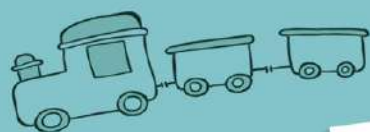
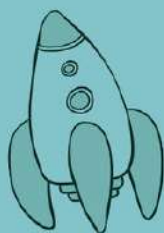


О.В. Хухлаева

О.Е. Хухлаев



ПОРТАЛ В МИР РЕБЕНКА



психологические сказки
для детей и родителей

Ольга Хухлаева
Портал в мир ребенка.
Психологические сказки для детей и
родителей

© Хухлаев О.Е., Хухлаева О.В., текст, 2020

© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

* * *

Незаменимые книги для родителей



Мой тайный шимпанзе. Как помочь детям понять и управлять своими эмоциями, мышлением и поведением с помощью десяти полезных привычек

Эмоциональная обезьянка-хулиганка живет в каждом из нас. Ее рассекретил профессор Стив Питерс в научном бестселлере для взрослых «Парадокс Шимпанзе». Настало время объяснить детям, почему иногда они делают совершенно не то, чего хотели: грубят, обижаются и обманывают. Чтобы знакомить неусидчивых малышей с работой мозга было проще, профессор Питерс нарисовал этот комикс, основанный на научных данных, но написанный простым языком.

Засыпай, малыш! 9 шагов к здоровому и спокойному сну ребенка

Сон малыша – основа его здоровья и гармоничного развития. В своей книге психолог, консультант по детскому сну и основатель «Школы Материнства» Мария Алешкина рассказывает, как за 9 простых шагов выстроить правильный режим сна ребенка от рождения до 5 лет. Рекомендации, основанные на практическом опыте и научных исследованиях, будут полезны как родителям младенцев, так и тем, кто уже столкнулся с проблемами сна у подросших малышей.

Монтессори для малышей. Полное руководство по воспитанию любознательного и ответственного ребенка

В этой книге – всё, что необходимо знать родителям о воспитании по системе Монтессори. Симона Дэвис, педагог и основатель Монтессори-школы, рассказывает, как мамам и папам сохранять спокойствие в любой ситуации, как развивать в малыше любознательность и какие занятия будут ему полезны и интересны.

Азбука послушания. Почему наказания не помогают и как говорить с ребенком на его языке

Почему малыш капризничает и отказывается есть, устраивает истерику из-за игрушки, дерется и разбрасывает вещи? Ответы на эти и другие важные вопросы можно найти в книге Нины Ливенцовой, психолога и инстаграм-блогера. Вы узнаете, какие потребности есть у ребенка на каждом этапе развития, а также научитесь воспитывать без криков и наказаний.



Предисловие

Развитие ребенка – это постоянное приобретение им жизненно важных умений и навыков. Они раскладываются по различным карманам и отделениям того невидимого чемоданчика, который каждый ребенок носит с собой. Кто-то называет его душой, кто-то – мыслями, кто-то – внутренним миром. Главное, его трудно разглядеть. Действительно, физическое развитие ребенка можно увидеть глазами, измерить, взвесить. А наполнение его чемоданчика души – давайте пока назовем его так – чаще скрыто даже от самых внимательных взрослых. Многие о нем даже не задумываются. У нас в культуре принято обращать внимание скорее на физическое и умственное развитие ребенка. Его водят к врачам, делают прививки. Старательно выбирают разнообразные развивающие кружки. А в чемоданчик души прокладывают невидимые тропки компьютерные игры и мультики, а чуть позже – интернет и СМИ.

Поэтому давайте обратим внимание на развитие личности ребенка, его чемоданчик-невидимку, его душу.

Обсудим, какие главные личностные умения ребенок приобретает в возрасте от 5 до 10 лет, когда он уже подросток, но еще не стал бунтующим подростком.

В этот период стремительно развивается **эмоциональный мир**. Ребенок начинает понимать свои чувства, учится проявлять их или же, наоборот, прятать от окружающих. Насыщенных эмоциями ситуаций становится с каждым днем все больше и больше. А когда появляется школа, отметки, достижения и ошибки, эмоциональный мир ребенка начинает напоминать океан – то спокойный, то внезапно забурливший. Ребенка учат писать, считать, читать, но не взаимодействовать со своим эмоциональным миром. Результат этого – появление множества застенчивых, боязливых или не умеющих владеть собой детей. А уж количество болезней, появляющихся вследствие эмоционального стресса, перечислить сложно (желающие могут открыть любую книгу по детской психосоматике). Поэтому первый блок нашей книги можно назвать эмоциональной азбукой. Он посвящен тому, как нужно проявлять свои чувства. Это раздел называется «Три дорожки».

«Ребенок не хочет ходить в школу», «ребенок жалуется, что у него нет друзей», «дети в школе обижают его» – эти и другие похожие слова часто приходится слышать в школьных коридорах. **Сфера общения** – важнейшая личностная характеристика, быстро развивающаяся в период от 5 до 10 лет. От ее качества во многом будет зависеть не только сегодняшний эмоциональный комфорт ребенка, но и его дальнейшие успехи. За примерами, в которых человек с отличным дипломом не умеет общаться, далеко ходить не приходится. И наоборот, яркий, общительный человек нередко достигает больших профессиональных высот. Однако общению в школе тоже не учат. И ребенок осваивает его методом проб и ошибок, иногда через страдания и слезы. А бывает, что детские трудности человек несет дальше, во взрослую жизнь. Поэтому второй блок нашей книги посвящен развитию навыков общения. Называется он «Три слоника».



Третий блок, самый сложный, называется «Три рюкзака». Он о **ценностях**, которые впоследствии как компас поведут ребенка по жизни. Какие ценности вы хотите привить своему ребенку? Если вы согласны с тем, что к успеху приводит труд, а ценность человека не измеряется его отметками в школе, читайте и обсуждайте с детьми сказки из этого блока. Не забудьте при этом обратить внимание на одно важное положение – «Верить – значит добиваться успеха и делиться им с другими».

Все развивающие идеи книги облечены в форму сказок. Это позволяет избегать морализаторства и давления. Создает позитивную атмосферу в общении с ребенком.

После каждой сказки приведены соответствующие вопросы, которые можно обсудить с детьми. Хотя им самим бывают интересны другие, самые неожиданные для нас, темы.

Иногда родители используют такие сказки для решения каких-то проблемных задач в развитии ребенка. Это можно только поддержать.

Каждый любящий взрослый сам почувствует и поймет, какие сказки и зачем сегодня нужны его ребенку.

Сказки можно не только читать, но и сочинять вместе с детьми. Это даст возможность еще пристальней рассмотреть те вопросы, которые их волнуют. В нашей книге представлены несколько сказок, сочиненных вместе с четвероклассницей Алисой.

Давайте творить вместе!

Секретная информация!

Многие родители спрашивают, все ли сказки стоит читать детям? Нет ли среди них вредных, ведь литературы по этой теме более чем достаточно.

К сожалению, вредные сказки есть. Пусть информация о них останется секретной, иначе коллеги-авторы будут мною очень недовольны. Конечно, большинство опубликованных сказок – тонкие, глубокие, грамотные. Но встречаются и такие, о которых вам следует знать.

Первая группа вредных сказок с упоением объясняет ребенку, что есть неправильные чувства – страх, злость, обида. Надо немедленно от них избавляться любыми путями, потому что «боятся только маленькие», «злятся только плохие дети», а «обижаются – глупыши». Но такие убеждения приведут к тому, что ребенок сначала перестанет понимать свои чувства. Потом начнет стесняться. Будет считать себя трусливым или злым, но главное – малоценным в своих глазах и в глазах окружающих. Нам это надо?

Вторая группа вредных сказок делает акцент на неправильном поведении (капризах, неаккуратности, нежелании ложиться спать и т. п.), которое ни в коем случае не должны позволять себе хорошие дети.

По-видимому, авторы этих сказок забыли свое детство, а также то, что с каждым годом у нас растет число детей с **социальными страхами**, которые во что бы то ни стало стремятся быть хорошими, успешными, стремятся достигать высокой планки в учебе. И платят они за это непомерным напряжением и нарушениями здоровья (зрение, желудок, частые ОРВИ).

Сегодня в психологии подробно описываются социальные страхи – страхи не соответствовать нормам поведения, общения, учебы.

Если ребенок:

- боится сделать ошибку
- сильно огорчается, плачет из-за отметки
- нервничает на контрольной работе
- плачет или бросает дело, которое не получается

- часто спрашивает «А как надо? А так можно?»
- суперпослушен, никогда не злится, то в той или иной форме у него есть социальные страхи.

Сейчас поднимется волна недовольных взрослых со словами «А если ребенок стремится быть хорошим, в чем здесь вопрос?»

Но мы говорим не о естественном стремлении ребенка расти, развиваться, осваивать новое. А о его убеждении, что он **должен всегда** быть безупречным.

Посмотрите на свой день. Вы можете ни разу не споткнуться? Всем всегда ласково улыбаться? Трудиться в полную силу все время? А вечером... Продолжите сами, как вам нужно провести вечер, чтобы быть идеальной матерью, отцом, женой или мужем.

Трудно?

А ребенку и того труднее. Поэтому порою не только здоровье его ухудшается, но он сам начинает отказываться ходить в детский сад или в школу.

Поэтому давайте не читать ребенку вредных сказок. Пусть он растет открытым к своему опыту, уверенным в себе, умеющим учиться на ошибках.



Часть 1. Три дорожки



Эмоциональная жизнь играет важную роль для человека. Если она гармонична, то обеспечивает ощущение счастья, радости. Помогает реализовать способности.

Те или иные эмоциональные дисгармонии снижают настроение, затрудняют общение. Приводят к появлению заболеваний, в основе которых лежит эмоциональный стресс.

Для гармоничной эмоциональной жизни необходимо, чтобы человек гордился ее уникальностью, умел понимать свои эмоции и проявлять их в общении с окружающими, причем не только приятные. Эмоциональный мир – как сад, в котором растут цветы самые разные – и красивые, и экзотические, и совсем неброские, – но все любимые для своего садовника. Ведь это его сад, сад его души.

В этом саду очень много радости. Но под кустиком притаилась и грусть. Острые листики обиды любят полутень. Злость, на удивление всем, расцветает ярко-красными цветами. Страхи бывают разными. Одни цветут мелко-фиолетовыми шариками. Другие – розовыми шашечками. А есть страхи, кажется, страхи темноты, они даже плоды дают кисленькие, похожие на клюкву.

Важно, чтобы человек знал все тропинки сада своей души, понимал, где какая эмоция притаилась. А главное – умел проявлять свои чувства в обществе других людей.

Но есть дети, которые считают, что существуют плохие эмоции, которые надо прятать и никому не показывать. «Это стыдно. Можно расстроить родителей. И вообще, бояться только трусы. А злятся – плохие мальчики и девочки».

И тогда дети забывают тропинки своего сада, на которых растут так называемые неприятные чувства. Ставят на повороте к ним таблички «запретная зона». Но взамен протаптывают другие, которые потихоньку начинают мешать им жить. Наверное, Баба-яга к ним причастна.

Первая тропинка Бабы-яги называется «заменяй». Чувствуй то, что одобряется взрослыми. Запрещенные чувства – в клетку.

В жизни это может выглядеть так. К примеру, ребенок часто боится, рассказывает о страхах и взамен этого проявляет в разных формах злость. «Злиться не так стыдно, как бояться», – думает ребенок в этом случае.

Вторая тропинка называется «не проявляй никогда». Вдоль нее расставлены банки, в которых ребенок консервирует свои чувства – страхи, злость, обиду. Банки все наполняются и наполняются, пока в определенный момент не начинают взрываться. И тогда ребенок, казалось бы, ни с того ни с сего начинает кричать и топтать ногами или горько плакать. Это уже совсем неуправляемые чувства выходят наружу. И никто не скажет ему «не надо копить свои чувства, лучше проявляй их потихоньку». Все только удивляются, что ребенок вдруг взрывается как вулкан.

Около третьей тропинки вывеска «в поликлинику налево». По ней бродят дети, которые прячут свои чувства в глубокие подземелья, откуда им никогда не вырваться. Но для того чтобы сдерживать их там, ребенку требуются силы. И когда они заканчиваются, ребенок

начинает болеть. Можно сказать, это тропинка для часто болеющих детей.

Некоторые родители удивятся. «Мы живем в благополучной семье, не ссоримся. Ребенка не ругаем. Откуда у него берутся трудные чувства?» – спрашивают они.

Развитие ребенка предполагает освоение им всех сторон эмоциональной жизни. К примеру, гнев начинают испытывать еще годовалые дети. Понаблюдайте за ними. Когда они с упоением разбрасывают игрушки, залезают в рюкзак старшего брата и вытряхивают содержимое на пол.

С визгом чуть позже они съезжают с высокой горки – это уже игровое изучение страха.

Изучаются эмоции в игре, а рождаются во взаимодействии со взрослыми. Именно там ребенок слышит свои первые «нельзя», «так надо». Узнает, что мир не подчиняется его «хочу», а существует сам по себе по своим законам. И это вызывает разные чувства.

Ребенок хочет доставлять родителям только радость, поэтому поступает со своими чувствами согласно негласным правилам, которые он копирует у взрослых. Может быть, мама, сама не замечая, консервирует гнев. А папа надевает очки, чтобы прочесть надпись «поликлиника налево».

Поэтому очень важно, чтобы не только ребенок хорошо ориентировался в своем саду эмоций и впускал туда значимых для него людей. Но и семья понимала, какая дорожка к какому результату приводит.

Но чтобы не стесняться проявлять чувства, необходимо понимание того, что нет плохих или хороших, вредных или полезных эмоций. Каждая может быть полезна в той или иной ситуации.

Однако сад эмоций имеет свою тайну, которую многие родители, а уж тем более дети, не знают: он нередко стремится захватить власть над душой ребенка, хочет управлять его поведением, чтобы ребенок действовал, только следуя эмоциональным импульсам.

Почувствовал страх – спрячься подальше, злость – дай кулаком в спину, обиду – носи ее как гирию за спиной с кислым лицом.

Важно, чтобы ребенок, ухаживая за своим садом, чувствовал себя его хозяином, умел бы направлять эмоции туда, куда хочет. Например, мог бы снижать интенсивность трудных чувств, успокаиваться, когда

это нужно. Прощать обиду, забывать ее или переключаться на позитив. Впрочем, это не вредно и взрослому.

Поэтому давайте почитаем сказки. Обсудим их с ребенком. Не забывая, что это всего лишь сказки, а не самоучитель по эмоциям. Без назидания и нашего обычного родительского напора.



Замороженная страна

Сказка помогает детям понять значимость эмоциональной жизни для человека. Она особенно нужна тем, кто не привык обращать внимание на свои эмоции.

Нина и Коля очень любили мороженое. Они могли есть пломбир, и рожки, и всякие другие сорта, главное, чтобы мороженого было побольше.

Мама понимала, что мороженое иногда идет у них вместо супа или второго, поэтому иногда пугала их:

– Вот попадете в замороженную страну.

– Нет такой страны, – отвечали ребята. – Англия есть, Франция есть. А замороженной – нету. Мы в волшебство и в сказки не верим.

Услышала эти слова злая волшебница:

– Как же это они в меня не верят? Надо их наказать.

Заколдовала она пломбир в стаканчике, который дети только что в магазине купили, откусили они по кусочку и попали в замороженную страну.

Нет, не из мороженого там жили люди и не из снега. Просто чувства их были заморожены. Они никогда не радовались, не злились, не грустили и не обижались.

Нина с Колей сначала этого не поняли. Подошли они к детской площадке, а там никто не играет. Пустая она. Зачем играть, если это радости не приносит?

А рядом с площадкой мальчик в кепке кошку мучает. К хвосту консервную банку привязывает. Кошка визжит. Но никто к ней на помощь не приходит. Никто не пожалеет. Ведь никто жалости не чувствует.

Идут дальше дети. Видят, девочка сидит на лавочке. Листы из книжки вырывает, на землю бросает.

– Зачем ты это делаешь? – спросил Коля.

– А мне книги читать неинтересно, – ответила она. – Мне ничего не интересно.

Испугались Нина и Коля, что навсегда в этой стране останутся. Обрадовались, что их собственные чувства замерзнуть не успели. Взялись за руки и выпрыгнули из этой страны прямо к своему дому. Как у них это получилось? Не знаю. Но точно **уверена**, что если очень сильно постараться, то все получится. А вы, ребята, хотите в замороженную страну?

Вопросы для обсуждения:

1. Пугала ли мама Нину и Колю замороженной страной, или она знала, что эта страна существует?
2. Могли бы Нина и Коля остановить мальчика, который мучил кошку? Как?
3. Как незамороженные чувства Нины и Коли помогли им вернуться домой?
4. А ты умеешь прислушиваться к своим чувствам?



Про Петьку

Сказка помогает детям понять, что необходимо проявлять чувства без ущерба для окружающих. Особенно нужна детям, которые не всегда задумываются о чувствах других людей и могут своими поступками нечаянно кого-то обидеть.

Петька вернулся из школы в хорошем настроении. От радости входной дверью так хлопнул, что штукатурка с потолка посыпалась. Собачке Тузику стойку на передних лапках сделал. «Путь тоже порадует, – подумал Петька. – Вон как визжит громко».

Старшей сестре на тетрадке розочку нарисовал. «Интересно, она злиться будет или обрадуется?» – подумал он.

Пошел в кухню, а там мама как раз котлеты пожарила. Петька их пообкусывал так, чтобы корабрики из них получились. Хотел было спички в них вставить и паруса сделать. Но почему-то папы поостерегся.

Зато из хлебного мякиша шариков наделал, к окну прилепил, чтобы красиво было.

– Прямо Новый год, – сказал сам себе Петька.

Увидела все это мама. И даже не рассердилась, а как чайник закипела.

– Отправляйся в свою комнату и подумай, как можно приемлемо выражать свои чувства, а как – нет. Ты тут радуешься, а нам от тебя плакать хочется.

Пошел грустный Петька в свою комнату думать. Думал, думал и уснул. Приснился ему такой сон:

Перед ним две двери. На одной написано «Приемлемые способы выражения эмоций». На другой – «Неприемлемые способы выражения эмоций». Как выбрать нужную?

Зашел Петька в одну дверь. Вышел. В другую вошел – тоже вышел. Что такое? За обеими дверями одно и то же творится. Дети бегают,

собачки лают, птички чирикают.

Сидел Петька, долго думал.

– Понял! – воскликнул он. – За одной дверью бегают маленький серый зверек, на дикобраза похожий, за другой его нет. Спрошу-ка я его самого, что он делает.

Зашел в нужную дверь. Зверек сразу к нему подбежал и куснул больно.

– Ты чего кусаешься? – завизжал Петька.

– А мне положено. Я вред приношу. У нас такая страна, если кто порадует, позлится или погрустит, я быстренько укушу, чтобы окружающие вред почувствовали.

– Пойду-ка я в другую страну, там, где вреда нет, – решил Петька. – Там и порадоваться и позлиться можно. Никто тебя не будет ругать за то, что ты вред приносишь.

Тут Петька проснулся, потому что его опять кто-то куснул, только в этот раз уже не больно. Оказалось, это Тузик так играть Петьку приглашал.

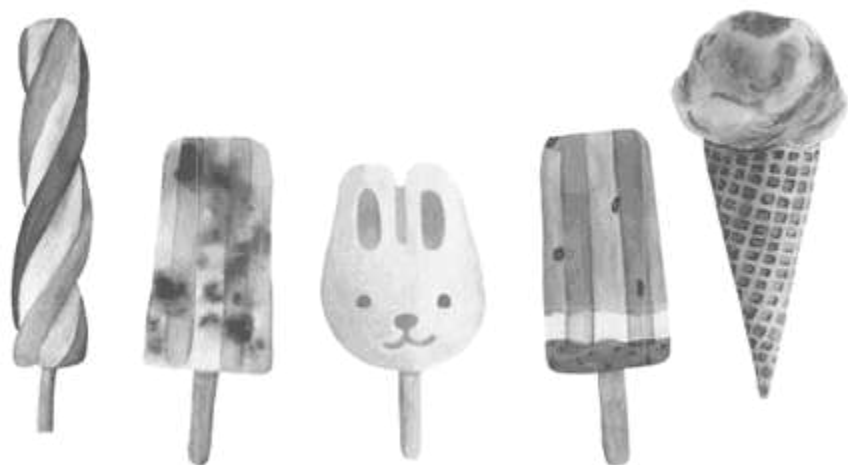
Вопросы для обсуждения:

1. Что чувствовала сестра, когда Петька, радуясь, рисовал на ее тетрадке розочки?

2. Почему мама закипела как чайник?

3. Как можно принести вред окружающим при проявлении своих чувств?

4. Чем отличается приемлемый способ проявления эмоций от неприемлемого?



Маша и медведь

Сказка помогает детям понять, что необходимо проявлять свои чувства, а не скрывать их от окружающих.

Особенно нужна детям, которые стараются не показывать окружающим трудные чувства (страх, злость, обиды), поскольку стремятся быть хорошими и не хотят никого огорчать.

Маша была очень хорошей девочкой, умной и воспитанной, послушной и прилежной. Занималась музыкой и танцами, любила вышивать.

Одна беда была у Маши. Когда ее ругали, она из девочки превращалась в палочку. Все тело будто деревянным становилось, рот не открывался, голова не думала.

А самое скверное – для Маши было неважно, кто ее ругал и за что. Девочка все равно деревенела. А поскольку она – палочка – не помнила, за что ее ругали, то избежать в будущем этих ситуаций ей не удавалось.

Маша всегда старалась поступать правильно. Но всякое случается. Ошибку допустит, ее поругают, она тут же в палочку превратится.

Шел как-то мимо школы медведь. Решил он себе хворосту для печки собрать и обед приготовить. Смотрит – такая палочка красивая стоит. Запихнул он Машу вместе с другими палочками за спину и понес домой.

А Маша молчит. Она ведь палочка и говорить не умеет.

Стал Миша дома палки перед печкой раскладывать и удивился. Одна из палочек оказалась девочкой.

– Ты кто? – спросил медведь ее ласково.

– Я – Маша, – ответила девочка. Медведь не ругал ее, поэтому она тут же разговоривать научилась.

– Вот чудно, – сказал медведь. – Ты из мультика?

– Нет, я из школы, – ответила Маша. И рассказала о своей беде, как она в палочку превращается.

– Нет. Это не дело, – ответил медведь. – Я тебе дам свой ноготь. Повесь его на шею. И когда кто-то ругать тебя начнет, превращайся в медведя. Ррр... – вот так будешь делать.

Поблагодарила Маша медведя, спела ему песню. И отвел он ее обратно к школе.

А там уже ее учителя и воспитатели ждут.

– Куда ты подевалась? – стали кричать они на нее.

Маша ноготь медведя потрогала и зарычала сначала несмело, а потом громко:

– Ррр...

Отошли от нее учителя и воспитатели. Не понравилось им, что на них рычат, а не молча слушаются.

А вот Маше рычать понравилось. Она даже на маму тихонько рыкнула, когда та ее за беспорядок в шкафу ругать стала.

Рыкнула и испугалась. Что теперь будет?

Но мама только улыбнулась:

– Маш, ну ты же не медведь. Чего рычишь? Есть же человеческие слова – «я с тобой не согласна», «думаю, что я права», «мне неприятно это слушать».

– Здорово, – сказала Маша. – Так еще лучше. Когда меня начнут ругать, я буду становиться медведем, который умеет разговаривать.

– Главное, не забывай становиться медведем, – добавила мама. – Если забыла слова, можешь и порычать. Все лучше, чем становиться палочкой.

Вопросы для обсуждения:

1. Всегда ли справедливо взрослые ругали Машу?
2. Почему она не могла им ответить?
3. Почему мама разрешила Маше иногда порычать?
4. У тебя есть знакомые, которые очень пугаются, когда их ругают?

Волшебная салфетка

Сказка помогает детям обсудить необходимость проявления собственного мнения. Особенно нужна детям, которые стесняются высказывать взрослым то, что думают.

Рассердилась Баба-яга на Аленушку, когда она братца Иванушку у нее утащила. Погналась за ней, в ступу села. Летела, летела, Аленушку не догнала, но оказалась в большом городе среди огромных домов. Никогда она таких не видела и совсем испугалась. Выхватила волшебную палочку и ну ею махать, чтобы все невидимым сделать.

«Не вижу – значит, ничего и нету» – так она думала и все палкой махала.

А мимо как раз девочка шла. Алиной звали. Мороженое ела, салфеткой рот вытирала.

Хорошо не достала ее Баба-яга своей палочкой, только салфетки коснулась. Стала та невидимой и рот Алине крепко заклеила.

Не знала тогда Алина, что большая беда ее настигла. Ведь обычную салфетку можно отодрать или выплюнуть. А волшебную – никакими силами не оторвешь. Обидней всего, что ее никто не видит и не понимает, почему Алина разговаривать разучилась. А она только и может выдать через салфетку:

– Не знаю.

А рассердиться, обидеться, громко крикнуть не может.

Вот не сделала она вчера задание по английскому, потому что никак она его понять не могла.

Мама ругается.

– Ну почему ты его не сделала?

– Не знаю, – отвечает Алина и в свою комнату плакать идет. Хорошо хоть салфетка глаза свободными оставила.

Вечером папа сердится:

– Ну почему ты утром не позавтракала?

– Не знаю, – говорит Алина. Хотя на самом деле знает она все. Утром стихотворение доучивала, не до завтрака было.

А от ее «не знаю» папа еще больше заводится.

– Говорить не хочешь? Старших не уважаешь?

На следующий день подружки позвали Алину втихаря от взрослых ногти покрасить. Загорелись у нее глаза. Уж очень интересное дело – ногти красить. Но ответила она им как всегда:

– Не знаю.

Так бы и жила Алина с салфеткой на рту, если бы не произошел такой случай.

Обвинила как-то учительница ее подругу Наташу в том, что та ответ задачи списала, в интернете нашла. А задачу сама не решала. Двойку поставила Наташе. А у нее родители строгие. За такую отметку сильно накажут.

Заплакала Наташа. Алина сначала, как всегда, молча рядом сидела. А потом как закричит на весь класс:

– Да не списывала она. Сама решала и мне эту задачу объяснила.

Кто больше этому крику удивился – непонятно.

Испугалась Алина, рот рукой прикрыла. А в нем какие-то комочки по языку катаются.

Оказывается, пока она кричала, рот широко открылся так, что салфетка разорвалась. Может, время ей пришло. А может, салфетка тоже несправедливость не любила.

Выплюнула Алина остатки салфетки в руку, потом в урну выбросила и руку подняла.

– Давайте попросим Наташу рассказать, как она решала задачу, – сказала она уже без крика. Но громко и уверенно.

Второй раз удивилась учительница, но согласилась. Ей же тоже не хотелось оказаться несправедливой.

Потом она двойку зачеркнула и к Алине обратилась:

– Всегда говори то, что ты думаешь на самом деле. Это вызывает уважение.

Возвращалась из школы Алина задумчивая.

– Это ведь трудно – говорить то, что ты думаешь. И страшно, но, может быть, стоит попробовать?

– Тиу, – прочирикал ей вслед воробей. – Стоит, стоит.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Алина на все вопросы взрослых отвечала «не знаю»?
2. Почему она закричала на уроке?
3. Почему трудно говорить то, что ты на самом деле думаешь?
4. Бывало ли тебе когда-нибудь трудно высказать собственное мнение?



Магазин страхов

Сказка помогает детям понять, что страхи могут приносить пользу и их не нужно стесняться.

Особенно полезна тем детям, которые считают, что бояться стыдно, и не рассказывают о своих страхах взрослым.

У нас в соседнем доме долгое время была аптека. Потом она закрылась. Помещение долго пустовало. А недавно там снова засветились огоньки, и появилась странная вывеска «Магазин страхов». Я зашла. Там, как в аптеке, на полках были разложены разноцветные коробочки с названиями «страх опоздать в школу», «страх ошибок», «страх заболеть». А помимо названий, мелкими буквами было написано «Показания к применению».

«Страх опоздать в школу» – показан ребятам, которые часто опаздывают.

«Страх ошибок» – тем, кто плохо учит уроки.

«Страх заболеть» – тем, кто не смотрит на термометр перед выходом в школу и не одевается по погоде.

Я подумала, что же купить моему сыну? Он не любит убирать свои вещи. Решила купить немного страха «мама отругает» в таблетках.

– Все мои страхи полезные, – сказала мне продавщица. – Берите больше. Уже многие заканчиваются, на складе еще заказала.

Через некоторое время я зашла в магазин страхов, потому что у сына страх темноты кончился, и он по ночам стал гулять проситься. А туда мужчина такой видный зашел и начал возмущаться:

– Что это вы здесь продаете? Страхи какие-то. Бояться ведь стыдно. Это трусость называется. Ненавижу трусов.

А продавщица ему возражает:

– Вы что, сами ничего не боитесь? Заболеть не боитесь и зимой раздетым ходите? Или сосульку с крыши снимаете и лижете ее? И за семью свою не беспокоитесь?

Мужчина засмутился, затылок почесал, потом нос и тихо спросил:

– Посоветуйте, что мне купить для дочки. Пишет в тетради, как курица лапой.

– Сейчас, сейчас, – засуетилась продавщица. – Страх ошибок в небольшой дозе будет полезен. А вы пока посмотрите. У нас новая стойка появилась «Как победить страх, если он очень сильный».

И отсюда мне что-нибудь подберите, – сказал мужчина. – Для сына. Уж очень он собак боится.

Меня новая стойка тоже заинтересовала. Решила купить таблеток для бабушки. Она слишком за здоровье внуков боится. Пусть немного успокоится.

А потом зашла в соседний универсам и купила торт. Всей семье. И пусть кто-то скажет, что торт вреден. Он полезен тем, что мы соберемся все вместе. Улыбнемся друг другу и радостно его съедим. А вы какой торт любите?

Вопросы для обсуждения:

1. Какие страхи часто бывают у детей?
2. Бывают ли страхи у взрослых?
3. Какую пользу могут принести страхи?
4. В чем был неправ мужчина, когда говорил, что бояться стыдно?



Танины страхи

Сказка помогает обсудить тематику страхов.

Особенно полезна тем детям, которые стыдятся своих страхов.

Таня боялась засыпать одна. Ей казалось, что из-за шторы вот-вот выглянут лупоглазые чудовища. А под кроватью спрятался серый зубастый, неизвестный ученым, зверь, который только и норовит вцепиться в ее голые пятки. Таня просила, чтобы взрослые оставляли ей щелку в соседнюю комнату, где горел свет и кто-то из родителей читал или смотрел что-то в компьютере.

Тане было стыдно за себя. Она ведь была уже большая девочка. Хорошо училась и весело играла с подругами во дворе светлым днем. Но когда наступал вечер, ситуация менялась. Таня быстро шла домой, крепко запирала двери и ждала родителей, прислушиваясь к каждому шороху за окном, за дверью, у соседей. И напрасно ее родители убеждали, что дома она в полной безопасности. И у нее в руках телефон. Одна дома она оставалась в случае крайней необходимости. А без щелки в освещенную комнату категорически отказывалась ложиться.

Однажды вечером, когда папа застрял в пробке и не мог вовремя вернуться домой, а мама задержалась на собрании, произошла эта история.

Едва начало темнеть, Таня зажгла свет во всех комнатах и на кухне, а сама прижалась носом к холодному оконному стеклу, проверяя, нет ли там кого. Вдруг прямо через стекло просунулась мохнатая мокрая рука, схватила Таню и резко выдернула ее из комнаты.

– Куда? – только и выдавила из себя Таня.

Но рука и ее хозяин не ответили.

Таня закрыла глаза и съежилась, как будто стараясь превратиться в комочек. Потом почувствовала под ногами что-то твердое и приоткрыла глаза.

О ужас! Она находилась в пещере, в которой сгрудились темные глазастые чудовища разных размеров. Каждое из них ехидно скалилось и хотело ее ущипнуть.

В пещере ужасно пахло. Света почти не было. Но девочка видела, что вокруг валяются какие-то странные предметы. Пугаться было уже поздно.

«Чего я боялась, то и произошло, – подумала Таня. – Надо хотя бы понять, где я».

Почти сразу в ее голове прозвучал ответ.

– Ты в пещере твоих страхов. Ты подарила нам жизнь, думая о нас все время. Спасибо.

– Но я вас боюсь, – сказала Таня.

– Очень жаль, – ответило одно из чудищ. – Мы призваны вредить тем, кто нас боится, и для тебя не сделаем исключения.

– Есть один выход, – прошептало самое маленькое чудище. – Но у тебя все равно ничего не получится.

– А я попробую, – расхрабрилась Таня.

– Тебе нужно полюбить каждого из нас и погладить. Тогда мы улетим на далекий остров, где будем спокойно жить, не причиняя никому вреда.

– Легко сказать, полюбить, – пробормотала Таня. – Вы такие страшные и пахнете плохо.

Потом она заглянула в глаза самого маленького чудища, которое давало ей советы. Увидела в них искорку надежды и несмело погладила по мокрой холодной шкурке. Оно тут же расправило крылья и улетело. Должно быть, на далекий остров.

Через некоторое время Таня увидела, что перед ней сидит всего одно чудище.

– Ты всех погладила, и они улетели, – сказала оно. – Я отвезу тебя домой, ты погладишь меня через стекло. Мне этого будет достаточно.

И вот Танин нос оказался опять прижат к холодному стеклу. Только теперь за ним уже никого не было.



Зазвенел домофон.

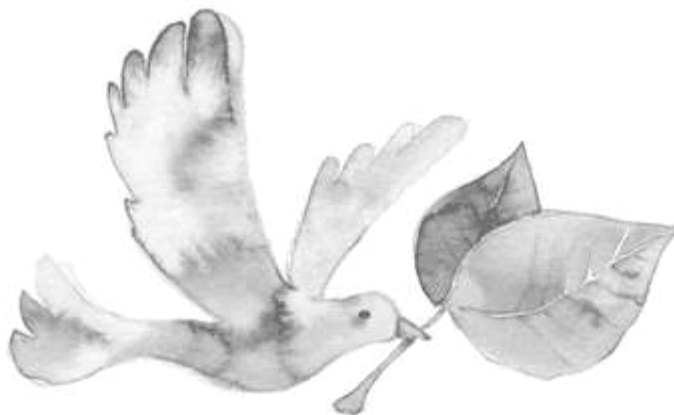
«Это пришла мама», – подумала Таня и радостно бросилась открывать.

– Мама, если о чем-то долго думаешь, это приходит в твою жизнь, – поделилась с ней Таня.

– Отлично, – ответила Мама. – Тогда скорее подумай о том, чтобы автомобильная пробка, в которой стоит папа, скорее рассосалась.

Вопросы для обсуждения:

1. Многие дети боятся оставаться одни дома или спать без света. Ты с этим согласен?
2. Таня считала, что бояться стыдно. Права ли она?
3. Как Тане удалось полюбить страшных чудовищ?
4. Как ты понимаешь слова «если о чем-то много думаешь, это случается»?



Боюсь, что мама будет ругать

Сказка помогает детям обсудить первые и очень страшные ситуации непослушания взрослых. Особенно полезна тем, кто боится и ради страха готов наделать глупостей.

Почти все ребята вне школы ходят на какие-либо занятия. Кто-то занимается спортом, кто-то – танцами. А наша Алина училась в музыкальной школе. Очень ей там нравилось, но была учительница, которая задавала много. Не приготовила как-то раз Алина задание по музыкальной литературе и подумала:

«Не пойду я на занятие. Лучше в парке на самокате покатаюсь, чем учительница меня ругать будет. А мама все равно не узнает. Ведь в музыкальной школе электронного дневника нету».

Отлично покаталась Алинка тогда. Погода была хорошая.

Но наступил день следующего занятия.

– Что я скажу учительнице? – подумала Алина. – Вот уж теперь она сильно ругаться будет. Маме позвонит. Лучше пойду в парке покатаюсь.

Ну а что было дальше, все сообразить смогут. Так и каталась Алинка в парке вместо занятий, пока случайно учительницу не встретила.

– Почему ты не ходила на занятия? – спросила она ее строго.

Испугалась Алина, в комочек сжалась и от страха соврала:

– Болела я. – И скорее в парк укатила.

– Маме позвоню, – вслед раздался голос учительницы.

Не чуя под собой ног, Алина покатилась по парку.

И вдруг увидела дедушку. Он с младшим братом там тоже гулял.

– Ты что здесь делаешь? – спросил он.

Но Алина только еще быстрее покатилась, чтобы подальше от них уехать. Но парк был небольшой. И быстро закончился. Алина повернула на тропинку, ведущую в его заброшенную часть. Там она раньше никогда не была.

Тропинка постепенно сужалась. Алина замедлила ход. Посмотрела по сторонам и увидела, что вокруг нее стали появляться странные растения и животные. Растения, казалось, тянули к ней ветки-руки и стремились схватить ее. Из канавы справа выпрыгивали жабы размером с портфель и тарацились на Алину своими огромными глазами. А слева из кучи вылезали полуметровые червяки.

– Ур. Ур, – прокричала перед девочкой огромная птица. А потом перешла на человеческий.

– Ну, кто страшнее учительница или мы? Или, может быть, мама, потому что ругать будет?

Алина заплакала:

– Я хочу к маме. Пусть ругает меня как хочет, только заберет меня отсюда.

– Нет уж, – сказала птица. – Живи теперь тут. – И подтолкнула ее к маленькой грязной хижине. – Теперь здесь твой дом.

Тут неожиданно послышался звонок детского самоката:

– Бип, бип.

– Так это брата самокат, – вытерла слезы Алинка.

Действительно, по тропинке ехал брат, а за ним вприпрыжку мчался дедушка.

– Еле нашли тебя, – сказал он. – В какие-то дебри забралась. Поворачивай назад.

Алинка развернулась. И вскоре она с дедушкой оказалась на одной из центральных аллей парка.

– Где же я была? – спросила она у него.

– В болоте своих страхов. Хорошо, что мы тебя встретили в самом его начале. Когда чего-то боишься, туда легко попасть. Ну что, идем к маме?

– Идем, – твердо ответила Алинка. – Пусть лучше она меня отругает. Но я не хочу бояться ее.

Вопросы для обсуждения:

1. Были ли у вас ситуации, когда очень боялись взрослых?
2. Как Алинка попала в болото страхов?
3. Почему она решала, что пусть лучше ее мама отругает, чем остаться в болоте?

4. Что было опаснее для Алинки – не послушать маму или одной вечером кататься по парку?



Страна хороших детей

Сказка помогает детям понять, что гнев может приносить пользу и не надо его прятать от всех.

Особенно полезна тем детям, которые никогда не злятся, точнее, не проявляют вовсе свой гнев.

Дело происходило в стране хороших детей, которые всегда старались быть послушными, чистоплотными, вежливыми.

Собрались как-то дети одного класса перед уроками все вместе и решили:

– Давайте порадуем наших родителей и прогоним из нашего класса гнев.

– Давайте, – дружно закричали все.

Только девочка Аня с последней парты спросила:

– А зачем?

– Глупая, – наперебой закричали дети. – Вот прогоним гнев, будем крепче дружить друг с другом. Родители нас похвалят.

Аня не согласилась с ними. Но промолчала. Их много, она одна, не перекричишь.

Прогнали хорошие дети гнев. Довольные ходят, улыбаются.

Тут Петька из портфеля огромную шоколадку достал. Бумажкой шуршит. Ест шоколадку, куски огромные откусывает. Ни с кем не делится.

Поубавилось у ребят улыбок. Но никто на Петьку не злится. Злость-то прогнали.

Вдруг топот громкий раздался. Это Наташка в класс влетела разъяренная. Опоздала в школу из-за своего брата Коли. На него рассердилась. И на собрание опоздала. Не знала она, что злость прогнали. Кинула она рюкзак на свою парту. Но мимо попала, прямо в Нину рюкзак врезался. Да больно так. Перестала улыбаться Нина, но не разозлилась. Злость-то прогнали.

На уроке Диму вызвали стихотворение рассказывать. Вроде бы дома он его хорошо выучил, а тут запинаться стал, да смешно так. Ребята и засмеялись. Красный сел Дима на свое место и только подумал:

– Зачем злость прогнали?

А на перемене, когда учительница вышла из класса, забежал пятиклассник хулиган Васька и стал у ребят конфеты отбирать. Все молча отдают.

Только Наташка, которая собрание пропустила и гнев не прогоняла, подлетела к нему с кулаками:

– Ну-ка убирайся отсюда. Нас много, а ты один. Мы тебя так поколотим!

И до того грозно она это сказала, что испугался Васька и убежал.

А ребята подошли к Наташке и сказали:

– Может, мы зря гнев из нашего класса прогнали? Может, он пользу принести может?

А вы как думаете, ребята?

Вопросы для обсуждения:

1. Какую пользу может принести гнев?
2. Есть ли люди, которые никогда не злятся?
3. Почему ребята из сказки решили прогнать гнев?
4. А ты умеешь проявлять свой гнев без вреда для окружающих?



Про Васю, который никогда не злился

Сказка помогает детям понять, что не нужно прятать свой гнев, нужно научиться его проявлять.

Особенно полезна тем детям, которые стараются прятать от окружающих свою злость и направляют ее на предметы или на самого себя.

Вася рос хорошим послушным мальчиком. Он никогда не злился, не бил и не обижал других детей, всегда слушался старших. Ребятам его в пример ставили:

– Вот посмотрите на Васю. Он плохого слова никогда не скажет, только «спасибо» и «пожалуйста».

Только Васины ручки и карандаши, когда слышали эти слова, прямо из себя выходили, потому что были с ними не согласны. Даже человеческий язык выучить хотели, чтобы всю правду людям про Васю донести. Но у них не получилось. Поэтому могли обсуждать Васю только друг с другом.

– Ничего себе, никогда он не злится, – говорила синяя ручка, – у меня весь колпачок обкусан, так он свою злость тайком от всех на мне проявляет.

– Согласен, – вторил ей простой карандаш, – меня он тоже кусает. Строение его зубов можно изучать по моей рубашке.

– Злится он как все, только показывать никому не хочет. Вот нас и кусает, потому что мы никому сказать не можем, – неторопливо объяснял зеленый карандаш.

А линейка добавила:

– Меня он, правда, не кусает, я пластмассовая. Но зато я заметила, что больше всего Вася злится, когда у него что-то не получается.

Действительно, однажды Вася стихотворение дома не доучил, тройку поставили. Он так огорчился, что на следующем уроке только о ней и думал, отвлекся и двойку схлопотал. Сильно разозлился Вася, а

как злость проявлять, не знает. Ручки с карандашами он уже все пообкусал и стал потихоньку ногти свои обкусывать.

Ручки с карандашами хоть и сердились на Васю, но забеспокоились.

– Ну вот, себе вред приносить начал. Злость стал проявлять сам на себя. Что же дальше будет? Надо ему помочь, – решили они.

Посоветовались сначала с тетрадками, потом с учебниками и даже с книгами из папиного шкафа. Никто им никаких дельных советов не дал.

А Вася тем временем злость на себя продолжал направлять. Падать стал часто. А недавно шел и в стенку рядом с дверью ни с того ни с сего врезался.

И вот, наконец, одна из старых книг с пожелтелыми листами подсказала:

– Нужно научить его проявлять злость, не калеча самого себя и вас бедных, всех обкусанных.

– А как? – спросили ручки и карандаши.

– Ну, например, пусть пустой бутылочкой из-под воды по табуретке постучит. Или шарик воздушный надует, а потом его иголкой проткнет.

– О, это хороший способ, – ответили ручки и карандаши.

– Шарик как бахнет, так и злость вся наружу выскочит.

Как ручки с карандашами научили Васю шарики лопать, я не знаю. Все-таки, наверно, они немного человеческий язык выучили.

Только его сестра Ира хитрой оказалась. Сообразила, в каких случаях он шарики лопать стал. Как из Васиной комнаты бахи пойдут, она тут же к маме бежит жаловаться:

– Наверное, отметку Вася не очень хорошую получил.

Но мама в этой семье мудрой была. Купила она на распродаже Васе много-много шариков и только сказала:

– Дашь мне один, если я на кого-нибудь сильно разозлюсь.

Вопросы для обсуждения:

1. В каких ситуациях Вася злился?
2. Почему он обкусывал ручки?
3. Почему потом он стал обкусывать ногти?

4. Зачем мама купила Васе много шариков?



Страна Ширли Мырли

Сказка помогает детям понять, что не стоит долго копить гнев, иначе потом можно взорваться.

Особенно полезна детям, которые всеми способами стараются долго сдерживать и не проявлять свои чувства, а потом в какой-то момент срываются.

В стране Ширли Мырли жили злобные Кыширли. Всех они любили злить, обижать и пугать. Поэтому жители страны Ширли Мырли старались не выходить без дела из дому. А если нужно было на работу, в магазин или в школу пойти, то потихоньку бежали, чтобы Кыширли их не заметили. И так научились тихо и незаметно по улицам передвигаться, что редко попадались на глаза Кыширлям, и тем не удавалось никого позлить или испугать. Поэтому полетели они в страну мальчишек и девчонок.

А там – полное раздолье. Дети по улицам бегают, на самокатах носятся. Взрослые на детских площадках с горок катаются. И даже чувства людей по улицам скачут. Радость на одной ножке подпрыгивает. Веселые рожицы корчит. Страх со злостью в прятки играет. Сам зайкой сереньким притворяется, а злость – волком. Обида на качелях качается – обижусь – помирюсь. Хорошо в стране мальчишек и девчонок! Все друг с другом дружат: и люди, и чувства.

– Нет, – подумали Кыширли. – Так дело не пойдет. Сейчас мы им жизнь испортим. И людей, и чувства поймаем и в клетки посадим. Или же в банки. Пусть там сидят.

Но люди быстро бегают. Убежали они по домам от Кыширлей, там спрятались. Радость тоже быстро с одной ноги на две переступила и мигом в песочницу на детской площадке зарылась. Не заметили ее Кыширли.

Остались злость, страх и обида. Посадили их Кыширли по банкам. И улетели в свою страну. А банки на площади около киоска с мороженым поставили.

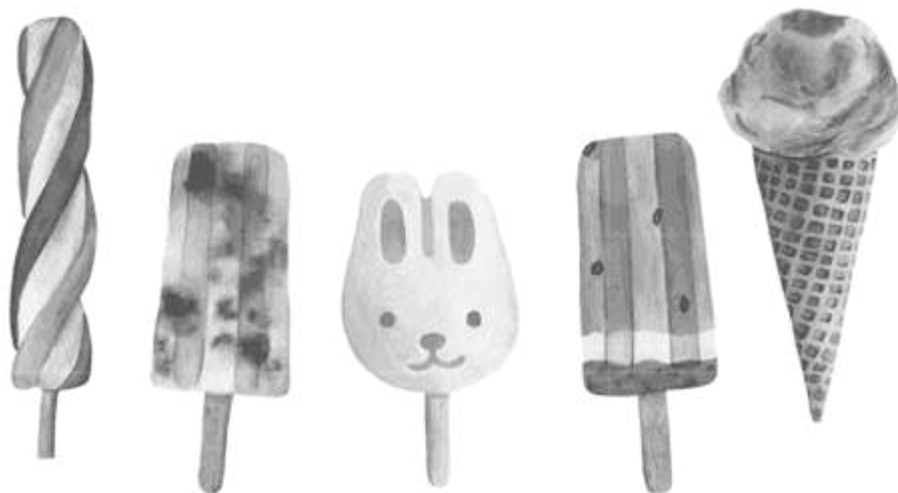
Трудно стало людям. Перестали они и чувствовать, и чувства проявлять. Вроде бы надо иногда разозлиться, ты спокоен. Твоя злость на площади в банке сидит.

Или же так страшно на самом деле, а страх не чувствуешь. А в банке он все копится и копится.

Вот так копились в банках гнев, страх и обида. А в один день так их много стало, что взорвались банки. А сидевшие в них чувства по стране мальчишек и девчонок понеслись как страшная буря, все сметая на своем пути. Еле-еле люди с ними справились и на площади рядом с киоском мороженого, там, где раньше банки с чувствами стояли, повесили плакат – «Чувства прятать и копить – это значит всем вредить».

Вопросы для обсуждения:

1. Как ты понимаешь, что значит копить свои чувства?
2. Почему, если копишь чувства и не проявляешь их, потом взрываешься?
3. Почему окружающим плохо, если кто-то копит свои чувства?
4. У тебя есть знакомые, которые сначала копят свои чувства, а потом взрываются?



Большой Живот

Сказка помогает детям понять необходимость проявления неприятных чувств.

Особенно полезна скрытным детям, которые не привыкли делиться с окружающими своими чувствами.

Вы, конечно, ходите в школу с рюкзаками, в которых носите тетрадки, книжки и многое другое для школы. А Катя носила с собой два рюкзака. Один – как у вас, сзади с книжками. Другой – на животе.

И пусть ребята дразнили ее Большой Живот. Но расставаться со вторым рюкзаком она не хотела. Складывала туда все свои неприятные чувства – страх, обиду, гнев.

Рюкзак мешал ей ходить, не было видно, что под ногами делается. Поэтому Катя то в лужу, то в грязь наступала. Зато все чувства крепко-накрепко были заперты в рюкзаке на животе.

Как-то шла Катя в школу, подул сильный ветер. Поднял он ее за оба рюкзака, как за крылья. И полетела она сначала над городом, потом над полем и лесом. Когда ветер стих, опустилась Катя в страну веселых муравьишек. Не спрашивая Катю, те замок на рюкзаке с живота открыли, чувства неприятные достали. В реке отполоскали, сушиться повесили. И стали Кате веселые истории рассказывать. Совсем отвлеклась Катя от своих бед, от неприятных чувств, от рюкзака на животе. Развеселилась и купаться пошла.

Но тут снова ветер подул в обратную сторону. Надо было ей домой собираться. Надели на Катю муравьишки только один рюкзак. А она про второй и забыла. Так развеселилась в стране муравьишек, те немного поддули под нее, чтобы она в воздух подняться могла и домой полететь, помахали ей руками на прощанье и хором крикнули:

– Пусть будут чувства проявляться, умей от них ты отвлекаться!

Вопросы для обсуждения:

1. Что складывала Катя в рюкзак на животе?
2. Почему она это делала?
3. Почему муравьишки надели на Катю только один рюкзак?
4. У тебя есть знакомые, которые прячут от окружающих свои чувства?

Зонтик и сережка

Сказка поможет детям обсудить необходимость умения контролировать свои чувства.

Особенно полезна детям и подросткам, которые не всегда могут справиться со своими чувствами.

Возвращалась как-то Таня из школы в очень хорошем настроении. Пятерку по истории получила. Договорилась послу обеда с подружкой Дашей и ее собакой погулять пойти в сквер на углу. У Даши большая собака с черными лохматыми ушами. А у Тани – маленькая беленькая. Но собаки на удивление хорошо играют вместе, за мячиком бегают. Задумалась Таня о собаках и не заметила, как налетела на старушку маленькую с черным зонтиком. Таня даже извиниться не успела, потому что зонтик заметила и удивилась – сейчас зима, мороз, зачем ей зонтик?

А старушка рассердилась и стала в Таню этим зонтиком тыкать так, что она в сугроб грязный упала.

Не знаю, как у вас, а у нас дворники снег всякой всячиной посыпают, поэтому сугробы очень грязные.

Посидела Таня в таком сугробе, свои новые брюки светлые после этого рассмотрела и так огорчилась, что даже слова не очень хорошие вслух произнесла.

Тут старушка совсем разозлилась. Стала около Тани прыгать, зонтиком трясти и фразы непонятные произносить:

– Бырли, дырли, нукумырли.

– Что это за язык? – думает Таня. – Надо запомнить эти слова и у бабушки спросить. Она несколько языков знает. Или у папы соседа Васи. Он недавно из Африки приехал.

А старушка попрыгала, попрыгала и в автобус села. Еле залезла, потому что маленькая. А Таня домой пошла.

Встречает ее там мама:

– Танечка, что с тобой? Почему брюки такие грязные?

Хотела Таня рассказать маме, как все произошло, но другие слова сами из ее рта полетели:

– Не надо было светлые брюки покупать. Я тебя не просила. Теперь сама стирать будешь.

Удивилась мама:

– Что случилось, Танечка? – только и спросила она, – не заколдовал ли тебя кто?

Мама сама не знала, как она была близка к истине.



Интересно, что такие случаи, когда слова сами из Таниного рта выскакивают, стали потом повторяться. Причем не только дома.

На уроке сидит Таня, задачу решает. А потом вдруг как начнет выкрикивать или смеяться и другим мешать. Знает, что не стоит так поступать, а сделать с собой ничего не может.

– Как будто несет меня в такие минуты, – объясняла Таня потом бабушке, которая всегда ее понимала лучше всех.

Иногда ни с того ни с сего с подружками Таня ссориться начинает. А был случай, залезла в школе под стол и ну рыдать громко тоже без какой-то причины.

– А не в старушке ли той дело, которую ты встретила, – подумала бабушка. – Давай попробуем слова ее перевести на наш язык.

– Бырли, дырли, нукумырли.

Полезли они в словари. Нет ни в английском, ни в немецком, ни во французском языке таких слов. Пошли к Васиному папе, который недавно из Африки приехал. Он тоже перевести их не смог.

Услышал их разговор Васин дедушка – историк.

– Это не иностранный язык, – сказал он, – Это слова очень древнего сильного заклятия. Видно, та старушка на Таню сильно разозлилась.

– И сделала так, что Таня не всегда может владеть своими эмоциями, – продолжила бабушка.

Расплакалась Таня:

– Где же мне эту старушку искать? И как мне заставить ее расколдовать меня обратно? Прямо поколотить ее хочется.

– Не надо ее искать, – сказал дедушка. – Со злом нельзя бороться его же средствами. Его можно победить только любовью. Пусть бабушка даст тебе какое-нибудь свое ненужное украшение. Ты носи его всегда с собой. Как только почувствуешь, что эмоции тебя несут не туда, куда надо, крепко сжимай украшение и начинай считать. Сначала одну секунду выдержишься, потом две, три. Со временем научишься свои эмоции проявлять так, как сама захочешь.

Поблагодарила Таня дедушку. Вернулась домой. Смотрит, бабушка свою любимую шкатулку с полки достает. Вынимает сережки, одну отстегивает.

– Бери. Эти сережки дороги мне, их мама моя мне подарила.

– Но дедушка Васин сказал, чтобы ты ненужное мне что-то отдала, – засмуцалась Таня.

– Бери. Ведь ты же вернешь ее мне, – ответила бабушка. – Сама слышала, что победить зло можно только любовью. Пусть моя присоединится к твоей.

Прошло время. Таня выросла, стала почти девушкой высокой и красивой. Она уже давно вернула бабушке сережку. Как-то раз зимой

встретила она на улице старушку со смешным черным зонтиком. Сначала она отпрянула от нее. А затем подошла и сказала:

– Извините. Спасибо за все. Помочь вам сесть на автобус?

Вопросы для обсуждения:

1. Как понимать Танины слова «как будто несет меня в эти минуты»?

2. Есть ли у тебя знакомые, которые не могут управлять своими эмоциями?

3. Как ты понимаешь слова «победить зло можно только любовью»?

4. Почему Таня, когда выросла, сказала старушке спасибо?



Парикмахерская

Сказка помогает детям обсудить необходимость освобождения от неприятных чувств, показывает, как это можно сделать.

Особенно полезна тем детям, которые долго обижаются.

В нашем доме на 1-м этаже раньше был магазин. Потом его закрыли. А как-то там засияла новая вывеска «Парикмахерская скорая помощь». Я удивился. Почему на вывеске написано о совсем разных вещах? В парикмахерской стригут волосы, делают прически. А скорая помощь – это машина, которая привозит врачей к сильно заболевшему человеку.

Я решил зайти. Любопытно ведь, что это за парикмахерская. Меня встретила приветливая регистраторша:

– Чем вам помочь? Что мешает? Какое качество отрезать?

Я в испуге попятился:

– Не надо мне ничего отрезать. И вообще, я недавно стригся, волосы еще не отросли.

И погладил себя по затылку.

Потом я забыл про эту странную вывеску. Началась школа, уроки, секции. Но вот однажды я встал не с той ноги. Это такое выражение, обозначающее, что у тебя одна неприятность за другой случается.

Точнее, мое вставанье не с той ноги началось вечером, когда я забыл положить в рюкзак спортивную форму. А ведь у нас сегодня физкультура. Форма, по-видимому, за это на меня крепко обиделась. И спряталась так далеко, что утром я ее долго найти не мог. Представляет, под кровать завалилась.

А мама, вместо того чтобы посочувствовать, так хмуро на меня смотрела, пока я форму искал. А когда у меня потом времени не осталось с собакой погулять, еще и поругала.

И такая обида у меня в горле застряла. Вы меня поймете, тоже ведь иногда обижаетесь.

Но не знал я тогда, что обиды такие вреднющие и другие обиды к себе подзывают.

Пошел в школу, и там тоже началось... Учительница обидно про мою контрольную высказалась. Типа, не постарался я. А Петька с Викой захихикали.

Рассердился я из-за своих обид на форму. Ведь из-за нее это все приключилось. Хотел ее помять и в комок свернуть.

А форма в ответ только пропищала:

– Сходи-ка лучше в парикмахерскую.

Решил зайти я в то помещение со странной вывеской после школы.

А тетушка там и спрашивать меня ничего не стала.

– По лицу вижу, обиды состричь хочешь. Глаза у тебя грустные. Губы надуты. Заходи.

Надела на меня тетушка какой-то шлем. И у меня перед глазами картинки побежали.

Мама ласкает. Учительница задачу объясняет. Петька со мной в футбол играет. Вика пирожками делится. И так мне тепло на душе стало.

– Все, снимайте шлем, – закричал я. – Растаяла моя обида.

– Если что, заходи, – сказала тетушка. Сняла шлем и конфетой угостила.

А завтра я расскажу ребятам об этой парикмахерской. Ведь у них нет такой заботливой формы.

Вопросы для обсуждения:

1. У тебя есть знакомые, которые часто обижаются и долго не могут простить обиду?

2. Зачем тетушка надела на мальчика волшебный шлем?

3. Почему обида мальчика растаяла, когда он надел волшебный шлем?

4. Как нужно действовать, если хочешь, чтобы твоя обида «растаяла»?

Успокойся

Сказка помогает детям понять, что излишнее волнение может мешать и при необходимости нужно уметь успокаиваться.

Особенно полезна сильно и часто волнующимся детям.

– Успокойся, – сказала Тане мама, когда она нетерпеливо стучала ложкой по пустой тарелке. Ждала, пока мама дожарит пиццу.

– Да успокойтесь вы, наконец, – сказала учительница ребятам, когда они возбужденные вбежали в класс после перемены.

– Успокойся, все будет хорошо, – шепнула Тане соседка, когда нужно было начинать писать контрольную.

– Что это за человек такой «успокойся»? Почему его все так часто зовут? А может, это зверек?

Стала Таня по сторонам оглядываться. Никого нет. Тогда взяла она увеличительное стекло. Через него стала все рассматривать. И, представьте себе, увидела маленький серенький шарик, который пищал и на месте подпрыгивал.

– Как тебя зовут? – спросила Таня шарик.

– Беспokoйство, – ответил он. – Никто меня не любит, все прогоняют, а «успокойся» зовут. Вон он следом за мной уже бежит, – пожаловался шарик.

Посмотрела Таня через стекло. И правда, следом беленький пушистый шарик к ней подбегает.

– Иди лучше в саду погуляй, чем к детям приставать, – сказал беленький шарик серому. Мороженого поешь. А ребятам от тебя только вред.

– Какой такой вред? – спросила у него Таня.

– Когда человек беспокоится, он думает плохо, ошибки делает, настроение может испортиться.

– Поняла, – сказала Таня беленькому шарик. – Прыгай ко мне в карман, буду учиться успокаиваться. А то я часто беспокоюсь по

разным поводам. А ты, серый, беги во двор. Там ветер листья по двору кружит. Поиграй с ними.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем может мешать людям беспокойство?
2. В каких ситуациях особенно нужно успокоиться?
3. Как можно успокоиться на контрольной работе?
4. У тебя есть друзья, которым в некоторых ситуациях мешает беспокойство?

Белая собачка

Сказка помогает детям понять, что сильный страх может вызвать агрессию.

Особенно полезна детям для понимания поступков других людей.

Белая собачка с черными пятнами спала под лавкой пригородной электрички у ног своей хозяйки.

На следующей станции эту электричку ждал мальчик со своим папой. Они собирались ехать в Москву на репетицию военного парада. Поэтому он радостно влетел в вагон и сел на свободное место около окна как раз напротив собачки. Она резко проснулась и сильно испугалась.

– Кто-то бежит ко мне. Наверное, хочет ударить, – подумала она и куснула мальчика за ногу.

Тот громко заплакал скорее от неожиданности, чем от боли. Собачка была маленькая и кусаться больно не умела.

Собачка испугалась еще больше и задрожала, тем более что потом громко закричал папа.

– Где ее паспорт? Где справка, что она не бешеная?

Хозяйка сникла и только молчала.

А собачка пыталась забраться как можно дальше под лавку.

– Где кнопка разговора с машинистом? Вызовите охрану! – продолжал кричать папа.

– У нее нет справки, да еще и трясется как бешеная.

Вскоре в вагон прибыли двое охранников в форме. И опять собака слышала слова «паспорт», «справка».

– Я считала, что паспорт есть только у людей, – думала она и пыталась протиснуться под лавку все глубже и глубже.

– Мы вызвали полицию, – сказали охранники. – Она зайдет в вагон на станции Фили.

Собачка слышала раньше про полицию, что они сажают в тюрьму нехороших людей.

– Наверное, есть тюрьма и для собак, – подумала она. – Я не хочу в тюрьму. Я боюсь, – и она тихо заскулила.

Вдруг из толпы наблюдающих пассажиров вышла худенькая девушка в белых брюках и в майке с бабочкой.

Она присела рядом с лавкой, под которой пряталась собачка, и тихонько погавкала.

Люди недоуменно посмотрели на нее.

– Я работаю в собачьем приюте, – пояснила она. – И умею разговаривать с ними.

– Как получилось, что ты укусила мальчика? – спросила она собачку.

– Я испугалась, я подумала, он бежит, чтобы ударить меня. Я очень виновата.

– Да, надо держать себя в руках, – согласилась девушка. – Но такое бывает и у людей. Когда боишься чего-то, то кажется, что на тебя хотят напасть. Вот ты и нападаешь первым, чтобы защититься.

Девушка подошла к отцу ребенка.

– Собачка очень сожалеет о происшедшем, – сказала она. – И просит простить ее. Поверьте, она совсем не бешеная. Ее недавно возили на прививку.

– Вы понимаете язык собак? Оставьте свой телефон. У нас дома есть таксик, он постоянно оставляет лужи на полу. Может быть, вы с ним поговорите? – стал успокаиваться папа.

– Конечно, я приеду к вам, – ответила девушка.

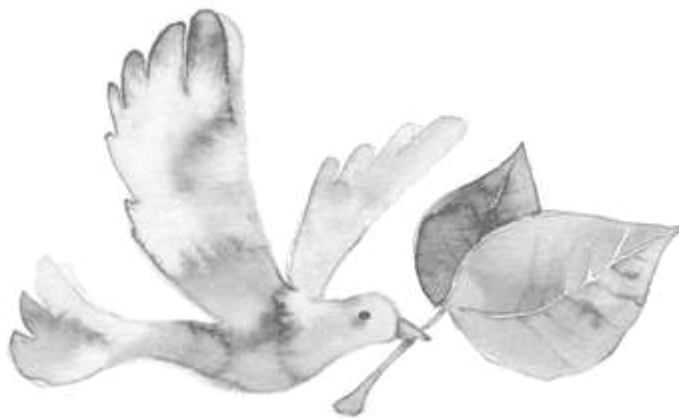
Папа сказал «Мир» и открыл газету с кроссвордом. Мальчик к тому времени уже забыл про укус. Он смотрел на вагоны пробежавшего встречного поезда. Там везли легковые машины. А собачка вылезла из-под лавки и лизнула девушку, потом свою хозяйку. И, совсем успокоившись, лизнула ботинок папы.



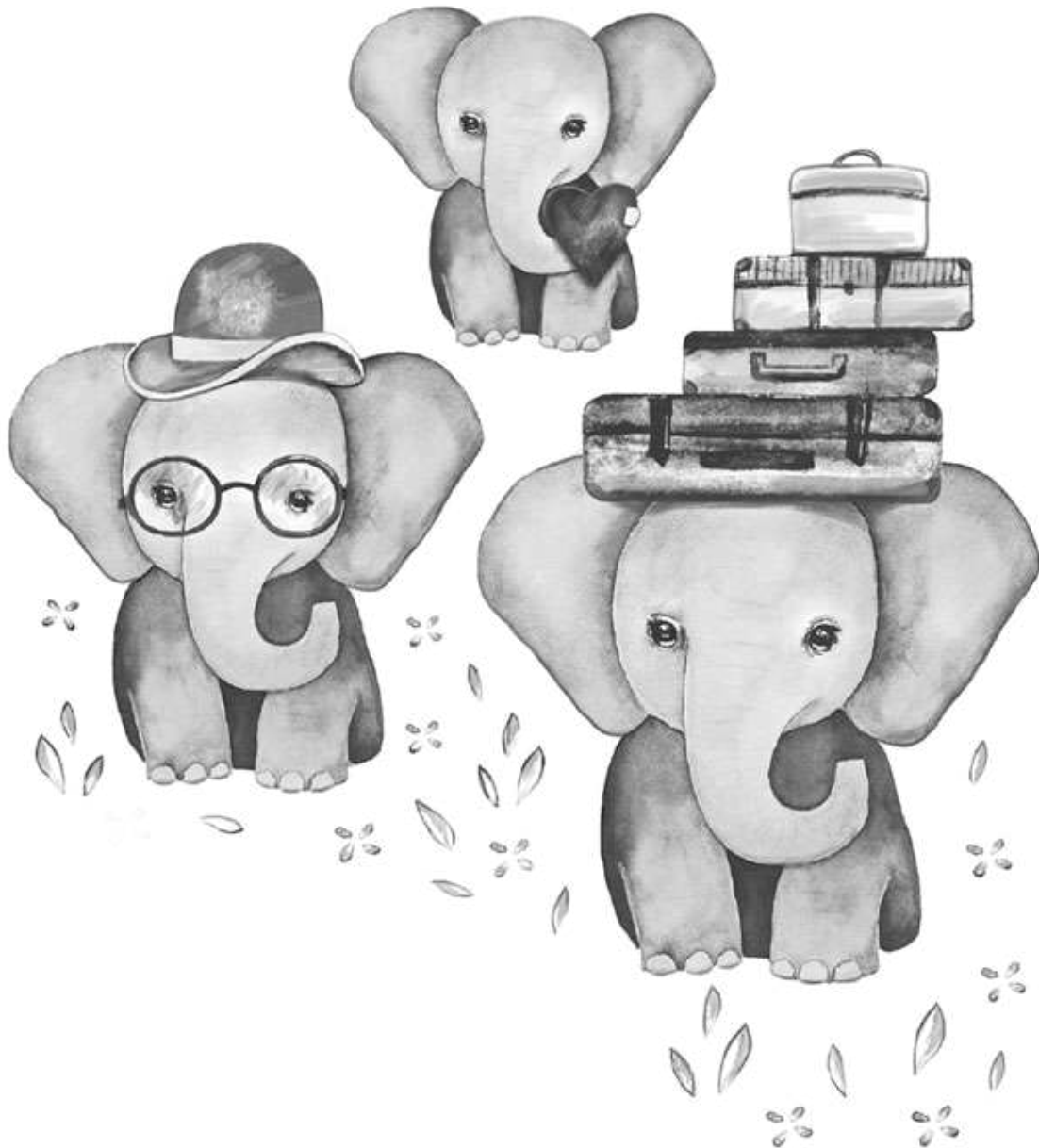
Вопросы для обсуждения:

1. Почему собачка укусила мальчика?
2. Что подумал папа мальчика?
3. Как помогла собачке девушка в белой майке?

4. У тебя есть знакомые, которые, когда боятся, стараются напасть первыми?



Часть 2. Три слоника



Каждый родитель хочет, чтобы ребенок вырос общительным. Но что такое общительность?

Умение «навести мосты» в общении с любым человеком и получить от него пользу?

Или что-то более глубокое, что дает человеку чувство сопричастности, понимания, собственной нужности и безграничного удовольствия от соприкосновения своего мира с миром близких ему людей?

Для нас общительность – это умение соприкоснуться, впустить другого в свой внутренний круг мыслей и эмоций. Умение быть вместе, не теряя себя и не сливаясь с другими.

Тогда общительность можно представить в виде трех слоников, медленно идущих друг за другом.

Первого слоника зовут сопереживание. Он помогает людям почувствовать радость или боль, тоску или внутренний подъем того, кто с ним рядом.

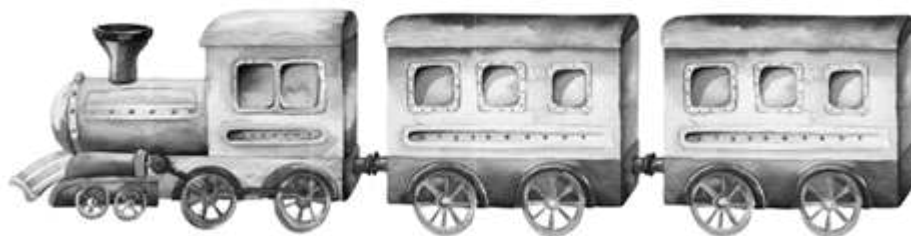
У второго слоника есть очки. Сразу видно, что умник. Он понимает причины поведения других людей. Знает, что разные люди в одних и тех же ситуациях могут вести себя по-разному. Умеет за внешними отличиями найти внутреннее сходство людей.

Третий слоник несет тяжелую поклажу. В его коробах есть лопаты и ведра, иголки с нитками и блестящие бусинки. Это слоник-помощник. Он всегда готов помочь тому, кто с ним рядом, поддержать в трудной ситуации.

– Ой, – сказала Маришка, рассмотрев слоников. – Я все поняла. Если хочешь дружить, соблюдай правило «трех П».

– Я тоже понял, – вслед ей сказал Миша. – Даже и раньше тебя. ЗП это: Почувствуй, Пойми, Помоги.

– Вы умники, – ответила им мама. – А теперь давайте прочитаем про это сказки.



Экскурсия в институт чуда

Сказка помогает детям задуматься о том, что желания других людей могут отличаться от их собственных.

Особенно полезна детям, которые бывают слишком заиклены на своих желаниях.

Объявили 3-му классу, что у них скоро состоится экскурсия в институт современного чуда.

Удивились ребята:

– А что, чудеса не только в сказках бывают?

– Скоро сами посмотрите, – улыбнулся учитель физкультуры Петр Николаевич. – Я в прошлом году на такую экскурсию с 4-м классом ездил.

И действительно, приехали ребята в институт, рты поразевали.

В одной лаборатории в большом аквариуме золотая рыбка плещется. А ученые с ней разговаривают, просят чудеса различные делать.

В другой – братец Иванушка отвары разные пробует – то в козленочка превращается, то опять в мальчика.

А в третьей – живая Баба-яга сидит и энергосберегающие батарейки на своей ступе испытывает – с какими быстрее и дальше улетишь.

Понравилось ребятам в институте современного чуда. Но напоследок, как оказалось, с ними самое интересное случилось.

– Скоро Новый год, – сказал им экскурсовод. – Вы можете изготовить открытку с пожеланием чуда для мамы. Только нужно такое чудо, чтобы вызвало у мамы радость.

– О, это проще простого, – сказали ребята и принялись за работу.

Первым Вова закончил.

– Вот моя открытка, – сказал он. – Для мамы чудо будет, если я квартиру уберу. Пусть у нас станет так чисто, как будто я два дня старался.

За ним продолжила Катя:

– Мама давно хотела подарить мне телефон. Пусть она его получит, мне подарит и обрадуется.

– Мое чудо лучше! – воскликнула Вика. – Мама получит большой торт, и мы все его съедим.

Смотрят ребята на экскурсовода. А он почему-то хмурится.

– Ну а ты что придумала? – спросил он у Тани, которая тихонько стояла у стенки.

– У меня простое чудо, – ответила Таня. – Пусть папа вернется из дальней командировки, у брата заживет нога. И мы все вместе станцуем любимый мамин танец, а потом расцелуем ее.

– Поздравляю, девочка, – сказал экскурсовод. – Твое чудо сработает.

– А почему наши нет? – зашумели ребята.

– Хочу торта! – громче всех кричала Вика.

И так бы долго они возмущались, но из соседней комнаты выскочила мышка, которая яичко хвостиком разбила. Надоели ребята ей своим шумом.

– Вы свои чувства и желания с маминными перепутали, – сказала она. – Хорошо хоть Новый год скоро. Вот вам каждому по подарочному сертификату на занятия «Учись чувствовать другого».

Так сказала мышка и побежала яички хвостиком разбивать.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему экскурсовод нахмурился, когда дети стали называть свои придуманные чудеса?

2. Почему он сказал Тане, что именно ее чудо сработает?

3. Зачем мышка подарила ребятам подарочные сертификаты?

4. У тебя есть друзья, которые плохо отличают свои чувства и желания от чувств и желаний окружающих?

Поддержать или подержать

Сказка помогает обсудить вопрос о необходимости поддержки окружающих. Особенно полезна детям, которые не всегда чувствуют боль другого человека.

Услышала Лена вечером, как мама что-то возбужденно папе рассказывает. А он ей отвечает:

– Конечно, когда человек сильно расстроен, надо его поддержать.

Удивилась Лена, заглянула к ним в комнату. Хотела спросить, что значит поддержать. На руки, что ли, взять? Или просто подержаться за человека? Но мама ее спать отправила.

На следующий день на уроке математики Вова задачу не смог решить. Сильно огорчился и даже заплакал.

Вспомнила Лена разговор мамы и папы накануне. «Надо его поддержать, – подумала она. – Но как? Он же здоровый. Выше меня и толще. Я его не подниму».

Задумалась Лена. А потом стук в окно услышала. Видит – голубь сидит на подоконнике. А в клюве записку держит.

Отвернулась учительница к доске, а Лена тем временем в окно высунулась, записку достала. Смотрит, а там такие слова «Поддержать – значит утешить или успокоить, когда человеку это необходимо».

«Как же голубь догадался, что мне помощь нужна?» – подумала Лена.

Дождалась она перемены, в рюкзаке своем порылась и нашла, что хотела. Яблоко и конфету. Как вы думаете, для чего они ей понадобились? Может быть, она проголодалась?

Вопросы для обсуждения:

1. Для чего понадобились Лене яблоко и конфета?

2. Что значит поддерживать другого человека?
3. Как можно по-разному поддерживать друзей?
4. А тебе приходилось поддерживать маму?



В стране эльфов

Сказка помогает детям обсудить, как можно поддерживать другого человека в трудных ситуациях. Особенно полезна тем, кто не всегда может это делать.

Вы, конечно, не верите в эльфов. А я их видела своими глазами. Это крошечные существа с бубенчиками на шляпах и с маленькими прозрачными крылышками, с помощью которых они легко летают по самому большому городу. Крылышки у них непростые, на них эльфы переносят пыльцу радости. Вот влетят в ваш дом в открытое окошко, немного по комнате побегают, и на полу, на столах, даже на посуде останется их пыльца.

Встанет утром мама на пол, и тут же ей радостно станет. Она всем улыбнется и пойдет вкусный завтрак готовить. Выпьет папа из чашки, до которой эльфы дотрагивались, начнет тебя подбрасывать. А ты схватишь свой рюкзак – по нему ведь тоже эльфы бегали – и радостно помчишься в школу.

И кажется, что жизнь всегда прекрасна, что иначе и быть не может.

Разве возможно, чтобы учительница в класс без радостной улыбки входила? Чтобы ребята на перемене весело друг за другом не бегали? А дома любимая собачка не просила бы побросать ей мячик, чтобы она повизжала от радости?

Но случилось так, что надоели радостные эльфы злой волшебнице Мумындре. Запретила она им вход в нашу страну.

– Пусть они там без радости поживут, – злобно пробормотала она. – Пусть им плохо будет и никто их не поддержит.

– А как же мы, – зазвенели своими шляпками эльфы. – Как мы попадем в страну мальчиков и девочек. Кто нам поможет? Кто ребят поддержит?

– А вот пусть они сами друг друга поддерживать научатся, – сказала Мумындра. – Тогда я вам открою вход в их страну. Только этого

никогда не произойдет. Они не умеют ни помогать друг другу, ни радовать других.

– А можно, мы ребятам подсказку с почтовым голубем пошлем? – спросил самый маленький эльф.

– Посылайте, они все равно не догадаются.

Написал эльф на листочке «ДС. ДП. РАЗ» и отправил с белым голубем в страну мальчишек и девчонок.

Прилетел голубь на площадь перед школой, записку сбросил. Там безрадостные ребята в школу входили. Хорошо, что подобрали записку мальчишки из ЗВ.

– У меня папа в полиции работает, – сказал Вова. – Сразу понятно, что перед нами шифр.

– А у меня хоть папа работает на «Скорой помощи», – продолжил Коля. – Я тоже кое-что понимаю. Сегодня все в школу грустные идут. Дома меня мама блинчиками кормила и все охала. Только что перед нами учительница в школу вошла, ни на кого не смотрит. Это шифр, чтобы вернуть в нашу жизнь радость.

После уроков стали ребята разгадывать:

– ДС – диванная собачка, длинные сладости, – не подходит.

Тут Вика к их листочку потянулась:

– Девчонкам не покажем, – стал отпихивать ее Вова.

– Ну и пожалуйста, – обиделась Вика. – Зато я догадалась. ДС – это добрые слова. Их нужно говорить друг другу, чтобы вернуть радость.

– Тогда ДП – добрые поступки, – закричал Вова. – Ой, Вика. Я тебе сейчас за это и ДС и ДП покажу. Ты – классная догадливая девчонка и даже красивая. Вот возьми мандарин.

Вика аж покраснела от его слов, но обрадовалась.

– Давайте вместе про РАС думать, – сказала она.



– РАС – это разозлить, наверное, – предположил Миша. – Может, в записке есть ошибка грамматическая?

– Ну да, тебя разозлят, а ты радоваться будешь, – не согласились ребята.

А Вика при этом такую смешную мордочку сделала, что все рассмеялись.

– РАС – это рассмешить, – хором воскликнули Вика и Коля. – Нужно рассмешить другого, и тогда ему будет радостно.

Написали ребята записку:

«Добрые слова. Добрые поступки. Рассмешить – вот, что нужно, чтобы порадовать другого». Написали и послали в страну эльфов с белым-белым голубем.

Только приземлился голубь в стране эльфов, как попал он в плен к злой крысе Кускунде. Выхватила она у него письмо ребят, съела и к Мумындре побежала:

– Не разгадали ребята подсказку. Давай эльфов в тюрьму посадим. А то вдруг они еще письмо напишут.

Согласилась Мумындра, посадили эльфов в тюрьму. Там они летать не могли, крылышки у них заболели. Только белый голубь к окошку их подлетел, внутрь заглянул и помчался в страну мальчишек и девчонок.

Не было у него записки для ребят, но он без слов решил свое послание им передать.

Сел перед детьми, голову склонил, нахохлился.

– Понял, я понял, – закричал Петька Бумбарашкин. – Грустят наши эльфы. Нам нужно научиться жалеть и утешать грустных. Тогда, может, и эльфы спасутся.

– Сначала нужно понять, что человек грустный, почувствовать его настроение, – осторожно добавила Наташа. – А когда тебе весело, не так просто это сделать.

– А я знаю, мне мама рассказывала, – добавил Артем. – Нужно сопереживать другому, понимать не только свои чувства, но и чужие. А потом уже действовать.

Научились наши ребята не только сами переживать чувства, но и сопереживать другим, рассердились на Мумындру и послали в ее страну не голубя, а грозного орла. Ну а чем все закончилось, вы, конечно, сами понимаете.

Вопросы для обсуждения:

1. Придумайте окончание к сказке.
2. Почему добрые слова могут вернуть в жизнь человека радость?
3. Ты чаще произносишь добрые слова или совершаешь добрые поступки?
4. Умеешь ли ты рассмешить человека?

Петькины уши

Сказка помогает детям обсудить необходимость умения слушать другого человека.

Особенно полезна тем, кто чаще всего сконцентрирован только на своем мнении.

В одном классе как-то раз заспорили ребята, все ли люди умеют слышать.

Больше всех горячился Петька:

– Конечно все, – говорил он. – Ведь у всех людей есть уши.

Большинство ребят так же думало. Некоторые даже уши свои потрогали. А Петька на радостях, что почти все с ним согласилось, даже на Ваниных ушах как на гармошке поиграл.

А Лена с Вовой немного посоветовались и потом свое мнение высказали.

– Уши здесь ни при чем. Слышать других – значит учитывать мнение другого, его желания и интересы, – сказали они.

– Вот ты сейчас Ваниными ушами играешь, а может быть, ему неприятно, – добавил Вова.

– Это Ваниным ушам может быть неприятно, а не Ване, – отшутился Петька.

А Ванины уши услышали это и на Петьку рассердились. Пошептались они немного с Петькиными ушами и попросили их вставить себе специальные затычки, чтобы Петька через них слова слышал, а мнения и желания других не понимал.

Петька, конечно, заметил, что уши между собой переговариваются. Но не придавал значения. Ведь следующим уроком была любимая им физкультура. Мальчики на этом уроке должны были играть в футбол против девочек.

– Ой, мы их разделаем, – радовался Петька.

Переоделись ребята в форму, в зал выбежали, размялись немного. Нужно капитанов в командах мальчиков и девочек выбирать.

А Петька в футбол хорошо играл, и очень ему хотелось быть капитаном.

Не услышал он сквозь свои затычки, что многие хотят быть капитанами. И стал громко кричать:

– Я! Я!

И только когда Толик нагнулся к нему и в самое ухо сказал:

– Капитан умеет слышать других.

Понял Толик, что его не выберут, и загрустил. Даже играть ему расхотелось. Сел он на лавочку около окошка и уснул.

Приснилось ему, что гуляет он по солнечной улице. Вокруг него много людей с огромными как бананы ушами. Чтобы они вниз не тянули, некоторые их бантиками связывали.

– Наверное, это девочки, – подумал Петька.

А другие под кепки-бейсболки уши засовывали.

– Верно, пацаны, – решил Петька.

Увидели ушастые люди Петьку, схватили и потащили к Главному.

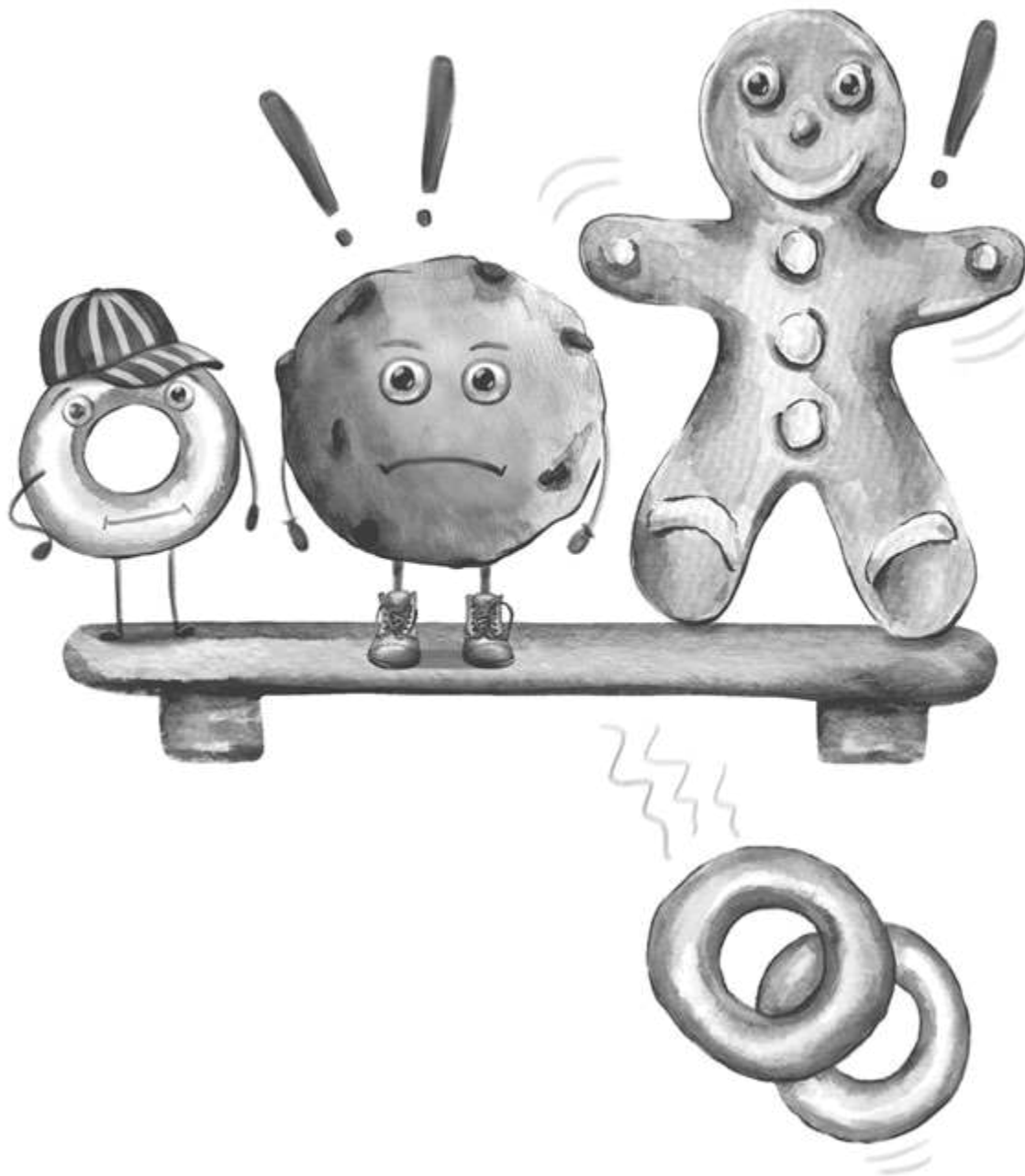
– Виданное ли это дело, человек с такими маленькими ушами. Казнить его! – кричали люди.

– Не надо, – завизжал Петька. – У меня прекрасные уши. Но куда я попал?

– В страну, где все люди умеют слышать друг друга, уважать желания других. Вот поэтому мы и отрасли такие большие уши, – ласково ответил Петьке Главный.

– От размера ушей это не зависит, – расхрабрился Петька. Чего ему терять, если все равно казнить собираются? – В моей стране слышать других все ребята умеют в нашем классе.

– И ты? – спросил его Главный.



Хотел Петька соврать, да не стал:

– Нет, как раз я не умею. Иначе бы в футбол с ребятами играл, а не с вами сидел.

– Ну, это дело поправимо, – сказал Главный. У нас в стране есть великие Ушные мастера. Сейчас позovem такого.

Тут подошел к Петьке маленький человечек с ушами в баранки завязанными.

– Доктор Чистые Ушки, – представился он.

Заглянул он Петьке в одно ухо, затычку вынул, потом из другого.

– Но этого маловато, – сказал он. – Не знаю, как вам помочь.

– Я сам знаю, – ответил Петька. – Я теперь буду ушами слушать по очереди. Сначала одним ухом других. А потом другим себя.

Подскочил Петька. Вдруг правому уху так больно стало.

– Ой-ой, – заорал он и проснулся.

А к нему уже Вова бежит.

– Извини, – он говорит. – Я нечаянно тебе по уху попал.

– Вот и отлично, – сказал Петька. – Зато меня там не казнили.

Удивился Вова, но ничего не сказал. А Петька отряхнулся и побежал к ребятам.

– Если кто устал, могу заменить, – сказал он. Потом почесал оба уха по очереди и широко улыбнулся.

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит «слышать» других, почему для этого не нужны большие уши?

2. Почему Петьке стало тяжело, когда он перестал слышать других?

3. У тебя есть друзья, которые умеют слышать других?

4. А ты сам умеешь это делать?



У далекого озера

Сказка помогает детям обсудить необходимость взаимопомощи. Особенно полезна тем, кто редко об этом задумывается.

С загадочной улыбкой вошла мама домой. Толик даже испугался. «Или я что-то натворил?» – подумал он.

Но мама не обратила внимания на разбросанные им вещи, не спросила дневник, а сказала:

– В июне ты едешь в лагерь. К дальнему северному озеру. Называется Сям.

– Ой, здорово, – откликнулся Толик. – Только я не знаю, что такое лагерь. И что я там буду делать? Купаться там можно?

– Это такой специальный спортивный лагерь, – стала рассказывать мама. – Вас там будут учить плавать на лодках. Поедешь?

– Конечно, – обрадовался Толик. – Только бы июнь поскорее настал.

И вот, наконец, наступил июньский вечер. Ленинградский вокзал. Все, кто едет в лагерь, собираются здесь. Сопровождающие проверяют ребят по списку. Мамы волнуются, пытаются распихать по карманам рюкзаков своих детей дополнительные булочки и шоколадки.

Ребята гордо закладывают руки в карманы.

– Скорее бы отъезд.

Когда садятся в вагоны, уже почти совсем темно. Но большинство еще долго вглядывается в пробегающие мимо леса, освещенные бегущей за поездом луной.

На следующее утро полусонных ребят пересаживают в автобусы. Час – и вот оно, озеро. Огромное. Синее. Рядом палатки.

– Здесь мы будем жить, – догадался Толик. Наверное, сегодня поплывем.

– Второй отряд, стройся! – скомандовал высокий молодой человек. – Я ваш вожатый. Сначала уборка территории. Метлы, совки вон в том углу, – продолжил он.

Ребята медленно разбрелись по лагерю, лениво перемахиваясь инструментами.

Только маленький черноволосый мальчишка намел целый столб пыли около столовой.

– Эй, Генка, потише, – обратился к нему высокий полноватый мальчик. – Чего так стараешься?

– Ты, Ромка, хоть и старый знакомый, помолчи, – ответил Генка. – Сказал вожатый помочь, я и помогаю.

– Ты бы лучше на воде так старался, – укорил его Ромка. – А сейчас силы побереги.

И только после обеда ребят позвали к озеру, показали лодки, стали рассказывать об управлении ими.

И вот, наконец, на воду.

– Первый экипаж, – скомандовал вожатый. – Гена, Рома, Толя и я направляемся к тому острову. – И он показал на полоску с высокими камнями, находящуюся неподалеку от них.

– С собой – маленькие рюкзаки. Ужинать будем там.

Ребята надели оранжевые спасательные жилеты (так положено на всякий случай), сели в лодку, взяли за весла. Это такое счастье – плыть по огромному синему озеру.

Вскоре подул ветерок. Небольшие барашки волн ласково окатывали лодку. Чайки ловили ветер и плавно садились на воду.

Потом вдруг ветер резко сменил направление и подул сильно и требовательно. Сразу стало холодно. Толик придержал руками шапку, которая хотела улететь.

– Возвращаемся! – крикнул вожатый, голос которого уже почти не было слышно из-за воя ветра.

Но лодка уже не слушалась. Она быстро неслась мимо островка, к которому они направлялись, прямо в открытое озеро.

– Ой-ой, – глаза Толика расширились, когда он увидел пену волн впереди перед собой.

– Держитесь крепче за сиденья, – скомандовал вожатый и схватился за телефон. – О, связи нет, – вздохнул он, запихнул телефон в карман и стал с тревогой вглядываться в буруны волн, которые окружали лодку.

– Перестаем грести. Бесполезно, – сказал вожатый каким-то чужим голосом. – Может, нас вынесет к какому-то из тех островов. – И он показал на точки в районе горизонта.

Ребята как будто приклеились к сиденьям от страха. Рома тихо заскулил:

– Хочу домой к маме.

У Толика сразу зачесались глаза.

Лодку несло все дальше в озеро. Волны усиливались. Некоторые уже перехлестывали за борт и потихоньку стали наполнять лодку водой.

– Доставайте ваши кружки, – тихо сказал вожатый. Но все его слышали. – Откачивайте воду. Может быть, успеем.

– А если нет? – спросил пытливый Генка.

– Должны успеть, – сказал вожатый. И показал на небольшой островок, заросший высокими соснами. – Нас несет прямо на него.

Ребята застучали кружками, вычерпывая воду. От этого стало теплее. И не было времени вглядываться в даль. Туда смотрел только вожатый.

– Повезло, – закричал он охрипшим от ветра голосом. – Остров перед нами. Приготовиться к высадке.

Но ветер, видно, решил поиграть с путешественниками и сильно задул влево.

– Ой, проносит мимо, – сказал вожатый. – Придется плыть. До следующего острова нам не дотянуть.

– Прыгаем! – крикнул он, когда лодку проносило мимо прибрежных камышей.

Толик чуть помедлил и прыгнул в холодную бурлящую воду вслед за вожатым. Потом оглянулся. Лодку проносило мимо острова, а в ней шла какая-то борьба.

Видно было, что Генка пытается вытолкнуть Ромку из лодки, а тот нещадно сопротивляется. Прыгать в воду Ромке явно было страшно.

Толик еще раз посмотрел на фигуру вожатого, уже приближающегося к острову. Затем на лодку, которая все удалялась от них.

«Их ведь унесет», – подумал Толик. И уверенными гребками поплыл обратно к лодке. Она уже почти проплыла мимо острова, когда он догнал ее и изо всех сил вцепился за правый борт. Лодка накренилась, хлебнула воды, перевернулась. И все трое оказались во власти стихии.

Но вдруг в воздухе появилась чья-то морщинистая рука.

– Хватайтесь, – сказал им кто-то невидимый.

Толик схватился за эту руку, другой поддерживая Генку. Тот свободной рукой прижимал к себе испуганного Ромку. Человечка, которому принадлежала рука, видно не было. Но главное, он подтащил их к острову, по которому ходил испуганный вожатый.

Вожатый помог им выбраться через пену прибоя, бьющего о камни.

– Что же вы не прыгнули? – начал он укорять ребят. А затем, видно, разглядел кого-то среди кустов и сосен.

– Спасибо тебе, друг, – сказал он.

– Кто это был? – спросили, отдышавшись, ребята.

– Дух этого озера, – ответил вожатый. – Он всегда помогает тем, кто помогает друг другу.

Тут раздался звонок. Телефон оказался в зоне связи.

– Эй, вы где? – раздался голос директора лагеря. – Мы сейчас идем за вами.

«Если ты помогаешь другим, тебе обязательно помогут!» – написал Толик на следующее утро в письме к маме.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Ромка не выпрыгнул из лодки?
2. Почему Толик вернулся к лодке, несмотря на сильные волны?
3. Почему дух озера помог ребятам?
4. У тебя были ситуации, когда тебе кто-то помог? Или, может быть, ты помог кому-то?



Муха Цуца

Сказка помогает детям обсудить необходимость понимания причин поведения других. Особенно полезна тем, кто редко об этом задумывается.

В одном классе как-то раз заспорили ребята, почему кто-то иногда может рассердиться на другого.

Вот Саша стал жаловаться:

– Костя меня после уроков портфелем стукнул. Почему он так поступил, ведь я же ему ничего не делал. Мне же обидно.

– Я знаю, – ответила Катя. – Ты за завтраком ему рожи корчил. После математики над его тройкой смеялся.

– Нечего обижаться, – добавил Вася. – Просто надо было задуматься о том, почему Костя тебя стукнул.

– Почему, почему, потому что кончается на у, – ответил Саша. – Не хочу я думать о том, почему кто-то так поступил. Главное, что мне это не нравится.

Услышала Сашины слова муха Цуца, крыльями замахала и прошептала:

– Ах, ты думать не хочешь? Отправляйся тогда в страну почемучек или в страну, что кончается на у. Выбирай.

– К почемучкам, – испуганно пробормотал Саша.

– Ну, отправляйся, – сказала муха Цуца. – Только смотри, на какое из почему не ответишь, тебя там в тюрьму посадят.

Не успел испугаться Саша, как оказался в незнакомом месте, похожем на замок. Смотрит – людей вокруг много, но все чем-то заняты. Кто-то книгу толстую читает, кто-то в тетради пишет и считает. Но все явно о чем-то думают и про себя шепчут одно и то же слово – «почему».

Подошел Саша к ближайшему от него человеку в желтой кепке и спросил:

– А чем это все здесь занимаются?

– Тсс, – отмахнулся от него человек в кепке. – Не мешай мне думать. Скоро наступит время ответов. У каждого есть свой вопрос «почему», на него ответ найти нужно хоть в книге, хоть в своей голове. Иначе – тюрьма.

Сказал он так и от Саши отошел подальше.

Саша к девочке. Думает, что они более покладистые. Может, эта расскажет ему, что ему нужно делать, чтобы в тюрьму не попасть.

Пожалела его девочка, отвлеклась от толстенной книги, которая у нее на коленях плохо помещалась.

– Ты в своей стране на какой-то вопрос не ответил, – сказала она. – Не сумел или не захотел. Поэтому сюда попал. Быстро ищи на него ответ, через полчаса придут стражи мухи Цуцы. Она здесь главная. Поведут тебя на допрос, чтобы ты там им ответил.

Тут уже Саша испугался по-настоящему. Мигом вопрос вспомнил, на который отвечать не стал. «Почему Костя меня стукнул и почему я задумываться над этим не хотел?»

А как ответить на этот вопрос, не знает. Что-то говорили об этом ребята в классе, но он же их не слушал.

Вот уже мухины стражники появились. Сначала одного, потом другого человека куда-то уводили. А те возвращались довольные и счастливые. Каждый с куском пирога и пропеллером.

– Это чтобы домой возвращаться, – успела шепнуть Саше девочка и пирога дала куснуть.

– Но почему ты мне помогаешь? – спросил Саша, когда девочка уже готовилась к полету.

Он не услышал ее ответ, но сам догадался. «Девочка меня пожалела. Но почему мне так было важно понять ее?» – этот вопрос он задал сам себе, когда мухины стражники уже вводили его в огромный зал, в котором на огромном троне сидела муха Цуца.

Но Саша не обратил внимания ни на зал, ни на Цуцу. Он несколько раз повторял шепотом слова «Важно понять ее, важно понять ее».

Его услышала муха.

– Верно ты говоришь, – сказала она.

– Важно понять. Только не ее, а его. Ты же мальчика в своей школе обидел.

Поднял глаза Саша на Цуцу.

– Оказывается, нужно стараться понимать не только примеры и задачи, но и других людей. Только это намного труднее.

– Не зря сюда прилетел. Вот твой пропеллер, – сказала ему Цуца. – Вот твой пирог. Можешь им поделиться с друзьями.

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит «понимать причины поведения других»?
2. Почему это необходимо каждому?
3. Чем может мешать неумение понимать причины поступков других?
4. А ты задумываешься над тем, почему кто-то поступил так, а не иначе?

Своя вселенная

Сказка помогает детям обсудить тематику привлечения внимания к себе негативными или позитивными поступками.

Особенно полезна тем, кто хочет быть в центре внимания.

Дома Ване разрешалось абсолютно все. Он был единственным ребенком в семье, к тому же поздним.

– Просто чудо, а не ребенок, – восхищалась им мама.

– Ты права, – соглашался с ней папа.

В компьютерные игры Ваня играл сколько хотел. Спать ложился, когда уже еле доходил до кровати, которую заботливо расстилала мама.

Если же он разбивал телефон, то ему потом покупалось два – на всякий случай. И конечно же самой последней модели.

Являясь центром семьи, Ване хотелось быть и центром класса.

Первым в учебе быть у него не получалось. Учился он не очень плохо, но и не очень хорошо. Так, тройки и четверки в основном.

Маму это очень огорчало:

– Ты же такой умный. Мог бы стать отличником.

Зато Ваню это не расстраивало нисколько.

– Хорошо учиться – надо стараться. А мне неохота, – говорил он. – Лучше быть в центре внимания из-за шалостей.

Поэтому на уроках он громко выкрикивал, заставляя учителей сердиться. А ребят – тихо смеяться в кулак. А некоторые даже завидовали:

– Вон как он может при учителе.

На перемене Ваня возглавлял команду спринтеров, которые с криками носились по школе и радостно врезались в старшекласников.

Чтобы совсем уже завладеть вниманием ребят, дома он находил в интернете так называемые приколы. А потом в школе просвещал сверстников. Некоторые при этом краснели и смущались, другие – громко хохотали.

Понятно, что долго так продолжаться не могло. Замечания переполняли его дневник. И уже появлялись мысли у директора об отчислении его из школы.

Однако как-то раз услышал Ваня откуда-то сверху нечеловеческий голос:

– Я – центр вселенной. И ты тоже хочешь быть центром. Давай знакомиться.

– Давайте, – сказал Ваня на всякий случай очень вежливо.

Поднял голову вверх, откуда голос раздавался. Оказалось, с ним солнце разговаривает.

– У каждого центра есть своя вселенная, – продолжило солнце. – Вот у меня Марс, Венера, Земля, Юпитер, Сатурн есть. Кто-то дальше, а кто-то ближе ко мне находится. Но все они не могут без меня. Согласен?

– Да, конечно, – закивал Ваня, не понимая, к чему клонит солнце.

– Если ты – центр, у тебя тоже должна быть своя вселенная. Свои планеты-друзья. Попробуй ее составить. Спорим, не сможешь?

– Вот и смогу, – рассердился Ваня. – Завтра же и сделаю. А как?

– Подходи завтра к каждому, кто тебе нравится, и спрашивай: «Ты мне друг?». Если столько друзей найдешь, сколько у меня планет – есть у тебя твоя вселенная.

Назавтра побежал Ваня в школу быстрее, чем всегда. Сначала к Коле подошел, который громче всех его шуткам на уроках смеялся.

– Ты мне друг? – спросил его Ваня.

– Нет, – быстро ответил Коля. – Друзья друг другу помогают, а ты этого никогда не делал.

«Не понял», – про себя сказал Ваня и подошел к Вите, с которым он секретной информацией из интернета делился.

– Ты что, совсем оглупел в своем интернете, – ответил Витя на его вопрос. – Друзья дают домашку списать, а ты сам ее не делаешь.

Уже совсем несмело подошел Ваня к Наташе, которая одна из девочек с ним по школе носилась.

– Девочки дружат только с девочками, – сказала Наташа. – Закроем эту тему.

Грустный вышел Ваня из школы. Хорошо, что дождик пошел и с солнцем разговаривать не пришлось.

А вечером набрал он в интернете слова «как научиться дружить». Помог ему «Яндекс», дал правильные советы. Главный из них – привлекать других умом и добрыми делами.

Все-таки построил Ваня свою вселенную. Правда, не сразу. Зато и учебу подтянул.

– Хорошо учиться, оказывается, совсем не трудно, – сказал он маме.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Ване хотелось привлекать внимание ребят?
2. Как он это делал?
3. Что дал ему разговор с солнцем?
4. У тебя есть знакомые, которые любят привлекать внимание к себе шалостями?



Рыбки-прилипалы

Сказка помогает детям обсудить необходимость соблюдения психологических границ окружающих. Особенно полезна тем, кто иногда нарушает эти границы.

Вы знаете, с какими рыбами дружат акулы? Оказывается, с совсем маленькими рыбками под названием прилипалы. Эти рыбки приносят акулам большую пользу, очищают их от ненужных ракушек и другого мусора. Поэтому акулы очень радуются, когда прилипалы приплывают к ним. Они вместе играют, а кто-то слышал, что даже переговариваются между собой.

Среди детей, как выяснилось, тоже бывают прилипалы. Так же как и рыбы, они с хорошими добрыми побуждениями прилипают к своим друзьям. Так их любят, что обнять стремятся. Или же новостью какой-нибудь поделиться. Играть с ними всегда хотят, причем во все игры, а не в те, в которые ребята их позовут.

Сказать, что наши прилипалы злые или какие-то странные? Нет, им просто так сильно дружить со всеми хочется, что они стараются к ребятам как можно ближе придвинуться. А тем это не нравится.

У нас в школе тоже был такой мальчик, Тема. Фантазер великий, искренний и дружелюбный, но прилипала.

– С кем хочу в паре стоять, с тем и буду, – говорила ему Лена, отдергивая от него руку, когда дети строились на прогулку.

– Не хотим в твои игры играть, хотим в свои, – отталкивали его Вадик и Костя на детской площадке.

– У всех могут быть свои секреты, – объясняли Надя и Вова и уходили от Темы за кусты.

С каждым днем Теме от этого становилось все грустнее и грустнее. Не утешало даже то, что любимая учительница его хвалила. И мама радовалась его успехам в школе. А папа даже предложил подарить новый велосипед.

«Зачем мне велосипед, – думал Тема, – если ребята со мной не хотят играть и в пару становиться. – Да и зачем мне тогда в школу ходить, лучше дома с мамой учиться буду», – решил он.

И захотел он свое мнение вечером маме озвучить. Но она в этот день поздно пришла, у врача задержалась, а Теме скучно было, он решил телевизор включить. Стал он переключателем щелкать и попал на передачу про рыб-прилипал. С интересом смотрел ее Тема. Даже не слышал, как мама пришла.

Выключил – на себя посмотрел.

– Мама, я тоже ведь, как рыба прилипала, хочу быть рядом с другими. И тоже хочу всем только хорошего. А мама так хитро на него посмотрела и вдруг стихами заговорила:

– Прилипать, прилипать, только чтобы помогать. Выучи эту присказку и про трудности с друзьями забудешь.

– А сейчас скорее спать, завтра будешь прилипать, – неожиданно закончила она.

Пошел Тема спать, а мамины слова все в голове у него крутились.

На следующий день пришел в школу и думает, кому же помочь.

Лена в раздевалке кеды свои найти не могла. Тема вместе с ней поискал. Нашли вскоре. Вадик линейку дома забыл. А Костя карандаши. Тема с ними поделился.

Потом к учительнице подошел.

– Как бы я мог вам помочь? – спросил он.

Дети на него с удивлением посмотрели и ничего не сказали.

Так пошли дни: только Теме прилипнуть захочется, сразу ищет, кому бы помочь.

Не скажу, что быстро, но совсем скоро про прилипание Тема совсем забыл, потому что перестало это быть ему нужным.

Все его так зауважали, что даже вместо Темы стали звать Темычем. И во все игры теперь первым зовут, наперебой в пару с ним вставать хотят. И ходит теперь Тема в школу с большой радостью. Иногда даже бегом бежит.

Вопросы для обсуждения:

1. Как ты понял, что такое «психологическая граница»?
2. Как ее можно нарушить?
3. Почему другим это не нравится?

4. У вас есть ребята, которые нарушают психологические границы других?



Полная сахарница

Сказка помогает детям обсудить необходимость открытости в общении. Особенно полезна тем, кто редко об этом задумывается.

Сахарница стояла в центре стола на самом видном месте и очень была этому рада.

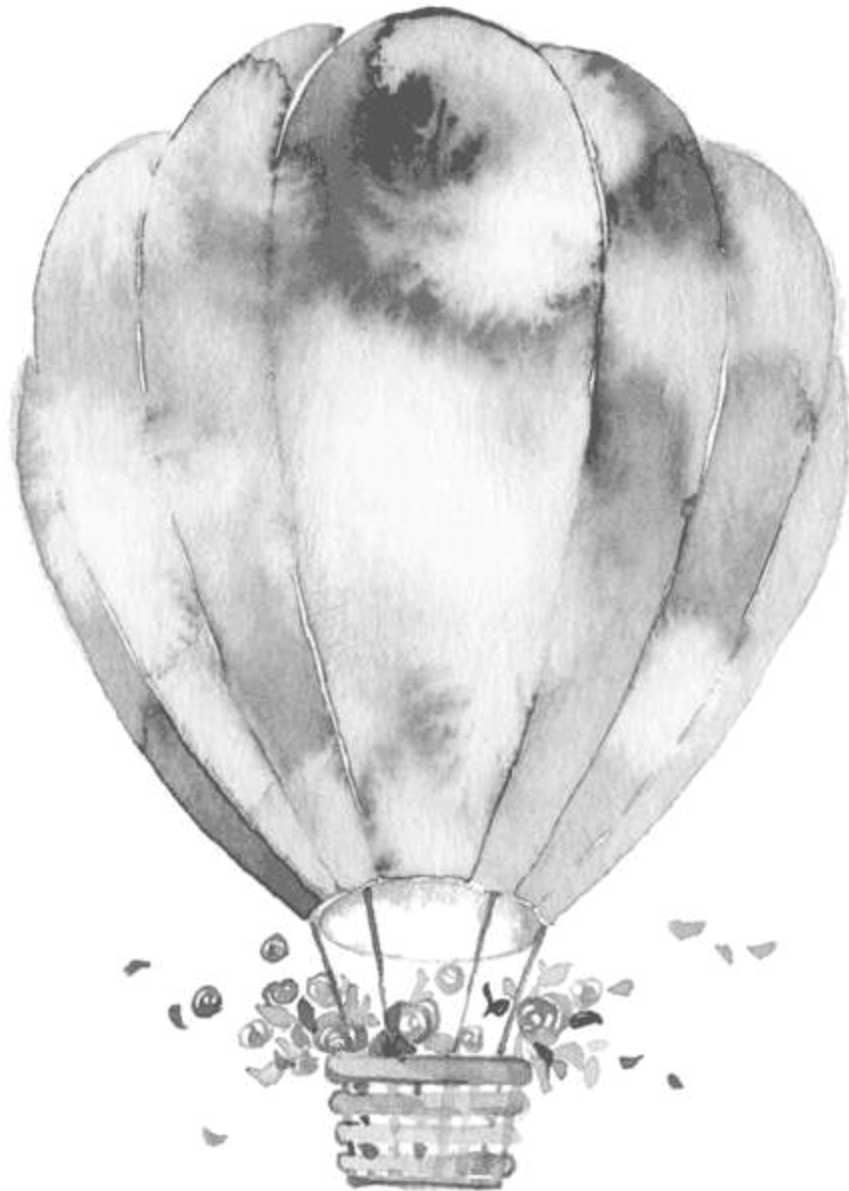
Как-то раз в нее насыпали сахара до самого верха. Сахарница прямо раздулась от гордости:

– Меня наполнили вкусным сладким сахаром. Теперь я главная фигура в доме.

За вечерним чаем к ней потянулись две ложечки. Это Катя и папа решили попить сладкого чая. Мама тоже пила чай, но она любила без сахара с шоколадкой.

– Не отдам сахар, – воспротивилась сахарница. – Сначала одна ложка, потом другая. Глядишь – я совсем опустею.

Но ложки ее слушать не стали. Достали сахара столько, сколько им было надо и, весело позвякивая, размешали его в Катиной и папиной чашках.



На следующее утро чай с сахаром пили уже все. И сахара немного поубавилось.

Сахарница расстроилась.

– Что же мне делать? – посоветовалась она с заварочным чайником.

– Глупышка, – ответил ей чайник. – У каждого в жизни есть дела, нужные другим. И это счастье – приносить радость окружающим.

– Сам глупыш, – сказала сахарница. – Счастье – когда радость приносят мне, когда в меня насыпают сахар.

И сахарница решила бороться за свое счастье. Она подговорила кота, чтобы он облизал ее крышку. И та крепко прилипла к ней.

Решили вечером Катя с папой чаю попить – дерг, дерг, а крышка не открывается. Но сахар-то всем нужен.

– Давай ее разобьем, – предложила Катя.

От этих слов сахарница аж задрожала. Хотя делать этого не умела.

– Нет, давай просто уберем ее в шкаф. Сахар насыплем в баночку. А завтра я куплю новую.

Так сахарница с почетного места оказалась на полке рядом с разными ненужными вещами.

Ей стало совсем невмоготу.

– Макс, Макс, – позвала она кота, когда все легли спать.

– Давай лижи мою крышку и лапой, лапой толкай. Откроется, я тебе сахару дам.

Коту так неудобно было забираться на кухонную полку. Но сахару хотелось. Не в пример другим котам он сахар любил, поэтому он усердно лизал крышку, толкал лапой и, наконец, открыл ее.

Наутро мама полезла в шкаф за заваркой. Видит – сахарница открыта.

– Что ж это вы за ерунду про сахарницу рассказываете? – спросила она. – Она же открыта.

– Чудесно, – ответил папа и подмигнул Кате. Он ведь своими руками закрытую сахарницу в шкаф ставил.

– Учись, – сказал он ей, – быть всегда открытой людям. Тогда и они всегда будут с тобой.

А чайник забулькал в поддержку этих слов, весело наливая чай в две чашки с сахаром, одну – без.

Вопросы для обсуждения:

1. Как ты понимаешь, что такое открытость в общении?
2. Почему с закрытыми людьми не всегда хочется общаться?
3. Почему сахарница решила, что она главная фигура в доме?
4. Чем ей это помешало?

Магазин на Тайнинской

Сказка помогает детям обсудить важность каждого человека вне зависимости от внешних особенностей. Особенно полезна тем, кто в общении ориентируется на внешность человека.

У нас недавно открыли новый магазин. Отличный с большим ассортиментом товаров. Люди бегают по нему с большими тележками и наполняют их горками продуктов. В этом магазине, в отделе, куда не так часто заходят люди, услышала я эту историю.

Сначала донеслось до меня чье-то тихое бормотанье:

– Ну почему мы такие, ни на кого не похожие? Почему у нас внутри дырка? – оказалось, это робко шептали сушки с маком из прозрачного пакетика.

– Конечно, вы ничего не стоите с вашими дырками, – резко прикрикнуло на них печенье.

– Да что там дырки, – у вас даже имени нет, – продолжило оно. – Вот я – Юбилейное.

Сушки огляделись. Действительно, на всех пачках печенья были написаны их названия. Правда, иногда они были совсем странные «Дубик-кубик» или «Ля-ля-ля-тру-ля-ля». Но все равно ко всем печеньям можно обратиться по имени.

Тут в разговор вступили вафли «Коровка».

– Конечно, вы со своими дырками ничего не стоите. И никто вас не купит.

Сушки призадумались. «Ну вот, вафли какой-то коровой назвали, хорошо, не быком. А все-таки они имя имеют».

– Вы бы ушли с нашей полки, не позорили нас, – крикнули конфеты «Мишка на Севере».

«Вот и эти тоже, – огорчились сушки. – Их в честь какого-то медведя назвали, да еще и северного, а мнят о себе невесть что».

– Мы же с маком, – пытались они защититься.

Но их никто не слушал. И они отползли в сторону и спрятались за печеньем со звучным названием «Марина».

Тут в отдел вошла молодая женщина. Она везла сына в зеленой красивой коляске, а в руке держала сумку с продуктами.

– Мам. Ам-ам, – сказал малыш, показывая ручкой на полку со сладостями.

– Вижу, вижу, – отозвалась мама. – Но конфет мы брать не будем, от них зубы портятся. Печенье ты тут же на пол уронишь или в коляске растопчешь. Купим лучше сушки. Они тебе в ручку будут в самый раз. Но где же они?

Женщина нагнулась к полке.

– Вот мы, вот мы! – так и хотелось крикнуть сушкам.

Но женщина уже нашла их и положила поверх всех продуктов. И под грустные взгляды печенья, вафель и конфет сушки поехали к кассе.

«Значит, у нас не бесполезные дырки, а очень нужные дырочки, – размышляли сушки. – Значит, не надо стремиться во всем походить на других. И ты всегда будешь кому-то нужен».

В подтверждение их мыслей женщина оплатила покупки, разорвала пакет и надела по одной сушке на каждый пальчик сына.

– Ешь, они вкусные, – сказала она. И покатила коляску в парк на детскую площадку.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему сушки огорчались тем, что у них есть дырки?
2. Важно ли было, что у них не было названия а у конфет было?
3. Почему они так обрадовались, когда их купили?
4. Что это для них значило?

Рыбачка

Сказка помогает детям обсудить важность ориентации на собственное мнение, а не только на мнение старших. Особенно полезна тем, кто беспрекословно слушает старших.

Алинка с бабушкой пошли купаться, неподалеку от дачи у них находилось крошечное, но очень симпатичное озеро. Вода была холодная, поэтому Алька поплавала совсем чуть-чуть. А в остальное время сачком ловила маленьких рыбок, у нее с собой была баночка, в которую она налила воды.

Рыбки оказались очень верткими, но трех Але удалось поймать.

– Возьму их домой, – сказала она. – Покажу брату, а когда пойдем завтра купаться, отпущу.

Осторожно, стараясь не пролить воду, донесла она баночку от озера до дачи и там гордо показала ее дедушке со словами:

– Вот ты рыбак, и я – рыбачка.

Тут к ним на участок зашла соседка тетя Люда.

– Немедленно надо их выпустить, – сказала она. – У нас в деревне есть небольшой пруд. Пойдем, я тебя провожу.

Алинка медленно пошла за тетей Людой и через время вернулась с пустой баночкой.

– Зачем ты пошла отпускать рыбок, – спросила мама. – Ведь ты же хотела показать их брату?

– Так ведь сказали, – грустно ответила Алинка.

Ее слова подслушала злая белка, которая жила в соснах рядом с участком.

– Вот здорово, – подумала она. – Эта девочка делает все, что ей скажут.

– Эй, – крикнула белка Алинке. – Пойди за ту горку и вытащи зайца за хвост из-под куста.

Не хотела Алинка зайца за хвост тащить. Но ведь ей сказали. Пошла и сделала.

Белке это понравилось:

– А теперь пойдя гнездо дроздов шишками закидай. Они как раз птенцов вывели. Пусть поволнуются.

Алька и это сделала. Утром проснулась, а белка тут как тут. Целый день по ее просьбам Алина то муравейники разоряла, то около гнезд цапель дымовые шашки зажигала. И даже своих собак на соседских кошек натравила.

Из всех обижаемых больше всего кошки на Алину рассердились. Собрали они кошачье войско со всей деревни, хвосты подняли и пошли в атаку на Алину с громкими криками.

– Мяу, мяу! – орали они.

Услышала это мама и вышла во двор.

– Сейчас я тебе переводчиком с кошачьего буду, – сказала она. – Они тебе говорят: «Думай своей головой. Поступай так, как считаешь нужным, а не как тебе скажут».

Вынесла мама на улицу одноразовые тарелки с вискасом, задобрила кошек и отправила их по домам.

– Мам, а завтра мы с бабушкой пойдем купаться? – просила Алина. – Я все поняла, я хочу опять наловить рыбок и показать их брату.

Вопросы для обсуждения:

1. Зачем Алина ловила рыбок, и почему это для нее было важно?
2. Почему она без слов понесла их выпускать?
3. Как животные пользовались ее неумением сказать взрослым нет?
4. Что она в конце концов поняла?



Ланины интересы

Сказка помогает детям обсудить важность умения говорить «нет». Особенно полезна тем, кто это делать не умеет.

Лана с родителями переехала в новый город. Родители там привели ее в новую школу, в которой было очень много интересных кружков.

– Вы какое направление кружков выбираете, – спросили их в школе. – Спортивное или музыкальное?

Лана уже хотела сказать, что, конечно, музыкальное. Она давно хотела научиться играть на гитаре. Но не успела она открыть рот, как папа сказал:

– У нас все в семье были спортсменами. Иди в художественную гимнастику, а музыка тебе не нужна.

Лана пыталась тихо прошептать, что ей нравится не спорт, а музыка. Но, видимо, родители ее не услышали и записали в спорт.

Лана была послушной девочкой, не привыкла спорить с родителями, тем более с обоими сразу. Поэтому, взяв форму, стала исправно ходить на занятия.

Однако ей не только это совсем не нравилось, но и не получалось. Она была высокой и не очень гибкой. Поэтому некоторые задания тренера совсем не могла выполнить.

– Поговори с родителями, – советовали ей чешки, когда после каждой тренировки она снимала их и сквозь слезы прятала в сумку.

– Я не умею этого, – сокрушалась Лана. – Не могу взрослым сказать «нет».

Но на занятиях ей становилось все тяжелее и тяжелее. Наконец, она отпросилась в туалет, а потом просто сбежала с тренировки. Это ей понравилось. Она стала сбегать раз за разом. Пока тренер не пошел за ней в туалет и не нашел ее там. После этого Лану отчислили из кружка.

Родители, узнав это, сначала отругали Лану, потом записали на другой спортивный кружок – синхронное плавание. Это было еще

хуже, чем гимнастика, Лана плавать совсем не любила. И опять она побоялась сказать родителям, что хочет совсем не этого. И поэтому выбрала проверенный способ – туалет, который также кончился отчислением.

Расстроенные родители уже хотели отвести дочь к врачу, проверить желудок. Почему ей во время занятий все время хочется в туалет? Но помогла всем Добрая фея.

Она написала в телефоне у родителей такое сообщение:

– Если любите дочь, разрешите ей заниматься тем, чем она хочет.

Родители сначала решили, что сообщение написала Лана, и стали говорить ей:

– Почему ты прямо не можешь рассказать о своих желаниях? Почему только через сообщение мы узнаем о них?

Тут пришло второе сообщение:

– Это писала Добрая фея.

И родители поняли, что Лена даже сообщение о своих желаниях послать не могла.

– Конечно, спасибо фее, – сказала мама. – Но хотелось бы, чтобы моя умная взрослая дочь умела отстаивать свои желания.

А папа улыбнулся:

– Давай, дочка, вместе потренируемся говорить волшебные слова «Нет. Не хочу, не буду».

Через три месяца состоялся концерт, на котором Лена исполнила маленькую пьесу на гитаре. Ее родители хлопали больше всех.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Лана не могла рассказать взрослым о своих желаниях?
2. Могут ли родители не знать о желаниях детей, если те об этом не говорят?
3. Как помогла Лане фея?
4. С тобой бывали похожие истории?



Брейн-ринг

Сказка помогает детям обсудить важность учета мнения окружающих. Особенно полезна тем, кто стремится всегда только выигрывать.

Кейт была обычной девочкой. Любила смотреть мультики и кататься на самокате. Она хорошо училась, хотя иногда с трудом заставляла себя делать домашнее задание. Ей нравилась школа и класс. С какими-то ребятами она дружила, с остальными легко общалась. Единственное, что больно ее ранило – это любой проигрыш. Проигрывать она не любила. Поэтому стремилась всегда во всем быть первой. И вот с ней произошла такая история.

Учительница устроила в их классе брейн-ринг по математике. Это такое соревнование, в котором весь класс делится на несколько команд, которые выполняют разные математические задания. Перед началом игры происходит жеребьевка – выбираются судьи. По одному из каждой команды. Дети вытаскивают карточки из общей колоды, на которых написано – участник или судья.

Кейт очень хотела быть судьей.

– Не хочется за других отвечать, – думала она. – Я-то все верно решу, но ведь другие могут и ошибиться. Команда проиграет, и я вместе с ней.

Но Кейт вытянула карточку не судьи, а обычного игрока. Расстроенная, она посмотрела на свою команду и огорчилась еще больше. В команде были в основном ребята, которые не очень хорошо учились.

– С ними точно проиграем. Буду решать сама, пусть сдают судьям мои ответы, – решала она.

Первым заданием была задача. Кейт быстро ее сделала и предложила команде сдать ее вариант. Те согласились. Судьи сразу же проверили задачу. Оказалось, что Кейт торопилась и волновалась, поэтому допустила ошибку.

Второе задание она начала делать вместе с ребятами. Но тут же стала критиковать идеи других и даже кричать.

– Ну неужели вы не понимаете, как надо правильно делать? – возмущалась она. Потом быстро отошла в сторону и приготовила свой вариант ответа. Ребята согласились отдать судьям оба варианта – свой и Кейт.

Третье задание – пример – она сразу начала делать одна. И также команда сдала два решения примера.

– Ну вот, теперь мы, конечно, выиграем, – думала радостная Кейт, пока судьи подводили итоги игры. Но оказалось, что ее команда заняла последнее место.

– Это вы неверно считали. Это из-за вас, – рассердилась Кейт на ребят своей команды. – Не надо было ваши ответы сдавать.

Так она поссорилась сначала со своей командой, потом с судьями. Их девочка обвинила в том, что они тоже плохо решали. А затем в конце расстроенная пошла домой.

– Не пойду больше в эту школу, – сказала она маме. – Это просто класс дураков.

Вечером ей долго не удавалось уснуть. Она все думала про этот брейн-ринг. И вдруг увидела, как с потолка упал какой-то листочек.

– Видно, это послание домового, – решила Кейт. – Я знаю, что он живет у меня на шкафу. Интересно, что он мне написал.

Она вскочила с кровати и быстро взяла листочек.

Но это было не письмо, а результаты каждого задания игры.

Кейт прочитала их и ахнула. Все ее ответы были неверными.

– Значит, из-за меня команда проиграла, – поняла она. И неожиданно быстро уснула.

Утром она встала на удивление счастливая.



– Что с тобой? – удивилась мама. – Ты еще вчера собиралась переходить в другую школу.

– Я поняла, какие у меня друзья, – ответила Кейт. – Мы проиграли из-за меня, но никто не сказал мне об этом ни слова.

– Может, они не знали об этом? – спросила мама.

– Нет, судьи рассказали ребятам правду. Теперь я понимаю, почему они так странно на меня смотрели, когда я кричала на них.

Кейт побежала в школу и, не раздеваясь, влетела в свой класс.

– Извините, – сказала она Кате и Коле, Вите и Сереже – всей своей вчерашней команде.

Те только улыбнулись. А Катя сказала:

– Иди разденься. Скоро начнется урок.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое брейн-ринг?
2. Почему Кейт не любила проигрывать?
3. Почему ребята не рассказали ей, что она ошиблась?
4. Почему Кейт радостно побежала в школу?



В библиотеке

Сказка помогает детям обсудить тематику первой влюбленности. Особенно полезна тем, кто боится обсудить эту тему со взрослыми.

В одной из школ на первом этаже находилась библиотека. В ней жили разные книжки про природу, про планеты и про добрых людей. На одной из полок у окошка стояли рядом две книжки «Энциклопедия про животных» и «Сказки про животных». Им бы дружить между собой. Но Энциклопедию дети часто брали, она им была нужна для уроков. А Сказки – всего несколько раз. А им так хотелось выйти за пределы библиотеки и посмотреть, как живут разные люди.

Однажды произошла совсем плохая история. В библиотеку пришел мальчик Андрей и спросил:

– Есть ли сказки про животных?

Сказки очень обрадовались: «Вот сейчас меня возьмут. Не просто кто-то, а такой красивый мальчик».

Андрей Сказкам сразу понравился – высокий, спортивный и с большими голубыми глазами.

«Вот бы мне подружиться с ним», – думала книга.

Но библиотекарьша забыла, что у нее есть эта книжка, и предложила мальчику Энциклопедию.

Он согласился и тут же стал рассматривать в ней картинки.

Сказки очень расстроились. «Это из-за Энциклопедии он меня не замечает, – затосковала книжка. – Не было бы ее, библиотекарьша меня бы поискала и нашла. Мальчик бы меня сейчас держал в своих руках и мои рисунки рассматривал бы. Это Энциклопедия виновата».

По-видимому, Сказки так расстроились, что стали думать вслух.

Их шепот услышала соседка, книжка «Приключение Буратино».

– Я так тебя понимаю, – сказала соседка, – меня тоже не часто берут, все фильма насмотрелись. – Но ты не унывай, – добавила она. – Если ты хочешь, чтобы на тебя обратили внимание, надо что-то делать.

– Что, например? – спросили Сказки.

– Попробуй перебраться на самую ближнюю к входу полку, чтобы Андрей тебя заметил, когда придет сдавать Энциклопедию.

Это было непросто. Передвигаться по библиотеке можно только по ночам, прося ту или иную книгу подвинуться. Некоторые легко соглашались, а другие ворчали.

– Стояла бы на месте, негоже книгам по полкам бродить.

Но Сказки очень хотели подружиться с мальчиком. Поэтому через несколько дней уже стояли на самом видном месте.

Тут как раз в библиотеку пришел Андрей. Он стал оглядываться по сторонам, размышляя, какую книгу ему выбрать, и увидел Сказки.

– О, это то, что я искал, – воскликнул он. – Какая прекрасная красивая книга. Что же я ее раньше не заметил? Правду говорят, надо всегда хорошенько разглядеть то, что находится перед тобой. – Дайте ее мне скорее, – обратился он к библиотекарше.

Андрей взял Сказки и в счастливом настроении пошел домой.

А книжка подумала: «Когда веришь и действуешь, мечты обязательно сбываются».

Вопросы для обсуждения:

1. Могут ли мальчики и девочки нравиться друг другу в начальной школе?
2. Почему Андрей понравился Сказкам?
3. Что они сделали, чтобы с ним подружиться?
4. У твоих друзей была похожая история?

Хочу в Сочи

Сказка помогает детям обсудить тематику «вместе и отдельно». Особенно полезна тем, кто, стремясь подружиться, сливается со своим партнером.

Алинка давно мечтала побывать на море. Точнее сказать, она туда ездила, но когда была еще совсем маленькая. И помнила только то, что у нее заболел живот, когда она съела слишком много каких-то фруктов. Да и плавать девочка тогда не умела. Не то, что теперь, когда она целый год в бассейн ходила и на даче пруд переплывала влегкую.

«Но что там пруд на даче. Он маленький. А вот море...» – мечтательно размышляла Аля, возвращаясь домой после школы.

Замечтавшись, она нажала кнопку звонка у квартиры и только тут ойкнула: «Брат спит. Сейчас разбуду его, мама ругать будет. Надо было своим ключом дверь открыть».

Но случилось чудо – брат не проснулся, а мама встретила дочку странно возбужденная.

– Звонили из музыкальной школы, – сказала она. – Ваш хор летом поедет в Сочи.

– Ой, здорово, – обрадовалась Алина. – Значит, я наконец увижу море?

– Не знаю, – грустным голосом произнесла мама. – Путевки очень дорогие.

Однако если чудеса начинают случаться, то случаются долго. Папе неожиданно выписали премию. И ее хватило не только на путевку, но и на летние колеса для папиной машины.

А потом позвонила Алинина любимая подруга Настя, которую на семейном совете тоже было решено отправить в Сочи. Еще одно чудо. Не просто ехать к морю, но еще и с подругой.

Конец учебного года казался Альке бесконечным. Не спасали даже беседы с Настей о том, как они сначала поедут в одном купе. Потом будут жить в одном номере. А днем плавать наперегонки на глубине.

Но все, что ждешь, когда-нибудь случается. И вот уже руководитель хора считает детей, заводя их в вагон. Поезд еще не едет, но можно уже доставать бутерброды и разные вкусности, которыми всех наделили заботливые родители.

Сутки в поезде пролетели незаметно. Можно было смотреть в окно, играть со старшими девочками в мафию, да просто перелезть с полки на полку. А утром в окно было уже видно море с небольшими барашками, медленно накатывающее на еще пустые пляжи. Ребята прильнули к окнам:

– Скорей бы в Сочи.

И уже совсем скоро их встретил сначала сочинский вокзал, затем гостиница.

– Мы вместе. Можно? – попросили Аля и Настя администратора.

Потом все вместе пошли на обед. Затем на море. Оказалось, что на глубину ребят не пускают. И нужно плавать там, где совсем мелко. Но все равно было здорово бегать по набегаящим волнам и брызгать друг в друга соленой водой.

Усталые, но довольные ребята пришли на ужин. Из-за соседнего столика Аля услышала громкий смех.

– Можно посмеяться с вами? – спросила она, пристраиваясь на свободное место, и услышала Настино:

– Нет, мы вместе приехали, садись со мной.

Вечером все бегали друг к другу в гости из номера в номер. Было интересно посмотреть, у кого какая мебель и вид из окна. Потом все успокоились, разошлись по группам, которые занялись любимыми делами.

Кто-то разгадывал кроссворды, кто-то слушал музыку. Другие щелкали переключателем телевизора, ища, что бы посмотреть. Алинке хотелось остаться в соседней комнате, где девочки просто болтали, делясь впечатлениями о Сочи. Но Настя потянула ее к телевизору.

– Мы вместе приехали. Идем со мной.

Сначала Аля даже рассердилась:

– Мы что, и в туалет будем вместе ходить?

Но, увидев обиженное Настино лицо, пошла смотреть телевизор. День был длинный, поэтому Алинка прямо перед телевизором и уснула, хотя дома она в такое время спать не ложилась. А во сне она уже дома с мамой оказалась. Рассматривают они с ней сочинские

фотографии, на фоне моря сделанные. Две из них почти похожие. Но найти отличия можно, хотя подписи одинаковые – «Мы вместе».

Если присмотреться, то видно, что на одной из них Аля и Настя тоненькими веревочками связаны так, что ни одна, ни другая пошевелиться не может. На другой – они друг друга за руки держат и улыбаются веселее, чем на первом фото.

Тут Алинка проснулась, потому что ее Настя в бок толкала и в номер спать звала, да еще сердилась:

– Ты что, со мной вместе не хочешь в номер идти?

– Хочу, – ответила Аля и взяла ее за руку.

А утром, когда они стали собираться на завтрак, она сказала:

– Вместе – это когда оба этого хотят. Давай без обид.

После завтрака – долгожданное море. Все уже приготовились купаться, когда руководительница спросила:

– А где же Катя? С кем она шла?

Катя – самая маленькая в их хоре, но очень шустрая, она всегда норовила куда-то залезть. На пляже Кати не оказалось. Она затерялась где-то в густой толпе сочинских отдыхающих.

– Кто хочет помочь ее искать? – спросила учительница музыки.

Алинка с тоской посмотрела на манящее море.

– Я хочу пойти, – сказала она.

– Я тоже хочу, – сказала Настя.

– Мы тоже хотим, – поддержали ребята. – Мы вместе.

– Тогда одевайтесь, – сказала учительница. – И не забывайте вещи на пляже.

Ребята разделились на группы. Каждой выделили по улице, они ходили по ним, вглядываясь в каждого ребенка. Алинка спрашивала у прохожих и продавцов мороженого:

– Вы не видели девочку, которая ходит одна?

Было жарко, хотелось постоять в тени, но ребята не прекращали поисков. Только созванивались друг с другом:

– Вы нашли ее? Мы – еще нет.



И уже ближе к середине дня Аля увидела Катю на площади перед каким-то кафе. Та стояла под большим платаном и теребила свой телефон, пытаясь не плакать.

– Разрядился, – сказала она ребятам. – Такая была интересная обезьянка, с которой все фотографируются. Я засмотрелась на нее.

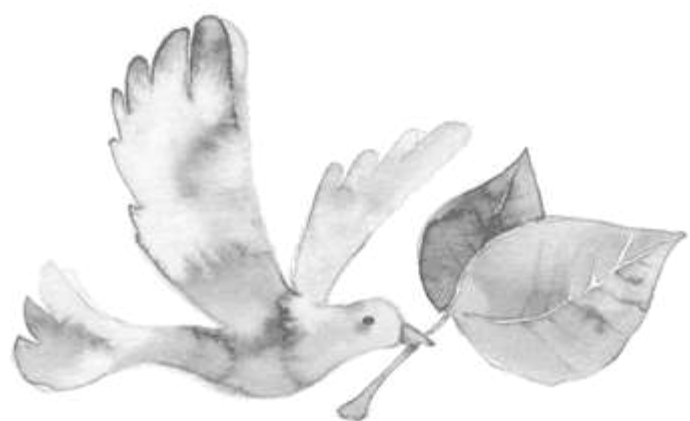
Аля крепко взяла ее за руку.

– Пойдем. Все волнуются. А хочешь с нами ходить на пляж? Будем вместе. Ты не возражаешь, Настя?

Настя кивнула и взяла Катю за другую руку.

Вопросы для обсуждения:

1. Как Алина понимала слова все делать вместе?
2. Почему это вскоре ей надоело?
3. Как девочки нашли Катю?
4. Какое новое понимание вместе у них появилось?



Часть 3. Три рюкзака



Для того чтобы двигаться вперед, всегда нужны ориентиры. Раньше путешественники ориентировались по звездам. Теперь – по навигаторам или каким-то специальным сложным приборам.

Но на что ориентироваться, когда вы воспитываете ребенка? Какие ценности вы хотите ему привить, чтобы он рос успешным, счастливым и здоровым? Какие качества вы хотите положить в рюкзак его жизненного пути?

Мы бы предложили взять с собой три рюкзака.

В первый стоит положить уверенность в себе. Вопросы неуверенности в себе – учебной, телесной, коммуникативной – сегодня стоят так остро, что необходимость этого рюкзака для каждого сегодня

несомненна. Но рюкзак большой, в нем много места, поэтому добавим туда столь необходимые для уверенности в себе компоненты. Обязательный – это восприятие ценности человека вне зависимости от его внешних характеристик и успешности в учебе. Да, да, не удивляйтесь, и детям, и взрослым необходимо понимание того, что успешность в учебе хоть и приветствуема, но не является критерием определения ценности ребенка. К сожалению, многие педагоги транслируют противоположную позицию. И недостаточно успешный в школе ребенок чувствует свою глубокую неполноценность.

Поэтому в этот рюкзак нужно обязательно добавить разноцветные ленточки веры в себя и свои возможности. «У меня не получится, я не смогу», – мы завяжем эти слова нашими ленточками, и они превратятся в «Я обязательно сумею, если немного потружусь».

Второй рюкзак сшит из разных материалов – кожи и ткани, плащевки и гобелена. Это микс-рюкзак. В нем мирно соседствуют необходимость труда в жизни ребенка и осознание многогранности ощущения счастья. Туда даже забрались мультфильмы, оскорбленные приписыванием им нами оглуляющего воздействия (в большом количестве, конечно).

Но самый главный рюкзак – третий – с виду совсем скромный и небольшой. Сразу и не догадаешься о важности его содержимого.

А там – победа в виде белой птицы с гордым клювом. Победа над трудностями и одиночеством, тупиковыми ситуациями и болезнью. Победа, которая приходит ко всем, кто в нее верит и может ее увидеть во всех красочных деталях.

– Представь, то, что ты ждешь, уже случилось, – шепчет победа. – Ощути радость от того, что желаемое уже произошло. Скажи судьбе спасибо за то, что она подарила тебе победу, которая уже на пути к тебе.

– А что ты теперь будешь делать как победитель? Как будешь использовать новые возможности? – это уже зашептал ветер, который всегда прокладывает победе путь.

И хочется ему ответить:

– Я постараюсь делиться чудом с теми, кто сумеет рассмотреть этот незаметный третий рюкзак.

* * *

– А теперь сказку, мама, – сказал Павлик. – Что-то ты слишком долго читаешь предисловие.



Дом с крышей в клеточку

Сказка помогает детям обсудить ценность каждого человека. Особенно полезна тем, кто ориентируется на внешние факторы.

Папа решил построить дачу. Участок был обширный, и рабочие по заказу папы поставили большой красивый дом. А поскольку папа был шутник, то крышу дома он попросил раскрасить черно-белыми метровыми квадратами.

Папа построил дачу и поехал в город на работу. А его семья – к далекому теплому морю.

Так, дом с черно-белой крышей остался один в дачном кооперативе «Динамо».

Соседи стали с пристрастием оглядывать чужака.

– Слишком высок, – говорили одни.

– Слишком широк, – говорили другие.

А когда пролетавшая мимо ворона рассказала всем о странной черно-белой крыше, соседи совсем расшумелись.

– Ужас, а не дом, – слышалось со всех сторон.

А дом хотел сжаться под своей крышей и радовался, что он обнесен высоким забором.

Но вот как-то в кооперативе возникли проблемы. У дачников пропали кошка и кот. Около магазина появились объявления о пропаже любимцев с их приметам.

По поселку поползли слухи.

– Это в подвалах дома с черно-белой крышей пропадают кошки. Это опасный дом, и у него опасные подвалы.

И люди стали обходить дом стороной, а тот мысленно увеличивал размер своего забора.

Прошло время. Дети вернулись с моря, и папа решил свозить их на новую дачу.

– Ой, какая чудесная крыша, – услышал дом детские возгласы.

– Наверное, в доме нас ждут чудеса.

Папа и дети заглянули в дом. А там на кухне рядом со столиком кошка облизывала своих котят. А кот, пытаясь пугать непрошенных гостей, выгибал спину.

С тех пор дом стали называть Домом чудес. Кота и кошку вернули хозяевам. Котят раздали соседям. Кроме одного с черным ушком. Его дети оставили себе в своем новом красивом доме.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему другим домам не нравился дом с крышей в клеточку?
2. Бывает ли такое, когда непохожие на тебя тебе не нравятся?
3. Почему дом назвали Домом чудес?
4. У вас были похожие истории?



Новое слово

Сказка помогает детям обсудить ценность каждого человека. Особенно полезна тем, кто воспринимает результаты учебы как критерий ценности себя или других.

В последнее время в речи детей все чаще и чаще звучат новые слова. Вот и наша Алинка недавно из школы такое слово принесла – «рентинг».

– Я по «рентингу» в нашем классе не последняя, – гордо произнесла она.

– По какому «рентингу»? – не понял папа.

– По чтению, объяснила непонятливому папе Алина. – У нас технику чтения проверяли. Последний – Миша. Вот позор ему, – так сказала учительница. А мне повезло, я – вторая сзади.

– Ах, по рейтингу ты вторая с конца, – уточнила мама почему-то совсем не обрадованным голосом. – А ты понимаешь, что такое рейтинг?

– Нам учительница объяснила, – рассказала Алина. – Те, кто лучше всех читают, они самые лучшие, они на первом месте. Те, кто похуже – на втором. Это ведь так важно – уметь быстро читать, – добавила она каким-то не своим голосом. Видно, учительнице подражала.

Тут даже уставший после работы папа заинтересовался их разговором и отвлекся от любимой передачи «Охота и рыбалка».

– Не завидую я тем, кто первым идет в этом самом рейтинге, – сказал он.

– Почему? – хором спросили мама и Алина.

– Ну представьте, когда ребенок растет, он с каждым годом читает все быстрее и быстрее. Ваши первые с каждым годом тоже разгоняться будут. Читать все быстрее и быстрее, нестись, как гоночный автомобиль. Чтение их никто не поймет, даже они сами.

– Все ты шутишь, Костя, – улыбнулась мама. – Все взрослые читают примерно в одном темпе – кто-то чуть быстрее, кто-то – медленнее.

Кому как нравится. Гоночных автомобилей среди них не бывает.

– А зачем же тогда рейтинг нужен? – спросила Алина. Она уже научилась правильно произносить это слово. И сама тут же на свой вопрос ответила:

– А, поняла. Это как построение по росту на физкультуре – кто выше, тот первый. Или как наши фамилии в классном журнале по алфавиту.



И грустно заметила:

– Не быть мне первой ни в каком рейтинге. У нас мальчишки в классе самые высокие. А фамилия моя на букву «У» начинается. Тоже ближе к концу.

А потом загадочно улыбнулась:

– Ну, может, когда замуж выйду и фамилию поменяю, ближе к началу перемещусь.

– Может, немного подождем? – тоже улыбнулись родители. – На букву «У» много хороших слов начинается – улыбка, успех, удача. Лучших слов, чем непонятный рейтинг.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое рейтинг?
2. Может ли темп чтения сказать о том, что человек хороший?
3. Можно ли сказать, что первые всегда лучшие?
4. Что поняла Алинка?
5. У вас были похожие истории?



Как быть мужчиной

Сказка помогает детям обсудить, что такое мужественность.

Особенно полезна тем, кто путает мужественность с грубостью.

В детстве Миша часто слышал от папы:

– Будь мужчиной, сын. Всегда будь мужчиной.

Миша очень хотел слушать отца. Но как быть мужчиной, тот ему не пояснил, потому что работал много. Маме тоже было некогда. А Миша не понимал, что ему нужно делать, чтобы быть мужчиной.

– Да, папа – мужчина, потому что он работает. А меня на самую легкую работу не возьмут, – рассуждал он. – В выходные папа часто на машине ездит на охоту. А меня и за руль не пустят и ружье не дадут.

Попробовал он обсудить этот вопрос с ребятами в классе. Они только засмеяли его.

– Ты в туалет в мужской ходишь, значит, ты мужчина, – объяснил ему Вася Востряков.

– Уже в роддоме все знают, кто есть кто, – добавил Сева Севцов.

И решил тогда Миша сам ответить на свой вопрос: «Настоящие мужчины ведут себя не как девчонки, – решил он. – Посмотрю на свою сестру Лизу, и как она поступает, никогда делать не буду».

Так он подумал, а зря. Сестра его, Лиза, была доброжелательной и ласковой девочкой. Старалась всем сказать что-то приятное. С мамой и папой как лисичка ласкалась.

– Не буду ласкаться, улыбаться, хорошее говорить, – сказал Миша сестре. – Настоящий мужчина должен быть выдержанным.

– Выдержанным, но не хмурым, – ответила сестра.

– Это мое дело, – сказал Миша и пошел на тренировку.

Только повернул за угол, навстречу ему Змей Горыныч трехголовый. Миша его не испугался, только подумал: «Опять переоделся кто-то. Сейчас рекламу раздавать будет».

Только вчера он на этом месте огромного медведя видел. Тот рекламу парикмахерской раздавал. Но Миша недавно стригся, поэтому

тогда мимо прошел.

А сейчас только успел про рекламу подумать, как схватил его Змей Горыныч своими крепкими когтями. Он настоящим оказался. И потащил Мишу в свою трехголовадраконью страну.

– Моя страна называется Хмурляндия. Мне такие хмурые люди, как ты, подходят, – объяснил дракон Мише на лету. – Будешь нам за едой прислуживать.

Огорчился Миша, но перечить дракону не стал – не та весовая категория. Начал жить в их стране, подносить драконам еду в огромных тарелках.

Сильно заскучал Миша по родителям, сестре, по школе. Но делать ему было нечего, с драконами не поспоришь.

Вот как-то раз начал он свой рюкзак перебирать, с которым на тренировку шел, когда его дракон схватил. Форму в руки взял, потом кроссовки.

– Хорошее время было, – подумал Миша. Тут случайно из бокового кармана рюкзака выпала какая-то открытка.

Миша взял ее в руки и стал читать.

– Любимый мой братик, – было написано в открытке. – Я тебя очень люблю и поздравляю с Днем Рождения.

Обрадовался Миша открытке, заулыбался. Стал ее перечитывать. Раз, другой. А тут дракон мимо шел.

– У нас в стране не улыбаются, – сказал он. – Немедленно прекрати.

Но открытка, видимо, волшебной оказалась. Придала она Мише великую силу. Не испугался он дракона, а улыбнулся ему широко и ласково.

– Не нужны нам веселые люди, – сказал дракон и отправил Мишу попутным ветром к его дому.

Так, с этой открыткой в руках он в квартиру и зашел. Сначала сестру обнял, а потом к маме приласкался. А тут и папа вошел с букетом и тортом.

– Настоящий мужчина бережет своих близких и стремится порадовать их, – сказал он Мише. – Вручай цветы маме.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Миша никак не мог понять, что такое мужественность?
2. Почему он перепутал мужественность с хмуростью?

3. Чем помогла ему сестричка?

4. Какое объяснение мужественности дал ему папа?



Высший сорт

Сказка помогает детям обсудить то, что у каждого человека есть свои сильные и слабые стороны.

Особенно полезна тем, кто считает хорошую учебу главным показателем ценности человека.

Алька знала, что предметы могут быть разного сорта. Вот, к примеру, гостиница 5 звездочек – явно высший сорт, 3 звездочки – средний. В поезде тоже вагоны есть разные: СВ (высший сорт), купейные и плацкартные. Даже в магазине на пачке чая она как-то прочитала «высший сорт черный чай». Но сорта предметов ее как-то не волновали.

Однажды вечером она пришла из школы слишком возбужденная.

– Мама, – воскликнула она, – оказывается, и люди имеют сорт.

– Как это? – удивилась мама.

– А очень просто. Об этом мне Катя рассказала. Те, кто хорошо учится, – это высший сорт. Как я – средний. А кто плохо – низший.

– Что-то ты людей с продуктами перепутала, – ответила мама. – Беги в музыкалку, потом обсудим.

Но после музыкалки было плавание. Наступил вечер. Обсудить не успели. Легла Алька спать и видит сон.

Вокзал, на нем написано «город Русский язык». На перронах три поезда стоят.

– Рассаживайтесь все по поездам, – объявляет радио.

– У кого с русским языком хорошо, – высший сорт, садитесь в поезд СВ. Он стоит на 1-м пути. Средний сорт – идите в поезд на 2-й путь. Низший – на 3-й.

Пошла Алька в своем сне на 2-й путь, села в вагон. Поехали. Только за окном вместо лесов и поселков буквы пролетают.

Доехали до следующей станции, «Музыка». Тут Алька растерялась. Она в классе лучше всех поет, но ведь она не высший сорт.

– Садись в СВ, – подтолкнул ее Ученый Кот, который развозил всех по вагонам.

Смотрит Алька, а из кустов грустная Катя выходит.

– Я ведь высший сорт, мне здесь ехать надо, – говорит она.

– А по музыке у тебя 4, – ответил Ученый Кот. – Не задерживай всех.

Следующая станция была с совсем странным названием – «Дружба». Все на ней сгрудились, не знают, кому куда садиться.

Но Ученый Кот все знает.

– Кто друзьям первым на помощь спешит, – на первый путь, пожалуйста.

– А кто себя больше всех любит и свои интересы превыше всех ставит, – тем на 3-й.

Потом была станция «Математика», затем – «Аккуратность», тут Алинке пришлось в плацкарте поехать. С аккуратностью у нее всегда проблемы были.

А на станции «Творчество» она опять в СВ пересела. И пока девочка во сне путешествовала, утро наступило.

Проснулась Алинка, но сон свой запомнила и маме рассказала, пока шарики с молоком дожевывала. Дожевала и говорит:

– Поняла, сортов у людей не бывает, нельзя про кого-то сказать, что он – высший сорт или низший. Просто кто-то одно хорошо умеет делать, кто-то – другое. Люди, как камешки на морском пляже – разные и все прекрасные, особенно если их намочишь. Я летом поеду в Сочи и привезу тебе камешков, хочешь мама? – спросила она.

– Конечно хочу, – ответила мама. – Привези побольше, мы подарим их твоим друзьям.

Вопросы для обсуждения:

1. Что рассказала Алинке Катя и в чем она ошиблась?
2. Разные люди умеют делать разные дела хорошо, как их между собою можно сравнивать?
3. Что для тебя самое важное в друзьях?
4. Как ты понимаешь слова «люди, как камешки на морском пляже»?



Странная штучка

Сказка помогает детям обсудить важность веры в себя и свои возможности.

Особенно полезна тем, кто не слишком уверен в себе.

Мама подарила Маше странную штучку. Стержень шариковой ручки переходил в длинное красное перо, похожее на птичье.

Маша попробовала этой штучкой провести по бумаге.

– Она пишет, – сказала Маша. – Значит, это ручка. Но я все равно буду звать ее Штучкой. Красной Штучкой, – добавила она и отложила Штучку в сторону на самый край стола.

Маша не знала, что ее слова заставили Штучку задуматься.

«Кто же я, – думала Штучка. – Ручка или перо? И почему красное? И что мне делать в жизни, если я ручка. А если я перо?»

Маша уже забыла про Штучку. А та все лежала и думала о себе. Красные фломастеры, которые находились от нее по соседству, даже прозвали ее молчуньей. А кнопки, которые, как известно, остры на язык, дразнили ее зазнайкой.

Однажды Маше задали на дом сочинение, посвященное Дню Победы. Машин дедушка воевал. Она не раз просматривала его фотографии с фронта. Готовилась с папой к акции «Бессмертный полк». Поэтому знала, о чем ей писать. Но ей хотелось написать красиво. Она искала подходящую ручку.

– Возьми меня, – прошептала ей Штучка. – Я хорошая ручка, я помогу тебе.

Маша написала длинное сочинение аж на 2 страницы и показала его маме.

Та сказала:

– Какой хорошей ручкой ты писала.

Тут к Маше подбежал младший брат Сема.

– Машк, – попросил он, – почеси спину мне чем-нибудь остреньким. Может быть, у тебя есть перышко?

– Я – перышко, – прошептала Штучка. – Возьми меня. Я очень хорошо умею чесать спину мальчикам.

А про себя прошептала:

– Я еще и перышко. И многое умею делать как перо.

Маша почесала спину брату. Он весело поскакал на улицу. Но скоро вернулся.

– Маш, побудь у нас судьей. Мы с Димом поспорили, кто быстрее бегают.

– Вот бы мне тоже погулять, – подумала Штучка.

Тут Маша быстро схватила ее и вышла во двор.

– Встаньте рядом. Я скажу «на старт, внимание, марш» и махну красной палочкой, тогда начинайте бежать. Кто первым добежит до той березы – победитель.

Штучка задумалась. Оказывается, я могу быть разной, какой хочу. Когда хочу писать, становлюсь ручкой. Хочу чесать – перышком. Хочу гулять – судейской палочкой.

– Значит, важно позволить себе хотеть. Только нужно очень сильно хотеть и поверить в себя. Тогда твои желания сбудутся. И мир улыбнется тебе, а ты – миру.

А Маша тем временем закрепила Штучку в ленточке своей шляпки и пошла встречать маму.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Штучка не понимала, кто она?
2. Какие умения были у Штучки?
3. Что значит захотеть и поверить в себя?
4. Что значит мир улыбнется тебе, а ты – миру?

Волшебные конфеты

Сказка помогает детям обсудить необходимость труда для достижения результатов в любой области. Особенно полезна тем, кто ждет случайного успеха без труда.

Каждый хочет быть успешным. Хорошо учиться. В конкурсах побеждать, в олимпиадах. Потом, когда вырастешь, работу хорошую найти, чтобы интересно было и денег много платили.

Большинство детей считает, что к успеху приводит какая-то волшебная конфетка. К примеру, прилетит она на воздушном шарике. Нужно поймать ее, развернуть и скушать. Тогда сразу учиться будешь отлично, бегать быстро, мячи в ворота забивать с лета, в конкурсах и олимпиадах призы брать. Главное, надо побольше гулять и искать свой шарик. И ни на что другое не отвлекаться.

Наш Миша тоже так думал. Он переходил в 5-й класс, и задали ему на каникулы решить 30 задач и 30 упражнений выполнить. Это чтобы к 5-му классу подготовиться и хорошо там учиться. Сажает мама Мишу летом задание выполнять, а он ни в какую.

– Гулять буду. В футбол играть. Может, конфета успеха прилетит ко мне. Съем я ее и без всяких трудов в 5-м классе хорошо учиться буду, – отвечает он маме.

Многие ребята с Мишей соглашались. Вот Наташа в музыкальной школе учится, ей на лето несколько пьес дали выучить.

– Не буду учить, – думает Наташа. – Вот поймаю конфету. Они сами выучатся.

Некоторые ребята в конфеты не верили. Но все равно делать ничего полезного не хотели. Ленишься ведь приятнее.

Вот как-то гуляли ребята во дворе. Тут налетел сильный ветер. Все дождя испугались, но по домам разбежаться не успели. И хорошо, потому что с неба шарики посыпались с конфетками. Все их ловить стали и быстро конфеты есть. Только Лена не спешила, сначала

прочитала, что на шарике написано. А после этого конфету подальше забросила.

– Успех в оленеводстве там было написано, – сказала она. – А мне что-то не хочется в тундру ехать, оленей разводить.

А остальные сначала конфеты съели, потом уже стали надписи на своих шариках читать.

Наташа даже заплакала:

– Я хочу стать успешной пианисткой, на концертах выступать, а мне достался успех в водном поло.

Миша хоть и не плакал, но тоже хмурился. Он скушал успех в синхронном плавании.

– Что ж мне теперь, девчонкой становиться? – ворчал он.

А Катя аж заверещала:

– Я не хочу быть дрессировщицей тигров. Мне такой успех не нужен.

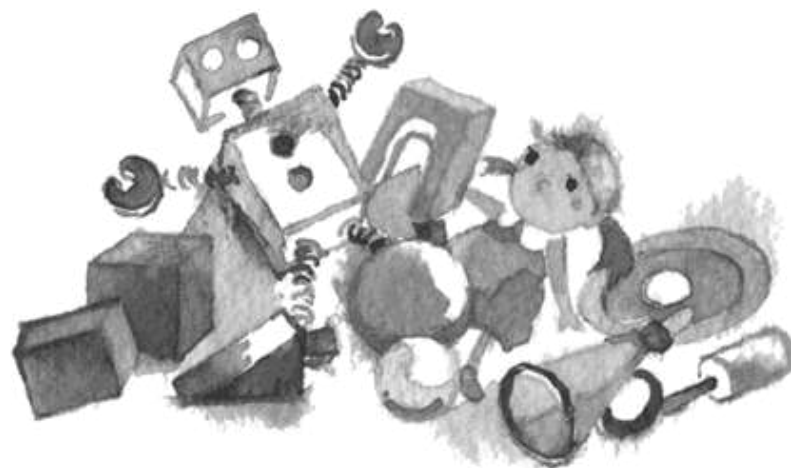
Опечалились дети. Вдруг видят – на 5 шарах летит огромная корзина с конфетами. А на ней написано «труд».

Побежали они к этой корзине. Кто – по одной, кто – по две схватил. Съели они их, и шарики, пойманные ими ранее, в руках растворились.

– Что же мы вместо успеха труд поймали, – огорчился Миша.

– Дурачок, труд всегда приводит к успеху, – сказала Наташа. – Я вот три конфеты съела, и сейчас ноги сами меня к пианино ведут.

«Вот чудеса, – подумала собачка Лиза, которая все это наблюдала. – Пойду-ка я тоже потружусь и поем свои собачьи шарики (корм). Может быть, они тоже волшебные».



Вопросы для обсуждения:

1. Согласен ли ты с тем, что большинство ребят хотели бы всего добиться без труда?
2. К чему привели волшебные конфеты?
3. Не правда ли начать трудиться трудно?
4. Что рассказала ребятам Наташа?



Несчастливый Утенок

Сказка помогает детям обсудить источники своего счастья. Особенно полезна тем, кто об этом никогда не задумывается.

Утенок сидел на диване перед выключенным телевизором и жалел себя. На самом деле его имя – Саша. Но все звали Утенком, потому что нос у него был уточкой.

– Какой же я несчастный, – думал он. – Сейчас как раз должны показывать мои любимые мультики. А мама не разрешает их смотреть. Я же не виноват, что учительница вчера была не в настроении и вlepила мне двойку за невыученное стихотворение. Ну забыл его выучить, потом бы рассказал.

– И вообще, наверное, мама меня не любит. Только сестру Дашу. Она ведь маленькая. В школу не ходит. И комнату ее убирать не заставляют. И постель стелить, – так жалел себя Утенок, что чуть не расплакался.

– Раз дома у меня счастья нет, пойду по белу свету его искать, – решил он. Надел свою любимую кепку в полосочку и вышел на улицу. А куда идти, не знает. И что искать – тоже. Какое оно счастье бывает? Как выглядит? Как пахнет?

Видит – собака бежит, хвостиком виляет, видно, счастливая, – подумал Утенок.

– Эй, поделись со мной своим счастьем! – крикнул он ей.

– Да ты его не захочешь, – ответила собака. – Я косточку нашла отличную, вот и счастлива.

Пошел Утенок дальше. Слышит – «ЖЖЖЖ». Это пчела летит.

– Эй, ты счастлива? – спросил Утенок.

– Да, – ответила она. – Я собираю нектар и несу его в наш общий дом. Делаю дело для блага моей семьи. И в этом мое счастье.

– Нет, такого счастья мне не надо, – подумал Утенок.

Мимо него мальчик проехал на велосипеде, чуть не сбил Утенка. Но тот все-таки успел спросить:

– В чем твое счастье?

– А в этом велике, – ответил ему мальчик уже издалека. – Я люблю кататься на нем. И я счастлив.

Задумался Утенок и остановился:

– Выходит, счастье у всех разное. Кому-то – вкусно покушать. Кому-то – помочь другим. А кому-то – заняться любимым делом.

В это время в кармане у него зазвенел телефон.

– Куда ты запропастился? – спросил его родной мамин голос. – Я пирожки с капустой испекла. Твои любимые.

– Бегу, бегу, – ответил Утенок.

Поел Утенок вкусных пирожков. Стихотворение выучил. И такое настроение у него стало отличное.

– Может, Дашу на коне покатать, – подумал он. Встал на четвереньки и с криком «иго-го» побежал к ее комнате. Она аж завизжала от радости.

– Какой молодец, – сказала мама. – Иди погуляй.

Надел Утенок ролики и покатил по мокрым после дождя улицам.

– Какой же я счастливый, – думал он. Потом остановился, собрал на газоне букетик ярко-желтых одуванчиков.

– Счастьем надо делиться, – сказал он вслух.

Вопросы для обсуждения:

1. Что значит жалеть себя?
2. Кого из ребят ты считаешь счастливым и почему?
3. Как Утенок научился быть счастливым?
4. А ты задумывался о том, что такое счастье?

Сказочная страна

Сказка помогает детям обсудить необходимость баланса между ориентацией на соблюдение правил и собственным мнением.

Особенно полезна тем, кто слишком старательно выполняет правила или не соблюдает их вообще.

В мою сказку попросились две девочки. Они были совершенно одинаковыми, с серыми глазами и светлыми тоненькими косичками. Одеты девочки тоже были почти одинаково в джинсы и синие курточки. Но на голове у одной была розовая кепочка. У другой – ярко-красная. Мы их так по кепочкам и назовем Розовая и Красная. Но отличались девочки не только цветом кепочек, но и характером. Розовая была очень послушной и правильной. Все, что папа с мамой ей скажут, обязательно сделает. Иногда ей и говорить было не надо, как правильно поступать надо. Она сама знает. В дождь никогда гулять не выйдет – можно ноги промочить, колготки испачкать. Спать всегда вовремя ляжет – перед школой надо выспаться.

В школе ее тоже всегда хвалили. Тетрадки чистые. Буквы ровные. Весь урок на учительницу внимательно смотрит. И даже не горбится.

Красная девочка, наоборот, терпеть не могла слушаться. Любимые ее слова были «не хочу», «не буду». Иногда даже во вред себе их использовала.

Спросит, к примеру, мама:

– Мороженое хочешь?

– Нет, – не задумываясь, отвечает Красная.

– Ой. Хочу, – быстро поправляется она.

Но мама не соглашается.

– Первое слово дороже второго, – говорит она.

Что еще любила делать Красная? Разбрасывать вещи, рвать бумажки, пачкаться.

Один раз от дома до школы так испачкалась, что учительница ее мыться домой отправила.

Кстати, учительницу Красная тоже не очень-то слушалась. Подойдет к ней учительница на уроке, та пишет. Отойдет – буквы в футбол начинают играть. А потом и совсем некогда писать становится. Нужно поплевать на бумажку, скрутить ее в шарик и постараться попасть в соседа Вову или до Кати, которая впереди сидит, ногами дотянуться и толкнуть ее.

Таковыми вот разными были внешне похожие сестренки.

И вот оказались они в сказке, в которую попросились. Вернее, сделала это Красная. Но они с Розовой за руки держались, поэтому попали обе.

Царем в этой сказке был Пес. Он сидел на троне, а его слуги – верные псы – бегали по стране и кусали всех, кто не знал ее правил. Первый раз не больно, второй – посильнее, а третий – уже очень больно было.

А как узнать правила псиной страны? Только догадаться. Но вам я расскажу, вы же туда не собираетесь.

Все просто. Ходить там можно было только на четвереньках.

Но девочки этого не знали. Идут они по сказочной стране. По сторонам смотрят. Интересно. Там Красная Шапочка с волком в шахматы играют. А там Змей Горыныч пытается в парикмахерскую втиснуться. Прическу решил себе сделать.

Но тут заметили девочек верные псы, подбежали, куснули их по разочку.

– Правила нарушаете, – прогавкали они.



Что делать девочкам? Проблемы. Розовая не знает, кого ей здесь слушаться. Красная не умеет соблюдать правила.

Решили они слушаться самих себя и вместе правила отгадывать.

– Наверное, в этой стране надо гавкать, – подумали они и несмело гавкнули.

Подбежали опять верные псы и куснули их посильнее.

От страха упали девочки на четвереньки и поползли от собак. А те обрадовались и домой побежали. На самом деле собаки не любили кусаться. Служба у них была такая.

А девочки уже сообразили, что к чему. Пошли они гулять на четвереньках по сказочной стране, пусть медленно, но не больно. Но посмотрев, как Принц с Золушкой чай пьют, захотелось им кушать и домой к маме.

Повернула тогда Красная кольцо у себя на пальце, которое я ей дала в начале сказки. Вам только забыла про это рассказать.

И оказались девочки дома на мягком диване. А сказочная страна правда оказалась волшебной.

Розовая научилась слушать саму себя. А Красная – соблюдать нужные правила.

А ты умеешь это делать? Если нет, становись на четвереньки – и вперед.

Вопросы для обсуждения:

1. Чем отличались девочки?
2. Что они делали в сказочной стране?
3. Чему научились?



Недостроенный дом

Сказка помогает детям обсудить силу веры в собственные цели. Особенно полезна тем, кто считает, что у него все равно ничего не получится.

Рядом с нашим метро давно стоит недостроенный дом. Когда-то возвели его стены и крышу, а дальше стройка остановилась. Почему? Я не знаю. Но однажды зимой было скользко, и я шел медленно около этого дома, боялся упасть, и услышал странный разговор.

– Я хотел бы узнать свое будущее, – скрипнул голос. И я поняла, что это говорит дом.

– Будущее будет таким, каким ты хочешь, – весело прочирикал ему воробей, который клевал ягоды растущего рядом боярышника.

– Я бы хотел, чтобы меня достроили, – ответил ему дом. – Чтобы в моих квартирах жили веселые люди. А их дети по утрам выводили бы во двор собачек. На первом этаже я хотел бы магазин со вкусностями. А во дворе – красивые клумбы, чтобы цветы радовали людей все лето, – дом грустно вздохнул и добавил: – Но этого никогда не будет.

Воробей на минуту отвлекся от боярышника и ответил ему:

– Ты не веришь в свое будущее, значит, его у тебя и не будет. Я как-то беседовал с говорящим попугаем, который жил у профессора магии. Так вот, тот попугай рассказал мне секрет профессора. Надо представлять, что твои желания уже сбылись, радоваться этому. Тогда это действительно произойдет.

– Как это делать? – спросил дом.

– Этого я не знаю, – чирикнул воробей. – И вообще я уже улетаю. Боярышник закончился. А из соседнего подъезда вывели на прогулку злую собаку.

Воробей улетел. А дом погрузился в привычную тоску. Теперь и поговорить было не с кем.

Наступила зима. В этом году она была особенно холодной. Дом сильно мерз. Ведь у него не было отопления. И в минуту отчаяния он подумал:

«Лучше бы меня разломали и построили на моем месте автозаправку».

Но потом он взглянул на заснеженный куст боярышника и вспомнил воробья.

«Нет, я не сдамся, – подумал он. – И буду представлять, как меня достроили. Теперь в моих квартирах живут веселые люди. Они вкусно готовят. И иногда разносчики привозят им горячую пиццу. В мае они решили сделать красивую клумбу. Посадили туда красные розы и желто-зеленые можжевельники. Рядом со мной сделали детскую площадку. На качели обычно стоит очередь. Все хотят покататься».

Дом замечтался, забыл о холоде и не заметил, как к нему подошли какие-то люди с планшетами. В них они что-то чертили. А на следующий день стали подходить грузовые машины. Они привозили стройматериалы, ванны и туалеты. А из станции метро потянулись стайки рабочих.

Когда следующей зимой воробей прилетел к знакомому кусту за боярышником, он не сразу его нашел. Рядом с кустом бегали собачки. На качелях катались дети. А дом светился то ли окнами, то ли радостью от того, что его мечты сбылись.

– Надо только очень сильно захотеть и поверить в мечту, – спасибо тебе, – сказал дом воробью.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему дом в начале сказки не верил в свои мечты?
2. Кто и как ему помог?
3. Трудно ли поверить в мечту?
4. Почему она всегда сбывается?

Я первая

Сказка помогает детям обсудить, что для человека важнее – быть всегда первым или иметь близкие отношения с родными.

Особенно полезна тем, кто стремится во всем быть первым.

Саша жила на одном из последних этажей очень высокого дома. Да и сама она была высокой. На физкультуре стояла одной из первых. Может быть, поэтому ей хотелось во всем и всегда достигать высот – быть не просто хорошей, а лучшей. Учиться так хорошо, чтобы учительница хвалила. Общаться с друзьями так, чтобы к ее мнению все прислушивались. Дома быть самой любимой, чтобы мама ее в пример всем ставила.

«Всегда и во всем побеждать» – так сказала бы Саша, если бы ее попросили назвать девиз своей жизни.

Но самый лучший фигурист, даже чемпион мира, никогда не выиграет, катаясь на лыжах. А самый знаменитый футболист не станет первым в заплыве вольным стилем или каким-либо другим. Побеждать во всем невозможно.

Но Саша не могла с этим мириться. Она слишком хотела быть хорошей и успешной. И если проигрывала или у нее не все получалось так, как хотелось, в ее душе поселялся гнев. Огромный горячий гнев на саму себя, на людей, которые не помогли или не смогли ей помочь добиться своих целей.

Иногда Саше удавалось справляться с гневом. Но иногда он побеждал свою хозяйку, становился главнее ее. И тогда Саша злилась, капризничала... Не будем продолжать, вы же и сами знаете, что бывает в подобных случаях.

Взрослым это, конечно, не нравилось. Их тоже можно понять, с Сашиной злостью бороться было очень сложно. Уж очень ей все крушить нравилось. Поэтому им приходилось Сашу ругать, на что она обижалась и плакала.

– Не победила, а еще и наругали, – грустила она и чувствовала себя совсем одинокой.

Но однажды у Саши случился трудный день. Дома мама поругала за то, что она медленно в школу собиралась. А мама на работу спешила.

В школе тройку по контрольной получила. А на русском языке, когда она все знала и ответить у доски хотела, ее не вызвали.

Девочки на перемене о чем-то шептались, улыбались и на Сашу смотрели.

– Наверное, надо мной смеются, – решила она.

Разозлилась Саша на весь белый свет.

– Уйду я от всех, – решила она, – если они меня совсем не любят.

Вышла из школы и крикнула своей злости:

– Вези меня подальше от города. Так далеко, как у тебя сил хватит.

Оседлала Саша свою злость, как верного коня, и понеслась над домами, над дорогами и машинами, и людьми, торопящимися куда-то.

Вот злость приземляться стала. И оказалась Саша в волшебном городе, в котором встретили ее какие-то люди аплодисментами и тут же медаль ей на шею повесили с надписью «1 место».

– Это в чем же у меня 1 место? – спросила Саша.

– А в чем хочешь, – ответили люди. – Хочешь в учебе, хочешь в танцах. Для нас злость – самая лучшая еда. Как для тебя картошка из «Макдоналдса», например, или чипсы. Хотим злость твою скушать. Но мы честные люди, поэтому предлагаем обмен. Ты нам – свою злость, мы тебе – первые места во всем – во всем. Будешь жить в нашей стране абсолютным победителем.

Согласилась Саша сначала, но потом подумала: «А как же мама, папа, учительница? Да еще бабушка недавно приехала. Может, они для меня важнее, чем победа?»

Почесала сначала за левым ухом, потом за правым и сказала:

– Нет, спасибо. Я не отдам сейчас свою злость. Пусть меня обратно домой отвезет. А у меня около дома почта есть. Я вам ее посылкой отправлю. Кушайте на здоровье. А если у меня еще появится, тоже вам pošлю. Хотя вряд ли. Что-то мне расхотелось во всем быть первой.

После этих слов Саша мгновенно оказалась рядом со своим домом. Смотрит – а тут мама руки к ней протягивает.

– Мы тебя так искали, доченька, – сказала она. – Ты же у нас самая первая – первый ребенок.

– Это для меня самое главное первенство, – ответила Саша и крепко-крепко прижалась к маме.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему Саше так хотелось быть первой?
2. Куда привезла ее злость?
3. Почему она не осталась в той стране?
4. Какое первенство стало для Саши главным и почему?

Когда кончается сила воли

Сказка помогает детям обсудить необходимость гармонии между соблюдением правил и собственными желаниями.

Особенно полезна тем, кто стремится всегда и во всем быть хорошим.

Когда ребенку исполняется 7 лет, из своей дальней страны к нему прилетают феи и во сне надевают на шею специальный мешочек. На нем написано золотистыми буквами «Сила воли». Дети этот мешочек не чувствуют и не видят. Его можно разглядеть только через специальные волшебные очки с блестками.

Сила воли из мешочка позволяет детям самим, без принуждения взрослых, соблюдать правила, слушаться старших, писать красиво, убирать свою постель и многое другое. К концу дня сила воли уже заканчивается. Вот почему многие дети перед сном начинают капризничать «не хочу делать то, не хочу это». А когда ребенок засыпает, феи снова наполняют его мешочек. И утром он опять готов выполнять правила.

Но с Таней все было иначе. Она очень хотела быть хорошей, радовать взрослых своими успехами, поэтому в школе она очень старалась соблюдать все правила – всегда слушать учительницу, не крутиться на уроке и никогда не допускать ошибок. Но ведь самому себя трудно заставить быть всегда хорошим. Для этого требуется большая сила воли. А к концу учебного дня она уже заканчивалась. Домой Таня шла уже с пустым мешочком силы воли и позволяла себе там делать то, что ей хочется. Не слушать маму, дразнить сестру, не доедать до конца суп. Все к этому привыкли. Но однажды произошла такая история.



Учительница Таниного класса давала открытый урок. Это когда дети учатся, а сзади сидят другие учителя и завуч и за всем наблюдают.

Учительница хотела, чтобы все прошло хорошо, и очень просила ребят, чтобы они старались.

Таня не хотела подвести учительницу. И во время открытого урока даже не шелохнулась, поэтому спина у нее даже затекла, а попа к стулу прилипла так, что потом на перемене она еле ее оторвала.

И Таня до того сильно на уроке старалась быть хорошей, что всю свою силу воли из мешочка израсходовала.

И на перемене она стала бегать по классу, пеналы у всех со столов на пол скидывать и громко кричать.

Пыталась учительница Таню успокоить, не получилось это у нее. Девочка в коридор выбежала, стала других детей толкать и кричать еще громче.

Испугалась учительница, что Таня заболела. Позвонила она ее маме, с работы вызвала. Мама на такси быстро приехала, Таню домой увезла.

– Что с тобой, доченька? – спросила она ее ласково.

А та в ответ как завизжит:

– УУУ.

Так сильно она закричала, что дом зашатался, посуда в шкафу зазвенела. Потом стук в дверь послышался. Это соседи Таню и маму на улицу позвали:

– Выходите скорее! Дом шатается! Наверное, это землетрясение началось.

Схватила мама Таню в охапку и на улицу выскочила. Та от изумления кричать перестала.

– Кончилось землетрясение, – обрадовались соседи и пошли по своим квартирам.

А Танина мама никак в себя прийти не может. Стоит себе столбиком. Вдруг ей под ноги что-то блестящее упало. Оказалось, что сорока с соседнего дерева тоже Таниного крика испугалась и то, что раньше где-то стащила, выпустила.

Подняла мама блестящий предмет. А это очки, примерила их мама и увидела пустой мешочек «Сила воли». Очки волшебными оказались.

Улыбнулась мама. Обрадовалась, что все поняла. Уложила Таню спать пораньше, а наутро ей сказала:

– Старайся быть в школе не всегда послушной и не всегда правильной. Ошибки иногда делай. Тогда тебе силы воли на целый день хватит.

Потом мама задумалась и чуть-чуть покраснела.

– Со мной тоже такое бывает. Когда на работе слишком сильно стараюсь, то дома уже ногами топтать хочется.

– Давай потопаем вместе, – ответила Таня.

Тут в комнату заглянул папа.

– У нас появилось стадо веселых слонов, – улыбнулся он.

Вопросы для обсуждения:

1. Что такое сила воли?
2. Почему она может закончиться?
3. Что тогда нужно делать?
4. Какие слоны появились в квартире?

НОВЫЙ ГОД

Сказка помогает детям обсудить приоритеты в желаниях ребенка. Особенно полезна тем, кто в своих желаниях ориентируется только на себя.

Наташа с мамой наряжали елку к Новому году. Начали с лампочек. Затем повесили бусы, стеклянные шишечки, прозрачные разноцветные шарики. Потом достали из новой красивой коробки семь веселых зайчиков.

– Осталось украсить мишурой, – сказала Наташа. – Красивая у нас елочка.

– Не просто красивая, а волшебная, – сказала мама загадочно.

– Что такое? – всполошилась Наташа.

– Один из зайчиков волшебный, – уточнила мама. – Если найдешь его, узнаешь, какой из семи именно он, то сможешь выполнить свое желание.

Так сказала мама и ушла готовить ужин.

А Наташа задумалась.

«Я, конечно, найду волшебного зайчика, – решила она. – Но сначала мне нужно придумать желание. Чего же я хочу?»

«Новую куклу мама мне и так купит. Хочется пятерку в четверти по математике. Но столько с четверкой жила, что еще проживу. Не так уж мне хочется четвертную пятерку, чтобы зайчика о ней просить», – так размышляла Наташа, но решение так и не нашла. Оказывается, не так легко заветное желание придумать.

– Может, мне для мамы чего захотеть или для папы? – рассуждала Наташа, когда вечером пошла гулять с собачкой Лизой. – Мама любит цветы на даче разводить. Но у нее их уже так много, что если новые подарить, папа ругаться будет и говорить, что уже газона не осталось, все клумбами засажено. Папа любит велосипед. Если подарить ему новый, его совсем дома не будет. Мы без него заскучаем.

Пришла Наташа домой, ест ужин, мамой приготовленный. А та волнуется:

– На себя не похожа, задумчивая какая стала. Не заболела ли?

– Нет, – ответила Наташа и пошла к елке.

«Я сначала зайчика найду, – решила она. – А желание уже само придумается». Взяла одного зайчика в руки, второго, третьего – ничем зайчики не отличаются. Все улыбаются, у каждого по морковке в лапках. И никто не показывает, что он волшебный.

Огорчилась сначала Наташа, а потом сняла зайчика, который ближе всех к верхушке висел.

– Я тебя назначу волшебным, – сказала она. – Помоги мне придумать желание и выполни его, пожалуйста. – Мне пора спать. Переночуй у меня на стуле.

Легла Наташа, глаза закрыла и вдруг подскочила в своей кровати.

– Вспомнила, – громко сказала она. – Я так соскучилась по подруге Наде. Ее уже два месяца нет в школе. Сначала болела, потом в санаторий увезли. Вот бы скорее увидеть ее.

Наутро Наташа так торопилась, что забыла про зайчика. Ведь у них в школе должна сегодня быть автобусная экскурсия. Вместо школьного рюкзака она взяла с собой красивую сумочку и наполнила ее вкусными сосалками.

Проталкиваясь через старшеклассников, в дверях школы она вдруг заметила знакомую фигуру.

– Наташа! – фигура побежала к ней обниматься.

– Надя, – крепко прижалась к ней Наташа. – Приехала. Здорово, как раз на экскурсию. Сядем рядом?

Экскурсия получилась совершенно замечательной. Тем более что рядом была любимая подруга.

А вечером Наташа мечтательно взяла зайчика со стула.

– Спасибо тебе, – сказала она ему.

Мама тихонько заглянула в дверь и прошептала:

– А может быть, это спасибо твоим добрым мыслям?

Вопросы для обсуждения:

1. Трудно ли выбрать самое важное желание?
2. Помог ли Наташе зайчик или ее мысли?

3. Отчего она получила большую радость?
4. А ты загадываешь желания на Новый год?



Мурманская чайка

Сказка помогает детям обсудить веру в добро.

Особенно полезна тем, кто видит в своей жизни только плохое и не замечает хорошего.

Как-то раз мне в середине мая пришлось ехать в командировку в Мурманск. Я, как часто это бывает, перепутала Мурманск с Архангельском и посмотрела погоду по Архангельску +12. Поэтому, когда самолет приземлился в Мурманске с его +2, была очень разочарована. Мой плащ и светлые туфли совсем не подходили к холодной погоде, когда дождь периодически перемежался снегом.

Я сделала все свои дела и в оставшееся время решила посмотреть город и его бухту. Передвигаться приходилось от одного магазина к другому, где можно было отогреться и идти дальше.

Я все-таки добралась до берега моря – серого неприступного, но завораживающего своей внутренней силой. На огромных валунах сидели большие чайки и как будто сторожили море от вторжения людей.



Но холод все же заставил вернуться в гостиницу. Из окна был виден только дождь, поливающий близлежащие дома, и люди, торопливо бегущие к остановке троллейбуса. Весна к Мурманску пока даже не приблизилась, поэтому небольшие деревья и кусты еще не зазеленели и выделялись на фоне домов коричневыми пятнами.

Гостиница была далеко от моря. И удивительно, что по двору неспешно гуляли большие чайки, совершенно не обращая внимания на проходящих мимо людей.

После получасового разглядывания пейзажа из окна гостиницы стало казаться, что дождь правит всем миром. А низкие темные тучи

навсегда закрыли город от света и солнца. И что ничего вокруг больше нет – только тучи и дождь.

Негромкий стук в окно отвлек меня от размышлений о тучах. То ли я заснула, то ли чайки в Мурманске умеют разговаривать. Но я услышала явно птичий голос:

– Надо верить в солнце! Оно всегда есть, но иногда может спрятаться на какое-то время.

Мне показалось, что вокруг сразу как-то посветлело. Я открыла окно и покрошила чайке оставшуюся половину пирожка с мясом. Она стала деловито клевать. А я продолжала думать о солнце.

На следующее утро я села в самолет, летящий в Москву. Он, казалось, с трудом разбежался по мокрому серому асфальту. Потом погрузился в тяжелые облака. Все вокруг стало густо-серым.

И вдруг мы выпрыгнули из них, оказались сверху. Яркие солнечные лучи наполнили самолет.

– Солнце, солнце! – закричал мальчик в соседнем кресле.

А я вспомнила чайку, которая говорила мне о нем среди серого дождливого дня.

«Хорошо, когда кто-то напоминает нам о солнце, – подумала я. – Но лучше самому всегда помнить, что оно есть».

Вопросы для обсуждения:

Как ты понимаешь слова: «Казалось, дождь правит всем миром»?

О чем напомнила чайка?

Как ты понимаешь слова «солнце всегда есть»?

А если на улице дождик?



Телефон

Сказка помогает детям обсудить жизненные приоритеты и ценности. Особенно полезна тем, кто слишком зависим от телефона.

Сейчас телефоны стали неотъемлемой частью нашей жизни. В особенности они важны для школьников. Многие даже не мыслят жизни без них. К примеру, если родители на день заберут телефон за плохие отметки, то это будет полной катастрофой. А ожидание подарка в виде нового телефона – это, напротив, огромная радость.

Поэтому когда Алине на день рождения обещали подарить новый телефон, она замерла в предвкушении. Да что там Алина, вся семья готовилась к этому событию. Заранее обсуждали марку телефона, его функции, сравнивали с другими, советовались с друзьями.

И вот телефон был куплен и вручен Алине. Было лето. Звонить ей было некому. Дело происходило на даче. Поэтому она радостно фотографировала на телефон все, что видела. Ящерицу, греющуюся на камнях, дроздов, пытающихся клевать клубнику, брата Вову верхом на пластмассовом коне.

Алина много гуляла, и всегда при ней был телефон. Он висел в специальном синем чехольчике на шее, чтобы не потеряться и не выпасть из кармана.

Как-то Алина заигралась с ребятами у колодца и не заметила приближающегося дождя. Тем более что его давно и не было. А он вдруг сразу застучал по пересохшей земле и всему, что вставало у него на пути.

Алина прибежала домой вся мокрая. Но главное, что телефон тоже намок.

И уже никто не слышал звуков грома, который звучал совсем рядом. Никого не пугали молнии. На стол Алина выложила мокрый телефон.

Она разделась, быстро забралась на второй этаж и не то заплакала, не то захрипела. Это были слезы по утраченным ожиданиям – новому

телефону. Плач от страха перед мамой – конечно же будет ругать. И вся жизнь в эту минуту показалась ей никчемной и безрадостной.

Как и ожидалось, мама взорвалась. Она тоже была расстроена, ведь с такой любовью и старанием она выбирала телефон. Ей хотелось доставить дочери радость.

– Будешь наказана, – сказала она негромким, но очень страшным голосом.

Но Алинка не думала о наказаниях. Они не важны, если погиб телефон и любимая мама так огорчается.

Однако телефон оказался настоящим мужчиной. Он недолго слушал причитания мамы и всхлипы, доносившиеся со второго этажа. Мужчины этого очень не любят. Он собрался с силами и позвонил.

Мама сразу схватилась за свой. Думала, что это его звонок.

– Ты представляешь, Алина утопила свой телефон, – горестно крикнула она в пустую трубку.

Но наш телефон продолжал звонить. И брат Вова уже подставлял стульчик, намереваясь достать такую интересную штучку, которая никому не нужна.

Тут мама с удивлением посмотрела на звонящий телефон и подняла трубку.

– Але, – сказала трубка голосом папы. – Я уже подъезжаю к вам, в ливне вот только задержался.

И когда папа зашел в дверь, он с изумлением увидел две танцующие фигуры мамы и Алины.

– Вы что панику подняли, – сказал он, выслушав их рассказ. – Телефон-то в чехольчике не намокает.

Тут почему-то покраснела мама. Опустила глаза Алина.

Вместо радости у них появилось странное чувство горечи и грусти.

– Мам, я не хочу телефон, – сказала Алина. – Я люблю тебя.

– Прости дочь, что я за телефоном не увидела что-то более важное, – ответила мама.

А папа взял телефон, вытер его тряпочкой и похвалил:

– Так поступают настоящие мужчины. Ты супер-телефон.

Вопросы для обсуждения:

1. Что для тебя значит телефон?

2. Почему все хотят новый?
3. Что случилось с Алиным телефоном?
4. Почему она не захотела новый телефон?



Волшебный краник

Сказка помогает детям обсудить реакции на трудные ситуации. Особенно полезна тем, кто в трудных ситуациях не находит решения.

Когда учишься в школе, то часто встречаешься с какими-нибудь трудностями. Пример решить не можешь. Задача не получается. Или вот читаешь задание и не понимаешь, что нужно делать. Ну не понимаешь, и все тут. С вами тоже такое когда-то бывало.

Все по-разному с трудностями справляются. Кто-то к маме бежит:
– Объясни.

Другие читают задание по многу раз, пока не разберутся.

Есть такие, что совсем не утруждают себя:

– Не получается, и делать не буду. Может, не спросят, а может, спишу.

На Аню трудности действовали волшебным образом. У нее как будто открывался краник, и она начинала плакать. Сколько ни объясняла ей мама, что слезами делу не поможешь, краник все равно открывался. Видно, он был заколдованный.

Вот как-то пошла мама за младшим братом Вовкой в садик. Аня села делать уроки. Математику сделала, за русский взялась. Читает задание, а оно совсем непонятное «написать сочинение-рассуждение о фразеологизмах». Как увидела Аня такое задание, тут же ее краник открылся. Начала она плакать.

Читает задание еще раз, все равно непонятно, что делать. Стала она плакать еще сильнее. Намокла сама от слез. Хочет краник закрутить, а не может.

Скоро уже по полу слезы полились, а потом по стыкам стен на нижние этажи просачиваться стали.

Забегали люди с нижних этажей. Стали ведрами слезы откачивать, в окна выливать. Кто-то зачем-то пожарных вызвал. Ну, у нас так принято, если что случится, в пожарную или в «Скорую» звонить.

А мама, как назло, в детском саду задержалась. Аня все плачет.

Уже и «Скорая» подъехала. Соседи с 1-го этажа вызвали. Они и в МЧС звонили. Попросили вызвать спасательный катер. Но его еще привезти не успели.

Наконец, мама вернулась. Через толпы испуганных соседей протиснулась и в свою квартиру поднялась. Как увидела, что у них вся мебель плавает, так замерла.

Только Вовка всему этому обрадовался. Ему вчера подарили моторный катер, а в ванне попробовать не дали. Спустил он свой катер на воду с криком:

– Да, да, да!

Резво поплыл катер по Аниному морю и в ногу ей врезался.

– Ой, – сказала она и рассмеялась. А краник сам от ее смеха закрылся. Перестала она плакать. Слезы моментально высохли, потому что были волшебные.

И на нижних этажах все высохло. Только соседи с 1-го этажа огорчились. Из МЧС катер привезли, а моря нет, плавать негде.

Посмотрела Аня на Вовку и сказала:

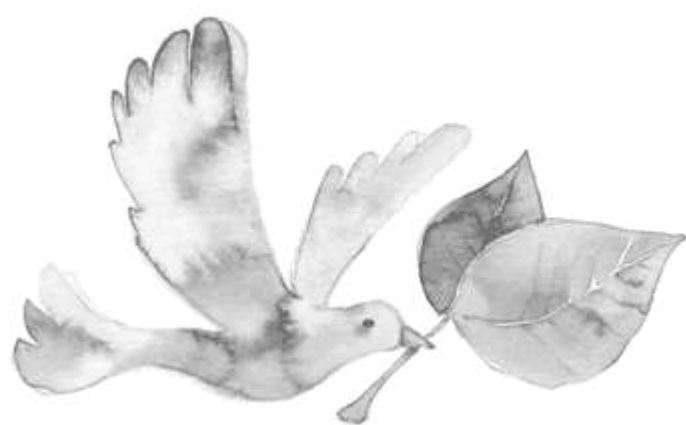
– Я теперь знаю, как мне управлять своим краником. Надо рассмеяться. И смеяться столько, сколько душе захочется. А для трудных заданий есть много помощников – взрослые, интернет, книги.

Набрала она в интернете слово «фразеологизм», узнала, что это такое. Примеры фразеологизмов посмотрела. И написала сочинение про фразеологизм «белены объелась». Почему про него? А он ей самым смешным показался. Да и Пушкина вспомнила, «Золотую рыбку»: «Ты что, баба, белены объелась?».

– Смех, оказывается, – великая сила, – подумала Аня вечером, когда выгуливала свою собачку.

Вопросы для обсуждения:

1. Какой краник открывался у Ани и почему?
2. Как она научилась им управлять?
3. Как помогает смех?
4. Что такое фразеологизм?



Инопланетяне

Сказка помогает детям обсудить необходимость ограничения просмотра мультфильмов.

Особенно полезна тем, кто слишком зависим от мультиков.

Задумали инопланетяне захватить Землю. Уж очень она им понравилась. Леса, горы, моря, реки... А океаны какие! Послали инопланетяне на Землю разведывательный корабль. Поискать пути захвата планеты. Возвратились они ни с чем.

– Нет, не захватить нам Землю, – сказали разведчики.

– Там люди умные и ученые. По океану на огромных кораблях плавают, в космос летают.

Пошли тогда инопланетяне к своему великому магу за помощью.

– Дам вам дельный совет, – сказал маг. – Только как вы его исполнять будете, сами решайте. Надо придумать какое-то средство, чтобы оглупить их детей, чтобы они умными не выросли. Корабли бы строить не умели, в космос не полетели.

Создали инопланетяне в своей секретной лаборатории специальный препарат «Оглупин» и стали на фабрике детского питания в смеси добавлять.

Но малыши на Земле умными оказались. Не стали они есть отравленное питание и только в мам своих им плевались.

– Проект не удался, – злобно сказал главный инопланетянин. – Всех упеку в тюрьму.

А самому маленькому инопланетянину в тюрьму совсем не хотелось, и он пропищал:

– Я придумал. Все дети на Земле смотрят много мультиков. А мы запустим им специальные вредные мультфильмы.

– Как это, вредные? – хмуро спросил Главный.

– Ну такие оглупляющие, начнешь смотреть – оторваться не сможешь, глаза покраснеют – все равно смотреть будешь. Про уроки забудешь. Даже мамин голос не услышишь, когда она ругать будет.

– О это очень хорошо, – обрадовался Главный. – Создавайте оглупляющие мультики и запускайте по всем детским каналам.

Так случилось, что Алинка на такой мультик попала.

Включила с утра в воскресенье, чтобы чуть посмотреть и за уроки взяться. Включила и попала в сети инопланетян. Час смотрит, два, мама уроки позвала делать. Алинка плачет, оторваться не может. Позвала мама папу, тот посмотрел на нее в специальные очки и увидел от ТВ к ее голове веревочки тянутся. Схватил папа санки и по телевизору ударил. Сломался ТВ, зато веревочки от головы отсоединились.

– Что со мной было? – бросилась Алинка к родителям.

Рассказала мама ей про инопланетян. В газете про это читала и про то, что их план оглушить наших детей провалился.

Вопросы для обсуждения:

1. Бывает, что тебе трудно оторваться от телевизора? Что ты тогда делаешь?
2. Почему много самых лучших фильмов приносят вред?
3. А если долго играть в компьютер?
4. А если читать?



Секретное место

Сказка помогает детям обсудить необходимость уборки в комнате. Особенно полезна тем, кто не любит наводить порядок.

Большинство ребят не любят убирать в своей комнате, но некоторые это все-таки делают, потому что мама заставляет. Кто-то доводит комнату до полного развала и только потом убирает. Алинка боялась маму и поэтому выбирала третий путь. Перед тем как мама к ней заходила, она из одежды делала комки и быстро засовывала в секретные места.

Первое – самое любимое – за книгами в шкафу. Туда много помещается. В ящик за игрушками, если хорошо постараться, тоже можно хорошо натолкать.

Было еще одно секретное место – среди рукоделия и коробок с пластилином. Но там мало что помещалось.

Так и лежали по секретным местам рубашки и джинсы, майки и колготки, и прочие полезные вещи.

Вот случился у Алинки несчастливый день. Шла она из школы после дождя, колготки заляпала, переделась дома в чистые. Но когда суп стала есть, на собаку отвлеклась, картошка на колготках оказалась. Надо новые искать. А в шкафчике кончились. Полезла Алька в свои секретные места за колготками, а там пусто. Не поверила своим глазам Алька. Еще раз посмотрела, нет ни рубашек, ни джинсов, ни колготок.

Не знала Аля, что не далее как вчера вещи устроили побег. Все началось с того, что мама на распродаже купила несколько пар колготок, сделанных на фабрике «Свобода». Поэтому колготки очень свободолюбивыми оказались.

– К свободе! Прочь из Алининых тайных мест! – стали они громко кричать.

– А куда же мы убежим? – спросили джинсы.

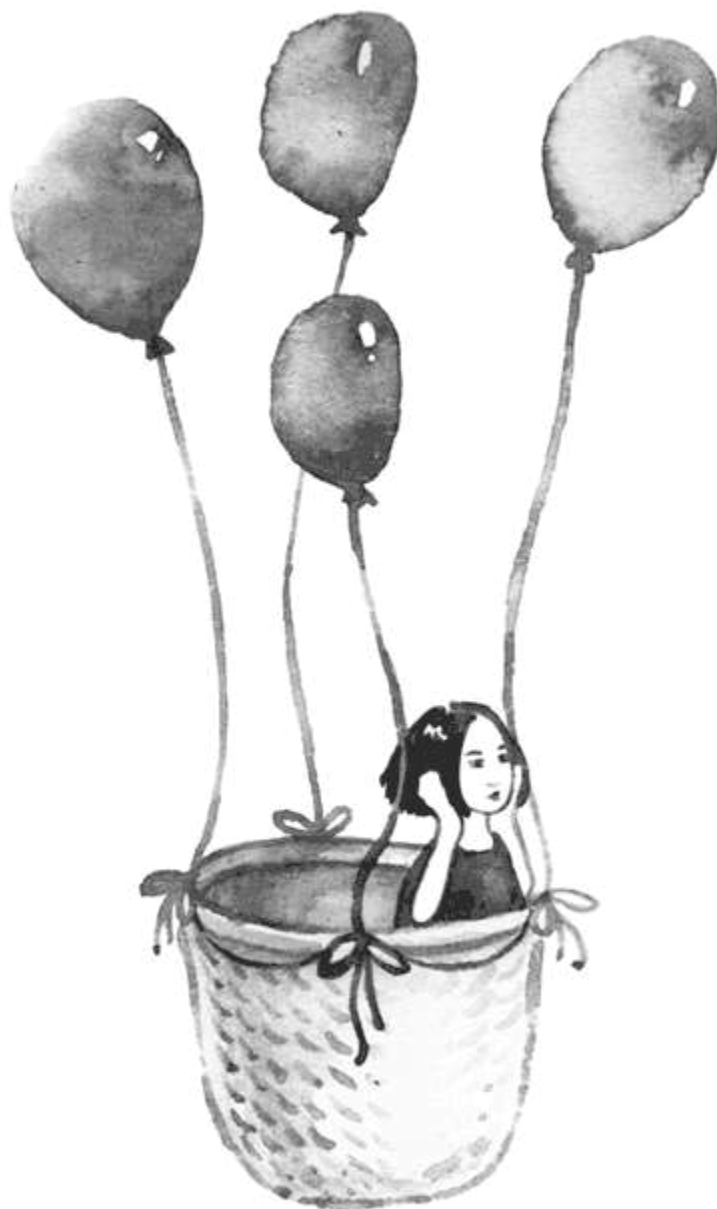
– Я знаю, – сказала синяя водолазка.

– За пианино валяется старый рюкзак. Она с ним в 1-м классе ходила. Никто нас там не найдет.

– Правильно, – закричали вещи, – всем в рюкзак!

– И будет там о свободе рассуждать, – добавили колготки, сделанные на фабрике Свобода.

Сидят они в рюкзаке. Алька по комнате бегает, на часы смотрит. Тут в комнату забежал брат Вова. Обычно Алька его в комнату не пускает. А тут недосмотрела.



А у Вовки ручки такие, что хотят что-то обязательно схватить. Нашел он рюкзак, повесил его на спину и гордо произнес:

– Беру рюкзак, и в школу.

Хотела Алька его из комнаты прогнать, потом смотрит – рюкзак-то пухлый. Видно, набит чем-то. Взяла она у Вовки рюкзак, расстегнула молнию. А там все ее вещи. Быстро нашла она нужные колготки и побежала на танцы.

А вечером стала бережно развешивать и раскладывать вещи в своем шкафу.

Мама посмотрела на это и побежала за термометром.

«Может, она заболела», – подумала она.

А папа тихо улыбнулся.

– Ты вырастешь, дочь, – сказал он.

Вопросы для обсуждения:

1. Почему большинство ребят не любят убирать в комнате?
2. Как они стараются этого избежать?
3. Что делала Алина?
4. Чему научили ее вещи?



Портал в мир ребенка

Вечером в трубке срывающийся внучкин голос:

– Бабушка, бабушка, со мной такое случилось. Только не говори маме.

Успокаиваю, что не скажу. Пытаюсь выслушать, начинаю расспрашивать.

Оказалось, что перепутала время и пропустила платный английский. Через 15 минут разговоров соглашается, чтобы я позвонила маме.

Дочка на работе, отвечает мне хмурым голосом:

– Что-то рановато она стала прогуливать.

Напоминаю ей некоторые детали ее жизни. Потом звоню внучке:

– Вечером с мамой поговоришь по-хорошему.

Вот я с внучкой опиралась на ее портал. Почему он так часто бывает нужен?

Ребенку часто кажется, что какие-то события его жизни имеют ранг катастрофы. Он боится рассказывать о них. Переживает, замыкается в себе.

Взрослые привычно разговаривают с детьми об оценках и развивающих занятиях, а что там за ними какой портал поможет увидеть взрослым там совсем, казалось бы, не детские проблемы.

Девочке очень нравится мальчик.

С кем-то не хотят вставать в пару. Подружки поведали девочке, что у нее некрасивые ноги, мальчик при всех упал на самокате, над ним посмеялись.

Чаще с подобными вопросами ребенок остается один на один.

Но бывают ситуации, когда дети реально встречаются с информацией, которая разрывает их.

Как-то пришла в новую школу и увидела, что мальчишки-третьеклассники на переменах целуются и посылают друг другу воздушные поцелуи.

Звоню родителям, все знают. Их это волнует, обсуждать стесняются.

Начинаю беседовать с мальчиками, оказалось, случайно вышли на порносайт и заигрались.

Через несколько встреч они залезли под стол и написали мне записку.

– Если уж мы все про это знаем, может быть стоит попробовать.
Полезла к ним под стол. Уговорила подождать. Игры в поцелуи закончились.

А сколько было случаев, когда родители звонили:

– Не знаем, как рассказать, чтобы правильно понял.

Вопросы от самых простых до трудных, родители умные, хорошие, любящие.

Убеждена, что если потихоньку читать и обсуждать сказки, дети сами покажут секретный путь в свой мир. И родители тогда всегда увидят и капельки росы в нем, и отголоски вчерашнего ветра, и искры завтрашних зарниц.



КОГДА ВЫ ДАРИТЕ КНИГУ, ВЫ ДАРИТЕ ЦЕЛЫЙ МИР

ХОТИТЕ ЗНАТЬ БОЛЬШЕ?

Заходите на сайт:

<https://eksmo.ru/b2b/>

Звоните по телефону:

+7 495 411-68-59, доб. 2261



ВАШ ЛОГОТИП
НА ОБЛОЖКЕ

ВАШ ЛОГОТИП НА КОРЕШКЕ

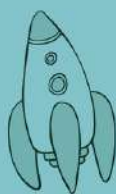
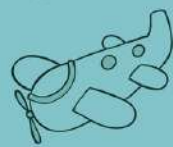
ОБРАЩЕНИЕ
К КЛИЕНТАМ
НА ОБЛОЖКЕ

О.В. Хухлаева

О.Е. Хухлаев



ПОРТАЛ В МИР РЕБЕНКА



психологические сказки
для детей и родителей

