушание музыки« <i>Аквариум</i> »		Закрепить умение	Продолжать развитие

Скоро в школу	предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	«Скоро в школу» (Музыкальная гостинная)	(К. Сен-Санс)(стр. 200) 2. Пение «Песенка Плюса и Минуса» (Е. Шаламонова) (стр. 201) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы») 3. Пение «Колыбельная» (Ф.Лукин) (Праздники на земле Улыпа, стр. 51) 4. Музыкально-ритмические движения. «Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка») (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129)		рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Скоро в школу	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	56. «Скоро в школу» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки «Кенгуру» (К. Сен-Санс) (стр. 202) 2. Пение «Песенка Плюса и Минуса» (Е. Шаламонова) (стр. 201) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы») 3. Пение «Колыбельная» (Ф.Лукин) (Праздники на земле Улыпа, стр. 51) 4. Музыкально-ритмические движения. «Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка») (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Станцевать танец «Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка»): Закрепить у детей пластическую индивидуальность.						
Тема проекта «История книги»						
Книжки	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	57. «Красная шапочка и серый Волк»	(Слушание, беседа, чтение сказки, импровизационные движения под музыку.) «Красная шапочка и серый			Познакомить с музыкальными образами сказочных персонажей.

на не дел я	понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	(Игровая ситуация)	<i>Волк</i> »(П. Чайковский) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр.119-120)			Развивать умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях и инсценировках.
-------------	---	--------------------	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в музыкально-дидактическую игру *«Догадайся, кто поет?»*:Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Тема проекта «Веселые истории вокруг нас»

Ю мор в нашей жизни	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	58. <i>«Красная шапочка и серый Волк»</i> (Музыкальная шкатулка)	(Слушание, беседа, чтение сказки, импровизационные движения под музыку.) <i>«Красная шапочка и серый Волк»</i> (П. Чайковский) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр.119-120)			Продолжать знакомить с музыкальными образами сказочных персонажей. Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить умение активно воспринимать музыку, передавать характер сказочных персонажей в движениях и инсценировках.
---------------------	---	---	---	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Сыграть в музыкально-дидактическую игру *«Кто скорее?»* (И.Шварц) :Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на апрель месяц 2022 год

Темы проектов на апрель месяц 2020 года: «Весна пришла;Загадки космоса;Весна в окно стучится...;Дружат люди всей Земли»

Тема проекта «Весна пришла»

	Развитие	59.	(Слушание, беседа.) <i>«Звонили</i>			Дать представления о
--	----------	------------	-------------------------------------	--	--	----------------------

В с н а п р и ш л а	предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	«Колокольный звон» (Игровая ситуация)	звоны»(Г. Свиридов)«Кампанелла»(Ф.Лист) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр,стр.177-179)			способности изображать колокольные звучания. Обучать различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Обучать различать изобразительность музыки, сравнивая пьесы, передающие разное настроение.
В с н а п р и ш л а	Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	60. «Весна пришла» (Игровая ситуация)	1.Слушание музыки«Кармен-сюита»(Ж. Безе-Р.Щедрин) (стр.196) 2. Пение«Одуванчик» (О. Кулакова)(стр.196) 3. Пение«Озорной подснежник» (З.Роот.)(стр. 196) 4.Музыкально- ритмические движения «Весенний лес» (Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец)(Праздники на земле Ульпы, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе»)	Развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):						
Сыграть в музыкально-дидактическую игру «Угадай мелодию»: Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.						
Тема проекта «Загадки космоса»						
Т а й н а т р е т ь е й п л а н е т ы	Развитие предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных	61. «Тайна третьей планеты» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Кармен-сюита»(Ж. Безе-Р.Щедрин) (стр.196) 2.Пение«Ракеты» (Ю.Чичков-Я.Серпин) (стр.203) 3. Пение«Озорной подснежник» (З.Роот.)(стр. 196) 4.Музыкально- ритмические движения «Весенний лес»	Продолжать развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

	представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.		(Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец)(Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)			
Тайна третьей планеты	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	62. «Тайна третьей планеты» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Весна» (П. Чайковский)(стр. 195) 2.Пение«Ракеты» (Ю.Чичков-Я.Серпин) (стр.203) 3.Пение«Озорной подснежник»(З.Роот.)(стр. 199) 4.Музыкально- ритмические движения«Весенний лес» (Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец)(Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Слушать музыку «Мультипликация» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина): Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Тема проекта «Весна в окно стучится...»

Скворцы прилетели, ныряльщики	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального	63. «Весна» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Подснежник» (П. Чайковский)(стр.200) 2.Пение:«Пришла весна» (З.Левина-Л.Некрасова) (стр.200) 3.Пение «Озорной подснежник» (З.Роот.)(стр. 203) 4.Музыкально-ритмические движения «Весенний лес» (Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия
-------------------------------	--	---	--	---	--	---

ну пр ине сли	искусства. Приобщение к музыкаль- ной культуре чувашского народа.		(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)			
Ск вор цы пр иле те и,н ак ры лья х вес ну пр ине сли	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элемен- тарных представлени й о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкаль- ной культуре чувашского народа.	64. «Весна» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки <i>«Карнавал животных»</i> (К. Сен-Санс) (стр. 202) 2. Пение. <i>«Одуванчик»</i> (О. Кулакова)(стр.202) 3. Пение: <i>«Пришла весна»</i> (З.Левина-Л.Некрасова) (стр.200) 4. Музыкально-ритмические движения <i>«Весенний лес»</i> (Му- зыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драмати- ческие, комплексные музыкально-игровые композиции и фольк- лорные действия.
Ск вор цы пр иле те и,н ак ры лья х вес ну пр ине сли	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элемен- тарных представлени й о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкаль- ной культуре чувашского народа.	66. «Весна» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки <i>«Венс- кая рапсодия № 12»</i> (Ф. Лист) (Совр.пед.техн.муз.восп.Детств о с музыкой, стр. 315) 2.Пение <i>«Вальс друзей»</i> (Музыка и слова Т. Петровой) (стр.203) 3.Пение: <i>«Пришла весна»</i> (З.Левина-Л.Некрасова) (стр.200) 4.Музыкально- ритмические движения <i>«Весенний лес»</i> (Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)		Закрепить умение обо- гащать слуховой опыт у детей при знаком- стве с основными жан- рами, стилями и нап- равлениями в музыке. Закрепить умение чистоты интониро- вания в пении.	Продолжать развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драмати- ческие, комплексные музыкально-игровые композиции и фольк- лорные действия.

Скворцы прилетели, и наконец слы	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	66. «Я и мои друзья» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Болеро»(М. Равель) (Совр.пед.техн.муз.восп.Детств о с музыкой,стр.315) 2.Пение.«Вальс друзей» (Музыка и слова Т. Петровой) (стр.203) 3.Пение. «Ежик» (О.Буйновская- И.Пивоварова) (стр.194) 4.Музыкально- ритмические движения «Весенний лес» (Музыка песни «Весенний лес») (Чувашский танец) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Слушать музыку «Сонная песенка» (муз. Р. Рауля, сл. И. Ласманиса): Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.						
Тема проекта «Дружат люди всей земли»						
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	67. «Петя и волк» (Музыкальная сказка)	(Слушание,беседа, импровизационные движения по музыку.)«Петя и волк» (С.С.Прокофьев),(О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.181-184)			Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Рассказать об изобразительности музыки-способности подражать голосам и манере движения.
Я и мои друзья	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	68. «Петя и волк» (Музыкальная сказка)	(Слушание,беседа, импровизационные движения по музыку.)«Петя и волк» (С.С.Прокофьев),(О.П.Радынова, «Сказка в музыке-			Продолжать знакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями.

узь я	понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства.		муз.инструменты», стр.181-184)			Продолжать знакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Продолжать рассказы- вать об изобра- зительности музыки- способности подро- жать голосам и манере движения.
----------	---	--	--------------------------------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Слушать музыку «*Болеро*»(М. Равель): Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на май месяц 2022 год.

Темы проектов на май месяц 2020 года: «Музей -хранитель времени;А.С.Пушкин-жизнь и творчество;Праздник Победы;Имею права и обязанности;Конец весны;Празднование дня рождения у разных народов;К школе готов»

Тема проекта «Музей -хранитель времени»

«И де м в му зей »	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элемен- тарных представлени й о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкаль- ной культуре чувашского народа.	69. «Машина времени» (Игровая ситуация)	(Слушание, музыкально-ритми- ческие движения, пение, игра.) « <i>Золотая книга И. Я. Яковлева</i> » (Праздники на земле Улыпа, стр. 69-73)			Создавать условия для многогранного пости- жения ребенком миро- ощущения, заключен- ного в содержании музыки различных жанров, комплексно используя при этом и другие виды искусств. Продолжать развитие вокально-хоровых н- выков на новом музы- кальном материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматичес- кие, комплексные му- зыкально-игровые композиции и фольк- лорные действия.
--------------------------------------	--	--	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Слушать музыку «*Облака*» (К Дебюсси): Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Тема проекта «А.С.Пушкин-жизнь и творчество»

Наши Пушкин	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	70. «Золотой петушок» (Музыкальная сказка)	(Чтение сказки, слушание, импровизационные движения под музыку)(А.С.Пушкин-Н.А.Римский-Корсаков) «Золотой петушок» (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		
-------------	--	--	--	---	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Слушать музыку **«Празднества»** (К Дебюсси): Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.

Тема проекта «Праздник Победы»

День Победы	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	71. «День Победы» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки «В пещере горного короля» (Э.Григ)(стр. 205) 2. Пение «Военный оркестр» (М. Еремеева-С. Еремеева) (стр.205) 3.Пение. «День Победы» (М.Еремеева)(стр.205) 4.Музыкально-дидактическая игра. «Расскажи о чем музыка» (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой,, стр. 320) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
День Победы	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование	72. «День Победы» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки. «Прощальная» (Симфония 1,2 части -В. Гайдн)(Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой , стр. 192) 2.Пение «Военный оркестр» (М. Еремеева-С. Еремеева) (стр.205) 3.Пение. «День Победы»	Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной дея-		

	е элементарных представлений о видах музыкального искусства.		(М.Еремеева)(стр.205) 4.Музыкально-дидактическая игра.« <i>Расскажи о чем музыка</i> » (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой,, стр. 320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	тельности.		
--	--	--	---	------------	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Спеть песню «*День Победы*» (М.Еремеева): Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Имею права и обязанности»

<i>Права детей в России</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	73. «Права детей в России» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки « <i>Прелюдия си-минор, соч. 32, №10</i> »(С. Рахманинов) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 193) 2.Пение« <i>Из чего наш мир состоит</i> »(Б.Савельев-М.Танич) (стр.206) 3. Пение.« <i>Мы в зеленые луга пойдём</i> »(Н.Леви) (стр.205) 4.Музыкально-ритмические движения. « <i>Кукляндия</i> » (стр. 206) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
-----------------------------	---	---	--	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Спеть песню «*Из чего наш мир состоит*»(Б.Савельев-М.Танич): Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Конец весны»

<i>Весна</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений	74. «Красавица весна» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Ромашковая Русь</i> » (Ю. Чичков) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 146) 2.Пение« <i>Из чего наш мир состоит</i> »(Б.Савельев-М.Танич) (стр.206)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		
--------------	---	--	--	--	--	--

	искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства.		3. Пение.« <i>Мы в зеленые луга пойдем</i> »(Н.Леви) (стр.205) 4.Музыкально-ритмические движения. « <i>Кукляндия</i> » (стр. 206) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Спеть пению « <i>Мы в зеленые луга пойдем</i> »(Н.Леви):Закрепить умение чистоты интонирования в пении.						
Тема проекта «Празднование дня рождения у разных народов»						
<i>Ве сен ние дн и ро жд ени я</i>	ВРазвитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства.	75. «Весенние дни рождения» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки. « <i>Маленькая циркачка</i> »(Тари- вердиев М.)(Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр.193) 2. Пение.« <i>День Рождения</i> » (А.Тимофеев-ский-В.Шаинский м/ф «Чебурашка») (стр. 205) 3.Музыкально-дидактическая игра.« <i>Музыкальная шкатулка</i> » (стр. 206) 4.Музыкально-ритмические движения« <i>Кукляндия</i> » (муз. П. Овсянникова) (стр. 206) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать са- мостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной дея- тельности.		
Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах): Спеть песню « <i>День Рождения</i> »(А.Тимофеевский-В.Шаинскийм/ф «Чебурашка») Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.						
Тема проекта «К школе готов!»						
<i>До сви да нья де тс ки й са</i>	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар-	76. «Досвиданья, детский сад» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки « <i>Болеро</i> »(М. Равель)(стр. 206) 2. Пение« <i>Досвиданья, детский сад!</i> »(В.Семенова-Л.Яковлев) (стр.205) 3. Пение« <i>Землюшка-чернозем</i> » (рус. нар. песня обр. И. Каплуновой) (стр.205) 4.Музыкально-ритмические движения		Закрепить умение на- капливать представ- ления о жизни и творчестве русских и зарубежных компо- зиторов. Закрепить умение раз- вивать умение чис- тоты интонирования в пении	

д	ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		<i>Упражнение «Боковой голоп»</i> (Ф. Шуберт)(стр. 203) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)		Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
---	---	--	---	--	---	--

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Станцевать танец *«Кукляндия»*(муз. П. Овсянникова):Закрепить умение чистоты интонирования в пении.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на июнь месяц 2022 год

Тема проекта: «Лето без опасностей»

<i>Здравствуй, Лето</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	77. «Лето» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки <i>«Болеро»</i> (М. Равель)(стр. 206) 2. Пение <i>«Досвиданья, детский сад!»</i> (В.Семенова-Л.Яковлев) (стр.205) 3. Пение <i>«Землюшка-чернозем»</i> (рус. нар. песня обр. И. Каплуновой) (стр.205) 4.Музыкально-ритмические движения <i>Упражнение «Боковой голоп»</i> (Ф. Шуберт)(стр. 203) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение чистоты интонирования в пении Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
<i>Здравствуй, Лето</i>	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений	78. «Лето» (Музыкальная гостиная)	1.Слушание музыки <i>«Марш»</i> (Дж. Верди)(стр. 183) 2.Пение <i>«Лиса по лесу ходила»</i> (рус.нар.приб.)(стр. 183) 3.Музыкальная игра <i>«Узнай по голосу»</i> (муз. В. Ребикова)(стр. 184)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в му-	

то	искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятель ной творчес- кой музы- кальной дея- тельности де- тей.		(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		зыка. Закрепить умение чистоты интониро- вания в пении. Закрепить умение сти- мулировать самостоя- тельную деятельность детей.	
Зд рав ст вуй , Ле то	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятель ной творчес- кой музы- кальной дея- тельности де- тей.	79. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки« <i>Марш</i> » (С. Прокофьев)(стр. 183) 2.Пение« <i>Лиса по лесу ходила</i> » (рус.нар.приб.)(стр. 183) 3.Музыкальная игра « <i>Узнай по голосу</i> »(муз. В. Ребикова)(стр. 184) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при зна- комстве с основными жанрами, стилями и направлениями в му- зыке. Закрепить умение чистоты интониро- вания в пении. Закрепить умение сти- мулировать самостоя- тельную деятельность детей.	
Зд рав ст вуй , Ле то	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани	80. «Лето» (Музыкальная гостинная)	(Слушание, музыкально-ритми- ческие движения, пение, игра.) « <i>Золотая книга И. Я. Яковлева</i> » (Праздники на земле Ульпы, стр. 69-73)			Закрепить умение развивать вокально- хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развивать у детей пластическую индии-

	е элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.					видуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	81. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки «Рассвет на Москве-реке» (Вступление к опере «Хованщина»М. Мусоргский.) (стр. 183) 2.Пение.«Если добрый ты» (М.Пляцковский-Б. Савельева)(стр. 184) 3.Музыкальная игра «Узнай по голосу» (муз. В. Ребикова)(стр. 184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.	
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация	82. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки «Лето»(Из цикла «Времена года»- А. Вивальди) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр. 192) 2.Пение«Если добрый ты» (М.Пляцковский- Б. Савельева) (стр. 184) 3.Музыкально-ритмические движения«Маленький вальс» (муз. Н. Леви)(стр. 184) 4. Игра на музыкальных инструментах«Праздничный марш с барабаном»(муз. Е.		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самос-	

	самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.		Тиличевой)(стр.184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		тоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.	
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	83. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки «Лето»(Из цикла «Времена года»- А. Вивальди) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) 2. Пение« <i>День Рождения</i> » (А.Тимофеевский-В.Шаинский м/ф «Чебурашка»)(стр. 45-46) 3. Музыкально-ритмические движения« <i>Маленький вальс</i> »(муз. Н. Леви)(стр. 184) 4. Игра на музыкальных инструментах.« <i>Праздничный марш с барабаном</i> »(муз. Е. Тиличевой)(стр. 184) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рассказывать о характере музыки. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.	
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной музы-	84. «Лето» (Музыкальная шкатулка) Подготови-	(Слушание, чтение стихов)« <i>Колыбельная песенка</i> »(Г.Свиридов)(О.П.Радынова «Песня,танец,марш», стр.28-29)			Закрепить умение различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)

	кальной деятельности детей.					
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	85. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки: «Арлекин»(А.Глиэр).(Совр.пед.техн.Детство с музыкой стр. 192) 2.Пение:«Веселая песенка»(Г.Струве-В.Викторова) (стр. 186) 3.Пение «Ёжик»(О.Буйновская-И.Пивоварова)(стр. 194) 4.Музыкально-ритмические движения «По улице мостовой»(рус. нар. песня, обр. Т.Ломовой)(стр. 186) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	

Образовательная деятельность в режимные моменты (в группах):

Пение «Ёжик» (О.Буйновская-И.Пивоварова): Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на июль месяц 2022 год

Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музы-	86. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки «Реквием-Lacrimosa» (Моцарт В.А.) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) 2.Пение«Родина моя» (Е. Тиличеева-А. Шибицкая) (стр. 186) 3. Пение.«Как у нашей Дуни» (рус. нар. песня)(стр. 186) 4.Музыкально-ритмические движения.«Танец» (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро» (стр. 187) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.	
------------------	---	--	--	--	--	--

	кальной деятельности детей.				
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	87. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1. Слушание музыки « <i>Лирический вальс</i> » (Д. Шостакович) (стр. 186) 2. Пение « <i>Как у нашей Дуни</i> » (рус. нар. песня) (стр. 186) 3. Пение « <i>Родина моя</i> » (Е. Тиличеева-А. Шибицкая) (стр. 186) 4. Музыкально-ритмические движения. « <i>Танец</i> » (муз. П. Чайковского из балета « <i>Лебединое озеро</i> ») (стр. 187) (И. Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творческой интерпретации музыки различными средствами художественной выразительности.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	88. «Лето» (Музыкальная гостинная)	(Слушание, импровизированные музыкально-ритмические движения) « <i>Мимолетное видение</i> » (С. Майкапар), « <i>Танец эльфов</i> » (Э. Григ) (О. П. Радынова, стр. 43-45)		Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности.
Здравствуй	Развитие предпосылок	89. «Лето»	(Слушание, музыкально-ритмические движения, пение, игра.)		Закрепить умение развивать вокально-

рав ст вуй , Ле то	ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	(Музыкальная гостинная)	«Путешествие к девушке Танслу» (Праздники на земле Ульпа, стр. 84-88)			хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Зд рав ст вуй , Ле то	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	90. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки. «Мужик на гармонике играет» (П.И. Чайковский)(стр. 247) 2. Пение «Бабушка моя» (Слова и музыка Л. Куклиной) (стр. 189) 3. Музыкально-ритмические движения. «По улице мостовой» (р.н.п. обр. Т. Ломовой) (стр. 186) 4. Музыкально-дидактическая игра. «Имена и ритм» (стр. 190) (И.Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
Зд	Развитие предпосылок	91. «Лето»	1. Слушание музыки. «Осень» (П.И. Чайковский) (Совр. пед.		Закрепить умение развивать умение	

рав ст вуй , Ле то	ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятель ной творчес- кой музы- кальной дея- тельности де- тей.	(Музыкальная гостиная)	техн. Детство с музыкой, стр. 247) 2.Пение«Во поле березка стоя- ла».(русская народная песня) (стр.189) 3.Игра на детских музыкальных инструментах.«Во саду ли в ого- роде»(рус. нар. песня) (стр. 190) 4.Музыкально-ритмические движения. «Хороводный шаг» (стр.190)(И.Я.Яцевич«Музыкал ьное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения раз- вивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собст- венным жизненным опытом, опытом дру- гих людей благодаря разнообразию музы- кальных впечатлений. Закрепить умения сот- рудничества и сотвор- чества в коллективной музыкальной деятель- ности.	
Зд рав ст вуй , Ле то	Развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формировани е элементар- ных представ- лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятель ной творчес- кой музы- кальной дея- тельности де- тей.	92. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	1.Слушание музыки.«На трой- ке»(П.И. Чайковский)(стр.189) 2.Пение«Мы дарим маме песен- ку»(А. Абрамова)(стр. 194) 3.Пение«Мама»(Музыка и сло- ва Т. Петровой)(стр. 194) 4.Музыкально-ритмические движения. «Кто лучше пля- шет»(муз. А. Гречанинова) (стр. 190) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение рас- суждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чист- оты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собст- венным жизненным опытом, опытом дру- гих людей благодаря разнообразию музы- кальных впечатлений.	
	Развитие	93.	(Слушание, игра)			Закрепить умения де-

Здравствуй Лето	предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	«Лето» (Музыкальная шкатулка)	«Музыкальная шкатулочка» (С. Майкапар) «Музыкальная табакерка» (А.Лядов) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			тей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	94. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	(Слушание, импровизационные движения под музыку) «Вальс»(из «Детской тетради»), «Лирический вальс»,«Вальс шуток» (из «Танцев кукол») (Д.Шостакович) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях.
КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на август месяц 2022 год						
Здравствуй	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и	95. «Лето» (Музыкальная гостинная)	(Слушание, импровизационные движения под музыку).«Марш» (С. Прокофьев)(О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Обучать определять особенности марша как музыкального жанра. Распознавать черты

Лето	понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.					маршевости, передавать характер музыки в движениях.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	96. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	1. Слушание музыки «Старый замок» (М. Мусоргский) (стр. 192) 2. Пение «Колыбельная» (Ф. Лукин) (Праздники на земле Улыпа, стр. 51) 3. Игра на детских музыкальных инструментах. «Ослик» (С. Урбах) (стр. 195) 4. Музыкально-ритмические движения Упражнение «Ускоряй и замедляй» («Белолица, круглолица», рус. нар. песня, обр. Т. Ломовова). (стр. 195) (И. Я. Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе»)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представ-	97. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	Слушание, беседа, чтение стихов) «Шарманка» (Д. Шостакович) «Шарманичик поет» (П. Чайковский) (О. П. Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных

	лений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.					частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	98. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	«Пер Гюнт» (Слушание, беседа) (Э. Григ) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.	
Здравствуй, Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	99. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1. Слушание музыки «Зима» (А. Вивальди) (стр. 197) 2. Пение «День рождения» (А. Тимофеевский - А. Шаинский) (стр. 197) 3. Игра «Наша игра» (И. Арсеев - Л. Дымова) (стр. 198) 4. Музыкально-ритмические движения. «Чувацкий танец» (Музыка песни «Линка-линка») (Праздники на земле Улыба, стр. 128-129) (И. Я. Яцевич «Музыкальное		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.

	Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.		развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)			
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	100. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Жаворонок»(М.Глинка)(стр. 200) 2. Пение«Нежная песенка» (Г.Вихарева-И. Смирнова) (стр. 200) 2. Пение«Песенка о бабушке» (А. Филиппенко-Т. Волгина) (стр. 200) 4.Музыкально-ритмические движения.«Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка») (Праздники на земле Ульпы, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа.	101. «Лето» (Музыкальная гостинная)	1.Слушание музыки«Аквариум» (К. Сен-Санс)(стр. 200) 2.Пение«Песенка Плюса и Минуса»(Е. Шаламонова) (стр. 201) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе») 3. Пение«Колыбельная» (Ф.Лукин)(Праздники на земле Ульпы,стр.51) 4.Музыкально-ритмические движения.«Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка») (Праздники на земле Ульпы, стр. 128-129)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок	102. «Лето»	(Слушание, беседа, чтение сказки, импровизационные движе-			Познакомить с музыкальными образами

равст вуй Лето	ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	(Музыкальная шкатулка)	ния под музыку.) «Красная шапочка и серый Волк»(П. Чайковский) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр.119-120)			сказочных персонажей. Развивать умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях и инсценировках.
Здравствуй Лето	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	103. «Лето» (Музыкальная шкатулка)	(Слушание, беседа.)«Звонили звоны»(Г. Свиридов)«Кампанелла»(Ф.Лист) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр,стр.177-179)			Дать представления о способности изображать колокольные звучания. Обучать различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Обучать различать изобразительность музыки, сравнивая пьесы, передающие разное настроение.

Список литературы

1. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.

2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
3. Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования\Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
4. Яцевич И. Е. Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
5. Праздники на земле Улыба. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
6. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Песня, танец, марш.-3-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2019.- 240 с.
7. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты.-3-е изд., испр.-М.: ТЦ Сфера, 2019.- 208 с.
8. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах.-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.- 128 с.
9. Радынова О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка.-2-е изд., перераб.-М.: ТЦ Сфера, 2016.- 176 с.