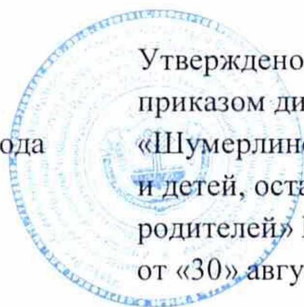


БУ «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии

Рассмотрено
на педагогическом совете
Протокол №1 от «30» августа 2021 года



Утверждено
приказом директора БУ ЧР
«Шумерлинский центр для детей – сирот
и детей, оставшихся без попечения
родителей» Минобразования Чувашии
от «30» августа 2021 года №18

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

возраст обучающихся 8-11 лет
срок реализации с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

**Автор: Данилова Е.А,
педагог дополнительного образования**

**Цапина Татьяна
Григорьевна**

Подписан: Цапина Татьяна
Григорьевна
DN: C=RU, OU=Директор, O=БУ
ЧР Шумерлинский центр для
детей-сирот, CN=Цапина
Татьяна Григорьевна,
E=gshum_detdom@mail.ru
Основание: Я являюсь
автором этого документа
Местоположение: место
подписания
Дата: 2021.10.28 13:30:14+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

г. Шумерля, 2021 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы «Умелые ручки» - художественная .

В последнее время в обществе большое внимание уделяется детям с ОВЗ, идет поиск путей решения проблемы: как сделать так, чтобы такие дети могли вести полноценную и достойную жизнь. Необходимо создать такие условия, которые обеспечат его развитие, будут способствовать приобретению уверенности в себе и успешную социализацию в обществе. В жизни детей с ограниченными возможностями именно творческая деятельность оказывают существенное влияние на формирование личности ребенка и его общественной активности. Программа направлена на создание базовых основ в области декоративно – прикладного творчества; удовлетворение познавательного интереса; формирование и развитие творческих способностей; успешную социализацию и адаптацию воспитанника с ОВЗ в обществе; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни. **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая (адаптированная) программа «Умелые ручки» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:**

Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);

- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);

- Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей молодежи».

- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья.

Новизна программы. Программа предоставляет возможность детям с ОВЗ освоить различные виды декоративно-прикладного творчества в соответствии с индивидуальными особенностями в развитии. Обучаясь прикладному искусству у детей развивается наглядно-образное и логическое мышление, творческое воображение, память, точность движения пальцев рук; развивается творческий потенциал ребенка. Программа дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественно-эстетических способностей.

Актуальность программы. Сущность воспитания и обучения воспитанника с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования состоит из всестороннего развития личности, которое складывается не из коррекции отдельных функций, а предполагает целостный подход, позволяющий поднять на более высокий уровень все потенциальные возможности конкретного ребенка – психические, физические, интеллектуальные. Таким образом, у него появляется возможность самостоятельной жизнедеятельности в будущем.

Реализация общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» (для детей с ОВЗ) позволяет разрешить проблему социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья. В программе учитываются индивидуальные

потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Педагогическая целесообразность. Общеразвивающая образовательная (адаптированная) программа предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, овладение основами творческой деятельности, дает возможность воспитанникам реально открывать для себя волшебный мир творчества, умение проявить и реализовать свои творческие способности. Это помогает ребенку найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Основной задачей занятий является индивидуальное развитие художественно-творческих способностей детей в совокупности духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного обучения.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи**:

Образовательные:

Научить работать с различными художественными материалами.

Научить ребенка видеть и использовать основные средства художественной выразительности.

Воспитательные:

Воспитывать эстетическое восприятие мира.

Пробудить у воспитанников интерес к продуктивной деятельности, к творчеству;

Сформировать интерес к традиционной народной культуре как примеру гармонии природы и человека;

Воспитать бережное отношение к окружающей среде (природе, своему здоровью, здоровью других людей, произведениям искусства);

Развивающие:

Развивать художественный вкус.

Развивать воображение.

Развить способность эстетично объединять в работе различные материалы и фактуры, добиваясь при этом единого и гармоничного образа

Выявить заложенные в каждом воспитаннике творческие способности, для последующего их развития;

Создать условия для реализации потребности каждого ребенка в признании его успехов;

Создать условия для развития у воспитанников навыков совместной продуктивной деятельности;

Создать условия для органичного развития коммуникативных навыков воспитанников.

Данная программа построена согласно принципу обучения «от простого к сложному» и принципу сотворчества педагога и воспитанника.

При составлении программы необходимо учитывать, чтобы задания были не очень сложными, а главное интересными. Дети с ОВЗ отличаются своей непосредственностью и подвижностью, поэтому нужна постоянная смена деятельности. Необходимо не только рисовать, но и мастерить, конструировать, украшать и играть, развивая при этом аккуратность и внимательность.

Данная программа предлагает объединить изобразительное искусство и художественный труд. Работая над одной и той же темой, ребенок осваивает сразу несколько видов

деятельности, объединяя разные техники, или сначала рисует, а для завершения образа в оформлении работы использует различные техники художественного труда.

3. Режим занятий

Занятия проводятся в кабинете. Дети занимаются 1 раз в неделю продолжительностью 40 минут. Всего 36 часов .

Отличительной особенностью общеразвивающей (адаптированной) программы является ее адаптированность под запросы конкретных детей. Программа ориентирована на создание условий для развития творчества воспитанников, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с учетом особенностей заболевания.

Возраст детей, участвующих в реализации Программы: 7 – 10 лет

Сроки реализации программы – 1 учебный год (с 01.09.2021 по 31.05.2022)

4. Планируемые результаты освоения программы и способы проверки:

К числу планируемых результатов освоения дополнительной образовательной программы «Умелые ручки» относятся:

- **личностные результаты** — готовность и способность воспитанников к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки.
- **метапредметные результаты** — освоенные детьми универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные);
- **предметные результаты** — освоенный в ходе изучения программы опыт специфической деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению.

Личностные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах.
- 3) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 6) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения дополнительной образовательной программы должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Предметные результаты освоения дополнительной общеобразовательной (адаптированной) программы «Умелые ручки» должны отражать:

- 1) получение первоначальных представлений об аппликации из бумаги, ткани, зёрен, оригами, лоскутному шитью, пластилинографии, солёном тесте;

- 2) формирование опыта творческой деятельности;
- 3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- 4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5. Формы текущего контроля знаний, умений, воспитанников:

Текущий контроль: на занятиях проводится оценка знаний, практических умений и навыков, качества выполнения работы.

Промежуточный контроль: проводится после завершения изученной темы или этапа практической работы.

объективная оценка выполнения практических работ;

самооценка я своих работ.

выставки детских работ;

конкурсы детского прикладного творчества.

Освоив программу дополнительного образования «Умелые ручки» воспитанник будет владеть такими художественными материалами и работать в следующих художественных техниках:

- светотеневой рисунок в простом карандаше
- рисунок в цветных карандашах
- рисунок в акварельных карандашах
- рисование восковыми мелками
- рисунок в гуаши

Будет способен работать с различными материалами для художественного труда;

- бумажная пластика

- аппликация

- папье-маше

- оригами

- лепка из пластилина

- лепка из соленого теста

В работе с красками уметь использовать широкие мазки и тонкие линии, выполнять заливку цветом.

В работе с бумагой: обрывать и наклеивать цветную бумагу, создавая аппликации, вырезать бумагу, сгибать, подклеивать бумагу, получая объемные формы;

В работе с пластилином и соленым тестом уметь вытягивать из пластичного материала нужную форму, крепить различные детали, в пластилине уметь примазывать детали, а также пользоваться стеками

6. Учебно-тематический план

№п/п	Тема	всего	теория	практика
1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.	1	1	-
2.	Поделки из природных материалов, из бросового материала.	2	1	1
3.	Пластилинография	2	-	2
4	Волшебный мир соленого теста	3	1	2
5	Оригами.	4	1	3

6.	Рисование. Мозаика.	2	-	2
7.	Аппликация из бумаги.	4	1	3
8.	Работа с нитками.	4	1	3
9.	Нетрадиционные методы рисования	1	-	1
10.	Работа с крупой.	2	1	1
11.	Рисование гелиевой ручкой.	1	-	1
12.	Рисование акварелью.	1	-	1
13.	Аппликации из салфеток.	2	-	2
14.	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.	3	1	2
15.	Папье-маше	2	1	1
16.	Рисование из ладошек.	1	-	1
17.	Заключительное занятие. Выставка работ.	1	-	1
Всего:		36	9	27

7. Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование работ	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.	1
2	Поделки из бросового материала. Теория.	1
3	Осенний букет	1
4	Лепим с пластилина. Яблоко, грибы, зонтик	1
5	Пластилинография	1
6	Приготовление соленого теста. Соединение деталей	1
7	Изготовление рамок	1
8	Сказка «Маша и медведь»	1
9	Оригами .Основные приёмы складывания	1
10	«Весёлый зоопарк»	1
11	«Алёнушка»	1
12	«Снегурочка»	1
13	Рисование. Мозайка . «Листья»	1

14	«Божья коровка»	1
15	Аппликация. Знакомство с техникой. ТБ при работе	1
16	Аппликация. Осенний букет	1
17	Поздравительные открытки к праздникам	1
18	Аппликация из кругов. Рыбка.	1
19	Работа с нитками. Общее понятие	1
20	Животные	1
21	Осьминог	1
22	Шарики на ёлку	1
23	Нетрадиционные методы рисования . «Черепашка»	1
24	Работа с крупой. Правила ТБ	1
25	«Вкусный гриб»	1
26	Рисование гелиевой ручкой. «Ёлочные игрушки»	1
27	Рисование акварелью. Рисуем натюрморт	1
28	Аппликации из салфеток. «Клубничка»	1
29	«Весенние берёзы»	1
30	Весёлые лоскутки. Поделки из ткани. ТБ. Виды швов	1
31	Пришиваем пуговицы	1
32	Нарядная шляпка для дам	1
33	Папье – маше. Правила ТБ	1
34	Изготовление «Планеты Земля»	1
35	Рисование из ладошек. «Жар птица»	1
36	Выставка работ	1

8. Содержание программы .

1.Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество.

Знакомство. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.

2.Поделки из бросового материала.

Теория. Подготовка семян, листьев, шишек для изготовления поделок. Особенности составления композиции

Практическая работа: «Осенний букет».

3.Пластилинография.

Практическая работа: «Яблоко, грибы, зонтик».

Практическая работа: «Осенние листья».

4. Волшебный мир соленого теста.

Теория: Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.

Практическая часть: «Бабочка», «Ёлочка».

Практическая часть: Сказка «Маша и медведь»

5. Оригами.

Теория: Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.

Практическая работа: Складывание фигурок животных.

Практическая работа: Композиции к сказкам «Алёнушка»

Практическая работа: «Снегурочка».

6. Рисование. Мозаика.

Практическая работа: «Листья»

Практическая работа: «Божья коровка»

7. Аппликация из бумаги. Волшебные полоски.

Теория: Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа: «Осенние цветы» Листья

Практическая работа: «Поздравительные открытки к праздникам

Практическая работа: Аппликация из кругов. «Рыбка» .

8. Работа с нитками

Теория: Техника безопасности при работе.

Практическая работа: «Солнышко»

Практическая работа: «Осьминог»

Практическая работа: «Шарики на елку»

9. Нетрадиционные методы рисования.

Практическая работа: « Черепашка».

10. Работа с крупой.

Теория: Правила ТБ при работе с крупой

Практическая работа: « Вкусный гриб».

11. Рисование гелиевой ручкой.

Практическая работа: « Ёлочные игрушки».

12. Рисование акварелью.

Практическая работа: «Рисуем натюрморт».

13. Аппликации из салфеток.

Практическая работа:«Клубничка»

Практическая работа:«Весенние березы»

14. Весёлые лоскутки. Поделки из ткани.

Теория. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край».

Практическая работа: Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.

Практическая работа: «Нарядная шляпка для дам».

15. Рисование из ладошек.

Практическая работа. Жар – птица.

16. Папье – маше

Теория: Правила техники безопасности при работе с клеем , кисточками и газетой

Практическая работа: «Изготовление планеты»

17.Заключительное занятие.

Практическая работа: Отбор работ на выставки. Выставки работ воспитанников.

9. Методическое обеспечение программы

№	Тема	Форма занятия	Приёмы, методы организации образовательного процесса дидактический материал техническое оснащение	Форма подведения итогов

1.	Вводное занятие. Декоративно-прикладное творчество. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с целями и задачами обучения, уточнение расписание. Требования к занятиям.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод, знакомство с оборудованием, книгами.	Опрос
2.	Поделки из бросового материала.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод. Инструктаж по ТБ. Ноутбук, проектор, просмотр презентации	Опрос
3.	«Осенний букет»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Просмотр образцов. Ножницы, посуда для воды, клей кисти, шишки, листья.	Коллективное оценивание
4.	Пластилинография. «Яблоко», «Грибы», «Зонтик».	Практическая работа	Репродуктивный метод. Пластилин, стеки, досточки.	Анализ работы
5.	«Осенние листья»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Пластилин, стеки, досточки.	Анализ работы
6.	Знакомство с соленым тестом. Техника безопасности при работе.	Рассказ	Частично- поисковый метод. Материал для подстилки под тесто, мука , вода, соль, миска	Опрос
7.	«Бабочка», «Ёлочка».	Творческая работа	Репродуктивный метод. Соленое тесто, подстилка под тесто, формочки для работ, образец	Демонстрация работ

8	Сказка «Маша и медведь»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Соленное тесто, подстилка под тесто, формочки для работ	Демонстрация работ
9.	Знакомство с оригами. Базовые формы. Условные знаки, принятые в оригами. Основные приёмы складывания.	Рассказ	Объяснительно - иллюстративный метод. Просмотр видеоролика. Ноутбук , видеоролик, карточки с вопросами	Опрос
10.	Складывание фигурок животных	Работа в парах	Исследовательский метод . показ действия в замедленном темпе. Цветная бумага, клей, ножницы, схемы	Защита своих работ
11.	Сказка «Алёнушка»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Цветная бумага, клей, ножницы, схемы	Анализ работы
12.	Сказка «Снегурочка»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Цветная бумага, клей, ножницы, схемы	Анализ работы
13.	Рисование. Мазайка «Листья»	Практическая работа	Объяснительно - иллюстративный метод. Просмотр познавательного видеоролика. Ноутбук , проектор, инструктаж ТБ. Цветная бумага, ножницы, клей	Демонстрация работы
14.	«Божья коровка»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, цветная бумага, клей, ножницы	Демонстрация работы
15.	Аппликация из бумаги. Волшебные полоски. Особенности работы с бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.	Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод. Просмотр видеоролика. Ноутбук , видеоролик, карточки с вопросами	Опрос

16.	«Осенние цветы. Листья»	Самостоятельная работа	Частично поисковый метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, цветная бумага.	Оценивание фишками
17.	Поздравительные открытки к праздникам	Самостоятельная работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, цветная бумага.	Оценивание фишками
18.	Аппликация из кругов. Рыбка	Самостоятельная работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, цветная бумага.	Оценивание фишками
19.	Работа с нитками	Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод. Инструктаж ТБ. Просмотр видеоролика. Ноутбук , карточки с вопросами	Опрос
20.	«Солнышко»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, чашка, нитки, картон, образец.	Демонстрация работ
21.	«Осьминог»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, чашка, нитки, картон, образец	Демонстрация работы
22.	«Шарики на ёлку»	Практическая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, проектор, ножницы, клей, чашка, нитки, картон, образец	Демонстрация работы
23.	Нетрадиционные методы рисования «Черепашка»	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, проектор, образец, альбом, карандаши	Демонстрация работы
24.	Работа с крупой	Беседа	Исследовательский метод,. Правила ТБ. Ноутбук, проектор, просмотр презентации	Опрос

25.	«Вкусный гриб»	Творческая работа	Частично- поисковый метод. Ноутбук, проектор, крупа, клей, картон, образец	Демонстрация работы
26.	Рисование гелиевой ручкой. Ёлочные игрушки»	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, проектор, образец, альбом, гелиевая ручка	Анализ работы
27.	Рисование акварелью. Рисуем «Натюрморт»	Практическая работа	Ноутбук, проектор, образец, альбом, акварельные краски	Демонстрация работы
28.	Аппликация из салфеток «Клубничка»	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, проектор, образец, салфетки, клей, ножницы	Демонстрация работы
29.	«Весенние берёзы»	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, проектор, образец, салфетки, клей, ножницы	Анализ работы
30.	Поделки из ткани. Особенности работы с тканью. Виды тканей. Шов «вперёд иголку». Шов «через край».	Рассказ	Объяснительно - иллюстративный метод. Инструктаж ТБ. Просмотр видеоролика. Ноутбук , карточки с вопросами	Опрос
31.	Способы пришивания пуговиц. Наклеивание деталей из ткани на основу.	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, ткань, пуговицы, ножницы, нитки, клей, игла.	Демонстрация работы
32.	«Нарядная шляпка для дам»	Творческая работа	Репродуктивный метод. Ноутбук, ткань, пуговицы, ножницы, нитки, клей, игла,бусины,	Демонстрация работы

33.	Рисование из ладошек. «Жар- птица»	Практическая работа	Частично – поисковый метод. Ноутбук, образец, карандаши, акварельные краски, простой карандаш, ластик, альбом.	Демонстрация работы
34.	Папье - маше	Беседа	Объяснительно - иллюстративный метод. Инструктаж ТБ. Просмотр видеоролика. Ноутбук , карточки , книги	Опрос
35.	«Изготовление планеты»	Творческая работа	Частично – поисковый метод. Образцы, схемы. Газета. Кисти, клей ПВА, грунтовка	Демонстрация работы
36.	Выставка	Беседа	Репродуктивный метод. Рамки, ноутбук.	Выставка

10. Материально-техническое обеспечение программы

1. Оргтехника (компьютер, сканер, принтер, проектор;экран)
2. Инструменты и приспособления: ножницы, швейные иглы, набор булавок, карандаши, ручки, линейки, циркули)
3. Материалы: клей, лоскутки тканей, нитки для шитья, нитки разноцветные для вязания, картон (простой, двусторонний и гофрированный), цветная бумага односторонняя и двусторонняя, бусины, пуговицы, салфетки, пробка и др.

10.Список используемой литературы

1. Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:Издательство Эксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.
2. Величко Н.В. Поделки из ниток. Белгород: ООО «Книжный клуб» Клуб семейного досуга», 2011г.- 64 с., илл.
- 3.Румянцева Е. Пластилиновые фантазии. – М.; Айрис – пресс. 2008 г. - 32 с., илл.
4. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Поделки из бросового материала. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006 г.- 80 с., илл.
5. Скребцова Т.О. Данильченко Л.А. Соленое тесто: лепим поделки и сувениры. – Ростов н/Д Феникс, 2003 г. – 249 с. - (Серия «Рукодельница)
6. Хоменко В.А. Соленое тесто «Шаг за шагом». – Белгород: ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», 2007 г. – 64 с., илл.

7. Поделки. Мастерим вместе с детьми. Нижний Новгород.- ЗАО «Издательство «Доброе слово» 2010. -111с.
8. Малышева А.Н. Работа с тканью - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.
9. Петрова И.М. Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких. – СПб.: «Детство-пресс»; 2004.
10. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома. – М.:»Аким», 1995.

Интернет – ресурсы: