



## ПРИКАЗ

№ 26

«16» февраля 2021 года  
с. Шемурша

О проведении районного этапа  
республиканского профориентационного  
конкурса сочинений и рисунков  
«Профессия моей мечты»

В целях повышения престижа профессий через ориентацию школьников на освоение лучших практик и профессиональных стандартов приказываю:

1. С 15 февраля 2021 года по 05 марта 2021 года провести районный этап республиканского профориентационного конкурса сочинений и рисунков «Профессия моей мечты»;
2. Утвердить Положение о районном этапе республиканского конкурса профориентационного конкурса сочинений и рисунков «Профессия моей мечты» (Приложение №1) и состав конкурсной комиссии (Приложение №2);
3. Рекомендовать руководителям общеобразовательных учреждений Шемуршинского района организовать участие обучающихся;
4. Контроль за исполнением приказа возложить на заведующего ИМЦ отдела образования и молодежной политики администрации Шемуршинского района Федорову Е.В.

Начальник отдела образования  
и молодежной политики  
администрации Шемуршинского района



Н.И. Ендиеров

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о конкурсе сочинений и рисунков «Профессия моей мечты»**

#### **I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения профориентационного конкурса сочинений и рисунков «Профессия моей мечты» (далее – Конкурс) для обучающихся общеобразовательных учреждений Шемуршинского района.
- 1.2. Конкурс сочинений и рисунков «Профессия моей мечты» проходит в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов «Билет в будущее» на территории Чувашской Республики.
- 1.3. Целью конкурса является повышение престижа профессий через:
  - ориентацию школьников на освоение лучших практик и профессиональных стандартов;
  - привлечение молодежи в производственные секторы экономики;
  - формирование общественной инициативы, личностной активности и заинтересованной гражданской позиции участников; - развитие коммуникативных компетенций участников.
- 1.4. Конкурс проводится в двух категориях: - конкурс рисунков (тематических композиций); - конкурс сочинений.

#### **II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

- 2.1. В Конкурсе принимают участие учащиеся 6-11 классов общеобразовательных организаций Шемуршинского района.
- 2.2. **Муниципальный этап проводится с 15 февраля по 5 марта 2021 года.**

#### **III. КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

- 3.1. Содержание работ должны соответствовать заявленным темам, возрастным особенностям участников, соответствовать целям и задачам Конкурса.
- 3.2. Работы, заимствованные из Интернета или ранее опубликованные в СМИ, рассматриваться Конкурсной комиссией не будут.
- 3.3. Тематика Конкурсных работ (общая для сочинений и рисунков).  
Для сочинений и рисунков (тематических композиций) предложены темы, отражающие специфику профессий, специальностей и перспективу профессий в будущем:
  1. Профессия моей мечты.
  2. Профессионализм: мастерство, удача или вдохновение?
  3. Профессия рабочего: будущее на грани фантастики (вариант: фантастическое будущее рабочих профессий).
- 3.4. **Требования к работам в категории «рисунок» (тематическая композиция).**

- Техника исполнения произвольная (графитный карандаш, тушь-перо или черная гелиевая ручка, акварель, гуашь, цветные карандаши, смешанная техника и др).
- Рисунки представляются на Конкурс в формате jpg.
- Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные работы.
- В правом нижнем углу рисунка должны быть указаны следующие сведения: тема; фамилия и имя автора; наименование образовательной организации; класс; Ф.И.О. педагога.

### **3.5. Требования к работе в категории «сочинение».**

Каждая работа должна быть представлена в формате PDF.

Не допускаются к участию в Конкурсе и не рассматриваются коллективные и анонимные работы (не содержащие информацию об участнике конкурса).

Титульный лист сочинения содержит следующую информацию: тема; фамилия и имя автора; наименование образовательной организации; класс; Ф.И.О. педагога.

### **3.6. Критерии оценки работ в категории «рисунок» (тематическая композиция):**

- Соответствие композиции заявленной теме.
- Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения).
- Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра.
- Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в композиции.
- Демонстрация изобразительных навыков (владение линией, красочными материалами и т. д.)
- Владение перспективным методом построения пространства и элементов композиции (предметы, фигуры).

### **3.7. Критерии оценки работ в категории «сочинение»:**

1. Глубина раскрытия темы и убедительность суждений.
2. Аргументация собственного мнения по теме сочинения.
3. Композиционная цельность и логичность сочинения.
4. Грамотность и фактическая точность речи.

Среди критериев, по которым оценивается сочинение, первый критерий («Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений») является основным. Если при проверке сочинения члены Конкурсной комиссии по первому критерию ставят 0 баллов, то и по второму и третьему критериям (аргументация и композиционная цельность) работа оценивается в 0 баллов. При этом практическая грамотность участника Конкурса проверяется, то есть по четвертому критерию выставляются соответствующие баллы.

При оценке сочинения будет учитываться объём написанного сочинения. Рекомендованный объём – не менее 150 и не более 350 слов.

## **IV. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ КОНКУРСОВ**

4.1. Представленные работы рассматриваются Конкурсной комиссией 05 марта 2021 года. Лучшими признаются работы (сочинения и рисунки) участников Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов.

4.2. Конкурсная комиссия вправе принять решение о не выявлении победителя конкурса, если большинство членов Конкурсной комиссии примет решение о присвоении Конкурсным проектам менее половины из возможного числа баллов.

4.3. Протокол итогов Конкурса заверяется подписями председателя и членов Конкурсной комиссии.

4.4. Все материалы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

4.5. К участию в Конкурсе не допускаются работы, содержащие нецензурные изображения, слова выражения, призывы, возбуждающие вражду или другие негативные реакции.

4.6. Победители Конкурса награждаются грамотами отдела образования и молодежной политики администрации Шемуршинского района.

4.7. Лучшие работы будут направлены на республиканский этап Конкурса.

## Развернутые критерии оценки сочинений

Таблица 1

|     | Критерии оценки содержания сочинений                                                                                                                                                                                                                                                           | Баллы |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| К-1 | Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений                                                                                                                                                                                                                                     |       |
|     | Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, убедительно обосновывает свои тезисы                                                                                                                                                                                     | 3     |
|     | Обучающийся раскрывает тему сочинения, формулирует свою точку зрения, но тезисы обосновывает недостаточно убедительно                                                                                                                                                                          | 2     |
|     | Обучающийся раскрывает тему сочинения поверхностно и/или не обосновывает свои тезисы                                                                                                                                                                                                           | 1     |
|     | Обучающийся не раскрывает тему сочинения                                                                                                                                                                                                                                                       | 0     |
| К-2 | Аргументация обучающимся собственного мнения по теме сочинения                                                                                                                                                                                                                                 |       |
|     | Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл не менее двух аргументов в подтверждение этого мнения. Также обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведено не менее двух примеров из жизни или из художественной литературы. | 3     |
|     | Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, и привёл только один аргумент в подтверждение этого мнения. Обучающимся по проблеме, соответствующей теме сочинения, приведен один пример из жизни или из художественной литературы.                       | 2     |
|     | Обучающийся выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, но не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе                                                                                                                          | 1     |
|     | Обучающийся не выразил собственное мнение по проблеме, соответствующей теме сочинения, не привёл аргументов, или собственное мнение обучающегося не отражено в работе, или обучающийся выразил мнение по проблеме, не соответствующей теме сочинения                                           | 0     |
| К-3 | Композиционная цельность и логичность сочинения                                                                                                                                                                                                                                                |       |
|     | Сочинение характеризуется композиционной цельностью, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается, нет необоснованных повторов и нарушений логической последовательности                                                                                            | 2     |
|     | Части сочинения логически связаны между собой, но имеются нарушения композиционной цельности: мысль повторяется, и/или есть нарушения в последовательности изложения (в том числе внутри смысловых частей высказывания), и /или есть отступления от темы сочинения                             | 1     |
|     | В сочинении не прослеживается композиционного замысла, и / или допущены грубые нарушения в последовательности изложения, и / или нет связи между частями и внутри частей сочинения                                                                                                             | 0     |
|     | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям К-1 – К-3                                                                                                                                                                                                                             | 8     |

**Таблица 2**

|      | Критерии оценки грамотности и фактической точности речи                                   | Баллы |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| ГК-1 | Соблюдение орфографических норм                                                           |       |
|      | Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки                                | 2     |
|      | Допущено 2–3 ошибки                                                                       | 1     |
|      | Допущено 4 и более ошибок                                                                 | 0     |
| ГК-2 | Соблюдение пунктуационных норм                                                            |       |
|      | Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок                                 | 2     |
|      | Допущено 3–4 ошибки                                                                       | 1     |
|      | Допущено 5 и более ошибок                                                                 | 0     |
| ГК-3 | Соблюдение грамматических норм                                                            |       |
|      | Грамматических ошибок нет, или допущена 1 ошибка                                          | 2     |
|      | Допущено 2 ошибки                                                                         | 1     |
|      | Допущено 3 и более ошибок                                                                 | 0     |
| ГК-4 | Соблюдение речевых норм                                                                   |       |
|      | Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок                                        | 2     |
|      | Допущено 3–4 ошибки                                                                       | 1     |
|      | Допущено 5 и более ошибок                                                                 | 0     |
| ФК-1 | Фактическая точность письменной речи                                                      |       |
|      | Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет | 2     |
|      | Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов                       | 1     |
|      | Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов               | 0     |
|      | Максимальное количество баллов за сочинение по критериям ГК-1 – ГК-4 и ФК-1               | 10    |

**Критерии оценки рисунков (тематических композиций)**

**Таблица 1**

|     | Критерии оценки                                                                                  | Баллы |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
| К-1 | Соответствие композиции заявленной теме                                                          | 5     |
| К-2 | Наличие творческого подхода (самостоятельность, оригинальность композиционного решения)          | 5     |
| К-3 | Грамотность компоновки изображения в формате листа, выделение композиционного центра             | 5     |
| К-4 | Соблюдение пропорциональных соотношений при построении планов в композиции                       | 5     |
| К-5 | Демонстрация изобразительных навыков (владение линией, красочными материалами и т. д.)           | 5     |
| К-6 | Владение перспективным методом построения пространства и элементов композиции (предметы, фигуры) | 5     |

### **Состав конкурсной комиссии**

1. Кудряшова Е.В.- заместитель начальника отдела образования и молодежной политики администрации Шемуршинского района;
2. Кафизова Г.Ш. – старший методист отдела образования и молодежной политики администрации Шемуршинского района;
3. Федорова Е.В.– заведующий ИМЦ отдела образования и молодежной политики администрации Шемуршинского района;
4. Петрова Н.П.- учитель русского языка и литературы МБОУ «Шемуршинская СОШ»;
5. Чайкина А.В. - учитель русского языка и литературы МБОУ «Трехбалтаевская СОШ»;