

БУ «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1
от «30» августа 2021 года.



Утверждено
приказом директора БУ ЧР
«Шумерлинский центр для детей –
сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей»
Минобразования Чувашии
от «30» августа 2021 года №18

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

«ЮНЫЕ МАСТЕРА»

возраст обучающихся 5-7 лет

срок реализации с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

**Автор: Данилова Е.А,
педагог дополнительного образования**

**Цапина Татьяна
Григорьевна**

Подписан: Цапина Татьяна
Григорьевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=БУ
ЧР Шумерлинский центр для
детей-сирот, CN=Цапина
Татьяна Григорьевна,
E=gshum_det.dom@mail.ru
Основание: Я являюсь автором
этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2021.10.28 13:30:39+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

г. Шумерля, 2021 г

Пояснительная записка

Направленности программы «Юные мастера» - художественная, предназначена для развития навыков декоративно – прикладного творчества у детей.

Новизна - данной программы заключается в том, она ориентирована на то, чтобы дать детям дошкольного возраста БУ ЧР «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии базовое систематизированное образование по художественной направленности, основанное преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно-прикладному искусству. Укрепить в личности ребенка значение настоящих ценностей.

Актуальность данной программы основана на личном педагогическом опыте автора, позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Целесообразность программы - способствовать всестороннему развитию ребёнка – дошкольника средствами искусства и построению гармоничных, эмоциональных отношений между ним и взрослым.

Главным условием проведения занятий является создание особой атмосферы эмоционального и психологического комфорта для детей и педагога. Так же обогащение личности ребёнка, развитие его индивидуальных творческих способностей средствами изобразительного искусства. В ходе занятий у детей развивается эмоциональный интерес к различным видам искусства, художественные способности, происходит обогащение эстетического опыта ребёнка, формируется его художественный вкус. В ходе занятий дети будут совершенствоваться в общительности, способности к творчеству, умению работать в коллективе. Познакомятся с разными видами и жанрами изобразительного искусства.

Цель программы: обучать детей основам изобразительной грамоты, творческому развитию с учётом индивидуальности каждого ребёнка, формировать умения видеть, слышать, чувствовать, творить и сопереживать, осознанно относиться к искусству, быть развитой культурной личностью.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основ изобразительной деятельности):

- Обучать детей знаниям основ реалистического рисунка, формированию навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению в различных техниках;

- Обучать различать виды и жанры изобразительного искусства;
- Сформировать умения навыков анализа произведений искусств
- Обучать грамотно, строить композицию с выделением композиционного центра.

- Обучить основам знаний о мировом художественном наследии.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- Сформировать умения моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- Сформировать умения развития коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации), содержать в порядке своё рабочее место; сформировать умения развития у детей познавательные процессы: внимания, памяти, фантазии, воображения.

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- Воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- Воспитать уважительное отношение к искусству стран и народов;
- Воспитать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- Создать необходимые условия для подготовки и организации творческого поиска и эксперимента в новейшей области современного общекультурного и художественного образования обучающихся;
- Организовать разработку, исследование и постижение методов индивидуального и коллективного творчества в художественном образовании;
- Осуществить творческое применение проектного метода организации образовательной деятельности;
 - Повысить творческую результативность процессов обучения и воспитания обучающихся;
 - Укрепить психическое и эмоциональное благополучие ребенка;
 - Повысить профилактику асоциального поведения;
 - Укрепить взаимодействие преподавателя с семьей;
 - Развить мотивации личности к творческому труду и познанию.

Отличительная особенность программы заключается в базовом систематизированном образовании по художественной направленности, основанное на преимущественном изучении таких видов изобразительного искусства, как живопись, рисунок, графика, а также сопутствующему ей декоративно - прикладному искусству, укреплении в личности ребенка значение настоящих ценностей и подведении к самому трудному этапу – взрослению.

Программа направлена на:

1. Содействию роста и развитию ребёнка.
2. Развитие внимания и зрительной памяти.
3. Развитие пространственного воображения с опорой на представление о цвете и форме.
4. Знакомство с хроматическими и ахроматическими цветами.
5. Закрепление представления о цвете в памяти
6. Обучение идентификации предметов и их изображений по цвету.
7. Развитие логического, абстрактного и эмоционального образа мышления.
8. Развитие моторики пальцев рук.
9. Развитие и применение детской фантазии в изобразительном творчестве.
10. Сохранение и развитие индивидуальности каждого ребёнка, его потенциальные возможности.

Практическая значимость программы состоит в том, что детям дошкольного возраста предоставляется возможность раскрыть свои художественные способности и усовершенствовать свои художественные навыки. Занятия развивают художественный вкус, фантазию, моторику рук и координацию. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Ведущие теоретические идеи, на которых базируется программа.

Особенностью данной программы является то, что она позволяет развить индивидуальные творческие способности детей и предоставляет им возможность раскрыть свой потенциал в художественной деятельности посредством различных видов искусства.

Возраст детей , участвующих в реализации Программы: 5-7 лет

Срок реализации Программы – 1 учебный год (с 01.09.2021 по 31.05.2022)

Ключевые понятия: основные жанры изобразительного искусства, виды декоративно - прикладного и изобразительного искусства, основные средства выразительности.

Принципы отбора содержания: каждый раздел программы делится на два блока: теоретический и практический.

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.

2. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

3. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает

естественное повышение работоспособности.

4. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного максимально сложного задания; «открытие новых знаний».

5. Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.

6. Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы.

Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми.

Основные формы и методы обучения, используемые на занятиях:

преобладают наглядные и игровые методы в сочетании со словесными и практическими методами. Процесс обучения детей строится, опираясь на наглядность в обучении, а использование групповой, индивидуальной, фронтальной формы проведения занятий способствует расширению и углублению знаний и представлений детей.

Набор на обучение свободный.

Ожидаемые результаты.

1. Знать названия основных и составных цветов.
2. Изображать главные предметы крупно
3. Уметь различать и называть цвета
4. Уметь пользоваться инструментами и материалами
5. Развивать фантазию и воображение
6. Уметь видеть прекрасное
7. Использовать в работе весь лист (формат А4, иногда А3)

Механизм оценивания образовательных результатов.

Текущий контроль (регулярное управление учебной деятельностью учащихся и ее корректировка);

- беседы;
- просмотр и анализ творческих работ;
- мини-выставки в центре;
- тематические выставки;

Итоговый контроль: выставка детских работ.

Собеседование (индивидуальное и групповое). Дает возможность индивидуальной работы с учениками, способствует выявлению степени их

личностного роста и развития.

Формы подведения итогов реализуемой программы. Участие в текущих выставках, конкурсах для детей по изобразительному искусству разного уровня. Проведение экскурсий по детским творческим выставкам.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 30 мин.

Общее количество часов – 72 часа

Учебный план

№ П/П	Раздел программы/ модуль	Теория	Практика	Всего
1.	Рисование пальчиковыми красками	1	4	5
2.	Знакомство с элементами рисования человека	5	7	12
3.	Цветик – семицветик. Цветоведение.	5	7	12
4.	Рисуем зверей	6	6	12
5.	Аппликация	4	4	8
6.	Пластилиновая ворона	5	6	11
7.	Времена года	5	7	12
	Всего	31	41	72

Учебно - тематический план

№ п/п	Перечень модулей, тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теория	Практика
1. Рисование пальчиковыми красками – 5 часов				
1.1	Знакомство. Организационный момент	1	1	0
1.2	«Коврик»	1	0	1
1.3	«Бабочка»	1	0	1
1.4	«Рыбка»	1	0	1
1.5	«Цыплята» (вариант темы)	1	0	1

<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
2. Знакомство с элементами рисования человека – 12 часов				
2.1	«Цветок»	2	1	1
2.2	«Домик»	2	1	1
2.3	«Солнышко – личико»	1	0	1
2.4	«Человечек»	3	1	2
2.5	«Человечек около домика» (вариант темы)	2	1	1
2.6	«Девочка – Веснянка»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
3. Цветик – семицветик. Цветоведение -12 часов				
3.1	«Семицветик»	2	1	1
3.2	«Волшебный цветок»	2	1	1
3.3	«Натюрморт»	2	1	1
3.4	«Раскрась тарелочку»	1	0	1
3.5	«Деревья»	2	1	1
3.6	«Разноцветные квадратики»	2	1	1
3.7	«Яблоки на дереве»	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
4. Рисуем зверей -12 часов				
4.1	«Рыбка которая исполняет желания»	2	1	1
4.2	«Заяц под ёлкой»	2	1	1
4.3	«Лебеди другие птицы»	2	1	1
4.4	«Слон и жираф»	2	1	1
4.5	«Лошадка»	2	1	1
4.6	«Синяя птица»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
5. Аппликация – 8 часов				
5.1	«Флажки на корабликах»	2	1	1
5.2	«Танец Снежинок»	2	1	1
5.3	«Открытка для дам»	2	1	1

5.4	«Бусы на ёлку»	2	1	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
6. Пластилиновая ворона – 11 часов				
6.1	«Колобок»	2	1	1
6.2	«Снеговики»	2	1	1
6.3	«блюдо с фруктами»	2	1	1
6.4	«Лепим зверюшек»	2	1	1
6.5	«Цветок в вазе»	2	1	1
6.6	«Домик – теремок»	1	0	1
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Творческая работа</i>		
7. Времена года – 12 часов				
7.1	«Осенний день»	2	1	1
7.2	«Грибочки в лесу»	2	1	1
7.3	«Радости зимы»	3	1	2
7.4	«Весна. Подснежники»	2	1	1
7.5	«Стрекоза и муравей»	3	1	2
<i>Форма промежуточной аттестации</i>		<i>Выставка творческих работ</i>		
Всего часов		72	31	41

Содержание программы

1. Рисование пальчиковыми красками

1.1. Знакомство.

Теория: Знакомство с обучающимися . Рассказ о пальчиковых красках для детей. Подбор нужных материалов. Организационные вопросы.

1.2. «Коврик».

Практика: Создание декоративной композиции в простом замкнутом пространстве-квадрате.

1.3. «Бабочка».

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

1.4. «Рыбка»

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

1.5. «Цыплята». (вариант темы)

Практика: Создание декоративной композиции в замкнутом пространстве-определенной формы.

2. Знакомство с элементами рисования человека.

2.1. «Цветок».

Теория: Как работать кисточкой, ластиком и другими инструментами. Линия, точка, мазок.

Практика: Нарисовать кружок-серединка, точка-тычинки, линия-стебелек, мазок-лепестки.

2.2. «Домик».

Теория: Знакомство с простыми геометрическими фигурами.

Практика: Создание рисунка с помощью квадрата, треугольника.

2.3. «Солнышко-личико».

Практика: Создание рисунка с помощью круга. Как нарисовать ровный круг.

2.4 «Человечик»

Теория: С каких частей состоит человек

Практика: Элементы рисования человека

Практика: Рисуем человека при помощи геометрических фигур

2.5. «Человечек около домика».

Теория: Точка, точка, огуречик, вот и вышел человечек.

Практика: Создание рисунка с помощью всех геометрических фигур вместе. Как нарисовать человечка с помощью геометрических фигур. Закрепление полученных знаний.

2.6. «Девочка-Веснянка».

Теория: Вспоминаем первые признаки весны. Изменения в природе весной

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии.

3. Цветик-семицветик. Цветоведение.

3.1. «Семицветик».

Теория: О цветах в цветке. Рисуем семь цветов радуги.

Практика: Запоминаем и считаем. Рисуем радугу.

3.2. «Волшебный цветок».

Теория: Семь цветов радуги + смесь цветов между лепестками. Правило – смешивай не больше двух цветов.

Практика: Создание декоративной композиции. Учимся смешивать цвета.

3.3. «Натюрморт».

Теория: Простые ассоциации в цвете. Расположение предметов в листе. Желтый - банан, лимон. Зеленый - арбуз, огурец. Красный-Свекла, яблоко. Оранжевый - апельсин, морковь. Фиолетовый - баклажан. Синий, голубой - ваза или фон. Понятие фона.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.4. «Раскрась тарелочку».

Практика: Создание декоративной композиции в готовой форме.

3.5. «Деревья».

Теория: Как нарисовать дерево. Разные линии: прямая, изогнутая, спиральная.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.6. «Разноцветные квадратики»

Теория: Цвет + белый. Цвет + черный. Учимся смешивать. Упражнение на растяжку.

Практика: Создание декоративной композиции.

3.7. «Яблоки на дереве»

Практика: Самостоятельная работа. Создание декоративной композиции. Закрепление полученных знаний. Применение фантазии. Применяем цветовую растяжку.

4. Рисуем зверей.

4.1. «Рыбка, которая исполняет желания».

Теория: Учимся фантазировать. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.2. «Заяц под елкой».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем фантазию.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.3. «Лебеди и другие птицы».

Теория: Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.4. «Слон и жираф».

Теория: Знакомство. Сравнение форм и размеров. Работа с таблицами. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции. Использование в работе новой техники.

4.5. «Лошадка».

Теория: Работа с таблицами. Анализ и изображение. Развиваем наблюдательность.

Практика: Создание декоративной композиции.

4.6. «Синяя птица».

Теория: С каких частей состоит птица? Как работать с фломастерами.

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний. Использование в работе новой техники.

5. Аппликация.

5.1. «Флажки на кораблицах».

Теория: Техника бумажной пластики. Геометрические фигуры. Орнамент.

Практика: Создание декоративной композиции. Подарок для папы.

5.2. «Танец Снежинок».

Теория: Вырезаем снежинки.

Практика: Создание декоративной композиции.

5.3. «Открытка для дам».

Теория: Создание декоративной открытки

Практика: Изготовление подарочной открытки своими руками. Использование полученных знаний. Самостоятельная работа.

5.4. «Бусы на елку».

Теория: Приближение праздника. Главное украшение Нового года.

Практика: Создание коллективной работы. Объемная работа. Техника бумажной пластики.

6. Пластилиновая ворона.

6.1. «Колобок».

Теория: Шар, яйцо, колбаска, плоскость. Как работать с пластилином. Приемы лепки. Работа с инструментами (стеки).

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.2. «Снеговики».

Теория: Закрепление материала. Использование дополнительных подручных материалов.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.3. «Блюдо с фруктами».

Теория: Простые объемные формы. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.4. «Лепим зверюшек».

Теория: Как слепить разных животных. Ежики и зайчики и многие другие. Работа на выбор.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала.

6.5. «Цветок в вазе».

Теория: Нарисуй и закрась пластилином. Техника исполнения.

Практика: Создание декоративной композиции из пластичного материала на картоне.

6.6. «Домик-теремок».

Практика: Самостоятельная работа. Применение полученных знаний.

7. Времена года.

7.1. «Осенний день».

Теория: Формирование знаний об осенних признаках природы

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.2 «Грибочки в лесу»

Теория: Кляксография. Работаем с воображением

Практика: Самостоятельная работа. Закрепление полученных знаний.

7.3«Радости зимы».

Теория: Формирование знаний о радостях детей в зимние дни

Практика: Создание тематической композиции.

Практика:. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.4«Весна. Подснежники».

Вспоминаем первые признаки весны, первые цветы.

Практика: Создание тематической композиции. Самостоятельная работа. Проверка знаний.

7.5«Стрекоза и муравей».

Теория: Насекомые. Работаем с воображением

Практика: Создание книжки-малышки. Иллюстрации к басне Крылова (чтение басни). Простые способы аппликации и рисования, творческий подход к созданию картинок для книжки. Сборка преподавателем.

Методическое обеспечение программы

№ п.п.	Тема	Форма занятия	Приемы, методы организации образовательного процесса дидактический материал техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.1	Знакомство . организационный момент (теория)	Беседа	Ноутбук , книги, иллюстрации	Опрос
1.2	«Коврик» (практика)	Индивидуальная работа	Раздаточный материал: образцы, пальчиковые краски, стаканчики, пластиковые доски для работ, салфетки	Анализ своей работы
1.3	«Бабочка» (практика)	Самостоятельная работа	Раздаточный материал: образцы, пальчиковые краски, стаканчики, пластиковые доски для работ, салфетки	Анализ своей работы
1.4	«Рыбка» (практика)	Самостоятельная работа	Раздаточный материал: образцы, пальчиковые краски, стаканчики, пластиковые доски для работ, салфетки	Анализ своей работы
1.5	«Цыплят» (практика)	Самостоятельная работа	Раздаточный материал: образцы, пальчиковые краски, стаканчики, пластиковые доски для работ, салфетки	Мини-выставка
2.1	«Цветок» (теория)	Беседа	Ноутбук, красочные иллюстрации	Опрос

	«Цветок» (практика)	Творческая работа	Схемы , мольберт, альбомы, образцы, карандаш простой, карандаши цветные	Демонстрация своей работы
2.2	«Домик» (теория)	Рассказ о геометрических фигурах	Ноутбук, образцы геометрических фигур	Карточки с геомет. фигурами
	«Домик» (практика)	Работа в парах	Схемы , мольберт, альбомы, образцы, карандаш простой, карандаши цветные	Рассказ о своей работе
2.3	«Солнышко – личико» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, альбомы, образцы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.	Демонстрация своей работы
2.4	«Человечек» (теория)	Беседа	Ноутбук, проектор, книги, иллюстрации	Опрос
	«Человечек» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, альбомы, образцы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик	Анализ работы
	«Человечек» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, альбомы, образцы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик	Демонстрация своей работы
2.5	«Человечек около домика» (теория)	Диалог	Ноутбук, проектор, книги.	Опрос
	«Человечек около домика» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, альбомы, образцы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.	Демонстрация своей работы
2.6	«Девочка – Веснянка» (теория)	Диалог	Ноутбук, проектор, книги.	Опрос
	«Девочка – Веснянка»	Самостоятельная работа	Ноутбук, красочные иллюстрации,	Мини - выставка

	(практика)		альбомы, образцы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.	
3.1	«Семицветик» (теория)	Беседа	Ноутбук, книги, показ образцов	Карточки
	«Семицветик» (практика)	Творческая работа	Ноутбук, мольберт, образцы, альбомы, акварельные краски, кисточки, стаканчики, салфетки	Анализ своей работы
3.2	«Волшебный цветок» (теория)	Занятие - игра	Ноутбук, красочные иллюстрации	Игра «Составь цветок»
	«Волшебный цветок» (практика)	Работа в парах	Раздаточный материал: образцы, листы формат А4, клей ПВА	Защита своей работы
3.3	«Натюрморт» (теория)	Занятие - игра	Ноутбук, проектор, набор игрушечных фруктов.	Опрос
	«Натюрморт» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, мольберт, образцы, альбомы, акварельные краски, кисточки, стаканчики, салфетки	Демонстрация работы
3.4	«Раскрась тарелочку» (практика)	Работа в парах	Образцы, пластиковая тарелочка, гуашь, кисточки, стаканчики, салфетки	Защита работ
3.5	«Деревья» (теория)	Беседа	Ноутбук, проектор, красочные иллюстрации	Опрос
	«Деревья» (практика)	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, простой карандаш, ластик, альбом, акварельные краски	Демонстрация работы

3.6	«Разноцветные квадратики» (теория)	Беседа	Мольберт, магнитики, образцы разноцветных квадратов	Игра
	«Разноцветные квадратики» (практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, образцы, простой карандаш, ластик, альбом, акварельные краски, стаканчик	Демонстрация работы
3.7	«Яблоки на дереве» (практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, образцы, простой карандаш, ластик, альбом, акварельные краски, стаканчик	Мини-выставка
4.1	«Рыбка которая исполняет желания» (теория)	Беседа	Ноутбук, просмотр видео ролика	Опрос
	«Рыбка которая исполняет желания» (практика)	Творческая работа	Красочные иллюстрации, раздаточный материал: образцы, схемы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик, альбом	Демонстрация работы
4.2	«Заяц под ёлкой» (теория)	Диалог	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	Опрос
	«Заяц под ёлкой» (практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, раздаточный материал: образцы, схемы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик альбом	Анализ работы
4.3	«Лебеди другие птицы» (теория)	Рассказ	Книги, красочные иллюстрации	Карточки «Дорисуй»

	«Лебеди другие птицы» (практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, раздаточный материал: образцы, схемы, простой карандаш, цветные карандаши, ластик альбом	Демонстрация работы
4.4	«Слон и жираф» (теория)	Диалог	Детские книги, красочные иллюстрации	Опрос
	«Слон и жираф» (практика)	Самостоятельная работа	Мольберт, образцы, раздаточный материал	Демонстрация работы
4.5	«Лошадка» (теория)	Рассказ	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	Опрос
	«Лошадка» (практика)	Самостоятельная работа	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	Анализ своей работы
4.6	«Синяя птица» (теория)	Беседа	Ноутбук, проектор, просмотр красочных картинок	Опрос
	«Синяя птица» (практика)	Групповая работа	Красочные иллюстрации, образцы, схемы, раздаточный материал	Выставка
5.1	«Фляжки на кораблицах» (теория)	Рассказ	Ноутбук, просмотр видео ролика	Опрос
	«Фляжки на кораблицах» (практика)	Творческая работа	Образцы, схемы, раздаточный материал	Анализ работы
5.2	Танец «Снежинок» (теория)	Диалог	Ноутбук, просмотр видео ролика	Карточки
	Танец «Снежинок» (теория)	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, раздаточный материал: цветная бумага, ножницы	Демонстрация работы
5.3	«Открытка для дам»	Беседа	Ноутбук, книга,	Опрос

	(теория)		красочные иллюстрации	
	«Открытка для дам» (практика)	Творческая работа	Образцы, схемы, раздаточный материал: цветная бумага, ножницы, клей ПВА	Мини-выставка
5.4	«Бусы на ёлку» (теория)	Диалог	Ноутбук, книга, красочные иллюстрации	
	«бусы на ёлку» (практика)	Работа в парах	Образцы, схемы, раздаточный материал: цветная бумага, ножницы, клей ПВА	Выставка
6.1	«Колобок» (теория)	Беседа	Ноутбук, проектор, просмотр иллюстраций по теме	Опрос
	«Колобок» (практика)	Работа в парах	Красочные иллюстрации, раздаточный материал	Демонстрация работы
6.2	Снеговики (теория)	Диалог	Иллюстрации, журналы	Загадки
	«Снеговики» (практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, раздаточный материал	Демонстрация работы
6.3	«Блюдо с фруктами»(теория)	Игра	Журналы, красочные иллюстрации	Карточки
	«Блюдо с фруктами»(практика)	Самостоятельная работа	Красочные иллюстрации, раздаточный материал	Рассказ о своей работе
6.4	«Лепим зверюшек» (теория)	Викторина	Ноутбук, проектор, просмотр видео ролика	Картинки
	«Лепим зверюшек» (практика)	Групповая работа	Ноутбук, схемы, раздаточный материал	Анализ работы
6.5	«Цветок в вазе»	Беседа	Красочные	Опрос

	(теория)		иллюстрации	
	«Цветок в вазе» (практика)	Самостоятельная работа	Раздаточный материал.	Демонстрация работы
6.6	«Домик – теремок» (практика)	Работа в парах	Схемы, раздаточный материал	Выставка
7.1	«Осенний день» (теория)	Рассказ	Ноутбук, просмотр видео ролика и иллюстраций	Загадки
	«Осенний день» (практика)	Самостоятельная работа	Мольберт, красочные иллюстрации, раздаточный материал	Анализ работы
7.2	«Грибочки в лесу» (теория)	Беседа	Ноутбук, просмотр иллюстраций	Опрос
	«Грибочки в лесу» (практика)	Работа в парах	Образцы, схемы, раздаточный материал	Демонстрация работы
7.3	«Радости зимы» (теория)	Беседа	Ноутбук, просмотр иллюстраций	Опрос
	«Радости зимы» (практика)	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, раздаточный материал: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши	Демонстрация работы
	«Радости зимы» (практика)	Работа в парах	Образцы, схемы, раздаточный материал: доски для работы, пластилин	Рассказ о своей работе
7.4	«Весна. Подснежники» (теория)	Диалог	Ноутбук, просмотр иллюстраций	Опрос
	«Весна. Подснежники» (практика)	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, раздаточный материал: альбом, простой карандаш, ластик, цветные карандаши	Защита работы

7.5	«Стрекоза и муравей» (теория)	Рассказ	Ноутбук, просмотр видео ролика	Опрос
	«Стрекоза и муравей» (практика)	Игра	Иллюстрации, карточки «соедини»	Анализ работы
	«Стрекоза и муравей» (практика)	Работа в парах	Схемы, раздаточный материал: доски для работы, пластилин	Выставка

Организационно-педагогические условия реализации программы

предполагают единство взаимосвязанных целей, принципов, содержания, форм и методов, условий педагогической деятельности, обеспечивающих успешность процесса социально-педагогической адаптации обучающихся к окружающей среде в процессе реализации программы.

Формы и методы работы, организация учебного процесса.

Метод образца. Различный характер образца в разных типах детского рисования занимает различное место. Чем более творческие задачи ставит рисование, тем менее уместны образцы в процессе работы, но тем большее значение имеют наблюдения, впечатлений детей до рисования путём восприятия художественной литературы, картин, скульптуры и в особенности восприятия живого предмета. И чем менее творческими являются рисование и другие занятия, тем более оно может, а иногда должно, располагать образцом...

Метод показа готового образца. Образец может быть в виде натуры, и виде изображения, так же может быть детский рисунок и рисунок воспитателя но не в коем случае не может быть предметом подражания в группе. Метод показа ребёнку, как нужно рисовать, используется широко, но лишь применительно к техническим задачам: как штриховать, как закрашивать, как держать кисть и руку и т. д.

Метод показа технических приемов. Показывая эти приёмы, мы рассказываем детям, как работали русские мастера-художники по раскраске блюд, ваз и т. д. показ подобных примеров, научающих беречь время, быстро, экономно работать, смело используя ритмические движения рук, это полезно показывать в процессе учебных занятий по рисованию.

Метод подражания. Подражание в рисовании может быть пассивным и активным. Активным мы считаем подражание образцу, примеру, техники воспитателя тогда, когда ребёнок вносит свою творческую инициативу.

Метод использования аудиовизуальных средств обучения - это не только использование ещё одного источника информации. По сравнению с другими средствами наглядности аудиовизуальные пособия, несомненно, вызывают более разнообразные психические процессы, а также предполагают значительную перестройку психической деятельности, учащихся, и, прежде всего, таких её сторон, как внимание и память.

Применение аудиовизуальных средств обучения направлено, прежде всего, на развитие произвольного внимания, в то время как использование видео и кинофильмов связано с необходимостью включения у учащихся произвольного внимания. Таким образом, использование технических средств на уроках позволяет управлять вниманием учеников. Многие педагоги и методисты справедливо рассматривают видео и кинофильмы как усилитель человеческого внимания.

Использование наглядных и игровых методов.

Понятно, что в младшем школьном возрасте происходит постепенная смена ведущей деятельности - игровой на учебную, и учебная деятельность становится ведущей, но особенно игра сохраняет своё значение. Наглядность при обучении младших школьников содержит в себе всевозможные предметы, изображения и схемы. Различается наглядность предметная и образная. При обучении педагоги комбинируют различные виды наглядности. При использовании наглядных пособий учителю необходимо учитывать и возрастные, и индивидуальные особенности учащихся.

Игры способствуют и выполнению важных методических задач:

- созданию психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечению естественной необходимости многократного повторения ими материала;
- тренировке учащихся в выборе нужного варианта.

Игра - особо организованное занятия, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игровая деятельность на уроках обостряет мыслительную деятельность играющих, развивает внимание. Игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

Список литературы

1. Нормативно-правовые и иные документы

1. Конституция РФ.
2. «Конвенция о правах ребенка» (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ)
4. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014г. №1726-р)
5. Письмо Минобрнауки РФ от 18 ноября 2015г. №09-3242 «О направлении информации» (методические рекомендации по проектированию дополнительных обще развивающих программ (включая разноуровневые программы)
6. Федеральный закон от 24.07.1998 г. N 124-ФЗ (ред. от 28.12.2016) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации

Федерации от 4 июля 2014г. №41 г. Москва Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14

"Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

8. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (прика Минпросвещения России от 09 ноября 2018 г. №196).

2. Основная литература

1. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара/Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2005. - 28 с.
2. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности / Под общей редакцией Васильевой М.А., Гербовой В.В. – Конспекты занятий. – М., МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 96 с.
3. Комплекс дидактических заданий и упражнений по формированию у младших школьников навыков художественного общения. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 105 с.
4. Корчаловская Н.В., Посевина Г.Д. Комплексные занятия по развитию творческих способностей дошкольников. Методическое пособие. М., 2003. - 78 с.
5. Лыкова И.А., Васюкова Н. Е. Интеграция искусств в детском саду. - Учебно- методическое пособие – Москва, Издательский дом «Карпуз», Творческий центр «СФЕРА», 2009. – 9 с.
6. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. - 128 с.
7. Неменская Л.А. Искусство и ты: учебник для 1 класса начальной школы / под ред. Б. М. Неменского - 3-е изд. М., 2008. - 12 с.
8. Русакова Т.Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом /Учебно-методический комплекс. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004. - 56 с.
9. Свешникова Т.А. Серия «Мастер-класс на дому» Природные материалы – Москва, АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. - 212 с.
10. Сокольникова Л.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 2005. - 35 с.
11. Чадина Т.А. Чем и как работают художники. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2005. -93 с.