

**БУ «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол № 1  
от «30» августа 2021 года



Утверждено  
приказом директора БУ ЧР  
«Шумерлинский центр для детей –  
сирот и детей, оставшихся без  
попечения родителей»  
Минобразования Чувашии  
от «30» августа 2021 года № 18

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«ЗАТЕЙНИКИ»**

возраст обучающихся 12-15 лет  
срок реализации с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

Автор: **Даншлова Е.А,**  
педагог дополнительного образования

**Цапина Татьяна  
Григорьевна**

Подписан: Цапина Татьяна  
Григорьевна  
DN: C=RU, OU=Директор,  
O=БУ ЧР Шумерлинский  
центр для детей-сирот,  
CN=Цапина Татьяна  
Григорьевна,  
E=gshum\_detdom@mail.ru  
Основание: Я являюсь  
автором этого документа  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2021.10.28 13:25:  
41+03'00'  
Foxit PhantomPDF Версия:  
10.1.1

г. Шумерля, 2021 г.

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность программы «Затейники» - художественная**

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию воспитанника с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Творчество руками детей» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи».
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

**Актуальность программы.** Сущность воспитания и обучения воспитаника с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Творчество руками ребенка» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Педагогическая целесообразность.** Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность учащимся реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы:**

**Образовательные (программные):**

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;
- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- формирование навыков по основам проектной деятельности;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

**Личностные задачи:**

- формирование готовности и способности к получению знаний;
- формирование умения вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- формирование навыков конструктивного взаимодействия, толерантности;
- развитие творческой индивидуальности, креативного мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

**Метопредметные:**

- развитие мотивации к познавательной и творческой активности на занятиях декоративно – прикладной направленности;
- формирование информационной компетентности учащейся в работе с различными источниками.
- развитие навыков самостоятельной практической деятельности, аккуратности, бережливости;
- развитие умений и навыков самоанализа, самоконтроля, самоорганизации;
- развитие - умения осознанно строить и оценивать свою деятельность (рефлексия).

**Отличительной особенностью** общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества обучающихся, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с учетом особенностей заболевания.

**В программе выделены следующие направления:**

Бумагопластика  
Работа с бумагой  
Экскурсия  
Работа с тканями  
Работа с фетром  
Работа с нитками  
Работа с природным материалом  
Работа с бисером

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 12-15 лет**

**Сроки реализации программы – 1 учебный год (с 01.09.2021 по 31.05.2022г)**

**Форма обучения:** очная.

- **Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий – групповая, индивидуальная. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи».

Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (при необходимости увеличивается количество перерывов). Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

## **Планируемые результаты освоения программы**

### ***Обучающийся понимает:***

- технологию вырезания, скручивания, прорезания;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, ткань, фоамиран, природный, бросовый материал).
- последовательность изготовления несложных изделий по схеме, по образцу.

### ***умеет:***

- организовать свое рабочее место;
- пользоваться различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- взаимодействовать с педагогом в учебной деятельности;
- бережно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме, образцу.

### ***владеет***

- навыками изготовления несложных изделий;
- основными приемами и техникой изготовления изделий декоративно-прикладного искусства;
- навыками разметки по шаблонам с помощью педагога;
- правилами безопасности труда с колющими и режущими инструментами.

**Объем и срок освоения программы:** количество учебных часов по программе – 144, в том числе предусмотрено 25 часов теоретических занятий и 119 часов практических занятий. Срок реализации программы – 1 год.

## **Формы аттестации**

***Промежуточная аттестация*** учащейся проводится в конце учебного года в *форме* выставки.

### ***Методы обучения:***

- словесные - беседа, рассказ, объяснение, инструктаж, чтение специальной литературы;
- практические – практическая, творческая работа, самостоятельная работа;
- наглядно-демонстрационные – просмотр цветных иллюстраций, картин, репродукций, демонстрация, моделирование (создание технологических схем, графических рисунков);
- метод учебного поощрения;

## Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

• **Учебное помещение**, соответствующее требованиям санитарных норм и правил, установленных Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодёжи».

Кабинет оборудован столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации учебных занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательной деятельности.

**Материально-техническое обеспечение:** стол ученический, стул ученический, стол преподавателя, ноутбук, инструментарий для практических работ.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

**Методическое и дидактическое обеспечение:** календарный учебный график; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>I.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b> 1/1			
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	2	1	1	опрос
<b>П.</b>	<b>Бумагопластика</b>	<b>46</b> 8/38 (8)	<b>1</b>	<b>7</b>	
2.1	Разновидности бумаги.		1	1	
2.2	Изготовление открытки с помощью аппликации			1	
2.3	Открытка «Сердечко»			1	
2.4	Изготовление листиков из бумагопластики			1	
2.5	Открытка «Веер»			1	
2.6	«Изготовление крыльев»			1	
2.7	Открытка «Домик»			1	
					Мини- выставка
	<b>Обрывная аппликация.</b>	<b>(8)</b>	<b>(1)</b>	<b>(7)</b>	практическая работа,
2.8	Что такое обрывная аппликация?		1	1	
2.9	Аппликация «Осень»			1	

2.10	«Воздушный шар»			1	
2.11	«Лесные жители»			1	
2.12	Картина. «Вот и осень пришла»			1	
2.13	«Картины из салфеток»			1	
2.14	«Картины из салфеток»			1	Мини выставка
2.15	<i>Экскурсия в парк</i>	<b>(2)</b>	1	1	дискуссия
	<b>Торцевание.</b>	<b>(6)</b>	<b>(1)</b>	<b>(5)</b>	творческая работа
2.16	Инструктаж по ТБ. Что такое торцевание? «Юла»		1	1	
2.17	«Петушок золотой гребешок»			1	
2.18	«Снегирь»			1	
2.19	Объёмная аппликация «Балерина»			1	
2.20	«Красный тюльпан»			1	Мини выставка
	<b>Квиллинг.</b>	<b>(8)</b>	<b>(1)</b>	<b>(7)</b>	творческая работа
2.21	Инструктаж по ТБ. Основные элементы.		1	1	
2.22	Сказочные герои смешарики «Барашек»			1	
2.23	Сказочные герои смешариков «Зяц»			1	
2.24	Домашние животные (по выбору)			1	
2.25	Морские жители «Краб»			1	
2.26	«Подсолнух»			1	
2.27	«Снежинки»			1	Рассказ о своей работе
	<b>Оригами.</b>	<b>(12)</b>	<b>(2)</b>	<b>(10)</b>	
2.28	Инструктаж ТБ. Изготовление модулей.		1	1	
2.29	Зима . «Снежинки» сделанные с модулей оригами			1	
2.30	Изготовление игрушки «Гномик»			1	
2.31	«Дед Мороз»			1	
2.32	«Ёлочка»			1	
2.33	«Журавлики»		1	1	
2.34	«Бумажный зоопарк»			1	
2.35	Сказка «Алёнушка и братец Иванушка»			1	
2.36	«Солдатику»			1	
2.37	Композиция цветов			1	

	<b>Итоговое занятие</b>	<b>(2)</b>	<b>(1)</b>	<b>(1)</b>	мини-выставка
2.38	Готовимся к мини-выставке		1	1	«Мое творчество»
<b>III.</b>	<b>Работа с тканями, фетром, нитками, природным материалом и бросовым материалом</b>	<b>94 15/79</b>			творческая работа, выставка творческих продуктов
	<b>Шитье</b>	<b>(14)</b>	<b>(2)</b>	<b>(12)</b>	творческая работа
3.1	ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Виды швов		1	1	
3.2	Работа с шаблонами, выкройками		1	1	
3.3	Пришиваем пуговицы			1	
3.4	Шов «вперёд иголку»			1	
3.5	Шов «назад иголку»			1	
3.6	«Петельный шов»			1	
3.7	Изготовление игольниц			1	
3.8	Изготовление прихватки			1	
3.9	Изготовление прихватки			1	
3.10	Шьём игрушки			1	
3.11	Шьём игрушки			1	
3.12	Шьём подушку			1	Презентация работ
	<i>Экскурсия в парк</i>	<b>(2)</b>	<b>(1)</b>	<b>(1)</b>	Дискуссия
3.13	Экскурсия в парк		1	1	
	<b>Изготовление сувениров из ниток.</b>	<b>(14)</b>	<b>(1)</b>	<b>(13)</b>	
3.14	Инструктаж по ТБ. «Снеговик из ниток»		1	1	
3.15	«Корова» из ниток и шаров			1	
3.16	«Композиция цветов из ниток»			1	
3.17	«Свинка» из ниток			1	
3.18	«Солнышко из ниток»			1	
3.19	«Осьминог девочка»			1	
3.20	«Осьминог мальчик»			1	
3.21	«Кукла из пряжи и ниток»			1	
3.22	«Шар из ниток и клея»			1	
3.23	«Цыплёнок» из ниток			1	



3.24	«Портрет» из ниток			1	
3.25	«Дерево из ниток»			1	
3.26	«Аппликация ёжик из ниток»			1	Выставка
	<b>Экскурсия в ЦДТ</b>	<b>(2)</b>	<b>(1)</b>	<b>(1)</b>	обсуждение
3.27	Экскурсия в ЦДТ		1	1	
	<b>Сувениры из вторичного сырья и природного материала.</b>	24	4	20	презентация творческого проекта
3.28	Инструктаж ТБ. Собираем природный материал		1	1	
3.29	Делаем ёжиков из шишек			1	
3.30	«Гусеница»			1	
3.31	«Олень»			1	
3.32	Делаем гербарий		1	1	
3.33	«Портрет из листьев»		1	1	
3.34	«Семья колобков»			1	
3.35	Сувениры из вторичного сырья		1	1	
3.36	«Снеговики»			1	
3.37	«Пчёлки»			1	
3.38	«Сказочные герои» (по выбору)			1	
3.39	«Семья улиток»			1	
3.40	«Котик»			1	
3.41	«Бабочки»			1	
3.42	«Воздушные шары» из лампочек			1	
3.43	«Пингвин» из пластиковой бутылочки			1	
3.44	«Снеговики» из пластиковых тарелочек			1	
3.45	«Осьминог» из крышек			1	
3.46	«Цыплята» с пластиковых яиц			1	
3.47	«Павлин» с одноразовых ложек			1	Выставка
3.48	Экскурсия в музей	2	1	1	беседа-диалог
	<b>Изготовление сувениров из фоамирана.</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	
3.49	Инструктаж по ТБ. Что такое фоамиран? Виды работ		1	1	
3.50	«Пингвин»			1	
3.51	«Цветы»			1	
3.52	«Рыбка»			1	
3.53	«Носочки»			1	
3.54	«Деревья». Виды деревьев		1	1	
3.55	«Кораблик»			1	

3.56	«Лисёнок»			1	
3.57	«Сердечко»			1	
3.58	«Собачка»			1	
3.59	«Корзинка». Виды корзинок		1	1	Презентации работ
	<b>Индивидуальная творческая работа по выбору обучающегося.</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	мини-выставка «Мое творчество»
<b>IV.</b>	<b>Итоговое занятие.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	беседа-диалог
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>25</b>	<b>119</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### I. Вводное занятие

**Теория:** знакомство. Ознакомление учащейся с содержанием образовательной программы. Инструктаж по технике безопасности при выполнении ручных работ, правилами пожарной безопасности (ознакомить с путями эвакуации в случае возникновения пожара), правилами дорожного движения; с режимом работы объединения, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения.

**Практика:** интерактивная игра: «Пешеход».

#### II. Бумагопластика.

##### 2.1. Разновидности бумаги.

**Теория:** познавательная беседа: «История бумаги». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Понятие «Бумажная пластика» – это искусство оживлять лист бумаги, создавая из него выразительные образы: цветов, птиц, животных. Бумага – это очень удобный материал, позволяющий сделать практически любые бутоны, симитировать их природный шарм и утонченность.

**Практика:** Изучение способов настригания, вырезания, закручивания лепестков, склеивания деталей, приклеивание к основному фону. Понятие «Композиционное решение».

##### 2.2. Изготовление открытки с помощью аппликации

**Практика:** Продуктивная игра «Определи инструмент по загадке». Практическая работа по изготовлению картины «Бумажные фантазии».

##### 2.3. Открытка «Сердечко»

**Практика:** Практическая работа вырезание, по изготовлению открытки.

##### 2.4. «Изготовление листиков из бумагопластики»

**Практика:** практическая работа по закручиванию лепестков

##### 2.5. Открытка «Веер»

**Практика:** практическая работа по закручиванию бумаги и приклеивание цветков к основному фону

##### 2.6. «Изготовление крыльев»

**Практика:** практическая работа по закручиванию бумаги

##### 2.7. «Открытка домик»

**Практика:** Практическая работа вырезание, склеивание деталей.

##### Обрывная аппликация

## **2.8. «Что такое обрывная аппликация?»**

*Теория:* познавательная беседа: «Разнообразные возможности работы с салфетками, бумагой». Краткая познавательная беседа о технике «обрывная аппликация», Инструктаж по выполнению работы в этой технике

*Практика:* Практическая работа по изготовлению изделий в технике «обрывная аппликация» Чтобы аппликация была ровной необходимо положить ее под пресс (несколько книг). Оставить так до высыхания клея. Оформить в рамочку.

## **2.9 Аппликация «Осень»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению обрывной аппликации «Осень»

## **2.10. «Воздушный шар»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению обрывной аппликации «Воздушный шар»

## **2.11. «Лесные жители»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению обрывной аппликации «Лесные жители»

## **2.12 Картина «Вот и осень пришла»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению картины «Вот и осень пришла»

## **2.13. «Картины из салфеток»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению «Картины из салфеток»

## **2.14. «Картины из салфеток»**

*Практика:* продолжить практическую работу по изготовлению «Картины из салфеток»

## **2.15. «Экскурсия в парк»**

*Теория:* беседа правила поведения в людных местах

*Практика:* рисуем парк

## **Торцевание**

## **2.16. «Что такое торцевание?»**

*Теория:* познавательная беседа: «торцевание». Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* техника «торцевание» - метод работы с бумагой и клеем, который позволяет создавать удивительные композиции, отличающиеся необычным видом и объемностью рисунка. Этот метод представляет собой синтез аппликации и бумаговерчения. Практическая работа «Юла»

## **2.17. «Петушок золотой гребешок»**

*Практика:* практическая работа по технике торцевания

## **2.18. «Снегирь»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению птицы «Снегирь»

## **2.19 Объёмная аппликация «Балерина»**

*Практика:* Объемный элемент композиции представляет собой сжатый в виде конуса небольшой кусочек бумаги и называется «торчком» или «торцовкой». Множество торцовок создают задуманный образ, заполняя пространство заранее прорисованного контура.

## **2.20 «Красный тюльпан»**

*Практика:* практическая работа по технике торцевания

## **Квиллинг**

### **2.21. Инструктаж ТБ. «Основные элементы»**

*Теория:* познавательный рассказ: «Техника квиллинг» - (бумагокручение).  
Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.

*Практика:* техника «квиллинг» от английского –quill (птичье перо). Технология накручивания полосок бумаги, изучение базовых фигур (капля, глаз, квадрат, ромб, полумесяц, стрелка, треугольник, сердечко, рожки, завиток, веточка). Полученные фигурки используют по желанию - для составления открыток, панно и многого другого.

### **2.22. Сказочный мультипликационный герой «Барашек»**

*Практика:* работа в парах , изготовление сказочного героя по технике квиллинг

### **2.23. Сказочный мультипликационный герой «Заяц»**

*Практика:* работа в парах , изготовление сказочного героя по технике квиллинг

### **2.24 «Домашние животные»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению «Домашних животных»

### **2.25. Морские жители «Краб»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению морских жителей «Краб»

### **2.26 «Подсолнух»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению «Подсолнуха»

### **2.27. «Снежинки»**

*Практика:* практическая работа по изготовлению «Снежинок»

### **Оригами**

### **2.28 «Оригами»**

*Теория:* инструктаж по ТБ. История оригами

*Практика:* групповая работа, изготовление модулей

### **2.29. Зима. «Снежинки» сделанные с модулей оригами**

*Практика:* практическая работа изготовление снежинок по технике оригами

### **2.30. Изготовление игрушки «Гномик»**

*Практика:* изготовление гномика из модулей оригами

### **2.31. «Дед Мороз»**

*Практика:* групповая работа изготовление поделки «Деда Мороза» из модулей оригами

### **2.32. «Ёлочка»**

*Практика:* изготовление ёлочки в технике «оригами». Для изготовления елочки используется базовая форма – двойной треугольник из бумаги форматом А-4. Изготовить необходимое количество модулей, а затем выполнить их соединение.

### **2.33. «Журавлики»**

*Теория:* рассказ о городе Херасима и девочку Сасаки

*Практика:* изготовление белых журавликов

### **2.34. «Бумажный зоопарк»**

*Практика:* изготовление животных из модулей оригами

### **2.35. Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»**

*Практика:* изготовление героев сказки по технике оригами

### **2.36. «Солдатик»**

*Практика:* практическая работа сложить солдатика с модулей оригами

### **2.37. «Композиция цветов»**

**Практика:** Изготовление композиций цветов по технике оригами

### **Итоговое занятие**

**Теория:** аукцион вопросов и ответов.

**Практика:** подготовка к выставке -выставке

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение.

**Форма контроля:** мини - выставка «Мое творчество»

## **III. Работа с тканями, фетром, нитками, вторичным сырьем.**

### **Шитье**

#### **3.1 ТБ.» Виды тканей. Виды швов»**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Использование отходов вторичного сырья в декоративно-прикладном творчестве».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению альбома по различным видам тканей.

#### **3.2. «Работа с шаблонами, выкройками»**

**Теория:** формирование знаний детей о шаблонах и выкройках

**Практика:** практическая работа с шаблонами и выкройками

#### **3.3. «Пришиваем пуговицы»**

**Практика:** Учимся пришивать пуговицы

#### **3.4. Шов «вперёд иголку»**

**Практика:** индивидуальная работа шов «вперёд иголку»

#### **3.5. Шов «назад иголку»**

**Практика:** индивидуальная работа шов «назад иголку»

#### **3.6. «Петельный шов»**

**Практика:** учимся шить петельным швом

#### **3.7. «Изготовление игольниц»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению игольниц

#### **3.8. «Изготовление прихватки»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению прихватки

#### **3.9. «Изготовление прихватки»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению прихватки

#### **3.10. «Шьём игрушки»**

**Практика:** Индивидуальная работа по изготовлению игрушек

#### **3.11. ««Шьём игрушки»**

**Практика:** Индивидуальная работа по изготовлению игрушек

#### **3.12. «Шьём подушку»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению подушки

#### **3.13. «Экскурсия в парк»**

**Теория:** ТБ. Вспоминаем правила поведения в людных местах

**Практика:** экскурсия, диалог.

### **Изготовление сувениров из ниток**

#### **3.14. ТБ «Снеговик из ниток»**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Интерактивная беседа: «Свойства ниток, бисера, бусин и их применение в декоративно – прикладном творчестве».

**Практика:** практическая работа по изготовлению изделий из ниток, клея, воздушного шара

### **3.15. «Корова» из ниток и шаров»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению изделий из ниток, клея, воздушного шара

### **3.16. «Композиция цветов из ниток»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению композиции цветов из ниток

### **3.17. «Свинка» из ниток**

**Практика:** практическая работа сувенира из ниток

### **3.18. «Солнышко из ниток»**

**Практика:** практическая работа сувенира «солнышко» из ниток

### **3.19. «Осьминог девочка»**

**Практика:** практическая работа сувенира «Осьминог - девочка» из ниток

### **3.20 «Осьминог мальчик»**

**Практика:** практическая работа сувенира «Осьминог - мальчик» из ниток

### **3.21. «Кукла из пряжи и ниток»**

**Практика:** практическая работа ниточная кукла – сувенир. Использование шаблона для сердечка, куклы, обмотка шаблона ниткой. Правильность обмотки, натяжение и равномерное заполнение шаблона нитью. Декорирование игрушек – сувениров.

### **3.22. «Шар из ниток и клея»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению изделий из ниток, клея, воздушного шара

### **3.23. «Цыплёнок из ниток»**

**Практика:** практическая работа сувенира «Цыплёнок» из ниток

### **3.24. «Портрет из ниток»**

**Практика:** практическая работа изготовление портрета из ниток

### **3.25. «Дерево из ниток»**

**Практика:** практическая работа изготовление дерева из ниток

### **3.26. Аппликация «Ёжик из ниток»**

**Практика:** изготовление аппликации из ниток

### **Экскурсия в ДДТ**

### **3.27. «Экскурсия в ДДТ»**

**Теория:** беседа, рассказ о детском доме творчества

**Практика:** экскурсия, диалог

### **Изготовление сувениров из вторичного сырья и природного материала**

### **3.28. «ТБ. Собираем природный материал»**

**Теория:** инструктаж по ТБ. Беседа о изготовлении сувениров из вторичного сырья и природного материала.

**Практика:** собираем природный материал

### **3.29. «Делаем ёжиков из шишек»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению ёжиков из шишек

### **3.30. «Гусеница»**

**Практика:** практическая работа изготовление гусеницы из яблок

### **3.31. «Олень»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению оленя из шишек

### **3.32. «Делаем гербарий»**

**Теория:** формирование знаний детей о гербарии

**Практика:** практическая работа по изготовлению гербария

### **3.33. «Портрет из листьев»**

**Теория:** формирование знаний детей о портрете, познавательная беседа «Магия вещей, оформление интерьера». Ознакомление с видами композиций, их особенности, просмотр иллюстраций

**Практика:** практическая работа по изготовлению портрета из листьев

### **3.34. «Семья колобков»**

**Практика:** групповая работа по изготовлению колобков из природного материала

### **3.35. «Сувениры из вторичного сырья»**

**Теория:** Соблюдение пропорций в композициях. Формы композиций (линейная, параллельно – горизонтальная). Консультации педагога

**Практика:** сбор вторичного сырья

### **3.36. «Снеговики»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению снеговиков из вторичного сырья

### **3.37. «Пчёлки»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению пчёлок из пластика

### **3.38. «Сказочные герои » по выбору**

**Практика:** работа в парах по изготовлению сказочных героев на выбор детей

### **3.39. «Семья улиток»**

**Практика:** работа в парах по изготовлению улиток из пластиковых стаканчиков

### **3.40. «Котик»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению котика из dvd диска

### **3.41. «Бабочки»**

**Практика:** изготовление бабочек с втулок от бумаги

### **3.42 «Воздушные шары» из лампочек**

**Практика:** практическая работа по изготовлению бабочек

### **3.43 «Пингвин» из пластиковой бутылки**

**Практика:** практическая работа по изготовлению пингвина из пластиковой бутылки

### **3.44. «Снеговики» из пластиковых тарелочек**

**Практика:** практическая работа по изготовлению снеговиков из пластиковых тарелочек

### **3.45. «Осьминог» из крышек**

**Практика:** практическая работа по изготовлению осьминога из крышек

### **3.46. «Цыплята» из пластиковых яиц**

**Практика:** практическая работа по изготовлению цыплят из пластиковых яиц

### **3.47. «Павлин» из одноразовых ложек**

**Практика:** практическая работа по изготовлению павлина из одноразовых ложек

### **Экскурсия в музей**

### **3.48. «Экскурсия в музей»**

**Теория:** рассказ о музее, беседа о правилах поведения

**Практика:** экскурсия , диалог

## ***Изготовление сувениров из фоамирана***

### **3.49. «Инструктаж по ТБ. Что такое фоамиран? Виды работ»**

**Теория:** инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с колющими, режущими инструментами. Беседа: «Возможности фоамирана!».

**Практика:** Практическая работа по изготовлению изделий из фоамирана:  
Поэтапное выполнение сувениров из фоамирана.

### **3.50. «Пингвин»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Пингвин» из фоамирана

### **3.51. «Цветы»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению цветов из фоамирана

### **3.52. «Рыбка»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Рыбка» из фоамирана

### **3.53. «Носочки»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира носков из фоамирана

### **3.54 «Деревья». Виды деревьев**

**Теория:** просмотр видео ролика о видах деревьев.

**Практика:** групповая работа по изготовлению деревьев из фоамирана

### **3.55 «Кораблик»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Кораблик» из фоамирана

### **3.56. «Лисёнок»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Лисёнок» из фоамирана

### **3.57. «Сердечко»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Сердечко» из фоамирана

### **3.58. «Собачка»**

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Собачка» из фоамирана

### **3.59. «Корзинка». Виды корзинок**

**Теория:** рассказ о истории происхождения корзинок. Просмотр видео ролика о видах корзинок

**Практика:** практическая работа по изготовлению сувенира «Корзинка» из фоамирана

### **Индивидуальная творческая работа по выбору обучающегося**

**Практика:** аукцион вопросов и ответов.

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение

**Форма контроля:** мини - выставка «Мое творчество»

### **Итоговое занятие**

**Практика:** Оформление выставки творческих работ

**Методы контроля:** оценивание, обсуждение.

**Форма контроля:** беседа-диалог



#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

*При составлении образовательной программы в основу положены следующие принципы:*

- единства обучения, развития и воспитания;
- последовательности: от простого к сложному;
- систематичности;
- активности;
- наглядности;
- интеграции;
- прочности;
- связи теории с практикой.

№ п.п.	Тема	Форма занятия	Приемы, методы организации образовательного процесса дидактический материал техническое оснащение	Форма подведения итогов
	<b>Вводное занятие</b>			
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	Беседа	Инструктаж по технике безопасности, книги, корточки	Опрос
2.	<b>Бумагапластика</b>			
2.1	Разновидности бумаги.	Игра	интернет-ресурсы, образцы, клей цветная бумага, картон, ножницы .	
2.2	Изготовление открытки с помощью аппликации	Практическая работа	интернет-ресурсы, иллюстрации, клей цветная бумага, картон, ножницы .	
2.3	Открытка «Сердечко»	Практическая работа	интернет-ресурсы, образцы, клей цветная бумага, картон, ножницы .	
2.4	Изготовление листиков из	Практическая работа	интернет-ресурсы, образцы, клей цветная	

	бумагопластики		бумага, картон, ножницы .	
2.5	Открытка «Веер»	Практическая работа	интернет-ресурсы, образцы, клей цветная бумага, картон, ножницы .	
2.6	«Изготовление крыльев»	Практическая работа	интернет-ресурсы, образцы, клей цветная бумага, картон, ножницы .	
2.7	Открытка «Домик»	Практическая работа	интернет-ресурсы, проектор, образцы, клей цветная бумага, картон, ножницы .	Мини - выставка
2.8	<b>Обрывная аппликация</b> Что такое обрывная аппликация?	Рассказ	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	
2.9	Аппликация «Осень»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, рамочка, дополнительная оформительская фурнитура	
2.10	«Воздушный шар»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.11	«Лесные жители»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.12	Картина. «Вот и осень пришла»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	

2.13	«Картины из салфеток»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.14	«Картины из салфеток»	Практическая работа	Образцы, иллюстрации, цветная бумага, картон, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Мини - выставка
2.15	<i>Экскурсия в парк</i>	Беседа	Познавательный видео фильм. Инструктаж ТБ	Дискуссия
2.16	<b>Торцевание.</b> Инструктаж по ТБ. Что такое торцевание? «Юла»	Познавательный рассказ	Ноутбук, просмотр видео ролика Инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с ножницами.	
2.17	«Петушок золотой гребешок»	Практическая работа	Ноутбук, книги, образцы, цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.18	«Снегирь»	Практическая работа	Ноутбук, книги, образцы, цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.19	Объемная аппликация «Балерина»	Практическая работа	Ноутбук, книги, образцы, цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская	

			фурнитура	
2.20	«Красный тюльпан»	Практическая работа	Ноутбук, книги, образцы, цветная бумага, картон, креп бумага, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Мини - выставка
2.21	<b>Квиллинг.</b> Инструктаж по ТБ. Основные элементы.	Познавательный рассказ	Образцы, ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	
2.22	Сказочные герои смешарики «Барашек»	Работа в парах	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет, цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	
2.23	Сказочные герои смешариков «Заяц»	Работа в парах	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет, цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	
2.24	Домашние животные (по выбору)	Практическая работа	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет, цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	
2.25	Морские жители «Краб»	Практическая работа	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет, цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	
2.26	«Подсолнух»	Практическая работа	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет,	

			цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	
2.27	«Снежинки»	Практическая работа	Образцы, набор разноцветных полосок, клей, ножницы, пинцет, цветной картон, дополнительная оформительская фурнитура	Рассказ о своей работе
2.28	<b>Оригами.</b> Инструктаж ТБ. Изготовление модулей.	Словесный Групповая работа	Фото, интернет- ресурсы, книги	
2.29	Зима . «Снежинки» сделанные с модулей оригами	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.30	Изготовление игрушки «Гномик»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.31	«Дед Мороз»	Групповая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.32	«Ёлочка»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.33	«Журавлики»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	

2.34	«Бумажный зоопарк»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.35	Сказка «Алёнушка и братец Иванушка»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.36	«Солдатики»	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
2.37	Композиция цветов	Практическая работа	цветная бумага, клей, карандаш, линейка, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	Мини - выставка
2.38	Итоговое занятие	Групповая работа	Работы детей, рамки, дополнительная оформительская фурнитура	«Моё творчество»
<b>3.</b>	<b>Шитьё.</b>	Интерактивная беседа	Ноутбук, проектор, образцы . инструктаж по технике безопасности	
<b>3.1</b>	ТБ. История рукоделия. Виды тканей. Виды швов			
3.2	Работа с шаблонами, выкройками	Практическая работа	Ноутбук, выкройки, схемы, книги	
3.3	Пришиваем пуговицы	Практическая работа	Материал, нитки иголки, пуговицы	
3.4	Шов «вперёд иголку»	Индивидуальная работа	Схемы, иглы, ножницы, материал , нити	
3.5	Шов «назад иголку»	Индивидуальная работа	Схемы, иглы, ножницы, материал , нити	
3.6	«Петельный шов»	Индивидуальная работа	Схемы, иглы, ножницы, материал , нити	

3.7	Изготовление игольниц	Практическая работа	Схемы, иглы, ножницы, материал, нити	
3.8	Изготовление прихватки	Практическая работа	Интернет – ресурсы, фетр, иглы, ножницы, нити, схемы, образцы	
3.9	Изготовление прихватки	Практическая работа	Интернет – ресурсы, фетр, иглы, ножницы, нити, схемы, образцы	
3.10	Шьём игрушки	Индивидуальная работа	Интернет – ресурсы, фетр, иглы, ножницы, нити, схемы, образцы, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура	
3.11	Шьём игрушки	Индивидуальная работа	Интернет – ресурсы, фетр, иглы, ножницы, нити, схемы, образцы, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура	
3.12	Шьём подушку	Практическая работа	Интернет – ресурсы, фетр, иглы, ножницы, нити, схемы, образцы, бисер, бусины, дополнительная оформительская фурнитура	Презентация работ
3.13	<i>Экскурсия в парк</i>	Экскурсия	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	Диалог
	<b>Изготовление сувениров из ниток.</b>			
3.14	Инструктаж по ТБ. «Снеговик из ниток»	Рассказ Практическая работа	Инструктаж по технике безопасности, интернет – ресурсы, схемы, нитки, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
3.15	«Корова» из ниток и шаров	Практическая работа	Инструктаж по технике безопасности, интернет – ресурсы, схемы,	

			нитки, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
3.16	«Композиция цветов из ниток»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура	
3.17	«Свинка» из ниток	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.18	«Солнышко из ниток»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.19	«Осьминог девочка»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.20	«Осьминог мальчик»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	



3.21	«Кукла из пряжи и ниток»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.22	«Шар из ниток и клея»	Практическая работа	Инструктаж по технике безопасности, интернет – ресурсы, схемы, нитки, клей, ножницы, дополнительная оформительская фурнитура	
3.23	«Цыплёнок» из ниток	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.24	«Портрет» из ниток	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы, рамка	
3.25	«Дерево из ниток»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер, дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.26	«Аппликация ёжик из ниток»	Практическая работа	Цветные нитки шерстяные, катушечные, шнуры, верёвки, картон, клей, ножницы, бисер,	Выставка

			дополнительная оформительская фурнитура, образцы	
3.27	Экскурсия в ДДТ	Беседа	Интернет - ресурсы	Обсуждение
	<b>Сувениры из вторичного сырья и природного материала.</b>			
3.28	Инструктаж ТБ. Собираем природный материал	Беседа	Инструктаж по технике безопасности , интернет – ресурсы, книги	
3.29	Делаем ёжиков из шишек	Практическая работа	Интернет – ресурсы, книги, образцы, природный материал, шишки, листья, пластилин	
3.30	«Гусеница»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, книги, образцы, природный материал, шишки, листья, пластилин, веточки деревьев	
3.31	«Олень»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, книги, образцы, природный материал, шишки, листья, пластилин	
3.32	Делаем гербарий	Практическая работа	Интернет – ресурсы, книги, образцы, природный материал, листья, клей	
3.33	«Портрет из листьев»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, книги, образцы, природный материал, листья, клей, фломастеры	
3.34	«Семья колобков»	Групповая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, природный материал, ножницы, клей	

3.35	Сувениры из вторичного сырья	Прогулка	Сбор вторичного сырья	
3.36	«Снеговики»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, пластиковые бутылки, ножницы, клей, гуашь	
3.37	«Пчёлки»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, одноразовые стаканчики, фломастеры, ножницы, клей, дополнительная оформительская фурнитура	
3.38	«Сказочные герои» (по выбору)	Работа в парах	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, природный материал, ножницы, клей	
3.39	«Семья улиток»	Работа в парах	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, пластиковые стаканчики, ножницы, клей	
3.40	«Котик»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, dvd диск, фломастеры, ножницы, клей, дополнительная оформительская фурнитура	
3.41	«Бабочки»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, втулки из под бумаги, фломастеры, ножницы, клей, дополнительная оформительская фурнитура	
3.42	«Воздушные шары» из	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные	

	лампочек		иллюстрации, лампочки , фломастеры, ножницы, клей, дополнительная оформительская фурнитура	
3.43	«Пингвин» из пластиковой бутылочки	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, пластиковые бутылки, фломастеры, ножницы, клей, гуашь дополнительная оформительская фурнитура	
3.44	«Снеговики» из пластиковых тарелочек	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, пластиковые тарелки, фломастеры, ножницы, клей, гуашь дополнительная оформительская фурнитура	
3.45	«Осьминог» из крышек	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, крышки от пластиковых бутылок, фломастеры, ножницы, клей, гуашь дополнительная оформительская фурнитура	
3.46	«Цыплята» с пластиковых яиц	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации, образцы , пластиковые яйца, фломастеры, ножницы, клей, гуашь дополнительная оформительская фурнитура	
3.47	«Павлин» с одноразовых ложек	Практическая работа	Интернет – ресурсы, красочные иллюстрации,	Выставка

			одноразовые ложки, картон, фломастеры, ножницы, клей, гуашь дополнительная оформительская фурнитура	
3.48	Экскурсия в музей	Экскурсия	Ноутбук, проектор, карточки	Беседа - диалог
	<b>Изготовление сувениров из фоамирана.</b>			
3.49	Инструктаж по ТБ. Что такое фоамиран? Виды работ	Познавательный рассказ	Интернет – ресурсы, инструктаж по технике безопасности, просмотр видео ролика	
3.50	«Пингвин»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.51	«Цветы»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.52	«Рыбка»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.53	«Носочки»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная,	

			оформительская фурнитура	
3.54	«Деревья». Виды деревьев	Групповая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.55	«Кораблик»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.56	«Лисёнок»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.57	«Сердечко»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.58	«Собачка»	Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон, клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
3.59	«Корзинка». Виды корзинок	Беседа Практическая работа	Интернет – ресурсы, иллюстрации, схемы, фоамиран, картон,	Презентации работ

			клей, ножницы, бусины, дополнительная, оформительская фурнитура	
	<b>Индивидуальная творческая работа по выбору обучающегося.</b>	Индивидуальная работа	Интернет – ресурсы, схемы, раздаточный материал	мини-выставка «Мое творчество»
	<b>Итоговое занятие.</b>	Беседа		Диалог

*Педагогические технологии* - технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология обучения, здоровье сберегающая технология, игровые технологии.

#### *Алгоритм занятия:*

#### **1.Подготовительный этап:**

- организационный момент;
- подготовка учащихся к работе на занятии;
- выявление пробелов и их коррекция;
- проверка творческого, практического задания.

#### **2.Основной этап:**

- подготовка к новому содержанию;
- формулировка темы, цели учебного занятия;
- усвоение новых знаний и способов действий (использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность);
- применение пробных практических заданий, которые дети выполняют самостоятельно.

#### **3.Практическая работа.**

#### **4.Итоговый этап:**

- подведение итога занятия что получилось, на что надо обратить внимание, над чем поработать;
- мобилизация детей на самооценку;
- рефлексия.

#### **5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

*Литература, используемая педагогом для разработки программы и организации образовательного процесса*

1. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов. -М.: Изд-во Эксмо,2005.-С. 64.

2. Иванова Л.В. Украшения для вашего дома своими руками. (Сказочное рукоделие). – Ярославль: Академия развития, 2011. – С.64.
3. Куликова Л.Г, Короткова Л.Ю. Цветы из бисера: Издательский дом МСП, 2005. – С.100.
4. Лындина Ю.С. Фигурки из бисера: Культура и традиции, 2003, – С. 76.
5. Свешникова Т.А. Природные материалы.- М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010.- 80с.:ил.-(Мастер-класс на дому)

***Литература, рекомендуемая для детей и родителей по данной программе:***

6. Чибрикова О. Оригинальные поделки из ненужных компакт – дисков. М.: Эксмо, 2007.- С.80.
7. Фадеева Е. Простые поделки из бисера: - М.:Айрис – пресс, 2013.- С.144.

***Интернет-ресурсы:***

1. <http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/> - единая коллекция образовательных ресурсов;
2. [www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru) - учебно-методический кабинет;
3. [www.passionforum.ru](http://www.passionforum.ru) - мастер – классы по рукоделию.

## 6. ГЛОССАРИЙ

***Арттерапия*** – это специализированная форма психотерапии, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности.

***Гармония цвета*** - подбор спокойных тонов.

«Декупаж», происходит от французского слова «вырезать», представляет собой особый вид аппликации, с помощью которой можно создать иллюзию изысканной росписи красками.

***Конструктивное мышление*** – умение спроектировать выполнение изделия.

***Композиция*** - сбор отдельных элементов в одно целое.

***Контраст*** - резкий переход из одного к другому цвету

***Метод обучения*** – определенный способ взаимодействия деятельности педагога и обучающегося.

***Образ*** – передача при помощи решения в материале каких-то качеств, черт характера, сказочности, необычности, имеет качество выразительности персонажа.

***Пейп-арт*** – это техника декорирования бумажными салфетками

***Пропорции, соразмерность*** – отношение частей фигуры друг к другу и к целому.

***Пластика*** – плавные переходы от крупной части к мелкой, плавное перетекание одной формы в другую.

***Реабилитация*** - комплексное, направленное использование медицинских, социальных, трудовых и образовательных мероприятий в целях приспособления больного к деятельности в обществе на максимально возможном для него уровне.

***Рельеф*** – это выпуклое изображение предмета, выступающее над плоскостью (фоном).

***Ритм*** - чередование цветовых пятен, главных и второстепенных, насыщенных и ослабленных, в композиции называется ритмом.

***Стержни*** - силиконовые стержни для пистолета.

***Терапия*** – процесс (желаемый но не всегда достигаемый) целью которого является облегчение, снятие или устранение симптомов и проявлений того или иного



заболевания, или иного нарушения жизнедеятельности, нормализация нарушенных процессов.

**Технология** - строгая последовательность производственных операций которую необходимо выполнить на оборудовании определённого класса с использованием необходимых материалов.

**Тон** - цветовой оттенок любого цвета.

**Топиарий, его еще называют "Европейским деревом" и "Деревом счастья",** - обычное украшение интерьера в европейской флористике. Очень хороший выход для тех, кто не "любит" комнатные растения. Это очень оригинальная композиция, которая всегда обращает на себя внимание. Яркость и оригинальность достигается не только за счет формы (форма круга сама по себе очень интересна), но и за счет использования в композиции множества сочетаний цветов и применения материалов разной фактуры, изогнутого стволика.

**Форма** – силуэт изображаемого объекта.

**Фон** - основа композиции.

**Флористика** - работа с природным материалом.

**Цветовая гамма** - сочность цвета и разлив цветового круга.

**Шпагат джутовый** - этот вид тонкой прочной бечевки (шпагата) имеет натуральное происхождение. Он изготавливается из волокон джутового кустарника, являющегося прядильной культурой. Его можно не только как элемент упаковки товаров, но и для утепления деревянных срубов, а также для декоративной отделки помещений.

