

Принята  
педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик»  
города Алатыря Чувашской Республики  
Протокол от 31.08.2021 г. № 4

Утверждена  
приказом МБДОУ  
«Детский сад № 4 «Колокольчик»  
города Алатыря Чувашской Республики  
от 31.08.2021 г. № 173-о



## ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

**МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик» города Алатыря Чувашской Республики  
на 2021-2022 учебный год**

разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утвержденным Министерством образования и науки РФ (приказ от 17.10.2013г. № 1155) и с учетом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, одобренной решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

2021 г.

## Содержание

### Целевой раздел

Пояснительная записка.	
Цели и задачи реализации Программы.....	3
Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
Отличительные особенности Программы.....	6
Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста .....	8
Планируемые результаты освоения программы	
Целевые ориентиры.....	18
Система оценки результатов освоения программы.....	26

### Содержательный раздел

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1г.6м.-2лет (первая группа раннего возраста).....	28
Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	31
Образовательная область «Познавательное развитие» .....	46
Образовательная область «Речевое развитие».....	55
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	61
Образовательная область «Физическое развитие».....	69
Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	76
Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	83

### Организационный раздел

Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.....	94
Условия реализации	
Материально-техническое обеспечение программы.....	112
Предметно-пространственная среда.....	113
Кадровое обеспечение программы.....	116
Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания.....	116

## Целевой раздел

### Пояснительная записка

Образовательная программа дошкольного учреждения – это основной нормативный документ, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации образовательного процесса. Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

Основная образовательная программа МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик» города Алатыря Чувашской Республики разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Данная образовательная программа разработана для всестороннего развития детей данных возрастов:

ранний возраст : от 1 года 6 месяцев до 2 лет (первая группа раннего возраста)

от 2 лет до 3 лет (вторая группы раннего возраста)

дошкольный возраст:

от 3 до 4 лет (младшая группа)

от 4 до 5 лет (средняя группа)

от 5 до 6 лет (старшая группа)

от 6 до 7 лет (подготовительная к школе группа)

В Учреждении функционируют 6 групп.

Режим работы Учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются Уставом.

Режим работы Учреждения:

- пятидневная рабочая неделя; с 7.00-17.00

- суббота и воскресенье, государственные праздники – выходные дни;

**Целостность педагогического процесса** в ДОУ обеспечивается реализацией основной образовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы»/ Под ред. Е.Н.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой.-3-изд.и доп.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.-368с.

**Вариативность содержания образования** обеспечивается парциальными программами:

1.Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б.

2.Программа «Истоки» и « Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмин

**Национально-культурное содержание образования** осуществляется путём реализации задач следующих программ:

1.Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства. Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЧРИО, 1994.

2.«Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. -Чебоксары:Чуваш.кн.изд.,2015.

3.Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа И.В.Махаловой

4.Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б.Соловей

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.

**Общие задачи ООП ДОУ:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ОВЗ);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (дошкольного и начального общего образования);
4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми, миром;
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе, ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей, состояния здоровья детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Задачи развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями.**

**Социально-коммуникативное развитие**

- \* Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- \* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками;
- \* Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- \* Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- \* Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- \* Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ;
- \* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- \* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие**

- \* Развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации;
- \* Формирование познавательных действий, становление сознания;
- \* Развитие воображения и творческой активности;
- \* Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форма, цвет, размер, материал, звучание, ритм, темп, количество, число, часть и целое, пространство и время, движение и покой, причины и следствия);

\* Формирование первичных представлений о малой Родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие:**

- \* Овладение речью как средством общения и культуры;
- \* Обогащение активного словаря;
- \* Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества;
- \* Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- \* Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- \* Формирование звуковой аналитической и синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие:**

- \* Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- \* Становление эстетического отношения к окружающему миру;
- \* Формирование элементарных представлений о видах искусства;
- \* Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- \* Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

**Физическое развитие:**

- \* Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, координацию, гибкость;
- \* Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; правильным, не наносящим ущерба организму, выполнению ОВД (ходьба, бег, прыжки, повороты);
- \* Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта;
- \* Овладение подвижными играми с правилами;
- \* Становление целенаправленности, саморегуляции в двигательной сфере;
- \* Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек).

**Принципы и подходы построения ООП ДОУ:**

\* **Принцип развивающего образования**, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка. Применение принципа развивающего образования ориентирует педагогов ДОУ на построение образования в зоне ближайшего развития ребенка.

\* **Принцип научной обоснованности и практической применимости**, согласно которому:

- содержание ООП ДОУ соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и реализуется в массовой практике дошкольного образования;  
- отбор образовательного материала для детей учитывает не только зону их ближайшего развития, но и возможность применить полученную информацию в практической деятельности.

\* **Принцип интеграции** содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Принцип интеграции реализуется - через интеграцию содержания дошкольного образования (образовательных областей и специфических видов деятельности по освоению образовательных областей);

-интегративные качества личности ребенка как результат дошкольного образования, основа и единые целевые ориентиры базовой культуры ребенка дошкольного возраста;  
- интеграцию разных типов учреждений и групп детей дошкольного возраста, предоставляющих различные возможности для развития дошкольников и обеспечивающих их позитивную социализацию.

**\*Комплексно-тематический принцип** построения образовательного процесса означает объединение комплекса различных видов детской деятельности вокруг единой темы при организации воспитательно-образовательного процесса. Организующими моментами являются тематические недели, реализация проектов, праздники, традиции ДОУ.

Реализация комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса тесно взаимосвязана с интеграцией детских деятельностей.

**\*Принцип адаптивности** реализуется

-через адаптивность предметно –развивающей среды ДОУ к потребностям ребенка-дошкольника, обеспечивающей комфорт, сохранение и укрепление здоровья, полноценное развитие;

-адаптивность ребенка к пространству ДОУ и окружающему социальному миру.

**\*Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.**

**\*Системность** в отборе и предоставлении образовательного материала, интеграция задач познавательного, речевого, социально-коммуникативного, физического и художественно-эстетического развития дошкольников и обогащение содержания образования.

**\*Деятельностный подход** к организации образования:

- включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности;

-сочетание наглядных и эмоционально-образовательных технологий обучения;

-открытость образовательной программы для повторения и уточнения образовательного материала в течение года, месяца, недели, включая работу по взаимодействию с родителями и детьми других возрастных групп.

### **Отличительные особенности Программы**

**Климатические особенности территории.** Постоянно усиливающееся влияние на организм ребенка разнообразных отрицательных факторов окружающей среды, социальная напряженность, вызванная повышенными требованиями к ребенку в семье, особенно в предшкольный период, дефицит двигательной активности и др. приводит к ухудшению состояния здоровья детей, к снижению их физического и интеллектуального потенциала. Эти факторы лежат в основе планирования и реализации мер, направленных на укрепление здоровья детей и снижения заболеваемости.

В Программе представлена физкультурно-оздоровительная работа Учреждения, в которой активно используются здоровьесберегающие технологии. Климатические условия региона, в частности, тёплое лето и снежная зима, позволяют при организации игровой деятельности детей во время прогулки, непосредственно образовательной деятельности на свежем воздухе, при взаимодействии взрослого и ребёнка более качественно реализовать задачи Учреждения по профилактике, оздоровлению, укреплению физического и психического здоровья детей.

В режим дня каждой разновозрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

В соответствии с действующим СанПиН в дошкольных группах проводятся три физкультурных занятия в неделю. Из них: одно - на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях) во время прогулки (со старшей группы).

**Национально-этнические особенности населения.** Чувашская Республика – поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью программы, включает в себя вопросы истории и культуры родного города. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты – чтобы ребенок знал и понимал чужую культуру; умел взаимодействовать с представителями других национальностей; ценил многообразие мира.

Обучение и воспитание в ДОО осуществляется на русском языке. Организация образовательного процесса в дошкольном учреждении строится на основе системного, деятельностного, культурологического подходов. Образовательный процесс предполагает активное взаимодействие всех участников педагогического процесса.

Поскольку этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, то в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам страны, культуре, традициям. Это в свою очередь обеспечит уважение к людям других национальностей, формирование толерантных установок, что соответствует подлинно гуманистической педагогике.

- **Физическое развитие.**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;
- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных, спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;
- совершенствование физического развития детей через народные игры.

- **Социально-коммуникативное развитие**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.
- Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Чувашии, стремление сохранять национальные ценности
- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность РФ, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей народов Поволжья, родной природы, общественной жизни.
- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- **Познавательное развитие**

- Приобщать детей к истории Чувашской Республики и города Алатыря, о государственных символах города и республики.

- Формировать представления о традиционной культуре, природе родного края, знаменитых земляках и людях, прославивших Чувашию.

- **Речевое развитие.**

Основными задачами в речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; проявление интереса к произведениям русского и других народов, проживающих в РФ, устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

- **Художественно-эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского, музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

- создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;
- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству.
- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями разных жанров.
- Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций, произведение декоративно-прикладного искусства.

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста** ***Возрастная характеристика детей 1г.6м.-2 лет***

Постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте. В простых подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Интенсивно формируется речь, понимание речи окружающих опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована.

### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

**Физическое развитие**

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки.

**Социально-личностное развитие**

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние*. Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями



ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку – «я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3х летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

#### Познавательное-речевое развитие

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи*. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и речедвигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей произвольно. Ребенок просто не понимает, что значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

#### Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

В *музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

## ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

### **Физическое развитие**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

### **Социально-личностное развитие**

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

### **Познавательное-речевое развитие**

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к

использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

*Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

***Возрастная характеристика детей 4-5 лет***

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в *общении*, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается

грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование*. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

*Физическое развитие*

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения,

которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

*Общение* детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по

существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

*В игровой деятельности* дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

*В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *легке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

Физическое развитие

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные *движения*, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»). Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет *культурно-гигиеническими навыками* и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

*Самостоятельность* ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых *играх* дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

#### Познавательное-речевое развитие

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического *общения* старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться *речь*: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.



*Познавательные* процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили *конструирование* из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

*Художественно-эстетическое развитие*

В *изобразительной деятельности* детей 6-7 лет *рисунки* приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация *музыки*. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

➤ ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

➤ ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальными нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

### **Основы безопасности детей дошкольного возраста (Н.Н. Авдеева, Н.Л. Князева, Р.Б. Стеркина).**

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

Ребенок:

- Имеет представление о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни;
- Знает об осторожном обращении с опасными предметами и правилом поведения при контактах с незнакомыми людьми;
- Сформированы представления о ценности бережного отношения к природе, а также строению человеческого организма;
- Имеет представление о ценности здорового образа жизни;
- Имеет представление о безопасном поведении во дворе, на улице, в общественном транспорте.

**Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» / Л.Б. Соловей - Чебоксары, 2015**

**Планируемые результаты освоения Программы**

**Блок «Моя семья»**

- У детей имеются представления о дружной семье;
- дети отражают в игре положительные моменты семейной жизни;
- дети могут называть членов семьи, ближайших родственников на чувашском языке, показывать их на изображении родословного древа;
- дети проявляют любовь и заботу о членах семьи;
- дети ведут себя вежливо с членами семьи, используют этикетные выражения на чувашском и русском языках;
- дети оказывают посильную помощь в делах по дому;
- дети проявляют действенную заботу о пожилых (бабушках и дедушках);
- дети имеют представления о семейных праздниках, традициях, реликвиях;
- дети помогают поддерживать порядок в доме.

**Блок «Мой детский сад»**

- Дети знают о труде работников детского сада, об их ответственном отношении к своей работе;
- дети знают о помещениях детского сада;
- дети стремятся поддерживать чистоту и порядок в группе и на участке детского сада;
- дети называют сотрудников детского сада по имени и отчеству;
- дети приветливо здороваются с сотрудниками детского сада;
- дети отражают в сюжетно-ролевой игре труд работников детского сада.
- Дети помогают поддерживать порядок в группе.

**Блок «Мой родной город»**

Дети знают:

- памятники и другие достопримечательности города;
- административные и другие здания;
- люди каких национальностей проживают в их городе;
- о профессиях людей, проживающих в родном городе;
- как жители заботятся о своем родном городе;
- о главных событиях, произошедших в жизни города;
- известных людей, прославивших родной город;
- как переводятся чувашские слова «тăван,хула».

Дети стремятся:

- выполнять правила поведения в городе;
- бережно относиться к памятникам города - в День победы приносят к памятникам вместе с родителями цветы;
- участвовать в мероприятиях по благоустройству города - вместе с родителями принимают участие в субботниках;
- Дети используют местоимение «мой» («моя», «мое») по отношению к городу;
- дети хорошо ориентируются не только в ближайшем к детскому саду и дому окружении, но и на центральных улицах родного города;
- дети отражают свои впечатления о родном городе в предпочитаемой деятельности (рассказывают, изображают в рисунке, воплощают в играх);
- дети имеют представления о занятиях взрослых людей, проживающих в городе;
- дети проявляют активный интерес и любознательность к истории родного города, памятникам, зданиям;
- дети обращают внимание на эстетическую среду города;

- дети имеют представления о людях, заботящихся о сохранении культуры города: главе администрации города.

### **Блок «Моя республика»**

Дети знают:

- о многонациональном составе Чувашской республики, о том, что все национальности на территории Чувашской Республики проживают дружно;
- что основное население республики – чуваш;
- некоторые города Чувашской Республики;
- как люди разных профессий стараются, чтобы людям в республике жилось хорошо;
- стихи и песни о Чувашии;
- государственную символику республики.
- Дети проявляют интерес и любовь к своей республике;
- дети могут показывать на карте территорию Чувашской республики;

### **Блок «Кто такие чуваш?»**

Дети имеют элементарное представление:

- о прошлом и настоящем некоторых предметов быта чувашей: утварь, жилище, одежда;
- о труде, земледелии чувашей.

Знают и называют:

- предметы домашнего быта чувашей, их названия;
- традиционные блюда чувашской кухни;
- приветствия и добрые пожелания чувашского народа;
- элементы национальной одежды, характерные их детали;
- имена прославленных чувашей.

Умеют:

- передавать свои впечатления о родном крае в рисунках, рассказах, поделках; составлять короткий рассказ о жизни, быте, традициях чувашского народа;
- рассказывать чувашские сказки;
- использовать предметы быта в сюжетно-ролевых играх;
- с помощью взрослых составлять меню чувашской кухни;
- гостеприимно встречать гостей на основе чувашских традиций и обычаев;
- описывать предметы быта чувашей.

### **Блок «Что значит быть хорошим человеком в понимании чувашей»**

Дети имеют представления:

- о том, кого чуваша считали хорошим человеком;
- о благопожеланиях чувашей;
- о трудолюбии чувашей: о любви чувашей к работе на земле и других видах труда чувашей;
- о том, что дети оказывали посильную помощь родителям в домашних делах;
- о доброте как одной из характерных черт чувашей, традиции чувашей в ответ на какой-то подарок или доброе дело непременно отблагодарить;
- о завещании И.Я. Яковлева чувашскому народу дружбы с русским народом, с многочисленными народностями, среди самих чувашей, в семье;
- о преданной любви чувашей к своей Родине, о том, что чуваша героически защищали свою родину в Великую Отечественную войну;
- о честности чувашей;
- о вежливости и такте в общении чувашей.

Дети могут:

- использовать моральные ориентиры, почерпнутые из народной мудрости, народные принципы и заповеди «простых норм нравственности»;

- внимательно слушать взрослого, самостоятельно выполнять трудовую операцию после объяснения взрослого;
- работать в коллективе.

Дети проявляют:

- доброжелательные отношения друг к другу, людям другой национальности;
- честность в поступках;
- вежливость и такт по отношению к взрослым;
- начала социальной активности: участвуют в социально значимых событиях, переживают эмоции, связанные с трудовыми и военными подвигами горожан военных лет, стремятся выразить позитивное отношение к пожилым жителям города;
- дети знают и используют некоторые этикетные выражения на русском, чувашском и др. языках;
- у детей выработана привычка к труду, самообслуживанию, добросовестному выполнению поручений и обязанностей в семье;
- у детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям чувашской национальности.

**Блок «Культура народов, проживающих в Чувашии» (русских, татар, марийцев, мордвы и др.)**

Дети знают:

- какой родной язык у русских, татар, марийцев, мордвы и других народов, проживающих на территории Чувашской Республики;
- названия головных уборов русских, татар, марийцев, мордвы и др.;
- названия обуви, которые носят русские, татары, марийцы, мордва и др.;
- названия некоторых деталей русской, татарской, марийской, мордовской одежды;
- некоторые национальные блюда народов Чувашии;
- некоторые национальные праздники народов Чувашии;
- национальных героев народов Чувашии;

Дети имеют представления:

- о ремеслах народов, проживающих ныне на территории Чувашской Республики;
- о национальных героях.
- у детей выражено эмоционально-положительное отношение к людям разных национальностей.

**Блок «Чебоксары – столица моей республики»**

Дети знают:

- о символах г. Чебоксары, что они означают;
- названия улиц, почему их так назвали;
- названия парков и скверов г. Чебоксары, о мероприятиях, проводимых в парках;
- театры, музеи, библиотеки г. Чебоксары;
- памятники г. Чебоксары;
- о праздниках, связанных с жизнью республики: день республики, день города;
- правила культуры поведения на стадионах, в театрах, музеях, парках культуры;
- некоторые стадионы и спорткомплексы г. Чебоксары, некоторых спортсменов, прославивших республику;
- известных людей республики;
- дети уважительно относятся к символам г. Чебоксары;
- дети проявляют интерес и любознательность к достопримечательностям г. Чебоксары, к его историческому прошлому;

- у детей выражено стремление бережно относиться к паркам и скверам, достопримечательностям г. Чебоксары;
- у детей выражено стремление заниматься спортом.

**Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/ Л.Г. Васильева.- Чебоксары, 2015**

**Планируемые результаты освоения Программы**

- имеет представление о русских народных промыслах: жостовская, хохломская, городецкая росписи, дымковская игрушка и т.д.; о видах декоративно-прикладного искусства народов, проживающих в республике (чувашская вышивка, узорное ткачество и т.д.; о труде народных умельцев, способах их работы, используемых материалах;
- Знает элементы растительного, зооморфного и антропоморфного чувашского орнамента и их смыслового значения;
- Воспринимает содержание орнамента, его характерные черты;
- Устанавливает функциональные связи с формой украшаемых предметов, выделяет выразительные средства: цветовое решение, симметричность, ритмичность орнаментальной композиции и др.;
- Внимательно рассматривает графические и живописные произведения;
- Чувствует и понимает характер изображённых явлений, предметов на основе установления взаимосвязи между содержанием и средствами выразительности;
- Замечает особенности использования художником контрастной и сближенной цветовой гаммы для создания определённого настроения

**Рисование**

- Знает о расположении цветов в спектре и умеет получать новые цвета и оттенки при смешении красок основных цветов;
- Умеет рисовать с натуры, передавая очертания формы, пропорции предметов, расположение предметов и их частей, окраску, видоизменение внешних характерных особенностей формы в зависимости от пространственного расположения;
- Умеет составлять узоры по мотивам произведений народного искусства: русского (городецкая, хохломская, жостовская роспись), чувашского и народов других национальностей (татары, мари, мордва и др.);
- Умеет рисовать новые элементы чувашского орнамента («дом», «двор», «звезда» и др.) ;
- Умеют создавать коллективные композиции в стиле народного искусства;

**Лепка**

- Умеет использовать различные способы лепки: скульптурный, конструктивный и комбинированный;
- Умеет пользоваться стекой, и сглаживает поверхности влажной тряпочкой;
- Умеет лепить по представлению и с натуры знакомые предметы;
- Лепит красивые изделия по мотивам русского и чувашского декоративно-прикладного искусства;

**Аппликация**

- Умеет пользоваться ножницами, создавать изображение способом обрывания;
- Умеет создавать узоры по мотивам русского и чувашского декоративно-прикладного искусства из геометрических, растительных и зооморфных форм.

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В. Махалова.- Чебоксары, 2015**

**Планируемые результаты освоения Программы**

### **Раздел I. «Деньги — медь, одежда — тлен, а здоровье всего дороже (Здоровье как одна из главных ценностей человеческой жизни)»**

- Имеет представления об идеалах физической красоты у чувашского, русского, татарского и мордовского народов, взаимосвязи красоты физической с красотой нравственной;
- понимает смысл пословиц и поговорок о ценности здоровья;
- знает имена народных богатырей, посвященные им фольклорные произведения, рассказывает о подвигах и трудовой деятельности национальных богатырей;
- обладает сведениями о составляющих компонентах национальной культуры физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов, физическом труде как основном средстве физического развития детей;
- понимает схожесть национальных культур физического воспитания чувашского, русского, татарского и мордовского народов ввиду наличия общих нравственно-этических ценностей;
- соотносит себя со своей нацией, выражает гордость и восхищение культурным творчеством своего народа;
- проявляет толерантность, интерес, симпатию к носителям других национальных культур, стремится к познанию культурных традиций физического воспитания народов ближайшего национального окружения;
- интересуется состоянием своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

### **Раздел II. «В движении — сила. В движении — жизнь (Традиционные физические упражнения)»**

- Может назвать схожие и национально-самобытные подвижные игры чувашского, русского, татарского и мордовского народов, умеет играть и организовывать их;
- знает о традиционных и «комичных» состязаниях, проводимых в ходе календарно-обрядовых праздников с ярко выраженной спортивной направленностью чувашским, русским, татарским и мордовским народами, применяет их в своей двигательной и игровой деятельности;
- имеет представления об особенностях национального танца чувашского, русского, татарского и мордовского народов, называет их элементы, умеет исполнять их, составляет небольшие танцевальные композиции, использует в своей игровой и музыкальной деятельности;
- осознает возможность укрепления и развития здоровья средствами традиционных народных физических упражнений.

### **Раздел III. «Воздух, солнце, вода — здоровья ограда (Народная система закаливания)».**

- Имеет представления о климате Среднего Поволжья, сезонных изменениях в природе родного края;
- знает о народных методах закаливания, способствующих адаптации организма к сезонным изменениям в природе;
- понимает своеобразие и единство народных способов закаливания, обусловленных климатом Среднего Поволжья;
- обладает сведениями о летних и зимних развлечениях на воздухе, устройстве каруселей, качелей, санок, лыж, коньков у чувашского, русского, татарского и мордовского народов;
- отражает представления о многообразии народных средств закаливания, летних и зимних развлечениях на воздухе в своей игровой, изобразительной, коммуникативной деятельности;
- осознает значимость закаливающих процедур в укреплении собственного здоровья, положительно относится к ним.

### **Раздел IV. «Хорошее питание — крепкое здоровье (Национальная культура питания)».**



- Имеет представление о народных взглядах на питание, его влиянии на состояние здоровья человека, может объяснить народные пословицы и поговорки о питании;
- обладает сведениями об основных продуктах, употребляемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, их свойствах, способах приготовления пищи;
- знает о предметах, используемых в приготовлении и употреблении пищи, материалах, применяемых в изготовлении посуды;
- понимает сходство национальной кухни чувашского, русского, татарского и мордовского народов, обусловленное спецификой земледельческой деятельности в природно-климатических условиях Среднего Поволжья;
- проявляет потребность в получении информации о нормах и правилах питания своего народа, интересуется традициями в питании народов ближайшего национального окружения;
- осознает важность правильного питания в сохранении своего здоровья, положительно относиться к рациону питания, основой которого является растительная пища.

#### **Раздел V. «Здоровье никем не дается, а бережется (Традиционная система охраны здоровья)».**

- Имеет представления об основных правилах личной гигиены, гигиены жилища, выработанных в среде чувашского, русского, татарского и мордовского народов, режиме дня, обусловленного свойствами времени и особенностями трудовой деятельности;
- знает о функциях и видах летней и зимней одежды, свойствах материалов, используемых в ее изготовлении чувашским, русским, татарским и мордовским народами, роли оберегов в защите от злых сил и болезней;
- обладает сведениями о народных способах профилактики и лечения болезней, свойствах лекарственных растений, применяемых чувашским, русским, татарским и мордовским народами, умеет оказывать первую помощь при ушибах, порезах, солнечном ударе средствами народной медицины;
- проявляет уважительное отношение к традиционной культуре охраны здоровья своего народа;
- стремиться к познанию норм и правил безопасной жизнедеятельности народов ближайшего национального окружения;
- владеет способами поведения в быту, природе, принятыми в культуре народов родного края.

**Программа художественно-творческого развития ребёнка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства/сост. Л.Г. Васильева, Чебоксары, ЧРИО, 1994**

#### **Планируемые результаты освоения Программы**

- ребенок понимает значение терминов «узор», «орнамент», различает чувашский, русский и др. виды орнаментов по мотивам и типам, знает о характерных их чертах, о семантике орнаментальных элементов, украшающих изделия чувашского прикладного искусства;
- ребенок знает, что в искусстве цвет существует не сам по себе, а как способ выражения отношения к явлению, понимает глубинное содержание цветов чувашского декоративного-прикладного искусства;
- у ребенка развито умение оценивать роль взаимного расположения элементов, их согласованности по цвету, величине, форме;
- у ребенка развито умение «прочитать» произведение, понять и раскрыть его содержание;
- ребенок владеет некоторыми сведениями из истории чувашского народа, у него выработано представление о связи чувашского народного искусства с условиями жизни человека, природными особенностями;
- ребенок различает разные виды чувашского декоративно-прикладного искусства.

## **Программа «Истоки» и « Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмин**

### **Планируемые результаты освоения Программы**

- усвоена система социокультурных категорий и ценностей;
- способен осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результата;
- у ребенка развиты: речевое взаимодействие, мотивация к общению ;

### **Система оценки результатов освоения программы**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

### **Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (анализа освоения тем, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Данные наблюдений заносятся в карты анализа освоения тем с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

## **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1г.6м. до 2 лет**

**Задачи воспитания и обучения**

Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей. В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности. Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия. Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого. Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти. Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации. Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр. Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным. Развивать эстетическое восприятие. Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов. Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации. Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку. Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами. Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам. Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

#### **Воспитание при проведении режимных процессов.**

Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сбор на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и помощи взрослого.

Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности. Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу и суп.

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки, пользоваться личным полотенцем. с помощью взрослого съесть положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить, задвигать стул.

Приучать детей к опрятности, аккуратности.

К двум годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садится за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания. Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно».

Приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умения бережно относиться ко всему живому; не рвать цветы и листья, не ходить погазоном, не обижать животных. Учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

Расширять ориентировку в окружающей среде.

Формировать умения свободно ориентироваться в группе. (приемной, спальне).

Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки.

### **Развитие речи**

Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький) форму (кубик, кирпичик) состояния (чистый, грязный) место нахождения предметов

(здесь, там) временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закрепить умение детей понимать слова, обозначающих способы передвижения животных (летает, бегаёт) способы питания (клюёт, лакает); способы передвижения человека (идёт, бежит)

Закрепить умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.

Развивать умение понимать предложение с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета.

### **Активная речь.**

Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав - авсобака и т.п.)

Расширять и обогащать словарный запас:

существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды.

Глаголами обозначающими бытовые, игровые действия (снимать, надевать).

Прилагательными, обозначающими цвет и величину предметов

Наречиями (высоко, низко, тихо)

Формировать умение детей сопоставлять фразы из 3-х и более слов.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки потешки, сказки, а также авторские произведения.

Сопровождать чтение показом картинок, игрушек. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи детей.

### **Развитие движений**

Создать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию основных движений.

Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие и постепенно включая движения рук.

Влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать, перелезть, отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения совместно с другими детьми.

**Ходьба и упражнения в равновесии** .Ходьба стайкой, ходьба по доске. Подъем на ящик перешагивания через веревку или палку.

**Ползание, лазанье**. Перелезание через бревно, подлезание под веревку, пролезание в обруч, лазанье по лесенке-стремянки вверх и вниз.

Катание, бросание. Катание мяча, катание по скату, бросание мяча правой и левой рукой.

**Общеразвивающие упражнения**. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и опускание их, отведение за спину.

В положение сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положение стоя полу наклон вперед и выпрямления; при поддержке взрослого.

Приседания с поддержкой взрослого.

### **Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание, и бросание мяча)

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу

Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

### **Игры с дидактическим материалом**

Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Развивать умение различать предметы по величине ; с помощью взрослого собирать пирамидку из 4-х-5-ти колец (от большого к маленькому), из 4-5 колпачков. Формировать умение подбирать крышки (круглые, квадратные) к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм; собирать 2-х местные дидактические игрушки матрешки, бочонки, составлять разрезные картинки из 2-х частей. Упражнять в соотношении плоскостных фигур.Проводить дидактические игры на развитие слухового внимания.Развивать умение различать 4 цвета ( красный, синий, желтый, зеленый); по предложению взрослого отбирать предметы определенного цвета. Использовать специальные дидактические пособия; помогать детям соотносить цвет и форму.Учить играть с дидактическими игрушками, мелким и крупным строительным материалом.

### **Игры-занятия со строительным материалом**

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами ( кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их ( цилиндр-столбик, труба)Знакомить со способами конструирования- прикладыванием, накладыванием. Побуждать обыгрывать постройку. Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов.В летнее время на прогулке проводить игры с природным материалом. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры.

### **Музыкальное воспитание**

Создавать радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.

Развивать музыкальную память.

Праздники, музыкальные игры, развлечения

Вызвать радость, чувство удовлетворения от игровых действий, показывать простейшие по содержанию спектакли.

## **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

Содержание ООП ДОУ обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования (образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

ООП ДОУ состоит из двух частей: обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (пункт 2.9 ФГОС ДО).

Обязательная часть ООП ДОУ обеспечивает комплексность подхода в развитии детей по пяти образовательным областям.

В вариативной части ООП ДОУ, представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности (парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

ООП ДОУ учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, педагогов и ориентирована:

- \*на специфику национальных, социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- \*выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, отвечающих потребностям и интересам детей и возможностям педагогического коллектива;

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

#### **Задачи:**

1. Создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками;
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации.
5. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
6. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Основные направления:**

##### **1) Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной

отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.
2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

##### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- Формирование представления детей о народе, проживающих на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре.
- Воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе.
- Воспитание

#### **3) Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.
3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### **4) Формирование основ безопасности.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
3. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
4. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

##### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- формировать основ здорового образа жизни, развивать способности адекватно реагировать в случае опасной для жизни и здоровья ситуации, обучать способам самосохранения и выживания в экстремальных ситуациях, безопасного поведения на улице



## Развитие игровой деятельности детей дошкольного возраста

<b>ИГРА КАК ВЕДУЩАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>		
<b>Характеристика сюжетной самодеятельной игры</b>		
<p>*Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация.</p> <p>*Характерная черта – самостоятельность детей.</p> <p>*Через игру ребенок воплощает свои взгляды и представления.</p> <p>*Дети отражают свое отношение к тому событию, которое они разыгрывают.</p>		
<b>Предпосылки сюжетно-ролевой игры</b>		
<p>*1 этап – <b>ознакомительная игра</b>. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.</p> <p>*2 этап – <b>отобразительная игра</b>. Действия ребенка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определенного эффекта.</p> <p>*3 этап – <b>сюжетно-отобразительная игра</b>. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.</p>		
<b>Формирование взаимоотношений в сюжетно-ролевой игре (А.П. Усова)</b>		
<p>*<b>Уровень неорганизованного поведения</b>, которое ведет к разрушению игр других детей.</p> <p>*<b>Уровень одиночных игр</b>. Ребенок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть.</p> <p>*<b>Уровень игр рядом</b>. Дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии со своей игровой ролью.</p> <p>*<b>Уровень кратковременного общения</b>. Ребенок на короткое время подчиняет свои действия общему игровому замыслу.</p> <p>*<b>Уровень длительного общения</b>- взаимодействие на основе интереса к содержанию игры.</p> <p>*<b>Уровень постоянного взаимодействия</b> на основе общих интересов, избирательных симпатий.</p>		
<b>КОМПОНЕНТЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ</b>		
<p>*<b>Сюжет игры</b> – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.</p> <p>*<b>Содержание игр</b> – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой, общественной деятельности.</p> <p>*<b>Роль</b> – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с персонажем и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.</p>		
<b>Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований</b>		
<p>Действия в воображаемом плане способствуют развитию символической функции мышления. Наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений</p>	<p>Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она формирует у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться</p>	<p>Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми</p>

<b>Метод руководства сюжетно-ролевой игрой</b>		
<p><b>1 принцип:</b> для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними</p>	<p><b>2 принцип:</b> На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы перед детьми открывался и усваивался новый, более сложный способ построения игры</p>	<p><b>3 принцип:</b> на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам</p>
<b>Комплексный метод руководства игрой (по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)</b>		
<b>Обеспечение педагогических условий развития игры</b>		
<p>1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности</p>	<p>2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры)</p>	
<p>3. Развивающая предметно-игровая среда</p>	<p>4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми</p>	
<b>Педагогическая поддержка самодеятельных игр</b>		

**Классификация игр детей дошкольного возраста**  
(по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой)

Группы игр	Виды игр	Подвиды	Возраст детей						
			1	2	3	4	5	6	7
1	2	3	4						
Игры, возникающие по инициативе ребенка	Игры-экспериментирования	С природными объектами				+	+	+	+
		С животными					+	+	+
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры		+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+
		Режиссерские				+	+	+	+
		Театрализованные				+	+	+	
Игры, возникающие по инициативе взрослого	Обучающие игры	Сюжетно - дидактические		+	+	+	+	+	+
		Подвижные		+	+	+	+	+	+
		Музыкальные		+	+	+	+	+	+
		Учебно- предметные				+	+	+	+
	Досуговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Забавы		+	+	+	+	+	+
		Развлечения				+	+	+	+
		Театральные					+	+	+
		Празднично-карнавальные			+	+	+	+	+
		Компьютерные				+	+	+	+
Народные игры	Обрядовые игры	Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
		Культовые							+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
		Тихие игры	+	+	+	+	+	+	+
Игры - забавы			+	+	+	+	+	+	

**Содержание психолого-педагогической работы по развитию игровой деятельности представлено в:**

Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.255-256;

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 256-257;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 257-259;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 259-261;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр.261-262.

**Патриотическое воспитание.**

**Цель:** способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**Задачи:**

- 1) Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
- 2) Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;

- 3) Получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
- 4) Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми. Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:
- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». *Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью.* Личность ребенка становится реальной ценностью.
  - **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. *Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.*
  - **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. *Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.*
  - **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. *Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.*
  - **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. *Задача педагога- воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.*
  - **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. *На данном этапе не оценимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.*

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Чувашским краем.**

№	Тема	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Семейные обязанности.	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности.	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной	Город, в	Город, в котором я	Понятия «Родина»,	Культурно-

	город, микрорайон Стрелка	котором я живу.	живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	«малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы. Символика города Алатыря и Чувашской республики.	историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы, реки Чувашской республики, их название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные	Растения сада, огорода, цветника, характерные для родного края. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Чувашии. Красная книга Чувашии. Охрана природы Чувашии. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Чувашии.	
4	Мастера и мастерицы	Народные промыслы	Народные промыслы, гончарное ремесло	Плотницкое ремесло, развитие купечества	Сельское хозяйство Чувашии: хлеборобство, животноводство, овощеводство, птицеводство.
5	Быт, традиции	Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Чувашского народа	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования, традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Чувашского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народная игрушка	Разновидность матрёшек	Разновидность кукол	Игрушки- скатки: обрядовые, пасхальная кукла-крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Филимоновская игрушка: от истории возникновения до наших дней.
8	Народные игры	Русские народные игры	Русские и чувашские народные игры.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором	Старинные и современные народные игры, традиционные в Чувашии.

				ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	
9	Земляки, прославивши е наш город		Понятие «земляки». Былинные богатыри. Чувашские писатели, поэты и художники. Алатырцы- герои Великой отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.		

### **Развитие трудовой деятельности**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

- 1) Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности труда для общества).
- 2) Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
- 3) Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду, развитию самостоятельности).
- 4) Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
- 5) Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

- 1) Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
- 2) Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
- 3) Мотивы, побуждающие детей к труду:
  - интерес к процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - соучастие в труде совместно с взрослыми;
  - осознание своих обязанностей;
  - осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше ее воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

- 1) «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
- 2) связь с игрой, которая проявляется:
  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
  - в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;

- во включении игровых действий в трудовой процесс;
- в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.

#### **Виды труда:**

- 1) Самообслуживание.
- 2) Хозяйственно-бытовой труд.
- 3) Труд в природе.
- 4) Ручной труд.
- 5) Ознакомление с трудом взрослых.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- 1) Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
- 2) Дежурства.
- 3) Коллективный труд.

#### **Типы организации труда детей**

- 1) Индивидуальный труд.
- 2) Труд рядом.
- 3) Общий труд.
- 4) Совместный труд.

#### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.*

- 1) Решение маленьких логических задач, загадок.
- 2) Приучение к размышлению, логические беседы.
- 3) Беседы на этические темы.
- 4) Чтение художественной литературы.
- 5) Рассматривание иллюстраций.
- 6) Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
- 7) Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
- 8) Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
- 9) Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

- 1) Приучение к положительным формам общественного поведения.
- 2) Показ действий.
- 3) Пример взрослого и детей.
- 4) Целенаправленное наблюдение.
- 5) Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
- 6) Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
- 7) Создание контрольных педагогических ситуаций

## Формирование основ безопасности жизнедеятельности

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

### **Задачи:**

- 1) Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- 2) Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы;
- 3) Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- 4) Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления:**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- Развивать важные для безопасного поведения качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
  - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
  - Если «чужой» приходит в дом.
  - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
  - Открытое окно, балкон как источник опасности.
  - Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

- Устройство проезжей части.
- Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
- Правила езды на велосипеде.
- О работе ГИБДД.
- Милиционер- регулировщик.
- Правила поведения в транспорте.
- Если ребенок потерялся на улице.

**Формы работы с детьми по образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1. Развитие игровой деятельности</b></p> <p>* Сюжетно-ролевые игры</p> <p>* Подвижные игры</p> <p>* Театрализованные игры</p> <p>* Дидактические игры</p>	2-7 лет	<p>Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	В соответствии с режимом дня	<p>Игры-экспериментирование</p> <p>Сюжетные самодельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта).</p> <p>Внеигровые формы: самодельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение</p>
<p><b>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	2-5 лет	<p>Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно-ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ);</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, самообслуживание</p>
	5-7 лет	<p>Беседы-занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково-творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема</p> <p>Культурно-гигиенические процедуры (напоминание);</p> <p>Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры,</p>



			досуги. Минутка вежливости	продуктивная деятельность
<b>3.Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности</b> * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.) * наша планета (подг.гр)	2-5 лет	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры
	5-7 лет	Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия	Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4.Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5.Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6.Формирование основ собственной безопасности</b> *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	2-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, бучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание Иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность
<b>7.Развитие трудовой деятельности</b>				
<b>7.1.Самообслуживание</b>	2-4 года	Напоминание, беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций,	Дидактическая игра Просмотр видеофильмов

			побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	
	4-5 лет	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
	5-7 лет	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2.Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность,	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со	Творческие задания, дежурство, задания, поручения

		экскурсии	взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их	
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидакт. и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	Продуктивная деятельность, тематические досуги
	4-5 лет	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными,	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги

			<p>уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц</p> <p>Работа на огороде и цветнике</p>	
	5-7 лет	<p>Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов целевые прогулки</p>	<p>Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы</p>	<p>Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги</p>
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет	<p>Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность</p>	<p>Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками.</p>	<p>Продуктивная деятельность</p>
<b>7.5. Формирование первичных</b>	2-5 лет	<p>Наблюдение , целевые прогулки ,</p>	<p>Дидактические игры,</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры,</p>

<b>представлений о труде взрослых</b>		рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры

<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).</li> </ol>

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Социально-коммуникативное развитие» представлено в:**

Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.50, 52-53, 56, 61-62;  
Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 50-51, 53, 56-57,62;  
Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 51, 53-54, 57-58, 62-63;  
Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 51-52, 54-55, 58-60, 63-64;  
Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр. 52, 55-56, 60-61,64-65.

### **Образовательная область «Познавательное развитие».**

**Цель:** Развитие познавательных способностей и познавательных интересов детей.

#### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Основные направления:**

##### ***1) Формирование элементарных математических представлений.***

###### **Обязательная часть содержания образования**

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

##### ***2) Развитие познавательно-исследовательской деятельности.***

###### **Обязательная часть содержания образования**

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.
2. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
3. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

##### ***3) Ознакомление с предметным окружением***

###### **Обязательная часть содержания образования**

1. Ознакомление с предметным миром.
2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения.
3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

##### ***4) Ознакомление с социальным окружением***

###### **Обязательная часть содержания образования**

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2.Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3.Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- формирование первичных представлений о родном крае, истории и культуре народов Чувашской Республики
- формирование эмоционально-положительного отношения к людям национального окружения

**5)Ознакомление с миром природы.**

**Обязательная часть содержания образования**

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.
2. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать то, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.
3. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- формирование первичных представлений о растительном и животном мире Чувашской Республики

Для развития познавательных способностей огромное значение приобретает педагогическая поддержка инициативы детей и их самостоятельности в познании окружающего мира.

<b>Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста</b>		
<b>Обеспечение использования</b> собственных, в том числе «ручных» <b>действий</b> в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	<b>Использование разнообразного дидактического наглядного материала</b> , способствующего выполнению каждым ребенком действия с предметами и величинами	
<b>Организация речевого общения детей</b> , обеспечивающее использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	<b>Организация обучения детей</b> , предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях детей организуют в группы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
<b>Организация разнообразных форм взаимодействия:</b> «педагог – дети», «дети – дети»	<b>Психологическая перестройка позиции педагога</b> на личностно-ориентированное взаимодействие <b>с ребенком</b> в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	<b>Фиксация успеха</b> , достигнутого ребенком, его аргументация создают положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствуют возникновению познавательного интереса
<b>Позиция педагога</b> При организации жизни детей в детском саду дает возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфорта и уверенности в собственных силах		

Реализация принципа развивающего обучения требует построения воспитательно-образовательной работы с учетом уровня актуального развития ребенка и в зоне его ближайшего развития.

<b>Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка (ЗБР)</b>		
<b>Уровень актуального развития ребенка (УАР)</b> характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно	<b>Зона ближайшего развития (ЗБР)</b> Обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью воспитателя	
	ЗБР	
	УАР	
Обученность		Обучаемость
Воспитанность		Воспитуемость
Развитость		Развиваемость

<b>Компоненты познавательного развития</b>		
<b>Познавательные процессы:</b> (восприятие, воображение, внимание, память, мышление: наглядно – действенное, наглядно-образное, логическое) и <b>мыслительные операции</b> (анализ, синтез, обобщение, классификация, сравнение и др.)	<b>Информация</b> (опыт и достижения человечества, накопленные на пути познания мира) и <b>источники информации</b> (материальные носители, в которых люди отражают, фиксируют, собирают и сохраняют опыт и достижения своего исторического развития)	<b>Отношение к информации (чувственно-эмоциональный опыт человека, который складывается из отдельных эмоциональных реакций на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира)</b>

### **Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

- 1) Формировать представление о числе.
- 2) Формировать геометрические представления.
- 3) Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
- 4) Развивать сенсорные возможности.
- 5) Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)
- 6) Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин.
- 7) Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –
- 8) предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

- 1) Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
- 2) Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»



- 3) Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- 4) Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

### Формы работы по развитию элементарных математических представлений

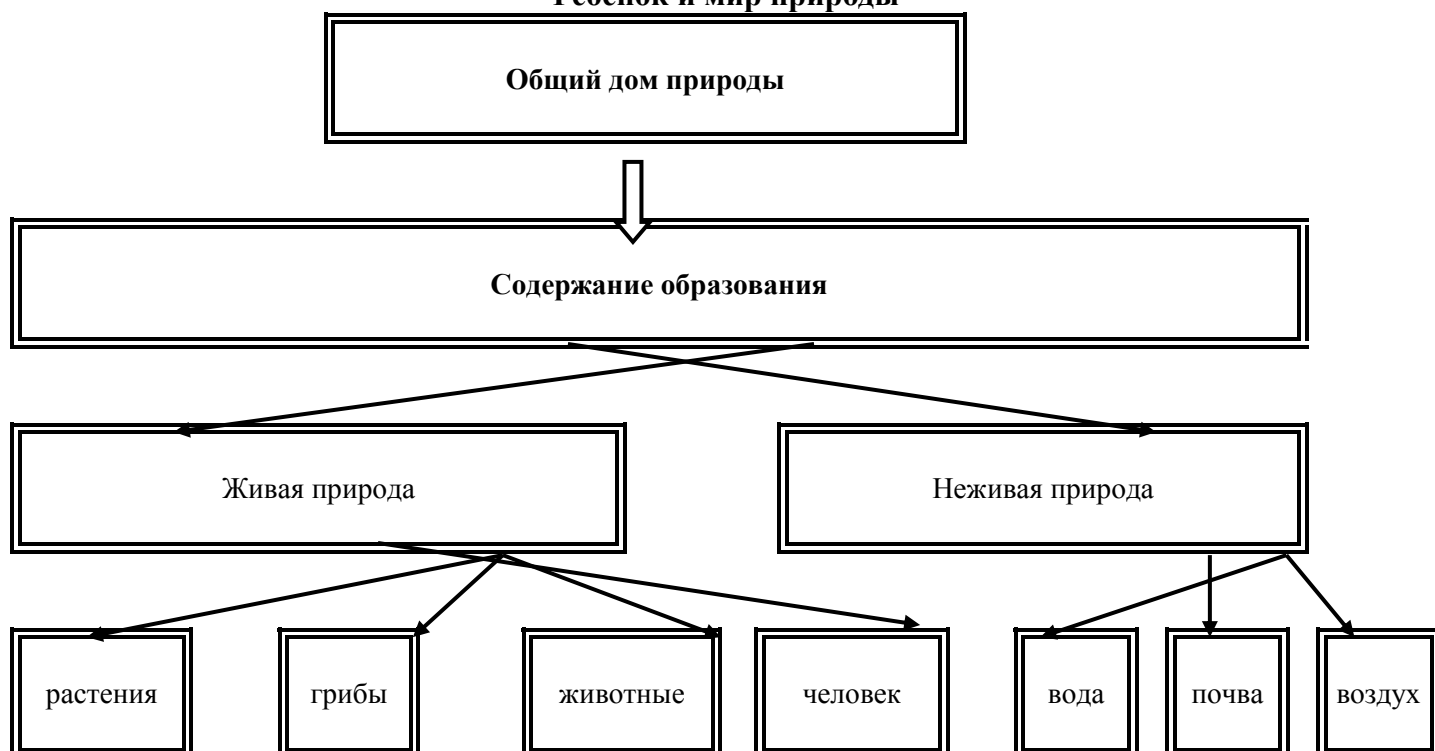
- 1) Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ).
- 2) Демонстрационные опыты (МлДВ).
- 3) Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
- 4) Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
- 5) Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
- 6) Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
- 7) Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ).

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников		
Виды экспериментирования		
<b>Наблюдения –</b> *целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получить знания	<b>Опыты</b> *Кратковременные и долгосрочные. *Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем и его помощью). *Опыт –доказательство и опыт - исследование	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия *Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

### Ребенок и мир природы

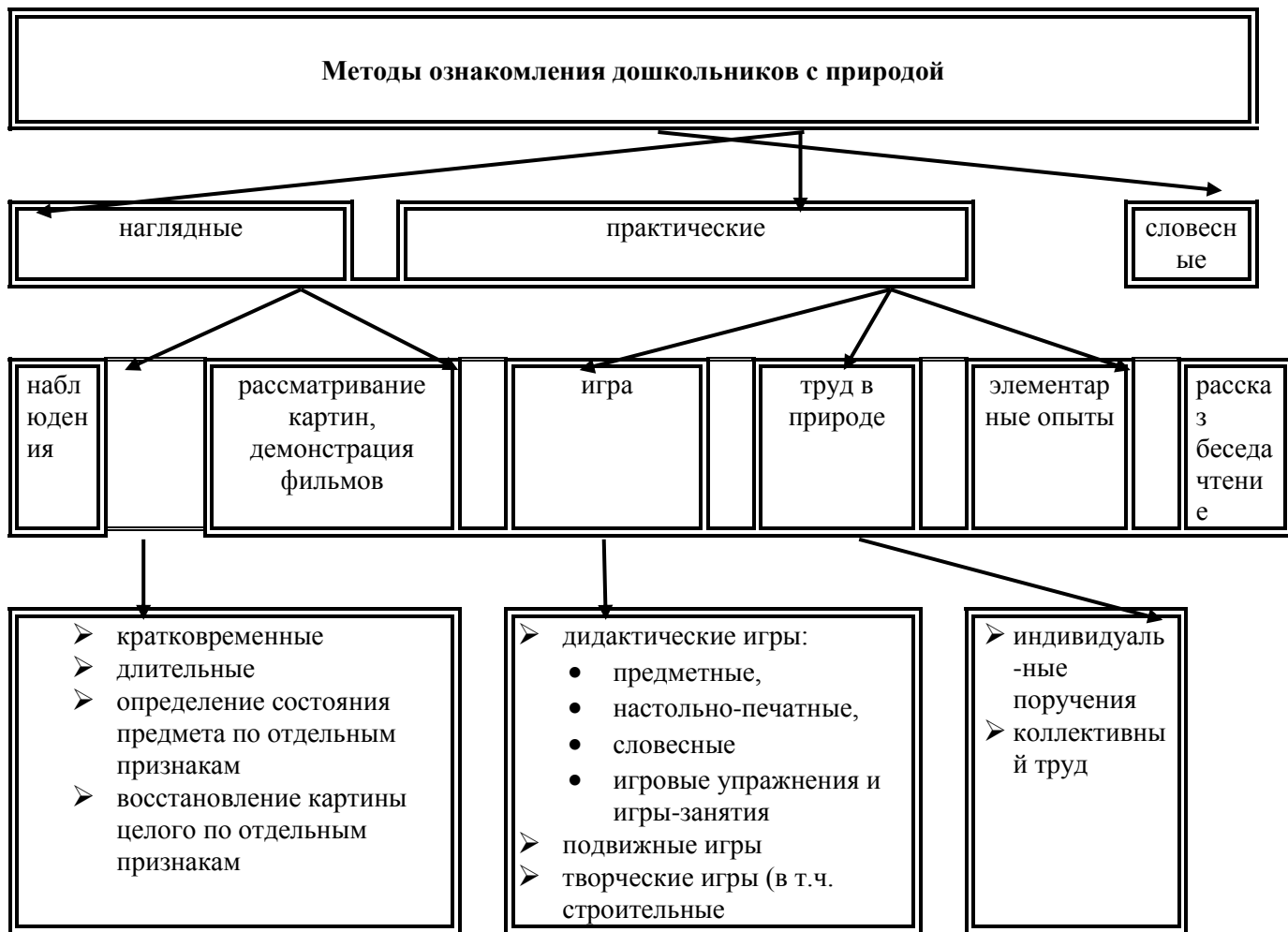


Законы общего дома природы:

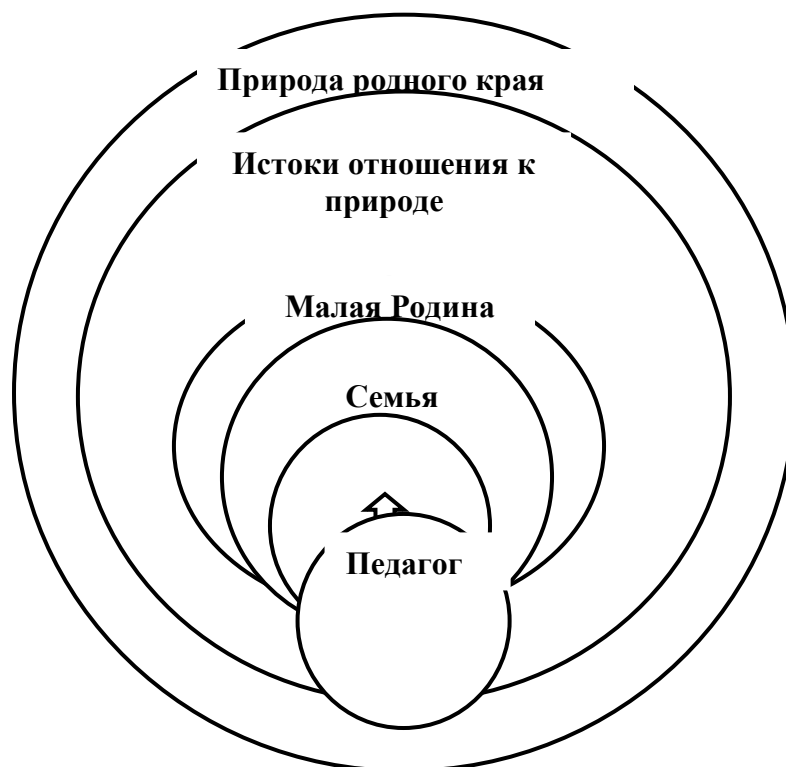
-Все живые организмы имеют равное право на жизнь

-В природе всё взаимосвязано

-В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое



### Система формирования отношения ребёнка к природе родного края



### Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

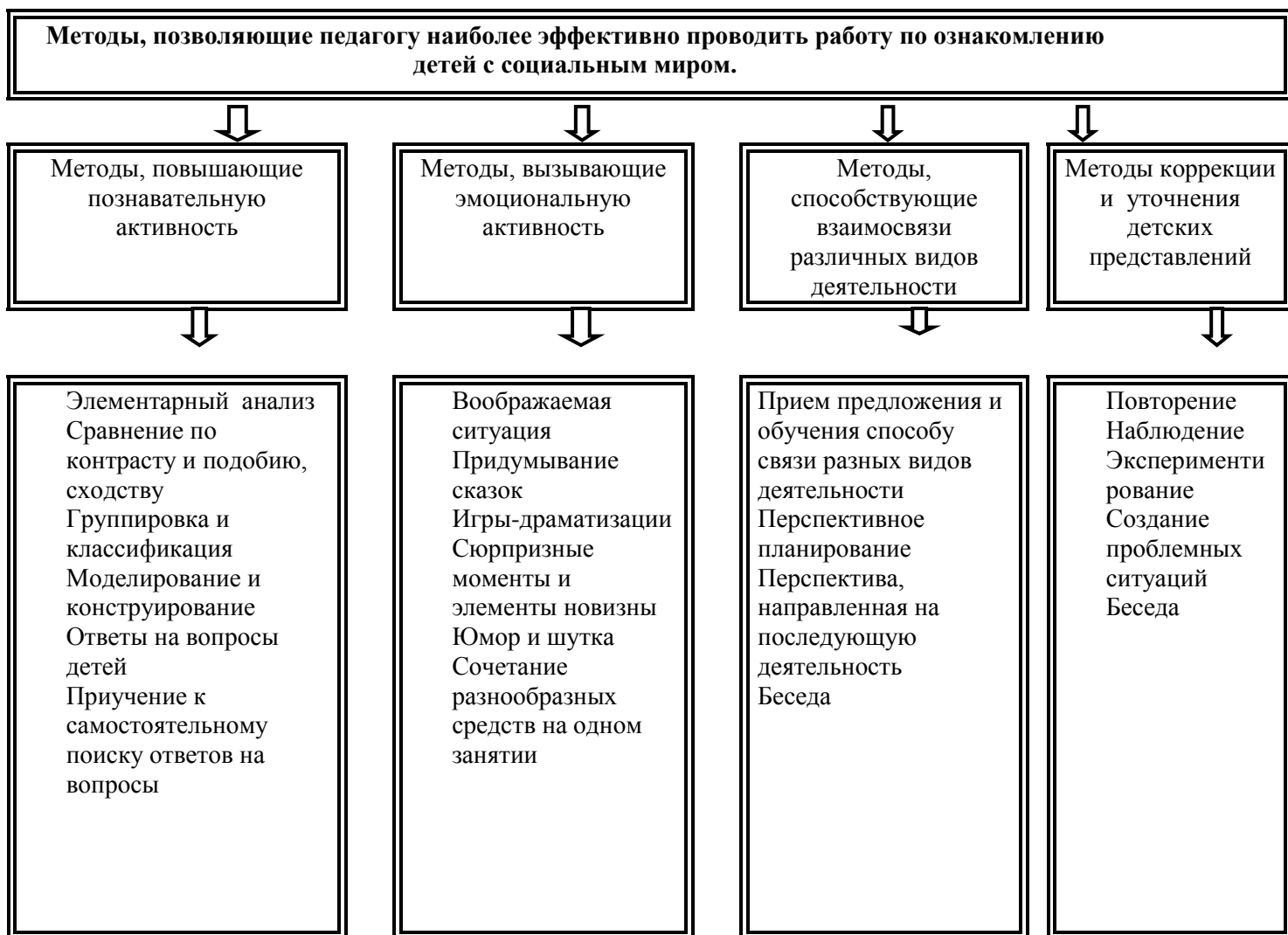
- 1) Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
- 2) Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
- 3) На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания должны нести информацию (информативность знаний).
- Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
- Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

### Формы организации образовательной деятельности

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы



**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Формирование элементарных математических представлений</b> * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени	2-5 лет	Интегрированная сенсорная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение	Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием

		Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка КВН (подг. гр.)	экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой	2-5 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, огороде, цветнике Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, огороде, цветнике Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения		
--	--	---	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li> <li>➤ Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>➤ Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.</li> <li>5. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>6. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>7. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе Алатыре», «Как мы отдыхаем» и др.</li> <li>12. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и</li> </ol>

	<p>т.п.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>13. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.</li> <li>14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.</li> <li>15. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательного-творческой работы.</li> <li>16. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.</li> <li>17. Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, городу с целью знакомства.</li> <li>18. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.</li> <li>19. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.</li> <li>20. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательной-трудовой деятельности и детских играх.</li> </ol>
--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Познавательное развитие» представлено в:**

Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.67, 74, 79, 81-82, 85-86;

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 67-68, 74-75, 80, 82, 86-87;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 68-70, 75-76, 80, 82-83, 88-89;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 70-72, 76-78, 80-81, 83-84, 89-90;

Подготовительная к школе группа(от 6 до 7 лет) –стр.72-74, 78-79, 81, 84-85,90-92.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:**Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления:**

**1)Развитие речи.**

**Обязательная часть содержания образования**

1. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**2)Художественная литература.**

**Обязательная часть содержания образования**

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Принципы развития речи.**

- 1) Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- 2) Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
- 3) Принцип развития языкового чутья.
- 4) Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
- 5) Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- 6) Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- 7) Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

- 1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
- 2) Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
- 3) Формирование грамматического строя:
  - морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
  - синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
  - словообразование.
- 4) Развитие связной речи:
  - диалогическая (разговорная) речь;
  - монологическая речь (рассказывание).
- 5) Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
- 6) Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - общая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал.
- 3) Практические:
  - дидактические игры;
  - игры-драматизации, инсценировки,
  - дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.



<b>ВОСПИТАНИЕ ЛЮБВИ И ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ СЛОВУ. ЗНАКОМСТВО ДЕТЕЙ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ</b>				
<b>Цель:</b> Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)				
<b>Задачи:</b>				
Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний	Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус	Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте	Развивать литературную речь	
<b>Формы работы</b>				
Чтение литературного произведения	Рассказывание литературного произведения	Беседа о прочитанном произведении	Обсуждение литературного произведения	Инсценирование литературного произведения
Театрализованная игра	Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного	Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения
<b>Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову</b>				
Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция				
В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда				
Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением разных видов детской деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плат, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.				

**Формы работы с детьми пообразовательной области  
«Речевоеразвитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Имитативные упражнения, пластические этюды.</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая, логоритмическая).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра- импровизация по мотивам сказок.</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul>
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дидактические игры, Настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. игры.</li> <li>- Чтение,разучивание</li> <li>- Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного произведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> </ul>
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	2 -5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированная ООД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно- ролевые игры</li> </ul>
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	2-5 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> <li>Экскурсии</li> <li>Объяснения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Игры-драматизации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры</li> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>Настольно-печатные игры</li> <li>Беседы</li> <li>Театр</li> </ul>
	5-7 лет	<ul style="list-style-type: none"> <li>Чтение художественной и познавательной литературы</li> <li>Творческие задания</li> <li>Пересказ</li> <li>Литературные праздники</li> <li>Досуги</li> <li>Презентации проектов</li> <li>Ситуативное общение</li> <li>Творческие игры</li> <li>Театр</li> <li>Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки, прогулка,</li> <li>Работа в театральном уголке</li> <li>Досуги</li> <li>кукольные спектакли</li> <li>Организованные формы работы с детьми</li> <li>Тематические досуги</li> <li>Самостоятельная детская деятельность</li> <li>Драматизация</li> <li>Праздники</li> <li>Литературные викторины</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Пересказ</li> <li>Драматизация</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Продуктивная деятельность</li> <li>игры</li> </ul>

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДООУ по развитию речи, их достижениях и интересах: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>➤ Наши достижения,</li> <li>➤ Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>➤ Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Академия для родителей». Цели: <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li> <li>➤ Преодоление сложившихся стереотипов,</li> <li>➤ Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li> <li>➤ Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li> </ul> </li> <li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li> <li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li> <li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li> <li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li> <li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку» и т.п.).</li> <li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li> <li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.</li> <li>11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.</li> <li>12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.</li> <li>13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.</li> <li>14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).</li> </ol>

## **Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Речевое развитие» представлено в:**

Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.93-95, 101;

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 95-96, 101-102;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 96-98, 102;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 98-99, 102-103;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр. 99-101, 103.

## **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».**

**Цель:**Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

### **Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Основные направления:**

#### **1)Приобщение к искусству.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
2. Приобщение детей к народному и профессиональному искусства (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

##### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- Воспитывать эмоционально-личностную отзывчивость и интерес к эстетическому восприятию искусства народного орнамента (чувашского, русского)

#### **2)Изобразительная деятельность.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

##### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- Формировать способности к созданию выразительного и орнаментального образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка, аппликация).
- Обеспечить реализацию самостоятельной творческой орнаментальной деятельности.

### **3) Конструктивно-модельная деятельность.**

#### **Обязательная часть содержания образования**

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство различными видами конструкторов.
2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **4) Музыкально-художественная деятельность.**

#### **Обязательная часть содержания образования**

1. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

#### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

- Приобщать к эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений чувашского искусства

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

- 1) Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2) Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3) Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4) Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5) Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидющего, рефлектирующего).
- 6) Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7) Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8) Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9) Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1) Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2) Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.

- 3) Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1) Способность эмоционального переживания.
- 2) Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3) Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

- 1) Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2) Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3) Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- 4) Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- 5) Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
- 6) Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- 7) Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- 8) Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

- 1) В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
- 2) Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
- 3) Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.
- 4) Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
- 5) Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице

## Детское конструирование

### Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Из природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно-габаритных модулей.
- 7) Практическое и компьютерное.

### Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.

### Взаимосвязь конструирования и игры:

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

## Музыкальное развитие.

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

### Задачи:

- 1) Развитие музыкально-художественной деятельности.
- 2) Приобщение к музыкальному искусству.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.

### Направления образовательной работы:

- 1) Слушание.
- 2) Пение.
- 3) Музыкально-ритмические движения.
- 4) Игра на детских музыкальных инструментах.
- 5) Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

### Методы музыкального развития:



- 1) Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- 2) Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- 3) Словесно-слуховой: пение.
- 4) Слуховой: слушание музыки.
- 5) Игровой: музыкальные игры.
- 6) Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержаниеработы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержаниеработы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

#### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

#### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области  
«Художественно- эстетическое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие Продуктивной деятельности</b> ➤ рисование ➤ лепка ➤ аппликация ➤ конструирование  <b>2. Развитие Детского творчества</b>  <b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	2-5 лет	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
	5-7 лет	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация
<b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>	2-5 лет	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание	Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и

<p>*Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально-игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах</p>		<p>музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения</p>	<p>занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры</p>
	<p>5-7 лет</p>	<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях Инсценирование песен -Формирование танцевального</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений</p>

		- Празднование дней рождения	творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения	Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»
--	--	------------------------------	--	---

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> <li>7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</li> <li>8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</li> <li>9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</li> <li>10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</li> <li>11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</li> <li>12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</li> <li>13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</li> <li>14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.</li> <li>15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.</li> </ol>

	16. Создание семейных клубов по интересам. 17. Организация совместных посиделок. 18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями). 19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.
--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Художественно-эстетическое развитие» представлено в:**

Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Первая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.105, 109-110, 122, 125;

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 105-106, 110-112, 122-123, 125-126;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 106, 112-114, 123, 126-127;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 107, 114-118, 123-124, 128-129;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр. 107-109, 118-122, 124-125, 129-130.

### **Образовательная область «Физическое развитие».**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни.

#### **Задачи:**

1. Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, координацию, гибкость;
2. Приобретение опыта в двигательной деятельности детей, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие физических качеств, координацию, гибкость;
3. Приобретение опыта в видах деятельности детей, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук; правильным, не приносящим ущерба организму, выполнению ОВД (ходьба, бег, прыжки, повороты).
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта; овладение подвижными играми с правилами.
5. Становление целенаправленности, саморегуляции в двигательной сфере.
6. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами ( в питании, двигательном режиме, закаливании, формировании полезных привычек)

#### **Задачи и направления физического развития в соответствии с методикой физического развития**

##### *Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### *1) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;

- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.
  - 2) *Воспитательные:*
    - формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
    - разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).
- Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

### **Основные направления:**

#### **1) Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

#### **2) Физическая культура.**

##### **Обязательная часть содержания образования**

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.
2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.
3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.
4. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самодостойтельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

##### **Содержание, формируемое участниками образовательных отношений**

1. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.

### **Принципы физического развития:**

#### **1) Дидактические:**

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

#### **2) Специальные:**

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

#### **3) Гигиенические:**

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

### Методы физического развития:

#### 1) Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2) Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3) Практические:

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме

### Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственный за проведение
Организация двигательного режима			
Физическая культура	Все группы	2 раза в неделю в 1 группе раннего возраста 3 раза в неделю в дошкольных группах	Воспитатели групп
Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, музыкальный руководитель.
Физкультминутка	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Подвижные игры и физические упражнения на воздухе	Все группы	Ежедневно	Воспитатели.
Оздоровительный бег	старшая, подготовительная группы	Один раз в неделю, группами по 5-7 человек, во время физкультурного занятия на воздухе	Воспитатели.
Ходьба по массажным дорожкам в сочетании с воздушными ваннами	Все группы	Ежедневно	Воспитатели

Гимнастика пробуждения	Все группы	Ежедневно	Воспитатели
Физкультурно-спортивные праздники	Средняя, старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Воспитатели
Физкультурный досуг	младшая группа, средняя, старшая, подготовительные к школе группы	1 раз в месяц	Воспитатели.

### **Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей**

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственные
Щадящий режим в период адаптации ребенка к условиям детского сада	Все группы	В течение учебного года	Воспитатели
Постоянное информирование родителей о состоянии ребенка в адаптационный период	Все группы	В течение учебного года	Воспитатели
Консультации для родителей вновь поступающих детей по проблемам адаптации, физического и психического развития детей .	Младшие группы	течение учебного года	воспитатели
Использование методов релаксации, минут тишины, музыкальные паузы	Все группы	Ежедневно	Воспитатели, музыкальный руководитель
Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей	Все группы	В течение года	Воспитатели

### **Медико-педагогический контроль физического развития и здоровья дошкольников.**

Содержание	Группы	Период выполнения	Ответственные
Антропометрические измерения	Все группы	2 раза в год	Медсестра
Диагностика двигательных умений и навыков	старшая, подготовительная группы	2 раза в год	Воспитатели
Диагностика плоскостопия	Средняя, старшая, подготовительная группы	2 раза в год	воспитатели, медсестра
Индекс Пинье (ОГ, масса тела, рост)	Средняя, старшая, подготовительная группы	2 раза в год	воспитатели, медсестра
Распределение детей по группам здоровья	Все группы	1 раза в год	Медсестра
Осмотр детей узкими специалистами	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	1 раза в год	Медсестра, врачи
Анализ заболеваемости	Все группы	Ежемесячно	Медсестра

#### Оздоровительная работа с детьми

Содержание	Группы	Период		Ответственные
Воздушные ванны	Все группы	Ежедневно		Воспитатели
Гимнастика пробуждения	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно		Воспитатели



Босохождение	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно	воспитатели, медсестра
Игры с водой, песком	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Тёплый период	Воспитатели
Дыхательная гимнастика	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно	Воспитатели медсестра
Ходьба по массажным коврикам	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно	воспитатели, медсестра
Прогулки	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно	воспитатели, медсестра
Игровой массаж	младшая, средняя, старшая, подготовительные группы	Ежедневно	Воспитатели.

**Формы организации работы с детьми по образовательной области  
«Физическое развитие»**

Содержание	Возраст	ООД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p> <p>6. Формирование начальных</p>	2-5 лет,	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> </ul> <p>В ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические комплексы</li> <li>- сюжетные</li> <li>- классические</li> <li>- с предметами</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>Физ. минутки</li> <li>Динамические паузы</li> </ul>	<p><b>Утренний отрезок времени</b></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- классическая</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- тематическая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Прогулка</b></p> <p>Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> <p>Подражательные движения</p> <p><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекционная</li> <li>- оздоровительная</li> <li>- сюжетно-игровая</li> <li>- полоса препятствий</li> </ul> <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>

представлений о ЗОЖ		Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения	Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p> <p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>	5-7 лет,	<p>ООД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> <li>- по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</li> </ul> <p>В занятиях по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетный комплекс</li> <li>- подражательный комплекс</li> <li>- комплекс с предметами</li> <li>Физ. минутки</li> <li>Динамические паузы</li> <li>Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</li> </ul> <p>Развлечения, ОБЖ, минутка</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая - аэробика (подгот. гр.) Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход (подгот. гр.) <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические , сюжетно-ролевые игры</p>

		здоровья	Физкультурные праздники День здоровья  Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.	
--	--	----------	--	--

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Зоны физической активности,</li> <li>➤ Закаливающие процедуры,</li> <li>➤ Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</li> <li>11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</li> <li>12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.</li> <li>13. Организация консультативного пункта для родителей в ДОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</li> <li>14. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.</li> <li>15. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.</li> <li>16. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</li> <li>17. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных</li> </ol>

	<p>развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.</p> <p>18. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.</p> <p>19. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.</p>
--	---

**Содержание психолого-педагогической работы по ОО «Физическое развитие»  
смотри:**

Основную образовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2015г.

Первая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет) – стр.131-132, 134;

Младшая группа (от 3 до 4 лет) – стр. 132, 134-135;

Средняя группа (от 4 до 5 лет) – стр. 132-133, 135-136;

Старшая группа (от 5 до 6 лет) – стр. 133, 136;

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет) – стр. 133-134, 137.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Приоритетным направлением деятельности МБДОУ «Детский сад № 4 «Колокольчик» города Алатыря по реализации основной образовательной программы дошкольного образования является: обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования. Вариативная часть образовательной деятельности обеспечивается:

«Программой воспитания ребёнка-дошкольника» О.В. Драгуновой

«Программой этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. -Чебоксары:Чуваш.кн.изд.,2015

«Программой художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства» Л.Г.Васильевой.

Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа И.В.Махаловой

Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» Л.Б.Соловей

Программой «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной.

Программой «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» авторы - И.А. Кузьмин, А.В.Камкин

**«Программа воспитания ребёнка – дошкольника» О.В. Драгуновой**

Целью программы является всестороннее и гармоничное развитие физических и психических качеств ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями, формирование начал национального самосознания, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей, интереса к национальной культуре и традициям. Формирование, основ базовой культуры личности, национальной самобытности, творческого потенциала, развитие у каждого ребенка творческих способностей во всех видах его деятельности.

Охрана и укрепление физического и психического здоровья, забота об эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии и саморазвитии каждого ребенка приобщении его к ценностям здорового образа жизни

Развитие компетентности ребенка в сфере отношений к миру, к людям, к себе; Развитие его познавательных интересов, способностей, потребностей;

Сохранение и поддержка индивидуальности ребенка; Развитие инициативности, любознательности, произвольности, способности к творческому самовыражению.

Обеспечение качества дошкольной подготовки и удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей из разных слоев населения.

Мотивы, которыми руководствуются дети в своих поступках по отношению к природе.

Реализация раздела «Познавательная деятельность» решает следующие задачи:

- Воспитание познавательного отношения к окружающему миру.

- Развитие умственных способностей.

- Формирование системы знаний об окружающем и самом себе

а) о своей национальной принадлежности по национальности родителей;

б) о Родине - представление о своей «малой» Родине (знакомится с флагом Чувашии, узнает его; о наиболее ярких традициях и обычаях.

в) о предметном мире

г) о природе (расширение знаний о классификации растений и животных, об отдельных представителях флоры и фауны Чувашской Республики)

Формы организации работы:

Совместная и самостоятельная деятельность педагога с детьми.

Индивидуальные занятия с детьми под руководством воспитателя;

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельных игр и упражнений детей.

### **Программа художественно – творческого развития ребенка – дошкольника средствами чувашского декоративно – прикладного искусства» под редакцией Л.Г. Васильевой**

Основные цели программы:

-создание оптимальных условий для приобщения взрослых и детей к истокам чувашской народной культуры;

-осознание себя личностью и частицей своего народа;

-поиск путей понимания того, что приобщение к культуре своего народа, возрождение и развитие ее- задача и цель каждой семьи и воспитательного учреждения.

Общие задачи программы:

- Формирование у детей представления о культуре чувашского народа, ее орнаментальном богатстве, разнообразии и красоте;

-развитие интереса к прошлому своего народа, пробуждение генетической и культурной памяти;

-подведение ребенка к умению создавать художественный образ на основе повтора, вариации импровизации образных мотивов чувашского народного искусства;

-развитие способности ребенка к самовыражению через различные формы творчества;

-привитие уважения к культуре и истории чувашского народа, чувства ответственности за ее сохранение.

Формы организации работы:

Совместная и самостоятельная деятельность педагога с детьми.

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

Взаимосвязанные направления:

1. Развитие элементарных математических представлений;

2. Работа на листе тетради (клетка и линейка). Развивается ориентировка на листе бумаги, умение работать в рамках.

3. Подвижные игры с ориентировкой в пространстве

4. Игровая деятельность

5. Овладение сенсорными эталонами

6. Игры и упражнения с мозаикой, конструкторами, аппликация, рисование.

7. Речевые упражнения, требующие использования пространственных предлогов и наречий.

### **Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной**

Основные цели программы: охрана жизни и здоровья ребенка.

Основные направления программы:

1. Ребенок и другие люди

2. Ребенок и природа
3. Ребенок дома
4. Здоровье ребенка
5. Эмоциональное благополучие ребенка

Общие задачи программы:

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

Понимание целостности человеческого организма, взаимосвязи образа жизни и здоровья человека. Осознать значение правильного питания, активного образа жизни, личной гигиены. Формирование у ребенка бережного отношения к природе и ее обитателям.

Формы организации работы:

Совместная (игра-занятие, чтение, беседа, мультфильм) и самостоятельная деятельность педагога с детьми.

Создание предметно-развивающей среды для самостоятельной деятельности детей.

Взаимосвязанные направления: содержание программы интегрируется, органично вплетается в основную образовательную деятельность содержания комплексной программы, режимные моменты, совместную и самостоятельную деятельность детей.

**Программа «Истоки. Воспитание на социокультурном опыте» И.А. Кузьмин, А.В. Камкин**

Одно из основных направлений отечественной педагогики сегодня обращено к духовно-нравственным ценностям российского образования и воспитания. Это направление в настоящее время наиболее перспективно, поскольку связано с восстановлением традиций, уклада жизни, «исторической преемственности поколений, сохранением, распространением и развитием национальных культур и воспитанием бережного отношения к историческому наследию российского народа».

В настоящее время происходит все более отчетливое понимание того, что возрождение России невозможно без обращения к богатому духовно-нравственному наследию нашего Отечества. Объективные предпосылки к духовному возрождению России раскрывает профессор, член – корреспондент РАЕН И.А. Кузьмин в очередном серийном издании учебно-методического комплекса «Социокультурные истоки». / Истоковедение. Том 5. Издание 4, дополненное. М.: Издательский дом «Истоки», стр. 5,6; 2009.

Последние законодательные документы в области права и образования: «Национальная доктрина образования в РФ на период 2000-2025 г.г.», Конституция Российской Федерации, Закон Российской Федерации «Об образовании» и ряд других документов ориентируют современное образование на введение в образовательный процесс с детьми и молодежью новой образовательной области – «Духовно-нравственная культура».

Новизна программы:

- соединение дошкольного образования, начальной, основной и профессиональной школы в единый образовательный процесс с приоритетом духовно-нравственных ценностей;
- создание системы категорий – ценностей, обеспечивающих социокультурное и духовно-нравственное развитие всех участников образовательного процесса;
- использование принципиально новых технологий эффективного обучения, способствующих приобретению всеми участниками образовательного процесса коммуникативных и управленческих навыков;
- создание условий для целостного развития личности, обладающей национальным самосознанием, способной к созидательному труду на благо семьи, общества и государства;
- формирование у детей и молодежи позитивного личного социокультурного опыта как базовой категории;
- обеспечение педагога необходимым социокультурным инструментарием (книги для развития детей 3-7 лет и методические рекомендации к ним, методические пособия для

работы с родителями, система активных форм воспитания и другое), эффективно развивающим внутренние ресурсы ребенка и родителя;

- создание единого социокультурного контекста воспитания и обучения в дошкольном образовательном учреждении и семье.

Отличительные особенности программы.

Период дошкольного детства является одним из наиболее значимых в развитии ребенка, так как именно в это время закладываются базовые качества личности, образующие устойчивую индивидуальность человека.

Формирование фундаментальных черт личности, доминирующих мотивов и потребностей происходит в процессе накопления ребенком социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний, умений и так далее.

Эффективность этого процесса определяется характером взаимодействия детей и взрослых (педагогов и родителей), а так же той системой ценностей, которая лежит в его основе.

Актуальными являются задачи:

- объединение усилий дошкольного образовательного учреждения и семьи,

- создание единого контекста воспитания и развития на основе общности целей, содержания и педагогических технологий.

Эти задачи реализуются в программе «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» на протяжении всего периода дошкольного детства (3-7 лет).

Содержательной основой программы является система понятий и категорий, представленной в курсе «Истоки» для начальной школы (авторы – профессор РАЕНИ.А.Кузьмин и профессор Вологодского государственного педагогического университета А.В.Камкин). Данные понятия и категории, преломляемые с учетом возрастных особенностей дошкольников, позволяют сформировать у детей целостное представление о ближайшей социокультурной среде, в которой они живут и развиваются, подвести их к пониманию существования внутреннего мира человека и взаимосвязи прошлого, настоящего и будущего.

Взаимосвязанные направления:

Восприятие и освоение базовых категорий и ценностей осуществляется в разнообразных видах деятельности (игра, чтение, наблюдение, труд, продуктивная деятельность).

Непосредственное участие родителей в подготовке и проведении занятий.

Активное взаимодействие с ребенком в условиях ДОУ, возможность наблюдать опыт общения с детьми, имеющийся у других родителей, позволяют взрослым приобретать новые способы взаимодействия с ребенком и корректировать собственное поведение.

Активные формы развития, такие как ресурсный круг и работа в паре, способствуют приобретению всеми участниками воспитательного процесса коммуникативных и управленческих навыков. Позитивный опыт общения с воспитателем, родителями и сверстниками, ресурс успеха, получаемый каждым ребенком на занятиях, создают условия для формирования адекватной самооценки, предотвращают появление эмоциональной отчужденности, проявляющейся в тревожности, негативизме и агрессии.

Программа «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» для дошкольного образования входит в апробированный учебно-методический комплект, имеющий гриф «Допущено Министерством образования РФ» и включающий в себя программы, учебные пособия, рабочие тетради и книги для развития учащихся начальных классов общеобразовательных школ, серию книг для развития детей 3-7 лет, методические рекомендации к их использованию, систему работы с родителями «Моя семья», систему активных форм обучения, а также более 100 методических разработок междисциплинарной социокультурной направленности. В учебно-методический комплект для дошкольного образования входит образовательный инструментальный – книги для развития детей 3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет. Отличительные особенности и

педагогическая ценность этих книг для детей и их родителей подробно изложены в 11 томе научно-методического сборника «Истоковедение»(М., Истоки, 2009).

Воспитательная и обучающая части в книгах не разделены, а взаимопроникают друг в друга, что позволяет реализовать важнейший педагогический принцип единства воспитания, развития и обучения. Книги для развития мотивируют детей, педагогов и родителей на совместную деятельность, объединяют усилия семьи и детского сада в вопросах духовно-нравственного воспитания дошкольников.

Программой предусмотрено создание каждым ребенком страниц альбома, в ходе работы над которым дети имеют возможность материализовать полученный ими социокультурный опыт (знания, умения, чувства, отношения) с помощью приемов изобразительной деятельности (рисование, составление аппликаций).

Воспитательная программа разработана для четырех возрастных групп:

- младшая (3-4 года);
- средняя (4-5 лет);
- старшая (5-6 лет)
- подготовительная (6-7 лет).

Логика освоения основных категорий курса «Истоки» и «Воспитание на социокультурном опыте» в дошкольном образовании:

- в младшей группе (3-4 года) осуществляется первичное прочувствованное восприятие социокультурных категорий Слово, Образ, Книга;
- в средней группе (4-5 лет) происходит первоначальное знакомство с истоками наиболее близкой ребенку социокультурной среды и деятельности в ней человека;
- в старшей группе (5-6 лет) в связи с формированием способности к эмоциональной децентрации обращается внимание на истоки ценностей внутреннего мира человека;
- в подготовительной группе (6-7 лет) осуществляется первоначальное ознакомление с истоками русских традиций, как важнейшего механизма передачи от поколения к поколению базовых социокультурных ценностей Российской цивилизации.

Программа строится на культурологической основе, носит светский характер образования, содержание программы соответствует российским культурным традициям.

Результативность программы:

- первоначальное освоение всеми участниками образовательного процесса системы социокультурных категорий и ценностей;
- приобщение детей, педагогов и родителей к базовым ценностям Российской цивилизации;
- развитие коммуникативных умений (умение слушать друг друга, выражать свое мнение, договариваться, принимать мнение другого, приходить к согласию);
- развитие управленческих способностей (способность осуществлять выбор на основе нравственных ценностей, целенаправленно действовать и достигать результатов);
- наполнение духовным смыслом уклада жизни и социокультурного пространства, окружающего ребенка (семья, сверстники, взрослые);
- обеспечение единства умственного, эмоционального и духовно-нравственного развития дошкольников;
- развитие речевого взаимодействия детей и взрослых (увеличение количества и объема детских высказываний);
- развитие мотивации к общению у детей и взрослых (увеличение числа позитивных контактов);
- создание условий для преемственности в работе детского сада и школы;
- создание предпосылок для успешной адаптации ребенка в начальной школе, что обусловлено единой системой социокультурных ценностей и универсальностью используемых педагогических технологий;
- реализация идеи активного воспитания гражданина России, патриота малой Родины.



## **Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры Чувашской земли», Л.Г. Васильева**

Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» отличается новым содержанием, которым следует считать регионализацию дошкольного этнохудожественного образования и которое не сводится к приобщению малышей только к декоративно-прикладному искусству чувашского народа. Основой содержания образования в программе является формирование у детей эмоционально-ценностного отношения к орнаментальному искусству народов, проживающих в Чувашской Республике (чуваша, русские, татары, мордва и др.). основополагающим в программе является художественное развитие в различных видах активной деятельности (восприятие искусства народного орнамента, декоративно – орнаментальная, декоративно – игровая) их художественно – творческих способностей. Программа предполагает, прежде всего, воспитание эмоциональной отзывчивости на изобразительно-выразительные средства народного узорного искусства.» (примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», Васильевой Л.Г. Чебоксары Чувашское книжное издательство 2015г.)

### **Модуль 1 Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости интереса к эстетическому восприятию искусства народного орнамента.**

- Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов, разнящихся по этнографическим мотивам. Вызывать радость при рассматривании народных игрушек и их изображений на картинках, в иллюстрациях.

Создавать атмосферу радости, удовольствия и соучастия в процессе эстетического восприятия разнообразия народных игрушек- кукол.

- Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и выразительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Развивать интерес к действиям с русской, чувашской, татарской, мордовской народной игрушкой как объектом окружающего мира и формировать первичные представления о ее свойствах.

Приобщать к миру народных кукол- матрешек, отличающихся по этнографическим мотивам.

Закрепить представление о том, что народные игрушки многообразных видов, разнящихся по этнографическим мотивам, отличаются узорами. Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характерных для них.

- Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте.

- Формировать умение свободно пользоваться народными игрушками. Развивать сюжетную игру с народными игрушками. Развивать умение самостоятельно действовать с пятью местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок.

- Формировать умение не только подбирать части предмета (матрешек), но и совмещать их в соответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу.

### **Модуль 2. Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисование, лепка).**

Формирование декоративно-орнаментального образа в рисовании. Развивать желание создавать в технике рисования образы предметов декоративно-прикладного искусства простейшими узорами. Развивать эстетические чувства детей. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок. Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ.

Обучать созданию на бумаге прямоугольной формы выразительного образа по мотивам дымковской росписи из клетчатых узоров в виде чередования прямых полос с полосами другого цвета. Развивать чувство цвета при составлении орнаментальной композиции по

мотивам дымковского искусства, обучать использованию для создания узоров теплых цветов и одного холодного цвета – зеленого или синего. Обучать созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков- дорожек путем рисования горизонтальных полос на красном фоне, чередуя их по цвету. Стимулировать желание рисовать полосы разного цвета – желтого, зеленого, белого и черного.

Формирование декоративно- орнаментального образа в лепке. Обучать лепке несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье, путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движениями для получения шарообразной формы. Обучать расположению вылепленных шаров-бусин и шаров- бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству. Развивать творчество детей в размещении бусин и бусинок в ожерелье бус.

### **Модуль 3. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.**

Развивать замысел и интерес к самостоятельному созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол- мальчиков и кукол- девочек в рисовании по мотивам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов- клеток и размещения с одной их стороны сверху вниз полосы другого цвета или по их середине горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисования разноцветных полос в соответствии с фоном бумаги. Формировать способность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету.

Стимулировать желание создавать свой вариант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество.

Активизировать самостоятельности творческие действия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности – несложных украшений по мотивам народного искусства – чувашских и мордовских бус, отличающихся одним цветом в одном ожерелье на основе выбора способов лепки (скатывание комочков пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для создания круглых бус или сплющивание пальцами кусочков пластилина и создание диска для плоских бус). Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров- бусин и шаров- бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству.

### **Модуль 4. Развитие декоративно-игрового творчества.**

Создавать возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непосредственных участников в играх (образовательные ситуации «Сказочный город чудесных игрушек», Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)

Формировать умение активно участвовать в играх носящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться народными игрушками. Развивать сюжетную игру с народными игрушками

Развивать умение самостоятельно действовать с пятью местными матрешками: открывать, разобрать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг друга, соединять рисунок

Формировать умение не только подбирать части предмета(матрешек),но и совмещать их в соответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу(художественно-дидактические игры «Откроем матрешку», «Разберем матрешку», «Соберем матрешки», «Расставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?», н/и «Найди сестричек по одежде.

## **Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»Махаловой И. В.**

Программа задает этнокультурное содержание образовательной области «Физическое развитие» с учетом национально-культурных условий Чувашской Республики. В ней представлены задачи и содержание образовательной работы, планирование образовательного процесса, аспекты организации развивающей предметно-пространственной среды, особенности взаимодействия с семьей, планируемые результаты освоения программы. Программа разработана на основе и в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Приложение содержит примерный перечень народных подвижных игр, состязаний, танцев и произведений устного народного творчества (легенды и сказки) чувашского, русского, татарского и мордовского народов для использования в работе с детьми, а также примерный перечень необходимых материалов и оборудования для реализации программы.

**Программа по социально – коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» / Л.Б. Соловей - Чебоксары, 2015. (средняя – подготовительная к школе группы)**

**Целью** парциальной Программы по социально- коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции Чувашского края» (автор Л.Б. Соловей) / является социально-коммуникативное развитие детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента.

**Она предусматривает:**

- Формирование основ этнической идентичности на основе ознакомления с национальной культурой народов Чувашии для последующего развития чувства принадлежности к единой российской нации; формирование представлений детей о народах, проживающих, на территории Среднего Поволжья, об их национальной культуре; формирование уважения к труду членов своей семьи.

- Развитие социального и эмоционального интеллекта, развитие интереса к познанию истории родного края.

- Воспитание любви и уважения к близким; воспитание патриотизма на основе обогащения представлений детей о своей малой Родине, о родном городе, деревне, селе; воспитание уважительного и доброжелательного отношения к другим национальностям, их культуре, традициям и обычаям;

- воспитание трудолюбия у детей.

- Создание условий для развития трудолюбия, самостоятельной активности, и индивидуальности каждого ребенка.

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

**Характерные особенности:**

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включая содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);

- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

### **Составляющие педагогической технологии:**

- Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
- Построение педагогического процесса на основе педагогической диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта^ детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем

дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).

- Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

### **Технологии проектной деятельности**

#### **Этапа в развитии проектной деятельности:**

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

### **Алгоритм деятельности педагога:**

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### **Технологии исследовательской деятельности**

#### **Этапы становления исследовательской деятельности:**

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### **Алгоритм действий:**

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка

делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

### **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

### **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

### **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

### **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)

- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

### **Информационно - коммуникационные технологии**

В МБДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### **Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:**

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

#### **Культурные практики**

Чтобы стать субъектом культурной деятельности, ребенку нужна особая собственная практика, особые собственные пробы сил. Культурные практики организуются детьми в рамках исследовательской, коммуникативной, художественной и других видах деятельности; представляют собой организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка любого возраста. Это обычные для ребенка (привычные) способы самоопределения, саморазвития и самореализации, тесно связанные с «экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми».

Культурные практики нуждаются в особом педагогическом сопровождении, при котором педагог намеренно приглушает свою субъективность в пользу ребенка. Только при таком условии они становятся средством становления самостоятельной деятельности ребенка и развития его инициативы.



Самостоятельная деятельность детей – одна из основных моделей организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста:

- свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно – пространственной среды, обеспечивающая выбор каждым ребёнком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно;
- организованная воспитателем деятельность детей, направленная на решение разных задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

В процессе самостоятельной деятельности важно обеспечить разнообразие видов детской деятельности с различными игрушками, пособиями, играми, атрибутами, материалами и др.

Руководство самостоятельной деятельностью предусматривает следующие обязательные моменты:

- организацию развивающей предметно – пространственной среды: удобное и соответствующее место для деятельности; оптимальное количество, разнообразие, сменяемость пособий, игр, различных материалов и реализации на её основе личностно-ориентированного, системного, интегрированного и деятельностного подходов к ребёнку;
- закрепление в режиме дня времени для самостоятельной деятельности детей, в обязательном порядке во время утреннего приема, до и между занятиями, на прогулке, после сна, в вечернее время;
- владение педагогами опосредованными методами активизации детской деятельности.

Воспитатель действует осторожно, тактично, ненавязчиво. Не стесняя инициативы детей, направляя каждого ребёнка и одновременно следовать за всей группой.

Самостоятельная деятельность может быть как индивидуальной, так и группами детей. Детям предоставляется возможность самим выбрать для свободной деятельности любимый вид занятия.

В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление

художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности (по Тереховой Г.В., Посталюк Н.Ю):**

**1.** Реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделения признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития системы.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

**2.** Реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве* объект, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально-существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путём использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь используются словесные и практические методы; целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение-уменьшение и др. Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

### 3. Реализация системы творческих заданий, ориентированных *на преобразование* объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменение внутреннего состояния систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Методы работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами; метод фокальных объектов и синектики, усовершенствование игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

### 4. Реализация системы творческих заданий, ориентированных *на создание* новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Формы работы: диалоговые методы и методы экспериментирования; методы проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения, организация детских выставок, организация проектной деятельности детей и взрослых

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Детская инициатива проявляется в свободной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и прочее, в соответствии с собственными интересами.

Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, а так же участников совместной деятельности:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию. Например, в центре искусства, один ребенок будет рвать бумагу, а другой вырежет из нее ножницами замысловатую фигурку. Должно быть отведено время на занятия по выбору — так дети учатся сознательно делать выбор и реализовывать свои интересы и способности. Умение детей осуществлять выбор, решать проблемы, взаимодействовать с окружающими людьми, ставить и достигать цели- вот, что является наиболее важным для освоения образовательной программы в ДОУ.
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей. Не следует забывать, что особенно легко запоминается и долго сохраняется в памяти тот материал, с которым ребёнок что-то делал сам: ощупывал, вырезал, строил, составлял, изображал. Дети должны приобретать опыт творческой, поисковой деятельности, выдвижение новых идей, актуализации прежних знаний при решении новых задач.
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы. Это значит, что все материалы и оборудование, которые находятся в группе, ее интерьер способствуют развитию каждого из детей, и что предлагаемые виды деятельности учитывают разброс уровней развития разных детей

Не все дети занимают активную позицию, не могут определиться с видом деятельности и тогда задача воспитателя оказать помощь.

### **Оказание недирективной помощи детям.**

Важно наличие партнерской позиции взрослого, взаимное уважение между воспитателями и детьми. Когда педагоги проявляют уважение к каждому ребенку в группе, дети учатся принятию всех остальных детей – и тех, кто отлично рисует, и тех, кто медленно бегают и даже детей с необычным и конфликтным поведением. Когда дети видят и чувствуют, что каждого из них принимают и уважают, они начинают ощущать себя комфортно и могут вести себя свободно, в соответствии с собственными интересами, делать выбор, т.е. проявлять инициативу.

Задача воспитателя – создание ситуации, побуждающей детей активно применять свои знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт, нацеливать на поиск нескольких вариантов решения, тем самым вызывать у детей чувство радости и гордости от успешных инициативных действий.

Это могут быть проблемные ситуации и предметы, побуждающие детей к инициативе: сломанные игрушки, зашифрованные записки, посылки, письма.

Однако полноценной развивающей среды и партнерской позиции взрослого, о которых говорилось выше, не достаточно, чтобы поддержать инициативу. Здесь важно создать условия, способствующие принятию детьми решений, выражения своих чувств и мыслей.

Одним из эффективных форм работы по поддержке детской инициативы является групповой сбор.

**Групповой сбор** — это часть ежедневного распорядка, проводимая в определенное время, в специально оборудованном месте, когда дети и взрослые обмениваются информацией, обсуждают проблемы, планируют индивидуальную и совместную деятельность.

#### **Задачи группового сбора**

- формирование доброжелательных отношений между детьми, создание атмосферы поддержки и сотрудничества между детьми и взрослыми, создание общего положительного эмоционального фона, ощущения психологического комфорта;
- обмен информацией о прошедших или предстоящих событиях, выявление детских интересов;
- формирование мотивации к предстоящей деятельности;
- представление информации о материалах в центрах активности на текущий день и планирование деятельности в центрах;
- осуществление выбора деятельности на основе собственных интересов и потребностей.

Групповой сбор проводится в кругу, сидя на ковре или индивидуальных подушечках. Круг должен быть достаточно большим, подальше от полок с игрушками, чтобы дети не отвлекались. Групповой сбор проводится для того, чтобы дети имели возможность пообщаться вместе, поиграть в групповые игры, спеть любимые песни, обсудить групповые новости, спланировать дела на день, распределить обязанности. Инициатива принадлежит детям, воспитатель организует и поддерживает идеи детей.

В течение дня групповых сборов может быть несколько:

- 1-ый утренний сбор — после завтрака, перед занятиями в центрах активности;
- 2-ой утренний сбор -после деятельности в центрах активности для подведения итогов;
- 3-ий — вечерний сбор – в конце дня для подведения итогов дня, впечатлений за день и т.д..

В месте проведения групповых сборов должны быть сосредоточены такие дидактические средства, как календари природы, погоды, модели недели, месяца, правила группы, распорядок дня — все то, что может являться темой для ежедневного обсуждения. Необходимо также, чтобы под рукой воспитателя был магнитофон,

звончек, погремушки, игрушки и картинки, чтобы не отвлекаться на поиски необходимых средств.

**Доска выбора:** доска, на которой обозначены центры активности в фотографиях, рисунках, символах, надписях; количество детей в каждом центре и место для обозначения собственного выбора детьми — карман для карточек, крючки для игрушек или других предметов, которыми дети обозначают свой выбор. Иногда карман может находиться непосредственно в центре активности.

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

### Организация режима пребывания

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

#### **Организация режима дня.**

При проведении режимных процессов МДОУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Основные **принципы** построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДОУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года  
*В теплый период года организованная образовательная деятельность проводится во время прогулки.*

Режим работы ДОУ – 10 часов, 5-дневная рабочая неделя, график работы с 7.00 до 17.00 часов, выходные дни – суббота и воскресенье, праздничные дни.

## Режим дня на холодный период года

Виды детской деятельности	Первая группа раннего возраста (1г.6м.-2л.)	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4г.)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	07.00-07.55 07.55-08.00	07.00-08.10 08.05-08.10	07.00-07.55 07.55-08.00	07.00-08.05 08.10-08.16	07.00-08.15 08.20-08.28	07.00-08.25 08.35-08.45
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.30	08.10-08.30	08.00-08.35	08.11-08.45	08.23-08.50	08.35-08.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.30-08.45	08.40-09.00	08.43-09.00	08.45-09.00	08.50-09.00	08.50-09.00
Непосредственно образовательная деятельность	08.45-08.54(1) 09.04-09.13(2)	08.45-08.54(1) 09.04-09.13(2)	09.00-09.15 09.25-09.40	09.00-09.20 09.30-09.50	09.00-09.22 09.32-09.54	09.00-09.30 09.40-10.10 10.20-10.50
Самостоятельная деятельность, игры	08.45-09.30	08.45-09.13				
Подготовка ко 2 завтраку , завтрак	09.30- 09.40	09.13- 09.25	09.40- 09.50	09.50- 10.00	09.54- 10.05	10.10- 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	09.40-11.10	10.00-11.20	09.50-11.50	10.00-12.00	10.05-12.15	10.50-12.25
Возвращение с прогулки,	11.10-11.25	11.20-11.40	11.50-12.05	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	11.40-12.00	12.05-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	11.55-15.00	12.00-15.00	12.30-15.00	12.45-15.15	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.15-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Непосредственно образовательная деятельность	15.30-15.39(1) 15.49-15.58(2)	15.30-15.39(1) 15.49-15.58(2)			15.30-15.52	
Самостоятельная деятельность, игры	15.30-15.58	15.30-15.58	15.30-15.45	15.40-15.50		15.30-15.45
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	15.58-17.00	15.58-17.00	15.45-17.00	15.50-17.00	15.52-17.00	15.45-17.00

## Режим дня на тёплый период года

Виды детской деятельности	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста (2-3 г.)	Младшая группа (3-4г.)	Средняя группа (4-5лет)	Старшая группа (5-6 лет)	Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
	1.6-2г					
Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика (на воздухе)	07.00-07.55 07.55-08.00	07.00-08.05 08.05-08.10	07.00-08.05 08.05-08.10	07.00-08.17 08.17-08.24	07.00-08.25 08.25-08.35	07.00-08.25 08.25-08.35
Подготовка к завтраку, завтрак	08.00-08.35	08.10-08.35	08.10-08.45	08.24-08.45	08.35-08.50	08.35-08.50
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	08.35-09.50	08.35-09.50	08.45-09.50	08.45-09.50	08.50-09.50	08.50-09.50
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00	09.50-10.00
Прогулка (игры, наблюдения, труд, НОД)	10.00-11.15	10.00-11.20	10.00-11.50	10.00-12.00	10.00-12.15	10.00-12.25
Возвращение с прогулки,	11.15-11.25	11.20-11.30	11.50-12.05	12.00-12.15	12.15-12.30	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	11.25-11.55	11.30-11.55	12.05-12.30	12.15-12.45	12.30-13.00	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	11.55-15.00	11.55-15.00	12.30-15.00	12.45-15.15	13.00-15.00	13.00-15.00
Постепенный подъем, закаливание, полдник	15.00-15.30	15.00-15.30	15.00-15.30	15.15-15.40	15.00-15.30	15.00-15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	15.30-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00	15.40-17.00	15.30-17.00	15.30-17.00

### Организация совместной деятельности педагогов и воспитанников

Для организации совместной деятельности детей и педагогов, а также самостоятельной деятельности детей в течение недели разработана циклограмма, которая отражает возраст детей, временной отрезок, отводимый на тот или иной режимный момент, примерное содержание работы.



## Циклограмма воспитательно-образовательной работы (1 и 2 группа раннего возраста)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Утренняя гимнастика				
	1. Беседа по теме недели. 2. Д/и (сенсорное развитие) 3. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке).	1. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания. 2. Д/и (мелкая моторика). 3. Индивидуальная работа по развитию речи.	1. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд) 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование).	1. Беседа и игры на формирование валеологической культуры 2. Индивидуальная работа по развитию сенсорики 3. Строительные игры с наборами крупного, среднего и мелкого	1. Д/и на развитие речевого дыхания. 2. Сюжетные игры. 3. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, поговорок, потешек и пр.)
Самостоятельная деятельность детей					
Организационная игра					
НОД					
Динамическая пауза					
Прогулка	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за живой природой (животный мир). 2. Индивидуальная работа по ФЭМП. 3. Трудовые поручения. 4. П/и прыжки. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Трудовые поручения. 3. П/и (ориентировка в пространстве). 4. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка. 2. Трудовые поручения. 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (метание) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за живой природой (растительный мир). 2. Трудовые поручения 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая
II половина дня	Гимнастика после сна, закаливание				
	Самостоятельная деятельность детей				
	Организационная игра				
	НОД				
	Динамическая пауза				

Вечер	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Индивидуальная работа по изобразительной деятельности(лепка).</li> <li>3. Индивидуальная работа по сенсорному развитию.</li> <li>4. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными ми видами театров</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Работа в физкультурном уголке.</li> <li>3. Индивидуальная работа (развитие речи).</li> <li>4. Строительные игры</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.)</li> <li>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.</li> <li>4. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра</li> <li>2. Индивидуальная работа по ФИЗО</li> <li>3. Работа в природном уголке (наблюдения за растениями, опыты, труд)</li> <li>4. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, работа в книжном уголке)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>2. Совместная деятельность в уголке изобразительной деятельности .</li> <li>3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд</li> <li>4. Строительные игры</li> </ol>
Прогулка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за неживой природой.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</li> <li>4. П/и (бег)</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (животный мир).</li> <li>2. Индивидуальная работа по ФЭМП.</li> <li>3. Трудовые поручения.</li> <li>4. П/и прыжки.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. П/и (ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Целевая прогулка.</li> <li>2. Трудовые поручения.</li> <li>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</li> <li>4. П/и (метание)</li> <li>5. Самостоятельная игровая деятельность</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</li> <li>2. Трудовые поручения</li> <li>3. Индивидуальная работа.</li> <li>4. Народные игры.</li> <li>5. Самостоятельная игровая</li> </ol>
Работа с родителями	Обновление материала родительского уголка (1 раз в 2 недели)				
	Беседа по проблеме дня (ежедневно)				
	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)				
	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)				
	Родительское собрание (1 раз в квартал)				

## Циклограмма воспитательно-образовательной работы ( младшая группа)

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Утренняя гимнастика				
	<p>1. Беседа по теме недели</p> <p>2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке).</p> <p>3. Индивидуальная работа по рисованию</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз</p> <p>2. Д/и (сенсорное развитие).</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</p>	<p>1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)</p> <p>2. Игры-забавы.</p> <p>3. Индивидуальная работа по лепке</p>	<p>1. Беседы на развитие культуры поведения, игры</p> <p>2. Индивидуальная работа (мелкая моторика)</p> <p>3. Словесные (речевые) игры.</p> <p>4. Конструктивно-модельная деятельность</p>	<p>1. Д/и (сенсорное развитие)</p> <p>2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала)</p> <p>3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>4. Индивидуальная работа по музыке</p>
Самостоятельная деятельность детей					
Организационная игра					
НОД					
Динамическая пауза					
НОД					
Прогулка	<p>1. Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. Индивидуальная работа ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (бег)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за живой природой (животный мир).</p> <p>2. Индивидуальная работа по ФЭМП.</p> <p>3. Трудовые поручения.</p> <p>4. П/и прыжки.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. П/и (ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Целевая прогулка.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (метание)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</p> <p>2. Трудовые поручения</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Народные игры.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p>
II половина дня	Гимнастика после сна, закаливание				

Вечер	<p>1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)</p> <p>2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке.</p> <p>3. Работа в физкультурном уголке.</p> <p>4. Индивидуальная работа по сенсорике</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.)</p> <p>3. Игры с игрушками на развитие мелкой моторики.</p> <p>4. Строительные игры(с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала)</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>2. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров</p> <p>3. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке).</p> <p>4. Индивидуальная работа по аппликации</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Беседы и игры на развитие культуры поведения.</p> <p>3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>4. Индивидуальная работа по конструктивно-модельной деятельности</p>
Прогулка	<p>1. Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (бег)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за живой природой (животный мир).</p> <p>2. Индивидуальная работа по ФЭМП.</p> <p>3. Трудовые поручения.</p> <p>4. П/и прыжки.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. П/и (ориентировка в пространстве).</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Целевая прогулка.</p> <p>2. Трудовые поручения.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (метание)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за живой природой (растительный мир).</p> <p>2. Труд (санитарная уборка участков).</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Народные игры.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал).</p>
Работа с родителями	Обновление материала родительского уголка (1 раз в 2 недели)				
	Беседа по проблеме дня (ежедневно)				
	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)				
	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)				
	Родительское собрание (1 раз в квартал)				

**Циклограмма воспитательно-образовательной работы  
(средняя группа)**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Утренняя гимнастика				
	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд 3. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 4. Индивидуальная работа по рисованию	1. Беседы по ПДД 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3. Индивидуальная работа ЗКР и связной речи	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд 3. Индивидуальная работа по музыке	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения 2. Индивидуальная работа по ФЭМП 3. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Беседы и игры на формирование основ противопожарной безопасности 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по лепке
Самостоятельная деятельность детей					
Организационная игра					
НОД					
Двигательная пауза					
НОД					
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. П/и (прыжки) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. П/и (эстафеты) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (с лазанием) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность
II половина дня	Гимнастика после сна, закаливание				

Вечер	<p>1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке).</p> <p>2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.)</p> <p>3. Индивидуальная работа по аппликации.</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз).</p> <p>2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала)</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра.</p>	<p>1. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций</p> <p>2. Игры – эксперименты</p> <p>3. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>4. Индивидуальная работа по аппликации</p>	<p>1. Познавательная беседа по теме недели</p> <p>2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины, работа в книжном уголке).</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФИЗО.</p> <p>4. Игры на развитие и активизацию словаря</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>1. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров и др.)</p> <p>2. Индивидуальная работа по ЗКР</p> <p>3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд</p> <p>4. Сюжетно-ролевая игра</p> <p>5. Строительные игры</p>
Прогулка	<p>1. Наблюдение за растительным миром.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (бег)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за животным миром.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФЭМП.</p> <p>4. П/и (прыжки)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за явлениями общественной жизни.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.</p> <p>4. П/и (эстафеты)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Наблюдение за неживой природой.</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи.</p> <p>4. П/и (с лазанием)</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>	<p>1. Целевая прогулка</p> <p>2. Труд</p> <p>3. Индивидуальная работа.</p> <p>4. Народные игры.</p> <p>5. Самостоятельная игровая деятельность</p>
Работа с родителями	Обновление материала родительского уголка (1 раз в 2 недели)				
	Беседа по проблеме дня (ежедневно)				
	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)				
	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)				
	Родительское собрание (1 раз в квартал)				

## Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в старшей группе

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Утренняя гимнастика				
	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Работа в уголке природы, трудовые поручения. хозяйственно-бытовой труд) 3. Дидактические игры по развитию психических процессов 4. Индивидуальная работа по лепке	1. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания. 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3. Индивидуальная работа по ЗКР 4. Индивидуальная работа по аппликации	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Беседы и игры на формирование валеологической культуры, игры с элементами психогимнастики) 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд 4. Д/и с правилами.	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Индивидуальная работа по ФИЗО	1. Беседы по ПДД 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ПДД
Самостоятельная деятельность детей					
Организационная игра					
НОД					
Двигательная пауза					
НОД					
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. П/и (прыжки) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. П/и (эстафеты) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (с лазанием) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность
II половина дня	Гимнастика после сна, закаливание				
	Самостоятельная деятельность детей				
	Организационная игра				
	НОД				
Динамическая пауза					

Вечер	1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по ФИЗО 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ФЭМП 4. Сюжетно-ролевая игра/ строительные игры	1. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 2. Индивидуальная работа по формированию основ пожарной безопасности 3. Сюжетно-ролевая игра 4. Индивидуальная работа по рисованию 5. Игры-эксперименты	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров 3. Ручной труд. 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения 2. Индивидуальная работа по ЗКР 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд. 4. Сюжетно-ролевая игра/ строительные игры
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. П/и (прыжки) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. П/и (эстафеты) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (с лазанием) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность
Работа с родителями	Обновление материала родительского уголка (1 раз в 2 недели)				
	Беседа по проблеме дня (ежедневно)				
	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)				
	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)				
	Родительское собрание (1 раз в квартал)				



**Циклограмма воспитательно-образовательного процесса в подготовительной к школе группе**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
I половина дня	Утренняя гимнастика				
	1. Познавательная беседа по теме недели 2 Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд. 3. Индивидуальная работа по лепке 4. Д/и (развитие речи)	1. Беседы и игры на формирование валеологической культуры, ОБЖ 2. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 3. Индивидуальная работа по ЗКР	1. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 2. Беседы и игры нравственно-патриотического, этического содержания 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд 4. Индивидуальная работа по ЗКР	1. Беседы и игры на развитие культуры поведения 2. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз 3. Индивидуальная работа по развитию и активизации словаря 3. Индивидуальная работа ФЭМП	1. Беседы по ПДД 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по рисованию
Самостоятельная деятельность детей					
Организационная игра					
НОД					
Двигательная пауза					
НОД					
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. П/и (прыжки) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. П/и (эстафеты) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (с лазанием) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность
II половина дня	Гимнастика после сна, закаливание				

Вечер	1. Чтение художественной литературы (знакомство с творчеством писателей и поэтов, работа в книжном уголке). 2. Формирование КГН (беседы, упражнения, чтение художественных произведений, заучивание стихотворений, пословиц, поговорок, потешек и пр.) 3. Индивидуальная работа по конструктивно - модельной деятельности 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Артикуляционная гимнастика, упражнения на развитие дыхания, пальчиковая гимнастика, профилактические упражнения для глаз). 2. Строительные игры (с наборами крупного, среднего и мелкого строительного материала) 3. Индивидуальная работа по ПДД и ОБЖ 4. Индивидуальная работа по ФИЗО 5. Сюжетно-ролевая игра	1. Развлечение (музыкальное, физкультурное, театрализованное и др.) 2. Беседы и игры на развитие культуры поведения, игры и упражнения на развитие эмоций. 3. Индивидуальная работа по музыке 4. Сюжетно-ролевая игра	1. Познавательная беседа по теме недели 2. Театрализованная деятельность: игры, драматизация, ознакомление с различными видами театров 3. Индивидуальная работа по ФИЗО. 4. Ручной труд 5. Сюжетно-ролевая игра	1. Чтение художественной литературы (чтение, рассказывание, заучивание, литературные викторины). 2. Индивидуальная работа по рисованию 3. Работа в уголке природы, трудовые поручения, хозяйственно-бытовой труд. 4. Сюжетно-ролевая игра
Прогулка	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (бег) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за животным миром. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ФЭМП. 4. П/и (прыжки) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. П/и (эстафеты) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд 3. Индивидуальная работа по ЗКР и связной речи. 4. П/и (с лазанием) 5. Самостоятельная игровая деятельность	1. Целевая прогулка 2. Труд 3. Индивидуальная работа. 4. Народные игры. 5. Самостоятельная игровая деятельность
Работа с родителями	Обновление материала родительского уголка (1 раз в 2 недели)				
	Беседа по проблеме дня (ежедневно)				
	Консультация (плановая - 1 раз в мес.; по интересующим вопросам – 1 раз в неделю)				
	Совместная практическая деятельность (участие в мероприятиях)				
	Родительское собрание (1 раз в квартал)				

Расписание организованной детской деятельности с детьми для каждой возрастной группы позволяет воспитателю решать задачи по всем направлениям развития детей дошкольного возраста

Дни недели	Наименование групп раннего возраста	
	Первая группа раннего возраста	Вторая группа раннего возраста
Понедельник	<b>1.Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</b> 8.45-8.54 (1) 9.04-9.13(2) <b>2. Развитие движений</b> 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 8.45-8.54  <b>2. Речевое развитие</b> Развитие речи 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)
Вторник	<b>1.Музыка</b> 8.45-8.54  <b>2. Игры с дидактическим материалом</b> 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 8.45-8.54 (1) 9.04-9.13(2) <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)
Среда	<b>1. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</b> 8.45-8.54 (1) 9.04-9.13 (2) <b>2.Игры со строительным материалом</b> 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 8.45-8.54  <b>2. Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы, соц. миром, с предметным окружением 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)
Четверг	<b>1. Музыка</b> 8.45-8.54  <b>2. Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи</b> 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)	<b>1.Речевое развитие</b> Развитие речи 8.45-8.54(1) 9.04-9.13(2)  <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)
Пятница	<b>1. Развитие движений</b> 8.45-8.54 (1) 9.04-9.13 (2) <b>2. Игры с дидактическим материалом</b> 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка8.45-8.54(1) 9.04-9.13(2) <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 15.30-15.39(1) 15.49-15.58 (2)

Дни недели	Наименование дошкольных групп			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<b>Понедельник</b>	<b>1.Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы, социальным миром, с предметным окружением 9.00-9.15 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.25-9.40	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00-9.20 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.30-9.50	<b>1.Познавательное развитие</b> Ознакомление с предметным окружением и социальным миром 9.00 – 9.22 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.32-9.54 <b>3. Физическое развитие</b> Физическая культура 15.30-15.55	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00-9.30 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.40-10.10 <b>3. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 10.20-10.50
<b>Вторник</b>	<b>1. Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.05-9.20 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.30-9.45	<b>1.Познавательное развитие</b> ФЭМП 8.50-9.10 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.20-9.40	<b>1. Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.10 – 9.32 <b>2.Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.42-10.04	<b>1. Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.00 – 9.30 <b>2. Познавательное развитие</b> Ознакомление с предметным окружением и социальным миром 9.40 – 10.10 <b>3. Физическое развитие</b> Физическая культура 10.20-10.50
<b>Среда</b>	<b>1 Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00-9.15 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.25-9.40	<b>1. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.00-9.20 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.30-9.50	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00-9.22 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.32 – 9.57 <b>3. Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы 15.30-15.52	<b>1. Речевое развитие</b> Развитие речи. Подготовка к обучению грамоте 9.00 – 9.30 <b>2. Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы 9.40-10.10 <b>3.Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 10.20-10.50
<b>Четверг</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.05-9.20 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.30-9.45	<b>1. Познавательное развитие</b> Ознакомление с миром природы, соц. миром, с предметным окружением 8.50-9.10 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.20-9.40	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.10-9.32 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Музыка 9.42-10.04 <b>3. Речевое развитие</b> Развитие речи 15.40-16.02	<b>1. Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.00 – 9.30 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/аппликация 9.40-10.10 <b>3. Физическое развитие</b> Физическая культура 10.20 – 10.50
<b>Пятница</b>	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/аппликация 9.05-9.20 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.30-9.45	<b>1. Физическое развитие</b> Физическая культура 9.00-9.20 <b>2. Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/Аппликация 9.30-9.50	<b>1.Художественно-эстетическое развитие</b> Лепка/аппликация 9.00 – 9.22 <b>2 Физическое развитие</b> Физическая культура на свежем воздухе	<b>1. Художественно-эстетическое развитие</b> Рисование 9.00 – 9.30 <b>2. Физическое развитие</b> Физическая культура на свежем воздухе

## Физкультурно-оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.

Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закалывающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закалывающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности.

Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки.

В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде.

Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования.

Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Ежедневно следует проводить детьми утреннюю гимнастику.

В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

### Режим двигательной активности

Основные формы двигательной деятельности	Повторность	Возрастные группы детей				
		1, 2 группы раннего возраста	мл. группа	Средняя группа	Старшая группа	Подг. группа
Физическая культура в спортивном зале	2 раза в неделю (старшая и подготовительная к школе группы) 3 раза в неделю (младшая и средняя группы)	9 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Физическая культура на воздухе	1 раз в неделю	-	-	-	25 мин.	30 мин.
Час двигательной активности	Ежедневно	10 мин.	20 мин.	30 мин.	35 мин.	40 мин.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	20 мин.	35 мин.	40 мин.	45 мин.	50 мин.
Утренняя гимнастика	Ежедневно	5 мин.	5-6 мин.	6-8 мин.	8-10 мин.	10 мин.
Гимнастика пробуждения	Ежедневно	3 мин.	5 мин.	5 мин.	10 мин.	10 мин.
Физкультминутки	Ежедневно	2 мин.	3 мин.	3 мин.	4 мин.	4 мин.
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	9 мин.	15 мин.	20 мин.	25 мин.	30 мин.
Прогулка	Ежедневно	По режиму дня.				

## Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода— интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы.

### Комплексно-тематическое планирование

№	Период	1 группа раннего возраста	2 группа раннего возраста	младшая группа	средняя группа	старшая группа	подготовительная к школе группа
1	01.09.2021-03.09.2021	Я и моя группа.	Детский сад	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!	Здравствуй, детский сад!
2	06.09.2021-10.09.2021	Я и моя группа.	Мои друзья	Мои друзья	Мои друзья	Дружба крепкая	Дружба крепкая
3	13.09.2021-17.09.2021	Я и моя группа.	Осень в гости пришла	Ходит осень по дорожке	Волшебница -осень	Золотая осень	Золотая осень
4	20.09.2021-24.09.2021	Знакомимся со спальней и раздевалкой	Урожай собирай!	Урожай собирай!	Дары природы	Кладовая природы	Осень - щедрая пора
5	27.09.2021-01.10.2021	Знакомимся со спальней и раздевалкой	Колобок - румяный бок	Колобок - румяный бок	От зернышка до булочки	Откуда хлеб пришёл?	Откуда хлеб пришёл?
6	04.10.2021-08.10.2021	Подарки осени	Лесные жители	Лесные жители	Обитатели леса	Обитатели леса	Обитатели леса

7	11.10.2021-15.10.2021	Подарки осени	На бабушкином дворе	На бабушкином дворе	Эти забавные животные	Эти забавные животные	Эти забавные животные
8	18.10.2021-22.10.2021	Игрушки на прогулке	Мое тело	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим
9	25.10.2021-29.10.2021	Игрушки на прогулке	Я и моя семья	Я и моя семья	Моя семья	Моя дружная семья	Моя дружная семья
10	01.11.2021-05.11.2021	Я люблю... (из цикла «Домашние обитатели»)	Мой дом	Мой дом, мой город	Мой дом, мой город, моя страна	С чего начинается Родина?	С чего начинается Родина?
11	08.11.2021-12.11.2021	Я люблю... (из цикла «Домашние обитатели»)	Предметы вокруг нас	Предметы вокруг нас	Предметы вокруг нас	Предметы вокруг нас	Чудо-техника
12	15.11.2021-19.11.2021	Мама и детки (из цикла «Домашние обитатели»)	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей	Мир вещей
13	22.11.2021-26.11.2021	Мама и детки (из цикла «Домашние обитатели»)	Кто нам помогает	Все работы хороши!	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны	Все профессии нужны, все профессии важны
14	29.11.2021-03.12.2021	Зимние забавы	Разные машины	Машины на нашей улице	На земле, в небесах и на море	Путешествие вокруг света (едем, плывём, летим)	Путешествие вокруг света (едем, плывём, летим)
15	06.12.2021-10.12.2021	Зимние забавы	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся	Как звери к зиме готовятся
16	13.12.2021-17.12.2021	Зимние забавы	Зимушка-зима	В гости зимушка пришла	Зима белоснежная	Зима белоснежная	Зимушка хрустальная
17	20.12.2021-24.12.2021	Елочка - зеленая иголочка	Встречаем Новый год	Встречаем Новый год	Встречаем Новый год	Новый год у ворот	Новый год у ворот
18	27.12.2021-30.12.2021	Елочка - зеленая иголочка	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Народные праздники на Руси	Народные праздники на Руси
19	10.01.2022-14.01.2022-	Зимние каникулы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние забавы	Зимние виды спорта	Зимние виды спорта
20	17.01.2022-21.01.2022	Зимние каникулы	Птицы на кормушке	Птицы на кормушке	Птицы на кормушке	Птицы на кормушке	Птицы на кормушке
21	24.01.2022-28.01.2022	Наши любимые игрушки	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
22	31.01.2022-04.02.2022	Наши любимые игрушки	Тили-бом, загорелся кошkin дом!	Осторожно, огонь!	Осторожно, огонь!	Огонь друг или враг?	Огонь друг или враг?
23	07.02.2022-	Какой бывает	Что такое	Что такое	Школа	Школа	Школа

	11.02.2022	транспорт	хорошо и что такое плохо	хорошо и что такое плохо	хороших манер	хороших манер	хороших манер
24	14.02.2022-22.02.2022	День защитника Отечества	Мой папа самый лучший	Мой папа самый лучший	Наши защитники	Наши защитники	Наши защитники
25	24.02.2022-04.03.2022	Добрые дела.	Мамин праздник	Мамин праздник	8 Марта	Женский день-8 Марта	Женский день-8 Марта
26	09.03.2022-11.03.2022	Смотрит солнышко в окошко.	Народная игрушка	Народная игрушка	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции	Народная культура и традиции
27	14.03.2022-25.03.2022	Играем в сказку.	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла	Весна пришла
28	28.03.2022-01.04.2022	Играем в сказку.	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги	Неделя детской книги
29	04.04.2022-08.04.2022	Волшебница вода.	Что там, в небе голубом?	Что там, в небе голубом?	Что там в небе голубом?	Неизведанные планеты	Глубины Вселенной
30	11.04.2022-15.04.2022	Волшебница вода.	Мы- друзья природы	Мы- друзья природы	Секреты природы	Береги свою планету	Береги свою планету
31	18.04.2022-22.04.2022	Радуются солнышку птицы и насекомые.	Труд людей весной	Труд людей весной	Труд людей весной	Труд людей весной	Труд людей весной
32	25.04.2022-06.05.2022	Радуются солнышку птицы и насекомые.	Праздничный город	Праздничный город	Праздничный город	День Победы	День Победы
33	10.05.2022-13.05.2022	Травы, цветы, листья.	Цветущая весна	Цветущая весна	Цветущая весна	Цветущая весна	Цветущая весна
34	16.05.2022-20.05.2022	Травы, цветы, листья.	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых	Мир насекомых
35	23.05.2022-31.05.2022	Солнышко – ведрышко.	Скоро лето	Скоро лето	Скоро лето	Скоро лето	Скоро в школу
36	01.06.2022-03.06.2022	Играя, познаём	Книжки-малышки	В гостях у сказки	В гостях у сказки	Книги, которые нас учат	Книги, которые нас учат
37	06.06.2022-10.06.2022	Играя, познаём	Мой дом	Мой край родной	Мой край родной	Уголок России – отчий дом	Уголок России – отчий дом
38	14.06.2022-17.06.2022	Летние забавы.	Мы играем	Игры и забавы	Игры и забавы	Игры и забавы	Игры и забавы
39	20.06.2022-24.06.2022	Летние забавы.	Весёлые игрушки	Мои любимые игрушки	Мои любимые игрушки	Народные игрушки	Народные игрушки
40	27.06.2022-01.07.2022	Растем здоровыми.	Растём здоровыми	Если хочешь быть здоров – закаляйся	Если хочешь быть здоров – закаляйся	Я здоровье берегу – сам себе я помогу	Я здоровье берегу – сам себе я помогу



41	04.07.2022-08.07.2022	Растем здоровыми.	По тропинке мы идем	Мир вокруг нас	Мир вокруг нас	Я – житель Земли	Я – житель Земли
42	11.07.2022-15.07.2022	По тропинке мы идем.	Играя, узнаём	Мы-исследователь	Мы-исследователь	Мы-исследователь	Мы-исследователь
43	18.07.2022-22.07.2022	По тропинке мы идем.	Летние забавы	Летние забавы	Летние забавы	Летние забавы	Летние забавы
44	25.07.2022-29.07.2022	Маленькие помощники.	Зарядка для малышей	Спортивные игры и развлечения	Спортивные игры и развлечения	Летние виды спорта	Летние виды спорта
45	01.08.2022-05.08.2022	Маленькие помощники.	Маленькие помощники	Что растёт на грядке?	Что растёт на грядке?	Огородные истории	Огородные истории
46	08.08.2022-12.08.2022	Маленькие помощники.	Опасные ситуации	Как избежать неприятностей	Как избежать неприятностей	Как избежать неприятностей	Как избежать неприятностей
47	15.08.2022-19.08.2022	До свидания, лето!	Мы едем, едем, едем...	Красный, желтый, зеленый	Красный, желтый, зеленый	На улицах города	На улицах города
48	22.08.2022-31.08.2022	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!	До свидания, лето!

### **Материально-техническое обеспечение программы.**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, групп и участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;
- 3) полифункциональность;
- 4) вариативной;
- 5) доступность;
- 6) безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### **Предметно-пространственная среда помещений и групповых комнат ДОО.**

<b>Вид помещения</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Переносная мультимедийная установка, ноутбук, усилитель,</li> <li>➤ Пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Различные виды театра, ширмы</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз.руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия,</li> <li>➤ Праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Модули</li> <li>➤ Тренажеры</li> <li>➤ Физкультурное оборудование</li> <li>➤ Кладовая с оборудованием</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Изолятор</li> <li>➤ Процедурный кабинет</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>➤ Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Физкультурная площадка.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения.</li> <li>➤ Огород, цветники.</li> </ul>
Физкультурная площадка	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Спортивное оборудование</li> <li>➤ Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
Микроцентр «Физкультурный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Нетрадиционное физкультурное оборудование</li> </ul>
Микроцентр «Уголок природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Календарь природы ( мл, ср, ст, подггр)</li> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Паспорта растений</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Микроцентр «Уголок развивающих игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Микроцентр «Строительная»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> </ul>

мастерская»	творчества. Выработка позиции творца	(младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно- игровые модули- младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).
Микроцентр «Игровая зона»	➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	➤ Атрибутика для с/р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Библиотека», «Ателье») ➤ Предметы- заместители
Микроцентр «Уголок безопасности»	➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения
Микроцентр «Краеведческий уголок»	➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	➤ Государственная символика ➤ Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ➤ Предметы народно- прикладного искусства ➤ Предметы русского быта ➤ Детская художественной литературы
Микроцентр «Книжный уголок»	➤ Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	➤ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ➤ Наличие художественной литературы ➤ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ➤ Материалы о художниках – иллюстраторах ➤ Портрет поэтов, писателей
Микроцентр «Театрализованный уголок»	➤ Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	➤ Ширмы ➤ Элементы костюмов ➤ Различные виды театров (в соответствии с возрастом) ➤ Предметы декорации
Микроцентр «Творческая мастерская»	➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	➤ Бумага разного формата, разной формы, разного тона ➤ Цветные карандаши, краски, кисти, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) ➤ Наличие цветной бумаги и картона ➤ Ножницы с закругленными концами, клея, клеенки, тряпочки, салфетки для аппликации

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>➤ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>➤ Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>➤ Альбомы- раскраски</li> <li>➤ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>➤ Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Микроцентр «Музыкальный уголок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Портреты композиторов (старший возраст)</li> <li>➤ Музыкальные игрушки (озвученные, незвученные)</li> <li>➤ Музыкально- дидактические игры</li> <li>➤ Музыкально- дидактические пособия</li> </ul>

#### Кадровое обеспечение программы

Педагоги, имеющие высшую квалификационную категорию	Педагоги, имеющие 1 квалификационную категорию	Педагоги, не имеющие квалификационной категории	Стаж работы менее 5 лет	Стаж работы от 6 до 10 лет	Стаж работы от 11 до 15 лет	Стаж работы от 16 до 20 лет	Стаж работы от 21 года и более
-	4 человека	6 человек	1 человек	3 человека	1 человек	1 человек	4 человека

Распределение педагогов по возрасту	
23 – 40 лет	5 человек
41 – 55 лет	5 человек
56 лет и старше	-

#### Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания

Нормативная литература

1. Конституция Российской Федерации, 1993 г.;
2. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.)
3. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012г. N 273
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 N 30038)
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Пр. Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155)

Методическая литература.

1. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. -3-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015г.
2. Программа «Воспитание ребенка-дошкольника» ,под руководством О.В. Драгуновой, Чебоксары, Чувашское книжное издательство 1995г.
3. Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли» Л.Г. Васильевой. – Чебоксары. Чувашское книжное издательство, 2015

- 4.«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» составитель Л.Г. Васильева Чебоксары, 1994г.;
5. «Истоковедение. Воспитание на социокультурном опыте» И. Кузьмин, М. «Истоки», 2009г

### Использование инновационных образовательных технологий:

Название технологии	Цель	Методическое обеспечение
«Программа художественно-творческого развития ребенка-дошкольника средствами чувашского декоративно-прикладного искусства» (Л.Г. Васильева, Чебоксары, 1994г.)	Создание оптимальных условий для приобщения детей к истокам чувашской народной культуры	Конспекты занятий, уголки родного края в каждой возрастной группе, образцы народных костюмов
Программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа/Л.Г.Васильева.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.- 86с.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к орнаментальному искусству народов, проживающих в Чувашской Республики	Конспекты игровых занятий
Программа «Истоковедение. Воспитание на социокультурном опыте» (И.А. Кузьмин М. «Истоки» 2009г.).	Формирование основ духовной культуры, через знакомство детей с историей предков.	Книги для чтения детям от 3 до 7 лет, конспекты занятий.
Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания "Родники здоровья": примерная парциальная образовательная программа / И.В. Махалова.- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015 г.	Создание оптимальных условий для приобщения детей к истокам чувашской народной культуры	Конспекты занятий
Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учётом регионального компонента "Традиции чувашского края".- Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015г.	Создание оптимальных условий для приобщения детей к истокам чувашской народной культуры	Уголки родного края в каждой возрастной группе

### Перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса методических пособий

Образовательные области	Программное обеспечение	Информационно-методическое обеспечение
Физическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	Лайзане С.Я. Физическая культура для малышей. Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1978. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду с детьми 3-4 лет.- М.: Мозаика – Синтез, 2012.- 80 с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду : Средняя группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-112с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду : Старшая группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-128с. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду : Подготовительная к школе группа.-М.: Мозаика-Синтез, 2014.-112с. Теплюк С.Н. Игры – занятия на прогулке с малышами: Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 176 с. Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным

		традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа/ И.В.Махалова.-Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во, 2015.-79с.
Социально-коммуникативное развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой.	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стёркина Р.Б. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: Детство – Пресс, 2015г. - 144с.</p> <p>Поддубная Л.Б. ОБЖ. Старшая группа. Волгоград. Издательско-торговый дом «Корифей», 2008 г.</p> <p>ОБЖ.Средняя группа. Занимательные материалы / Сост. Л.Б. Поддубная. - Волгоград:ИТД «Корифей», 2008.-96с.</p> <p>Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.-128 с.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю.Трудовое воспитание в детском саду.2-изд.,испр.и доп.- М.: Мозаика-Синтез, 2006.-80с.</p> <p>Организация деятельности по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета. Младшая и средняя группы./Сост.О.И. Бочкарёва.-Волгоград: ИТД «Корифей»,2008.-96с.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.2-изд.,испр.и доп.- М.:Мозаика-Синтез, 2008.-80с.</p> <p>Правила дорожного движения для детей 3-7лет:занятия,целевые прогулки, утренники, экскурсии /авт.-сост. Г.Д. Беляевскова (и др).-Волгоград: Учитель, 2012.-170с.</p> <p>СоловейЛ.Б. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента «Традиции чувашского края» .- Чебоксары:Чуваш.кн.изд-во,2015.-72с.</p> <p>Саулина Т.Ф. Три сигнала светофора: Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения: Для работы с детьми 3-7лет.-М. «Мозаика-синтез», 2010.-112с.:цв.вкл.</p> <p>Теплюк С.Н.Занятия на прогулке с малышами:Пособие для педагогов дошкольных учреждений.Для работы с детьми 2-4 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2010.-144с.</p> <p>Шишкина В.А. Прогулки в природу:Учеб.-метод.пособие для воспитателей дошк.образовт.учреждений.-М.:Просвещение.2003.-112с.:ил.</p>
Познавательное развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой	<p>Веракса Н.Е. Познавательная исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4-7 лет.-М.: Мозаика -Синтез, 2012.-80с.</p> <p>Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа ( от 5 до 7 лет)/ авт.-сост.Н.В. Лободина.-Волгоград: Учитель, 2016.-399с.</p> <p>О.В.Дыбина.Ознакомление с предметным и социальным окружением. М.:Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>О.А.Соломенникова .Ознакомление с природой в детском саду М.:Мозаика – Синтез, 2015 г.</p> <p>А.А.Мошкова .Ребенок и окружающий мир: занятия на прогулке. Волгоград. Издательский дом «Корифей», 2008 г.</p> <p>С.Н.Николаева .Юный эколог».М.:Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>О.В.Драгунова .Программа воспитания ребёнка-дошкольника.- Чебоксары: Чуваш.кн.изд.-во,1995.</p> <p>Н.Е.Веракса «Комплексные занятия (младшая группа)» Волгоград. Изд – во «Учитель» 2015 г.</p> <p>О.В.Дыбина Ознакомление с предметным и социальным окружением.- М.: Мозаика – Синтез, 2014.- 80с.</p> <p>О.В.Дыбина, Занятия по ознакомлению с окружающим миром</p>

		<p>М.: Мозаика- Синтез, 2010</p> <p>О.А.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду.- М.:Мозаика – Синтез, 2015.-64с.</p> <p>О.А.Соломенникова, Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа,М.: Мозаика – Синтез, 2014</p> <p>Социокультурные истоки. Истоковедение. Том 5. Издание пятое, дополненное.- М.: Издательский дом «Истоки», 2012.-224с.</p> <p>Социокультурные истоки. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2012.-320с.</p> <p>Помораева И. А.,Позина В. А.Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. (3-4 года).- М. : Мозаика – Синтез.-, 2015.-64с.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Под ред. Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой.Средняя группа(от4 до5 лет)/авт.-сост.З.А.Ефанова.-Изд.2-е.- Волгоград: Учитель, 2016.-303с.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»под ред. Н.Е.Вераксы , Т.С Комаровой,М.А.Васильевой.</p> <p>Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)/ авт.- сост.Н.В. Лободина.-Волгоград:Учитель ,2016-413 с.</p> <p>О.В.Дыбина .Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.-80с.</p> <p>И.А.Помораева,В.А.Позина .Формирование элементарных математических представлений.Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2015г.</p> <p>Т.М.Бондаренко .Экологические занятия с детьми 6-7 лет- Воронеж:Учитель,2004г.</p> <p>Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Подготовительная группа авт.-сост. И. А. Осина, Е. В. Горюнова, М. Н. Павлова, Т. И. Кандаля. - Волгоград : Учитель, 2011. - 119 с</p> <p>Л.В.Куцакова .Конструирование из строительного материала» Подготовительная к школе группа .-М.: Мозаика – Синтез,2014г.- 64с.</p> <p>Л.Г.Петерсон., Е.Е.Кочемасова .Игралочка- Практический курс математики для дошкольников- Москва «Баласс», 2001г.</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 292</p> <p>О.А.Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду: Первая младшая группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.</p> <p>Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа/ авт.-сост.З.А.Ефанова.-Волгоград:Учитель,2013.-127с.</p> <p>С.Н. Николаева.Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду.- М.:Мозаика-синтез, 2010.-112с</p>
Речевое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой	<p>Комплексные занятия (старшая группа) под ред.Н.Е.Вераксы Волгоград. Изд – во «Учитель» 2015 г.</p> <p>В.В.Гербова .Развитие речи в детском саду. Старшая группа. М.:Мозаика – Синтез, 2014 г.</p> <p>В.В.Гербова, Н.П.Ильчук .Книга для чтения в детском саду и дома 4-5 лет. ООО Изд. Оникс, 2010 г.</p> <p>В.В.Гербова, Развитию речи в детском саду. Средняя группа.М.: Мозаика – Синтез, 2013</p> <p>Комплексные занятия (младшая группа)под редН.Е.Вераксы Волгоград. Изд – во «Учитель» 2015 г.</p> <p>В.В.Гербова.Развитие речи в детском саду. Младшая группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015.- 96с.</p>



		<p>Социокультурные истоки. Истоковедение. Том 5. Издание пятое, дополненное.- М.: Издательский дом «Истоки», 2012.-224с.</p> <p>Социокультурные истоки. Истоковедение. Том 11.- М.: Издательский дом «Истоки», 2012.-320с.</p> <p>В.В.Гербова .Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика – Синтез, 2015 г.-112с</p> <p>В.В.Гербова .Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015. – 112</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)/ авт.-сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2016. – 292 с.</p> <p>В.Сотникова. Самые маленькие в детском саду – «Линка – пресс». 2005</p> <p>ГербоваВ.В.Приобщение к художественной литературе.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2008. – 80с.</p>
Художественно-эстетическое развитие	«От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой	<p>Баранова Е.В.,СавельеваА.М.От навыков к творчеству.Обучение детей 2-7 лет технике рисования.Учебно-методическое пособие.-М. Мозаика – Синтез,2009.-64с.:цв.вкл.</p> <p>Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия (старшая группа)» Волгоград. Изд – во «Учитель» 2015 г.</p> <p>Комарова Т.С.Изобразительная деятельность в детском саду.Программа и методические рекомендации.- М. Мозаика – Синтез,2010.-192с.:цв.вкл.</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Москва. Изд-во «Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>Васильева Л.Г. «Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников» Чебоксары «Новое время»,2006</p> <p>Васильева Л.Г. «Загадочный мир народных узоров» Чебоксары, 2005</p> <p>Н.Е.Вераксы «Комплексные занятия (младшая группа)» Волгоград. Изд – во «Учитель» 2015 г.</p> <p>Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.-М.: Мозаика – Синтез, 2015.-112с.</p> <p>Т.С. Комарова, Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.М.: Мозаика – Синтез, 2015</p> <p>Васильева Л.Г.Программаэтнохудожественного развития детей 2-4 лет. «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная образовательная программа. -Чебоксары:Чуваш.кн.изд.,2015.</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Москва. Изд-во «Мозаика – Синтез, 2010 г.</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» Москва. Изд-во «Мозаика – Синтез, 2010. – 79 с.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».-М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»,2009.-144с.,переиздание дораб. и доп.</p> <p>Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа:учебно- методическое пособие.- М.:Издательский дом «Цветной мир»,2014.-216с.,перераб.и доп.</p> <p>Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014.-112с.:цв.вкл.</p> <p>Арсенина Е.Н./ Музыкальные занятия. Средняя группа- Волгоград: Учитель, 2013-335с.</p> <p>Арсенина Е.Н./ Музыкальные занятия. Подготовительная группа- Волгоград: Учитель, 2014-319с.</p> <p>Арсенина Е.Н./ Музыкальные занятия. Первая младшая группа- Волгоград: Учитель, 2014-300с.</p> <p>Арсенина Е.Н./ Музыкальные занятия. Вторая младшая группа-</p>

	<p>Волгоград: Учитель, 2014-315с.</p> <p>Арсеневская О.В./ Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. – Волгоград: Учитель-204с.</p> <p>Алпаров Н./ Музыкально-игровой материал для дошкольников и младших школьников: Осень золотая. В 2х частях. –М.: Владос, 2000- 144с.</p> <p>АнисимоваМ./ Музыка здоровья. Программа музыкального здоровьесберегающего развития дошкольников. – М.: Сфера,2014-128с.</p> <p>Арсеневская О./Музыкально-творческая деятельность оздоровительной направленности. Приключения в Здравгороде. фГОС. - Волгоград: Учитель- 279с.</p> <p>Блохина А.А., Горбина Е.В./ Начинаем наш концерт. Сценарии праздников для дошкольников – Ярославль: Академия развития, 2001 – 112с.</p> <p>Бодраченко И.В./ Театрализованные музыкальные представления для детей дошкольного возраста- М.: Айрис дидактика, 2010-144с.</p> <p>Ватаман В.П./ Воспитание детей на традициях народной культуры - Волгоград: Учитель, 2008-182с.</p> <p>Власенко О.П./ Прощание с детским садом: сценарии выпускных утренников и развлечений для дошкольников_ Волгоград: Учитель, 2007- 319с.</p> <p>Гераскина Л./ Ожидание чуда. В 4х частях - М.: Изд.дом «Воспитание дошкольника», 2002-96с.</p> <p>Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! Музыкальные спектакли для малышей- Ярославль: Академия развития, 2003- 128с.</p> <p>Григорьева Т.С./ Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет- М.: Сфера, 2012- 126с.</p> <p>Девятова Т.Н.Программа «Звук-волшебник»- М.: Линка-Пресс, 2006-208с.</p> <p>Дубровская Е.А./ Ступеньки музыкального развития. Пособие для музыкальных руководителей и воспитателей.- М.: Просвещение, 2006-111с.</p> <p>Зарецкая Н.В./ Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста- 2е изд.- М.: Айрис-пресс, 2005-192с.</p> <p>Зарецкая Н.В., Роот З.Я./ Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. – М.: Рольф, 2002.-256с.</p> <p>Зимние праздники в детском саду./ Е.И.Морозова – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2008- 286с.</p> <p>Костина Э.П./ Программа «Камертон»-М.: Просвещение,2006-223с.</p> <p>Копылова Т./ Сценарии праздников в детском саду- М.: Аквариум ЛТД, 2001-400с.</p> <p>Куревина О.А../ Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста- М.: Линка-Пресс, 2003- 176с.</p> <p>Ледяйкина Е.Г., ТопниковаЛ.А./ Праздники для современных малышей- Ярославль: Академия развития, 2002- 160с.</p> <p>Лапшина Г.А/ Календарные и народные праздники в детском саду. Выпуск 2. Весна- Волгоград: Учитель, 2003- 111с.</p> <p>Липатникова Т.Н./ Праздник начинается- Ярославль: Академия развития, 2001- 224с.</p> <p>Лещинская В.В./ Праздники в детском саду-М.: Аделант,2008-384с.</p> <p>Луконина Н.Н., Чадова Л.Е./ Утренники в детском саду. Сценарии о природе . – М.: Айрис-Пресс, 2002-240с.</p> <p>Макшанцева Е.Д./ Скворушка. Сборник музыкально- речевых игр для дошкольного возраста- М.: Аркти, 1998- 104 с.</p> <p>Михайлова М.А./ А у наших у ворот развеселый хоровод.</p>
--	---

	<p>Народные праздники, игры и развлечения- Ярославль.: Академия развития, 2001-224с.</p> <p>Морева Н.А./ Музыкальные занятия и развития в дошкольном учреждении-М.: Просвещение,2006- 223с</p> <p>Никитина Е.А./ С новым годом! Сценарии новогодних праздников с нотным приложением для ДОУ – М.: ТЦ Сфера, 2004.- 48с.</p> <p>Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений./Под ред. Р.Б. Кузьминой-Чебоксары: Изд. Л.А.Наулова, 2006.-204с.</p> <p>Равчеева И.П./ Настольная книга музыкального руководителя- Волгоград: Учитель, 2014-124с.</p> <p>Роот З.Я./ Весенние праздники в детском саду. Выпуск 1. Сценарии с нотным приложением- М.: ТЦ Сфера, 2009-40с.</p> <p>Слуцкая С.Л./ Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-Пресс, 2006=276с.</p> <p>Тубельская Г.Н./ Праздники в детском саду и начальной школе- М.: Линка-Пресс, 2001- 256с.</p> <p>Юдина С.Е./ Мы друзей зовем на праздник. Музыкальные сценарии и песни для малышей- Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2002-128с.</p>
--	--