

РАССМОТРЕН
на заседании
педагогического совета
от 26.08.2022 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«Ишлейский д/с «Буратино»

Приказ от 26.08.2022 г. № 34

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН
образовательной деятельности
старшая группа (5-6 лет)
(ОВЗ – ТНР)
на период с 01.09.2022 г. по 31.08.2023 г.

Тема (ы) недели (месяца): «Я и мои друзья», «Впечатления о лете», «Летние дни рождения», «Обустроим нашу группу»

Тема(ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	Содержание инклюзивного образовательного процесса
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
1	2	3	4	5	6	7	8
Тема проекта «Однорукники»							
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (рисование)	1. «Портрет моего друга» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 333)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Обучать умению передавать типичные, характерные и индивидуальные признаки живых объектов. Развивать умения применять разнообразные изобразительные материалы и инструменты, их сочетания.			ТНР: Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос по-дает?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Я и мои друзья	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	2.«Две пословицы». Пословицы о дружбе. (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.8)	Развивать представления о не-которых особенностях литературных жанров – пословиц; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			
Я и мои друзья	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	2. «Мой друг» (оздоровительная игровая час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	3. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр. 183-184)	Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность			

		(музыкально - художественная деятельность)		детей.			(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Я и мои друзья	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря (развитие речи)	4. «Зинькины загадки для умных ребят» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.20)	Развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	5. «Как у Паучка появился парашют». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.142)	Различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	6. «Кошечки, собачки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 569)	Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Развивать умение прикреплять детали на фон. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Упражнение по развитию общей моторики «Шаги на месте» Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4
Я и мои друзья	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	7. «Ача саденче хӑнара» (образовательная ситуация) (тема 1, №1)			Обогатить словарь введением новых слов: пёрле, хӑсан. Обучать умениям понимать и упражнять в образовании родственных слов: вылясӑсӗ – вылямалли, сывӑрасӑсӗ – сывӑрмалли, тахӑнасӑсӗ – тахӑн-малли. Упражнять в произношении чувашского звука «ӹ». Упражнять в описании наблюдаемой ситуации. За-	

						крепить слова: ача сачё, хитре, кёрмен, пысак, пулём. Закрепить слова: сыва-и, сыва пулёр.	
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	8. «Мой друг» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет.фитнес», комплекс 1, с.107)			Обучать вису на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	9. «Долгожданная встреча» (коллективная ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.183).	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки.			ТНР: Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на воображаемую маму» Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно - орнаментальной деятельности (рисование). Реализация самостоятельной творческой декоративно - орнаментальной деятельности. (декоративно - орнаментальная деятельность) (рисование).	10. «Яркое сияние солнца или мерцание звезд на небе» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.97)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционные равновесия в изделиях народного прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-	

						творческой деятельности. Развивать чув-ство композиции.	
Я и мои друзья	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	11. «Мои друзья» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр.183-184)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей.			
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	12. «Как друзья Паучка прыгали с парашютом» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса, с.140)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры (прямоугольник). Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			ТНР:Упражнение по развитию общей моторики «Показывает на себя, а потом на других детей» Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4
Я и мои друзья	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	13. «Моя группа –мои друзья» (стэп аэробика,силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», комплекс 1, с.107)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Я и мои друзья	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	14. «Путешествие колоска» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 323)	Развивать представления о жизни растений, о росте, развитии.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- 1.Игровое упражнение «Кузнечики». Упражнять в прыжках на двух ногах из обруча в обруч лежащих друг за другом (4, с.78)
- 2.**Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
3. Беседа «**Народные игры чувашского народа**». Продолжать знакомить детей с национальными особенностями физического воспитания детей (народные игрыща).
- 4.Игровое упражнение «**Ловец с мячом**». Закрепить у детей умение бросать мяч вверх и ловля его двумя руками, развитие мышц рук.
- 5.**Рассмотреть иллюстрации и фотографии кошек и собак в детских энциклопедиях.** Вызвать интерес к домашним животным. Формировать умение анализировать особенно-

сти строения разных животных.

6. Рассмотреть иллюстрации с изображением чувашской головной повязки «Масмак». Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.

7. Рассмотреть детские портреты и жанровые изображения. Расширять представления детей о портретах.

8. Дидактическая игра «Что делают друзья в детском саду?». Закреплять умение образовывать родственные слова: выляҫсе – вылямалли, сывӑраҫсе – сывӑрмалли, тӑхӑнаҫсе – тӑхӑнмалли

9. Ситуация общения «Сказки перепутались». Упражнять детей в умении внимательно вслушиваться в текст, замечать неточности и ошибки в содержании. (Сомкова О.Н. обр. обл. «Коммуникация», с.106).

10. Организовать гостиную «В гостях у писателя». Знакомство с жизнью и творчеством Е.Пермяка. Продолжать развивать у детей интерес к устному народному творчеству через знакомство с пословицами о дружбе, бережливости.

11. Решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (I) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.54)

12. Прочитать украинскую народную сказку «Колосок». Рассмотреть иллюстрации, придумать новое продолжение сказки.

13. «Визитная карточка группы» - подготовить материал к сайту детского сада.

14. Дидактическая игра «Бубен». Закрепить самостоятельную деятельность детей.

Тема проекта «Лето – это маленькая жизнь»

Впечатления о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	15. «Здравствуй, лето красное!» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.10)	Продолжать развивать умение находить и понимать средства языковой выразительности: метафоры. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Впечатления о лете	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно - модельная деятельность)	16. «Жилой дом» (игровая обучающая ситуация) (Литвинова О.Э., с.7)	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
Впечатления о лете	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	17. «Краски лета» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Впе-	Художе-	Развитие предпосылок це-	18. «Впечатления о лете»		Закрепить слуховой		ТНИ ндивиду-

чатлен- ния о лете	ственно- эстетиче- ское раз- витие	нностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства Формирование элементар- ных представлений о ви- дах музыкального искус- ства. Реализация самостоятель- ной творческой музыкаль- ной деятельности детей. (музыкально - художе- ственная деятельность)	(музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.183-184)		опыт у детей при зна- комстве с основными жанрами, стилями и направлениями в му- зыке. Закрепить умение чистоты интонирова- ния в пении. Закрепить самостоя- тельную деятельность детей.		альная работа (ОНР). Упраж- нение по раз- витию общей моторики «Да- лее движения по тексту» Гомзяк О.С. Говори пра- вильно, с.4)
Впе- чатле- ния о лете	Речевое развитие	Развитие связной, грамма- тически правильной диа- логической и монологиче- ской речи. Развитие речевого творче- ства. Владение речью как сред- ством общения и культу- ры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	19. «Солнце, воздух и вода – наши лучшие дру- зья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.16)	Поддерживать проявление су- бъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные спо- собности и возможности детей.	Закрепить умение находить и понимать средства языковой выразительности: ме- тафоры.		
Впе- чатле- ния о лете	Позна- вательное развитие	Формирование представ- лений о свойствах и отно- шениях объектов окружа- ющего мира (математическое и сенсорное развитие)	20. «Как друзья играли интеллектуальные фанты» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.. Сказки фиоле- тового леса,с.142).	Различать и называть цвета спектра и оттенков цветов. Ис- пользовать знаки, схемы, усло- вные обозначения, как обще- принятые, так и предложенные детьми.			
Впе- чатле- ния о лете	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпо- сылки обучения грамоте. Развитие звуковой и инто- национной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой анали- тико – синтетической ак- тивности как условия под- готовки к обучению гра- моте)	21. «Ученье – путь к умению. Звук «У» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ с.161).	Осваивать звуковой анализ сло- ва; интонационно выделять звук в слове. Развивать автоматизацию и ди- фференциацию сложных для произношения звуков в речи.			
Впе- чатле- ния о лете	Художест- венно- эсте- тическое развитие	Ознакомление с универсаль- ным «языком» искусства – средствами художест- венно-образной вырази- тельности. Развитие эстетического вос- приятия художественных образов (лепка)	22. «Чудо-цветы» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразитель- ная деятельность в детском саду, с. 156)			Обучать детей создавать деко- ративные цветы пластическими сре-дствами по мотивам на- родного искус- ства. Продол- жать осваивать	

						технику рельефной лепки. Показать варианты изображения сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес к оформлению интерьера.	
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	23. «Мои летние впечатления» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», комплекс 2, с.112)			Обучать вису на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	
Впечатление о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	24. «Мы самые старшие в детском саду» (коллективная беседа) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,183)	Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства.			ТНР:Индивидуальная работа с Галей С. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4).
Впечатление о лете	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (лепка) (декоративная	25. «Бабочка-красавица» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.196)	Развивать интерес к проявлениям красоты в окружающем мире. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать			

		пластинография)		умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.			
Впечатление о лете	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	26. «Впечатления о лете» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.183-184)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать самостоятельную деятельность детей.			
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	27. «Как команда кораблика Брызг-Брызг готовилась к плаванию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.143).	Продолжать различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета. Использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми.			ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение по развитию общей моторики «Далее движение по тексту»
Впечатления о лете	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	28. «Наше лето» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», комплекс 2, с.112)			Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности; формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4 ТНР:
Впечатления о лете	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	29. «Беседа о лете» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М.Экологические занятия с детьми 6-7 лет,с.30)	Установить цикличность сезонных изменений в природе.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Спортивная игра «**Бадминтон**». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
- 2.Игровое упражнение «**Перейди речку**». Упражнять в ходьбе по скамейке прямо и боком приставным шагом с подниманием ноги вперед и хлопком под ней, сохраняя устойчивое равновесие.
- 3.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия,

тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы

4. Конструировать из бумаги «Дом». Развивать конструктивные способности. Создавать интересные игрушки по схеме сложения.

5. Рассмотреть произведения декоративно-прикладного искусства, имеющие в своем декоре цветочные элементы. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.

6. Прогулка: понаблюдать за насекомыми. Продолжать знакомить детей с насекомыми, расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.

7. Составить повествовательный рассказ из опыта «Мой день рождение летом». Побуждать детей к проявлению внимания и сочувствия к сверстникам. Формировать умение рассуждать, четко выражать свои мысли. Развивать артикуляцию звука «У» и фонематического слуха.

8. Побеседовать с детьми о здоровье. Формировать представление о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

9. Побеседовать о лете и летних развлечениях. Продолжать развивать умение детей во время совместной деятельности договариваться и доводить начатое дело до конца.

10. Нарисовать геометрические фигуры. Самостоятельно распределять (начертить) геометрические фигуры на листе. Ориентироваться в пространстве листа.

11. Экологическая игра «Что где зреет». Продолжать развивать умение различать овощи и фрукты. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.30)

12. Сюжетно-ролевая игра «Туристическое агентство». Создать материалы для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементов костюма.

13. Спеть песню «Если добрый ты» (М.Пляцковский- Б. Савельева). Закреплять умение чистоты интонирования в пении.

Тема проекта «Поздравления для летних именинников»

Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	30. «Жостовские цветы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, 136)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения народного декоративно-прикладного искусства. Развивать умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение подбирать фон бумаги и сочетание красок. Обучить выбирать наиболее соответствующие образы изобразительные техники и материалы и их сочетать. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Разгибают по одному пальчику, начиная с мизинца»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Летние дни рождения	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	31. Рассказывание русской народной сказки «Семь Симеонов – семь работников» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.13)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	32. «Поздравления для летних именинников» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

		(двигательная деятельность)					
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	34.« Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.184)	Развивать умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Загибают по одному пальчику, начиная с мизинца»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с4).
Летние дни рождения	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35.«Риторика есть наука...красно говорить и писать...» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.110)	Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.Находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности.			
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	35.«Дом, в котором живут цифры» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.63)	Развивать интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (декоративная аппликация)	36.«Декоративно-прикладное искусство. Декупаж» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 204)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Развивать умение прикреплять детали на фон. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Индивидуальная (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)

Летние дни рождения»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	37.«Тимук ачасене суралнй куна ченет». («Тимук приглашает на день рождения») (образовательная ситуация) (тема 1,№ 4)			Продолжать развивать умение и навыки аудирования и говорения по теме «День рождения». Обогащать словарь новыми словами: икерче, хуплу, какшам, kwas. Закрепить понятие: па-ян, ыран, ёнер. Продолжать умение считать на чувашском языке.	
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	38.«Поздравления для летних именинников» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет, с.123)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	39. «День рождения» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.148)	Осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обоех рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.	40. «В гостях у бабушки Елюк» Небесный и земной миры на головной повязке «масмак». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.101)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и	

		<p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно - орнаментальная деятельность) (рисование)</p>				<p>содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать знакомить с различными видами чувашского прикладного искусства и с искусством народов других национальностей, сравнивать их между собой. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.</p>	
Летние дни рождения	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)</p>	<p>41. «Летние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.184)</p>	<p>Развивать умение рассказывать о характере музыки. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей посочинению оркестровок.</p>			
Летние дни	Познавательное развитие	<p>Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружа-</p>	<p>42. Весёлый счёт» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математи-</p>	<p>Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к и написанию. Осваивать состав</p>			<p>ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упраж-</p>

рождения		ющего мира (математическое и сенсорное развитие)	ка-это интересно», стр.64)	чисел в пределах первого десятилетия.			нение по развитию мелкой моторики «Трубочка»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Летние дни рождения	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	43. «Летние именины» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.123.)	Продолжать обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенные в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			
Летние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	44. «Какие бывают насекомые» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.34)	Обобщать представления о живой природе (насекомые) на основе существенных признаков.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Маленькие лягушки**». Упражнять в прыжках на корточках на месте.
2. Игровое упражнение «**Кто дальше проползет?**». Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Побеседовать на тему «**Народные промыслы**». Расширять представления детей о народных промыслах, развивать умение выделять характерные особенности различных промыслов; развивать нравственно-эстетические качества, прививать любовь к декоративно-прикладному искусству.
5. Прочитать чувашский миф «**Улып на своде неба**». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.6)
6. Рассмотреть изделия декоративно-прикладного искусства с растительными элементами декора. Активизировать интерес к декоративно – прикладному искусству, развивать умение эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности и использовать некоторые средства выразительности в своей творческой деятельности.
7. Подвижная игра «**Хяпарту**». Доставить детям радость. Обогащать словарь новыми словами: икерчĕ хуплу, какшăм, квас.
8. Образовательная ситуация «**На рыбалке**». Развивать сообразительность, умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в умении использовать в речи сложные предложения, развивать речь - рассуждение, упражнять в правильном звукопроизношении (звук Р). (Обр. обл. «Реч.разв.с.84).
9. Побеседовать об умельцах Руси, о трудовой деятельности русского народа.
10. Игровая ситуация «**Сколько?**». Помочь осознать зависимость между частью и целым. (Михайлова З.А. Обр. обл. «Познавательное развитие», с. 179)
11. Логическая игра «**Чудо-соты**» (технология В.Воскобовича). Развивать познавательные и творческие способности детей.
12. Организовать вечер досуга для летних именинников: поздравления для именинников (рисунки, пожелания, песенки – самовыражение детей).
13. Игровое упражнение «**Разминка пешехода**». Организовать отработку действий при переходе улицы. (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, стр.,127)
14. Послушать пьесу «**Праздничный марш с барабаном**» (муз. Е. Тиличевой). Закрепить самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.

Тема проекта «Что бы было интересно...»

Обустроим нашу группу	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Владение речью как средством общения и культу-	45. «По части учтивости лучше переселить...» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в зву-			ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнение по
-----------------------	------------------	--	---	---	--	--	---

		ры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	(Ельцова О.М. Риторика, с.112)	копроизношении. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.			развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	46. «Микрорайон». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.13)	Создавать интересные сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры.	Закреплять умение создавать постройки на тему «Микрорайон».		
Обустроим нашу группу	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. (двигательная деятельность)	47. «Обустроим нашу группу» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.172)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	48. «Колыбельная» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)			Рассказать о композиторе Г. Свиридове. Обучать различному жанру колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжимание пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Обустроим нашу группу	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	49. «Благодарность и ответ за нее» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.115)	Использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в звукопроизношении.		
Обустроим нашу группу	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	50. «Соседи» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.66)	Осваивать умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание			

		сенсорное развитие)					
Обу-строим нашу группу	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	51. «Звук «И».Звуковой анализ слова «Игла». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.163).	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Лопаточка»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Обустроим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов. (лепка)	52. «Фрукты-овощи» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 48)			Совершенствовать технику рельефной лепки при создании композиции. Обучать детей отбирать содержание лепки в соответствии с поставленной задачей и своим замыслом. Показать новые приемы лепки (получение двух-и трехцветного образа); развивать композиционные умения - правильно передать пропорциональные соотношения между предметами и показывать их расположение в пространстве.	
Обустроим нашу группу	Физическое развитие	Обеспечение овладение основными движениями Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная	53. «Чтобы было интересно...» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.123)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, вы-		

		деятельность)			полнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
Обу-строим нашу группу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	54. «Мы - будущие школьники» (коллективная беседа). (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация»,стр.184).	Развивать понимание ожиданий взрослых относительно людей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.		
Обу-строим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (апликация)	55. «Плетеная корзинка для натюрморта» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 44)			Обучать детей создавать форму как основу будущей композиции. Совершенствовать технику аппликации: резать ножницами по прямой, не доходя до края, оставаясь на контрольной линии сгиба; резать по сгибам; переплетать бумажные полоски, имитируя строение корзинки; закр-углять уголки прямоугольной формы.
Обу-строим нашу группу	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	56. «Колыбельная» (музыкальная шкатулка) О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.28-29)			Продолжать рассказывать о композиторе Г. Свиридове. Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)
Обустроим	Познавательное	Формирование представлений о свойствах и отно-	57. «Как в Цифроцирке состоялось веселое	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к		
						ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Качели»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
						ТНР: Индивидуальная работа

нашу группу	развитие	шениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	представление» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.46). 27.09.2019г.	их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка. Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			та. (ОНР). Упражнение по развитию мелкой моторики «Сильное сжатие и разжатие пальцев обеих рук»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
Обустроим нашу группу	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми (двигательная деятельность)	58. «Визитная карточка группы» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.126)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			
Обустроим нашу группу	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	59. «Что такое природа? Живая и неживая природа» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет,с.40)	Накапливать представления о живой и неживой природе.			

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение **«Кто дальше проползет?»**. Упражнять в ползании на четвереньках по скамейке, развивать координацию движений, выносливость.
2. Подвижная игра **«Лиса мышкует»**. Упражнять в легком беге спиной вперед, различные движения руками; развивать выносливость, координацию движений.(9, с.109).
- 3.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
4. Конкурс-эстафета **«У нас порядок»**. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления гигиенической культуре.
- 5.**Творческая мастерская**: плетение закладок из бумажных полос.Совершенствовать технику аппликации.
6. Конструировать из лего **«Замок рыцарей»**. Развивать фантазию, воображение у детей.
7. **Экскурсия в продовольственный магазин**. Обратить внимание детей на витрины магазина. Развивать эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.
8. Игра **«Доскажите словечко»**. Формировать умение самостоятельно принимать участие в диалогах. Развивать артикуляцию звука «И» и фонематического слуха. (Ельцова О.М., ПОГ с.164).
9. Образовательная ситуация **«Игрушки»**. Упражнять в умении строить высказывание с использованием сложного предложения: «Я считаю, что...», «Мне кажется, что Саша...», «На мой взгляд...». Воспитывать умение делать нравственный выбор. (Обр.обл. «Реч.разв.с.85).
- 10.Разучить тексты-речевки. Удовлетворять потребность старших дошкольников в общении со сверстниками в совместных играх и деятельности.
11. Решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (II) Упражнять в последовательном анализе каждой группы фигур, выделении и обобщении признаков, свойственных фигурам каждой из групп, сопоставлении их и обосновании найденного решения. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.54)
12. Экологическая игра **«Живая и неживая природа»**. Продолжать развивать умения различать объекты живой и неживой природы. (Бондаренко Экологические занятия с детьми 6-7 лет,с.40)
13. Прогулка:игровая ситуация **«Что изменилось в сентябре на нашем участке?»**. Побуждать замечать изменения в привычном окружении, развивать наблюдательность. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с.96)
14. Рассмотреть картинки с изображением эмоциональных состояний людей **«Найди и назови одинаковое настроение»**.
15. Послушать музыку**«Колыбельная песенка»** (Г. Свиридов). Закрепить умение различать жанры колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный)

УТВЕРЖДЕН

Заведующий _____

А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от «___» _____ 20__ года

Календарно-тематический план на октябрь

Тема(ы) недели (месяца): «Осень. Осенние настроения», «Уборка урожая», «Страна, в которой я живу, и другие страны», «День пожилого человека»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
Тема проекта «Осень-это хорошо или плохо?»							
«Осень. Осенние настроения.»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов. (рисование)	1.«Деревья смотрят в озеро» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 58)			Обучать детей новой технике рисования двойных изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительно-изобразительного средства в детской живописи. Обучать со-	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)

						ставлять - цветовую ко- мпозицию, передавая впечатления об осени адекватными изобрази- тельными средствами. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению предста- влений в изобрази- тельной дея- тельности.	
«Осень. Осен- ние настрો- ения»	Речевое развитие	Знакомство с книжной ку- льтурой, детской литера- турой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по по- воду прочитанного)	2. Знакомство с ма- лыми формами фольклора: считал- ки и скороговорки. (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.19)	Развивать представления о не- которых особенностях литера- турных жанров – считалок и скороговорок; проявлять инте- рес к текстам познавательного содержания.			
«Осень. Осен- ние настр�- ения.»	Физиче- ское раз- витие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических ка- честв. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению по- движными играми с пра- вилами. (двигательная деятельность)	1. «Дары осени: осен- ние угощения» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет»,с.173)	Подготавливать организм к фи- зической нагрузке. Развивать физические качества. Форми- ровать умения взаимодейство- вать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. По- вышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Осень. Осен- ние настр�- ения»	Художе- ственно- эстетиче- ское раз- витие	Развитие предпосылок цен- ностно-смыслового вос- приятия и понимания про- изведений искусства Формирование элементар- ных представлений о ви- дах музыкального искус- ства. (музыкально-художествен- ная деятельность)	4. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. На основе прим.образ.программе», Совр.пед.техн.Детство с му- зыкой стр. 192, стр. 186)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, инте- ресные, оригинальные. Разви- вать умения чистоты интониро- вания в пении. Развивать уме- ния творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительно- сти.			ТНР: Индивиду- альная рабо- та(ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фоне- матических процессов «Узнай по

«Осень. Осенние настроения»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	5. «Расскажем серой шейке о перелетных птицах» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.27)	Обучать умениям с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.			звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Осень. Осенние настроения»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	6. «Как Незрилка Всюю сделал укрытие для бабочек» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.149) 01.10.2019г.	Осваивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, к их написанию. Осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			
«Осень. Осенние настроения»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	7. «Осенний натюрморт (композиция в плетеной корзинке)» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 46)			Совершенствовать технику вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и искусстве.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Осень. Осенние настроения»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка ин-	8. «Сывӓ-и, керкунне!» («Здравствуй, осень!»). (образовательная ситуация) (тема 2, №3)			Ввести новые слова: ка-вӓн, пуян, йусӓк. Обучать умениям с естественной интонацией,	

		<p>тереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)</p>				<p>внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания. Закрепить слова: кученеç, карçинка, сухан, кишер, çарăк, пӑрça, хӑяр, çӗрулми, шултра, миӗ.</p>	
«Осень. Осенние настроения.»	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>9. «Осень-это хорошо или плохо?» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 126)</p>	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
Осень. Осенние настроения	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>10. «Осень пришла» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,184).</p>	Продолжать осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми.			<p>ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов « Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)</p>
«Осень - это хорошо или плохо?»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (аппликация)</p>	<p>11. «Три разных солнца на сурбанах». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.117)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать</p>	

						формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
«Осень - это хорошо или плохо?»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Осенний калейдоскоп» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе»)Совр. пед. техн. Детство с му-зыкой стр. 193, 186,	Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.Закрепить умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			
«Осень. Осенние настроения»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Как шуты короля развеселили». (игровая ситуация) (Дошкольник. 5-7лет в детском саду, с.486).	Осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам. Продолжать различать и называть геометрические фигуры.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие

«Осень. Осенние настроения.»	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	14. «Игры состязания Сабантуя» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, блок 1,стр.50)			Обучать детей представлению о традиционных физических упражнениях татарского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	фонетико-фонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Осень. Осенние настроения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	15. «Посещение кафе «Дары осени» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)	Продолжать развивать представления об овощах и фруктах, злаковых.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Поэкспериментировать с **отражением в зеркале**. Продолжать знакомить с зеркальной симметрией. Воспитывать интерес к экспериментированию.
2. Рисование на темы понравившихся скроговорок. Закреплять умение кодировать малые тексты пиктограммами (простейшими рисунками).
3. **Гимнастика для глаз**. Формировать ценности здорового образа жизни, овладеть его элементарными нормами и правилами.
4. Рассмотреть иллюстраций с изображением перелетных птиц. Расширять знания детей об особенностях обитания перелетных птиц. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
5. **Экскурсия в магазин «Овощи-фрукты»**. Закрепить представления детей о разных плодах.
6. **Загадать загадки об овощах**. Закреплять слова: кучченеҫ, карҫинкка, сухан, кишер, ҫарак, пәрҫа, хәяр, ҫерулми, шултра, михѐ.
7. Подвижная игра **«Гуси-лебеди»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.

8. Детское книгоиздательство: книга «**Грустные и веселые истории и рисунки про осень**».
 9. Рассмотреть головную повязку «**Сурпан**» с двумя концами узорного полотна. Формировать умение детей чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту. Закрепить знания о цветовом решении изделий: использование на красном фоне локальных цветов с обязательным включением черного и белого.
 10. Решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.56)
 11. Национальное чувашское состязание «**Молодушки с коромыслом**». Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. (8,с.70)
 12. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
 13. Дидактическая игра «**Придумай загадку**». Систематизировать представления о фруктах и овощах. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 327)
 14. Оформить и презентовать на основе дизайн-деятельности книгу рецептов «**Осенние угощения**» (осенние салаты, бутерброды).
 15. Провести **День дегустатора фруктовых и овощных блюд** (приготовленных родителями и детьми).
- Послушать произведение «**Маленькая ночная серенада**»(Моцарт В.А). Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Тема проекта «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора»							
«Уборка урожая»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи)	16. «Огородник» (активизирующее общение) (технология Арушанова А.Г. Разв.диал. общ. с.30)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в звукопроизношении.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Уборка урожая»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность) (конструирование по рисунку)	17. «Вагоны для поезда». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.18)	Развивать умение проектировать по фотографиям. Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку.			
«Уборка урожая»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Уборка урожая» (оздоровительно-игровой час. (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умение взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Уборка урожая»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Уборка урожая» (музыкальная гостинная) (Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы, Совр. пед. техн. Детство, с музыкой стр. 171, 184, 186)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			
«Уборка урожая»	Речевое	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи)	20. «Узнай на вкус»	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в звукопроизношении.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов

ка уро-жая»	развитие	национальной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества (развитие речи)	(активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А. Разв. диал. общ. с.39)	тизацию и дифференциацию слжных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении. Подбирать точные слова для выражения мысли. Использовать средства языковой выразительности при сочинении коротких рассказов о фруктах.			«Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Уборка уро-жая»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	21. «Как Лиса и Мышка несли грибы домой» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.153).	Устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применение знаков с целью выражения отношений между числами.			
«Уборка уро-жая»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	22. «Слог. Слогообразующая гласных. Звуковой анализ слова «камыш». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.175).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов; интонационно выделять звук в слове.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Уборка уро-жая»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	23. «Уборка урожая» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.169)		Закреплять интерес рассматривать природные объекты. Закреплять умение передавать сходство с реальными объектами. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
«Уборка уро-жая»	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	21. «Вот ходули, вот забава! Удержаться б только право» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.50)			Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физ-	

						культурно обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными со- связаниями. Расширить представления де- тей о национальном калорите подвижных игр.	
«Уборка урожая»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	24. «Экскурсия на почту» (экскурсия) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с окруж. действ., с.56)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Уборка урожая»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	25. «Осенний фруктовый натюрморт» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 207)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Поддерживать проявление индивидуального почерка, стремление отражать впечатления и представления в собственной деятельности.			
«Уборка урожая»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	26. «Уборка урожая» (музыкальная шкатулка) (Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программы», Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 171, 184, 183, 186)	Продолжать накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Продолжать развивать умения чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			
«Уборка урожая»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и	27.«Лесные мастера» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно»,стр.67)	Продолжать устанавливать равенства и неравенства групп предметов. Применение знаков с целью выражения отношений между числами.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражне-

«Уборка урожая»	Физическое развитие	сенсорное развитие) Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	28. «Уборка урожая» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.51)			Обучать детей представлению о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными соревнованиями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.	ние на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«Уборка урожая»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	29. «Необыкновенное путешествие в обыкновенный лес» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 52)			Актуализировать и обобщить знания об особенностях строения различных растений.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игра **«Что попало к нам в роток, что попало на зубок?»**. Формировать умение ориентироваться на партнера, обращаться к нему с высказыванием-побуждениями, вопросами, вежливо выражать несогласие, поддерживать короткий диалог. (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.110)
2. Постройка для сюжетно-ролевой игры **«Автозавод»**. Закреплять навыки планирования этапов постройки. Обыгрывание построек в сюжетно-ролевой игре.
3. Игра **«Запомни и нарисуй»**. Свободно общаться в процессе выполнения совместного рисунка. (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.111).
4. Логико-математическая игра В. Воскобовича **«Счетовозик»**. Продолжать развивать умения сравнивать числа и действия с ними. (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса)
5. Игра **«В огороде»**. Формировать умения рассуждать, четко выражая свои мысли. Закреплять представления о слоге. Закрепить знания детей об овощах. Звуковой анализ слова «лук». (Нищева «Подвижные и дидактические игры», с.58).
6. **Составить веселую рекламу овощей и фруктов**. Развивать фантазию у детей. Воспитывать интерес к овощам, уборке урожая осенью.

7. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
8. Написать письма Дяде Федору «**Как быстрее и лучше убрать урожай**».
9. Сюжетно-ролевая игра «**Овощное бистро**». Продолжать знакомить с разнообразием социальных и профессиональных ролей людей.
10. Игра по составлению натюрморта «**Оранжевый натюрморт**». Предложить отобрать овощи, которые дети хотели бы поместить в своем изображении.
11. **Решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой.** (IV) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.56)
12. Татарская подвижная игра «**Хлопушки**». Развивать интерес детей к татарской подвижной игре; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. (И,В,Махалова, стр.69)
13. Выполнить рисунки для выставки «**Вкусная осень**», оформление выставки.

Порепетировать элементы танца «**Полька**». Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Тема проекта «Дружат люди всей земли»

«Страна, в которой я живу и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (рисование)	30. Государственные символы России (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.85)	Развивать умение рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок. Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	31. «Родимая наша сторонка» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края», с.52)			Воспитывать любовь и уважение к своему народу, знакомить с историей чувашского народа, повышать национальное самосознание и интерес к краеведческой литературе, культуре и традициям родного края. Воспитывать желание и потребность читать книги, бережное отношение к книгам.	
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	32. «И до нас дошла игра, поиграем детвора» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению			

страны»		(двигательная деятельность)		игровых упражнений.			
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	33.«Страна, в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193, 186, 187)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить умение развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	34. «Обитатели городского парка» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г., Разв.диал.общ., с.35)	Обучать умению внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.			
«Страна, в которой я живу и другие страны»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	35. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3до 7, стр.99)	Развивать умение практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация) (аппликация с элементами рисования)	36. «Это – моя Родина». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.323)	Развивать умение применять техники многослойного вырезания. Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Скачут на воображаемой лошади»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка ин-	37. «Кёркунне ситрё» («Приход осени») (образовательная ситуация) (тема 2, № 1)			Ввести новые слова: са-рă, вёрене, хыр, тёслё, йывăç, юман, ылтăн, Закрепить слова: хёрлэ,	

страны»		<p>тереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)</p>				<p>имёс, ўкер, ўкерчѣк, кайяк, вѣс, хуран, хевел, кѣркунне, сил, су-мър.</p>	
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Физическое развитие	<p>Обогащение двигательного опыта, становление ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)</p>	<p>38. «Олимпийские игры мордовского народа» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.51)</p>			<p>Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях мордовского народа, об истории их возникновения и развития. Систематизировать представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с национальными состязаниями. Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.</p>	
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>39. «Город, в котором мы живѣм» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.,187)</p>	<p>Осваивать представления о родном городе. Осваивать представления о планете Земля.</p>			<p>ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие обихотки «Гладиат хвостик» (Гомзак)</p>
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическим ценностям</p>	<p>40. «Было когда-то в мире не одно, а три солнца», - предполагают чувашки»</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского искусства</p>	

рой я живу и другие страны»	тическое развитие	тическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	(образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чув. орнамента», с.122)			скими особенностями чувашского орнамента. Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	41. «Страна, в которой я живу» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», Д. Шостакович, стр. 186, 187)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.			
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	42. «Готовимся к поиску Атлантиды». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, стр.99)	Продолжать развивать умение практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения. Осваивать умения решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие обихотной моторики «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу и другие страны»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	43. «По реке налегке...» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 75)			Обобщить и дополнить знания об обитателях рек	
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	44. «Страна, в которой я живу, и другие страны» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.129)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества			

(силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игра **«Волшебные контуры»**. Развивать художественное восприятие, воображение, умение проследить контур предметов, фигур. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 219)
Побеседовать о творчестве **В.Давыдов Анастри**. Продолжать знакомить детей с творчеством В.Давыдова, называть его произведения, с помощью взрослого вести диалог об особенностях его творчества.
2. **Игровое упражнение**. Упражнять в прыжках через веревку с зажатым между ног мешочком с песком с продвижением вперед.
3. Игра **«Найдите больше»**. Ориентироваться на высказывании партнера, дополнять новую информацию к уже известной. (технология Арушановой А.Г.)(Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.118).
4. Игровая ситуация **«Сколько»**. Помочь осознать зависимость между частью и целым (целое больше части).(Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 179)
5. Аппликация **«Радужный хоровод»**. Закреплять умение детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Развивать зрительный контроль за движением рук.
6. Рассмотреть картину **«Сер улми пахичиче»**. Закреплять словарь по картине слова: кёркунне, сил, сумёр, серулми, шултра, нумай, способы сохранения урожая заготовкой, фруктов и овощей на зиму.(Тема 2, № 1).
7. Подвижная игра **«Кот и мышь»**. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
8. Составить **«Кодекс друга»**: дружба людей – разных стран.
9. Чтение чувашской легенды **«О солнца на сурпанах»** (первый вариант). Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Устанавливать параллель между декоративно-прикладным искусством и устным народным творчеством. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.10)
10. Решать задачи на нахождение признаков отличия одной группы фигур от другой. (V) Упражнять в самостоятельном решении задач, в умении доказывать его правильность или ошибочность с помощью анализа групп фигур, сопоставления обобщенных признаков одной и другой групп.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.57)
11. Викторина **«В реке и у реки»**. Закреплять умение называть объект по внешнему виду или описанию. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 78)
12. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Порепетировать элементы танца **«Танец»** (муз. П. Чайковского из балета «Лебединое озеро»). Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Тема проекта «Если бы я был президентом волшебной Страны детства»

«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. (развитие речи)	45. Совместное сочинение сказки «Колесо» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.34)		Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения в звукопроизношении.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	46. «Поезд». (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.29) 21.10.2019г.	Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
«Страна, в которой я живу»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению по-	47. «Моя любимая Родина» (здоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.173)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять		

и другие страны»		движными играми с правилами. (двигательная деятельность)		правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Добрые эльфы и злые тролли» (образовательная ситуация) (О.П.Радынова, стр. 43-45)				Развивать умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Развивать умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности. ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	49. «Собака в жизни человека» (активизирующее общение) (технология Арушановой А.Г.) (Арушанова А.Г. Разв.диал.общ. с.43)	Продолжать обучать умению внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.			
Страна, в которой я живу	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	50.«Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», стр.68)	Продолжать называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	51. «Согласный звук [н] ([н']). Звуковой анализ слов «насос» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.181).	Продолжать осваивать звуковой анализ слова; интонационно выделять звук в слове.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно,
«Страна, в которой я живу,	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности (лепка)	52. «Государственные символы России» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Развивать эмоционально-эсте-			

и другие страны»		(пластилинография)	подготовительной к школе группе, с. 172)	тические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.			с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	53. «Пожилые люди в жизни страны и семьи» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.129)	Продолжать обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	54. «Откуда пошел чувашский народ» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.47).			Воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят пальчики по столу вперед-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	55. «Рюкзачок с кармашками» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с.74)			Вызвать интерес к составлению оригинальной композиции с заменяемыми деталями в кармашках. Совершенствовать аппликативную технику – свободно варьировать разные приемы работы в соответствии с замыслом. Обучать создавать	

						открывающиеся бумажные детали. Развивать глазомер, координацию глаза и руки.	
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	56. «Добрые эльфы и злые тролли» (образовательная ситуация) (О.П.Радынова, стр. 43-45)			Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности.	
«Страна, в которой я живу и другие страны»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	57. «Как Крутик ПО нашел три формочки». (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько Сказки фиолетового леса, с.154).	Осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Сравнить предметы с выделением сходства и различия.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Стучат по столу левой, затем правой рукой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
Страна, в которой я живу, и другие страны	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	58. «Почему белые медведи не живут в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет,с.51)	Продолжать развивать представления о жизни животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях.			
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	59.«Мир игры» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С. , «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.129)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:							
<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Найди звук «С». Продолжать обучать диалогическому общению: ориентироваться в игре на партнера, соблюдать очередность при выполнении задания, обосновать согласие или несогласие с действиями товарища. (технология Арушановой А.Г.), (Арушанова А.Г. с.105). 2. Творческая мастерская: «Сувенир из веток и корней». Закреплять навыки работы с природным материалом, умение самостоятельно определять последовательность действий при изготовлении поделки и выбирать подходящий материал. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 641) 3. Чувашская народная игра «Ты идешь». Развивать интерес детей к чувашским народным играм; направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. 4. Образовательная ситуация «Рана». Воспитывать сочувствие, желание помочь; развивать умение найти выход из затруднительной ситуации; упражнять в правильном звукопроизношении. (Обр.обл. «Реч.разв.с.84). 5. Организовать выставку «Я живу в России!». Закреплять навыки сотрудничества, активность, инициативность, самостоятельность. Активизировать желание детей принимать участие в создании выставки, развитие творческого воображения. 6. Подвижная игра «Большой мяч». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. 7. Рассмотреть карту Чувашской Республики. Продолжать воспитывать интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность. 8. Самостоятельная лепка на тему «Туристы в горах». Закреплять умение составлять сюжетную композицию из вылепленных фигурок. Развивать глазомер и руки. 9. Сыграть на детских музыкальных инструментах пьесу «Гном». Развивать умение оркестровать пьесу, выбирая тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру музыки. 10. Игра-головоломка «Танграм»(I). Закреплять умение подбирать способ расположения фигур с целью создания силуэта.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.61) 11. Рассмотреть с детьми карту. Найти Арктику и Антарктиду. Объяснить, где живут белые медведи. 12. Игровое упражнение «Не урони». Закрепить умение бросать мяч и ловить его выполняя разные задания. 							
Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.							
Тема проекта «Пожилые люди в жизни страны и семьи»							
«День пожилого человека»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	60. «Сказочные витражи в подарок бабушке» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.124)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму. Развивать творческие способности.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие моторики «Ходят» пальчиками по столу вперед-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«День пожилого человека»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	61. «Человек заболел» Пословицы о смелости и отваге. (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.41)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			
«День пожилого человека»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	62. «Старшие поколения нашей семьи» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению			

		(двигательная деятельность)		игровых упражнений.			
«День пожилого человека»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	63. «День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 185, 189, 187, 186)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие обихотической риторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«День пожилого человека»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	64. «Сундучок бабушки Рассказушки» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.38)	Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове. Развивать умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (прилагательных).			
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	65.«В гостях у семьи Экономистов» (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.93)	Осваивать умения характеризовать с количественной точки зрения, решать логические задачи.			
«Пожилые люди в жизни страны и семьи»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (аппликация)	66. Портрет «Я и моя бабушка» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 323)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Обучать детей создавать выразительный образ, передавая характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимики. Формировать умение использовать разнообразные материалы. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Индивидуальная работа с Галей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«День пожилого человека»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на	67.«Анне синчен каласа пар», («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			Совершенствовать умение вести доступный воз-	

		<p>чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. её красоту. (обучение чувашскому языку)</p>				<p>расту детей разговор по чувашски, отвечать на вопросы, выразить согласие или несогласие. Ввести новые слова: анне, хитре, еҫчен, маттур, тӑнлӑ, юратать, сыватать, сутать.</p>	
«День пожилого человека»	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>68.«Если бы я был президентом волшебной Страны детства» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Движ. деят. детей 5-7 лет», с.134)</p>	<p>Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.</p>			
«День пожилого человека»	Познавательное развитие	<p>Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>69.Почтительное и вежливое отношение чувашей к старшим, об уважительном отношении к мнению стариков при выполнении работ» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.54).</p>			<p>Воспитывать любовь и уважение к родителям, людям старшего поколения</p>	<p>ТНР: Индивидуальная работа с Галей С. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)</p>
«День пожилого человека»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декора-</p>	<p>70. «Чувашская деревня в старину» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента», с.126)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Про-</p>	

		<p>тивно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>				<p>должать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать чувство композиции. Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.</p>	
«День пожилого человека»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>71.«День пожилого человека» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич Музыкально-ритмические движения, стр. 186, 185, 189, 187)</p>		<p>Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотношение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения</p>		

					сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
«День пожилого человека»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	72. «Мастерская гончара» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.104)	Обучать замечать сходства и различия форм и величин. Различать и называть геометрические фигуры, все цвета спектра.		ТНР: Индивидуальная работа с Галей С. (ОНР).
«День пожилого человека»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	73. «Если бы я был президентом волшебной Страны детства» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.134)	Продолжать обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
День пожилого человека	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	74. «Соломинка, уголек и боб» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96)		Систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Поиграть в игры с мозаикой.** Формировать умение выкладывать простые схематичные изображения предметов; закреплять знания цветов и оттенков; развивать воображение и творчество.
2. **Побеседовать о героических профессиях людей.** Воспитывать в детях желание совершать поступки ради других людей. Формировать понимание того, что хорошим поступком называется доброе дело ради другого человека.
3. Игровое упражнение **«Волейбол».** Способствовать овладению детьми бросать мяч через сетку точно партнеру.
4. Дидактическая игра **«Правильно-неправильно».** Продолжать обучать детей взаимодействовать друг с другом и конструктивно решать возникающие конфликтные ситуации. Осваивать умение выделять ударный гласный звук в слове.
5. **Решить «сказочную ситуацию № 2».** Закреплять представления детей о валюте, разнообразии денежных знаков. (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.127)
6. Прогулка: понаблюдать за **поведением пожилых людей.** Помочь выделить характерные и некоторые индивидуальные особенности, эмоциональные состояния, позы, мимики.
7. Игровая ситуация **«Помочь вылечить куклу Катю».** Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтър, анне, чир, чирлѐ, сыватать, эмеллет, юратать, (Тема 5, № 1).
8. Подвижная игра **«Большой мяч».** Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
9. **Побеседовать об уважительном отношении к старшим.** Воспитывать любовь и уважение к родителям, людям старшего поколения.
10. Прочитать чувашское предание **«О расположении чувашских селений в старину».** Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Подводить детей к осмыслению духовно-содержательного смысла творений народных мастеров. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.22)
11. Музыкально-дидактическая игра **«Имена и ритм».** Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
12. Математическая игра **«Колумбово яйцо».** Закрепить умения анализировать способ расположения частей, составлять фигуру - силуэт, ориентируясь на образец, умения

классифицировать объекты (цвет, форма, величина).(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.87)
 13. Игровое упражнение «Обезьянки». Развивать умение в лазании по веревочной лестнице, укреплять мышцы рук.
 13. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
 Посмотреть мультфильм «Соломинка, уголек и боб». Продолжать систематизировать и дополнить знания о культурных растениях, растительных сообществах.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ года

Календарно-тематический план на ноябрь 2019 года

Тема(ы) недели (месяца): «Моя малая родина (село)», «День матери», «Мир игры», «Осенние дни рождения».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность	Совместная деятельность педагога с детьми		
Тема проекта «Знаменитые люди малой родины»							
«Моя малая родина»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	1. «Моя милая Родина» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», с. 190,189; Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умения чистоты интонирования в пении.Развивать умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности. Соотнесение новых музыкальных			ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка»-

				впечатлений с собственным жи-зненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.			«Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Моя малая родина»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	2. «Копейка рубль бережет» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.42)		Закреплять умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Закреплять умение анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.		
«Моя малая родина»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	3. «Какие бывают часы» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.214)	Продолжать развивать особый интерес к цифрам как знакам чисел, осваивать умения решать простые арифметические задачи. Продолжать осваивать умения характеризовать объект с временной точки зрения.			
«Моя малая родина»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	4. «Согласный звук [р]([р']). Введение понятия «ударение» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.184)	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
«Моя малая родина»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	5. «Герб и символы нашего города» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 324)	Развивать умение создавать изображения с натуры. Развивать умение создавать объемные изображения. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию.		Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
«Моя малая Родина»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощенность и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная)	6. «Знаменитые люди малой Родины» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.51)			Развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетиче-	

		деятельность)				ское удо- вольствие от изящно выполнен- ных движе- ний.	
«Моя малая Роди- на»	Познава- тельное развитие	Формирование основ эт- нической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для по- следующего развития чув- ства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, разви- тие сотрудничества, толе- рантности освоение без- опасного поведения)	7. «Здравствуй, Земля» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чу- вашского края, с.59)			Воспиты- вать чувства гордости за известных земляков, желание прославить свою рес- публику добрыми делами	ТНР: Инди- видуальная работа (ОНР). Упражне- ние на раз- витие фоне- тико- фоне- матических процессов «Где это происхо- дит?» (Гом- зяк О.С. Говори пра- вильно, с.4)
«Моя малая роди- на (се- ло)»	Художест- венно- эсте- тическое развитие	Ознакомление с универса- льным «языком» искусства – средствами художест- венно-образной вырази- тельности. Развитие эстетического во- сприятия художественных образов (лепка предметная)	8.«Едем-гудим! С пути уйти!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразитель- ная деятельность в детском саду, с. 72)			Иницииро- вать творче- ские прояв- ления детей при созда- нии маши- нок на ос- нове гото- вых форм. Вызвать интерес к экспери- ментирова- нию с фор- мой. Уточ- нять пред- ставления о форме предметов, анализиро- вать осо- бенности их строения, соотноше- ния частей. Развивать воображе- ние, чувство формы. По- ощрять инициативу, сообразно-	

«Моя малая родина»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	9. «Моя любимая Родина» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой,стр.140, И.Я. Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», стр.190, 189)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать соотносить новые музыкальные впечатления с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.	Закреплять умения чистоты интонирования в пении. Продолжать закреплять сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	тельность.	
«Моя малая родина»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	10. «Доходы и расходы семьи Экономистов» (проблемная ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики,с.95)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения,решать логические задачи.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4
«Моя малая родина»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	11. «Мини-проект к празднику «День матери» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.51)			Закрепление физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
«Моя малая родина»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	12. «Для чего растению нужны семена» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 343)	Продолжать развивать представления о жизни растений, о росте и развитии.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Побеседовать с детьми о том, для чего нужны деньги. Продолжать развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
2. Математическая игра «**Определи, который час**»(работа на игровизоре). Продолжать развивать умения оценивать длительность своей работы, контролировать время по песочным часам. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 216).
3. Игра «**Как зовут твоих друзей?**» Закреплять умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог.(О.Л.Климентьева. стр.147).

4. Рисование в центре творчества «Родная улица моя». Развивать умения рисовать с натуры.
 5. Подвижная игра «Большой мяч». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
 6. Игра-экскурсия «Почему так названы...». Воспитывать чувства гордости за известных земляков, желание прославить свою республику добрыми делами.
 7. **Конструирование разных видов транспорта из бумаги.** Развивать конструктивные способности.
 8. Порепетировать элементы **хороводного шага.** Закрепить музыкально-ритмические движения.
 9. Игровая ситуация «**Монеты**». Продолжать помогать осознать зависимость между частью и целым (целое больше части). (Михайлова З.А. Обр. обл. Познавательное развитие, с.179)
 10. **Игровое упражнение.** Закреплять и развивать умения сохранять равновесие при ходьбе по гимнастической скамейке спиной вперед;
 11. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- Беседа «**Как распространяются семена**» (какие семена путешествуют по воде и по воздуху). (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с.

Мини-проект к празднику «День матери»

«День матери»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	13. «Как нарисовать мамин портрет» (репродуктивное экспериментирование) (пед.технология С.В. Погодиной)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Продолжать обучать умению передавать характерные и индивидуальные особенности человека. Развивать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«День матери»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	14. «Первый снег» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.48)	Развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.			
«День матери»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	15. «В жизни каждого важна и нужна мама» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

«День матери»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	16. «День матери» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.190, 189,194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.4)
«День матери»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	17. «Красота звука нужна не только скрипке» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.118)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; коррекция и мелюющихся нарушениях. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.			
День матери	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	18. «Как Крутик ПО гостил в Школе Волшебства» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.156).	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам, осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			
«День матери»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой детальной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (аппликация)	19. «Красивая тарелочка для мамы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 209)	Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.	Закреплять умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов. Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форму, цвет, композицию.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.6)
«День матери»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной	20. «Анне синчен каласа пар» («Расскажи о маме») (образовательная ситуация) (тема 5, № 1)			Закреплять умения выражать согласие или несогласие. Ввести новые слова: анне, хитре,	

		речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)				еşчен, маттур, тӑнлӑ, юратать, сыватать, су-тать.	
«День матери»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	21. «День матери –особый праздник» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг», Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим, «Дет. фитнес», стр.121) 13.11.2019г.			Обучать в выполнении различных висов на гимнастической стенке; Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
«День матери»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	22. «Мамина профессия» (игровая ситуация) (Крулехт М.В., Крулехт А.А., с.140)		Закреплять освоение представлений о семье, о профессиях родителей.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико- фонематических процессов
«День матери»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной	23. «Сила солнца в его лучах» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.45)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать спо-	«Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)

		<p>деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)</p>				<p>способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях</p>	
--	--	---	--	--	--	--	--

						народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.	
«День матери»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Мир игры» (поход по сказкам) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 190, 189, 194)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.			
День матери	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «Как Гусеница Фифа наводила порядок на Ковровой Полянке» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.158).		Закреплять умения замечать сходства и различия длины, использовать условные обозначения, как общепринятые.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Узнай игрушку по описанию» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«День матери»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	26. «Игрушки детей разных стран» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг», Назарова А.Г.) (комплекс 4 Е.В. Сулим, «Дет. фитнес», стр. 121)			Закрепить выполнение различных движений на гимнастической стенке; Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	
День	Познава-	Формирование первичных	27. «Путешествие	Продолжать накапливать пред-			

матери	тельное развитие	представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	капельки (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 347)	ставления о неживой природе.			
--------	------------------	--	---	------------------------------	--	--	--

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть репродукции картин (женских портретов) **А. Архипова, П. Крамского, И. Репина, В. Серова**. Развивать интерес рассматривать произведения искусства. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
2. Рассмотреть репродукцию картины А.Пластова «**Первый снег**». Развивать поэтический слух, способность воспринимать музыкальность поэтической речи.
3. Дыхательная гимнастика «**Самолет**». Согласовывать движение и дыхание при выполнении упражнений игрового стретчинга, совершенствовать функциональные возможности организма ребенка.(Е.В.Сулим, с. 120)
4. **Познакомить с русскими народными пословицами о маме**. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
5. Дидактическая игра «Отгадай, что такое?». Закреплять знания и представления о длине предметов. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 8)
6. **Рассмотреть картины о мамах**. Развивать умение понимать содержание, настроение картин выражать свое отношение к изображаемому.
7. Игровая ситуация «**Помочь вылечить куклу Катю**». Вызвать теплые чувства к женщинам, которые лечат. Закрепить слова: тухтър, анне, чир, чирлѐ, сыватать , эмеллет, юратать, (Тема 5, № 1)
8. Игровое упражнение «**Кто дольше не потеряет мяч?**». Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения. 12, с.181)
9. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
10. Музыкально-литературная гостиная для мам.
11. Рассмотреть иллюстрации в альбоме «**Чувашское народное искусство**». Пробуждать любовь к декоративному искусству чувашского края, уважение к мастерам народного искусства.
12. Спеть песню «**Мама**»(Музыка и слова Т. Петровой). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
13. Развивающая игра «**Разноцветные веревочки**». Продолжать развивать умение определять длину, сравнивать и уравнивать по длине, выкладывать сериационный ряд. (технология Воскобовича В.) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса)
14. **Игровое упражнение** на закрепления развивать умения строиться из одной колонны в несколько с ходу.

Прогулка: понаблюдать за облаками, дождем, состоянием природы. Продолжать накапливать представления о неживой природе.

Тема проекта «Игрушки детей разных стран»

«Мир игры»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	28. «Лесные помощники» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с49)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умение использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, образные сравнения, олицетворения.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери слово» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.6)
«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	29. «Игрушка из целой скорлупы «Рыбка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 609)	Развивать умение создавать интересные игрушки. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности.			
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств.	30. «Моя любимая игрушка» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодейство-			

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	лет», с.174)	вать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				
«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	31. «Музыкальная табакерка» (поход по сказкам) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)				Обучать детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создавать образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Обучать детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Взмахи руками над головой» (Гомзяк О.С. Говори правильно с.8)
«Мир игры»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	32. «Даренка и серебряное копытце рассказывают ребятам о своих лесных друзьях» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.34)	Осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.Развивать умение детей использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.				
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	33. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно, с.68)	Продолжать развивать умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.				
«Мир игры»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой анали-	34. Согласный звук Л, (Л), буква «Л». Закрепление понятия «предложение» (образовательная ситуация)		Закреплять умения составлять предложения с заданным количеством слов, ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение-

		тико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	(Ельцова О.М., ПОГ, с.184).				ние на развитие общей моторики
«Мир игры»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка) (пластилинография).	35. «Украсим платье для кукол» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 176)	Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.			«Взмахи руками перед собой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36. «Наши игры хороши, выходи-игру начни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.134)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Мир игры»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	37. «Выбери друга для игры» (игровая ситуация) (Т.И.Бабаева. Обр.обл. «Социализация», стр.217)	Продолжать осваивать правила и нормы общения и взаимодействия с детьми в различных ситуациях.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики
«Игрушки детей разных стран»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (коллективная аппликация)	38. «Качели-карусели» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 32)			Продолжать обучать детей создавать сложную композицию из вырезанных элементов. Познакомить с рациональным способом вырезания овала из прямоугольника, сложенного дважды пополам. Раз-	«Взмахи руками перед собой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)

						<p>вивать композиционные умения: составлять изображение предмета из нескольких частей, ритмично располагать одинаковые формы в ряд; строить изображение в зависимости от композиционной основы. Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами. Формировать умение располагать вырезанные формы на листе в определенном порядке и наклеивать в соответствии с сюжетом.</p>	
«Игрушки детей разных стран»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	<p>39. «Музыкальная табакерка» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)</p>			<p>Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства</p>	

		Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)				выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Планета Земля». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.137)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Топают ногами на месте» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мир игры»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	41. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.137)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		
Мир игры	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	42. «Тончо спешит на помощь» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 123)			Продолжать систематизировать и использовать знания о птицах, классификации птиц	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации с изображением различных пород деревьев. Обогащать словарь детей, поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
2. Логико-математическая игра «**Составь фигуру**». Развивать логическое мышление, способности к комбинированию разных фигур. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 140)
3. Мозаика сюжетная из яичной скорлупы «**Цыпленок, вылупившийся из яйца**». Развивать умение создавать интересные игрушки. Побуждать детей к творчеству и самостоятельности. (Бондаренко Т.М., с. 621).
4. Игровое упражнение «**Канатоходец**». Развивать физические качества: координацию, ловкость и равновесие.
5. **Отгадывание и толкование загадок о диких животных**. Продолжать развивать воображение, внимание, память, пантомимические навыки и творческое воображение.

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
6. Игра «**Полсловечка за вами**» Развивать фонематический слух. Закреплять соотношение «звук-буква». (Ельцова О.М., ПОГ, с.195).
 7. **Сюжетно-ролевая игра «Ателье»**. Продолжать знакомить детей с одеждой, называть существенные детали и части предметов.
 8. Подвижная игра «**Большой мяч**». Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
 9. Презентация альбома «**Игрушки детей разных народов**».
 10. Составить рассказы по сюжетной композиции «**Качели-карусели**». Развивать умение детей выражать свое отношение к изображаемому.
 11. Послушать песню «**Спите куклы**» (Е.Тиличиева-М.Долинова). Закрепить умение слушать.
 12. Прочитать стихотворение Броницына Ю.Н. «**Бесполезные сутки**». Закреплять понятие сутки, часы. (Броницын Ю.Н. «Маленький петушок. Стихи», с. 19)
 13. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
 14. Стретчинг «**Матрешка**». Развивать умения детей сохранять равновесие и правильную осанку при выполнении упражнения.
- Дидактическая игра «**Назови и запомни**». Продолжать систематизировать и использовать знания о птицах, классификации птиц. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 124)

Тема проекта «Подготовка детского сценария дня рождения»

«Осенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	43. «Цветы» (репродуктивное экспериментирование) (пед.технология С.В. Погодиной)	Развивать умение осваивать разные способы создания изображения. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают улетающих птиц»
«Осенние дни рождения»	Речевое развитие	Воспитание литературно-художественного вкуса, понимание настроения произведения, улавливать музыкальность и образность татарского языка. (чтение и общение по поводу прочитанного)	44. «Хорошее имя» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края», с.48)			Воспитывать интерес и уважение к татарскому языку, языковой толерантности.	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Осенние дни рождения»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45.«Осень в гости просим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.174)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Осенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	46.«Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн.Детст-во с музыкой, стр.193, 190, 189; И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.190)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают уле-
«Осенние дни рождения»	Речевое развитие	Развитие связной, грамма-	47. «Путешествие по сказке		Закреплять умения использо-		жают уле-

ние дни рождения»	развитие	тически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	Шарля Перро «Красная Шапочка» (работа в малой группе) (Ельцова О.М. Реал..., с.64)		вать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Закреплять проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		тающих птиц» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
Осенние дни рождения	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	48. «Как шуты искали выход из лабиринтов Замка Превращений» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.163)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры, различать и называть цвета спектра.			
«Осенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	49. «Ажурная закладка на день рождения» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 38)			Обучить детей новому приёму аппликативному оформлению бытовых изделий – прорезным декором. Обучать вырезать геометрические и растительные элементы на полосе бумаги, сложенной вдвое. Раскрыть символику отдельных элементов и мотивов. Развивать чувство композиции и цвета.	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают рупор»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Осенние дни рождения»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке.	50. «Супетейен суралнă куне», («День рождения Супетейя») (образовательная ситуация) (тема 3, № 5)			Пополнить словарь детей новыми словами: суралнă кун, кучченеç,	

		<p>Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи.</p> <p>Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.</p> <p>(обучение чувашскому языку)</p>				<p>«сулахай», «сылтӓм».</p> <p>Упражнять в составлении простых и сложных предложений. Упражнять в правильном произношении звука [ӱ], [у] в словах, а также его нахождении в словах.</p>	
«Осенние дни рождения»	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями.</p> <p>Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>	<p>51. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.137)</p>	Развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Осенние дни рождения»	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.</p> <p>(познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>52. «Как растет человек» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Обр.обл. «Социализация», стр.186)</p>	Продолжать осваивать представления о себе, своем имени, отечестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Овладеть представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.			<p>ТНР: Индивидуальная работа (ОНР).</p> <p>Упражнение на развитие общей моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)</p>
«Осенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоратив-</p>	<p>53. «Солнце восходит пританцовывая» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.55)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента.</p> <p>Формировать способность воспринимать компо-</p>	

		но-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (апликация)				зиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.	
«Осенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Осенние дни рождения» (игровая ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр.193, 190, 189; И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.190)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.	Закреплять навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.		
«Осенние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	55. «Как шуты развеселили короля» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.165).	Осваивать умения использовать схемы, решать логические задачи. Осваивать классификацию фигур по внешним структурным признакам.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на раз-

«Осен-ние дни рож-дения»	Физиче-ское раз-витие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равнове-сия, координации дви-жения. Обучение овладению по-движными играми с пра-вилами. (двигательная деятельность)	56. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.137)	Развивать творчество и иници-ативу, добиваясь вырази-тельного и вариативного выполне-ния движений.	Продолжать закреплять уме-ние точно, энергично и выра-зительно выполнять физиче-ские упражнения, осуществ-лять самоконтроль, самооцен-ку, контроль и оценку движе-ний других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		вите мел-кой мото-рики «Бес-порядочные удары по столу паль-цами обеих рук.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Осен-ние дни рож-дения»	Познава-тельное развитие	Формирование первичных представлений об особен-ностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овла-дение основами экологи-ческой культуры)	57. «Крылья, ноги и хвосты» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 129)			Закреплять знания о строении тела живот-ных, о вза-имопвязан-ных поня-тиях – стро-ение и функции органов.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Составить коллекцию предметов.** Активизировать художественное экспериментирование, развивать эстетические способности. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 218)
 2. **Рассмотреть карту России.** Найти на ней территорию татарской Республики. Продолжать воспитывать толерантность к татарскому народу.
 3. **Игровое упражнение «Не урони».** Закрепить умение передачи мяча из одной руки в другую с отскоком от пола в движении.
 4. **Рассмотреть книжные иллюстрации к сказке.** Развивать познавательную активность дошкольников, их стремление к наблюдениям, сравнению и обобщению. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
 5. **Логико-математическая игра «Чудо-крестики 2».** Продолжать развивать умение поиска геометрических фигур по заданному количеству углов, составлению предметного силуэта по силуэтной схеме. (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса)
 6. Провести беседу с детьми **о книгах.** Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам.
 7. **Музыкально-хороводная игра «Каравай».** Закрепить умение детей согласовывать движения со словами текста игры. Пополнить словарь детей новыми словами: суралня кун, кучченеф, «сулахай», «сылтам».
 8. Спортивные игры **«Баскетбол».** Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
 9. Заполнить визитную карточку группы **«Осенние именинники».**
 10. Прочитать стихотворение М. Рыльского в переводе В. Дынника **«Чувашским Вышивальщицам».** Развивать у детей активное, эмоционально-личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению. («Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.39)
 11. Музыкальная игра **«Кто скорее?»** (Муз. Т.Ломовой). Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
 12. Логико-математическая игра **«Найди магазин».** Закрепить умения находить путь в лабиринте. Развивать логическое мышление. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 150)
 13. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
 14. Подвижная игра **«Большой мяч».** Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
- Дидактическая игра **«Мохнатые, пернатые, наземные, водные».** Закреплять знания о строении тела животных, о взаимопвязанных понятиях – строение и функции органов. (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 96)

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ года

Календарно-тематический план на декабрь

Тема(ы) недели (месяца): «Мой мир», «Начало зимы», «К нам приходит Новый год».

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Кто я, какой я?»						
«Мой мир»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	1. «Островок загадок» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.53)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Удары по столу ладонями.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мой мир»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	2. «Железнодорожный вокзал и поезд» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с.34) 02.12.2019г.	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
«Мой мир»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная)	3. «Мир вокруг нас» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.175)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

		деятельность)						
«Мой мир»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Танцы кукол» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)				Рассказать о композиторе Д. Шостаковиче. Обучать различать характер пьес одного жанра (вальса). Обучать различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях.	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мой мир»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	5. «Прощание, пожелания при прощании» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.122)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, олицетворений.				
«Мой мир»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	6. «Гонки» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно, с. 68)		Закрепить умение называть и различать цвета спектра, осваивать состав чисел в пределах первого десятка.			
«Мой мир»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	7. «Согласный звук [с], [с’], Закрепление понятия ударение». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.188).	Продолжать осваивать умения звукового анализа слова, выделять ударный гласный звук в слове.				ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее такие же движения по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мой мир»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов	8. «Азбука в картинках» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 36)				Закрепить представление детей о начертании печатных букв; показать, что буквы мож-	

		(лепка) (пластилинография)				но не только писать, но и лепить разными способами; предложить передать конфигурацию знаков буквами пластилиновыми средствами.	
«Мой мир»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физического крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	9. «Перья богатыря-невиданный силы» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр.47)			Обучать представлению детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений на-рода о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа	
«Мой мир»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толе-	10. «Имя и отчество. Наше имя растет вместе с нами» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, с.69)		Закреплять представления о себе – своем имени, отчестве, фамилии.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие мел-

		рантности освоение безопасного поведения)					кой моторики «Далее такие же движения по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Мой мир»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	11. «Вывески» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 526)	Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.			
«Мой мир»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Начало зимы» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)				Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать характер музыки в движениях.
«Мой мир»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	12. «Школа ученого 13. карандаша»(I) (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выразить последовательность действий в виде алгоритма.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики
«Мой мир»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентичности, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	14. «Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Фёдора». (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр.47)				Закрепить представление детей о национальных богатствах как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека.

						Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания чувашского народа.
«Мой мир»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	15. «Клуб знатоков леса» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 353)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Побеседовать о школе и школьных принадлежностях.** Активизировать устную речь детей, развивать интерес к слову, собственной речи и речи окружающих.
2. Постройки по замыслу на тему «**Железнодорожный вокзал**». Совершенствовать умение осваивать чувство цвета, самостоятельно подбирать нужный строительный материал.
3. Создать «**Дневник здоровья**». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И.стр177)
4. **Загадывание и разгадывание загадок на различные темы.** Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
5. Игровая ситуация «**Составь букет**». Развивать способности в отсчитывании предметов по 2, парами. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с.115)
6. Игра «**Телеграф**». Закреплять понятия «ударение»; формирование умения разбивать слова на слоги, выделять ударный слог. (О.Л.Климентьева, стр.146).
7. **Побеседовать с детьми о книгах.** Познакомить детей с назначением закладки, воспитывать интерес детей к эстетически оформленным закладкам.
8. Беседа «**Традиционные виды спорта чувашского народа**». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
9. Продолжать создавать индивидуальные портфолио «**Я – будущий первоклассник**».
10. Лепка «**Оформление открытки**». Формировать умение моделировать открытку разными способами.
11. Сыграть в музыкально-дидактическую игру. «**Научим матрешек танцевать**». Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
12. Игра «**Танграм**». (II) Упражнять в сравнении треугольников по размеру, составлении из них новых геометрических фигур: квадратов, четырехугольников, треугольников. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.61)
13. Татарская народная игра «**Угадай и догони**». Расширение представление о многообразии народных игр выполнения правил в подвижной игре, знакомство с народными традициями.
14. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Экологическая игра «**Цепочка слов**». Закреплять знания детей о живом мире. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 355)

Тема проекта «Как укрепить организм зимой»

«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	16. «Елочка из бумажных салфеток» (репродуктивное Экспериментирование) (пед.технология С.В. Погодиной)	Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	Закреплять умение самостоятельно использовать разные способы создания изображения.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие мелкой моторики «Далее такие же движения
«Начало зимы»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух	17. «Двенадцать месяцев» (образовательная ситуация)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров		

		текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	(Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.64)	– сказок; проявлять интереса к текстам познавательного содержания.			по тексту» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Здоровым быть – горе забыть» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.175)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «Марш» (образовательная ситуация) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Обучать определять особенности марша как музыкального жанра. Распознавать черты мажорности, передавать характер музыки в движениях.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»
«Начало зимы»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	20. «Умейте тактично возражать» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.125)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.		(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	21. «Школа ученого карандаша» (II) (игровая ситуация) (Математика-это интересно, с. 70)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятель-	22.«Сел на ветку снегирек» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Разви-	Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР).

	развитие	ной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (апликация)	подготовительной к школе группе, с. 211)	вать умение передавать сходство с реальными объектами. Обучать применять техники парного вырезания. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ.			Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	23. «Хёл Мучие кётетпёр». («Ждем Деда Мороза») (образовательная ситуация) (тема 4, №4)			Формировать умение давать развернутое описание наблюдаемой ситуацией. Познакомить с новыми словами: саланар, сұл, ывăт. Обучать умениям составлять описание наблюдаемой ситуации из 6-8 предложений. Закрепить: савăнаç, хавасла, хыр, ча-раш, сұл.	
«Начало зимы»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная	24. «Радуга здоровья» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр.48)			Обучать представлению детей о национальных богатырях как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений о на-рода о	

		деятельность)				совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.
--	--	---------------	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Рассмотреть иллюстрации елочки в книгах.** Обогащать представления о форме елочки. Вызвать эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа.
2. Прочитать стихи о зиме. Развивать интерес к литературным произведениям.
3. Игровое упражнение **«Веселые ножки»**. Упражнять детей в беге с выбрасыванием голеней вперед, руки на поясе.
4. Спеть песню **«Песенка про зарядку»**(В. Высоцкий): Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.
5. Образовательная ситуация **«Трудная загадка»**. Развивать умение понимать метафору, видеть основание для переноса названия во внешнем сходстве предметов; развивать речь-рассуждение. (Обр.обл. «Реч.разв.с.92).
6. **Составить фигуры-силуэты зайца.** Продолжать овладевать умение анализировать способ расположения частей, составлять фигуру-силуэт, ориентируясь на образец. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с. 64)
7. Рассмотреть фотографии с изображением **зимующих птиц.** Продолжать знакомить детей с зимующими птицами.
8. **Составить письмо Деду Морозу.** Активизировать знакомые чувашские слова саванас, саванас, хавасла, хыр, чараш, сул.
9. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Спортивная игра **«Хоккей»**. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

Тема проекта «Как приходит зима»

«Начало зимы»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	25. «Что случилось с Незнайкой?» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 84)			Закреплять представления об опасностях, связанных с низкой температурой воздуха. Обучать распознавать симптомы начальной стадии обморожения.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию ис-	26.«Животные, повернувшие назад головы» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный			Продолжать знакомить со стилистическими	

	развитие	<p>куства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	мир народных узоров», с.58)			особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Развивать чувство композиции. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>27. «Начало зимы» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн.Детство с музыкой, стр.193, 192, 195; И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 193)</p>	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			

«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	28. «Волшебные помощники» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.97)	Понимать особенности свойств материалов (строительный, бросовый, игрушки и др.)			ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	29. «Как приходит зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр.48)			Закрепить представление детей о национальных богатствах как физически и духовно непобедимых личностях олицетворении в них представлений народа о совершенных личностных качествах человека. Дать детям знания об основополагающих элементах национальной культуры физического воспитания мордовского народа.	
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы	30. «По морям, по волнам» (игровая ситуация) (технология)			Продолжать систематизировать и	

		(познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 147)			дополнять знания об обитателях морей и океанов.	
«Начало зимы»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	31. «Спор не ссора» (речевая ситуация) (технология Ельцова О.М.) (Ельцова О.М. Риторика, с.127)	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющиеся нарушения звукопроизношения.	Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	32. «Мост для пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 42)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
«Начало зимы»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Зимний город» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Мультзал: просмотреть и обсудить мультфильм «**Как не замерзнуть в холода**» (мультсериал «Смешарики», раздел «Безопасность»). Предложить детям высказать свое отношение к поведению героев мультфильма; опираясь на личный опыт, оценить его соответствие освоенным правилам. (Тимофеева Л.Л., с. 82)
2. Прочитать чувашскую легенду «**О чувашской вышивке**». Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства.(Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.18)
3. Сыграть на детских музыкальных инструментах **пьесе «Звездочка»**(муз. Е. Тиличеевой). Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
4. Беседа –рассказ «**Без силы и игры нет**». Расширить представления детей о национальном калорите подвижных игр.
5. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Экологическая игра «**Спасатели -1**». Обогащать знания о многофункциональной целостности животного как живого организма, о последствиях нарушения этой целостности; развивать чувство сострадания к раненому животному . Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 103)
7. Ситуация общения «**Почему это случилось?**». Развивать умение дополнять предложение, передавая смысл. (Обр.обл. «Реч.разв.с.95).

8. **Постройки моста из Лего.** Закреплять умения конструировать здания из разнообразного строительного материала.
Игровое упражнение «Теннис». Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).

Тема проекта «Зимний город»

«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	34. «В гостях у сказки» (музыкальная гостиная) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 193, И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», стр. 193, 192, 195)	Продолжать обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосия посредством игрового музицирования.			ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Удержать рот открытым под счет до пяти»
«Начало зимы»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Как Наф-Наф учил ребят строить дом» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.73)	Продолжать осваивать умение коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		(Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	36. «Школа ученого карандаша» (III) (игровая ситуация) (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 71)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			
«Начало зимы»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	37. Согласный звук «[ш], [ш']», (игровое упражнение «Один-много» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.200).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов.Закреплять умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка»
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы.	38. «Снежный кролик». (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.177)	Развивать умение использовать разнообразные пластические материалы и дополнительные материалы для декорирования. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных сре-	Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		(Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.8)

		(предметная лепка)		дств, умение разрабатывать образ. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
«Начало зимы»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «И вот пришла волшебница зима» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Движ. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности			
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	40. «Гололедица» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 99)			Предложить послушать произведение В. Берестова, ответить на вопрос, задаваемый автором, поделиться своим опытом передвижения в гололед, попытаться сформулировать правила безопасности.	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (коллажная аппликация)	41. «Поет зима, аужает, мохнатый лес баюкает...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 214)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Активизировать творче-	Закреплять умение прикреплять детали на фон различными способами, получения объемной аппликации.		

				ские проявления детей.			
«Начало зимы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	42. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 194, И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», стр. 195, 190)		Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку различными средствами художественной выразительности.		
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «Школа ученого карандаша» (IV) (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с. 71)	Проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	Закрепить интерес к цифрам как знакам чисел.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Начало зимы»	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	44. «Наш город зимой» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
«Начало зимы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	45. «Приключения Мамонтенка» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с. 356)	Продолжать развивать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. **Составить творческий рассказ «Зима».** Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
2. Логико-математическая игра В. Воскобовича **«Волшебная восьмерка».** Продолжать развивать умение составлять цифры из палочек по модели и схеме, понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет и пространственное положение). (Харько Т.Г. Сказки фиолетового леса)
3. Словесная игра **«Прослушай и придумай».** Продолжать формировать умения подбирать к словам определения и слова, обозначающие действие. (О.Л.Климентьева,стр.150).
4. **Рассмотреть картины русских художников.** Расширять представления детей об искусстве, развивать умение видеть в обычных явлениях природы поэтичность и красоту.
5. Подвижная игра **«Рыбаки и рыбки».** Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре.
6. Прогулка: **трудовые поручения** – посыпать песком дорожки к группам детского сада. Воспитывать ответственность за поддержание порядка и безопасных условий на участке.
7. Самостоятельная аппликация в центе творчества **«Деревья зимой».** Формировать у детей передачу эмоционально-эстетической выразительности деревьев зимой, закреп-

- лять приемы вырезывания ножницами.
8. Проблемно-игровая ситуация «**Решаем задачи**». Продолжать осваивать умения решать логические задачи. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 196)
9. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
10. Игровое упражнение «**Поймай – не урони**». Закреплять умения бросать мяч в парах через сетку, с выполнением различных заданий.
- Экологическая игра «**Найди себе пару**». Закрепить знания о животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию, с. 358)

Тема проекта «Новый год в разных странах»

«К нам приходит Новый год»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	46. «А на елке режутся игрушки» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.112)	Развивать умение украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, форму. Развивать творческие способности.	Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение создавать нарядные стилизованные образы.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«К нам приходит Новый год»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	47. «Коллективная печка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.74)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.	
«К нам приходит Новый год»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Мастерская Деда Мороза!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.175- 176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
«К нам приходит Новый год»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художествен-	49. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192, И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 192, 190)	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк

		ная деятельность)					О.С. Говори правильно, с.8)
«К нам приходит Новый год»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	50. «Как ребята рассказывали Зиньке о зимних забавах» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.78)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.		
«К нам приходит Новый год»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	51. «Снежная королева» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.77)	Продолжать развивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.			
«К нам приходит Новый год»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (декоративная аппликация с элементами дизайна)	52. «Елочки для друзей» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 212)	Формировать умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Активизировать творческие проявления детей.Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.	Закреплять умение применять техники симметричного вырезания. Закрепить умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«К нам приходит Новый год»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	53. «Ёлка́на илемлетни». («Украшение ёлки») (образовательная ситуация) (тема 4, №5)			Познакомить детей с новыми словами: тетгесем сўлте, сьалтър, сўп, юр Пике. Развивать умение использовать в своей речи частицу «ан» для выражения отрицания, слова – антонимы: аялта - сўлте. Закреплять слова: ывьт, ялав, саланър, сўп, чъраш,	

						юр Пике.	
«Кнам при-ходит Новый год»	Физиче-ское раз-витие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Развитие крупной и мелкой моторики обеих рук. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Новый год в разных странах» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.149.)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Лепка в центре творчества «**Елкины игрушки**». Вызвать у детей желание украсить интерьер. Развивать умение создавать выразительные образы.
2. Познакомить детей с творчеством писателя С. Баруздина на примере его рассказа «**Коллективная печка**».
3. Игровое упражнение «**Отбей мяч**». Закреплять умение отбивать два мяча одновременно.
4. Порепетировать элементы танца «**К нам пришел Дед Мороз**» (О. Хромушина-Т. Прописнова). Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.
5. Разучить стихотворение Л.Некрасовой «**Что нам нравится зимой**». Прививать бережное отношение к родной природе. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
6. Диктант «**Какая фигура получилась?**» Закрепить умения правильно ориентироваться на плоскости листа. (Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера, с. 34)
7. **Оформить большую картонную коробку для сбора и хранения игрушек-самоделок.** Формировать умение украшать объемные изделия, воспитывать у детей художественный вкус.
8. Ситуация «**Нарядные рукавички и сапожки для Снегурочки**». Развивать умения дружеского взаимодействия и взаимопонимания со сверстниками в совместной деятельности. Закреплять слова: ы́ва́т, яла́в, сала́на́р, сь́п, ча́ра́ш, ю́р Пике.

Оздоровительный бег. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Тема проекта «Мастерская Деда Мороза»

«Кнам при-ходит Новый год»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	55. «Народные традиции. Рассказ о Новомоднем празднике». (игровая ситуация) (Алешина Н.В., Патр.восп.дошк., с.93)			Развивать интерес к от-дельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала граждан-ственности.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие арти-куляцион-ной мото-рики «Тру-бочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«К нам при-»	Художест-венно-эсте-	Воспитание эмоциональ-но-лично-стойчивости и интереса к эстетиче-	56.«Какие разные живот-ные: с закручивающимся хвостом, с двумя головами			Продол-жать знако-мить со	

ходит Новый год»	тическое развитие	<p>скому восприятию искусства чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>(декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	<p>и другие» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мирнародных узоров», с.61)</p>			<p>стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.</p>	
«К нам приходит Нос»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о ви-</p>	<p>57. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе</p>	<p>Продолжать обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты ин-</p>			

вый год»		дах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	прим.образ.программе», стр. 192, 190)	тонирования в пении. Продолжать помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.			
«Кнам приходит Новый год»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	58. «Двенадцать месяцев». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика-это интересно,с.76)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Устанавливать зависимость между количеством предметов и их стоимостью.			ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Кнам приходит Новый год»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	59. «Мастерская Деда Мороза» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С. «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.149)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Кнам приходит Новый год»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	60. «Ну и Африка» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 157)			Закреплять знания о пустынях и их обитателях.	
«Кнам приходит Новый Год»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	61. «Сосновый лес» (комплексная образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.120)	Обучать умению пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.			ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Скажи наоборот» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.8)
«Кнам приходит Новый Год»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	62. «Мост для транспорта» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 50)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
«Кнам приходит Новый год»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равно-	63. «Мастерская Деда Мороза» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.175- 176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			

		<p>веса, координации движения.</p> <p>Обучение овладению подвижными играми с правилами.</p> <p>(двигательная деятельность)</p>					
«К нам приходит Новый год»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства</p> <p>Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.</p> <p>(музыкально-художественная деятельность)</p>	<p>64. «В гостях у сказки» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 337)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программе», стр. 192, 190)</p>		<p>Закрепить умения детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.</p> <p>Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения творчески интерпретировать музыку разными средствами художественной выразительности.</p>		<p>ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Подбери признак» (Гомзяк О.С. Говори правильно, стр.8)</p>
«К нам приходит Новый Год»	Речевое развитие	<p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>(развитие речи)</p>	<p>65. «Встреча у новогоднего костра» (работа в малой группе) (Ельцова О.М., Реал..., с.83)</p>	<p>Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>			
«К нам приходит Новый Год»	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)</p>	<p>66.«Где больше?». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.158)</p>		<p>Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи.</p>		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. «Посиделки Дедов Морозов» - разыграть сценки с Дедами Морозами из разных стран.
2. **Игра-путешествие «Чудесные вещи вокруг нас: рассмотри их».** Выявлять интерес к эмоционально-личностному отношению к произведениям чувашского орнаментального искусства.(«Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)
3. Сюжетно-дидактическая игра **«Бензозаправочная станция».**Закрепить устный счет, с опорой на цифры, сравнения чисел, определения связей и отношений между ними. Воспитания уважения к труду транспортников.(Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием,с.65)
4. Игровое упражнение **«Не урони».** Закрепить умение удерживать мяч на ракетке, меняя положение тела (присесть, встать на колени и др.)
5. Экологическая игра **«Спасатели-2».** Закреплять знания о питании и среде обитания различных животных; развивать эмоциональный отклик на страдания животных. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 104)
6. Образовательная ситуация **«Лесное послание».** Развивать творческое воображение, умение создавать сюжет и следовать ему при сочинении коллективной сказки. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.102).
7. Оригами **«Елочка».** Закреплять умение складывать лист бумаги в разных направлениях, развивать глазомер. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 605)
8. Побеседовать на тему **«Метания копья».** Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
9. Спеть песню **«Новогодние мечты»** (М. Еремеева). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
10. Побеседовать по теме **«Здравствуй зимушка-зима».** Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

Упражнение «Нарисуй, как выглядит фигура, у которой 10, 12, 14 углов». Закрепить умения решать проблемную ситуацию, активизирующую поиск и детскую любознательность.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20__ года

Календарно-тематический план на январь

Тема(ы) недели (месяца): «Рождественское чудо», «Я и мои друзья», «День Ленинградской Победы»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	

Тема проекта «Волшебные сказки Рождества»

«Рождественское чудо»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностические способности. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	1. «Один дома» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 67)			Обучать выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей поведения.	ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнение на развитие общения «Сажалот» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Рождественское чудо»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декора-	2.«Сияющее солнце или мерцающая звезда» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.42)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать	

		<p>тивно-орнаментальной деятельности (аппликация). Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (аппликация)</p>				<p>способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.</p>	
«Рождественское чудо»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства</p>	<p>3. «Зимушка хрустальная» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 149, 547)(И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе»)</p>	<p>Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умения сотрудничать</p>			

		ства. (музыкально-художественная деятельность)		ничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.			
«Рождественское чудо»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	4. «Как в Школе Волшебства готовились к Новому году» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.190).	Осваивать умения решать простые арифметические задачи.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Сажаяют» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Рождественское чудо»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	5.«Волшебные сказки Рождества!» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 5, В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.126).			Обучать четкой координации и согласованности движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорнодвигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность.	
«Рождественское чудо»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	6. «Как живут наши пернатые друзья зимой» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с. 360)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Сюжетно-ролевая игра **«Пожарные»**: сюжет «Тушение пожара в жилом доме». Продолжать закреплять в игре применение знаний о правилах поведения при возникновении пожара, совершенствовать игровые умения, расширять игровые действия.
2. Прочитать чувашскую легенду **«О солнца на сурпанах» (второй вариант)**. Формировать интерес к восприятию и осмыслению орнаментального образа произведений чувашского прикладного искусства. Закрепить образы - символы чувашских узоров, изображающие солнце.(«Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошкольн.», с.10)
3. Занимательная задача **«Вот приехал Дед Мороз»**.Закреплять умения детей решать занимательные задачи, развивать логическое мышление.(Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 324)
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

5. Игровое упражнение «Канатоходцы». Закрепить умение детей ходьбу по веревке, лежащей на полу, прямо и боком руки за голову, сохраняя устойчивое равновесие. Познавательная ситуация «Кормушка на участке». Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях. (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 109)

Тема проекта «Разноцветные настроения»

«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	7. «Как у солнышка появились новые друзья» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.184) 13.01.2020г.	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Сажалют» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	8.«Мост для автомашин и пешеходов» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 56)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Мы со спортом очень дружим» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	10. «Зимушка хрустальная» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 149, И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе»)	Продолжать обучать детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.	Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	11. «Приключения ребят с Гердой и Каем на севере» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.91)	Продолжать развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребен-		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Показывают

				ка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			круг руками перед собой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	11. «Как Малыш Гео и Крутик ПО решали кроссворд» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.191)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры. Осваивать умения решать логические задачи задачи.			
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	13. Многозначные слова». Согласный звук [к], [к']». Введение понятия «Глухой согласный звук». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.204). 15.01.2020г.		Закреплять освоение звукового анализа слова, определять их последовательность, характеристику звуков.		
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (лепка)	14. «Филимоновская игрушка «Петушок» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 508)	Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Показывают круг руками перед собой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	14. «Разноцветные настроения» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 5, В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.126).			Закрепить четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорнодвигательного аппарата; воспитывать	

						организованность и дисциплинированность.	
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	16.«Настроение» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет,стр.83)			Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми	
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	17. «Пушистые картины». (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду» в дет. саду», с. 158)			Обучать детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Обогатить аппликативную технику – показать два разных способа создания образа: контурное и си-луэтное. Развивать мел-кую моторику, глазомер, чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Показывают круг руками перед собой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	18. «Зима» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии) Обучать различать характер музыкаль-	

						ных произведений, имеющих близкие названия. Обучать различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях.	
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	1. «Как друзья отвезли близнецов-акробатов в Буквоцирк» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.193)	Продолжать различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи задачи.			
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	2. «Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс б, В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.130).			Обучать четкую координацию и согласованность движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Руки в стороны, а затем вверх» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой	21. «Север - царство льда и снега» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А. Добро по-		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатиче-		

		и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	жаловать в экологию, с. 365) 17.01.2020г.		ских условиях.		
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (рисование)	22. «Мы во двор пошли гулять...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 114)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем, дальнем планах. Формировать умение рисовать гуашью. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства.			
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	23. «Снежная Королева» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.78)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки в стороны, а затем вверх» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	24.«Мой мир» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	25. «Зима» (музыкальная гостиная) (О.П.Радынова «Природа и музыка», стр. 140-142)			Закрепить умение воспитывать чувство красоты (природы, музыки, поэзии). Закрепить умение различать характер музыкальных произведений, имеющих близких близ-	

						кие названия. Закрепить умение различать оттенки настороений, смену характера музыки в произведениях.	
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	26. «Чудеса из ткани – умениями руками» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.97)		Закреплять умения использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, образные сравнения, олицетворения. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Руки разведены в стороны» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	27. «Как Кот Филимон удивил зрителей» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи задачи.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (коллективная аппликация)	28. «Цветные зонтики» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 201)	Развивать умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.			
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту.	29. «Хеллехи савӑнӑҫ». («Зимняя радость») (образовательная ситуация) (Тема 4, №3)			Обучать детей составлять описательный рассказ из 5-6 предложений. Познакомить со словами: савӑнӑҫ, хурланать, макӑрӑть,	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Отталкивающие движения руками»

		(обучение чувашскому языку)				кулать, саван-саванӑс, хӑпар, кӑшкӑр. Упражнять в определении места звука «ӑ» в слове (в начале, в середине, в конце).	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	30. «Спорт и я –лучшие друзья» (игровая ситуация) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 6, В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.130).			Закрепить четкой координации и согласованности движений рук и ног при ловле малого мяча; развивать внимание, быстроту реакции; способствовать совершенствованию опорно-двигательного аппарата; воспитывать организованность и дисциплинированность.	
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	31. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «От-талкиваю-
«Я и мои друзья»	Художественное развитие	Воспитание эмоциональ-	32. «Поле, сплошь покрытое			Продолжать	

мои друзья»	венно-эстетическое развитие	но-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	КОЛОСЬЯМИ» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.73)			знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.	щие движения руки» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементар-	33. «Я и мои друзья» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.	Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать умение			

		ных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	192, 194, 195)	чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	34. «Как Малыш Гео и Краб Крабыч побывали в Комнате теней» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.198)	Продолжать осваивать умения решать логические задачи задачи.	Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	35. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.141)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	36. «Путешествие скапелькой Катенькой» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 171)			Продолжать обобщать и дополнять знания о свойствах воды, ее превращениях	
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	37. «Приезжай Незнайка, в город к нам, будем рады мы гостям» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.102)	Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная	38. «Паром» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 62)		Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку, проектировать сооружения по фотографиям.		

		деятельность)					О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	39. «Мои друзья» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.176)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	40. «Я и мои друзья» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 194, 195)	Продолжать обучать детей анализировать, сравнивать и сопоставлять при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Разгибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	41. «Два жадных медвежонка» (образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. Обр.обл. «Реч.разв.с.93).	Продолжать развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении.	Закреплять умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	42. «В мастерской гнома Эконома» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 98)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	43. «Согласный звук [з], [з']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М., ПОГ, с.215).	Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.	Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов. Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Раз-

							гибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (лепка)	44. «Дымковская игрушка «Лошадка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 509)	Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа.	Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Формировать умение стремиться создавать аккуратные и качественные работы.		
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.152)	Обучать точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.			
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	46. «Чуваши – защитники Отечества» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.53)			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков, отстоявших Родину.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности	47. «Дымковская игрушка «Барыня» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.511)	Развивать умение украшать объемные формы с помощью орнаментов и узоров. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Поддерживать проявление самостоятельности, инициативности, активизировать творческие проявления детей.			

		сти в изобразительной деятельности. (лепка)					
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	48. «Я и мои друзья» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 194, 195)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров.Закрепить умение чистоты интонирования в пении.Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.Закрепить умения сотрудничества и со творчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	49. «Заветные желания» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А., Введение в мир экономики, с. 99)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Лопаточка» (удержание языка под счёт до десяти). (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	50. «Мои друзья» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.152.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	51. «Пищевые цепочки в лесу» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1. Беседа о дружбе.** Довести до сознания старших дошкольников нравственный замысел: не надо отчаиваться – в беде всегда помогут друзья. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- 2. Изготовление мягкой игрушки «Рыбка»** в центре творчества. Отрабатывать простейшие технологические приемы, развивать глазомер, мелкую моторику руки. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 626)

3. Беседа «**Баскетбол**». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
 4. Рисование на тему «**Достопримечательности родного города**» в центре творчества. Развивать желание отображать полученные знания о своих рисунках. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
 5. Логико-математическая игра «**Игровизор**». Развивать умение рисовать графический диктант, придумывать, на что похож нарисованный предмет. (технология Воскобовича В.) (Харько.Т.Г.)
 6. **Шутки – чистоговорки на звук [д]**. Способствовать правильному звукопроизношению и стимулировать развитие слухового восприятия речи.
 7. Лепка «**Скульптура, которая понравилась**» в центре творчества. Закреплять знания детей о скульптуре как одним из видов изобразительного искусства; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.
 8. **Игровое упражнение с малым мячом**: ударить мячом о степплатформу, затем хлопнуть в ладоши и поймать мяч. Совершенствовать умения детей соблюдать правила при выполнении физических упражнений.(Е.В.Сулим, с. 128)
 9. Изготовить и презентовать в День улыбки книгу «**Азбука настроений**».
 10. **Выполнить аппликацию-мозаику из других материалов** в центре творчества. Обогащать аппликативную технику. Воспитывать интерес к изобразительному искусству.
 11. Прочитать сказку Г.Х. Андерсена «**Снежная королева**». Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры. (Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию,с. 365)
 12. **Создать снежные скульптуры на групповом участке**. Развивать воображение, фантазию. Закреплять умение применять освоенные ранее навыки изобразительной деятельности.
 13. Прочитать сказку Г.-Х. Андерсона «**Снежная Королева**». Продолжать знакомить детей с творчеством Г.Х. Андерсона на примере его произведения нежная королева», развивать интерес к произведения великого сказочника.
 14. **Беседа о русском языке**. Продолжать развивать диалогическую и монологическую речь детей, литературное творчество, интерес к сочинительству.
 15. Логико-математическая игра «**Квадрат Воскобовича**». Продолжать развивать умение складывать геометрические фигуры по описанию ее цвета путем трансформации. (Харько.Т.Г.)
 16. Прогулка: **понаблюдать за поведением людей в дождливую погоду, проявлениями пасмурной погоды**. Помочь выделить характерные особенности дождливой погоды, наблюдать за разноцветными зонтами.
 17. Рисование на тему «**Хеллехи саванна**» в центре творчества. Развивать эмоциональную отзывчивость, творческие способности. Пополнить активный словарь детей словами: саванна, хурланать, макрарать, кулать, саван-саванна.
 18. Игровое упражнение «**Брось дальше**».Способствовать овладению детьми умений подбивать мяч ракеткой снизу (как можно дальше).
 19. Заполнить странички индивидуальных портфолио «**Мое разноцветное настроение**».
 20. Изготовление коллажа «**Колосья**» в центре творчества. Закреплять умение создавать образы-символы чувашских узоров, изображающих растение – колос.
 21. Творческая работа «**Приключения капельки Катеньки**». Предложить детям придумать сказку о приключениях капельки. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 175)
 22. Плетение из соломки косички «**Плетешок**» в центре творчества. Развивать умение плетения. ((Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 618)
 23. Знакомство с **поговорками и пословицами о русском языке, его богатстве**. Продолжать развивать память, логическое мышление, творческое воображение.
 24. Логическая игра «**Занимательные вопросы**».Закрепить умения правильно совершать арифметические действия.(Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников,с.116)
 25. Словесная игра «**Украсть ёлку**». Обогащать словарь. Закреплять умение определять количество слогов в словах, схожих по звучанию. (О.Л. Климентьева, стр167) (Бондаренко, «Комплексные занятия», с.43)
 26. Рассмотреть игрушку народного промысла «**Индюк**». Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета и композицию; закреплять знания детей о дымковской игрушке, дымковской росписи; воспитывать эмоционально-положительное отношение к народному декоративному искусству.
 27. Игровое упражнение«**Попади в цель**». Развивать умение владеть клюшкой, глазомер и силу броска.
 28. Участвовать в социальной акции «**Свеча в окне**». (совместно с родителями зажжение в окне свечи в память о людях, которые погибли в ВОВ).
 29. **Изготовить зверушки по мотивам народных промыслов с. Дымково**. Закреплять умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя при этом разнообразные приемы лепки (обтягивание, проципывание, сглаживание). Развивать умение лепить путем небольшого изменения полонения крыльев и лап, эстетическое восприятие.
 30. Игра«**Ищи**» (Т. Ломова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
 31. Сюжетно-дидактическая игра «**Магазин «Катюша**». Закрепить умения производить операции купли-продажи; уточнения представлений о цене товара в магазине. (Смоленцева А.А. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием, с.39)
 32. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия.
- Прочитать рассказ В.Танасийчука «**Цепочки в лесу**». Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 381)

УТВЕРЖДЕН

Заведующий _____

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ года

Календарно-тематический план на февраль

Тема (ы) недели (месяца): «Мир профессий», «Мир технических чудес», «Зима», «Защитники Отечества», «Зимние дни рождения»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Все профессии нужны, все профессии важны»						
«Мир профессий»	Художественно-эстетическое развитие	Восприятие изобразительного искусства. Изобразительная деятельность (рисование)	1. «Про кого этот портрет» (проблемная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 230)	Уточнить и систематизировать представления детей о профессии художника. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка», «трубочка»
«Мир профессий»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Госпожа Метелица» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.94)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Мир профессий»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

«Мир профессий»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	4. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в языке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Продолжать закреплять умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Загибают по одному пальчику на обеих руках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Мир профессий»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	5.«Доброе слово душу радует» (речевая ситуация) (технология) (Ельцова О.М. Риторика, с.131)	Развивать умение делать комплименты другим и принимать их. Развивать умение использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	Закреплять умение развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушений и звукопроизношения.		
	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	6. «Разложи в мешки». (игровая ситуация) (Михайлова З.А.Математика от 3 до 7,с.150)	Продолжать осваивать умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Познавательная игра «**Интервьюирование художника**». Продолжать систематизировать представления детей о профессии художника.
2. **Рисование по сюжетам понравившихся сказок** в центре творчества. Проявлять интереса к текстам познавательного содержания.

3. Побеседовать на тему «**Методы закалывания чувашей**». Закрепить знания детей о методах закалывания организма, традиционно используемыми чувашским народом.
4. Послушать пьесу «**Латвийская полька**» (обр. М. Раухваргера) Закрепить умение слушать музыкальное произведение.
5. Образовательная игровая ситуация «**Узнай по описанию**». Развивать умение узнавать предмет на картинке по некоторым внешним признакам; обогащать словарь детей. (Обр. обл. «Реч. разв. с. 88»).

Дидактическая игра «**Замени одной монетой**». Упражнять в сложении и вычитании. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 151)

Тема проекта «Тайны света»

«Тайны света»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (аппликация).	7. «Секреты света и тени» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 335)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в художественных образах.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Мир технических чудес»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	8. «Спортсменсем» («Спортсмены») (образовательная ситуация) (тема 3, № 10)			Закрепить умения определять место звука в слове, составлять предложения с данными словами. Ввести новые слова: ялав, вайла. Закрепить слова: ма́ша-ра́н, варринче, савра́н, ке́ске, ве́сес, малта, ка-йра, се́ре, ва́рам.	
«Мир технических чудес»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Воспитание уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания	9. «Все профессии нужны, все профессии важны» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр54)			Обучать детей методам закалывания организма, традиционно используемыми чувашским народом.	

		своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)				Обобщать представления детей о целенаправленном использовании чувашским на-родом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	
«Мир технических чудес»	Познавательное развитие	Развитие интереса к познанию истории родного края (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Труд чувашей в прошлом: как возделывали землю, изготавливали одежду» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.52)			Воспитывать любовь к своей малой родине, патриотизм, чувства гордости за предков, отстоявших Родину.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Мир технических чудес»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.	11.«Крутые горы со зверями» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.64)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать	

(декоративно-орнаментальная деятельность)
(рисование)

развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Формировать способность воспринимать композиционные равновесия в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора.

«Мир технических чудес»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	12. «Шарманка» (урок- беседа) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)			Закрепить умение определять характер музыки (веселый, шутили-вый, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение различать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).	
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Как Пчелка Жужа рисовала картину» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.195)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Продолжать осваивать умения решать логические задачи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Разгибают по одному пальчику на обеих ру-
«Мир технических чудес»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.	14. «Кто труда не боится, того хворь сторонится» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закаливания организма, тра-	

		Воспитание уважения и бережного отношения к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)				диционно используемыми чувашским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании чувашским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обливание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	ках, начиная с мизинца» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Мир технических чудес	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	15. «Как животные приспособились к зиме» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 385)		Закреплять представления о жизни растений и животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Игровое упражнение «**Знайка**». Уточнить и систематизировать представления о видах и жанрах искусства. Развивать познавательный интерес, умение задавать вопросы. (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с. 216)
2. Рисование на тему «**Спортсменсем**» в центре творчества. Закрепить умение детей рисовать человека в движении, умение передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить слова: варринче кёске, малта, кайра, вӑрӑм.
3. Игровое упражнение «**След в след**». Упражнять в ходьбе по снежному валу, соблюдать технику безопасности в ходьбе по снежному валу, сохраняя устойчивое равновесие.
4. Презентация профессий «**Ярмарка профессий**».
5. **Игра-путешествие «В стране красивых вещей с узорами**». Выявить интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.170)
6. Игра «**Наша игра**» (И. Арсеев-Л.Дымова). Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
7. Развивающая игра «**Похож не похож**». Закреплять умения детей сравнивать предметы, находить в них признаки различия, сходства узнавать предметы по описанию. (Бондаренко Т.М. Дидактические игры в детском саду, с.148)
8. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Викторина «**Зимний лес**». Закреплять представления о лесе как о сообществе растений и животных, проживающих на одной территории, о его многоярусности, особенностях при-

Тема проекта «Зимние хлопоты»

«Зима»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	16.«Встреча знатоков детской литературы в библиотеке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.127)	Развивать умения в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зима»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	17.«Суда разного назначения» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 68)		Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку, проектировать сооружения по фотографиям.		
«Зима»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценности ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Зимние хлопоты» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Зима»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	19. «В гостях у сказки» (урок- беседа) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)	Познакомить с композитором Э. Григом. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зима»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря.	20. «Лгун» (познавательно-речевая образовательная ситуация социально-нравственного содержания) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.122)	Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, уметь замечать в рассказах сверстников.	Закреплять умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

		(развитие речи)				
«Зима»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	21. «Соседи» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с.66)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел. Использовать знаки.		
«Зима»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	22. «Согласный звук [в], [в']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ», с.220)	Продолжать развивать осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Иголочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зима»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (предметная лепка)	23. «Елочка» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
«Зима»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями (двигательная деятельность)	24. «Свежий воздух и движение-лечат, а лень и унынье-калечат» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здоров. реб.», блок 1, стр55)			Обучать детей методам закаливания организма, традиционно используемы русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естественных сил природы в закаливании

						организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	
«Зима»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	25. «Порадуем больного друга» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.62)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зима»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (сюжетная аппликация)	26.«На Северном полюсе бродят медведи...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.218)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Поддерживать проявления у детей интереса рассматривать произведения изобразительного искусства. Продолжать применять техники симметричного, обрывного, накладного вырезания. Осваивать последовательности работы над сюжетной аппликацией. Активизировать творческие проявления детей.			
«Зима»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	27. «В гостях у сказки» (урок-беседа) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)		Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		
«Зима»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов	28. «Жизнь старых мостов» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика		Закреплять умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и		ТНР: Индивидуальная рабо-

		окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	от 3 до 7, с.158)		вычитание.		та(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Выдели звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зима»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. (двигательная деятельность)	29. «Кому нужна зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр54)			Закрепить знания детей о методах закалывания организма, традиционно используемых русским народом. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закалывании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	
«Зима»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	30. «Кто главный в лесу?» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)	Формировать знания о природоохранной деятельности человека			

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Речевая игра **«Назови детенышей лесных зверей»**. Продолжать развивать интерес к играм с элементами соревнования. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
2. Конструирование из бумаги **«Флажки для кораблика»** в центре творчества. Развивать конструктивные способности.
3. Беседа-рассказ **«В который день паришься, в тот день не старисься»**. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании русским народом естествен-

- ных сил природы в закаливании организма.
4. Прочитайте и обсудите произведение Л.Толстого «**Чашка**». Развивать умение составлять модель рассказа и пресказывать текст от лица литературного героя, опираясь на модель. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.122).
 5. Словесная игра «**Наш дом**». Закреплять умения подбирать слова, противоположные по смыслу, подбирать определения к заданным словам. (О.Л.Климентьева, стр.162).
 6. Лепка «**Лесные зверюшки**» в центре творчества. Закрепить умение лепить фигурки зверей, выделяя их характерные признаки.
 7. Игровое упражнение «**Лыжня**». Упражнять в ходьбе по лыжне; развивать ловкость, выносливость, умение осуществлять контроль и оценку движений других детей.
 8. Беседа «**Помощь другу**». Расширять знания о дружбе, о сверстниках и взаимопомощи.
 9. Побеседовать о зимних явлениях (метель, вьюга, иней, мороз, северное сияние). Расширить знания детей о возможности воплощения зимних явлений в разные виды искусства (вологодское кружево).
 10. Музыкальная игра «**Слушаем внимательно**» (Укр.нар. мелодия, обр. И. Берковича). Закрепить умение слушать музыкальное произведение.
 11. Поисково-творческая задача А.Зака «**Дни недели**». Развивать способности моделирования действий увеличения и уменьшения между числами. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг.гр., с. 244)
 12. Музыкально-двигательный этюд «**От лени-болеют, от работы-здоровеют**». Развивать творчество и инициативу, добываясь выразительного и вариативного выполнения движений. (И.В.Махалова, стр.55)
 13. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Экологическая игра «**Как вести себя в лесу**». Продолжать формировать знания о природоохранной деятельности человека. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)

Тема проекта «Российская армия»

«Защитники Отечества»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	31. «Защитники Отечества – отважные бойцы» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.131)	Развивать умение передавать сходство с реальными объектами. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Защитники Отечества»	Речевое развитие	Воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке. (чтение и общение по поводу прочитанного)	32. «Стать бы летчиком» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.54)			Формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей.	
«Защитники Отечества»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. Мы умеем быстро бегать, любим прыгать и скакать» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.178)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Защитники	Художественно-эстетиче-	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания про-	34. «Защитники Отечества» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное	Развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Развивать умение чистоты			ТНР: Индивидуальная рабо-

Отеч-ства»	ское развитие	изведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 197, 198)	интонирования в пении. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровогомузицирования.Развивать умения сотрудничества сотворчества в коллективной музыкальнойдеятельности.			та.(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов
«Защитники Отечества»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Огурцы» (познавательноречевая образовательная ситуация) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, с.124)	Развивать умение в тексте передавать эмоциональное отношение к образам. Понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, уметь замечать в рассказах сверстников.Развивать умение в тексте передавать эмоциональное отношение к образам.	Закреплять умения пересказывать текст от лица литературного героя.		«Поймай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Защитники Отечества»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	36. «Веселые друзья» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,с.155)	Продолжать проявлять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.			
«Защитники Отечества»	Художественноэстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественнообразной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	37.«Тридцать три богатыря» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 128)			Обучать детей создавать коллективную аппликацию по мотивам литературного произведения. Обучать планировать и распределять работу между участниками творческого проекта. Совершенствовать технику аппликации: вырезать богатыря по самостоятельно нарисованному	ТНР: : Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетикофонематических процессов «Лишний звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						контур из бумаги, сложенной вдвое, дополнять другими элементами, вырезанными из фольги (шлем, щит, меч). Развивать способности к композиции. Формировать коммуникативные навыки, обогащать опыт сотрудничества и творчества.	
«Защитники Отечества»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	38. «Рассей салтакёсем» («Российские солдаты»). (образовательная ситуация)			Расширить словарный запас, ввести новые слова: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур. Продолжить развивать навыки говорения, вести диалог.	
«Защитники Отечества»	Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.	39. «Двигайся больше- живёшь дольше» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр55)			Познакомить детей с методами закаливания организма, традиционно используемые мордовским народом. Обообщить представле-	

		(двигательная деятельность)				<p>ния детей о целенаправленном использовании модовским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, хождение на лыжах, катание на санках, коньках).</p>	
«Защитники Отечества»	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>40. «День защитника Отечества. Знакомство со службой пограничников» (игровая ситуация) (Алешина Н.В. Ознак. дошк. с социальной действительностью, с. 151)</p>			<p>Закреплять представления об Отечестве, ее истории.</p>	<p>ТНР Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
«Защитники Отечества»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	<p>41. «Много солнц обогревает вспаханную землю» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.68)</p>			<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве ок-</p>	

						<p>ружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.</p>	
«Защитники Отечества»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художествен-	<p>42. «Защитники Отечества» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 195, 197, 198)</p>	Продолжать развивать умение различать музыку разных жанров и стилей. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжить помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игровогомузичирования.Продолжать развивать			

		ная деятельность)		умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«Защитники Отечества»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «Корабль Плюх-Плюх» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.203)		Закреплять умения решать логические задачи	ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнения на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Защитники Отечества»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	44. «Российская Армия» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.161)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
«Защитники Отечества»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	45. «Я - человек» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.85)		Закреплять представления о человеке.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Литературный вечер **«Рассказы и сказки, легенды и былины о богатырях, ратной славе»**. Воспитывать чувство гордости за российскую армию, вызывать желание быть похожими на сильных, смелых воинов, воспитывать уважение к ним.
2. **Виртуальная экскурсия в Мемориальный комплекс летчика-космонавта СССР А.Г.Николаева**. Продолжать формировать первичные ценностные представления о малой Родине, чувство гордости за Чувашию и ее жителей.
3. Беседа-рассказ **«Где солнце, там и здоровье»**. Обобщить представления детей о целенаправленном использовании мордовским народом естественных сил природы в закаливании организма.
4. Прочитать рассказ Н.Носова **«Огурцы»**. Помочь детям главную идею произведения: брать чужие вещи без спросу плохо – это называется воровством. Развивать умение пересказывать текст от лица литературного героя и переструктурировать текст произведения с позиции одного героя.
5. Логико-математическая игра **«Пентамино»**. Развивать внимание, память, логическое мышление, умение воссоздавать модели по образцу. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 157)
6. Рассмотреть репродукцию **В. Васнецова «Богатыри»**. Развивать умение понимать содержание, настроение картины, выражать свое отношение к изображаемому.
7. Беседа **«Российская Армия»**. Ознакомить с Российской Армией, ее функцией защиты отечества от врагов, нравственными качествами воинов. Рассматривание эмблем разных родов войск, рассказать что означают образы эмблем о воинах, их деятельности и качествах. Закрепить слов: рассей салтакё, сыхлать, хастар, маттур.
8. Игровое упражнение **«Пройди, не упав»**. Закрепить бег с перешагиванием через гимнастические палки, уложенные на разном расстоянии, добиваться точного выполнения упражнения.
9. Оформить коллекцию атрибутов российской армии (эмблемы, солдатика, фотографии, репродукции и изображения техники).
10. Игра **«Солдаты»**. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр.
11. Логико-математическая игра **«Найди недостающую фигуру»**. Способствовать овладению детьми умения анализировать и определять недостающую фигуру. Развивать умение решать логические задачи. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с. 157)
12. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

13. Игровое упражнение **«Не урони»**. Способствовать овладению детьми умений: перебрасывать кольцо в парах через сетку с разными заданиями.
Заполнить странички экологического дневника (изменения в природе в конце зимы).

Тема проекта «Зимние дни рождения»

«Зимние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально-художественная деятельность)	46. «Зимние дни рождения» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 197, 198)		Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зимние дни рождения»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	47. «Излишняя похвала хуже брани» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, Риторика, с.134)	Развивать умения делать комплименты другим и принимать их; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	Закреплять умение подбирать точные слова для выражения мысли.Закрепить умения делать комплименты другим и принимать их; использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми.	
«Зимние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	48. «Как в Фиолетовом лесу поздравляли девочек» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.212)		Закреплять умения решать логические задачи	
«Зимние дни рождения»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	49. «Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок». Согласный звук [д], [д']». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. ПОГ, с.236).		Закреплять умение осваивать звуковой анализ слов, определять их последовательность, характеристику звуков, составлять схему слова.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зимние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка декоративная модульная)	50. «Декоративная тарелка в подарок имениннику» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 506)	Развивать умение создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные спо-		

				способности.			
«Зимние дни рождения»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	51. «Зимние праздники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		
«Зимние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	52. «Мы пришли в гости» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.95)		Закреплять правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зимние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	53. «Учимся лепить зайцев» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с.517)	Развивать умение создавать объемные изображения. Подводить к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.			
«Зимние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	54. «Зимние дни рождения» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программы», стр. 197, 198)	Развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению игр. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			
«Зимние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	55. «Как будущие волшебники готовили класс к занятиям» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи		ТНР Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на раз-

			(Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.214)				витие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Зимние дни рождения»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	56. «Зимние праздники» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенноразвивать в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Зимние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	57. «Сравнение диких и домашних животных» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.90)		Закреплять представления о жизни животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Образовательная ситуация «Утро». Упражнять детей в установлении причинно-следственных связей; развивать умение использовать в речи сложноподчиненные предложения; развивать критическое мышление, умение выбирать. (Обр.обл. «Реч.разв.с.84).
2. Логико-математическая игра «Змейка». Продолжать развивать умения решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
3. Словесная игра «Назови сильный слог». Формировать умения определять количество слогов в словах, сходных по звучанию, и выделять ударный звук.(О.Л.Климентьева,стр. 148).
4. **Рассмотреть разные предметы посуды.** Расширять представление о посуде, развивать умение выделять характерные особенности предметов посуды.
5. Игровое упражнение«Теннис». Закрепить умение перебрасывать мяч в паре с отскоком об пол (как можно дальше).
6. Заполнить визитную карточку группы «Зимние именинники».
7. Порепетировать элементы танца«Полька» (муз. Ю. Чичкова). Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
8. Логико-математическая игра «Счетовозик».Продолжать развивать умение сравнивать числа и действия с ними. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
9. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

Игра «Что было бы, если бы...». (технология ТРИЗ) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.90)

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от «___» _____ 20__ года

Календарно-тематический план на март

Тема (ы) недели (месяца): «Красота в искусстве и в жизни», «Скоро в школу», «Книжкина неделя»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «Моя прекрасная леди»						
«Красота в искусстве и в жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	1. «Красота и музыка» (образовательная ситуация) (Н.Н. Леонова, с.91)		Закрепить интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, эмоционально-эстетический отклик на выразительность музыкального образа. Закрепить умение выделять настроение произведения. Закрепить умения использовать цвет как средство передачи настроения.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	2. «Волшебное слово» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.111)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов. Проявление интереса к текстам познавательного содержания.		
«Красота в искусстве и жизни»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная)	3. «Здоровье= красота» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		

		деятельность)					
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.200)	Продолжать развивать понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении. Продолжать развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Беспорядочные удары по столу пальцами» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	5. «Научим Карлсона правильно питаться» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.115)	Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	6.«Маленький исследователь» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв.познав.исследов.деятельности у старших дошк.,с.94)		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразования, изменения.		
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	7. «Что такое красота?». (проблемная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.205)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Закреплять умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на	8. «Маму любят все» («Аннене пурте юратацĕ»). (образовательная ситуация) (тема 6, № 1)			Продолжать закреплять умения детей составлять рассказ	

ни»		чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)				по памяти, использовать знакомые и новые слова.	
«Красота в искусстве и жизни»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	9. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр. 135)			Развивать внимание, умение его переключать, быстроту реакции. Развивать точность и скорость координационных движений. Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать мышечную силу, подвижность суставов и связок	
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	10. «Чем можно порадовать маму» (игровая ситуация) (технология Шипицыной Л.М.) (Шипицына Л.М. Азбука общения, с.204)		Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной	10. «Вот как чувашки изображали дом» (образовательная ситуация) (Васильева Л. Г. «Загадочный мир народных узоров», с.64)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать спо-	

		<p>деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно – орнаментальная деятельность) (аппликация)</p>				<p>способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм.</p>	
«Кра-	Художест-	Развитие предпосылок це-	12. «Красота в искусстве и		Закрепить умение понимания		

сота в искусстве и жизни»	венно-эстетическое развитие	нно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности де-тей. (музыкально - художественная деятельность)	жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.200)		того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	13. «Остров сокровищ». (игровая ситуация) (Михайлова З.А. «Математика-это интересно», с.74)	Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятельности			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	14. «Моя прекрасная леди» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 7, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр. 135)			Закреплять внимание, умение его переключать, быстроту реакции. Развивать точность и скорость координационных движений. Совершенствовать навыки владения мячом. Развивать мышечную силу, подвижность	

						суставови связок	
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	15. «Как поссорились март и февраль» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 393)		Закреплять знания о цикличности сезонных изменений в природе		
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	16. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.200-201) (Праздники на земле Улыпа, стр.51)	Развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Развивать умение чистоты интонирования в пении. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		Активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорошего пения.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	17. «Новые приключения кота в сапогах в сказках Шарля Перро» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с122)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.		
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	18. «Стойкий солдат» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с. 251)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Решать логические задачи.			
«Красота в искусстве и жизни»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	19. «Согласный звук [ж], буква [ж]» (образовательная ситуация) (игровое упражнение « (Ельцова О.М., ПОГ, с.225).	Осваивать умения определять количество и последовательность слов в предложении; составлять схемы предложения. Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Стучат по столу левой. Затем правой рукой»

							(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (лепка декоративная модульная)	20. «Конфетница для мамочки» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 150)				Обучать детей лепке из колец. Показать возможность моделирования формы изделия за счет изменения длин исходных деталей – «колбасок». Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.
«Красота в искусстве и жизни»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	21. «Красота в искусстве и в жизни» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 8, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр. 141)				Развивать внимание, умения переключать внимание, быстроту реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и

						активность в двигательной деятельности.	
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	22. «Как ребятам в дружбе жить?» (анализ ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 120)			Обучать самостоятельно решать межличностные конфликты, по возможности избегать их, учитывая при этом состояние и настроение другого человека.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (предметная аппликация)	23. «А какой подарок маме мы подарим в женский день?» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 220)		Закреплять прием симметричного вырезывания. Закреплять умение самостоятельно использовать разнообразные материалы. Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета.		:
«Красота в искусстве и жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально-художественная деятельность)	24. «Красота в искусстве и жизни» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр, стр.51) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе». стр.193, 200, 201)	Продолжать развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.Продолжать стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.	
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	25. «Пригласительный билет» (игровая ситуация) (технология Дьенеша) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7,с.148)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умение решать логические задачи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматиче-
«Красота в	Физическое раз-	Развитие опорно-двигательного аппарата.	26. «Красота в икустве и в жизни»			Продолжать развивать	

искусстве и жизни»	витие	Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 8, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр. 141)			внимание, умения переклывать внимание, быстроту реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности.	ских процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Красота в искусстве и жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	27. «Комнатные растения-спутники нашей жизни» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 401)		Закреплять представления о росте, развитии и размножении растений как признаков живого. Обобщать представления о живой природе на основе существенных признаков		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Через препятствия**». Упражнять детей в беге через палки, положенные на кубы, умение соблюдать правила безопасности.
2. Подвижная игра «**Охотник и зайцы**». Закрепить умение прыгать на двух ногах с продвижением вперед.
3. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
4. Образовательная ситуация «**Помоги зеленым друзьям**». Продолжать закреплять умения замечать состояние растений.)Михайлова З.А. Обр. обд. Познавательное развитие, с. 113)
5. Беседа «**Происхождение мер. Немного истории**». Закрепить знания о мерах длины. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 197)
6. Игровая ситуация «**Деление участка**». Закрепить понятия «деление целого на части» (Бабаева Т.В. Дошкольник 5-7 лет,с.511)
7. Дидактическая игра «**Геометрические загадки**». Закрепить названия геометрических фигур, упражнять в ориентировке в пространстве.(Новикова В.П. Развивающие игры с палочками Кюизенера,с. 136)
8. Развивающая игра «**Кто внимательный?**». Закрепить умение детей ориентироваться в пространстве, правильно воспринимать такие характеристики пространства как: справа, слева, внизу, впереди, позади.(Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с .134)
9. Порепетировать песню «**Колыбельная**» (Ф.Лукин).Продолжать активно вовлекать ребенка в процесс индивидуального и хорового пения.(Ф.Лукин).
10. Провести дидактическую игру «**Собери букет**». Закреплять умение собирать изображение цветов.
11. Побеседовать о правилах общения со сверстниками. Предложить рассмотреть различные ситуации общения, обсудить преимущества тех или иных моделей поведения, отметить, в каком случае с человеком приятнее общаться, скорее будет найдено взаимопонимание. Помочь сформулировать правила общения и безопасности в общении. (Тимофеева

Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 120)

12.Оформить групповой альбом **«Кодекс отношений мальчиков и девочек, мужчин и женщин»**.

13. Организовать выставку портретов мам с пожеланиями детей.

14. **Беседа о мамах**. Воспитывать любовь и заботливое отношение к матери.

15. Словесная игра **«Придумай слова к схеме»**. Продолжение формирования умения определять количество слов в предложении, составлять схему предложения. Развитие мелкой моторики. (О.Л. Климентьева, стр140).

16. Рисование полюбившихся сказочных героев в центре творчества. Продолжать развивать память детей, логическое мышление, творческое воображение. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.

17. Литературная викторина по прочитанным сказкам. Развивать навыки диалогической речи: умение участвовать в коллективном разговоре, отвечать на вопросы по содержанию сказок, использовать элементы объяснительной речи.

18. Рассмотреть иллюстрации с изображениями женских головных уборов **«Сурпан»**. Формировать интерес и эмоционально-личностное отношение к произведениям чувашского орнаментального искусства.

19.Прочитать стихотворение А. Есхел **«Анне»**. Продолжать знакомить детей с литературным жанром - стихотворением. Вызвать добрые и чистые чувства к матери, бабушке. Закрепить чувашские слова. (Тема 6, № 1).

20. Беседа**«Составим натюрморт»**. Расширять представления детей о том, как художник составляет композицию для своей картины. Подвести детей к пониманию ценности искусства.

Тема проекта «Секреты школьной жизни»

«Скоро в школу»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	28. «Секреты школьной жизни» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с.163)	Активизировать творческие проявления детей.	Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Закреплять умение передавать сходство с реальными объектами. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скоро в школу»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	29. «Ау!» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.116)	Продолжать развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – стихотворений. Проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
«Скоро в школу»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	30. «История книги» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузки. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений. Физическое развитие		
«Скоро в школу»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального ис-	31. «Скоро в школу» (музыкальное занятие) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.200-201) (Праздники на земле Улы-		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Продолжать развитие вокально-хоровых навыков на новом музыкальном

		куства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	па,стр.51, стр.128-129)			материале. Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	сико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скоро в школу»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря. (развитие речи)	32. «Тайное становится явным» (режиссерская игра) (Сомкова О.Н. обр.обл. Коммуникация, 126)	Развивать умения пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, передавать эмоциональное отношение к образам.			
«Скоро в школу»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	33. «Королевство сладкоежек» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от3 до 7, с.141)		Закреплять цвета спектра и ахроматические цвета, классификацию фигур по внешним структурным признакам.		
«Скоро в школу»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (аппликация)	33. «Режим дня школьника» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 221)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета. Закреплять компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скоро в школу»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать	35. «Кенек лавкки», («Книжный магазин») (образовательная ситуация)			Развивать умения и навыки	

лу»		<p>умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)</p>	(тема5, №6)			<p>говoreния в игровых ситуациях. Составлять предложения из 3-4 слов. Закрепить слова: лавкка, хак, тенке, тӱле, кёнеке, кёнеке-сем, нумай, хакла. С естественной интонацией внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания.</p>	
«Скоро в школу»	Физическое развитие	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>36. «Скоро в школу» (стэп-аэробика с большим мячом, силовая гимнастика с резиновым жгутом, художественная гимнастика с мячом, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 8, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр. 141)</p>			<p>Закреплять внимание, умения переключать внимание, быстрота реакции. Совершенствовать навыки владения мячом. Воспитывать волю, терпение и настойчивость при выполнении физических упражнений. Формировать положительные эмоции и активность в двигательной деятельности</p>	

«Скоро в школу»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	37. «Незнакомые люди» (образовательная ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 55)			Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным ситуациям, обучать избегать их. Обучать отвечать на вопросы по тексту, приводить примеры ситуаций из личного опыта, литературных произведений	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скоро в школу»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	38. «Ветви деревьев»(стебли растений тянутся вверх, к солнцу)» (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.70)			Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского при-	

						кладного искусства. Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
«Скоро в школу»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	39. «Скоро в школу» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.201-202) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129, стр.51)	Развивать умение различать средства музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыка-	

						льно-игровые композиции и фольклорные действия.	
«Скоро в школу»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	40. «Путешествие на планету Умножения». (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг.гр., с.303)	Продолжать использовать схемы. Продолжать проявлять интерес к цифрам как знакам чисел, использованию в разных видах практической деятельности			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скоро в школу»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	41. «Мы будущие школьники» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С, с.165)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.			
«Скоро в школу»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	42. «Загадки природы» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 406)		Закрепить представления о живой природе.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Подготовка атрибутов, элементов костюмов и реквизита для драматизации произведения. Развивать умение работать над ролью с актерской и режиссерской позиций: искать оптимальный вариант исполнения, анализировать исполнительскую деятельность сверстников, принимать на себя роль литературного героя, передавать его чувства, переживания. (Сомкова О.Н. обр.обл. «Коммуникация», с.126).
2. Прочитать отдельные главы из сказки А.Линдгрена «Три повести о Малыше и Карлсоне». Продолжать проявлять интерес к текстам познавательного содержания.
- 3.Игровая ситуация «Подарим растения другой группе» (наблюдение за деятельностью педагога) (Михайлова З.А. Обр.обл. Познавательное развитие, с. 114)
4. Рассмотреть картину Н. Богданова-Бельского «Устный счет. В народной школе С.А. Радченского», В. Маковского «В сельской школе». Расширять и обогащать представления о школе, сравнивать современную и старую школы, воспитать интерес к живописи.
5. Игровое упражнение «Попади в цель ». Развивать умение детей в метании колец ногой, добиться точного выполнения броска.
6. Игровое упражнение «Попади в колечко». Упражнять в подбрасывании мяча ногами вверх и ловить его;
7. Побеседовать на тему «Волейбол».Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.
- 8.**Оздоровительный бег.** Повышатьдвигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
9. Логико-развивающая игра «Дом, который построю я». Закреплять знания о многообразии жилых домов. Развивать умения классифицировать предметы по свойствам (количество, цвет, форма). (Михайлова З.А.«Математика-это интересно», с. 119)
10. Занимательная игра «Конструктор цифр». Развивать умение запоминать состав числа второго десятка (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.98)
11. Порепетировать танец «Чувашский танец» (Музыка песни «Линка-линка»): Закрепить у детей пластическую индивидуальность .
12. **Игра-загадка «Что это?».**Предложить детям найти отгадку - карточку с рисунками смыслового содержания узоров, с целью закрепления умения создавать линейный орнамент из двух художественных элементов.(Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с.70)

13. Рассмотреть сюжетные картинки, проанализировать ситуации по теме **«Общение с незнакомыми людьми на улице»**. Рассмотреть и обсудить различные ситуации контактов с незнакомыми людьми на улице. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 84)
14. Оформить и презентовать путеводитель **«Что надо знать первокласснику»**.
14. Заполнить визитную карточку группы **«Готовимся к школе»**.
16. Заполнить странички индивидуальных портфолио **«Лесенка моих интересов»**.
17. Рассказ на тему **«Красная книга»**. Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных. Закрепить слова: кёнеке, хаклэ, тенкё, кёнекесем, нумай.
18. **Экскурсия в школу**. Познакомить детей с помещением школы.

Тема проекта «История книги»

«Книжка неделя»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	43. «Встреча в клубе «Знайки родного языка» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.126)	Продолжать развивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Книжка неделя»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	44. «Суда и мост» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 76)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
«Книжка неделя»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	45. «Мои любимые книги» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Книжка неделя»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	46. «Поможем мальчику-звезде стать добрым» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.134)	Продолжать развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. В описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор,образных ситуаций, олицетворений			ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно,
«Книжка неделя»	Художественно-эстетическое	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	47. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная сказка) (О.П.Радынова «Сказка в му-			Познакомить с музыкальными	

	развитие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально-художественная деятельность)	зыка муз.инструменты», стр.119-120)			образами сказочных персонажей. Развивать умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера персонажей в движениях и инсценировках.	с.10)
«Книжка неделя»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	48. «Как Незримка Всюль «помогал» Мальшу Гео» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.222)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи задачи.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Логическая игра **«Занимательные вопросы»**. Закреплять умения правильно совершать арифметические действия. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.116)
2. Музыкально-дидактическая игра **«Догадайся, кто поет?»**. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
3. Образовательная ситуация **«Как спасти мышонка»**. Развивать речь-рассуждение. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи, находить выход из положения. (Обр.обл. «Реч.разв.с.83).
4. Побеседовать о русском языке. Расширять словарь детей за счет использования в своей речи синонимов, антонимов, приставочных глаголов, а также существительных, образованных с помощью разных суффиксов.
5. Игра **«Полезный завтрак»**. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И. стр.175) Технология
6. Изготовление панно из лоскутков **«Кораблик»** в центре творчества. Продолжать развивать умение делать аппликации из ткани. Развивать умения наносить контур мелком, подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу. (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 623)

Тема проекта «Весёлые истории вокруг нас»

«Юмор в нашей жизни»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	49. «Согласный звук [щ]». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. напр. и сод. раб. по ПОГ», с.247).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слов, интонационно выделять звук в слове, определять их в последовательности.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-мно-
«Юмор в нашей жизни»	Художественно-эстетиче-	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной де-	50. «Смешные человечки». (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образова-	Формировать умение создавать выразительные образы. Совершенствовать умение строить	Закреплять умение использовать смешанный и пластичный способы лепки, переда-		

	ское развитие	тельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. (лепка сюжетная)	тельная область «Художественное творчество», с. 333)	интересную композицию.	вать движения.		го» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Юмор в нашей жизни»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. (двигательная деятельность)	51. «Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.165..)	Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Юмор в нашей жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	52. «Откуда пришла книга» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.175)			Понимать разнообразие социальных и профессиональных ролей людей.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Юмор в нашей жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	53. «О чем рассказывает улыбка?» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество»,с. 333)	Формировать умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Поддерживать проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.	Закреплять представления о специфике видов искусства.		
«Юмор в нашей жизни»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	54. «Красная шапочка и серый Волк» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.119-120)			Продолжать знакомить с музыкальными образцами сказочных персонажей.Закрепить умение различать изобразительность музыки. Закрепить	

						умение активно воспринимать музыку, передавать ха-актер сказочных персонажей в движениях и инсценировках.	
«Юмор в нашей жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	55. «Как Крутик ПО привлек внимание Пчелки Жужи» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.223)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умение решать логические задачи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Юмор в нашей жизни»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физиических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	56. « Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.178.)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		
«Юмор в нашей жизни»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	57. «В моей вообразилни» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 185)			Познакомить с необычными животными Южной Америки	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Раскрасить удивительных животных, разгадывая геометрические и арифметические шифры в центре творчества. Продолжать знакомить с необычными животными Южной Америки.(технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с.188)
- 2.Викторина«**В здоровом теле – здоровый дух**». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей. (Николаева Е.И.стр.154) технология
- 3.Игровое упражнение «**Кто прыгнет дальше?**». Закрепить в прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
- 4.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
5. Логико-математическая игра «**Кораблик «Брызг-Брыг**». Понимать алгоритм расположения частей на игровом поле (цвет, пространственное положение). (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 6.Музыкально-дидактическая игра«**Кто скорее?**» (И.Шварц). Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.
7. Рисование пиктограмм на тему «**Настроения**»в центре творчества. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
- 8.Работа в центре творчества«**Делаем книги сами**» (форма книги, способ оформления информации, жанр, адресат – малыши, взрослые).
9. Заполнить странички индивидуальных портфолио «**Мои любимые книги**».
10. Наблюдение на прогулке: **интересные эпизоды из детской жизни**. Развивать умение наблюдать за сверстниками для последующего их изображения в разных видах изобра-

тельной деятельности.

11.Словесная игра с мячом «Скажи наоборот». Формировать умение подбирать близкие и противоположные по значению слова к заданной ситуации.(О.Л.Климентьева, стр.92).

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ года

Календарно-тематический план на апрель

Тема(ы) недели (месяца): «Весна пришла», «Гайна третьей планеты», «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли», «Я и мои друзья»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
Тема проекта «Весна пришла»							
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	1. «Март на пятки наступит, прогоняя зиму прочь...» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 134)	Совершенствовать умения художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности.	Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умение изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем, дальнем планах. Закреплять умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Заключение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Весна пришла»	Речевое развитие	Воспитание литературно-художественного вкуса, способствовать пониманию и чувствовать настроения произведения, улав-	2. «Родной язык» (образовательная ситуация) (Николаева Е.И., «Рассказы солнечного края» с.48)			Воспитывать интерес и уважение к мордовско-му язы-	

		ливать музыкальность и образность мордовского языка. (чтение и общение по поводу прочитанного)				ку, языковой толерантности.	
«Весна пришла»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	3. «Весна - красна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.179)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Колокольный звон» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.стр.177-179)			Дать представления о способности изображать колокольные звучания. Обучать различать средства музыкальной выразительности, передающие образ. Обучать различать изобразительность музыки, сравнивая песни, передающие разное настроение.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Одного» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Весна пришла»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	5. «Приключения детей в театре папы Карло» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с139)	Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.			
«Весна пришла»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов	6. «Состязание в умении». (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Разв. по-		Закреплять умения практически устанавливать простые закономерности преобразова-		

		окужающего мира. Формирование познавательных действий, становление сознания. (математическое и сенсорное развитие)	знав.исследов.деятельности у старших дошк.,с.94)		ния, изменения. Закреплять умение решать логические задачи.		
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов. (аппликация)	7.«Весна идет!» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А., с. 162)			Продолжать обучать детей создавать цветочные композиции пластическими средствами по мотивам народного искусства. Совершенствовать технику рельефной лепки. Показать рациональный способ получения большого количества одинаковых элементов (цветов) – сворачивание трубочки и разрезание на части. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики«Беспорядочные удары по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Весна пришла»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка ин-	8. «Суркунне» («Весна») (образовательная ситуация) (тема 7,№1).			Познакомить с новыми словами и ввести в разговорную речь: ешёл,	

		<p>тереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашско-музыку)</p>				<p>сенкер, пёлёт, лёпёш, чечек, сеспёл. Формировать умение понимать и правильно произносить слова: сёмёрт, авас, пилеш, палан.</p>
«Весна пришла»	Физическое развитие	<p>Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)</p>	<p>9. «Весна идёт!» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.178.)</p>		<p>Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.</p>	
«Весна пришла»	Познавательное развитие	<p>Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)</p>	<p>10. «Не надо грустить» (игровая ситуация) (Бабаева Т.И. Дошкольник 5-7 лет, стр.88)</p>		<p>Закрепить правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях</p>	<p>ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики«Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности. (декоративно-орнамен-</p>	<p>11. «В давние времена светило не одно, а три солнца», - говорят в народе». (образовательная ситуация) (Васильева Л.Г. «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников», с.77)</p>		<p>Продолжать знакомить со стилистическими особенностями чувашского орнамента. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях</p>	

		тальная деятельность) (апликация)				народного прикладного искусства. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности. Продолжать развивать способность воспринимать язык и содержание произведений чувашского прикладного искусства. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм.	
«Весна пришла»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о ви-	12. «Весна пришла» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.196)	Развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Развивать у детей пластическую индивидуальность, активно вк-	

		дах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	(Праздники на земле Ульпа, стр. 128)			лючая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия	
«Весна пришла»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	13. «Рассказываем сказку» (игровая ситуация) (технология Кюизенера) (технология Дьенеша) (Бабаева Т.М. Дошк 5-7 лет, с.490)			Закреплять интерес к цифрам как знакам чисел, использовать в разных видах практической деятельности. Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Весна пришла»	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	14. «Румяные лепешки» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр. 58)			Обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней на-родов, проживающих в Чувашской Республике.	
«Весна пришла»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	15. «Высоко-высоко. Далеко-далеко» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 188)			Познакомить с народными приметами, их возникновением.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Работа с символическими загадками «**Приметы**». Продолжать знакомить с народными приметами, их возникновением(технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 191)
- 2.Заполнить экологический дневник.
3. Игровое упражнение «**Не задень**». Совершенствовать умение в пролезании в катящийся обруч (обруч катит другой ребенок)
4. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Игровое упражнение «**Через ручеек**». Упражнять в прыжках в длину с места через веревку положенной на пол.
6. Беседа «**Любимые кушанья чуваш**». Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд чувашского народа.

7. Логико-развивающая игра «**Звёзды на небе**». Закреплять умение обозначать предметы тремя способами (форма, величина, цвет), описывать геометрические фигуры с помощью принятых условных обозначений. (Венгер Л.А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста, с. 87)
8. «**Математический КВН**». Проверить самостоятельность детей во время соревнований с целью получения силуэта.
9. Музыкально-дидактическая игра «**Угадай мелодию**». Закрепить умения сотрудничества и творчества в коллективной музыкальной деятельности.
10. Прочитать чувашскую легенду «**О солнца на сурпанах**» (третий вариант). Развивать у детей активное, эмоционально - личностное сопереживание в процессе познания орнаментальной образности произведений чувашского прикладного искусства, а также формирование интереса к их восприятию и осмыслению. (Васильева Л.Г. «Чув. орн. и устное нар. творчество дошк-ам», с.11)
11. Детская театрализация «**Ожившие сюжеты**» - разыграть картины, иллюстрации детских книг.
12. Социальная акция «**Подари улыбку**» - изготовить смайлики, приветствия.
13. Ситуация на тему «**Суркуenne**». Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны (увеличивается день, сильнее греет солнце, тает снег, растет трава, появляются насекомые, прилетают птицы). Формировать умение понимать и правильно произносить слова: *сёмёрт, а́вс, пилеш, палан*.
14. Рассмотреть и сравнить репродукции картины **А.К. Саврасов «Грачи прилетели»**. Помочь детям понять основную мысль произведения. Актуализировать впечатления, связанные с приходом весны.
15. Игра «**Геокопт - подарки друзьям**». Упражнять детей в составлении цифр на Геокопте с помощью упругой резинки. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.269).
16. Сюжетно-ролевая игра «**Богатыри родной земли**» по мотивам мордовской сказки «Сабан-богатырь». Продолжать воспитывать толерантность мордовскому народу
17. Рассмотреть репродукцию картины **И.И. Левитана «Весна – большая вода»**. Показать детям пробуждение природы весной, ее своеобразную красоту, переданную в живописи; продолжать знакомить детей с весенним пейзажем.

Тема проекта «Загадки космоса»

«Тайна третьей планеты»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	16. «Как Незнайка и ребята делились знаниями о космосе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.164)	Продолжать развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.			ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглажи валяющие движения сверху вниз» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Тайна третьей планеты»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	17. «Порт» (образовательная ситуация) (Литвинова О.Э., с. 82)	Развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.			
«Тайна третьей планеты»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Звёздное небо» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Тайна третьей планеты»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	19. «Тайна третьей планеты» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.196, стр.203) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128)	Продолжать развивать умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляцион-

		Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)				в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	ной моторики «Открытие и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Тайна третьей планеты»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры Обогащение активного словаря. (развитие речи)	20. «Приключения доктора Айболита и его друзей в Африке» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.149)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять развивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий.		
«Тайна третьей планеты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	21. «Как Паучок увидел космический мир» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.69)		Закреплять умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.		
«Тайна третьей планеты»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	22. «Согласный звук [й]. Звуковой анализ слова «чайник». (образовательная ситуация) (Ельцова О.М «Осн. Напр. И сод.раб. по ПОГ», с.257).	Продолжать умения осваивать звуковой анализ слова. Развивать умение определять характеристику звуков, выделять ударный гласный звук в слове.			
«Тайна третьей планеты»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (лепка)	23. «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 186)	Развивать воображение, умение переносить знакомые способы работы в новую творческую ситуацию. Формировать познавательные интересы.	Закреплять умения лепить пластическими средствами пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск способов создания фантастических образов.		
«Тайна третьей планеты»	Физическое развитие	Развитие национальной идентичности, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и	24. «Звездное небо» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр. 58)		Закреплять представление детей о рациональном пита-		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

		симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)				нии на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	
«Тайна третьей планеты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	25. «День космонавтики» (игровая ситуация) (Ознакомление дошкольников с окр. и соц. действительностью Н.В.Алёшина стр.192)			Закреплять интерес к ярким фактам из истории страны, некоторым выдающимися людям России.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Тайна третьей планеты»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	26. «Пришельцы из космоса» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 223)	Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.	Закреплять умение последовательности работы над сюжетной аппликацией. Закреплять умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.		
«Тайна третьей планеты»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	27.«Тайна третьей планеты» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образпрограмме», стр.195, 199, 203)		Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	
«Тайна третьей планеты»	Познавательное	Формирование первичных представлений о свойствах	28. «Как Крутик ПО нашел остальных жителей Чудо-	Продолжать осваивать умения решать логические задачи.	Закреплять умения различать и называть геометрические		ТНР: Индивидуальная

планеты»	развитие	и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	островов» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.225)		фигуры. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики«Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Тайна третьей планеты»	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	29. «Космос» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, блок 2, «Восп. здор. реб.», стр. 59)			Обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	
«Тайна третьей планеты»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	30.«С Незнайкой на Луну» (технология ТимофеевойЛ.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 103)			Обобщить и дополнить знания о космосе.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Прочитать рассказ Е. Сурниной «Расскажите детям о космосе». Обобщить и дополнить знания о космосе. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 103)
2. Игровое упражнение «**Через ручеек**». Закрепить умение в перепрыгивании через «ручеек» в самом широком месте.
3. Беседа-рассказ «**Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа**». Познакомить детей со способами и особенностями приготовления национальных блюд мордовского народа.
- 4.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 5.Логико-математическая игра «**Чудо-крестики-2**». Закреплять умение искать геометрические фигуры по заданному количеству углов (пятиугольника), составлять предметный силуэт по силуэтной схеме, придумывать, на что он похож . (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.).
6. Послушать музыку «**Мультипликация**» (муз. А. Кисилева, сл. М. Либина). Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
7. Рассмотреть атласы, альбомы, энциклопедии о космосе, иллюстрации с **изображением пришельцев, НЛО**. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.
8. Изготовить и презентовать макет «**Звёздное небо**».
9. **Побеседовать о космосе, о возможности жизни на другой планете**. Формировать познавательный интерес.
10. Игровое задание «**Колокольчики**». Формировать умения детей слышать при произнесении сочетание звуков [й]. Развивать фонематический слух. (Ельцова О.М «Осн. Напр. и сод.раб. по ПОГ», с.258).
11. Побеседовать на тему «**Этот загадочный космос**». Расширять знания детей о космосе, космических явлениях, о трудностях при подготовке космонавтов к полету в открытый космос. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
12. Лепка по теме «**Животные Африки**»в центре творчества. Закрепить знания детей о животных жарких стран и их детенышей. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
13. Конструктивные игры со строительным материаломв центре творчества: **строим порт**. Формировать у детей умение строить здания разного назначения, обыгрывать постройку.

Развивать творческие способности, воображение.

Тема проекта «Весна в окно стучится...»

«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (рисование)	31. «Заря алая разливается» (образовательная ситуация) (Лыкова, с. 178)			Закреплять технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивые цветосочетание. Упражнять в смешивании красок на палитре. Развивать чувство цвета.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	32. «Оранжевое горлышко» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.141)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	33. «Весна» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.180-181)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	34. «Весна» (образовательная ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.200-203)	Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно,

						и фольклорные действия	с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	35. «Ванька и ребята на ярмарке игрушек» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.145)	Развивать умения составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. Использовать средства языковой выразительности при сочинении сказок.			
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	36. «Дедушка Пин-Гвина» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7, с.117)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения, решать логические задачи.		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. Развитие эстетического восприятия художественных образов (аппликация)	37. «Голуби на черепичной крыше» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 176)			Совершенствовать умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Развивать чувство цвета и композиции, способности к формообразованию. Воспитывать интерес к природе, желание отражать свои впечатления в изобрази-	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						тельной деятельности.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	38. «Юхан шывра тинёс тӑрӑх суркунне сул сӳрени» («Путешествие по реке») (образовательная ситуация) (тема 7, № 4)			Закреплять умения детей составлять рассказ по памяти, использовать знакомые и новые слова.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	39. «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр. 59)			Продолжаем обучать представлению детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	40. «Традиции, обычаи и обряды чувашского народа» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.50)			Закреплять интерес к историческому прошлому чувашского народа, любовь к своему народу, понимать свою национальную принадлежность.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие фонетико-фонематических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели»	Художественно-эстетиче-	Воспитание эмоционально – личностной отзывчивости и интереса к эсте-	41. «Много разных солнц, дающих жизнь земному миру»			Продолжать знакомить со стили-	

тели,на крыльях весну принесли»	ское развитие	<p>тическому восприятию искусства чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>(декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование, аппликация)</p>	<p>(образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 80)</p>			<p>стическими особенностями чувашского орнамента. Продолжать формировать представления об отражении в народном прикладном искусстве окружающей действительности.</p> <p>Продолжать обучать составлять декоративные композиции по типу изделий чувашского прикладного искусства из геометрических форм.</p> <p>Продолжать обучать использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Создавать устойчивый интерес к общению с народным</p>	
---------------------------------	---------------	---	--	--	--	--	--

						искусством, собственной художественно-творческой деятельности.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	42. «Весна» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.200-202)	Продолжать обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Продолжать развивать умение чистоты интонирования в пении.		Продолжать развивать умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	43. «Мои пальчики» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.265)		Закреплять умение решать логические задачи		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения. (двигательная деятельность)	44. «Здоровому человеку любая пища вкусная» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2,стр. 59)			Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской	

						Республике.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	45. «Почему земля кормит» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 420)		Закреплять представления о неживой природе		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	46. «Весна в гости к нам пришла» (игровая обучающая ситуация)(Ельцова О.М. Реал..., с.157)	Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.	Закреплять умения внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	47. «Скворечник». (творческое задание) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 145)		Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	48. «Весна в окно стучится...» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с181)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	49. «Весна» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Ульпы, стр. 128) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.200-203) (Совр.пед.техн.муз.восп.Детство с музыкой, стр. 315)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Продолжать развивать умение развигать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, ком-плексные	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение»

						музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Развитие речевого творчества. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	50. «Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе» (игровая обучающая ситуация) (Ельцова О.М. Реал..., с.171)	Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.	Закреплять умения использования в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	51. «Платье – трансформер» (игровая ситуация) (Михайлова З.А. Разв. познав.-исследов. деятельности у старших дошкольн. с.127)		Закреплять умение решать логические задачи.		
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	52. «Составление звуков [йэ]. Звуковой анализ слова «лента» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. «Осн. напр. и сод. раб. по ПОГ», с.263).	Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.	Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?»
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка сюжетная)	53. «Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 198)			Обучать детей лепить луговые растения и насекомых, передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						поделке устойчивость. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	54. «Весна в окно - стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.178)			Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	55. «Праздники татарского народа» (образовательная ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.62)			Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (татарам) через развитие представлений об их культуре.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	56. «Дерево жизни» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 202)			Обучать детей создавать сложную композицию из соленого теста по фольклорным мотивам. Продолжать знакомить с рельефной лепкой. Развивать способности	

						к композиции. Формировать навыки сотрудничества и сотворчества. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	57. «Я и мои друзья» (музыкальная гостинная) (Совр.пед.техн.муз.восп. Детство с музыкой,стр.315) (Праздники на земле Ульпа, стр. 128) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.194)	Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Развивать умение чистоты интонирования в пении.		Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	58. «Воссоздание силуэта» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.155)		Закреплять умение решать логические задачи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Один-много» (Гомзяк О.С. Говори
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	59. «Весна в окно стучится...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.178)	Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное плани-			

если»		(двигательная деятельность)		рование двигательной деятельности. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.			правильно, с.10)
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	60. «Кто такой человек» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 422)		Закреплять представления о человеке		

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Рассмотреть речевое пособие «Спорт». Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
2. Игровое упражнение «Аэробол». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
3. Мордовская народная игра «Салки». Развивать интерес к мордовским подвижным играм, развивать глазомер, ловкость, умение соблюдать правила игры.
4. Подвижная игра «Ринго». Развивать умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей.
5. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
6. Беседа-рассказ «**Национальные блюда и оздоровительные напитки мордовского народа**». Закреплять знания о способах и особенностях приготовления национальных блюд мордовского народа
7. Беседа «**Почему надо беречь свое здоровье?**». Закреплять представления о человеке. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 423)
8. Развивающая игра «**Задачи пингвинят**». Развивать логическое мышление, сообразительность, арифметические навыки. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.117)
9. Игровая ситуация «**Какие примеры решила мышка**». Закрепить умения решать алгоритмы сложных предметных форм. (Бондаренко Т.М. Компл. занятия в подг. гр., с.268)
10. Логико-развивающая игра «**Сосчитай по пути**». Совершенствовать счет на основе результата собственных экспериментов. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.131)
11. Игра-головоломка «**Вьетнамская игра**». Закреплять умения составлять по образцам, развивать геометрическое воображение. (Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет, с.111)
12. Послушать музыку «**Сонная песенка**» (муз. Р. Рауля, сл. И. Ласманиса). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
13. Рисование «**Дерево жизни**» в центре творчества. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей.
14. Сюжетно-ролевая игра «**Встреча гостей**». (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.50)
15. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных татарских праздников (Л.Фатхатов. Сабантуй, 1957) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.62)
16. Рассмотреть иллюстрации, репродукции, фотографии, **изображающие весенний и летний луг**. Развивать наблюдательность, воспитывать интерес к живой природе.
17. Лексическое упражнение. «**Вы хотите – мы хотим**». Упражнять в образовании форм глагола «хотеть» (хочу – хочет, хотим – хотят). Формирование умения выделять ударный слог и обозначать его на модели. (Ельцова О.М. ПОГ, с.271).
18. Беседа на тему «**К нам весна шагает быстрыми шагами**». Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
19. Загадывание и отгадывание загадок по данной теме. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
20. Рассмотреть репродукции весенних пейзажей русских художников. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, си-нонимов, многозначных слов, метафор, образных ситуаций, олицетворений.
21. Рассмотреть иллюстрации «**Скворцы и их жилища**». Закреплять умения определять практическое назначение зданий.
22. **Рассмотреть иллюстрации с изображением конца головной повязки низовых чувашей**. Развивать восприятие художественного образа произведений народного декоративно-прикладного искусства, воспитания эмоционально-личностной отзывчивости на произведения народного прикладного искусства.
23. Прочитать стихотворение Э.Успенского «**Разгром**». Продолжать формировать у детей умелой, искусной, эффективной речи. (Ельцова О.М. «Риторика для дошкольников», с. 131).
24. Прогулка: понаблюдать за птицами (голубями, воробьями, воронами и др.) Обратит внимание на внешний вид, поведение птиц.
25. Беседа с детьми о перелетных и зимующих птицах. Воспитывать культуру речевого поведения во время беседы, учить внимательно слушать своих сверстников, не перебивать, грамматически правильно строить фразы, спрашивая и отвечая на вопрос.
26. Игровое упражнение «**Черно-белое и цветное**». Способствовать освоению средств выразительности (цвета).

Тема проекта «Дружат люди всей Земли»

«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Формирование элементарных представлений о видах искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (рисование)	61. «Матрешкины наряды» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с. 197)	Дать представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Развивать умение создавать нарядные стилизованные образы, украшать предметы с помощью орнаментов и узоров. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму. Развивать умение создавать выразительный образ. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения. Активизировать творческие проявления детей.			ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	62. Небылицы. Чтение рассказа Н. Носова «Фантазеры» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр. сит. по озн. дошк.с дет.лит., с.125)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – рассказов; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	63. «Дружат люди всей Земли» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.180)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	64. «Петя и волк» (музыкальная сказка) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз. инструменты», стр.181-184)			Познакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Познакомить с персонажами сказки и изображающими их	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики«Беспорядочные удары по столу пальцами обеих рук.» (Гомзяк

						музыкальными инструментами. Рассказать об изобразительности музыки - способности подражать голосам и манере движения.	О.С. Говори правильно, с.10)
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	65. «Как Светофор Светофорович Незнайке и ребятам давал уроки правил дорожного движения» (ребята в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.179)	Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.	Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	66. «Найди в сказке экономикку?» (игровая ситуация) (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.29)	Продолжать осваивать умения характеризовать объект с количественной точки зрения, решать логические задачи.			
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (аппликация)	67. «Строим дом многоэтажный» (образовательная ситуация) (Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 68)			Обучать детей способу модульной аппликации (мозаики). Вызвать интерес к созданию образа каменного дома адекватными изобразительными средствами. Формировать умение планировать свою	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики«Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						работу и технологично осуществлять замысел. Развивать чувство композиции.	
«Я и мои друзья»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	68. «Зоопарк» (образовательная ситуация) (тема 5, №11).			Ввести новые слова: <i>ка̀вакарчӑн, та̀мана, акӑши, пӑши, хӑяр</i> ; активизировать слова: <i>кайӑк, чӑрчун, ишет, вешет</i> . Находить звук «ӑ» в словах: <i>пӑши, ка̀вакарчӑн, та̀мана</i> . Определить место звука в слове – звуковой анализ.	
«Я и мои друзья»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	69. «Друзят люди всей Земли» (игровая ситуация) (Анисимова М. С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.178.)	Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.	Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		
«Я и мои друзья»	Познавательное развитие	Формирование представлений о народах, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	70. «Праздники мордовского народа» (игровая ситуация) (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)			Продолжать воспитывать уважение к народам, проживающим в Чувашии (мордва) через развитие представлений об их культуре	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики«Ритмично стучат кулачками

«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	<p>Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента.</p> <p>Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности.</p> <p>Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)</p>	<p>71. «В лесу звери гуляют» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 72)</p>			<p>туре.</p> <p>Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Закреплять умение использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора. Продолжать обучать творческому созданию новых мотивов узора, композиции на основе чувашского декоративно-прикладного искусства. Подводить к привычке ощущать, чувствовать красоту в творениях народных умельцев, раскрывать для себя эту красоту.</p> <p>Продолжать</p>	<p>по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
«Я и мои друзья»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок це-	72.«Петя и волк»			Продолжать	

мои друзья»	ственно-эстетическое развитие	нностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	(музыкальная сказка) (О.П.Радынова, «Сказка в музыке-муз.инструменты», стр.181-184)			знакомить с историей возникновения музыкальных инструментов, их разновидностями. Продолжать знакомить с персонажами сказки и изображающими их музыкальными инструментами. Продолжать рассказывать об изобразительности музыки-способности подражать голосам и манере движения.
-------------	-------------------------------	---	--	--	--	---

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Рассмотреть иллюстрации с изображением развлечений различных мордовских праздников (Соловей Л.Б. Традиции чувашского края, с.63)
- 2.Послушать музыку «Болеро» (М. Равель). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
3. Аппликация «**Вырежь чувашские узоры, изображающие животных**» Закрепить умения создавать линейные образы орнамента. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)
4. Беседа на тему «**Бадминтон**». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
5. Игровое упражнение «**Кто дольше не потеряет мяч?**». Развивать умение отбивать мяч о землю, добиться точного выполнения упражнения.
- 6.Игровое упражнение «**Кто прыгнет дольше?**». Закрепить в прыжки через короткую скакалку стоя на месте и с продвижением вперед. Способствовать развитию интереса к играм с элементами спорта.
7. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 8.Дидактическая игра «**Найди**». Закреплять умение находить звук «а́» в словах: пайши, кавакарчян, тямана. Определить место звука в слове – звуковой анализ.
9. **Конструировать домики** из строительного материала в центре творчества.Продолжать развивать умение анализировать и создавать интересную постройку. Проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
10. Проблемная ситуация «**От чего зависит цена товара?**». Закреплять знания о зависимости цены товара от его качества и количества. (Смоленцева А.А. Введение в мир экономики, с.69)
- 11.Заучивание веселых небылиц. Воспитывать интерес к культуре своей страны, уважение к традициям русского народа в процессе знакомства детей с малыми формами фольклора – небылицами.
12. Сюжетно-ролевая игра «**Салон красоты**». Расширять и углублять знания и представления детей о профессии парикмахера. Поощрять выбор детьми оригинальных предметных и ролевых способов претворения замыслов в игре.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20__ года

Календарно-тематический план на май

Тема(ы) недели (месяца): «Идём в музей», «Наш Пушкин», «День Победы», «Права детей в России», «Весна», «Весенние дни рождения»,
«До свидания, детский сад»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
Тема проекта «А.С. Пушкин-жизнь и творчество»						
«Наш Пушкин»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	1. «Сочетание звуков [йу], Звуковой анализ слова «кляушка» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ», с.270).	Развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.	Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обиходной моторики «Скачут на воображаемой лошадке»
«Наш Пушкин»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (лепка)	2. «Царевна-Лебедь» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 192)	Развивать умение передавать признаки сказочности. Развивать умение самостоятельно использовать инструменты. Поддерживать проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей. Развивать умение самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: форма, цвет, композицию.		(Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.10)

«Наш Пушкин»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повшение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3. «Наш Пушкин» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стрейчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.145)			Обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности	
«Наш Пушкин»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	4. «На дороге» (анализ проблемных ситуаций) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 134)			Закреплять представления об опасных для человека ситуациях и способах поведения в них.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Наш Пушкин»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	5. «Лукоморье» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.345)		Закреплять умение последовательности работы над сказочной аппликацией. Закреплять умение передавать признаки сказочности. Закреплять умение создавать выразительный образ с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умение разрабатывать образ. Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения		

					изобразительного искусства.	
«Наш Пушкин»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	6. «Золотой петушок» (музыкальная сказка) (Совр.пед. техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр.371)	Развивать умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Развивать умение стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев.		
«Наш Пушкин»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	7. «Как Крутик проводил расследование» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Бабаева Т.И.Дошк 5-7 лет, с.491)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения решать логические задачи.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Гладят хвостик» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Наш Пушкин»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повшение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	8. «Наш Пушкин» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стрейчинг) (технология «Стрейчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.145)			Продолжать обучать умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
«Наш Пушкин»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	9. «Весенние заботы птиц» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 425)		Закреплять представления о жизни птиц в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1.Игровое упражнение «Кто лучше прыгнет?». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.

- 2.Игровое упражнение «Крокодил». Упражнять в ходьбе с опорой на кисти рук, ноги вместе, упор на носки ног.
3. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
- 4.Прочитать книгу Т.Нуждиной «Журавли». Закреплять представления о жизни животных в среде обитания, о приспособлении к среде в климатических условиях, представления о росте, развитии, размножении.(Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 426)
5. Развивающая игра «Оживи клоуна». Закрепить знания геометрических фигур, развивать творческое и продуктивное мышление.(Михайлова З.А. Математика от 3 до 7 лет,с.158)
6. Логико-математическая игра «Игровизор». Закреплять умение рисовать графический диктант. Придумывать, на что похож нарисованный предмет. (технология В.Воскобовича) (Харько Т.Г.)
- 7.Послушать музыку «Праздества» (К Дебюсси). Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
8. **Конструировать домики из строительных деталей** в центре творчества. Формировать умение проектировать сооружения по самостоятельному замыслу.
9. Выставка предметов из домашних коллекций.
- 10.Прогулка: подвижно-дидактическая игра «Регулировщики». Закреплять умения выполнять игровые действия, выступая в роли пешеходов и регулировщика. Применять на практике полученные знания, подчиняться правилам, формировать компетенции безопасного поведения. (Тимофеева Л.Л.Формирование культуры безопасности, с. 134)
11. Обыграть сказку– **театрализованное представление** для малышей детского сада. Вызвать интерес к подготовке и разыгрыванию сюжета сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»
- 12.Лексическое упражнение «Антонимы». Закреплять знания детей об антонимах. Продолжать работу по звуковому анализу слова.

Тема проекта «Праздник победы»

«День Победы»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства. (апликация)	10. «Букет победителям» (образовательная ситуация) (Вербенец А.М. Планирование и организация образовательного процесса, с.344)		Закреплять композиционные умения. Закреплять чувство формы и цвета.Закреплять проявления у детей интересов рассматривать произведения изобразительного искусства.	ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнение на развитие обшей моторики «Ходят пальчики вперед-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«День Победы»	Речевое развитие	Формирование желания слушать и понимать чувашскую речь, осваивать умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Развитие способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	11.«Стройка на сул сурени» («Экскурсия на стройку») (образовательная ситуация) (тема 5, № 9)		Развивать способность самостоятельно наблюдать, сравнивать, делать простейшие выводы на чувашском языке. Познакомить с новыми словами: <i>пушат, купала.</i>	
«День Победы»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в	12. «День Победы» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча,акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, «Дет.		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические	

		движении Повшение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	фитнес», стр.145)			упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности	
«День Победы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности освоение безопасного поведения)	13. «Защитники отечества» (экскурсия к памятнику) (Мосалова Л.Л., с.67)		Закреплять представления о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Стучат по столу левой,затем правой рукой» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«День Победы»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности. Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно-орнаментальная деятельность) (рисование)	14. «Горы, возле которых гуляют животные» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 66)			Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Закреплять умение использовать цвет как вспомогательное средство образной характеристики, как основы чувашского узора и в качестве композиционного фактора.	

«День Победы»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	14. «День Победы» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 192, 320) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.205)		Закреплять представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закреплять умение чистоты интонирования в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«День Победы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	16. «Как Лягушки выполняли команды капитана» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.250)		Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«День Победы»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	17. «День Победы» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 9, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.145)			Продолжать закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности	
«День Победы»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	18. «Строим экологический город» (игровая ситуация) (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 430)		Закреплять знания о многообразии ценностей природы для жизни человека, понимать самоценности природы		
Образовательная деятельность в режимных моментах:							

1. Игровое упражнение «**Перешагни через кубики**». Закрепить ходьбу по скамейке через предметы, сохраняя устойчивое равновесие.
2. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Беседа на тему «**Велоспорт**». Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
4. Игра-фантазия «**Придумай и нарисуй экологически чистый вид транспорта**». Продолжать закреплять знания о многообразии ценностей природы для жизни человека, понимать самоценности природы. (Воронкевич О.А.. Добро пожаловать в экологию, с. 430)
5. Игра-головоломка «**Самолет**». Развивать логику мышления, умение ориентироваться на листе, составляя фигуру из геометрических фигур. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр., с.291)
6. Математический вечер досуга «**Чему учат в школе?**». (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
7. Спеть песню «**День Победы**» (М.Еремеева). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
8. **Игры - упражнения «Дорисуй чувашский узор»**. Закрепить умения создавать линейные образы орнамента. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)
9. Социальная акция для людей старшего поколения – музыкально-литературная композиция.
10. **Загадывание загадок о стройке**. Совершенствовать умение говорить отгадки на чувашском языке. Закрепить чувашские слова: *пушат, купала*; делать простейшие выводы на чувашском языке.(тема 5, № 9).
11. Рассмотреть репродукции картин «**Май сорок пятого**» **А. и С. Ткачевых**, «**Память**» **М. Лихачева**. Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.

Тема проекта «Имею права и обязанности»

«Права детей в России»	Речевое развитие	Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	19. «Кто говорит, тот сеет, кто слушает – собирает» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) Ельцова, Риторика, с.140)		Закреплять умения развивать автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи; корректировать имеющихся нарушения в звукопроизношении. Закреплять умение выполнять операцию классификации – деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Как называется?»
«Права детей в России»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в конструктивно-модельной деятельности. (конструктивно-модельная деятельность)	20. «Театр» (образовательная ситуация) (Лиштван З.В. «Конструирование», с. 112)		Закреплять умение анализировать и создавать интересную постройку.		(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Права детей в России»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21.«Имею права и обязанности» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Права детей в России»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементар-	22. «Права детей в России» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн.муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич «Музыкальное		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражне-

		ных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр.205, 206)		умение чистоты интонирования в пении Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		ние на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Права детей в России»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как средством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)	23. «Доброе слово – подарок в руку дать» (речевая ситуация) (технология Ельцовой О.М.) (Ельцова, Риторика, с.146)		Закреплять умения осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.		
«Права детей в России»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира. Развитие воображения и творческой активности. (математическое и сенсорное развитие)	24. «Метро» (игровая ситуация) (Михайлова З.А., Математика от 3 до 7, с.160)		Закреплять умения решать логические задачи.		
«Права детей в России»	Речевое развитие	Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. (развитие звуковой аналитико – синтетической активности как условия подготовки к обучению грамоте)	25. Сочетание звуков (йо), буква «ё». Звуковой анализ слова «Звёзды» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М ПОГ», с.274).		Закреплять умения осваивать звуковой анализ слова, выделять ударный гласный звук в слове, составлять предложения с заданным количеством слов.Закреплять автоматизацию и дифференциацию сложных для произношения звуков в речи.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзьяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Права детей в России»	Художественно-эстетическое развитие	Ознакомление с универсальным «языком» искусства – средствами художественно-образной выразительности. (лепка)	26. «Пластилинный спектакль по басне И.А. Крылова «Квартет»» (образовательная ситуация) (Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, с. 206)			Закреплять умение лепить фигурки и декорации для пластилинового спектакля.	
«Права детей в России»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепо-	27. «Права детей в России» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.)			Закреплять согласованную работу в паре при выполнении	

		щённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	(комплекс 10, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.149)			упражнении с целлулоидным мячом. Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.	
«Права детей в России»	Познавательное развитие	Развитие воображения, прогностических способностей. Формирование умения предвидеть возникновение потенциальных опасных ситуаций, их возможные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуации. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	28. «Мои права» (игровая ситуация) (Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности, с. 111)			Закреплять знания о правах, которыми дети обладают как члены семьи, способам самозащиты от агрессии взрослых. Рассказать о том, кто в случае нарушения их прав, им может помочь	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Права детей в России»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы. Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (предметная лепка)	29. «Школьные принадлежности» (образовательная ситуация) (Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие в подготовительной к школе группе, с. 165)		Закреплять умение передавать сходство с реальными объектами. Закреплять умение самостоятельно использовать инструменты. Закреплять проявления самостоятельности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей. Закреплять эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.		
«Права детей в России»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	30. «Красавица весна» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. муз.воспит. Детство с музыкой, стр. 146)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубоко-		

сии»	витие	Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	(И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.205, 206)		кие, интересные, оригинальные.Закреплять умение чисто интонировать в пении. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«Права детей в России»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	31. «Как Крутик ПО увидел необычную яблоньку» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.237)		Закреплять умения решать логические задачи. Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» , «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Права детей в России»	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	32. «Мои права» (силовая гимнастика с резиновым жгутом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг»Назарова А.Г.) (комплекс 10, Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», стр.149)			Закрепить согласованной работе в паре при выполнении упражнения с целлулоидным мячом.Закреплять силу основных мышц групп. Закреплять умение энергично отталкиваться при прыжках через препятствие.	
«Права детей в России»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	33. «Страна насекомых» (игровая ситуация) (технология Тимофеевой Л.Л.) (Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210)			Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них.	

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Кто лучше прыгнет?**». Развивать у детей уверенность в прыжках через скакалку на двух ногах, сохраняя устойчивое равновесие.
- 2.Игровое упражнение «**Обезьянки резвятся**». Упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке с подбрасыванием мяча вверх и ловлей его двумя руками.
- 3.**Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
- 4.Прочитать произведение Н. Сладкова «**Бабочки**». Закреплять знания о насекомых, сообщить интересные факты о них. (технология Тимофеевой Л.Л.)(Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир, с. 210)
5. Игра-головоломка «**Вьетнамская игра**». Закреплять умение составлять из частей одно целое, стимулировать проявление смекалки, сообразительности, находчивости. Развивать мелкую моторику рук. (Бондаренко Т.М. Компл.занятия в подг.гр.,с. 299)

6. Логико-математическая игра «**Змейка**». Закреплять умение решать логические задачи на анализ игрового поля, придумывать и складывать предметный силуэт путем трансформации. (технология В. Воскобовича) (Харько Т.Г.)
7. Спеть песню «**Мы в зеленые луга пойдем**» (Н.Леви). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
8. Лепка из теста «**Алфавитное печенье**» в центре творчества. Закреплять умение создавать фантазийные образы букв (или табличек).
9. Заполнить и презентовать страничку индивидуальных портфолио «**Мои права и обязанности**».
10. Игра «**Зашифруй слово**». Формировать умения детей проводить звуковой анализ слов. (О.Л.Климентьева, стр.81).
11. Образовательная ситуация «**Хитрые слова**». Развивать словарь детей за счет использования многозначных слов; развивать речь-доказательство.
12. Образовательная ситуация «**Ошибки Буратино**». Развивать умение видеть ошибки и неточности в способах выражения мысли, исправлять их, точно выразить мысль. (Обр.обл. Реч.раз. Сомкова О.Н., с.85).
13. Спеть песню «**Из чего наш мир состоит**» (Б.Савельев-М.Танич). Закрепить умение чистоты интонирования в пении.
14. Рассмотреть здания театров города **Чебоксары**. Обогащать представления о разнообразии зданий.

Тема проекта «Празднование дня рождения у разных народов»

«Весенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. Формирование элементарных представлений о видах искусства. (рисование)	34. «Украшение кружки» (образовательная ситуация) (Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе, с. 484)		Закреплять представления о различных произведениях изобразительного искусства, о специфике видов искусства. Закреплять умения детей декорировать предметы на выбор: жостовская роспись, дымковская роспись, витраж.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Весенние дни рождения»	Речевое развитие	Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. (чтение и общение по поводу прочитанного)	35. «Дудочка и кувшинчик» (образовательная ситуация) (Ельцова О.М. Сценарии обр.сит. по озн.дошк.с дет.лит., с.157)		Закреплять умения развивать представления о некоторых особенностях литературных жанров – сказок; проявлять интерес к текстам познавательного содержания.		
«Весенние дни рождения»	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	36.«Празднование дня рождения» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.183)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			
«Весенние дни рождения»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. (музыкально - художественная деятельность)	37.«Весенние дни рождения» (музыкальная шкатулка) (Совр. пед. техн. муз. воспит. Детство с музыкой, стр.193) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр.205, 206)		Закреплять умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закреплять умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		
«Весенние дни рождения»	Речевое развитие	Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Владение речью как сред-	38. «Зайныкин загадки для умных ребят» (работа в малых группах) (Ельцова О.М. Реал..., с.194)		Закреплять умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности:		

де-ния»		ством общения и культуры. Обогащение активного словаря. (развитие речи)			метафоры, сравнения, олицетворения.		правильно, с.10)
«Весенние дни рождения»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	39. «Как Крутик ПО и Малыш Гео попали в неприятную ситуацию» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (технология ТРИЗ) (Т.Г.Харько.Сказки фиолетового леса, с.254)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения решать логические задачи.		

Образовательная деятельность в режимные моменты:

1. Просмотр мультипликационного фильма «Дудочка и кувшинчик». Формировать представления об особенностях жанра сказки на материале авторской сказки
2. Декоративное рисование «Букет цветов» в центре творчества. Закреплять умение использовать сочетание материалов, развивать творческое воображение.
3. Спортивная игра «Футбол». Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.
4. **Оздоровительный бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
5. Спеть песню «День Рождения» (А.Тимофеевский-В.Шаинский м/ф «Чебурашка»). Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.
6. Заучивание стихотворений детских поэтов. Продолжать формировать умение договариваться и доводить начатое дело до конца. (Ельцова О.М. Реал..., с.195).

Тема проекта «К школе готов»

«До свидания, детский сад!»	Художественно-эстетическое развитие	Реализация самостоятельной творческой деятельности в изобразительной деятельности. (аппликация)	40. «Нарядный ранец для школы» (образовательная ситуация) (Вербенец А. М. Образовательная область «Художественное творчество», с.339)		Закреплять умения применять разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Закреплять поиск изобразительно-выразительных средств для создания сюжетной аппликации из бумаги.		ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«До свидания, детский сад!»	Речевое развитие	Формирование желание слушать и понимать чувашскую речь, закреплять умения и навыки, необходимые для общения на чувашском языке. Воспитание у ребёнка интереса к чувашской устной речи. Закрепление способности воспринимать своеобразие её звучания, чувствовать её красоту. (обучение чувашскому языку)	41. «Учитель» (образовательная ситуация) (тема , №3)			Закреплять разговорную чувашскую речь. Правильно произносить звуки – é- , - ú- . Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (<i>ыра кун, сыв пулар</i>).	
«До свидания, детский сад!»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения.	42. «К школе готов» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.186.)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное		

		Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			планирование двигательной деятельности.	
«Досвидания, детский сад!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, о малой Родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира. (познание предметного и социального мира, развитие сотрудничества, толерантности, освоение безопасного поведения)	43. «Нас много на шарике земном» (игровая ситуация) (Мосалова Л.Л., с.71)		Закреплять представления о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида, национальной одежды, типичных занятиях. Закреплять необходимость проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.	ТНР: Индивидуальная работа(ОНР). Упражнения на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«Досвидания, детский сад!»	Художественно-эстетическое развитие	Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства чувашского орнамента. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (аппликация, рисование). Развитие декоративно-игрового творчества. (декоративно - орнаментальная деятельность) (аппликация, рисование по выбору детей)	44. «Сияй, солнце, свети, солнышко, радуй человеческие сердца» (образовательная ситуация) (Л.Г. Васильева «Чув. орнамент в рисунках и аппликациях дошк-ов», с. 95)			Закреплять знания о стилистических особенностях чувашского орнамента. Развивать способность воспринимать красоту цвета. Формировать способность воспринимать композиционное равновесие в изделиях народного прикладного искусства.
«Досвидания, детский сад!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	45. «Досвиданья, детский сад» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр. 203, 205, 206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	

		(музыкально - художественная деятельность)				
«До свидания, детский сад!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (математическое и сенсорное развитие)	46. «Как Ворон Метр снимал фильм» (игровая ситуация) (технология В. Воскобовича) (Т.Г.Харько. Сказки фиолетового леса, с.255)		Закреплять умения характеризовать объект с пространственной точки зрения. Закреплять умения различать и называть геометрические фигуры.	ТНР: Индивидуальная работа.(ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
«До свидания, детский сад!»	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	47. «До свидания, детский сад!» (игровая ситуация) (Анисимова М. С., «Двиг. дет. детей 5-7 лет», с.186)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	
«До свидания, детский сад!»	Познавательное развитие	Формирование первичных представлений об особенностях природы (познание объектов живой и неживой природы, овладение основами экологической культуры)	48. «Солнце – большая звезда» (игровая ситуация) (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)		Закреплять представления о небесных телах и светилах.	

Образовательная деятельность в режимные моменты:

- 1.Игра-головоломка «**Монгольская игра**». Закреплять усвоение способов присоединения одной фигуры к другой с целью получения новой. (Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников, с.86)
2. Опыт «**Волшебный лучик**». Показать, что солнечный луч может превращаться в разноцветный. (Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 6-7 лет, с.132)
3. Станцевать танец «**Кукляндия**» (муз. П. Овсянникова). Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении.
4. Игры-упражнения «**Нарисуй чувашские узоры, изображающие солнце**». Закрепить умения создавать линейные образы орнамента. («Родник. – Чебоксары: Чув. республиканский институт образования», с.174)
5. Индивидуальные поздравления именинников в традициях разных стран, народов.
6. Беседа по картине на тему «**Учитель**». Закрепить умение детей правильно отвечать на вопросы по картине на чувашском языке. Закрепить слова: до свидания, здравствуйте (*ырă кун, сывă пулăр*)(Тема 9, №3).
7. Рассмотреть жанровые изображения по тематике «**Школа**». Вызвать у детей интерес к изображениям. Формировать познавательный интерес.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20 ____ года

Календарно-тематический план на июнь
Тема(ы) недели (месяца): «Здравствуй, лето!»

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
Тема проекта «Лето без опасностей»							
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. «Мой друг» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.171)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР:Индивидуальная работа Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Закончи предложение» (Гомзак О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	2. «Лето» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ.программе», стр.203, 205, 206)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Закончи предложение» (Гомзак О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	3. «Молодильные яблочки» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, блок 3, «Восп. здор. реб.», стр.63)			Закреплять представление детей о русском народном опыте профилактики и лечения	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-

						различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработкой народами, проживающими в Чувашской Республике.	фонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Лето» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр.183, 184)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке. Закрепить умение чисто интонировать в пении. Закрепить умение стимулировать самостоятельную деятельность детей.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Узнай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	5. «На лугу они растут, лежат нас и берегут» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, блок 3, «Восп. здор. реб.», стр.63)			Закреплять представление детей о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработкой народами, проживаю-	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						щими в Чувашской Республике	
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Реченька-река» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.184) 08.06.2020г.	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	6. «Лето» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр. 183, 184)		Закрепить умение обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонематических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	7. «Целительная сила дерева» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, блок 3, «Восп. здор. реб.», стр.64)			Закреплять представление детей о мордовском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах,	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонематических процессов «Закончи предложение»

						порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	9. «Лето» (музыкальная гостиная) (Праздники на земле Улыпа, стр. 69-73)			Закрепить умение развивать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развивать у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10.«Реченька-река» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. Раз. 2-7 лет», с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк

							О.С. Говори правильно, с.10)	
«Здравствуй, лето!»	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально – художественная деятельность)	11.«Лето» (игровая ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим.образ.программе», стр. 183, 184)			Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа. Закрепить умение чистоты интонирования в пении. Закрепить самостоятельную деятельность детей.	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)	
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обогащение двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями. (двигательная деятельность)	12.«Вот ходили, вот баба! Удержаться б только право» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр.50)				Закрепить у детей представление о традиционных физических упражнениях русского народа, об истории их возникновения и развития. Закреплять представления детей о народных праздниках с ярко выраженной физкультурно-обрядовой направленностью. Продолжать знакомить детей с националь-	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонематических процессов «Узнай звук» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						ными составляющими. Закреплять представления де-тей о национальном калорите подвижных игр.	
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	13. «Лето» (образовательная ситуация) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой, стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр.184)		Закрепить умение узнавать музыку разных композиторов, стилей и жанров. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14. «Мир игры» (игровая ситуация) (Анисимова М.С. «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества, особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Где это происходит?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами.	15.«Лето, ах лето!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению			ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фо-

		(двигательная деятельность)		игровых упражнений.			нетикофонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	16. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим.образ.программе», стр. 184)		Закрепить умение рассказывать о характере музыки. Закреплять умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. Закреплять стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению оркестровок.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие Фонетикофонематических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	17. «Лето» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня,танец,марш», стр.28-29)			Закрепить умение различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный.)	Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Наши игры хороши, выходи - игру начни» (игровая ситуация) (АнисимоваМ.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.134)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие Фонетикофонематических процессов

					Закреплять физические качества, особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		ческих процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. «Лето, ах лето!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие Фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
"Здравствуй, лето!"	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	20. «Лето» (музыкальная гостинная) (Совр.пед.техн. Детство с музыкой стр. 192) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», стр. 186, 194)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Грубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Образовательная деятельность в режимных моментах: 1. Чувашская подвижная игра «Что делаешь?» . Совершенствовать представления о многообразии и национальном колорите подвижных игр.(7,с.118) 2. Дидактическая игра «Кто больше назовет луговых лекарственных растений» . Дать детям представления о татарском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях, выработанной народами, проживающими в Чувашской Республике. 3. Игровое упражнение «Школа мяча» . Закрепить ведение мяча правой, затем левой рукой, потом попеременно (10 мин); развивать силу рук. 4. Музыкально-двигательный этюд «Дерево болеет, листья роняет» . Обобщить представления о целенаправленном использовании народами естественных сил природы. 5. Игровое упражнение «Школа мяча» . Совершенствовать навыки подбрасывания и ловле мяча после отскока; добиться точного и выразительного выполнения упражнения. 6. Игра «Попади в кольцо» . Упражнять в метании мяча в баскетбольное кольцо. 7. Игра «Гимнасты» .Закреплять умение ходить по гимнастической скамейке, выполняя различные задания.							

8. Чувашская подвижная игра «**Огородники**». Воспитание у детей чувства товарищества, взаимовыручки, поддержки в духе честного соревнования; интереса к чувашским народным подвижным играм, выполнять правила в подвижной игре. (7, с.41)
9. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (12, с.182)
10. Игровое упражнение «**По мостику**». Совершенствовать умение детей в беге по гимнастической скамейке прямо и боком, сохраняя устойчивое равновесие.
11. Игровое упражнение «**Попрыгунчик**». Развивать двигательную активность, умение прыгать в длину с разбега, развивать силовые качества.
12. Игровое упражнение «**Школа мяча**». Закрепить умение детей в отбивании мяча одной рукой об пол на месте, развивать мышцы рук. (12, с.182)
13. Беседа «**Если жить с умом, лекарство не нужно**». Дать детям представления о чувашском народном опыте профилактики и лечения различных заболеваний, первой помощи при ушибах, порезах, ожогах, обморожениях.
14. Спеть песенку «**Ёжик**» (О.Буйновская-И. Пивоварова). Закрепить умение развивать умение чистоты интонирования в пении

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « _____ » _____ 20__ года

Комплексно-тематический план на июль

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений	
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность			
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей		
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	1. «Игрушки детей разных стран» (игровая ситуация) (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг», Назарова А.Г.) (комплекс 4, Е.В. Сулим, «Дет. фитнес», стр. 121)			Закрепить выполнение различных висов на гимнастической стенке; Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движе-	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открытие и закрытие рта» (Гомзяк О.С. Говори пра-

						ний.	вильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	2.«Лето» (игровая ситуация) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 186, 187)		Закрепить умение накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	3.«Лето» (стэп-аэробика с большим мячом, школа мяча,акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назарова А.Г.) (комплекс 3 Е.В. Сулим, «Дет. фитнес», стр. 117)			Закрепить физических качеств: координацию, ловкость и равновесие. Развивать способность испытывать эстетическое удовольствие от изящно выполненных движений.	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	4. «Наше лето» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.185)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства	5.«Лето»		Закрепить умение понимания		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

	<p>ственно-эстетическое развитие</p>	<p>нностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)</p>	<p>(образовательная ситуация) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошко. на основе прим.образ.программе», стр. 186. 187)</p>		<p>того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p>		<p>дуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Качели» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)</p>	<p>6. «Наше лего» (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», комплекс 2, с.112)</p>			<p>Закрепить вис на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности.</p>	<p>ТНР:Индивидуальная работа(ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно,с.10)</p>
	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)</p>	<p>7.«Лето» (игровая ситуация) (О.П.Радынова, стр. 43-45)</p>			<p>Закрепить умение различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ. Закрепить умение различать изобразительность музыки, черты маршевости и танцевальности.</p>	<p>ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>

Физическое развитие	Развитие опорно-двигательного аппарата. Совершенствование физических способностей. Воспитание умения выражать эмоции, раскрепощённость и творчество в движении. Повышение интереса к физкультурным занятиям. (двигательная деятельность)	8.«Моя группа – мои друзья» (игровая ситуация) (стэп аэробика, силовая гимнастика на степ-платформе, школа мяча, акробатика и стретчинг) (технология «Стретчинг» Назаровой А.Г.) (Е.В.Сулим, «Дет. фитнес», комплекс 1, с.107)				Закрепить вису на гимнастической стенке; упражнять в координации работы рук при ловле и бросании мяча; содействовать повышению физической работоспособности. Формировать потребность в систематических занятиях физическими упражнениями.	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Спокойное открывание и закрывание рта» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9.«Веселое лето» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.186)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Трубочка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	10. «Лего» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа, стр. 84-88)				Закрепить умение развигать вокально-хоровые навыки на новом музыкальном материале. Закрепить умение развигать у детей пластическую	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики«Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

						индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	
	Физическое развитие	Обеспечение овладения основными движениями Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	11. «Чтобы было интересно...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.123)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Развивать физические качества, особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие артикуляционной моторики «Улыбка» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	12. «Лето» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим.образ.программе», стр. 189, 190, 247)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения развивать умения чистоты интонирования в пении. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изобрази ют рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. «Мир игры» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.129)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества, особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	14.«Чтобы было интересно...» Оздоровительно-игровой час. (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.186).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично стучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	15. «Лето» (музыкальная гостиная) (Совр. пед. техн. Детство с музыкой, стр. 247) И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим.образ.программе», стр.189, 190)		Закрепить умение развивать умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить умения чисто интонировать в пении.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы ор-	15. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.137)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самокон-		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР).

		ганизма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			троль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		Упражнение на развитие общей моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	17. «Лето» (музыкальная шкатулка) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 189, 190, 194)			Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Закрепить соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Поглаживающие движения сверху вниз по туловищу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18.«Чтобы было интересно...» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. детей 5-7 лет», с. 161.)			Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Гладят хвостик» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	19. «Чтобы было интересно...» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.186)		Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ходят пальчики по столу вперёд-назад» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	20. «Лето» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в языке-музыкальные инструменты», стр. 154-155)			Закрепить умения детей слышать изобразительность музыки, различать средства выразительности, создающие образ (регистр, характер звуковедения, динамику). Закрепить умения детей сравнивать пьесы с похожими названиями, различать оттенки настроений.	ТНР:Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично сучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	21. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.149)		Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.	ТНР:индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Стучат по столу левой, затем правой рукой.» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)	
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.	22. «Лето» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш» стр. 192-193)			Закрепить умение различать характер пьес одного жанра (вальса). Закрепить умение различать оттенки настроений, передавать ха-	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично сучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С.)

		(музыкально - художественная деятельность)				рактер музыки в движениях.	Говори правильно, с.10
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	23. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.149)			Закрепить умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. Игровое упражнение «**Прыг да скок**». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом
2. Игровое упражнение «**Проползи по скамейке**». Укреплять мышцы рук и плечевого пояса.
3. Игровое упражнение «**Пройди по мостику**». Совершенствовать умение бегать по гимнастической скамейке прямо и боком.
4. Игровое упражнение «**Чья пара дальше всех?**». Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивать творчество, инициативу, добиваясь выразительного выполнения движений.
5. Игровое упражнение «**Самый ловкий**». Закрепить прыжки в высоту с разбега через веревку, добиваться точного выполнения упражнения.
6. Подвижная игра «**Защита крепости**». Формировать умение детей соблюдать правила игры, упражнять в беге и бросании отбивании мяча.
7. **Оздоровительный бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы
8. Татарская народная игра «**Мяч по кругу**». Развивать интерес детей к играм разных народов, развивать умение перебрасывать мяч двумя руками, развивать глазомер, умение соблюдать игровые правила.
9. Игровое упражнение «**Кто прыгнет больше?**». Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед, сохраняя устойчивое равновесие.
10. Веселое соревнование «**Кто дальше кинет**». Закрепить метание мешочков на дальность (расстояние 6-12 м.).
11. Игровое упражнение «**Попади в обруч**». Совершенствовать умение в метании мяча в цель, развивать глазомер, меткость.
12. **Легкий бег**. Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.

УТВЕРЖДЕН

Заведующий

_____ А.Н. Кузьмина

Приказ № _____

от « ____ » _____ 20__ года

Календарно-тематический план на август

Тема (ы) недели (месяца)	Образовательная область	Группы задач образовательной области ФГОС дошкольного образования	Тема и форма образовательной ситуации	Обязательная часть содержания образования		Содержание, формируемое участниками образовательных отношений
				Непрерывная непосредственно образовательная деятельность		
				Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	1. «Лето, ах лето!» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.187).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Гладят хвостик» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	2. «Лето» (игровая ситуация) (О.П.Радынова «Песня, танец, марш», стр.119)			Закреплять умение определять особенности марша как музыкального жанра. Закреплять умение распознавать черты маршевости, передавать

						характер музыки в движениях.	(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Ознакомление с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения. (двигательная деятельность)	3. «Кому нужна зима» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 1, стр54)				Закрепить знания детей о методах закаливания организма, традиционно используемых русским народом. Закрепить представления о целенаправленном использовании татарским народом естественных сил природы в закаливании организма (купание в холодной воде, обтирание снегом, посещение бани, босохождение, ходьба на лыжах, катание на санках, коньках).	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Беспорядочные удары по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	4. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Праздники на земле Улыпа,стр.51) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе прим. образ. программы», стр. 192, 195)			Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования. Закрепить умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале.	ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Где это происходит?»

							Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)	
	Физическое развитие	Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)	5. «Здоровому человеку любая пища вкусная» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2,стр. 59)				Закреплять представление детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	6. «Лето красное» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.187).	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	7. «Лето» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-музыкальные инструменты», стр. 138-139)				Закрепить умение опеределять характер музыки (веселый, шуточный, озорной), различать ее сообразительность. Закрепить умение раз-	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических процессов «Закончи предложение»

						<p>личать форму музыкального произведения, характер отдельных частей. Закрепить умение определять средства музыкальной выразительности, создающие образ (динамику, регистр, акценты, артикуляцию), характер танцевальности (четкая, отрывистая полька).</p>	<p>(Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
	Физическое развитие	<p>Развитие национальной идентификации, формирование позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения (двигательная деятельность)</p>	<p>8.«Юмор в нашей жизни» (игровая ситуация) (И.В.Махалова, «Восп. здор. реб.», блок 2, стр. 58)</p>			<p>Закреплять представления детей о рациональном питании на основе ознакомления с традиционной кухней народов, проживающих в Чувашской Республике.</p>	<p>ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие лексико-грамматических процессов «Как называется?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкаль-</p>	<p>8. «Лето» (музыкальная шкатулка) (Совр.пед. техн. Детство с музыкой, стр. 193)</p>		<p>Закрепить умение владеть элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить знание характер-</p>	<p>ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие Фонетико-фонематических про-</p>	

		ной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)			ных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.		цессов «Закончи предложение» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Развитие физических качеств. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	9. «Лето красное» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)			Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять физические качества, особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.		ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие развития фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	10. «Лето красное» Оздоровительно-игровой час. (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.187)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				ТНР: Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие развития фонетико-фонематических процессов «Кто как голос подаёт?» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства.	11. «Лето» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошкол. на основе прим. образ.программе», стр. 197, 198)			Закрепить умение различать музыку разных жанров и стилей. Закрепить умение осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.	Закрепить у детей пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-	ТНР: Индивидуальная работа (ОНР). Упражнение на развитие развития фонетико-

		Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)				драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	тикофонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни. Развитие физических качеств. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	13. «Лето красное» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.152.)			Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие развития фонетикофонематических процессов «Узнай инструмент» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	14. «Лето» (игровая ситуация) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129) (И.Я.Яцевич«Музыкальное развитие дошк. на основе прим.образ.программе», стр. 200)			Закрепить умение понимания того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Закрепить умение чистоты интонирования в пении.	Закрепить пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие развития фонетикофонематических процессов «Закончи предложение (Гомзяк О.С. Говори правильно» С.10)
Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации дви-	15. «Я и мои друзья» (игровая ситуация) (Анисимова М.С, «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.141)			Закрепить умению точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других де-		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на раз-

		жения, крупной и мелкой моторики обеих рук Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)			тей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.		витие фонетико-фонематических процессов «Узнай по звуку» (Гомзяк О.С. Говори правильно» с.10
Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ. Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	16. «Лето красное» (оздоровительно-игровой час) (И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.184)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.				ТНР:Индивидуальная работа . (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10
Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Приобщение к музыкальной культуре чувашского народа. (музыкально - художественная деятельность)	16. «Лето» (музыкальная гостиная) (И.Я.Яцевич «Музыкальное развитие дошк. на основе прим. образ. программе», стр. 200, 201) (Праздники на земле Улыпа, стр. 128-129, 51)		Закрепить умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.	Закрепить умение вокально-хоровых навыков на новом музыкальном материале. Закрепить пластическую индивидуальность, активно включая его в сюжетно-драматические, комплексные музыкально-игровые композиции и фольклорные действия.	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично сучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10	

	Физическое развитие	Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	18. «Лето красное» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с. 161.)		Закрепить точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Скачут на воображаемой лошадке» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Художественно-эстетическое развитие	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства Формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства. Реализация самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей. (музыкально - художественная деятельность)	19. «Лето» (музыкальная шкатулка) (О.П.Радынова «Сказка в музыке-муз.инструменты»,стр.119-120)			Закрепить умение различать изобразительность музыки. Побуждать к активному восприятию музыки, передаче характера сказочных персонажей в движениях и инсценировках.	ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Изображают рупор» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Обеспечение овладением основными движениями. Формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движения. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	20. «Мир вокруг нас» (игровая ситуация) (Анисимова М.С., «Двиг. деят. детей 5-7 лет», с.137)		Закреплять умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности. Закреплять творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.		ТНР:Индивидуальная работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Гладят хвостик» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10)
	Физическое развитие	Обеспечение становления ценностей ЗОЖ.	21. «Лето, ах лето!» (оздоровительно-игровой час)	Подготавливать организм к физической нагрузке. Развивать			ТНР:Индивидуальная

вигие	Развитие физических качеств. Обеспечение овладением основными движениями. Обучение овладению подвижными играми с правилами. (двигательная деятельность)	(И.М.Сучкова, «Физ. раз. 2-7 лет», с.18	физические качества. Формировать умения взаимодействовать друг с другом и выполнять правила в подвижной игре. Повышать интерес к выполнению игровых упражнений.			работа. (ОНР). Упражнение на развитие общей моторики «Ритмично сучат кулачками по столу» (Гомзяк О.С. Говори правильно, с.10
-------	--	---	---	--	--	--

Образовательная деятельность в режимных моментах:

1. **Легкий бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
2. **Бег с высоким подниманием колен и хлопками ладонями по коленям.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
3. Игровое упражнение «**Прыг да скок**». Развивать умение прыгать на левой и правой ноге. Развивать выносливость. Направлять на развитие физических качеств, формировать умения взаимодействовать друг с другом.
4. Игровое упражнение «**Кто больше?**». Закрепить прыжки через короткую скакалку на одной ноге с продвижением вперед.
5. Игровое упражнение «**Попади в кольцо**». Закрепить бросание мяча в баскетбольную корзину;
6. Игровое упражнение «**Один – двое**». Закрепить ходьбу с четким шагом, с хорошей осанкой и координацией движений.
7. Чувашская подвижная игра «**Птицы**». Развивать умение действовать сообща; ходьбу в заданном направлении; знакомство с чувашскими традициями, закрепить знание о птицах.
8. **Быстрый бег на прогулке.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
9. **Игровое упражнение.** Совершенствовать умение детей в лазании по канату, развивать мышцы рук.
10. Чувашская подвижная игра «**Слепой медведь**». Совершенствовать в беге враспынную, закрепить ранее освоенные двигательные навыки в играх и забавах; воспитывать интерес к чувашским народным подвижным играм.
11. **Бег с изменением направления движения.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы.
12. **Быстрый бег.** Повышать двигательную активность; совершенствовать функции организма детей. Дать эмоциональный заряд бодрости и душевного равновесия, тренировать дыхание, укрепить мышцы, кости и суставы. (1,5-2 мин);

3.6. Список литературы

1. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область «Чтение художественной литературы». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / Науч. ред. А.Г.Гогоберидзе. – СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», М. : ТЦ «СФЕРА», 2012.
2. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи: Речь и речевое общение детей: методическое пособие для воспитателей. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика – Синтез, 2008.
3. Бабаева Т.И. Мониторинг в детском саду. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2010.
4. Большая книга для детского сада. - М.: ЗАО «РОСМЭН - ПРЕСС», 2007.
5. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
6. Бондаренко Т. М. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. - Воронеж: ТЦ «Учитель», 2002
7. Вареник Е.Н. Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.:ТЦ Сфера, 2006.
8. Васильева Л.Г. Загадочный мир народных узоров. -Чебоксары, 2005.
9. Васильева Л.Г. Познание дошкольниками искусства чувашского орнамента. - Чебоксары, 2002.
10. Васильева Л.Г. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. - Чебоксары, 2006.
11. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. – Воронеж: ИП Лакоценин С. С., 2009.

12. Волчкова В.Н., Степанова-Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004
13. Волчкова В.Н., Степанова-Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
14. Волчкова, В.Н. Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи / В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004.
15. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! – СПб.: Детство-Пресс, 2011.
16. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010.
17. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. / Образовательная область «Музыка». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие/ науч.ред. А.Г. Гогоберидзе- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012
18. Детские подвижные игры народов СССР: Пособие для воспитателя дет. сада /Сост. А.В. Кенеман; Под ред. Т.И. Осокиной. – М.: Просвещение, 1988.
19. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство» : Учебно-методическое пособие / Т.И. Бабаева и др. Сост. И ред.: А.Г.Гогоберидзе, Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. – СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО –ПРЕСС», 2010.
20. Дыбина О.В. Рукотворный мир: Игры-занятия для докольников.-М.:ТЦ Сфера, 2011.
21. Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие.-СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
22. Ельцова О.М. Риторика для дошкольников: Программа и методические рекомендации для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – СПб.; «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009.
23. Ельцова О.М., Горбачёвская Н.Н., Терехова А.Н. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. - СПб.: ДЕТСТВО –ПРЕСС, 2005.
24. Журавлева Л.С. Солнечная тропинка. Занятия по экологии и ознакомлению с окружающим миром. Для работы с детьми 5-7 лет.-М.:Мозаика- Синтез. 2006.
25. Карлухина Н.А. Программная разработка образовательных областей «Чтение художественной литературы», «Коммуникация» в старшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ООО «Учитель», 2013.
26. Корнейчева Е.Е, Грачева Н.И. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. -М.:Центр педагогического образования, 2011.
27. Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная к школе группы: Методическое пособие /Под ред. Г.М.Киселевой, Л.И. Пономаревой. – М.:ТЦ Сфера, 2010.
28. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
29. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.
30. Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателей дет.сада. – М.: Просвещение, 1981.
31. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». –М.: «Карпуз-Дидактика», 2007.
32. Математика до школы: Пособие для воспитателей детских садов и родителей. – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
33. Математика от трех до семи: Учебно-методическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З. А. Михайлова, Э. Н. Иоффе – СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010.
34. Махалова И. В., Николаева Е. И. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2002.
35. Махалова И.В., Николаева Е.И. «Солнышко сияет, играть нас приглашает. Фольклорные физкультурные занятия и праздники в детском саду: Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: Новое время, 2006.
36. Михайлова З. А. Игровые задачи для дошкольников. – СПб: «Детство-Пресс», 2008.
37. Михайлова З. А., Чеплашкина И. Н. Математика – это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений. – СПб.: Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008.
38. Мусиенко С.И. Оригами в детском саду: пособие для воспитателей дет.сада/ С.Мусиенко, Г.Бутылкина.-М.:Обруч,2010.
39. Николаева Е.И. Программа по приобщению дошкольников к национальнойдетской литературе «Рассказы солнечного края». Примерная парциальная программа. – Чебоксары, 2015
40. Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада: методическое пособие. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.
41. Нищева Н.В. Подвижные игры и дидактические игры на прогулке.- СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
42. Новикова В. П. Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст. – М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2009.
43. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. Планирование и конспекты занятий/Авторы Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
44. Образовательная область «Здоровье». Как работать по программе «Детство» /Деркунская В. А. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
45. Образовательная область«Физическая культура». Как работать по программе «Детство»: Учебно-методическое пособие / науч. ред.:Грядкина Т.С. . – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2012.
46. ОсокинаТ.И., ТимофееваЕ.А, ФурминаЛ.С. Игры и развлечения детей на воздухе . - 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1983г.
47. Павленко Л. Ф. В гармонии с природой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 1999.

48. Петрова Т.И., Петрова Е.С. Игры и занятия по развитию речи дошкольников. Кн.2. Старшая группа. –М.:Школьная Пресса, 2007.
49. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве: пособие для инструкторов физкультуры и воспитателей, работающих с детьми 5-6 лет /Н.В.Полтавцева, Н.А.Гордова. 2 –е изд. – М.: Просвещение, 2007.
50. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Из-во Л. А. Наумова, 2006.
51. Развитие познавательно-исследовательских умений у старших дошкольников. Авторы-составители: З. А. Михайлова, Т. И. Бабаева, Л. М. Кларина, З. А. Серова – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
52. Разработка конспектов занятий по чувашскому языку
53. Салкус. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006.
54. Силантьева С.В. Игры и упражнения для свободной двигательной деятельности детей дошкольного возраста. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013.
55. Смоленцева А. А. Введение в мир экономики, или Как мы играем в экономику: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство - Пресс, 2008.
56. Сомкова О.Н. Образовательная область «Коммуникация». Как работать по программе «Детство». –СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО -ПРЕСС»,2012.
57. Сулим Е. Ф. Детский фитнес. Физкультурные занятия для детей 5-7 лет»/ – М.: ТЦ Сфера, 2015.
58. Тумакова А. Ознакомление дошкольника со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.
59. Физическое развитие детей 2 -7 лет: развернутое перспективное планирование по программе «Детство» / И.М.Сучкова, Е.А.Мартынова, Н.А.Давыдова. – Волгоград: «Учитель», 2012
60. Хрестоматия по детской литературе. - М.: Издательство «Просвещение», 1988.
61. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: Кн. для воспитателя дет.сада: из опыта работы / Под. В.В.Гербовой. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1988.
62. Ягодова Л.Г, Махалова И.В. Чувашские детские игры. – Чебоксары, 2005.
63. Яцевич И. Е Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство». Содержание, планирование, конспекты, сценарии, методические советы.-СПб.:ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015.-224с. (Из опыта работы по программе «Детство».)