



"Развитие графомоторных навыков у детей дошкольного возраста"



Подготовила:
учитель-логопед Бычкова Н.П.

«Графо-моторный навык»

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Графо-моторный навык – это определенное положение и движения пишущей руки, которое позволяет: рисовать, раскрашивать, копировать простейшие узоры, соединять точки, правильно удерживать пишущий предмет.

Графо-моторные навыки включают в себя:

1. Мелкую мускулатуру пальцев (контроль силы пальцев и быстроты их движений);
2. Зрительный анализ и синтез (определение правых и левых частей тела; ориентировка в пространстве по отношению к предметам; выполнение заданий с условиями по выбору необходимых направлений);
3. Рисование (штриховка, обвести по контуру, обводка; срисовывание геометрических фигур; зарисовка деталей, предметов; дорисовывание незаконченных рисунков; дорисовывание рисунков с недостающими деталями);
4. Графическую символику (умение рисовать узоры, а также изображать их с помощью символов).

Возрастные особенности развития графо-моторного навыка.

1,5—2 года. Малыш крепко зажимает карандаш в ладони, что очень ограничивает его движения. Он еще не пытается изобразить что-то определенное, просто получает радость от самого процесса.

2—3 года. Как правило, держит карандаш сверху, зажимая его в ладони, движения еще спонтанные, почти не ограничиваются.

3—3,5 года. Линии становятся более определенными, менее разбросанными и не повторяются бессмысленно. Увеличивается координация при выполнении вертикальных движений, но еще плохо выполняются имитационные движения. Овалы неровные, но на рисунках их уже много.

Возрастные особенности развития графо-моторного навыка.

3,5—4 года. Умеет держать карандаш и довольно свободно манипулировать им. К этому возрасту совершенствуется пространственное восприятие, что позволяет хорошо копировать. Умеет передавать пропорции фигур, ограничивать протяженность линий и рисовать их относительно параллельными.

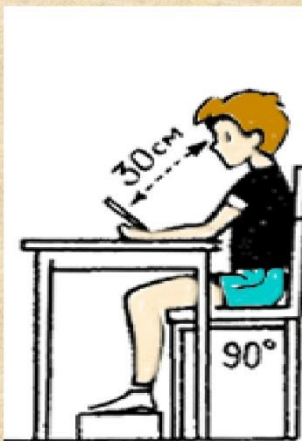
5 лет. Хорошо выполняет горизонтальные и вертикальные штрихи. Способен ограничивать длину штриха, делать линии более ровными, четкими, правильно удерживая карандаш или ручку. Выполняет вертикальные, горизонтальные и циклические движения, пытается писать буквы.

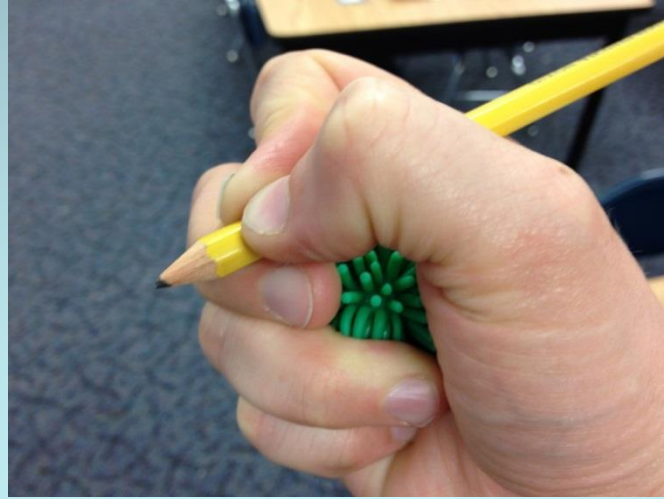
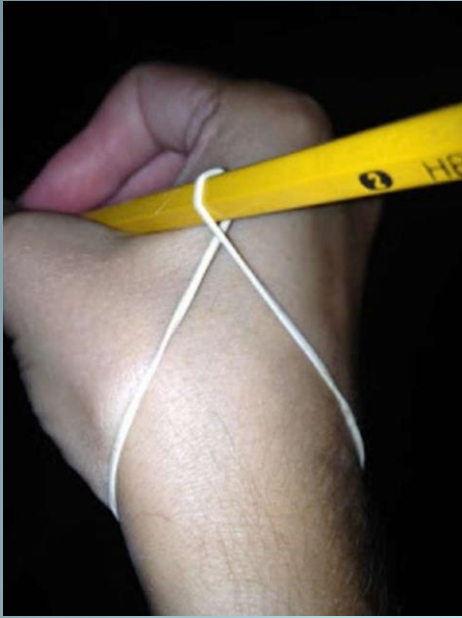
6—7 лет. Хорошо копирует простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими, и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте доступны: любые графические движения, штрихи и линии

Успешность формирования графического навыка у детей во многом зависит от соблюдения при работе основных гигиенических правил:

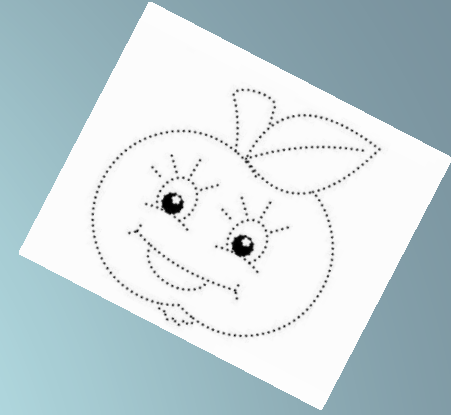
- Сохранять правильную позу при выполнении графических упражнений;
- Правильно держать пишущий предмет (карандаш, ручку);
- Правильно координировать движения пальцев, кисти, предплечья, плеча при выполнении графических заданий

Сидеть за письменным столом нужно правильно: голову слегка наклонить вперед, спину держать прямо. Между грудью и столом должно оставаться 3–4 см.

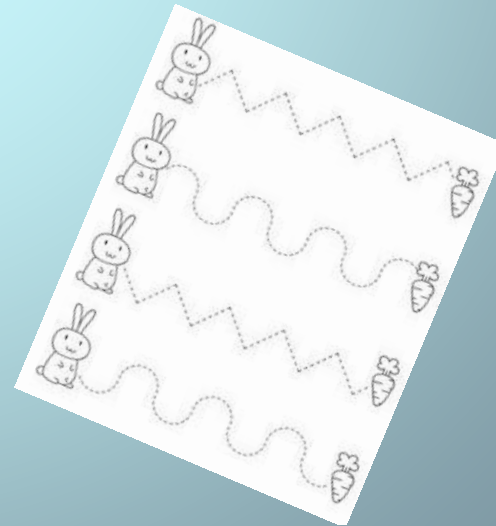




Для развития графического навыка следует использовать:



- графический диктант;
- рисование линий: прямые и фигурные дорожки;
- рисование по точкам, контурам, клеточкам;
- штриховки с различным направлением движения руки,
- силуэтные штриховки.



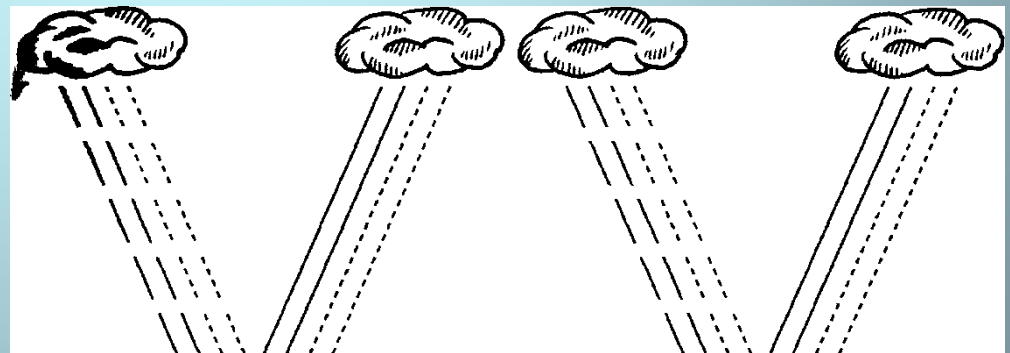
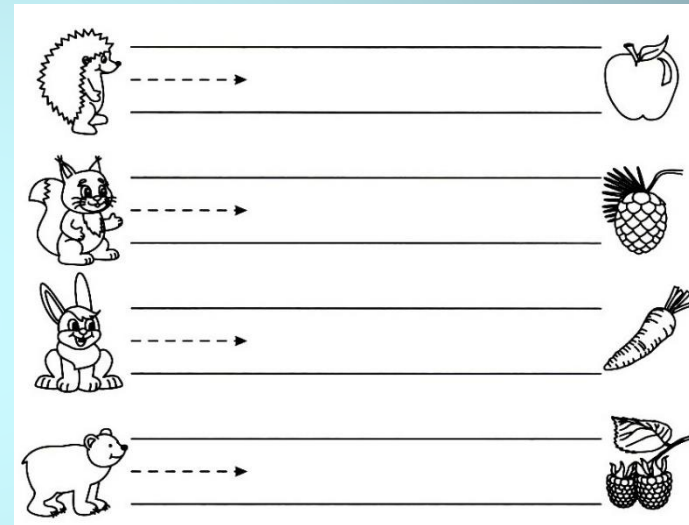
Упражнения, направленные на развитие графических навыков:

- Работа в тетрадях и прописях.
- Рисование по трафаретам и линейкам.
- Ознакомление с разными линиями, пространством листа, клеткой.
- Выполнение различных штриховок.
- Рисование карандашами.

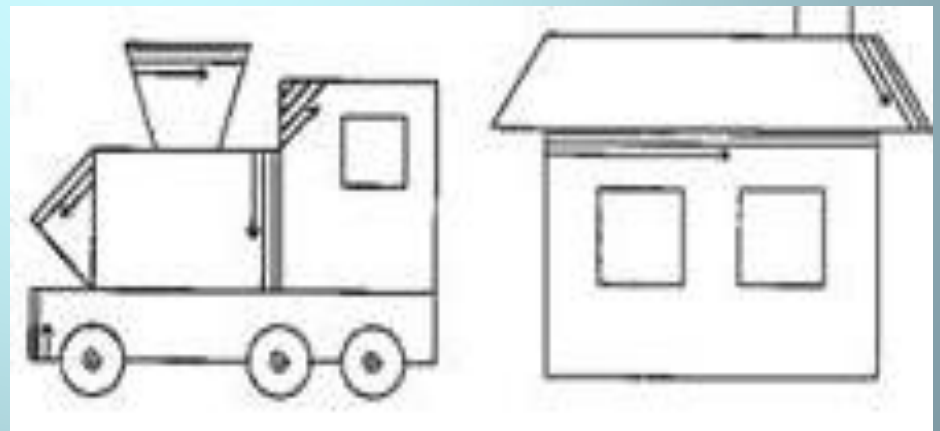
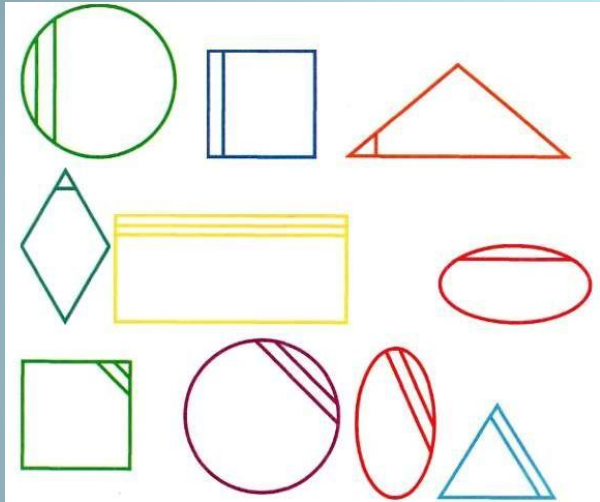


Упражнения, направленные на развитие графических навыков:

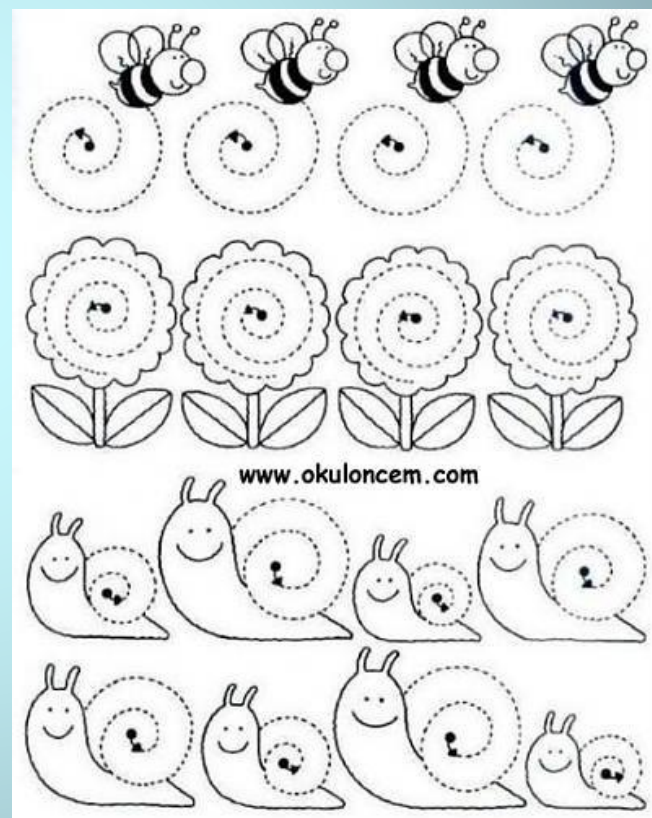
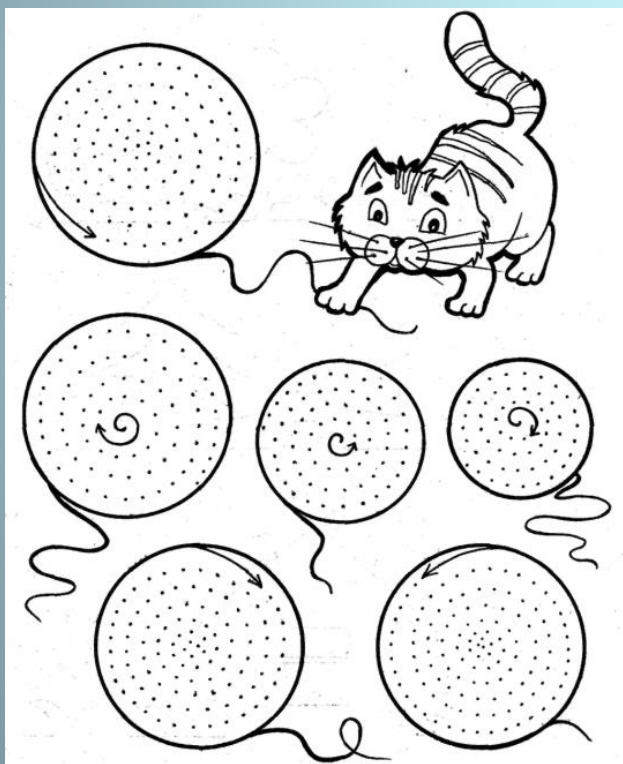
Учимся рисовать прямые линии: вертикальные, горизонтальные, наклонные.



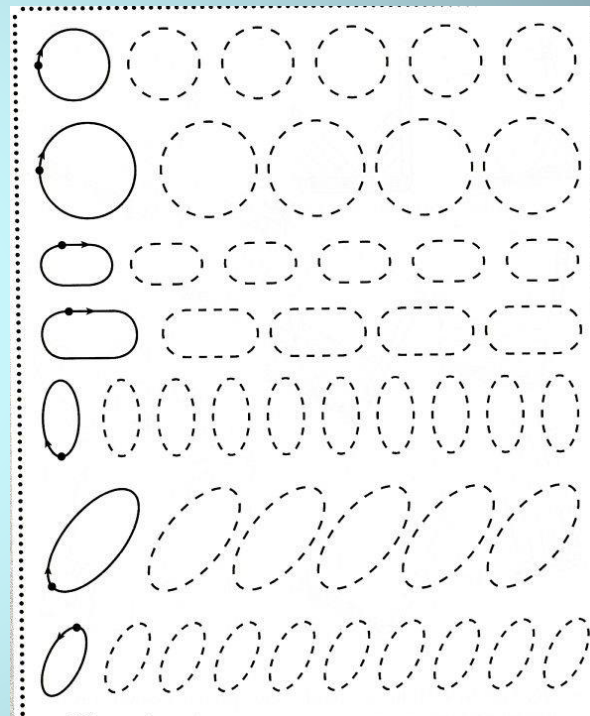
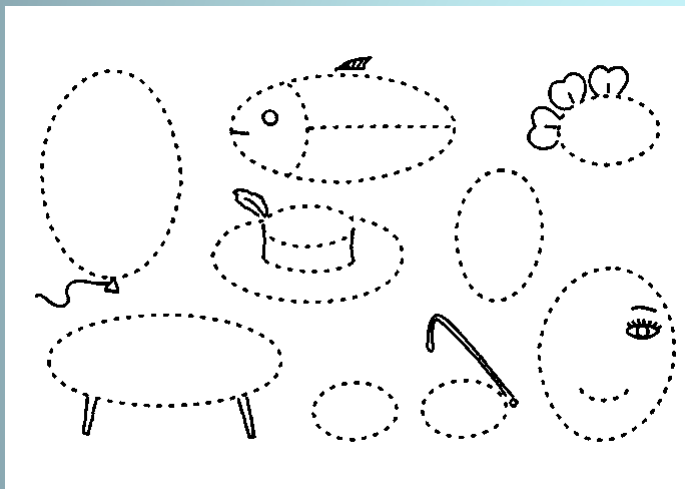
Учимся рисовать прямые и наклонные параллельные линии. (штриховки)



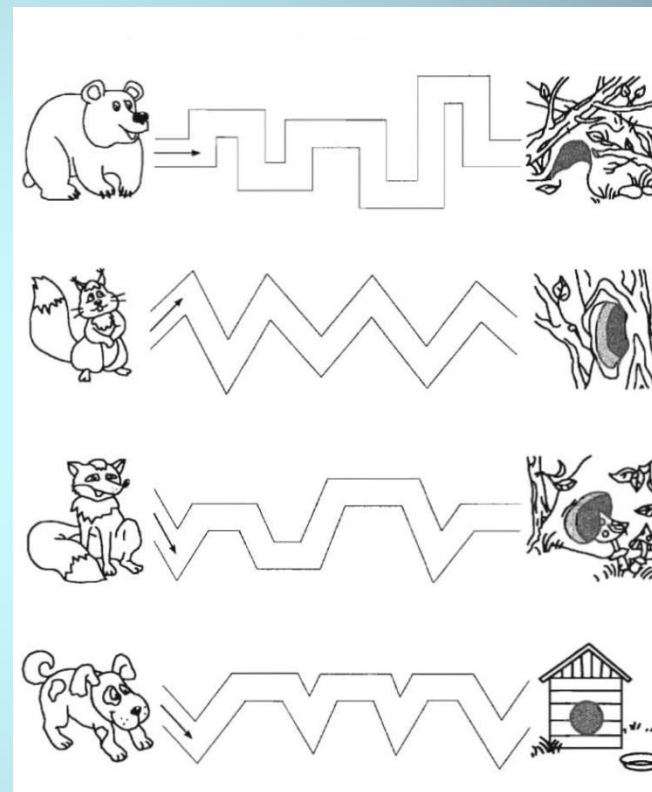
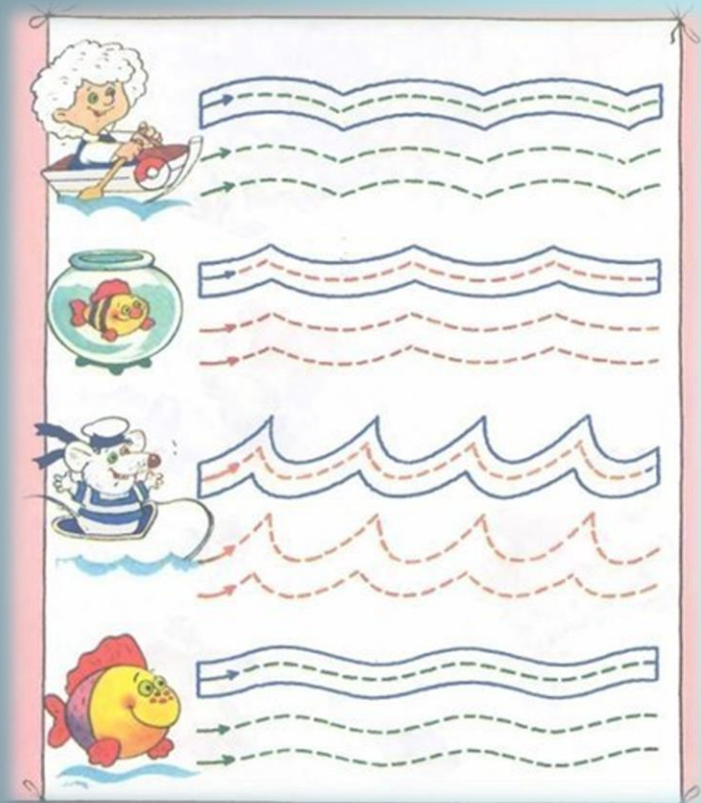
Учимся проводить безотрывно спиралевидную линию от центра по нарастающей к периферии и наоборот – от периферии к центру в направлениях слева направо и справа налево, при этом внимание ребенка фиксируется на точке, с которой начинается линия: клубочки, нитки, круги на воде.



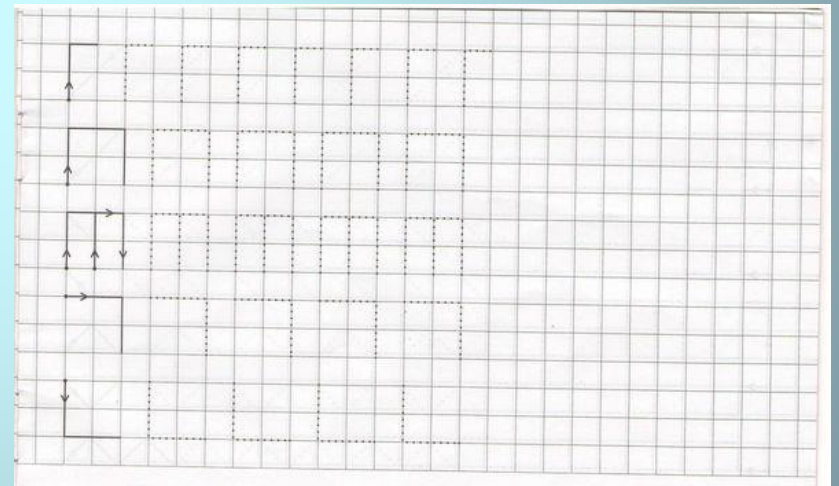
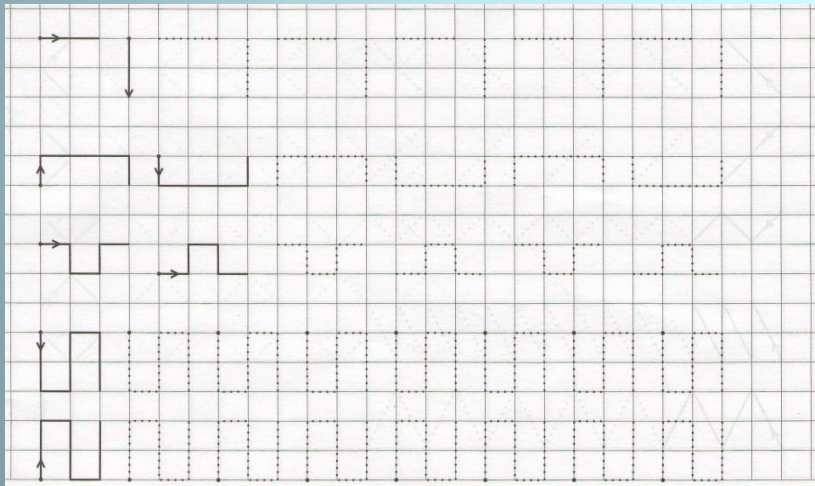
Учимся рисовать круги и овалы.



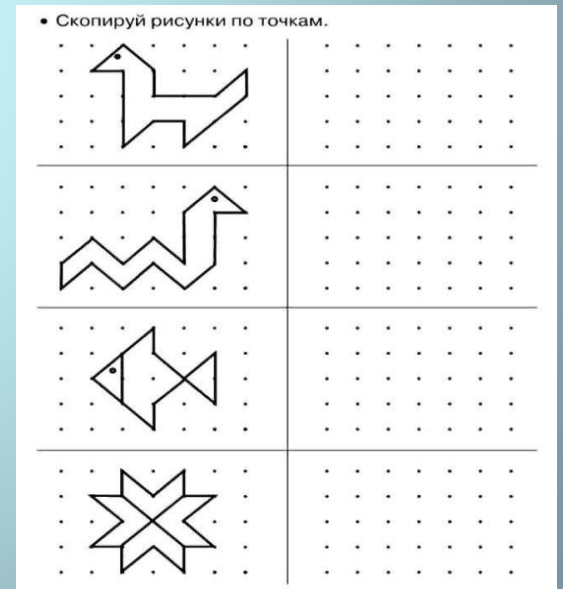
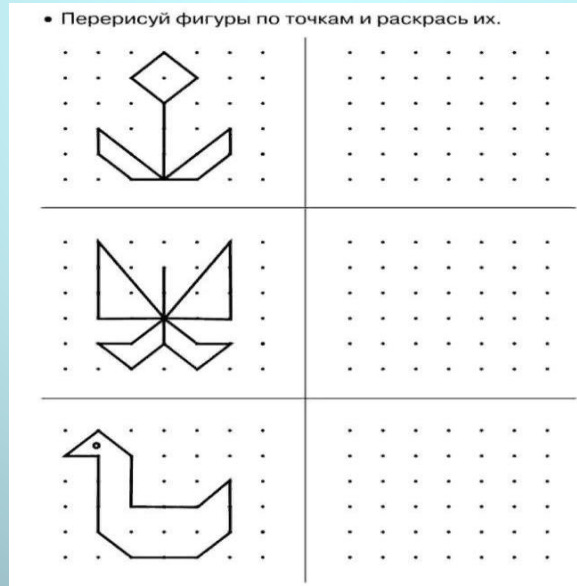
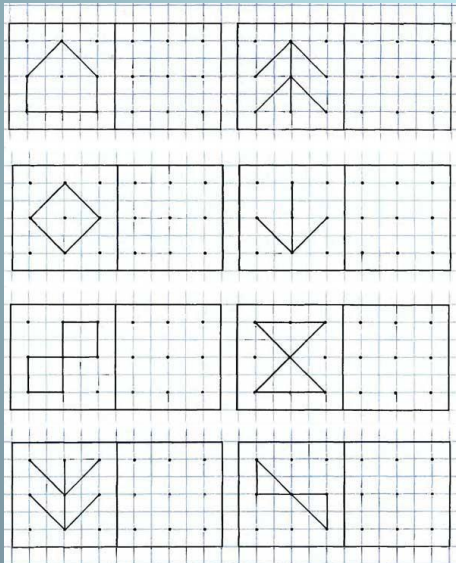
Учимся рисовать зигзаги (плавно передвигая руку).



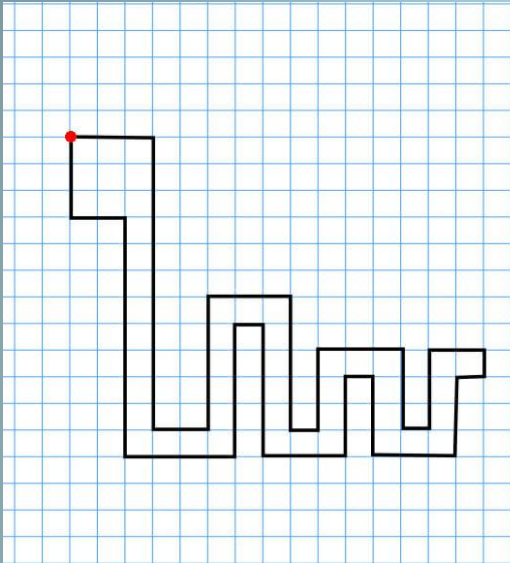
Формируем умение ориентироваться на альбомном листе бумаги в крупную клетку (1,5x1,5 см), зрительно фиксировать одну клетку, обводить ее, показывать ее углы, проводить разные линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные) по клеткам, отсчитывать клетки, ориентироваться по точкам, по стрелке. Вырабатываются умения копировать простые изображения по клеткам в разных плоскостях листа бумаги: наверху – внизу, слева справа; работать по образцу; доводить упражнения до конца.



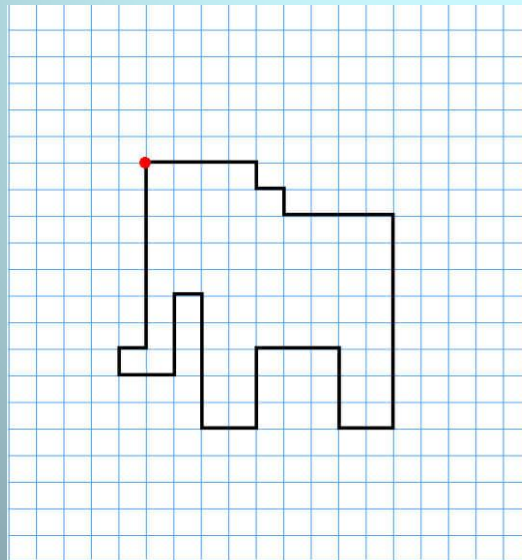
Закрепляются умения ориентироваться на листе бумаги в крупную клетку (1,5x1,5 см) и работать по образцу (копировать последовательно графические изображения простых предметов по клеткам, соблюдая очередность и интервалы между элементами, а также высоту и ширину изображения); переносить графические изображения на плоскость листа: сверху – снизу, слева – справа; доводить начатое графическое действие до конца: нарисуй домики, флажки, круги по клеткам, продолжи ряд, нарисуй кораблик слева, нарисуй башню справа, дорисуй по клеткам и т.п.



Графические диктанты

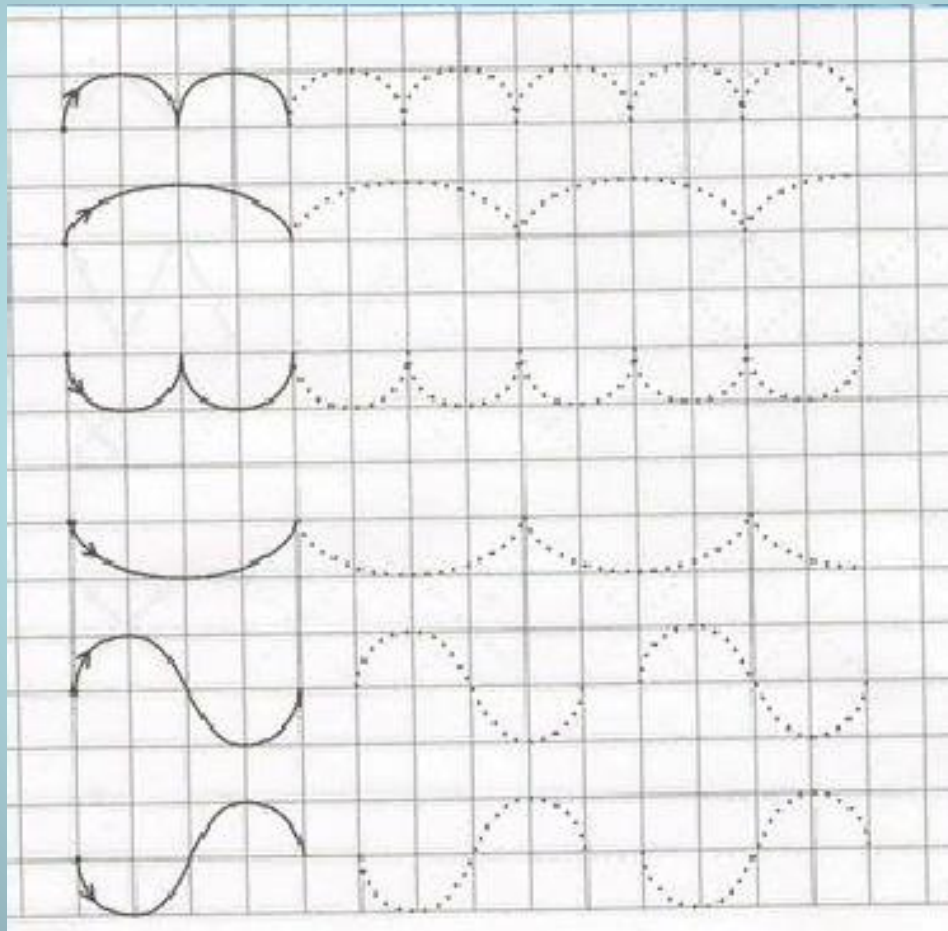


3 право; 11 низ; 2 право; 5 верх; 3 право;
5 низ; 1 право; 3 верх; 3 право; 3 низ;
1 право; 3 верх; 2 право; 1 низ; 1 лево;
3 низ; 3 лево; 3 верх; 1 лево; 3 низ;
3 лево; 5 верх; 1 лево; 5 низ; 4 лево;
9 верх; 2 лево; 3 верх.

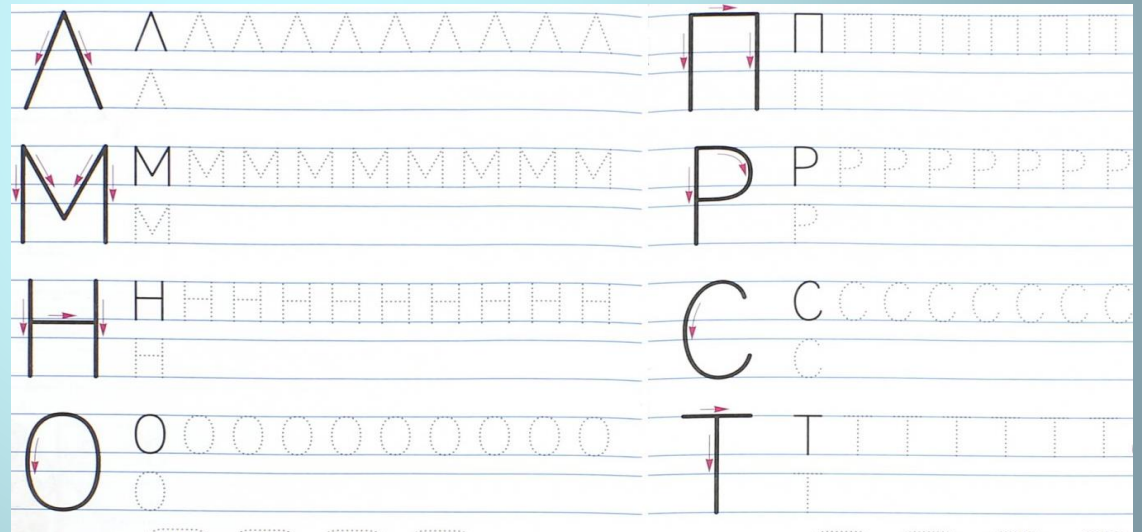
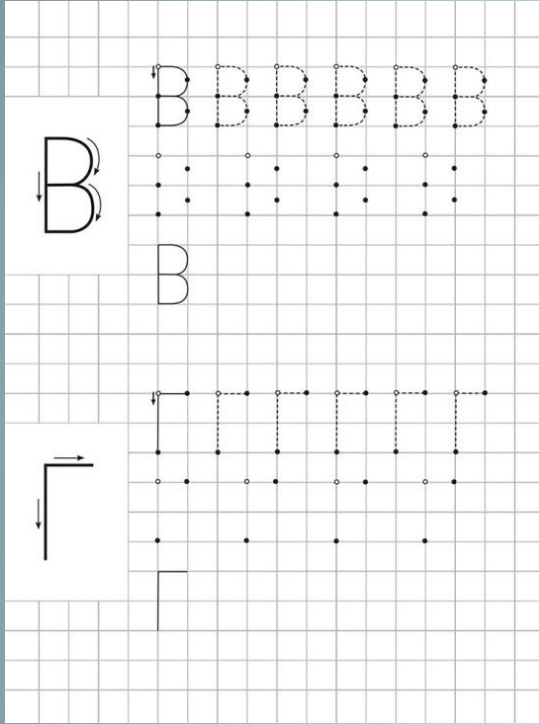


Отступить 1 клетку вправо.
4 право; 1 низ; 1 право; 1 низ; 4 право;
8 низ; 2 лево; 3 верх; 3 лево; 3 низ;
2 лево; 5 верх; 1 лево; 3 низ; 2 лево;
1 верх; 1 право; 7 верх.

Учимся рисовать линии, полуовалы, овалы определённой величины (вводится ограничительная линейка — строка).



Знакомимся с печатными буквами и учимся писать их правильно.



Графомоторные навыки, являются существенным критерием для определения готовности ребёнка к школе. Её сформированность позволяет ребёнку должным образом овладеть письмом. Уделяйте внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки. Благодаря такой работе Вы решите очень важные задачи:

1. Пospособствуете интеллектуальному развитию ребенка;
2. Подготовите к овладению навыком письма.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!