

## **Социо-игровая технология «Рука в руке»**

**Девиз: «Ребенок с ОВЗ – это состояние,  
а не болезнь и ребенок должен научиться  
жить в этом состоянии».**

**Л.Н.Толстой: «Жить – это быть счастливым»  
(из произведения «Семейное счастье»)**

Разработали: педагоги  
МБДОУ «Кугесьский детский сад «Ягодка».

**«Социо-игровая технология «Рука в руке»** разработана педагогическим составом дошкольного учреждения на основе «Социоигровые технологии» Е.Е. Шулешко, А.П.Ершовой, В.М. Букатова, «Комплексная программа социально-коммуникативного развития дошкольников (в том числе и с ОВЗ) средствами эмоционального и социального интеллекта» Н.В. Микляева, С.И. Семенака, «Программа духовно-нравственного воспитания дошкольников «Социокультурные Истоки»/ И.А.Кузьмин. Реализация права каждого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям, актуализирует поиск условий предоставления таких прав в отношении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из них является организация инклюзивного образования, позволяющего каждому ребенку приобретать образовательный и социальный опыт вместе со сверстниками. Такое инклюзивное образование предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, сотрудничество педагога с другими специалистами и семьей воспитанников, разработку адаптированной программы, применение эффективных технологий воспитания и развития.

Под педагогической технологией мы понимаем систему функционирования всех компонентов педагогического процесса, построенную на научной основе, запрограммированную во времени и в пространстве и приводящую к намеченным результатам. Анализ литературы позволяет раскрыть сущность социально-игровой технологии, в которой центральным элементом является ориентация на ребенка и на игру, как ведущий вид деятельности дошкольника. Социально ориентированные технологии учитывают интересы и потребности различных социальных групп людей — дошкольников, семей воспитанников и направлены на создание благоприятных условий жизнедеятельности социального микромира (В.И. Патрушев). Сам термин **«социо-игровой стиль»** появился в

1988 году. Разработчиками социо-игровой педагогики являются Шулешко Е. Е., Букатов В. М., Ершова А. П.

**Социо-игровая технология** направлена на развитие коммуникативности у детей, поэтому в основе данной технологии лежит общение детей между собой и со взрослыми.

Применение **социо-игровой технологии** способствует реализации потребности детей в движении, сохранению их психологического здоровья, а также формированию коммуникативных навыков у **дошкольников**.

В детском саду игровая деятельность занимает доминирующее положение, т.к. в игре – ребенок активный деятель, творец. Именно в игре наиболее интенсивно и глубоко развиваются все стороны его личности. В игре ребенок «перешагивает» планку своего возраста навстречу будущему. В игре отражается внутренний мир ребенка, раскрываются его возможности взаимодействовать с окружающей средой, преобразовывать её и себя.

Социо-игровые технологии содержат игры, которые не только развивают внимание, волю, память, речь, сообразительность, координацию движений и прочее, но и формируют навыки делового взаимодействия дошкольников друг с другом и с педагогом, что особенно важно в условиях инклюзивного образования.

Ежедневно возникает много новых вопросов и проблем: «Как научить здоровых детей принимать детей с ограниченными возможностями здоровья?», «Как научить детей договариваться между собой?», «Как помочь ребенку с ОВЗ найти себя, выразить свою личность, ввести его в общее дело?». Эти вопросы помогает решать наша технология «Рука в руке».

С помощью социо-игровых технологий:

- в игровой форме осваивается образовательная программа;
- осваиваются правила поведения и роли в социальной группе, переносимые затем в «большую жизнь»;
- приобретаются навыки совместной коллективной деятельности.

Использование игровых технологий в образовательном процессе, в создании развивающей среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования является тем оптимальным инструментом, который комплексно обеспечивает:

- успешность адаптации ребенка к новой ситуации развития;
- развитие дошкольника, его эффективную социализацию;
- сохранение и укрепление его нравственного, психического и физического здоровья.

Использование разработанной нами социо-игровой технологии «Рука в руке» обеспечивает создание развивающей среды для детей с

ограниченными возможностями здоровья и их успешное интегрирование в социум.

Социо-игровая технология «Рука в руке» реализовывается с 2020г., когда наше дошкольное учреждение перешло на инклюзивное образование в рамках «Национального проекта образования Российской Федерации». Данная технология применяется всеми специалистами и педагогами дошкольного учреждения во всех трех блоках воспитательно-образовательного процесса: блок непосредственно-образовательной деятельности, блок совместной деятельности педагога с детьми и блок самостоятельной деятельности детей.

Данная технология направлена на решение следующей проблемы: помочь детям с ОВЗ успешно адаптироваться и интегрироваться в среду своих сверстников. Социо - игровой стиль дает возможность преодолеть свои комплексы и нерешительность робким и неуверенным детям.

Когда особенный ребенок приходит в ДООУ, его окружает большое количество новых людей – детей и взрослых. Важной задачей педагога и специалистов становится включение ребенка во взаимодействие со сверстниками. Чаще всего, дети сами подходят друг к другу, знакомятся, предлагают вместе поиграть. В случае с особым ребенком инициатором общения детей часто становится взрослый. Как правило, дети с готовностью откликаются на просьбы взрослых, если имеют достаточную информацию. Ведь дошкольники формируют свое отношение к тому или иному сверстнику своей группы в зависимости от отношения, демонстрируемого взрослым. Если педагог показывает положительное отношение к «особому» ребенку: не старается выделить его из всех детей, включает в занятие, организует их взаимодействие, то в группе формируются отношения доверия, сотрудничества и взаимопомощи.

Социо-игровая технология «Рука в руке» реализовывается с детьми с ограниченными возможностями здоровья и здоровыми сверстниками.

В дошкольном учреждении функционируют 4 комбинированные группы, которые посещают дети с тяжелыми нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата и задержкой психического развития. Реализация права каждого ребенка на получение образования, отвечающего его потребностям, предполагает осуществление индивидуального подхода к каждому ребенку, сотрудничество педагога с другими специалистами, индивидуализацию и дифференциацию образования детей с ОВЗ, и так же предполагает наличие адаптированной программы для работы с данными категориями детей, применение эффективных педагогических технологий в процессе реализации образовательной программы.

Этап дошкольного детства - это время вхождения ребенка с ограниченными возможностями здоровья в первую общественную систему – систему дошкольного воспитания и обучения. При этом формирование ценностных установок, жизненных навыков, эмоционального благополучия детей во многом зависит от того, какие педагогические технологии использует педагог в процессе реализации образовательной программы. Предлагаемая технология направлена на развитие социально-нравственных качеств личности ребёнка, которые позволят ему успешно социализироваться в постоянно меняющемся мире (доброта, отзывчивость, милосердие, терпимость к чужому образу жизни, мнению, поведению, ценностям, способность к принятию точки зрения собеседника, отличающейся от собственной).

Огромную педагогическую ценность имеют социо-игровая деятельность, групповые формы работы детей и игра, которые в совокупности и составляют главное отличие социо-игровой педагогики от традиционной. Педагогическую ценность нашей технологии «Рука в руке» существенно усиливает применение в образовательном процессе активных форм обучения и общения, таких как ресурсный круг, работа в паре, работа в четверках, работа в микрогруппе по программе «Социокультурные истоки» под редакцией И.А.Кузьмина. В результате использования активных форм общения и обучения:

- педагог становится равноправным партнером;
- разрушается барьер между педагогом и ребенком;
- дети самостоятельны и инициативны;
- дети сами устанавливают правила игры;
- дети обсуждают проблему, находят пути ее решения;
- дети договариваются;
- общение детей происходит внутри микрогруппы и между микрогруппами;
- дети помогают друг другу, а также оценивают поступки друг друга.

Мы придерживаемся в нашей работе «Золотых правил» социо – игровой технологии (по В. М. Букатову):

- 1 правило: используется работа малых групп,
- 2 правило: работа в малых группах предполагает коллективную деятельность, а мнение всей группы выражает один человек,
- 3 правило: обучение сочетается с двигательной активностью. Могут общаться в разных уголках группы: в центре, за столами, на полу, в любимом уголке, в приемной и т. д
- 4 правило: интеграция всех видов деятельности, что соответствует современным требованиям. Общение происходит в игровой форме.

5. Разработанную социо-игровую технологию «Рука в руке» реализовывают в коррекционной работе учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог и педагоги, работающие в комбинированных группах дошкольного учреждения во всех трех блоках воспитательно-образовательного процесса: блок непосредственно-образовательной деятельности, блок совместной деятельности педагога с детьми и блок самостоятельной деятельности детей и родители воспитанников.

Коррекционно-развивающий процесс невозможен без участия родителей, поэтому у нас функционирует школа для родителей «Мама рядом, мама поможет», где для них проводятся мастер - классы, консультации, дни открытых дверей, на которых специалисты и педагоги рассказывают об особенностях развития ребенка на данный момент, факторах риска и основных направлениях коррекционно-развивающей работы с ними.

б. Общение детей в рамках данной технологии проходит три этапа.

На первом этапе «Общаемся, радуемся» дети учатся правилам общения, культуре общения.

Основные задачи первого этапа:

- способствовать формированию опыта общения со сверстниками, опыта совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения);

Коррекционная деятельность учителя-логопеда на этом этапе состоит из следующей логопедической работы:

- способствует к эмоциональному контакту со взрослыми и сверстниками,
- общению с помощью слова,
- развитию диалогической речи,
- отображению в игровых действиях отношения между людьми.

Коррекционная деятельность учителя-дефектолога состоит из следующей й работы:

- формирование эмоционального контакта со взрослым и сверстниками;
- формирование способа усвоения общественного опыта;

Первый этап работы начинается во время адаптации и зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

На втором этапе «Мы вместе – рука в руке» ребенок на практике осознает, как ему надо организовать свое общение в микрогруппе.

Основные задачи второго этапа:

- формировать личностные качества ребенка (умение работать в микрогруппах, ощущать себя членом команды, подчинять свой темперамент, характер, время интересам общего дела, умение решать творческие споры, достигать договоренности, оказывать помощь участникам деятельности);

На втором этапе коррекционная деятельность учителя-логопеда состоит из следующей логопедической работы:

- способствовать проявлению речевой инициативы и самостоятельности в игре, в общении,
- передачи сообщений другому, проявляя внимание к собеседнику.

Коррекционная деятельность учителя-дефектолога:

- складывать представление о самом себе, открытие своего «Я»;
- приобщение к жизни детского сада и сверстников.

Второй этап работы включает 2- 10 месяцев и зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

На третьем этапе «Вместе мы - сила» через общение педагог решает все задачи по развитию, образованию и воспитанию дошкольников.

Основные задачи третьего этапа:

- обучать партнеров, делиться собственным опытом со сверстниками, умение обсуждать результаты деятельности, оценивать действия каждого, не воспринимая чужие успехи, как свое поражение.

На третьем этапе логопедическая работа заключается :

- в отражении в речи ребёнком собственных впечатлений, представлений, событий своей жизни;
- в применении им усвоенных норм и правил перед сверстниками и взрослыми во взаимодействии.

Работа учителя-дефектолога:

- формировать у детей с ОВЗ поисковые способы решения проблемных ситуаций в общении;
- закрепить полученные знания и умение применять в разных ситуациях взаимоотношений.

Третий этап «Вместе мы - сила» включает весь период пребывания ребенка в дошкольном учреждении и зависит от индивидуальных особенностей ребенка.

Мы хотим отметить, обозначение каждого периода реализации технологии условно, т.к. дети с ОВЗ поступают в детский сад в любом возрасте с разными заключениями ПМПК, с разными возможностями, поэтому требуется гибко относиться к этапам реализации технологии.

Воспитатели комбинированных групп реализовывают все этапы данной технологии, придерживаясь рекомендаций специалистов.

На каждом этапе реализации технологии все педагоги тесно взаимодействуют друг с другом, с родителями воспитанников, с социумом. Это взаимодействие отражается в перспективном годовом плане мероприятий, проводимых по данной технологии. (См. приложение).

Команда педагогов пришла к единому мнению создания картотеки игр, игровых ситуаций, написания перспективного плана открытых мероприятий согласно годовому плану ДОУ.

Игротеку и план открытых мероприятий разделили на три части, ориентируясь на этапы реализации технологии «Рука в руке»

Разработанная нами картотека введения игр, упражнений, бесед определялись принципами постепенности и последовательности принятия ребенком норм бесконфликтного общения.

I этап – «Общаемся, радуемся». Игры и упражнения, создающие положительный «фон» для самовыражения, активности, повышение коммуникабельности дошкольников. (Приложение № 1)

II этап – «Мы вместе – рука в руке». Игры, упражнения, проблемные ситуации, беседы, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других детей. (Приложение №2)

III этап – «Вместе мы - сила» игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-нравственной сферы детей (Приложение №3).

Открытые мероприятия согласно годовому плану ДОУ, который пересматривается ежегодно (Приложение №4).

Социо-игровая технология «Рука в руке» реализуется с момента зачисления воспитанника в дошкольное учреждение и до школы. Дальнейшая работа по технологии, по предложению ДОУ, продолжается в начальной школе учителями, психологом, учителем-логопедом, учителем-дефектологом. Практический опыт применения данной технологии на протяжении нескольких лет, позволяет разнообразить воспитательно-образовательный процесс, готовить воспитанников к реальной жизни.

Для реализации социо-игровой технологии «Рука в руке» в нашем дошкольном учреждении созданы все условия. Материально-техническая база соответствует необходимым требованиям:

- имеется вывеска с названием организации, графиком работы, плана здания, выполненные рельефно-точечным шрифтом Брайля и на контрастном фоне;

- пандус при входе в дошкольное учреждение;
- специально оборудованный кабинет учителя-логопеда;
- специально оборудованный кабинет педагога-психолога, учителя-дефектолога;

- официальный сайт образовательной организации адаптирован для людей с нарушением функции зрения.

Организационные условия:

- документальное нормирование деятельности;

- взаимодействие ДОО с «внешними» социальными партнерами;
- кадровое обеспечение;
- психолого - педагогическое сопровождение;
- взаимодействие с родителями.

Социальные условия:

Для реализации данной практики нами используются разнообразные дидактические пособия и методические средства.

Развивающая предметно-пространственная среда групп содержательно-насыщена игровыми пособиями и оборудованием для различных видов детской деятельности, она легко трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна для детей и соответствует требованиям безопасности. В групповых комнатах предусмотрено выделение различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей.

Образовательное пространство групп и игровых площадок оснащено средствами обучения: материалами для игровой деятельности (мебель, различные конструкторы, книги, игры и игрушки и т.п.) спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой программы): качели, горки, мячи, скакалки, гимнастические палки, маты, флажки, обручи, кегли, дуги для подлезания, лавочки для ходьбы по ограниченной площади, приспособления для прыжков в высоту, детский хоккей, теннис, бадминтон и пр.), имеется оборудование для экспериментирования с песком и водой, песочный стол и планшеты для индивидуальных игр, имеются аудио-видео техника.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы дошкольного образования и адаптированным образовательным программам нашего ДОО по направлению коррекционного развития.

Методические средства:

- Адаптированные программы;
- Методическая литература;
- Сценарии развлечений, открытых мероприятий;
- Конспекты индивидуальных занятий;
- Картотека игр, упражнений;
- План работы с родителями;
- Годовой план работы ДОО, специалистов, консультационного пункта.

Социо – игровая технология «Рука в руке» направлена на следующие результаты:



- сформировано позитивное отношение к окружающему миру, другим людям, самому себе, к сверстникам;
- ребёнок умеет отстаивать свою позицию, разумно и доброжелательно выражать свое мнение взрослым;
- дошкольники умеют и слушать, и слышать, и принимать друг друга, договариваться, приходиться к согласию;
- преодолевается застенчивость, формируется уверенность;
- у детей развивается любознательность, реализуются познавательные потребности;
- дети знакомятся с разными свойствами окружающих предметов, с законами жизни природы, общества и необходимостью их учёта в собственной жизнедеятельности;
- развивается воображение, речевая и общая инициатива, совершенствуется диалогическая и монологическая речь, повышается уровень творческих способностей.

Для выявления результатов реализации технологии мы используем следующие методы:

Социометрия

Метод наблюдения

Метод проблемных ситуаций

Анкетирование родителей

За последние три года реализации инклюзивной модели образования мы имеем положительные результаты.

122 ребенка получили коррекционную помощь, 80% детей с ОВЗ поступили в общеобразовательную школу. Детям со сложными нарушениями оказали комплексную психолого-педагогическую поддержку и рекомендовали для обучения в школах для детей с ОВЗ. Нами выстроено сотрудничество с социальными институтами и образовательными учреждениями.

В 2019 году 10 июля по приказу №152/1 отдела образования администрации Чебоксарского района был открыт консультационный пункт для родителей, чьи дети не посещают ДОУ. За консультационной помощью обратились 154 родителя (законных представителя), из них 95 человек – родители наших воспитанников, из социума – 59 человек.

30.08.2019 г. приказом №71/1 организован ППк детского сада.

За период работы консультационного пункта и Ппк ДОУ прослеживается положительная динамика удовлетворенности родителей качеством образовательного процесса и коррекционной работы - анкетирование выявило за 2019 год – 92 %; 2020 год – 94 %, 2021 год – 97%. Обобщен и успешно распространяется передовой педагогический опыт на

межрегиональных конференциях, на уровне республики и города (Межрегиональный форум педагогических работников «Вектор развития. Живая практика», Всероссийский форум дополнительного образования: современные парадигмы развития, II Всероссийская научно-практическая конференция «Инклюзивное образование: педагогические практики, опыт и перспективы» и др.) Повысилась активность участия педагогов и детей в конкурсах различного уровня и в акциях районного, республиканского, всероссийского уровня (Победитель муниципального этапа республиканского конкурса «Лучший детский сад» - 2020г.) Победитель муниципального этапа республиканского конкурса «Эколята - защитники природы». Победитель республиканского конкурса иллюстраций «Цветик – семицветик» для детей с ОВЗ. Победитель муниципального конкурса на лучшие практики работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации – 2019; Перспектива: внедрение современных, инновационных технологий, форм и методов работы с детьми с ОВЗ, активизация коррекционной работы с детьми раннего возраста.

11. Профессиональные качества необходимые педагогу для реализации нашей технологии:

гуманность, отзывчивость

терпеливость

педагогический такт, деликатность

доброжелательность, уважение и принятие и поддержка детей с ОВЗ

объективность, справедливость

оптимизм

эмоциональная уравновешенность, сдержанность, выдержка

наблюдательность

общительность, умение налаживать контакт с детьми, родителями, коллегами.

Литература:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования От рождения до школы / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой .- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2015

2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи/ Л.Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О.П. Гаврилушкина, Г.Г. Голубева и др.; Под. Ред. Проф. Л.В. Лопатиной. 2-е изд., испр. и дополн. – СПб.,2015.

3. А. В. Уханова «Программа развития эмоционально-волевой и коммуникативной сферы старших дошкольников». М. 2009.

4. Программы духовно-нравственного воспитания дошкольников «Социокультурные Истоки»/ И.А. Кузьмин – М.: Издательский дом «Истоки», 2012. – 320 с.
5. Картушина М.Ю. «Логоритмика для малышей» - ТЦ Сфера, 2008
6. И.В. Сушкова. Социально-личностное развитие. – М., 2008.
7. Г.Н. Жучкова. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. – М, 2002.
8. О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. Я, ты, мы. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет - М., 2005. Н.П. Губанова. Игровая деятельность в детском саду. – М., 2006

#### Приложение №1

#### **Картотека игр**

#### **I этап. «Общаемся, радуемся».**

Игры и упражнения.

Цель – настроить детей на активную работу и контакт (зрительный, слуховой, тактильный).

Упражнения на развитие внимания, наблюдательности и положительного отношения к сверстникам.

#### **«Встаньте все те, кто ...».**

Ведущий дает задание: «Встаньте все те, кто 1)любит бегать; 2) любит сладкое; 3) у кого есть сестра», и т.д.

После завершения упражнения подводятся итоги. Ведущий поочередно задает вопросы каждому ребенку. (Если он не может ответить, ему помогают все дети).

Например:

- кто в группе любит сладкое?
- у кого есть младшая сестра? и т.д.

При повторении упражнения вопросы усложняются – включаются два компонента. При желании роль ведущего могут выполнять дети.

#### **«Опиши друга».**

Упражнение проводится в парах. В течении 2-3 минут дети рассматривают друг друга, затем поворачиваются спиной и по очереди описывают прическу, лицо, одежду партнера. Описание сравнивается с оригиналом, и делается вывод о том, насколько ребенок был точным.

Отмечаются самые внимательные дети.

«Что изменилось?».

Водящий выходит из комнаты. В это время производится 2-3 изменения в одежде, причёске, местоположении детей. Водящий должен правильно подметить, что изменилось.

### **«Угадай-ка».**

Дети сидят в кругу. Ведущий дает задание: «Угадайте, что нравится в вашем соседе слева его маме». Дети вслух высказывают свои предположения. Затем выбирают самые лучшие качества, которые были названы.

При повторении игры можно предложить угадать, что нравится в соседе его друзьям.

### **«Узнай, кто тебя позвал».**

Водящий закрывает глаза. Двое детей по очереди называют его имя. водящий должен догадаться, кто его позвал.

Упражнение можно усложнить – предложить детям, называющим имя ребенка, изменить голос.

### **«Я умею».**

Дети стоят в кругу. Поочередно говорят, что они умеют делать, например: «Быстро бегаю», «Мою посуду» и т.д. Нужно быть очень внимательным, так на каждое умение может быть названо один раз.

Упражнения на выбор формы общения в разных ситуациях.

### **«Волшебное средство».**

Воспользовавшись уже знакомыми способами общения, дети должны помочь:

- плачущему ребенку, который потерял мяч;
- маме, которая пришла с работы и очень устала;
- другу, который случайно сломал любимую игрушку.

Необходимо подобрать столько ситуаций, чтобы задание мог выполнить каждый ребенок.

### **«Волшебные заросли».**

Каждый ребенок по очереди пытается проникнуть в центр круга, образованного тесно прижавшимися друг к другу «волшебными зарослями» - остальными детьми.

«Заросли» понимают человеческую речь и чувствительны к прикосновениям. Они могут пропустить ребенка в центр круга, а могут и не пропустить, если их плохо попросят.

По окончании упражнения проводится обсуждение: «В каком случае «заросли» расступились и почему?» В каком случае не пропустили ребенка в круг?».

### **«Соберитесь вместе».**

Детям раздают парные картинки с изображением различных предметов, животных.

Ведущий дает задание: найти свою пару, не пользуясь словами и звукоподражанием. С помощью мимики и жестов каждый ребенок должен изобразить, какой предмет, животное он ищет.

### **«Игрушка».**

Упражнение проводится **в парах**. У одного участника в руках красивая игрушка (следует объяснить ребенку: он должен представить, что это его самая любимая игрушка). Другой очень хочет поиграть с ней, и его задача уговорить товарища дать ему эту игрушку.

Как только игрушка окажется в руках второго участника, упражнение прерывается, и первый ребенок объясняет, почему он ее отдал.

Упражнения, чтобы снять эмоциональное и физическое напряжение, укрепит дружеские отношения детей.

### **«Настроение».**

Сначала дети рисуют на общем листе красками свое настроение – получается «цветопись» настроения группы.

Затем из корзинки с разноцветными бумажными лепестками каждый ребенок выбирает лепесток, соответствующий его настроению, и все вместе составляют один цветок.

Заканчивается упражнение спонтанным «танцем настроения»: каждый ребенок «сочиняет» свои движения.

## **II этап – «Мы вместе – рука в руке».**

Игры, упражнения, проблемные ситуации, беседы, направленные на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других детей.

Практически у каждого ребенка в определенные моменты жизни возникают некоторые затруднения, связанные с общением. И это совсем не значит, что у детей что-то не так. Так как, не ошибаясь, без конфликтов и стеснений, дети не научатся эффективно общаться. И самую первую помощь можем оказать мы, взрослые, развивая некоторые умения, которые пригодятся ему в реальном общении, помогут пройти сложный, но необходимый путь к беспроблемному общению более безболезненному. Эти умения необходимо развивать, путем организации игр, направленных на развитие у детей навыков совместной деятельности, чувства общности, понимания индивидуальных особенностей других людей. Формирование внимательного, доброго отношения к людям и друг другу.

Цикл игр «Я и другие».

### **1. «Биография по фото»**

Для этого упражнения вам понадобится несколько фотографий. Хорошо, если эти фотографии принесут сами дети, но в этом случае надо проследить, чтобы каждому ребенку досталась та фотография, которую

принес он сам. Дети составляют рассказы о людях, изображенных на фотографиях. Особое внимание следует обратить на то, что в данный момент чувствует этот человек, и каковы возможные причины этих переживаний.

Игра направлена на выработку чувствительности к переживаниям другого.

## **2. «Страна X» (коллективный рисунок)**

Это упражнение предусматривает совместное рисование детей на большом листе бумаги. Детям предлагается вместе придумать свою страну, дать ей название и нарисовать. Каждый ребенок рисует на общей картине то, что хочет. Взрослый также может участвовать в общем рисовании.

Это упражнение дает возможность каждому ребенку участвовать в общей деятельности, помогает увидеть, какое место занимает /рисунок/ ребенок в группе. Оно также поможет закрепить наглядно те знания, которые ребенок получает на занятиях в детском саду.

## **3. «Прорви круг» или чувашская народная игра «Тилирам».**

Эта подвижная игра способствует большей включенности детей в группу.

В первом случае дети стоят в кругу, крепко взявшись за руки. Один ребенок должен с разбегу разорвать этот круг и оказаться внутри его.

Одним из вариантов этой игры является игра «Тилирам». Дети делятся на две команды и становятся, держась за руки, друг напротив друга на расстоянии 10-15 м. Одна команда вызывает участника из другой, который должен разбежаться и разорвать цепочку игроков. Если ему это удалось, то он забирает одного из игроков этой команды в свою, если нет – сам становится в нее. Следующего игрока вызывает другая команда.

## **4. Цикл бесед «Кого мы называем добрым (честным, вежливым и т.п.)».**

С детьми обсуждаются некоторые человеческие качества, способствующие эффективному общению. Вместе с детьми вырабатываются правила того, как развивать в себе эти качества.

### **а) доброта**

Правила доброты:

- помогать слабым, маленьким, больным, старым, попавшим в беду;
- прощать ошибки других;
- не жадничать;
- не завидовать;
- жалеть других.

### **б) честность**

С детьми обсуждаются такие темы, как: «Трудно ли быть честным», «Как сдерживать свое слово» и т.п.

Правила честности:

- сказал – сделай;
- не уверен – не обещай;
- ошибся – признайся;
- забыл – попроси прощения;
- говори то, что думаешь;
- не можешь сказать правду – объясни почему;
- не выдавай чужую тайну.

в) вежливость

правила вежливости:

- вежливость – умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой;
- будь всегда приветлив: здоровайся при встрече, благодари за помощь, уходя – прощайся;
- не заставляй о себе волноваться, уходишь – скажи, куда идешь и во сколько вернешься;
- не капризничай, не ворчи. Твой каприз может испортить настроение другим.

Содержание бесед можно закреплять в сюжетно-ролевых играх / «Школа», «Дочки – матери», «Больница» и др./ . Обсудите, какие сложности возникали во время игр, с нарушением каких правил они были связаны.

### **5. «Нарисуй узор»**

Для этой игры вам потребуется несколько пар вырезанных из бумаги варежек с различными узорами на них. Количество «половинок» должно быть равно количеству детей в группе.

а) Каждому ребенку дается вырезанная из бумаги варежка. Каждая из них имеет свою форму и узор. Одинаковых «половинок» две, они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару. После этого каждая пара должна, не разговаривая, причем каждой паре дается только один набор карандашей и фломастеров.

б) Каждой паре детей даются чистые варежки. Они должны договориться, как их украсят. Условие присутствия одного набора карандашей сохраняется.

После этой игры можно устроить конкурс варежек, в котором будут оцениваться качество и одинаковость узоров на двух половинках.

Эта игра помогает увидеть, какие отношения сложились между детьми, какие есть конфликты, а также она тренирует умение осуществлять совместные действия.

## **6. «Поводырь»**

Упражнение выполняется в парах. Сначала ведущий водит ведомого с повязкой на глазах, испытывая чувство руководства и ответственности за его благополучие. Затем дети меняются ролями. Это упражнение развивает чувство ответственности друг к другу.

## **7. Проигрывание ситуаций.**

Для детей будет интересным и полезным разыграть различные ситуации. Это могут быть ситуации из реальной жизни, например, конфликт, возникший в игре, или предложенные взрослым, но тоже близкие к реальным, например:

«Ты поссорился с другом, а теперь хочешь помириться», «Ты принес в детский сад апельсин, а у твоего друга сегодня нет ничего вкусного», «Ты пришел на детский праздник, где никого не знаешь. Познакомься с ребятами» и т.п.

Упражнения и игры, описанные нами в этом разделе, способствуют развитию сплоченности группы, организации совместных действий. Они также развивают чувство общности и способствуют установлению в группе атмосферы доверия и безопасности, формируют внимательное и бережное отношение к друг другу. Следует отметить, что дети сами формулируют правила, которые помогут им эффективно общаться, дружить, вежливости и т.п.

Постепенно в ходе ролевых игр можно начать использовать следующие приемы:

- создание соответствующей игре обстановки;
- обмен ролями – дети во время игры меняются ролями, что дает возможность встать на точку зрения другого, почувствовать его переживания;
- зеркало – после игры дети стремятся как можно точнее изобразить позу, привычки, типичные выражения лица того или иного ребенка.

В игре необходимо обратить внимание на взаимодействие детей, а также на возможные причины появления тех или иных проявлений.

## **8. «Пошли письмо».**

Играющие дети стоят в кругу, крепко держась за руки. Ведущий – почтальон - в центре круга. Он говорит: «Я посылаю письмо от Сережи к Лене. Сережа начинает передавать «письмо». Он пожимает руку своему соседу справа или слева, тот пожимает руку следующему и так дальше по кругу, пока «письмо» не дойдет до Лены. Цель почтальона «перехватить» письмо, т.е. увидеть, у кого из детей оно сейчас находится. Ребенок водит до тех пор, пока «письмо» не будет «перехвачено». Желательно, чтобы каждый ребенок побывал в роли почтальона.



## **9. «Путанка»**

Игра для группы детей. Выбирается водящий, который выходит из комнаты. Остальные дети берутся за руки и становятся в круг. Не разжимая рук, они начинают запутываться, кто как может. Когда образовалась путанка, водящий заходит в комнату и пытается распутать то, что получилось, также не разжимая рук. Эта игра поможет детям почувствовать свою принадлежность к группе, понять, как неприятно быть вне ее.

В играх с детьми полезно использовать разыгрывание определенного сюжета. Важно, чтобы каждый ребенок побыл в одной из главных ролей / если идет в группе/. Пусть они попробуют преодолеть свое смущение и стать «почтальоном», «учителем» или «продавцом». Такие игры также помогают ребенку узнать много нового, расширить свой кругозор и познакомиться с различными профессиями.

## **10. «Клеевой дождик»**

Дети встают друг за другом и держатся за плечи впереди стоящего. В таком положении они преодолевают различные препятствия.

1. Подняться и сойти со стула.
2. Проползти под столами.
3. Обогнуть «широкое озеро».
4. Пробраться через «дремучий лес».
5. Прятаться от «диких животных».

На протяжении всего упражнения дети не должны отцепляться от своего партнера.

Упражнение способствует развитию сплоченности группы.

## **11. «Связующая нить»**

Дети сидят, по кругу передавая друг другу клубок ниток так, чтобы все, кто уже держали клубок, взяли за нить. Передача клубка сопровождается высказываниями о том, что они сейчас чувствуют, что хотят для себя и что могут пожелать другим. Начинает взрослый, показывая тем самым пример. Затем он обращается к детям, спрашивая, хотят ли они что-нибудь сказать. Когда клубок вернется к ведущему, дети натягивают нить и закрывают глаза, предоставляя по просьбе ведущего, что они составляют одно целое, что каждый из них важен и значим в этом целом.

Это упражнение формирует чувство близости с другими людьми, способствует принятию детьми друг друга, формирует чувства ценности других и самооценности.

## **12. «Комплименты»**

Игра начинается со слов: «Мне нравится в тебе...» Ребенок говорит эту фразу всем участникам игры, детям и взрослым. Другие участники тоже

говорят комплимент всем остальным, стараясь, чтобы эти комплименты были разными.

После упражнения желательно обсудить, что чувствовали участники, что неожиданного они о себе узнали, понравилось ли им говорить комплименты. Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны, почувствовать, что он принимаем и ценим другими детьми.

### **13. «Котики»**

Все играющие, кроме двоих, садятся кругом. Сидящие изображают кринки с молоком, каждому из них на голову кладется шапочка или листок бумаги – для прикрытия кринок. Между двумя играющими распределяются роли хозяйки кринок и кота. Когда хозяйка уходит по делам, кот сбрасывает с кринок крышки, кринки опрокидываются, а кот убегает. Вернувшаяся хозяйка обнаруживает поваленные кринки и бросается ловить кота. Пойманный кот должен поднять все кринки и снова закрыть их.

Для детей с 5 лет. Коллективная игра, которая дает широкий просмотр для детской импровизации. Дети могут сами придумывать ролевые слова, отыгрывать разные характеры игровых персонажей, хозяйка может делать самые разные хозяйственные дела и т.п. Благодаря этому каждый раз игра будет приобретать новую форму. Две ведущие роли можно эмоционально скованным детям, что будет способствовать их эмоциональному раскрепощению, /при условии общего положительного фона игры и доброжелательного отношения со стороны сверстников/. Совершение в символической форме запрещенных в реальной жизни действий, /в данном случае – опрокидывание кринок/, помогает разрешить многие возникающие в детской психике конфликты.

### **14. «Лень»**

В центр хоровода встает игрок, называемый ленью. Остальные ходят вокруг него со словами:

- Сидела лень под корнем,

Под березками.

- Тепло ли тебе, лень?

Холодно ли тебе, лень?

Мне день тепло,

А ночь холодно.

Приоденьте меня,

Приукутайте меня.

С младенца – веноч,

С красной девушки – платок,

С молодца – кушачок!

Хоровод останавливается, и один из игроков спрашивает: «Лень будешь жениться?» - «Буду». – «Стару старушку возьмешь замуж?» - Нет.

«Молодую молодку?» - «Подумаю». – «Красную девицу?» - «Давай сюда!».

Лень выбирает одного из игроков, и тот встает рядом с ним. Хоровод снова начинает движение, и лень делает свой выбор. Игра продолжается до тех пор, пока все игроки из хоровода не будут вызваны.

Для детей 5-7 лет. Коллективная игра способствует эмоционально-волевой сферы. Сплачивает группу. Может использоваться на занятиях по улучшению звукопроизношения. Подходит для применения после шумных подвижных игр как подготовка к более спокойным видам деятельности. При необходимости игра может послужить своеобразным средством выяснения характера взаимоотношений в группе. В этом случае количество выборов для каждого водящего ограничивается двумя или тремя /в зависимости от количества детей в группе/, после чего назначается новый ведущий, который также делает свои выборы и т.д. Задача воспитателя – отметить, кого из детей вызывают чаще других, а кто получает минимальное количество выборов.

### **15. «Трудовой рубль»**

Играющие садятся по кругу, в центре которого стоит ведущий.

Сидящие должны передавать друг другу монетку так, чтобы водящий не мог понять у кого именно она находится. Для этого даже те, у кого нет монетки, делают вид, что они ее передают. Иногда тот, у кого окажется монетка, когда не видит водящий, стучит ей о край стула и сразу же снова прячет. Задача водящего – найти того игрока, у которого окажется монетка. Пока идут поиски, игроки поодиночке или хором произносят: «Тяжело достается трудовой рубль!»

Для детей 5-7 лет. Коллективная игра. Развивает эмоционально-волевую сферу. Сплачивает детей.

### Приложение №3

III этап «Вместе мы - сила» – игры и упражнения, направленные на развитие эмоционально-нравственной сферы детей

**1. «Назови себя».** Цель. Учить представлять себя коллективу сверстников. Ход. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

**2. «Позови ласково».** Цель. Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу. Ход. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику, ласково назвав его по имени.

**3. «Волшебный стул».** Цель. Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. Ход. Один ребенок

садится в центр на «волшебный» стул, остальные говорят о нем добрые, ласковые слова. Можно погладить сидящего, обнять.

**4. «Передача чувств».** Цель. Учить передавать эмоциональные различные состояния невербальным способом. Ход. Ребенку дается задание передать «по цепочке» определенное чувство с помощью мимики, жестов, прикосновение. Затем дети обсуждают, что они чувствовали при этом.

**5. «Перевоплощение».** Цель. Учить умению перевоплощаться в предметы, животных, изображая их с помощью пластики, мимики, жестов. Ход. Дети (по очереди) загадывают определенный «образ», изображают его, не называя. Остальные отгадывают, давая словесный портрет.

**6. «Моя любимая игрушка».** Цель. Развивать умение слушать друг друга; описывать любимую игрушку, отмечая ее настроение, поведение, образ жизни. Ход. Дети выбирают, какую игрушку будут описывать, не называя ее, и рассказывают о ней. Остальные отгадывают.

**7. «Подарок другу».** Цель. Развивать умение невербально «описывать» предметы. Ход. Один ребенок становится «именинником», остальные «дарят» ему подарки, передавая движением и мимикой свое отношение к «имениннику».

**8. «Скульптор».** Цель. Учить договариваться и взаимодействовать в группе сверстников. Ход. Один ребенок – скульптор, трое-пятеро детей – глина. Скульптор «лепит» композицию из «глины» расставляя фигуры по задуманному проекту. Остальные помогают, затем вместе дают название «композиции».

**9. «Волшебный цветок».** Цель. Учить выражать свою индивидуальность, представлять себя другим детям в группе. Ход. Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребенок рассказывает о себе: где и с кем он растет, как себя чувствует, о чем мечтает.

**10. «Разноцветный букет».** Цель. Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие. Ход. Каждый ребенок объявляет себя цветком и находит для себя другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все букетики объединяются в один букет и устраивают хоровод цветов.

**11. «Свеча».** Цель. Развивать умение управлять эмоциональным состоянием, расслабляться, рассказывать о своих чувствах и переживаниях. Ход. Дети в удобных позах рассаживаются вокруг свечи, в течение 5-8 секунд пристально смотрят на пламя, затем закрывают глаза на 2-3 секунды (свеча гаснет). Открыв глаза, рассказывают, какие образы увидели в пламени свечи, что чувствовали при этом.

**12. «Солнечный зайчик».** Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение детей друг к другу, развивать атмосферу тепла, любви и ласки. **Ход.** Детям предлагают с помощью зеркала «поймать» солнечного «зайчика». Затем воспитатель говорит, что он тоже поймал «зайчика», предлагает передать его по кругу, чтобы каждый мог приласкать его, согреться его теплом. Когда «зайчик» возвращается к воспитателю, он обращает внимание на то, что за это время «зайчик», обласканный детьми вырос и уже не умещается в ладонях. «Зайчика» выпускают, но каждый ловит частичку его тепла, нежные лучики своим сердцем.

**13. «Пирамида любви».** Цель. Воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

**14. «Волшебники».** Цель. Продолжать воспитывать дружелюбное отношение, умение проявлять внимание и заботу. **Ход.** Детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Например, Володи мы прибавим смелости, Алеше – ловкости и т.п.

Методы, применяемые в работе с детьми по формированию коммуникативных навыков.

- метод, стимулирующий формирование навыков культуры общения

#### **Младший возраст.**

Пример взрослого (спокойный тон, улыбка, доброжелательность), «Вежливые» слова, обращения: «Подойди к Коле и спроси: «Можно мне с тобой поиграть?». «Давайте все вместе построим дом». Игры-инсценировки: «Кукла Таня у нас в гостях», «Как Буратино стал вежливым», «Умей извиняться» и др.

#### **Старший возраст.**

Этические беседы («Беседа о вежливых словах», «Беседа о дружбе», «Беседа о товариществе» и т. д.) Совместное составление рассказов и рассказывание их по ролям, хором, одновременно прохлопать, протопать скороговорку, спрос-переспрос, подобрать рифмы к слову. Выполнить роль посыльного, выполнить общее для компании задание (например, придумать сказку). Игры «Комплименты», «Добрые волшебники», «Садовники и цветы» и другие.

Приемы, применяемые в работе с детьми по формированию навыков культуры общения:

- прием одобрение;
- прием предвосхищающей оценки.

#### **Младший возраст**

« У нас очень дружные дети!», «Сами одеваются», «Вежливые дети», «Добрые дети».

#### **Старший возраст.**

«Я на вас надеюсь», «Я вам доверяю», «Слава - настоящий рыцарь: пропустил девочек вперед». «Мне приятно слышать, как Миша вежливо беседует с Полей».

### **Социо-игровые методы и приемы.**

#### **Младший возраст.**

«Чудесный мешочек», проблемный вопрос («Кто к нам пришёл», Как нам помочь птицам зимой?», «Что любит мама?»

и т. д.)

#### **Старший возраст.**

Загадки, головоломки, ребусы, кроссворды, проблемные вопросы.

### **Логопедические игры с детьми с тяжелыми нарушениями речи.**

Решение задач стимуляции речевой активности и развития языковой способности детей в коррекционном процессе.

1. Развитие способности подражать речевым и предметным действиям взрослого, соотносить их и конструировать новые по усвоенным моделям.
2. Развитие у детей понимания речи окружающих и накопление речевых средств, постепенное увеличение словарного запаса, уточнение и развитие значения слов, различение грамматических форм.

Эти задачи тесно связаны друг с другом.

#### **«Пушинка»**

Возьмите маленький комочек ваты, разрыхлите его, чтобы можно было подуть и он летел бы, как пушинка. Покажите малышам, как это сделать, затем предложите подуть на «пушинку» самостоятельно. Пусть с силой выдыхают воздух через рот, поддерживая ватку на лету и не давая упасть.

#### **«Мыльные пузыри»**

Дайте детям флакон мыльных пузырей и научите пускать их. Пусть посмотрят, как они летают, побегают за ними и попробуют поймать. Посоревнуйтесь, кто сумеет выдуть за один раз пузырей больше или чей пузырь будет дольше летать и не лопнет.

#### **«Самолет»**

Покажите детям летящий в небе самолет, покажите игрушечный самолетик и нарисованный в книжке. Изобразите сами, как он летает: разведите руки в стороны, «ревите двигателями» и, «равномерно гудя», побегайте по комнате. Попросите малышей повторить ваши движения и поиграйте с ними и «летающие самолетики».

#### **«Я иду к вам в гости»**

Воспитатель привлекая к себе внимание детей говорит: «Сейчас положу в сумку подарки (.....) и пойду к ребятам в гости».

Подходит к большой группе детей и говорит: «Здравствуйте, ребята, я к вам в гости пришла, вам подарки принесла. Посмотрите, что лежит у меня в сумке.

(конфеты, фантики, игрушки, печенье, камушки и т.п.)  
Дарит каждому, рассматривают, что там лежит, играют. (камешки стучат, из фантиков можно сделать бабочки, сложить гармошкой и т.д.)

### **«Шли-шли, что-то нашли»**

Воспитатель, гуляя по группе, находит разные предметы, которые специально разложены (и подобраны).

«Буду гулять по группе и искать что-нибудь интересное.  
Приглашу с собой на прогулку (имена детей)

Воспитатель идет впереди и приговаривает «Мы шли-шли-шли-шли. Что такое мы нашли?» (показывает зонтик, шарик, посуду, и т.п. После находки, можно обыграть или поиграть).

Разные «находки» помогают переключить детей на различные занятия (конструирование, лепку, рисование)

### **«Загляните ко мне в окошко»**

Эту игру удобно организовать в полдник, если в меню предусмотрены яблоки, конфеты, печенье.

На столе сооружается подобие окна с занавесками и говорю, что сейчас открою окошко, раздвину занавески и буду приглашать детей заглянуть в него.

«Кто заглянет угощу вкусненьким яблочком, сладким таким. Яблок у меня много всем хватит».

Ребенок заглядывает в окошко и я его угощаю яблоком и желаю приятного аппетита.

Через «окошко» можно предложить:

1. книжки для рассматривания,
2. показать игрушку забаву,
3. раздать «секретики» (цветочки, звездочки, шарики и т.п.)

### **«Приходите ко мне в гости»**

Игра начинается с того, что воспитатель с увлечением рассказывает детям как готовилась к приходу гостей.

Буду строить большой дом и приглашу к себе всех (гостей) детей.

Делаю из стульев дом, дверь, ставлю стол, накрываю скатертью, ставлю цветы в вазе.

Открывается «дверь» и воспитатель говорит:

Дверь открою, стану звать

Деток в гости приглашать.

Где вы, детки? Заходите!

Я вас вкусно угощу.

А потом будем играть,

Песни петь и танцевать.

Здоровуюсь с детьми. Очень хорошо, что пришли в гости. Я рада вас видеть. Я вас ждала, накрыла на стол. Хочу вас угостить (понарошку)

баранками, тортом, соком и т.п.

После угощения, говорю, что хочу с вами потанцевать и включаю музыку (дети сами могут играть на музыкальных инструментах).

### **Топ-топ**

Сначала проиграть считалку со своим ребёнком. Затем организовать для игры несколько детей. Дети стоят в кругу. Начинаем вместе топать и хлопать под считалку:

Топ-топ, кто идет?

Топ-топ, мы идем.

Хлоп-хлоп, кто несет?

Хлоп-хлоп, мы несем.

### **«Прячем мишку»**

Воспитатель прячет знакомую ребенку большую игрушку (например, медведя) так, чтобы она немного была видна. Говоря: "Где мишка?", ищет его вместе с ребенком. Когда малыш найдет игрушку, взрослый прячет ее так, чтобы искать было сложнее. После игры с мишкой прячется сам воспитатель, громко произнося "ку-ку!" Когда ребенок найдет его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры взрослый предлагает спрятаться ребенку.

### **«Подуй на шарик, подуй на вертушку, подуй в рожок»**

Материал. Воздушный шарик, вертушка, рожок.

На уровне лица ребенка подвешивается воздушный шарик, а перед ним на стол кладут вертушку и рожок. Воспитатель показывает, как надо дуть на воздушный шарик, чтобы он высоко взлетал, и предлагает ребенку повторить действие. Затем взрослый дует на вертушку, чтобы она закружилась, дудит в рожок, ребенок повторяет.

Игра способствует развитию речевого аппарата.

### **«Книжка-угадайка»**

Материал. Записная книжка с проволочной спиралью.

Наклеивают в записной книжке через страницу (на правой стороне) картинки с изображением известных ребенку предметов. Каждую страницу без картинок разрезают на несколько горизонтальных полосок, начиная с левого края. Рассматривая книжку вместе с малышом, воспитатель постепенно отворачивает по лоску за полоской. Ребенок старается догадаться, что изображено на картинке.

Игра развивает воображение и логическое мышление.

### **«Покатаемся на лошадке»**

Материал. Лошадка-качалка (если лошадки нет, можно посадить ребенка на колени).

Воспитатель сажает ребенка на лошадку-качалку и говорит: "Маша едет на лошадке, (произносит тихим голосом) нно-нно". Ребенок повторяет тихо:



"Нно-нно". Взрослый: "Чтобы лошадка бежала быстрее, громко скажи ей: "Нно-нно, беги, лошадка!" (Сильнее раскачивает ребенка.) Малыш повторяет фразу вместе с воспитателем, затем самостоятельно. Взрослый добивается, чтобы ребенок произносил звук "н" протяжно, а все звукосочетание -громко и четко. Игра развивает речевую активность.

### **«Игра с куклой»**

Материал. Кукла.

Дайте ребенку его любимую куклу (или мягкую игрушку), попросите показать, где у куклы голова, уши, ноги, живот и т. д. Предложи те причесать ее, умыть, накормить и т.д.

### **«Артист из платка»**

Цель: доставить радость детям, вызвать улыбку, смех; активизировать игру малышей, развивать подражательные движения.

«Артист» делается из носового платка или квадратного кусочка материи. Три конца ткани связываются в узелки. Один узелок - голова, другие - руки. В эти три узелка вставляются большой, указательный и средний пальцы, и клоун оживает: он пляшет и поет, хлопает ручками, как настоящий артист. КЛЮУН Я плясун, я певун, Я веселый говорун! Стану на дорожке, Хлопну я в ладошки, Топну каблучками, Потанцую с вами! Воспитатель предлагает детям тоже поплясать, как пляшет клоун. Наших кукол мы возьмем, С куклами плясать пойдем. Мы за ручки кукол взяли, С ними вместе поплясали. Ля-ля-ля, ля-ля-ля, Пляшет куколка моя.

### **«Потешка «Баю-бай»**

Цель: учить детей улавливать ритмичность речи, доставить им радость, дать возможность поиграть с большой куклой.

Воспитатель показывает детям собачку и большую куклу Лялю. Предлагает детям подержать игрушки в руках, погладить собачку, покачать куклу, погладить хвостик, лапки, ушки собачки, показать, как она лает. Укладывает куклу спать. Собачка лает. Кукла просыпается. Воспитатель берет куклу на руки, покачивает ритмично, не спеша читает, обращаясь к собачке: Баю-бай, баю-бай, Ты, собачка, не лай, Белолаба, не скули, Мою Лялю не буди. Чтение повторяется 2-3 раза. Воспитатель побуждает детей покачивать куклу, повторяя слова: «баю-бай», «собачка», «не лай». Если малыши не сумеют повторить, настаивать не следует.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 1. «ЗДРАВСТВУЙТЕ»**

Нужно успеть за ограниченное время (1 минута или пока звучит музыка) поздороваться с как можно большим количеством присутствующих людей. Заранее оговаривается способ, с помощью которого мы будем приветствовать друг друга – например, пожать друг другу руки. В конце

игры подводятся итоги – сколько раз успели поздороваться, не остался ли кто-то без приветствия, какое сейчас настроение у игроков.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 2. «ПУТАНКА»**

В этой коммуникативной игре может быть два варианта.

Вариант 1. «Путанка в кругу». Игроки встают в круг и берутся за руки. Руки расцеплять нельзя! Игроки запутывают круг – не расцепляя рук, перешагивая через руки, оборачиваясь и так далее. Когда путанка готова, в комнату приглашается водящий. Ему нужно распутать игроков обратно в круг, не расцепляя их рук.

Это очень веселая и увлекательная игра, в которую с огромным удовольствием играют и малыши, и подростки, и взрослые. Попробуйте – Вам понравится!

Вариант 2. «Змейка» (автор варианта – Н.Ю. Хрящева). Игроки встают в линию и берутся за руки. Затем они запутываются ( первый и последний игроки – то есть «голова» и «хвост» змеи проходят под руками игроков, переступают через руки и так далее). Задача водящего – распутать змею, не расцепляя рук игроков.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 3. «ПАРОВОЗИК»**

Игроки встают друг за другом. Первый в цепочке – это паровоз. У него глаза открыты. У всех остальных игроков – «вагончиков» — глаза закрыты. Паровоз везет свой поезд и прямо, и змейкой, и с препятствиями. Задача «вагончиков» – идти за «паровозом» вперед, не расцепляя рук. Задача «паровоза» — идти так, чтобы не растерять вагончики сзади себя. Если «вагончик» отцепился, то поезд «ремонтируется» и отправляется дальше.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 4. «КЕНГУРУ И КЕНГУРЕНОК»**

Авторы – Лютова Е.К., Моница Г.Б. В этой игре игроки учатся двигаться в паре, подстраивая свои действия к действиям партнера.

Играют парами. Один игрок – «кенгуру». Он стоит. Другой игрок – «кенгуренок». Он встает к кенгуру спиной и приседает. Кенгуру и кенгуренок берутся за руки. Задача игроков в паре – дойти до окна (до стены). В игру можно играть даже с самыми маленькими детками и дома, и на прогулке.

## **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 5. «ЗЕРКАЛО».**

Игроки делятся на пары. Один игрок в паре – это зеркало. «Зеркало» синхронно повторяет все движения второго игрока в паре. Затем они меняются местами. Это не так просто, как кажется на первый взгляд – попробуйте в роли зеркала не отставать от игрока!

Затем, когда дети освоят вариант игры в парах, можно будет играть в эту игру и с группой детей. Дети стоят в линию, а водящий находится перед ними лицом к игрокам. Водящий показывает движение, а вся группа синхронно за ним повторяет это движение (обратите внимание – группа повторяет зеркально, то есть если водящий поднял правую руку, то «зеркало» поднимает левую руку).

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 6. «ДЕРЖИ МЯЧ»**

В этой игре мы научимся подстраиваться в своих движениях к движениям партнера по игре.

Игроки встают парами и держат один общий большой мяч. Каждый игрок держит мяч двумя руками. По команде игроки должны присесть, не выронив мяч из рук, пройти с ним по комнате, попрыгать вместе. Главная задача – действовать согласованно и не выронить мяч.

Когда игроки без проблем будут держать мяч двумя руками, задача усложняется – мяч нужно будет удерживать только одной рукой у каждого игрока в паре.

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 7. «ЛЮБИМАЯ ИГРУШКА»**

Все встают в круг. В руках у ведущего игры мягкая игрушка. Он говорит о ней несколько слов – комплиментов: «Здравствуй, мышонок! Ты такой веселый. Мы очень любим с тобой играть. Поиграешь с нами?». Далее ведущий предлагает детям поиграть с игрушкой.

Игрушку передают в кругу, и каждый игрок, получивший ее, говорит об игрушке ласковые слова: «У тебя такая симпатичная мордочка», «Мне так нравится твой длинный хвостик», « Ты очень забавный», « У тебя такие красивые и мягкие ушки».

Игру можно проводить даже с маленькими детьми – предлагая им начало фразы, которую закончит малыш: «Ты очень...», « У тебя красивые...».

### **КОММУНИКАТИВНАЯ ИГРА 8. «ПРИВЕТСТВИЕ» («ХЛОПУШКА»).**

Я очень люблю разные ритуалы, придуманные с детьми. Нам, взрослым, очень часто кажется, что это мелочь, ерунда. Но как же важны они для детей!

Мы с детьми делаем при встрече «хлопушку». Все встают в круг, руки вытягиваем вперед. Я открываю ладонь, дети кладут на мою ладошку свои ладошки одна на другую (получается «горка» из наших ладошек). Затем мы поднимаем эту «горку» вверх и все вместе делаем по команде «хлопушку». Я говорю: «Раз, два, три» (на эти слова мы поднимаем руки и тянемся вверх – причем тянемся очень высоко как только можем достать, не разъединяя рук) . «Хлоп!» На слово «хлоп» наша общая хлопушка хлопает к всеобщей радости – руки быстро разводятся в стороны «фонтаном».

Если детей мало, то во время круга до хлопка мы приветствуем друг друга: «Здравствуй, Таня (Танины ладошки легли в нашу «хлопушку»), здравствуй, Саша» и так далее.