

**БУ «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без  
попечения родителей» Минобразования Чувашии**

Рассмотрено  
на педагогическом совете  
Протокол №1  
от «30» августа 2021 года



Утверждено  
приказом директора БУ ЧР  
«Шумерлинский центр для детей –  
сирот и детей, оставшихся без  
попечения родителей»  
Минобразования Чувашии  
от «30» августа 2021 года №18

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА  
«СТУДИЯ ТВОРЧЕСТВА»**

возраст обучающихся 12-15 лет  
срок реализации с 01.09.2021г. по 31.05.2022г.

Автор: Данилова Е.А,  
педагог дополнительного образования

**Цапина Татьяна  
Григорьевна**

Подписан: Цапина Татьяна  
Григорьевна  
DN: C=RU, OU=Директор, O=БУ  
ЧР Шумерлинский центр для  
детей-сирот, CN=Цапина  
Татьяна Григорьевна,  
E=gshum\_detdom@mail.ru  
Основание: Я являюсь автором  
этого документа  
Местоположение: место  
подписания  
Дата: 2021.10.28 13:29:22+03'00'  
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

г. Шумерля, 2021 г.

## Пояснительная записка

**Направленность программы «Студия творчества»- художественная.**

**Новизна программы** состоит в том, что образовательный процесс осуществляется через различные направления работы: накопление знаний о декоративно – прикладном творчестве, воспитание культуры восприятия, развитие навыков деятельности, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников БУ ЧР «Шумерлинский центр для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей» Минобразования Чувашии.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры воспитанников, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профессионально-ориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

### **Актуальность данной программы**

В современном обществе стремительно возрастает потребность в воспитании творческой, неординарной мыслящей личности, в развитии самобытности каждого воспитуемого, его творческой самореализации и саморазвитии.

Одним из факторов, оказывающим влияние на становление творчески деятельной личности, является занятие декоративно – прикладным творчеством, так как оно дает возможность самовыражения и самореализации личности в конкретных образах.

Воспитанники организаций для детей – сирот и детей оставшихся без попечения родителей, которые, как известно, имеют специфические особенности развития по так называемому депривированному типу (скудное представление об окружающем мире, неразвитое воображение, очень низкий уровень креативности, недостаточная способность к рефлексии и др.), занимаясь декоративно – прикладным творчеством, соприкасаются с искусством, которое создает особые условия для их личностного становления. Искусство выступает в качестве своеобразного ценностного ориентира эстетического воспитания и развития художественной творческой активности воспитанников. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Становление гармонии всех трех начал имеет особое значение для воспитанников организации для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Народное декоративно - прикладное творчество по своей природе богато и

разнообразно. Оно воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию творческой гармонично развитой личности, а в случае с детьми сиротами и детьми, оставшимися без попечения родителей, выполняет корректирующую компенсаторную и терапевтическую функции. Отсюда очевидна актуальная необходимость создания системы художественной подготовки воспитанников, разработки обучающих технологий, использование разнообразных видов декоративно-прикладной деятельности, которые обеспечивают развитие будущей творческой личности.

Декоративно-прикладное творчество по своему происхождению – искусство народное. Народ создает вещи, народ находит им нужную форму и выражение, народ сохраняет найденную в них красоту и все свои достижения передает нам в наследство. В произведениях декоративно – прикладного искусства мы видим мудрость народа, его характер, уклад жизни. В них вложена душа народа, его чувства и его представления о лучшей жизни. Поэтому они имеют такое огромное значение.

Народное творчество уникальный мир духовных ценностей - это корневая система, питающая древо современной культуры. Чем больше утрачивает современный человек связь с народными корнями и культурой своего народа, тем явственнее становится его обнищание. Не случайно в настоящее время так остро возникла необходимость обращения к народному декоративному творчеству как к целостной системе, ибо только целостный подход в единстве познания и разнообразных форм художественной деятельности обеспечивает осознанное и активное участие воспитанника в творческом преобразовательном процессе в любых сферах общественной жизни. Развитие творческих способностей должно осуществляться в единстве с формированием духовно-нравственных качеств личности и ценностных ориентаций.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать, а также видеть в реальных предметах декоративно-прикладного искусства новизну и элементы сказочности. В процессе создания предметов декоративно-прикладного искусства у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах декоративно-прикладного искусства в жизни. «Эти знания прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам, «вещь», сделанная самим ребенком соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизменно живее, интенсивнее, глубже и прочнее».

Социально – экономическая ситуация в нашей стране требует от ребят творческой инициативы и коммуникабельных способностей. Человек, обладающий умением творчески подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем

раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях.

Исходя из выше перечисленного, была разработана данная программа, которая направлена на получение воспитанниками представлений о различных видах декоративно-прикладного творчества и практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности, способной к саморазвитию.

Основу разработанной программы обучения воспитанников декоративно-прикладному творчеству составляют следующие положения:

- способностью к творчеству обладает каждый ребенок;
- различия в их деятельности, эффективность, темпы, закрепления, динамика их изменений, особенно связи с другими личностными компонентами предполагают необходимость индивидуального подхода к педагогическому процессу;
- творческие качества поддаются воспитанию, существует механизм, обеспечивающий преемственность развития этих способностей в различных видах деятельности;
- сформированные в детстве творческие качества сохраняют свою значимость в дальнейшем, выступая основанием их развития во всем многообразии социальных сфер деятельности.

### **Педагогическая целесообразность программы**

Одно из основных направлений современного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей декоративно - прикладным творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с декоративно – прикладным творчеством, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей общины, к ее традициям, верованиям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Студия творчества» лежит идея использования потенциала декоративно – прикладного творчества, народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

### **Цель программы:**

Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение специальным навыкам работы с инструментами и приспособлениями; овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

### **Задачи программы:**

**Воспитательные** (создать условия воспитания):

художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;

духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);

проявление творческой активности и самостоятельности;

эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства;

передать молодому поколению культурные ценности прошлого, чтобы они вошли в плоть и кровь, стали лично значимыми.

**Развивающие** (способствовать развитию):

творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;

эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;

навыков по выполнению работы в команде;

положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца;

**Образовательные** (способствовать овладению):

знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;

техниками (работа с природным материалом, с тканью, вышивка, изготовление оберегов, выполнение творческих проектов, работа с бумагой, бисером, лепка, вязание) изготовления предметов декоративно- прикладного искусства, навыками работы с инструментами и приспособлениями;

технологией обработки различных материалов;

системой специальных знаний, умений, навыков, необходимых для творческого самовыражения воспитанников.

**Отличительной особенностью программы «Студия творчества»** является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому воспитаннику организации для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

**В программе выделены следующие направления:**

Работа с природным материалом

Работа с тканью

Вышивка

Изготовление оберегов

Творческие проекты

Работа с бумагой

Работа с бисером

Лепка

Вязание

Дети, прошедшие все этапы обучения по данной программе, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов;
- проявлять творческую активность;
- активно проявлять свои индивидуальные способности в работе над общим делом;
- креативно мыслить;
- проявлять инициативу, умственную активность;
- проявлять самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;
- овладеть технологиями декоративно-прикладного творчества;- участвовать в конкурсах;
- развить адаптивные качества личности;

**Возраст детей, участвующих в реализации Программы:12-15 лет.**

**Сроки реализации Программы – 1 учебный год (с 01.09.2021 по 31.05.2022г)**

**Формы и режим занятий:**

Программа составлена с учетом специфики воспитательной работы в организации для детей – сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Предлагаемый вариант курса рассчитан на проведение его как в группе воспитанников от 12 до 15 лет, так и индивидуально. Настоящая программа предлагает проводить занятия в небольших группах (5-6 человек), т.к. небольшая группа позволяет более активно участвовать в занятиях тем детям, которых большая группа подавляет, но которые способны открыться в небольшой группе. Поэтому группы формируются с учетом возраста, индивидуальных особенностей ребенка.

Занятия парные, проводятся два раза в неделю по 40 минут. Между занятиями перерыв 10 минут.

Использование разнообразных форм обучения:

индивидуальная;

индивидуально-групповая;

групповая (или в парах);

фронтальная;

экскурсия;

конкурс;

выставка

повышает продуктивность занятий, повышает интерес воспитанников к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки воспитанников и др. используются различные формы работы на занятиях:

Основная форма	Методы
1. Познавательное занятие	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Упражнения, репродуктивный
3. Самостоятельная деятельность детей	Упражнения, практические пробы
4. Творческие упражнения	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Короткая игра, игра-оболочка, энергизаторы, динамические упражнения
6. Конкурсы	Игра
7. Выставки	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Интерактивные методы
9. Занятие – деловая (ролевая) игра	Урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-интервью, урок-презентация и т.д.
10. Занятие - лекция	Объяснительно-иллюстративный, проблемный методы
11. Занятие - зачет	Индивидуальное или групповое занятие, собеседование.
12. Интегрированное занятие	Собеседование, ролевая игра, обобщение материала в виде таблиц, бюллетеней, стенгазет
13. Модульное занятие	Самостоятельная деятельность

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:**

**Должны знать:**

- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда; - название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

**Должны уметь:**

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные по предмету специализации;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями

**Критерии оценки выполненных работ:**

- аккуратность;
- самостоятельность;
- индивидуальный стиль;
- использование нескольких техник при изготовлении изделия.

**Формы подведения итогов реализации Программы:**

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (городских, республиканских, всероссийских); выставках детских работ.

**Учебно – тематический план**

№	Раздел	Тема	Количество часов		
			теория	практика	всего
Сентябрь					
1	Вводное занятие.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1		1
2	Работа с природным материалом.	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии.  Флористика.  Фитодизайн.  Материалы и	1	(15)  1  2  2  2	(16)



		оборудование. Составление цветков, листьев,  Составление веточек из семян.  Изготовление открыток.  Изготовление панно, композиций из природного материала.		2  2  2  2	
Октябрь.					
3	Работа с тканью.	ТБ. История рукоделия.  Виды тканей. Правила кроя. Работа с шаблонами, выкройками.  Шов «вперед иголку», шов «назад иголку»,  Петельный шов. Изготовление прихватки, игольниц.  Приемы и элементы лоскутного шитья изготовление сувениров.  Составления узоров из различных лоскутных элементов. Цветовое сочетание.	1	(17)  1  2  2  2  2  2	(18)

		Изготовление лоскутных мелочей (по выбору).		2	
Ноябрь.					
4	Творческие проекты (оформление спален)	Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению спален. Изготовление настенных панно Изготовление рамок Изготовление подушек . Изготовление цветочных композиций. Декоративное оформление Оформление комнаты к Новому году Защита проектов.	1	(15) 1  2 2 2 2 2 2 2	(16)
Декабрь.					
5.	«Мастерская Деда Мороза» Работа с бумагой, тканью.	История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток.	1	(17) 1  2 2	(18)

		Изготовление снежинок		2	
		Изготовление игрушек из бумаги.		2	
		Изготовление снеговиков из носков		2	
		Изготовление игрушек-сувениров из ткани (медвежонок, елочка и др. по выбору )		2	
		Изготовление ёлочных игрушек		2	
		Изготовление новогодних украшений		2	
		Изготовлен снеговика из нитей			
Январь.					
6	Работа с бисером	ТБ. Материалы и оборудование. Организация рабочего места. Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения.	1	(11)	(12)
		Изготовление «Бабочки».		2	
		Плетение «Стрекозы».		2	
		Плетение «Пчелы». «Ветка жасмина»,		2	
		Плетение «Полевого букета». «Одуванчика».		2	
		Плетение «Клубники», «Дерева», «Цветочной композиции».		2	

Февраль.					
7	Вышивка	ТБ.Из истории народной вышивки. Инструменты и материалы.	1	(15) 1	(16)
		Виды вышивки		2	
		Гобеленовый шов.		2	
		Техника выполнения вышивки.		2	
		Монохромные вышивки		2	
		Полихромные вышивки (по выбору).		2	
		Вышиваем животных		2	
		Алмазная вышивка		2	
		Оформление работы.		2	

Март.					
8.	Изготовление оберегов	<p>ТБ. Обереги славян. Символика оберегов.</p> <p>Изготовление оберегов: обереги на лопаточке.</p> <p>Изготовление оберегов на венике</p> <p>Оберег «Мешок счастья».</p> <p>Изготовление оберегов на лапте.</p> <p>Оберег «Коса - домовушка».</p> <p>Оберег «Кукла - травница»,</p> <p>Оберег «Домовёнок».</p> <p>Самостоятельная творческая работа.</p>	1	(17) 1 2 2 2 2 2 2	(18)
Апрель.					
9.	Лепка. Солёное тесто.	ТБ. Основные приёмы лепки.	1	(15) 1	(16)

		Готовим солёное тесто Лепим «Цветы». Лепим «Деревья». Лепим «Овощи». Лепим «Зверюшек». Лепим «Посуду» Панно «Чаепитие». Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору).		2 2 2 2 2 2	
Май.					
10	Вязание.	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания спицами. Нанизывание петель. Чтение схем. Вязание цепочки. Вязание «Мочалки» Вязание «Шарфик». Итоговое занятие.	1	(11) 1 2 2 2 2 2	(12)
<b>Итого:</b>			10	134	144

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (теория)

Цели и задачи обучения. Учебный план. Перспектива творческого роста. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

#### 2. Работа с природным материалом.

2.1Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. (теория+ практика)

2.2Флористика. (практика)

2.3Фитодизайн. (практика)

2.4Материалы и оборудование. (практика)

2.5Основные приемы составления цветков, листьев.(практика)

2.6Составление веточек из семян композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). (практика)

2.7.Изготовление открыток.(практика)

2.8Изготовление панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка. Коллективная работа панно. (практика)

### **3. Работа с тканью.**

3.1Инструктаж по технике безопасности. План работы, цели и задачи занятий. История рукоделия. Виды тканей. Правила кроя ткани. (теория+практика)

3.2Работа с шаблонами, выкройками.

3.3Шов «вперед иголку»,

3.4Шов «назад иголку»,

3.5Петельный шов.

3.6Изготовление, прихватки, игольниц.

3.7Основные приемы и элементы лоскутного шитья, изготовление сувениров.

3.8Составления узоров из различных лоскутных элементов,

3.9Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.

### **4. Творческие проекты (оформление спален).**

4.1Вводная беседа о проектной деятельности. Формулировка задач. Выполнение творческих проектов по оформлению спален. (теория+практика)

4.2 Изготовление: настенных панно,

4.3Изготовление рамок,

4.4Изготовление подушек,

4.5Изготовление цветочных композиций

4.6Декоративное оформление

4.7Оформление комнаты к Новому году

4.8Защита проектов.

### **5.«Мастерская Деда Мороза» Работа с бумагой, тканью.**

5.1История, традиции празднования нового года. Материалы и оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. (теория+практика)

5.2Изготовление новогодних открыток

5.3Изготовление снежинок

5.4Изготовление игрушек из бумаги.

5.5Изготовление снеговиков из носков

5.6Изготовление игрушек- сувениров из ткани (медвежонок, елочка и др. по выбору)

5.7Изготовление ёлочных игрушек

5.8Изготовление Новогодних украшений

5.9Изготовление снеговика из нитей

## **6. Работа с бисером**

6.1ТБ. материалы и оборудование. Организация рабочего места. Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения . (теория + практика)

6.2Плетение «Бабочки»

6.3Плетение «Стрекозы»

6.4Плетение «Пчелы», «Ветка жасмина»

6.5Плетение «Полевого букета», «Одуванчика»

6.6Плетение «Клубники», «Дерева», «Цветочной композиции»

## **7. Вышивка .**

7.1ТБ при работе с иглой. Из истории народной вышивки. Показ готовых изделий. Инструменты, материалы, приспособления. (теория+практика)

7.2Виды вышивки.

7.3«Гобеленовый шов».

7.4Техника выполнения вышивки. Вышивка ряда, диагонали. Схемы для вышивания

7.5Монохромные вышивки

7.6Полихромные вышивки

7.7Вышиваем животных

7.8Алмазная вышивка

7.9Оформление работы (открытка, в рамке).

## **8. Изготовление оберегов.**

8.1ТБ при работе с тканью, иглой, ножницами, утюгом, клеем. Обереги славян. Показ готовых изделий. Символика оберегов (теория + практика)

8.2Изготовление оберегов: обереги на лопаточке.

8.3Изготовление оберегов на венике

8.4Оберег «Мешочек счастья»

8.5Изготовление оберегов на лапте

8.6Оберег «Коса-домовушка»

8.7Оберег «Кукла - травница»

8.8Оберег «Домовёнок».

8.9Самостоятельная работа. (Предлагается придумать и изготовить свой оберег).

## **9. Лепка. Солёное тесто.**

9.1ТБ. Основные приёмы лепки. Готовим солёное тесто (теория + практика)

9.2Лепим «Цветы»

9.3Лепим «Деревья»

9.4Лепим «Овощи»

9.5Лепим «Зверюшек»



- 9.6 Лепим «Посуду»
- 9.7 Панно «Чаепитие»
- 9.8 Панно «Любимая сказка» (сказка по выбору)
10. Вязание.
- 10.1 ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания спицами. Требования к оборудованию рабочего места. (теория + практика)
- 10.2 Основные приёмы вязания спицами. Нанизывание петель. Чтение схем.
- 10.3 Вязание цепочки
- 10.4 Вязание «Мочалки»
- 10.5 Вязание «Шарфика»
- 10.6 Итоговое занятие

#### Методическое обеспечение программы

№ п.п.	Тема	Форма занятия	Приемы, методы организации образовательного процесса дидактический материал техническое оснащение	Форма подведения итогов
1.	Вводное. Техника безопасности на занятиях	беседа	Инструктаж и журнал по ТБ.	опрос
2.1	Экскурсия по сбору природного материала.	Экскурсия	Познавательный видео фильм. Инструктаж ТБ	опрос
2.2.	Флористика	Творческая работа	Образцы, дидактический материал (Искусственные цветы, корзины и т.д)	Выставка
2.3.	Фотодизайн	Творческая работа	Образцы дидактический материал (краски, гуашь,	Мини-выставка

			рамки и т.д)	
2.4.	Материалы и оборудование	Опрос	Материалы и оборудования для работы	Игра «Убери лишнее»
2.5	Основные приёмы составления цветков ,листьев	Творческая работа	Видео ролик .Образцы, раздаточный материал для работы	Коллективное оценивание
2.6.	Составление веточек из семян	Творческая работа	Образцы, раздаточный материал для работы	Выставка
2.7.	Изготовление открыток	Творческая работа	Образцы, раздаточный материал для работы	Мини - выставка
2.8.	Изготовление панно	Групповая работа	Схемы, дидактический материал.	Мини - выставка
3.1	Инструктаж по ТБ. План работы цели и задачи. Виды тканей. Правела кроя	Беседа	Инструктаж и журнал по ТБ.	Опрос
3.2	Работа с шаблонами, выкройками.	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, материалы для работы.	Показ работ
3.3	Шов «Вперёд иголку»	Самостоятельная работа	Раздаточный материал для работы	Анализ работы
3.4	Шов «Назад иголку»	Самостоятельная работа	Раздаточный материал для работы	Анализ работы
3.5	«Петельный» шов	Самостоятельная работа	Раздаточный материал для работы	Анализ работы
3.6	Изготовление прихватки, игольниц	Творческая работа	Наглядные пособия, образцы, схемы, раздаточный материал	Мини-выставка
3.7	Основные приёмы и элементы из различных	Групповая работа	Познавательный видео ролик	Опрос

	лоскутных элементов			
3.8	Составление узоров из различных лоскутных элементов	Самостоятельная работа	Раздаточный материал для работы	Демонстрация работ
3.9	Цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей	Работа в парах	Раздаточный материал для работы	Анализ работы
4.1	Вводная беседа о проектной деятельности. выполнение творческих проектов по оформлению спален	Работа в паре	Видео фильм, образцы готовых работ	Защита проектов
4.2	Изготовление настенных панно	Творческая работа	Образцы, раздаточный материал.	Мини выставка
4.3	Изготовление рамок	Самостоятельная работа	Образцы, материалы для работы	Демонстрация работ
4.4	Изготовление подушек	Самостоятельная работа	Образцы, раздаточный материал (Ткань, нити, иглы )	Демонстрация работ
4.5	Изготовление цветочных композиций	Творческая работа	Образцы, раздаточный материал	Защита своей работы
4.6	Декоративное оформление	Групповая работа	Образцы, раздаточный материал	Коллективное оценивание
4.7	Оформление комнаты к Новому году	Групповая работа	Ноутбук. Видео ролики. Раздаточный материал (мишура, снежинки)	Анализ работы

			гирлянды и т.д)	
4.8	Защита проектов	Индивидуальная работа	Ноутбук, проектор.	Презентация
5.1	Инструктаж ТБ. История празднования Нового года.	Занятие-путешествие	Инструктаж ТБ, ноутбук , видео фильм	Викторина
5.2	Изготовление Новогодних открыток	Самостоятельная работа	Показ образцов, раздаточный материал (Цв.картон, клей . ножницы, цв.бумага)	Участие в конкурсе
5.3	Изготовление снежинок	Самостоятельная работа	Показ образцов, раздаточный материал (клей . ножницы, цв.бумага)	Мини - выставка
5.4	Изготовление игрушек из бумаги	Творческая работа	Показ образцов, раздаточный материал (Цв.картон, клей . ножницы, цв.бумага, природный материал)	Мини - выставка
5.5	Изготовление снеговиков из носков	Работа в парах	Показ образцов, раздаточный материал (Носки , клей ПВА, мишура, пампоны)	Участие в конкурсе
5.6	Изготовление игрушек сувениров из ткани	Творческая работа	Ноутбук, просмотр видео ролика «Мастер класс»	Мини - выставка
5.7	Изготовление ёлочных игрушек	Участие в конкурсе	Ноутбук, просмотр видео ролика «Мастер класс», раздаточный материал, образцы.	Коллективное оценивание
5.8	Изготовление новогодних украшений	Самостоятельная работа	Образцы, схемы, шаблоны, цв.бумага, клей, цв.картон	Мини-выставка
5.9	Изготовление быка символа	Групповая	Ноутбук, образец, раздаточный материал клей	Выставка

	года, из нитей	работа	ПВА, воздушные шары, нити	
6.1	ТБ. Материалы и оборудование. Виды бисера. Основные приёмы бисероплетения	Беседа	Инструктаж по ТБ, ноутбук. Просмотр видеоролика, виды бисера	Опрос
6.2	Плетение «Бабочки»	Творческая работа	Раздаточный материал (образец, схема, бисер, проволока, кусачки)	Демонстрация работы
6.3	Плетение «Стрекозы»	Творческая работа	Раздаточный материал (образец, схема, бисер, проволока, кусачки)	Демонстрация работы
6.4	Плетение «Пчелы», «Ветка жасмина»	Творческая работа	Раздаточный материал (образец, схема, бисер, проволока, кусачки)	Демонстрация работы
6.5	Плетение «Полевого букета», «Одуванчика»	Творческая работа	Раздаточный материал (образец, схема, бисер, проволока, кусачки)	Демонстрация работы
6.6	Плетение «Клубники», «Дерева», «Цветочной композиции»(по выбору)	Творческая работа	Раздаточный материал (образец, схема, бисер, проволока, кусачки)	Демонстрация работы
7.1	ТБ. Из истории народной вышивки.	Беседа	Ноутбук, просмотр видео фильма, книги, картины вышивок	Опрос
7.2	Виды вышивки	Самостоятельная работа	Образцы вышивок, книги	Диспут
7.3	«Гобеленовый шов»	Творческая работа	Раздаточный материал (Книги, схемы, образцы)	Демонстрация работы
7.4	Техника	Самостоятельная	Образцы вышивок, ноутбук	Демонстрация

	выполнения вышивки	работа		работы
7.5	Монохромные вышивки	Самостоятельная работа	Образцы вышивок, ноутбук	Демонстрация работы
7.6	Полихромные вышивки	Самостоятельная работа	Образцы вышивок, ноутбук	Демонстрация работы
7.7	Вышиваем животных	Самостоятельная работа	Ноутбук, просмотр видео ролика «Мастер – класс»,	Коллективное оценивание
7.8	Алмазная вышивка	Самостоятельная работа	Ноутбук, просмотр видео ролика «Мастер – класс»,	Коллективное оценивание
7.9	Оформление работы	Творческая работа	Ноутбук, просмотр видео ролика «Мастер – класс», образцы работ	Защита своей работы
8.1	ТБ. Показ готовых изделий. Символика оберегов	Беседа. Самостоятельная работа	Ноутбук, проектор, просмотр видео фильма, образцы оберегов	карточки
8.2	Изготовление оберегов. Обереги на лопаточке	Работа в парах	Образцы, шаблоны оберегов, лопаточка	Защита своих работ
8.3	Изготовление оберегов на венике	Работа в парах	Ноутбук, образцы, веники	Защита своих работ
8.4	Оберег «Мешочек счастья»	Творческая работа	Ноутбук, просмотр видео ролика, раздаточный материал	Демонстрация работы
8.5	Изготовление оберегов на лапте	Работа в парах	Ноутбук, образцы и шаблоны оберегов, лапти	Рассказ о своей работе
8.6	Оберег «Коса- домовушка»	Работа в парах	Ноутбук, проектор, образец, оборудование	Рассказ о своей работе
8.7	«Кукла –	Творческая	Природный материал, ленты	Рассказ о

	травница»	работа		своей работе
8.8	Оберег «Домовёнок»	Творческая работа	Ноутбук, просмотр видеоролика, раздаточный материал (Лоскуты, ножницы, ленты)	Защита работы
8.9	Самостоятельная работа	Самостоятельная работа	Ноутбук, книги, иллюстрации, раздаточный материал	Презентация
9.1	ТБ. Основные приёмы лепки. Готовим солёное тесто	Рассказ	Инструктаж по ТБ. Дидактический материал, книга.	Мини сочинение
9.2	Лепим «Цветы»	Самостоятельная работа	Ноутбук, схемы, салфетки, разделочные доски	Демонстрация работы
9.3	Лепим «Деревья»	Самостоятельная работа	Ноутбук, книга, схемы, салфетки, разделочные доски	Демонстрация работы
9.4	Лепим «Овощи»	Самостоятельная работа	Ноутбук, схемы, салфетки, разделочные доски	Демонстрация работы
9.5	Лепим «Зверюшек»	Самостоятельная работа	Ноутбук, схемы, салфетки, разделочные доски	Демонстрация работы
9.6	Лепим «Посуду»	Работа в парах	Ноутбук, книга, схемы, салфетки, разделочные доски	Демонстрация работы
9.7	Панно «Чаепитие»	Групповая работа	Ноутбук, схемы, салфетки, разделочные доски	Мини - выставка
9.8	Панно «Любимая сказка»	Работа в парах	Раздаточный материал: книга, схемы, материалы и оборудование	Защита своей работы
10.1	ТБ. Материалы и оборудование. Основные приёмы вязания спицами. Требования к	Беседа	Инструктаж по ТБ. Ноутбук, проектор, книги, иллюстрации	Устный опрос

	оборудованию рабочего места			
10.2	Основные приёмы вязания спицами. Нанизывание петель. Чтение схем.	Индивидуальная работа	Ноутбук, раздаточный материал (схемы, спицы, нити) , книга	Вопросы
10.3	Вязание цепочки	Самостоятельная работа	Ноутбук, книга, схемы, образец, спицы и нити	Демонстрация работы
10.4	Вязание мочалки	Самостоятельная работа	Ноутбук, книга, схемы, образец, спицы и нити	Демонстрация работы
10.5	Вязание шарфика	Самостоятельная работа	Ноутбук, книга, схемы, образец, спицы и нити	Демонстрация работы
10.6	Итоговое занятие	Игра - викторина	Ноутбук, проектор, сигнальные карточки, карточки с заданиями	Выставка



### Список литературы

1. Астахов А.И. Воспитание творчеством: Книга для учителя. М. Просвещение, 1986.
2. Бака И.И. Теоретические основы подготовки школьников к творческому труду в сфере материального производства: учебное пособие. М., 1985.
3. Березин С.В., Евдокимова Ю.Б. Социальное сиротство: дети и родители, Материалы к курсу «Педагогическая психология». Самара, 2003.
4. Волков И.П. Учим творчеству. М., 1989.
5. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., 1982.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк. Книга для учителя, - 3-е изд.-М., Просвещение, 1991.
7. Выготский Л.С. Психология искусства. М., Искусство, 1986.
8. Ерденкова Н.В. Свой дом украшаю я сама. Санкт- Петербург. Лейла Диамат, 1995.
9. Комплексное сопровождение и коррекция развития детей-сирот: социально-эмоциональные проблемы / Под науч. Ред. Л.М. Шипициной и Е.И. Казаковой.- СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 2000.
10. Комский Д.М. Основы теории творчества. Екатеринбург, 1993.
11. Лилов А. Природа художественного творчества. М., 1984.
12. Лукин П.В. Эстетическое воспитание школьников: методика исследования, Методическое пособие/ В авторской редакции.- Таганрог: Изд-во Таганрог. гос. пед. ин-та, 2001.
13. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. Изд-во «Роднянская школа», 1985.
14. Шептуля А. Обереги своими руками. ООО «Издательство Эксмо», 2007.

### Литература, рекомендуемая детям

1. Журнал «Ксюша» для любителей рукоделия. Издательство «Белорусский Дом печати».
2. Журнал «Лена» рукоделие. ИД «Кон - Лига Пресс».
3. Журнал «Вышиваю крестиком». Издатель ООО «Гейм Лэнд».
4. Журнал «Формула рукоделия». Издатель ООО «Формула рукоделия».
5. Журнал «Ручная работа». Издатель ООО «Медиа Сервис».
6. Журнал «Рукоделие: модно и просто». Издатель ЗАО «Издательство Газетный мир».
7. Азбука бисероплетения: практическое пособие/ авт.сост. Ю.В. Гадаева.- СПб., 1998.
8. Гай-Гулина, М.С. Петелька за петелькой: альбом по вязанию на спицах.- М. 1998.
9. Максимова, М.В., Кузьмина, М.А. Послушные узелки.- М., 1997.
10. Нагибина, М.Н. Чудеса из ткани своими руками.- Ярославль, 1997.

