|  |  |
| --- | --- |
| Принята:  На педагогическом совете  МБДОУ «Детский сад №24 «Малыш»  Протокол № 1 от 31 августа 2021 г. | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ «Детский сад № 24 «Малыш»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.Л. Иванова  Приказ № от 31 августа 2021 г. |

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ДЕТСКИЙ САД №24 «МАЛЫШ»

ГОРОДА НОВОЧЕБОКСАРСКА ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

2021 г.

ВВЕДЕНИЕ

Основная общеобразовательная программа дошкольной организации (далее - Программа) является документом, на основании которого муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 24 «Малыш» осуществляет свою деятельность.

Программа разрабатывалась в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

* Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
* Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
* «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014);
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13);
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 24 «Малыш» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

За основу разработки Программы взята примерная основная образовательная программа дошкольного образования, с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», переработ. 4-е издание, 2017 г.),

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный.

*Целевой раздел* Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как:

– игровая (сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры),

– коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и другими детьми),

– познавательно-исследовательская (исследование и познание природного и социального миров в процессе наблюдения и взаимодействия с ними), а также такими видами активности ребенка, как:

– восприятие художественной литературы и фольклора,

– самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

– конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,

– изобразительная (рисование, лепка, аппликация),

– музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),

– двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Организационный раздел Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

– психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,

– особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,

– особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,

– способов и направлений поддержки детской инициативы,

– особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,

– особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

Объем обязательной части основной образовательной программы должен составлять не менее 60% от ее общего объема. Объем части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, должен составлять не более 40% от ее общего объема.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей рекомендуется включать в часть, формируемую участниками образовательных отношений самостоятельно.

Программа также содержит рекомендации по развивающему оцениванию достижения целей в форме педагогической и психологической диагностики развития детей, а также качества реализации основной общеобразовательной программы Организации. Система оценивания качества реализации программы Организации направлена в первую очередь на оценивание созданных Организацией условий внутри образовательного процесса.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений реализуется через парциальные программы и образовательные технологии:

1. Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.
2. Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015 г.
3. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г.
4. Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015.
5. Программа по приобщению детей 6—7 лет к нацио­нальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная про­грамма /И.В. Махалова. — Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2015.
6. Мурашкина Т.В.. Программа этноэкологического развития детей 5 – 6 лет «Загадки родной природы» Чебоксары, 2015 г.
7. Парциальная образовательная программа «Дорогою добра» Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015
8. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыкова Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» • Москва 2019г.
9. Парциальная программа экологического воспитания « Юный эколог» С.Н. Николаева Мозаика синтез , Москва 2010г.
10. Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Детсво-прес, 2021 г
11. «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой (3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005).

Технологии:

1. Технология «Формирование геометризированного орнаментального образа в рисовании, лепке, аппликации у детей 2-7 лет», автор Л.Г. Васильевой.
2. Технология проектной деятельности, автор Л.С. Киселёва, Т.А. Данилина., Н.Е.Веракса, А.Н. Веракса.
3. Технология: элементы дыхательной гимнастики, автор А.Н.Стрельниковой.

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1. Пояснительная записка**

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Также к целям программы относятся ведущие цели взятой за основу для разработки Программы Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М.: Мозаика-Синтез», 2015 г.:

— создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной (изобразительная, конструктивная и др.), музыкальной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Программа включает конкретное содержание образовательных областей, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка (п. 2.7 ФГОС ДО).

Программа направлена на создание условий развития для детей раннего и дошкольного возраста, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Программа ориентирована на разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям образовательной деятельности – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, корректировку, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих развитие одаренности, социальную успешность.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

В части формируемой участниками образовательных отношений формулированы цели и обозначены задачи согласно перечню используемых парциальных программ и технологий. **Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.**

Образовательная область «Познавательное развитие». Раздел «Моя Республика».

Цель: этнопедагогизация воспитательного процесса, создание условий для формирования у детей национального самосознания, которое определяет нормы поведения ребенка в полиэтнической среде и обуславливает его активную деятельность в освоении традиционной культуры.

Задачи:

1.Приобщение ребенка к культуре народа, его духовным и материальным ценностям; знакомство с историей родного края, что закладывает прочный фундамент для формирования начал национального самосознания.

2. Организация взаимодействия ребенка с национальной культурой в процессе организованного обучения.

3. Формирование интереса к национальной культуре и традициям, уважительного и доброжелательного отношения к людям других национальностей.

4.. Формирование у детей устойчивой потребности участвовать в развитии способности самостоятельно организовывать фольклорную игровую ситуацию.

**Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», автор Л.Г.Васильева.**

Цель: обеспечение становления у детей 2-4 лет эстетического отношения к искусству чувашского, русского, татарского, мордовского народного орнамента и к окружающему миру.

Задачи:

1.Воспитатние эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народного (чувашского, русского, татарского, мордовского) орнамента.

2.Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (рисовании, лепке, аппликации).

3. Реализация самостоятельной творческой декоративно-орнаментальной деятельности.

4.Развитие декоративно-игрового творчества.

**Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.Н.Николаева.-Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.-71 с.**

Цель:формирование у дошкольников интереса к литературному наследию своего и других народов, творчеству современных писателей и поэтов, проживающих на территории Чувашской Республики.

Задачи:

1. воспитание эмоционально-положительного отношения к литературному наследию Чувашии на русском языке;
2. развитие способности к целостному восприятию произведений разных жанров чувашской (татарской, мордовской) литературы на русском языке, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него;
3. формирование первоначальных представлений об особенностях чувашской (татарской, мордовской) детской художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях;
4. способствовать расширению и углублению детских представлений о чувашском (татарском, мордовском) фольклоре, творчестве писателей братских народов-своих земляков;
5. воспитывание литературно-художественного вкуса, способность понимать и чувствовать настроение произведения, улавливать музыкальность и образность родного языка, красоту и поэтичность чувашского (татарского,мордовского) фольклора, авторской литературы;
6. развитие умения творчески и самостоятельно преобразовывать и задействовать этнокультурный литературный опыт в формах, специфических для детей дошкольного возраста: в игре, познавательной деятельности, творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое и речевое развитие дошкольников

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В.Махалова.- Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.-79 с.**

**Цель:** формирование физически развитого ребенка, владеющего доступными его возрасту знаниями о народных традициях физического воспитания, проявляющего интерес и желание заниматься физическими упражнениями национального содержания.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с народным опытом формирования физически крепкого, закаленного, жизнерадостного и трудоспособного поколения.
2. Содействовать обогащению у детей двигательного опыта, становлению ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни, занятиям физическими упражнениями.
3. Воспитывать у детей уважение и бережное отношение к национальным традициям физического воспитания своего народа и народов ближайшего национального окружения.
4. Способствовать развитию у детей национальной идентификации, формированию позитивного межнационального общения, проявлению дружелюбия и симпатии к своему народу и народам ближайшего национального окружения.

**Парциальная образовательная программа "Математические ступеньки". Колесникова Е.В.. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. -2-е изд., перераб. и доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-112с.**

Образовательная область «Познавательное развитие», направление ФЭМП.

Цель: приобщение к математическим знаниям, накопленным человечеством, с учетом возрастных особенностей детей 3-7 лет в соответствии с требованиями Стандарта.

Задачи:

1. Раскрывать основные направления математического развития детей 3-7 лет;
2. Создавать благоприятные условия для формирования математических представлений, теоретического мышления, развития математических способностей;
3. Вводить ребенка в мир математики через решение проблемно-поисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, с помощью проектного метода;
4. Формировать основы математической культуры;
5. Формировать предпосылки к учебной деятельности, которые позволят успешно освоить школьную программу;
6. Способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы, потреьность активно мыслить,
7. Развивать логические формы мышления, приемы умственной деятельности;
8. Учить применять полученные знания в разных видах деятельности;
9. Формировать графические и конструктивные умения и навыки;
10. Воспитывать инициативность, самостоятельность;
11. Воспитывать инициативность, самостоятельность;
12. Обеспечивать возможность непрерывного обучения в условиях образовательной организации; вариативность и разнообразие содержания Программы и форм ее усвоения;
13. Повышать компетентность педагогов, родителей в вопросах математического развития ребенка.

**Парциальная образовательная программа «Дорогою добра» Коломийченко Л.В.** **Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015**

Направлена на достижение целевых ориентиров социально - коммуникативного развития, заявленных во ФГОС ДО, и представлена отдельными видами социальной культуры (нравственно - этическая, гендерная, народная, национальная, этническая, правовая, конфессиональная), доступными для восприятия и усвоения детьми. Она является компилятивной (объединяющей различные разделы воспитательно - образовательного процесса), парциальной (по отношению к комплексным программам), открытой (допускающей возможность авторских технологий в её реализации). Реализация программы "Дорогою добра" в ДОУ№24 осуществляется на протяжении всего дошкольного возраста (от 3 до 7(8) лет.

**Цель социального** воспитания детей дошкольного возраста -формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного - к истории семьи, детского сада, страны, толерантного - ко всему иному в человеке: возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.)

**Реализация цели** возможна при условии правильного подбора содержания взаимодействия педагога с детьми, отражающего разные виды социальной культуры, доступные восприятию и усвоению в разные возрастные периоды: в младенческом и раннем возрасте - народная, нравственно - этическая и семейно - бытовая культура; в младшем дошкольном возрасте содержание социального воспитания обогащается ценностями правовой, этнической и конфессиональной культуры. Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребёнка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности. Технология реализации программы представлена блочно - тематическими планами и конспектами, предусматривающими использование различных средств, методов и форм социального воспитания, оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности, включение элементов развивающей среды. В конце каждого раздела программы в зависимости от возрастного периода даны показатели социально - коммуникативного развития, позволяющие определить его общий уровень.

**Цель программы** - своевременное, соответствующее возрастным, половым, этническим особенностям детей дошкольного возраста, и качественное, обеспечивающее достижение оптимального уровня, социально - коммуникативное развитие дошкольников. Реализация цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач. В соответствии с личностно - ориентированным подходом, который обеспечивает социально - коммуникативное развитие, предполагающее формирование базиса социальной культуры, проявляющейся в совокупности отношений (гуманного - к людям, бережного - к достояниям культуры как результатам человеческого труда, уважительного - к истории семьи, детского сада, страны, толерантного - ко всему иному в человеке - возрасту, полу, национальности, физическим возможностям и др.), задачи социального воспитания представлены по трём сферам: когнитивной (познавательные сведения), эмоционально - чувственной (интересы, потребности), поведенческой (способы взаимоотношений).

**Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки»** **И.А. Лыкова Издательский дом «ЦВЕТНОЙ МИР» • Москва 2019г.**

Представляет авторский вариант проектирования образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) в соответствии с ФГОС ДО. Включает научную концепцию и педагогическую модель, нацеленные на создание оптимальных условий для формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Определяет целевые ориентиры, базисные задачи, содержание изобразительной деятельности, критерии педагогической диагностики (мониторинга), примерные перечни произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства для развития художественного восприятия. Описывает целостную систему календарно-тематического планирования для каждой возрастной группы. Программа апробирована, прошла общественную и научную экспертизу. Обеспечена методическими и наглядно-дидактическими пособиями. Адресована руководителям и воспитателям дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам системы повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования, студентам педагогических вузов и колледжей. Будет полезна для работы в малокомплектных, частных и семейных детских садах.

**Цель занятий изобразительным искусством** – направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации. Основные задачи занятий изо бра зи - тель ным искусством в ДОУ:

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.

2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.

3. Развивать эстетическое восприятие как эмоционально-интеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».

4. Знакомить с деятельностью художника (и народного мастера) на всех его уровнях: восприятие–исполни тель ство– творчество. 5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Парциальная программа экологического воспитания « Юный эколог» С.Н. Николаева Мозаика синтез , Москва 2010г.**

Существующие программы для детского сада содержат раздел ознакомления детей с окружающим миром, в рамках которого осуществляется познание дошкольниками природы: разнообразия растений, животных, сезонных явлений, деятельности человека в природе. Материал программ ориентирует воспитателя на развитие в детях гуманного отношения к живым существам, формирование навыков ухода за обитателями уголка природы. В целом положительные тенденции программ в настоящее время являются недостаточными для реализации общей стратегии непрерывного экологического образования, для закладывания основ экологической культуры, экологического сознания. Обострение экологической проблемы в стране диктует необходимость интенсивной просветительской работы по формированию у населения экологического сознания, культуры природопользования. Эта работа начинается в детском саду – первом звене системы непрерывного образования. Дошкольное детство – начальный этап формирования личности человека, его ценностной ориентации в окружающем мире. В этот период закладывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и к окружающим людям. Основным содержанием экологического воспитания является формирование у ребенка осознанно-правильного отношения к природным явлениям и объектам, которые окружают его и с которыми он знакомится в дошкольном детстве. Осознанно-правильное отношение детей к природе строится на чувственном ее восприятии, эмоциональном отношении к ней и знании особенностей жизни, роста и развития отдельных живых существ, некоторых биоценозов, знании приспособительных зависимостей существования живых организмов от факторов внешней среды, взаимосвязей внутри природных сообществ. Такие знания в процессе общения ребенка с природой обеспечивают ему понимание конкретных ситуаций в поведении животных, состоянии растений, правильную их оценку и адекватное реагирование. Осознанный характер отношения при этом проявляется в том, что дети могут сами объяснить ситуацию или понять объяснения взрослых, могут самостоятельно или вместе со взрослыми, понимая ситуацию и зная потребности живого существа, выполнить отдельные трудовые действия, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных. Процесс становления осознанно-правильного отношения к природе сопровождается определенными формами поведения ребенка, которые могут служить критерием оценки уровня его экологической воспитанности. Это самостоятельные наблюдения, проведение опытов, вопросы, стремление рассказать о переживаниях и впечатлениях, обсуждать их, воплощать в различной деятельности (отражать в игре, создавать изопродукцию, ухаживать за животными и растениями). В программе представлено семь разделов.Программа «Юный эколог» может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. В программе намеренно не дается жесткой привязки задач и содержания экологического воспитания к тому или иному возрасту, что позволяет начать ее реализацию в любой возрастной группе детского сада. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют воспитателю осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

**Парциальная программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л, Стеркина Р.Б.. Детсво-прес, 2021 г**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» разработана на основе проекта государственных стандартов дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни (например раздел «Ребенок и другие люди»). В соответствии с современными психолого- педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных занятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. Определяя основное содержание и направление развития детей, составители программы оставляют за каждым дошкольным учреждением право на использование различных форм и методов организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром должен стать учет жизненного опыта детей, особенностей их поведения, предпочтений. Для того чтобы понять, что именно дети знают, думают, чувствуют, можно использовать беседы, дискуссии — это позволит избежать передачи уже известных им знаний или таких, которые они пока не могут использовать из-за их непонятности или удаленности от реальной жизни. В то же время, опираясь на уже имеющиеся у детей знания и представления, взрослые смогут выделить те направления, по которым необходимо провести специальное обучение и выбрать адекватную методику (занятие, игра, чтение, беседа, мультфильм). Заключительный раздел программы содержит основные принципы ее реализации, рекомендации по планированию работы педагогов и специалистов дошкольного учреждения с воспитанниками, а также предложения по взаимодействию с родителями.

**«Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой ( 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005).**

Цель программы — всестороннее развитие психических и физических качеств детей от рождения до 7 лет в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

·        забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

·        создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

·        максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

·        креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;

·        вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

·        уважительное отношение к результатам детского творчества;

·        обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения;

·        координация подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи. Обеспечение участия семьи в жизни групп детского сада и дошкольного учреждения в целом;

**Технология:**

«Дыхательная гимнастика», автор А.Н.Стрельникова. Щетинин М.Н. Стрельниковская гимнастика для дошкольников – М. Айрис - Пресс, 2008г.

Принцип гимнастики: короткий резкий вдох сочетается с движениями, сжимающими грудную клетку. Выдох абсолютно пассивный.

Небольшое количество упражнений (12), не имеет противопоказаний.

Используется ежедневно в разных режимных моментах, исключая 20 минут до еды и один час после еды (утренняя гимнастика, прогулки при температуре воздуха выше 10˚С, после дневного сна, физкультминутки на занятиях).

Осуществляется ежедневно 2-3 минуты воспитателями на занятиях, после сна.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства*. Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенкапредполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми,направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия,уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие сорганизациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования*предполагает такоепостроение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования,разных форм активности.Для реализации этого принципа необходимырегулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем,анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватностьобразования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка),опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией назону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так искрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности иориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности.При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ,учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

При разработке Программы авторы опирались на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность: комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей, всестороннее воспитание, амплификацию (обогащение) развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль в Программе уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве (А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин и др.). Авторы Программы основывались на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей.

В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерина, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская).

Программа «От рождения до школы», на основе которой разработана настоящая Программа:

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Принципы, обозначенные в части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены согласно перечню используемых программ.

**Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.**

Принцип гуманистической направленности ребенка через приобщение его к общечеловеческим ценностям во всех видах деятельности.

Принцип – личностный подход. Активным ребенок может быть только в деятельности, которая направлена на осознаваемых им самим потребностей.

**Примерная парциальная образовательная программа этнохудожественного развития детей 2-4 лет «Узоры чувашской земли», автор Л.Г.Васильева.**

1. Принцип амплификации детского развития.
2. Принцип учета этнокультурной ситуации развития детей.
3. Принцип регионализации этнохудожественного образования.
4. Принцип развивающего обучения детей.
5. Принцип исследовательского познания.
6. Принцип деятельностного подхода.
7. Принцип обеспечения взаимосвязи орнаментального искусства с устным и музыкальным народным творчеством.
8. Принцип моделирования пространственно-предметной и духовно-эмоциональной художественной среды.
9. Принцип активизации ассоциативного мышления и стимулирования познавательной и творческой активности детей.
10. Принцип комплексноготематизма.
11. Принцип интеграции в организации освоения содержания этнокультурного образования.

**Программа по приобщению дошкольников к национальной детской литературе «Рассказы солнечного края»: примерная парциальная образовательная программа / Е.Н.Николаева.-Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.-71 с.**

1. Принцип научности.
2. Принцип культуросообразности.
3. Принцип поликультурности.
4. Принцип единства интеграции и дифференциации.
5. Принцип социообразхности.
6. Принцип преемственности.
7. Принцип компетентностного подхода.
8. Принцип реализации личностно-ориентированного подхода.

**Программа по приобщению детей 6-7 лет к национальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная программа / И.В.Махалова.- Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.-79 с.**

1. Принцип интеграции.
2. Принцип народности.
3. Принцип природосообразности.
4. Принцип культуросообразности.
5. Принцип региональной специфики.
6. Принцип учета этнокультурной ситуации развития ребенка.

**Парциальная образовательная программа "Математические ступеньки". Колесникова Е.В.. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. -2-е изд., перераб. И доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-112с.**

1. Принцип развивающего и воспитывающего образования.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип активности и самостоятельности.
4. Принцип соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности.
5. Принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач.
6. Принцип интеграции образовательных областей.
7. Принцип ориентации на возрастные и индивидуальные особенности детей.
8. Принцип совместной познавательно-исследовательской продуктивной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, в играх общении и т.д.

**Парциальная программа экологического воспитания « Юный эколог» С.Н. Николаева Мозаика синтез , Москва 2010г.**

1) постепенное в течение учебного года и от возраста к возрасту наращивание объема материала: от рассмотрения 1 – 2 объектов природы, 1 – 2 способов их взаимосвязи со средой обитания к последовательному увеличению количества объектов и механизмов их морфофункциональной взаимосвязи с внешними условиями;

2) первоочередное использование непосредственного природного окружения, составляющего жизненное пространство детей: систематическое изучение растений и животных зеленой зоны детского сада, а затем объектов природы, которые можно наглядно продемонстрировать;

3) постепенное познавательное продвижение детей: от единичных сенсорных впечатлений, от объектов и явлений природы к многообразию этих впечатлений, конкретным, полноценным представлениям, а затем к обобщению представлений на основе объединения растений и животных в группы по их экологическому сходству; 4) широкое использование в работе с детьми разных видов практической деятельности: систематическое включение их в сенсорное обследование объектов и явлений природы, проведение опытов, создание и поддержание необходимых условий для жизни растений и животных зеленой зоны ДОУ, различные виды изодеятельности на основе впечатлений о природе, изготовление предметов и игрушек из природного материала;

5) подача познавательного материала и организация деятельности с помощью приемов, вызывающих у детей положительные эмоции, переживания, разнообразные чувства, с использованием сказок, сказочных персонажей, различных кукол и игрушек, всех видов игр.

**Парциальная образовательная программа «Дорогою добра» Коломийченко Л.В. Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников. — М.: ТЦ Сфера, 2015**

1)специфике возрастных, половых, национальных, этнических

особенностей личностного развития детей дошкольного возраста;

2) прогностичности, ориентирующим на осознанное восприятие детьми предлагаемого содержания, на возможное его использование в качестве аргументов в объяснении своих поступков, отношений в сфере социального взаимодействия, на

3)проявление потребностей и мотивов социально значимого иодобряемого поведения;

4) последовательности и концентричности, обеспечивающим постепенное обогащение содержания различных видов социальной культуры по темам, блокам и разделам, возвращение к ранее пройденным темам на более высоком уровне формирования знаний (от элементарных представлений по отдельным признакам к обобщенным представлениям по системе существенных признаков), познание объектов социального мира в процессе их исторического развития;

5) системности, предполагающим формирование у дошкольников обобщенного представления о социальном мире как системе систем, в котором все объекты, процессы, явления, поступки, переживания людей находятся во взаимосвязи и взаимозависимости; становление основ диалектического понимания социальной действительности;

6)интегративности, предусматривающим возможность использования содержания социальной культуры в разных образовательных областях (познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), и его реализацию в разных видах деятельности;

7) культуросообразности и регионализма, обеспечивающим становление различных

сфер самосознания ребенка на основе культуры своего народа, ближайшего

социального окружения, познании историко-географических, этнических особенностей социальной действительности своего региона;

8) «диалога культур», ориентирующим на понимание детьми временнóй и исторической последовательности развития материальных и духовных ценностей, взаимопроникновения и дополняемости культур разных народов.

**1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики**

Основными участниками реализации программы являются: дети, родители (законные представители), педагоги.

*Реализация Программы* осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- *игровая деятельность* (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд* (в помещении и на улице);

- *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- *изобразительная*(рисования, лепки, аппликации);

- *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,

пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- *двигательная* (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Сведения о воспитанниках**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возрастная категория | Направленность групп | Количество детей, посещающих учреждение |
| От 1,5 до 3 лет | Общеразвивающая | 38 |
| От 3 до 4 лет | Общеразвивающая | 25 |
| От 4до 5 лет | Общеразвивающая | 26 |
| От 5 до 6 лет | Общеразвивающая | 27 |
| От 6 до 7 лет | Общеразвивающая | 24 |

## Возрастные особенности психофизического развития детей

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основепредлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено, тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2 -3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т. п. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 -4 слова и 5 -6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих,

а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 -6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 -8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения,

эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По

рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют

объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа

обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Чувашская Республика – поликультурный регион, поэтому региональная направленность является особенностью образовательного процесса ДОО республики и города Чебоксары. Согласно этому в содержании части, формируемой участниками образовательных отношений, находит отражение реализация национально-регионального компонента.

Приобщение к национальной культуре в ДОУ происходит при ознакомлении детей с чувашским фольклором, в ходе знакомства с музыкой чувашских композиторов, при ознакомлении с чувашской детской литературой и т.д.

Этнокультурная социализация ребенка происходит на основе освоения и присвоения образцов и ценностей национальной культуры, поэтому в образовательный процесс включены задачи воспитания чувства национальной гордости, бережного отношения к национальным богатствам республики, страны, языку, культуре, традициям своего народа.

Специфика национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, обеспечивается реализацией

раздела «Моя Республика» Программы образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.

**Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа /Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.**

Теоретической основной для разработки Программы стали научные положения:

1. возрастной педагогики и психологии о самоценности до­школьного детства как значимого для полноценного развития личности ребенка возрастного периода (А.Г. Асмолов, Л.И. Божович, Г.Н. Бреслав, Л.С. Выготский, М.И. Дьяченко, А.В. Запоро­жец, В.С. Мухина, Е.В. Никифорова, ГА.Урунтаева, Д.И. Фельдштейн, П.М. Якобсон);

* гуманистической педагогики (К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, Ш.А. Амонашвили, В.С. Селиванова, Л.И. Новикова, В.А. Караковский, В.Д. Шадриков и др.) и психологии (А. Маслоу, К. Роджерс, А.В. Петровский);
* теории личностно-ориентированного образования (Е.В. Бондаревская, М.Н. Скаткин, В.С. Леднев, И.Я. Лернер, И.С. Яки­манская, А.В. Хуторской, Е.Н. Шиянов, И.Б. Котова, В.В. Сери­ков);
* диалога культур как принципа и формы культурного вза­имодействия (М.М. Бахтин, В.С. Библер и др.);
* методики развития речи детей дошкольного возраста (Ф.А. Сохин, О.С. Ушакова, М.М. Алексеева, В.И. Яшина, Е.М. Струнина, А.Г. Арушанова и др.).

Работы представителей разных направлений науки отчетли­во доказывают, насколько велика роль правильно организован­ного восприятия (чтения) художественной литературы. Литера­турное произведение обращается одновременно и к чувству, и к мысли читателя, помогая ему освоить богатый духовный опыт человечества.

Е.А. Флерина называла характерной чертой восприятия ху­дожественного произведения детьми единство «чувствующего» и «мыслящего».

Восприятие художественной литературы рассматривается как активный волевой процесс, предполагающий не пассивное со­зерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесе­нии на себя событий, «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия и личного участия в со­бытиях.

В трудах Л.С. Выготского, С.Л. Рубинштейна, Б.М. Теплова, А.В. Запорожца, О.И. Никифоровой, Е.А. Флериной, Н.С. Кар­пинской, Л.М. Гурович и других ученых исследуются особенно­сти восприятия художественной литературы ребенком дошколь­ного возраста.

О.И. Никифорова выделяет в развитии восприятия художе­ственного произведения три стадии: непосредственное воспри­ятие, воссоздание и переживание образов (в основе — работа воображения); понимание идейного содержания произведения (в основе лежит мышление); влияние художественной литера­туры на личность читателя (через чувства и сознание).

Интерес к книге у ребенка появляется рано. Вначале ему ин­тересно перелистывать странички, слушать чтение взрослого, рассматривать иллюстрации. С появлением интереса к картинке начинает возникать интерес к тексту. Как показывают исследо­вания, при соответствующей работе уже на третьем году жизни ребенка можно вызвать у него интерес к судьбе героя повество­вания, заставить малыша следить за ходом событий и пережи­вать новые для него чувства.

Одной из особенностей восприятия литературного произве­дения детьми является сопереживание героям. Восприятие но­сит чрезвычайно активный характер. Ребенок ставит себя на ме­сто героя, мысленно действует, борется с его врагами. На спек­таклях кукольного театра дети иногда вмешиваются в события, пытаются помочь герою, хором подсказывают персонажам, чего делать не надо. Е.А. Флерина отмечала и такую особенность, как наивность детского восприятия: дети не любят плохого конца, герой должен быть удачлив.

Проблема отбора книг для чтения и рассказывания дошколь­никам раскрывается в работах О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Н.С. Карпинской, Л.М. Гурович, Н.А. Коротковой и др. Разработано несколько критериев:

* идейная направленность детской книги. Идейность обус­лавливает соответствие задачам нравственного воспитания, вос­питания любви к Родине, людям, природе. Моральный облик героя также определяет идейность книги;
* высокое художественное мастерство, литературная цен­ность. Критерием художественности является единство содержа­ния произведения и его формы. Важен образцовый литератур­ный язык;
* доступность литературного произведения, соответствие возрастным и психологическим особенностям детей. При отбо­ре книг учитываются особенности внимания, памяти, мышле­ния, круг интересов детей, их жизненный опыт;
* сюжетная занимательность, простота и ясность компози­ции;
* конкретные педагогические задачи.

На основе данных критериев отбора можно определить круг детского чтения для формирования у дошкольников интереса к литературному наследию чувашского (татарского, мордовского) народов. Источниками художественного чтения и рассказывания детям являются:

* 1. Устное народное творчество — чувашский (татарский, мор­довский) фольклор:
* народнопоэтические произведения (потешки, считалки, присказки, загадки, песенки, пословицы, поговорки);
* прозаические произведения (сказки, сказания, легенды, притчи);
* игровой фольклор (народные хороводные, подвижные игры, игры-драматизации с текстом и диалогами).

1. Произведения классической литературы чувашских (татар­ских, мордовских) писателей и поэтов (И. Яковлев, К. Иванов, Г. Тукай и др.).
2. Произведения детской литературы чувашских (татарских, мордовских) писателей и поэтов (П. Ялгир, Я. Ухсай, Н. Ыда- рай, В. Давыдов-Анатри, В. Пугачева, Ордем Гали, Р. Валеева, М. Хасанов, Я. Пинясов, Н. Подгурская, **С.** Аникин и др.).

**Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015.**

**Характеристики особенностей развития детей****2—4 лет, значимые для реализации программы**

*Характеристики особенностей развития детей 2—3 лет, значимые для реализации программы1.* Для реализации программы «Узоры чувашской земли» воспитателю важно знать об особенностях восприятия детьми 2—4 лет предметов и явлений окружающей действительности, произведений изобразительного искусства, о характере творческих про­явлений детей раннего возраста в изобразительной деятельности, об изобразительном творчестве детей младшего дошкольного возраста, а также о специфике развития игры детей названных возрастов.

Дети 2—3 лет замечают красивое в обстановке, одежде, природе. Восприятие окружающего у детей этого воз­раста начинает переходить в способность наблюдать. В про­цессе рассматривания окружающих предметов, иллюстра­ций в книгах у детей 2 лет проявляется способность ви­деть в них образы различных предметов. На третьем году жизни становится более устойчивым внимание. Они могут (более длительное время рассматривать предметы, слушать, сниматься, играть. У детей третьего года жизни становят­ся устойчивее и разнообразнее эстетические эмоции. Боль­шую радость им доставляет возможность что-то слепить, нарисовать. На третьем году богаче становятся формы вы­ражения эмоций: мимика, жесты, интонации, которые дети часто копируют у взрослых. В этом возрасте ребенок живо реагирует на происходящее, но его эмоции кратковременны, неустойчивы. Причина этого в том, что они возникают в связи с действиями и мотивами, направленными на ближайшие цели.

Совершенствуется и память ребенка. На протяжении третьего года жизни ребенок овладевает достаточно раз­нообразными представлениями и понятиями об окружаю­щем. Он знает свойства и специфическое назначение мно­гих предметов, называет их цвет, форму, размер.

Появляется изобразительная деятельность (рисование, лепка), которая имеет некоторые различия у детей 2 2,5 лет и 2,5—3 лет. Дети 2—2,5 лет с интересом и удовольствием рисуют, лепят. Однако не все еще могут находить сходство в линиях, штрихах, форме комка глины с пред­метами окружающего мира, так как в этом возрасте от­сутствует преднамеренность в изображении. Рука ребенка неуверенно держит карандаш, комок глины. Рисунок, леп­ная работа еще очень несовершенны. Иногда появляются изображения неопределенных форм, которым ребенок дает различные названия, ассоциации их по цвету или фор­мам предметов, но эти ассоциации неустойчивы и быстро исчезают. Если ребенок узнает в изображении очертания зна­комого предмета, он воспринимает это эмоционально: улы­бается, смеется, хлопает в ладоши, показывает взрослому.

Дети 2,5—3 лет увереннее держат карандаш, кисть, ко­мок глины, пытаются уже сами что-то изобразить. Появ­ление линий, простейших форм доставляет детям боль­шое удовольствие, они уже могут назвать, что получилось. Узнавание — новый этап в развитии изобразительной де­ятельности детей. Постепенно их привлекают цветовые пят­на. Они ритмично наносят мазки по всему листу бумаги или закрашивают его полосками. Характер первых цвето­вых «композиций» различен: одни дети предпочитают круп­ные цветовые пятна, другим же нравятся небольшие пят­нышки, которые покрывают весь лист. В изобразительной деятельности детей третьего года жизни возникают твор­ческие проявления. Это вызывает у них разнообразные эмо­ции. Отношение детей к изображаемому характеризуется тем, что они во время рисования и лепки действуют как в реальной ситуации: разговаривают с образами, как с живыми, гладят их. Такая игра доставляет детям большое удовольствие. Яркие мазки и пятна, нанесенные малышом на лист бумаги, вызывают у него радость, желание их но вторить. Пространственно-двигательный ритм как наиболее простое выразительное средство помогает детям передать в рисунке что-то конкретное. Постепенно происходит взаимодействие с другими средствами изображения, ритмичес­кие движения приобретают преднамеренный характер. В про­цессе рисования ребенок может самостоятельно воспроиз­водить яркие цветовые пятна, очертания. Яркое пятно крас­ки воспринимается ребенком с радостью и восхищением. Дети могут самостоятельно выбрать цвет краски, каранда­ша, но часто этот выбор объясняется субъективным отно­шением к данному цвету («хочу рисовать этим цветом»).

Претерпевает изменения композиция в изобразитель­ной деятельности. Вначале это хаотичное расположение на листе штрихов и мазков. Постепенно дети переходят к бо­лее четкому заполнению пространства листа, что связано с развитием сюжетно-игрового замысла: лист бумаги или доска для лепки становятся «местом действия» изобража­емых персонажей. Если дети двух лет заполняют простран­ство листа линиями («дорожками», «травкой»), то дети трех лет могут создавать очертания определенной формы, с по­мощью которой передают различные образы. Изображения предметов, персонажей приобретают пространственное со­отношение, не всегда понятное взрослым. Однако то, что им кажется хаосом, для ребенка понятно и объяснимо. Он легко ориентируется в лабиринте линий, форм.

Итак, в раннем возрасте, овладевая изобразительно- выразительными средствами, дети в то же время приоб­щаются к элементарной творческой деятельности, они по­лучают возможность полнее передавать образы предметов и явлений окружающей действительности. Изобразитель­ная деятельность детей проходит сложный путь развития от простых движений карандашом, кистью по листу бу­маги, манипуляций с комком глины к образному вос­произведению очертаний, форм реальных предметов. Об­раз в рисунке, лепке становится все более узнаваемым

благодаря тому, что дети приобретают навыки изображе­ния простейших форм. Возникает сюжет, который допол­няется словом. Этот процесс протекает неодинаково даже у детей одного возраста и зависит от развития сенсомоторной сферы восприятия, мышления, эмоциональных проявлений ребенка. Разнообразные формы, цветовые соче­тания, ритм контрастных пятен, мазков, простая компози­ция придают выразительность детским рисункам, лепке и вызывают у малышей элементарные эстетические эмоции.

*Характеристики особенностей развития детей 3—4 лет, значимые для реализации программы2.* Дети этого возраста воспринятое в окружающем мире сохраняют в памяти, что служит основой для последующей творческой деятельнос­ти. У них формируется способность создавать образы, от­ражающие окружающую действительность в самой про­стейшей форме, они пытаются передать свои представле­ния доступными им средствами выразительности. Созда­ние образа в рисунке, лепке и аппликации связано с про­явлением разнообразных чувств, эмоций.

Характерным для изобразительной деятельности млад­ших дошкольников является то, что благодаря развитию у них формообразующих движений в рисунке, лепке, ап­пликации возникают отчетливые изображения предметов. В созданном ребенком образе находит отражение наибо­лее существенное, характерное для данного персонажа.

У детей 3—4 лет происходит формирование художественно-образной основы деятельности, когда они лини­ями, мазками, штрихами передают предметы, явления. Дети этого возраста отличаются способностью легко «уз­навать» в своих рисунках отдельные черты реальных пред­метов, что говорит о появлении ассоциативного образа: нарисовал, потом увидел образ, назвал. Возникновение об­раза в рисунках — показатель эстетического развития ре­бенка, зарождения художественного творчества. По этому поводу исследователи высказывают различные суждения: одни считают, что творческие процессы в этом возрас­те еще слабы, не имеют сформированных признаков, другие рассматривают рисование как творческий процесс.

У современных детей, которые быстро вступают в актив­ное общение с окружающим миром через овладение пред­метной деятельностью, гораздо раньше формируется об­разно –смысловая сторона изобразительной деятельности. Отмечается сензитивность этого периода детства к твор­честву в разных видах художественной деятельности. Ха­рактеризуя изобразительную деятельность младших до­школьников, Е.А. Флерина отмечала, что у них в рисун­ке, лепке возникает «временной образ». Это явление мож­но часто наблюдать у детей 3—4 лет.

В отличие от детей раннего возраста у младших до­школьников в рисунках, лепке мы видим объективное сходство с предметами и явлениями. Узнаваемость помо­жет закрепить в сознании ребенка связи между действия­ми руки и получаемым образом. Сначала связь между дви­жениями и образом однозначна. Ребенок усваивает ее, под­ражая взрослому. При этом вырабатывается навык произвольного выполнения движений, которые необходимы для создания образа. Постепенно ребенок оказывается в состоянии создавать и другие образы, т.е. уже может уста­навливать новые связи и овладевать ими. Поэтому создаваемые ребенком изображения отличаются устойчивостью, понятной внешней формой выражения. Это уже не те, слу­чайно вспыхивающие ассоциации, которые наблюдались у ребенка ранее. Объективное сходство с предметом помо­жет ему передать характерные черты, которые придают рисункам особую выразительность. Дети проявляют жела­ние использовать различные цвета для украшения пред­метов, фигур в рисунке, аппликации.

**Программа по приобщению детей 6—7 лет к нацио­нальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная про­грамма /И.В. Махалова. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.**

**Характеристики особенностей развития детей 6—7 лет, значимые для реализации программы**

Программа «Родники здоровья» ориентирована на орга­низацию и осуществление образовательной работы с деть­ми 6—7 лет. В этом возрасте продолжается дальнейшее раз­витие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представ­ления о самом себе, своих физических возможностях, фи­зическом облике. По собственной инициативе дети могут

организовывать подвижные игры и простейшие соревно­вания со сверстниками. К 6—7 годам ребенок владеет куль­турой самообслуживания и культурой здоровья.

Увеличивается объем памяти, что позволяет им непро­извольно запоминать достаточно большой объем инфор­мации. Существенно увеличивается устойчивость непроиз­вольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Воображение детей становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным. Продолжается развитие наглядно-образ­ного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств и обобщенных представлений о свойствах различ­ных предметов и явлений. Психическими новообразова­ниями в старшем дошкольном возрасте являются: опыт осознания своей внутренней жизни, своих чувств и пе­реживания (самолюбие и самооценка, самосознание); стремление к разностороннему общению, развитие логи­ческого и понятийного мышления; соподчинение моти­вов деятельности и начало формирования индивидуаль­ной мотивационной сферы; компетентность; освоение но­вой социальной позиции.

В этом возрасте почти все дети называют свою нацио­нальность (Ю.В. Бромлей), в оценке людей других нацио­нальностей они сориентированы на внешние признаки и характер деятельности. Толерантность у старших дошколь­ников есть, но она не является осознанной.

Согласно результатам исследования проблем дошколь­ного детства в поликультурном пространстве изменяющейся России (2008—2010 гг., Санкт-Петербург) при поддержке Российского гуманитарного научного фонда ценностные ориентации современных детей старшего дошкольного воз­раста связаны с миром взрослых. Дошкольники стремятся к самостоятельности, инициативности, свободе, чувствуют ответственность и за себя, и за других, более младших по возрасту детей. Возрастает субъективность современных дошкольников, наиболее значимыми для детей становит­ся наличие собственного мнения, собственной оценки, которую они стремятся выразить доступными средствами. Встречаются случаи абсолютной устойчивости ценностных ориентаций, примерно 1—2 ребенка на 25—27 детей воз­растной группы (А.Г. Гогоберидзе). К предпочитаемым ви­дам детской деятельности дети относят игру, затем худо­жественные виды деятельности, такие, как изобразитель­ная, музыкальная.

Современные дошкольники 6—7 лет хорошо ориенти­руются в социальных категориях, в целом направлены на простые человеческие качества, такие, как доброта, забо­та, внимание, защита, дружба. Дети оценивают сверстни­ка по личностным качествам и достижениям в деятельно­сти. Представления о человеке, о том, кто он есть, — один из самых сложных моментов для современных детей.

По утверждению многих авторов, формирование цен­ностного отношения к здоровью, здоровому образу жиз­ни, национальной идентификации, этнотолерантности не­обходимо начинать со старшего дошкольного возраста, так как то, что не сформировано в наиболее благоприятный период развития ребенка, в последующем потребует серь­езной педагогической коррекции.

**1.2. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС ДОспецифика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Целевые ориентиры в младенческом возрасте

*К концу первого полугодия жизни ребенок:*

обнаруживает выраженную потребность в общении со взрослыми: проявляет интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, сам инициирует общение, привлекая взрослого с помощью голосовых проявлений, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры;

проявляет поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению: с интересом рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее.

*К концу первого года жизни ребенок:*

активно проявляет потребность в эмоциональном общении, поиске разнообразных впечатлений, чувствительность к эмоциям и смыслам слов взрослых, избирательное отношение к близким и посторонним людям;

активно обследуетразнообразныепредметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

во взаимодействии со взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова); стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает поощрение и порицание взрослыми своих действий;

охотно слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки, узнает, что на них изображено, по просьбе взрослого может показать названный предмет; пытается сам использовать мелки и карандаши;

стремится проявлять самостоятельность при овладении навыками самообслуживания (есть ложкой, пить из чашки и пр.);

проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых.

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте**

• Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

• Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.

• Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

• Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

• Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

• Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.

• Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и одражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.

• Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.

• Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.

• С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.

• Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).

• У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

• Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

• Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

• Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

• Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

• Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

• Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Проявляет ответственность за начатое дело.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на

свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.

• Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

• Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

• Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

• Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

• Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

• Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования.

Таким образом, целевые ориентиры Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

1.2.1. Планируемые промежуточные результаты освоения Программы

|  |  |
| --- | --- |
| **Обязательная часть Программы** | |
| **вторая группа раннего возраста** | |
| **социально-коммуникативное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). 2. Наблюдает за трудовыми процессами воспитателя в уголке природы. 3. Умеет самостоятельно (с небольшой помощью взрослого) одеваться и раздеваться в определенной последовательности. 4. При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). 5. Самостоятельно ест. 6. Проявляет навыки опрятности. 7. Имеет первичные представления о себе. 8. Ориентируется в помещениях группы и на участке детского сада. 9. Соблюдает правила элементарной вежливости 10. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. 11. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. 12. Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. 13. Использует в игре замещение недостающего предмета. 14. Общается в диалоге с воспитателем. 15. В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. 16. Следит за действиями героев кукольного театра. 17. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их. 18. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. 19. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения. |
| **познавательное развитие** | |
|  | 1. Различает "один" и "много" предметов. 2. Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. 3. Узнает шар и куб. 4. Может образовать группу из однородных предметов. 5. Эмоционально вовлечен в действия с игрушками и предметами. 6. Называет имена членов семьи и воспитателей. 7. Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей 8. Различает некоторые овощи и фрукты (1-2 вида). 9. Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). 10. Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях. 11. Проявляет интерес к миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях. |
| **речевое развитие** | |
|  | 1. Поделиться информацией ("Ворону видел"), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). 2. Сопровождать речью игровые и бытовые действия. 3. Слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. 4. Слушает доступные по содержанию сказки, стихи, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы. 5. Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы. |
| **художественно-эстетическое развитие** | |
|  | 1. Проявляет эмоциональную отзывчивость на литературно-художественные и музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, красоту окружающих предметов и объектов природы. 2. Проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций. 3. Принимает активное участие в продуктивной деятельности. 4. Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. 5. Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.. 6. Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями, соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. 7. Умеет лепить несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. 8. Различает основные формы деталей строительного материала. 9. С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. 10. Проявляет желание строить самостоятельно. 11. Разворачивает игру вокруг собственной постройки. 12. Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий). 13. Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. 14. Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. 15. Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук. 16. Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. 17. Проявляет активность в подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений. 18. Различает веселые и грустные мелодии. |
| **физическое развитие** | |
|  | 1. Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга. 2. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т.д. 3. Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. 4. Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно, лежащее на полу. 5. С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями 6. Проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности. 7. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. | * 1. Имеет элементарные представления о своем городе: знаком с его названием и улицы, на которой проживает.   2. Воспринимает музыкальные произведения и эмоционально реагирует на них.  3. Развито устойчивое желание участвовать в ритмо-пластическом взаимодействии и общении с музыкой.  4. Формируется стремление к музыкально-пластическим формам самовыражения себя в музыке. |
| Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015 г. | 1. Ребенок проявляет интерес к рас­сматриванию изделий декоратив­но-прикладного искусства, дей­ствует активно с ними, стремит­ся проявлять настойчивость в до­стижении результата своих дей­ствий (разбирает матрешек, рас­ставляет их в ряд, по кругу и др.).  2. Умеет рисовать простейшие узо­ры (мазки, линии, круги). Умеет лепить несложные украше­ния по мотивам народного искус­ства.  Не ломает и не бросает изделия на­родного искусства, ставит их после рассматривания и игры на специ­ально отведенное место («полоч­ку красоты»).  3. Высказывается по гговоду рассмат­ривания народной игрушки и сво­их действий с ней. Отвечает на вопросы об изделиях декоративно-прикладного искус­ства.  4. Подражает активно взрослым в действиях, следуя их показу и объяснению при создании узоров.  5. Наблюдает за действиями сверст­ников с народной игрушкой и под­ражает им.  6. Проявляет интерес к рассматри­ванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоратив­но-прикладного искусства, сти­хам, песням, сказкам о народном искусстве.  Проявляет эмоциональный отклик на красоту произведений народ­ной культуры и искусства. |
|  | У ребенка развивается мелкая мо­торика рук. |
| Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г. | 1. Двигается ритмично. 2. Активно принимает участие в играх. 3. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. 4. Узнает знакомые произведения. 5. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению |
| **Обязательная часть Программы** | |
| **младшая группа** | |
| **социально-коммуникативное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности  2. Умеет с помощью воспитателя накрыть стол к обеду (расставить на столе тарелки, разложить ложки, поставить салфетки и т.п.)  3. Соблюдает порядок и чистоту в помещении и на участке  4. После игры, при напоминании, убирает на место игрушки и строительные материалы  5. Соблюдает доступные ему правила безопасного поведения в быту и на улице  6. Владеет элементарными навыками поведения в потенциально опасных ситуациях  7. Имеет первичные гендерные преставления (мужчины сильные, смелые; женщины нежные, заботливые)  8. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей  9. Принимает на себя роль: непродолжительно взаимодействует от имени героя со сверстниками в игре  10. Объединяет несколько действий в единую сюжетную линию игры  11. Объединяется со сверстниками для игры в группу из двух-трех человек на основе личных симпатий  12. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки знакомых сказок, историй  13. В быту, самостоятельных играх посредством речи налаживает контакты  14. Делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями  15. В случае затруднения в игре, взаимодействии обращается за помощью к близкому взрослому  16. Адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого  17. Понимает, что надо вместе пользоваться игрушками, книгами, делиться с товарищами  18. В диалоге с педагогом слышит и понимает заданный вопрос, не перебивая говорящего взрослого  19. Занимает себя игрой и самостоятельной художественной деятельностью  20. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, досугах и развлечениях  21. Проявляет доброжелательность, дружелюбие  22. Откликается на эмоции близких людей и друзей  23. Делает попытки выразить сочувствие, пожалеть сверстника, обнять его, помочь |
| **познавательное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Знает и правильно использует детали строительного материала  2. При создании знакомых построек располагает кирпичики в соответствии с замыслом и/или целью постройки  3. Изменяет простые конструкции в длину и высоту двумя способами: надстраивая или заменяя одни детали другими  4. Владеет простыми способами конструирования из бумаги (разрывание, сминание, скручивание)  5. Группирует предметы по цвету, размеру, форме, отбирает по одному признаку  6. При помощи взрослого составляет из однородных предметов группы и выделяет один предмет из группы (напр. собрать все крупные и найти среди них красный  7. Находит в окружающей знакомой обстановке несколько одинаковых предметов по одному признаку  8. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов (понимает конкретный смысл слов "больше, "меньше", "столько же")  9. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму  10. Понимает смысл обозначений: вверх-вниз, спереди-сзади, слева-справа, на, над, под  11. Понимает смысл слов: утро, вечер, день, ночь  12. Знает свое имя, возраст, пол. Интересуется собой (Кто я?), сведениями о себе, о происходящих с ним изменениях  13. Ориентируется в помещении группы, на участке (веранде) группы  14. Называет незнакомые предметы, объясняет их назначение, признаки (цвет, форму, материал)  15. Узнает и называет некоторые растения, животных, их детенышей  16. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе  17. Знает несколько семейных праздников  18. Интересуется новыми предметами, ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |
| **речевое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Использует речь для инициирования общения, обращается к взрослому с просьбами, вопросами, делится впечатлениями из личного опыта. Отвечает на разнообразные вопросы, касающиеся предметного окружения  2. Сопровождает речью индивидуальные игры, рисование, конструирование, бытовые действия.  3. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками, используя речь  4. Использует все части речи, простые распространенные и нераспространенные предложения, предложения с однородными членами |
| **художественно-эстетическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Эмоционально откликается на простые музыкальные произведения  2. Замечает изменения в динамике и настроении звучания музыки (тише – громче, веселое – грустное)  3. Умеет внимательно слушать (от начала до конца) небольшие музыкальные произведения  4. Узнает знакомые песни  5. Поет, не отставая и не опережая других  6. Выполняет доступные танцевальные движения по одному и в паре с предметами в соответствии с характером музыки  7. Называет детские музыкальные инструменты: погремушки, бубен, металлофон, барабан и др.  8. Участвует в музыкальных играх-драматизациях  9. Рассматривает иллюстрации в книгах  10. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы  11. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи  12. Читает наизусть потешки и небольшие стихи  13. В свободной деятельности с удовольствием рисует, лепит. Пользуясь различными изобразительными средствами  14. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций  15. Изображает отдельные предметы, сюжеты, простые по композиции и содержанию  16. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, материалы  17. Лепит различные предметы, состоящие из одной – трех частей, используя разнообразные приемы лепки  18. Создает изображение предметов из готовых фигур  19. Правильно и аккуратно пользуется инструментами для творчества |
| **физическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Ходит прямо, сохраняя заданное воспитателем направление  2. Бегает, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с задачей  3. Сохраняет равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы  4. Сохраняет равновесие при беге по ограниченной плоскости (плоскость ограничена линиями на полу, не возвышенная)  5. Ползает на четвереньках произвольным способом  6. Лазает по лесенке произвольным способом  7. Лазает по гимнастической стенке произвольным способом  8. Прыгает в длину, отталкиваясь двумя ногами  9. Катит мяч в заданном направлении  10. Бросает мяч двумя руками от груди  11.Ударяет мячом об пол 2-3 раза и ловит  12. Бросает мяч вверх 2-3 раза и ловит  13. Метает предметы вдаль  14. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры  15. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время еды  16. Сам (или после напоминания взрослого) соблюдает элементарные правила поведения во время умывания  17. Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. | 1. Развит интерес к городу, в котором живет (названию улиц, памятникам культуры, людям, которые окружают).  2. Знает, что живет в Чувашской Республике, что в городе Новочебоксарске проживают люди разных национальностей: чуваши, русские, татары, мари, украинцы.  3. Воспринимает музыку разного характера на основе ее целостного восприятия.  4. Развита способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии.  5. Владеет элементарными жанрами детского чувашского фольклора. |
| Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015 г. | 1. Ребенок владеет основными спо­собами декоративно-орнаменталь­ной деятельности. В *рисовании* передает образы пред­метов народного прикладного ис­кусства путем нанесения мазков, точек, кругов, линий разной дли­ны и ширины и разной направ­ленности (слева направо, сверху вниз).  В *аппликации* создает из бумаги несложные орнаментальные ком­позиции путем наклеивания гото­вых геометрических фигур (квад­ратов, полосок) рядом, чередуя их по цвету.  В *лепке* создает несложные укра­шения по мотивам народных из­делий.  Создает свой вариант комбинаций орнаментальных узоров но цвету, проявляет творчество.  2. Ребенок испытывает удовольствие и радость от встречи с изделиями народных промыслов, от занятий декоративно-орнаментальной де­ятельностью.  Проявляет интерес к рассматри­ванию иллюстраций, слайдов с изображением изделий декоратив­но-прикладного искусства. Замечает яркость и выразитель­ность цветовых образов в пред­метах народного декоративно- прикладного искусства, эмоцио­нально откликается на их кра­соту.  Взаимодействует активно со сверстниками и взрослыми в декора­тивно-игровой деятельности. Использует продукт своей дея­тельности в играх, дарит своим близким и родным.  3. Ребенок принимает активное уча­стие в декоративно-игровой дея­тельности.  4. Ребенок выражает свои мысли по поводу красоты народного (чуваш­ского, русского, татарского, мор­довского и др.) орнамента, назы­вает сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров. Рассказывает о выполненной ра­боте по мотивам народного искус­ства.5. У ребенка развивается мелкая мо­торика рук. |
| Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015. | 1. ребенок проявляет инте­рес к восприятию нацио­нальной детской литерату­ры; 2. вступает в беседу со взрослым по содержанию знакомых чувашских (та­тарских, мордовских) ска­зок; 3. совместно со взрослым пересказывает знакомые чу­вашские (татарские, мор­довские) фольклорные про­изведения и стихотворения авторов, проживающих на территории Чувашии 4. ребенок эмоционально от­кликается на интересные об­разы, радуется красивым ил­люстрациям; 5. ребенок охотно отзывает­ся на предложение прослу­шать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказку, появляются любимые книги; 6. узнает содержание прослу­шанных произведений по ил­люстрациям и обложкам зна­комых книг; 7. активно сопереживает ге­роям произведения, эмоцио­нально откликается на содер­жание прочитанного; 8. проявляет интерес и жела­ние участвовать в инсцени­ровках по знакомым фольклор­ным чувашским (татарским, мордовским) произведениям. |
| Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г. | 1. Двигается ритмично. 2. Активно принимает участие в играх. 3. Ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах. 4. Узнает знакомые произведения. 5. Эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет, узнает песню по вступлению |
| **Обязательная часть Программы** | |
| **средняя группа** | |
| **социально-коммуникативное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Самостоятельно одевается и раздевается, складывает и убирает одежду, при помощи взрослого приводит ее в порядок  2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой  3. Выполняет индивидуальные и коллективные поручения, старается выполнить поручения хорошо, ответственно  4. Способен удерживать в памяти при выполнении действия несложные условия (инструкции, алгоритм)  5. При распределении ролей по половому принципу практически не путает половую принадлежность игровых персонажей  6. Владеет способами ролевого поведения (действует о лица роли, соблюдает ролевое соподчинение, ведет ролевые диалоги)  7. Воплощается в роли, использует художественные выразительные средства: интонацию, атрибуты, мимику, жесты  8. Выступает в роли ведущего, объясняет сверстникам простые правила игры  9. В самостоятельных играх обустраивает место для игры (подбирает необходимые атрибуты, при необходимости обозначает пространство игры)  10. Имеет простейшие представления о разных профессиях  11. Согласовывает тему игры, распределяет роли, действует в соответствии с замыслом игры совместно с другими детьми  12. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу, предлагает новые роли, действия, обогащает сюжет игры  13. Пытается улаживать конфликты с помощью речи, убеждает, доказывает, объясняет  14. Проявляет избирательность в общении  15. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей  16. Проявляет личное отношение к соблюдению/нарушению моральных норм  17. Подчиняется правилам, старается их соблюдать  18. Соблюдает элементарные правила поведения в быту  19. Соблюдает элементарные правила поведения на улице  20. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге  21. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения  22. Вступает в игровое взаимодействие со сверстниками. Используя речь, договариваясь о теме игры, распределении ролей, а также в ролевом диалоге, общении по поводу игры |
| **познавательное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Использует строительные детали, с учетом их конструктивных свойств  2. Преобразовывает постройки способом надстраивания в соответствии с заданием педагога  3. Преобразовывает постройки с учетом их функционального назначения  4. Создает постройки знакомой тематики по условиям, заданным взрослым  5. Различает из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, размер, назначение)  6. Считает до пяти и отвечает на вопрос «Сколько всего?»  7. Сравнивает количество предметов в группе на основе счета, а также путем составления пар  8. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) способом приложения или наложения  9. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб  10. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе  11. Определяет части суток  12. Знает свое имя, фамилию, возраст, пол, имена членов своей семьи  13. Называет предметы, которые его окружают в помещениях, на участке, на улице, знает их назначение  14. Знает несколько семейных и государственных праздников  15. Называет диких и домашних животных и знает, какую пользу они приносят  16. Называет времена года в правильной последовательности  17. Знает элементарные правила поведения на природе и соблюдает их  18. Способен делать простые обобщения, устанавливать простейшие связи между предметами, явлениями |
| **речевое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. В общении со взрослыми использует речь для инициирования общения, сообщения или запроса информации для удовлетворения свои разнообразных потребностей  2. Разговаривает на различные темы  3. Употребляет в речи слова, обозначающие эмоциональные состояния, этические и эстетические качества  4. Описывает предмет, картину (с помощью взрослого или самостоятельно) с помощью раздаточного дидактического материала  5. Пересказывает наиболее динамичный отрезок сказки |
| **художественно-эстетическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Активно, эмоционально включается в музыкальную деятельность  2. Определяет контрастные настроения музыкальных произведений  3. Знаком с названиями жанров (марш, песня, танец)  4. Поет естественным звуком, без напряжения песни разного характера, старается четко произносить слова  5. Вместе с другими детьми начинает и заканчивает пение  6. Читает наизусть любое стихотворение или считалку  7. Продолжает знакомое произведение, прослушав отрывок из него, отвечает на вопросы воспитателя по его содержанию  8. С интересом рассматривает иллюстрированные издания  9. Узнает и эмоционально реагирует на знакомые стихи, сказки, рассказы  10. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи  11. Украшает элементами народного творчества силуэты игрушек и предметов по заданию взрослого  12. Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета аккуратного закрашивания, использования разных материалов  13. Создает неплохой сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке  14. Создает образы предметов и игрушек, при лепке использует различные приемы, объединяет в композицию  15. Правильно держит ножницы, вырезает различные фигуры, умеет резать по диагонали, по прямой, умеет вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника, срезать и закруглять углы  16. Аккуратно наклеивает, составляя узор из растительных форм и геометрических фигур |
| **физическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Проявляет интерес к подвижным играм, физическим упражнениям  2. Бег 30 м, (мин. и сек.)  3. Бег 90 м (мин. и сек.)  4. Прыжок в длину с места  5. Метает предметы разными способами  6. Отбивает мяч об землю двумя руками  7. Отбивает мяч об землю одной рукой  8. Уверенно бросает и ловит мяч  9. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу  10. Ориентируется в пространстве, находит правую и левую сторону  11. Выполняет упражнения, демонстрируя пластичность, выразительность движений  12. Следит за правильной осанкой под руководством воспитателя  13. Моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает роль при кашле, чихании  14. Правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, поласкает рот после еды  15. Обращается за помощью к взрослому при плохом самочувствии, травме |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. | 1. Имеет первые представления о своей «малой» Родине, как части родного края – Чувашской Республики, об изделиях декоративно-прикладного искусства, фольклора, народных играх. Формируются знания о многонациональном составе населения города, Чувашской Республики, их языках, особенностях культуры.  2. Знаком с государственными символами республики (флаг, герб), умеет их узнавать.  3. Развит познавательный интерес к родному городу, его росту.  4. Знает, что в состав республики Чувашия входят города: Чебоксары, Новочебоксарск, Ядрин, Алатырь, Канаш, Шумерля, Мариинский посад, Козловка, Цивильск, много сел и деревень.  5. Сформирован интерес, желание запомнить название улицы, на который находится его дом, детский сад.  6. Развивается умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сад и микрорайоне.  7. Развита положительная мотивация в общении с музыкой, стремление вслушиваться в нее.  8. Развито стремление петь,чисто и ритмично интонировать мелодии.  9. Сформировано стремление к разнообразным формам самовыражения музыки (ритмопластическим, пантомимическим, певческим, декламационным). |
| Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015. | 1. ребенок с интересом слу­шает литературные тексты, воспроизводит их; 2. проявляет инициативу и активность в общении по прочитанной детской лите­ратуре чувашских (татар­ских, мордовских) авторов и фольклору;выразительно рассказы­вает наизусть стихотворе­ния, отрывки из поэтичес­ких сказок чувашских (та­тарских, мордовских) авто­ров; 3. придумывает рифмы, подражая чувашскому (та­тарскому, мордовскому) фольклору; 4. самостоятельно переска­зывает знакомые сказки,легенды чувашского (татар­ского, мордовского) наро­дов и рассказыребенок эмоционально от­зывается, сопереживает на­строению художественного произведения; 5. с интересом включается в процесс восприятия книги, обсуждает события и героев произведений, выражает свое отношение к ним, объясня­ет мотивы поступков героев; 6. имеет представления о не­которых особенностях лите­ратурных жанров: загадка, сказка, легенда, рассказ, сти­хотворение; 7. называет 2—3 авторов книг; 8. с желанием рисует иллюст­рации к произведениям авто­ров детской литературы, про­живающих на территории Чу­вашии; 9. активно участвует в инс­ценировках, театрализован­ных играх, стремится к созда­нию выразительных образов на основе народных тради­ций (пластика, танец, музы­ка, костюм и др.) |
| Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г. | 1. Ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения.  2. Активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах.  3. Различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку.  4. Эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту. |
| **Обязательная часть Программы** | |
| **старшая группа** | |
| **социально-коммуникативное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает, убирает одежду, приводит ее в порядок  2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол  3. Помогает поддерживать порядок в группе и на участке детского сада  4. Самостоятельно по просьбе взрослого готовит рабочее место, убирает материалы по окончании работы  5. Соблюдает элементарные правила поведения в быту  6. Соблюдает элементарные правила поведения на улице  7. Соблюдает элементарные правила поведения на дороге  8. Соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах  9. Владеет элементарными навыками экологически безопасного поведения  10. Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли, объясняет правила игры сверстникам  11. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, подчиняется правилам игры  12. Исполняет роль, не соответствующую полу, если не хватает мальчиков для мужских ролей (девочек для женских) или, играя в одиночку, может играть все роли  13. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли  14. В играх оценивает свои возможности и старается без обиды воспринимать проигрыш  15. Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры  16. Делится с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями  17. Умеет поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, соглашается или не соглашается с мнением товарищей  18. Эмоционально откликается на переживания близких людей, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей  19. Сам (или с помощью взрослого) оценивает свои поступки и поступки сверстников  20. Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения  21. В повседневной жизни вступает в речевое общение со сверстниками, обсуждает волнующие темы, использует речь в совместных играх, сюжетно-ролевых, режиссерских, речевых  22. Использует речь для решения конфликтных ситуаций |
| **познавательное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Анализирует проект постройки  2. Конструирует по собственному замыслу и по рисунку/схеме  3. Владеет простыми способами конструирования объемных предметов (из бумаги складывает лист пополам)  4. Умеет видеть в одной и той же конфигурации природного материала разные образы  5. Умеет работать в коллективе, объединяет постройки/поделки в соответствии с общим замыслом  6. Считает (отсчитывает в пределах 10)  7. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»  8. Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы)  9. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность путем наложения и приложения  10. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины  11. Называет текущий день недели. Называет: утро, день, ночь, имеет представление о смене частей суток  12. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам  13. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур 9количесво сторон, углов, равенство/неравенство  14. Знает и называет свое имя, фамилию, имена и отчества родителей  15. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны  16. Может рассказать о своем родном городе, назвать улицу, на которой живет  17. Знает и называет свою страну, ее столицу  18. Знает семейные праздники и традиции, государственные праздники  19. Называет времена года, отмечает их особенности  20. Имеет представление о значении воды, солнца, воздуха для человека, животных и растений  21. Бережно относится к природе |
| **речевое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками, удовлетворения своих разнообразных потребностей, для высказываний на познавательные темы, о событиях личной жизни. Интересуется окружающим и задает вопросы познавательного и личностного характера  2. Составляет самостоятельно или по образцу рассказы по сюжетной картине, набору картинок  3. Пересказывает небольшие хорошо знакомые и новые литературные произведения  4. Определяет место звука в слове  5. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных, заменять слово другим словом, сходным по значению |
| **художественно-эстетическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Более точно определяет настроение и жанр музыкального произведения (марш, песня, танец)  2. Понимает содержание музыкального произведения и может рассказать о нем  3. Узнает звучание отдельных музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)  4. Поет без напряжения, звонко, выразительно  5. Правильно воспроизводит мелодию песни в целом  6. Передает основной характер и настроение музыки в различных видах основных движений (шага, бега, прыжков)  7. Импровизирует в движении под музыку разного характера  8. Выполняет танцевальные движения под музыку: поочередное выбрасывание ног, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении и пр.  9. Играет на детских музыкальных инструментах ударной группы; исполняет мелодии, состоящие из 2-3 звуков на металлофоне (ксилофоне)  10. Участвует в инструментальных импровизациях  11. Проявляет активность в самостоятельной музыкальной деятельности (исполнении и инсценировании песен, хороводов и др.  12. Активно участвует и творчески проявляет себя в музыкальных играх-драматизациях  13. Знает наизусть 1-2 стихотворения, 1-2 считалки, 1-2 загадки  14. Узнает произведения, называет любимого писателя, называет любимые сказки и рассказы, эмоционально излагает их содержание (самостоятельно или в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)  15. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с продолжением, участвует в обсуждениях  16. Драматизирует небольшие сказки, выразительно читает по ролям стихотворения  17. Называет жанр произведения  18. Украшает самостоятельно созданные игрушки и предметы  19. Качественно изображает предметы (отчетливые формы, подбор цвета, аккуратное закрашивание , использование разных материалов)  20. Создает сюжет, объединяя несколько предметов в рисунке  21. Знает и использует элементы народного творчества (на примере дымковской, филимоновской и т.д. игрушки)  22. Создает коллективные композиции из разных предметов, игрушек, используя все многообразие используемых приемов лепки  23. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги  24. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура)  25. Знает и использует особенности изобразительных материалов |
| **физическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Владеет основными движениями в соответствии с возрастом  2. Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях  3. Проявляет желание участвовать в играх-соревнованиях и играх-эстафетах  4. Ходит и бегает легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп  5. Лазает по гимнастической стенке с изменением темпа  6. Запрыгивает на предмет (высота 20 см)  7. Прыгает в обозначенное место с высоты 30 см  8. Прыгает в длину с места (не менее 80 см)  9. Прыгает в длину с разбега (не менее 100 см)  10. Прыгает в высоту с разбега (не менее 40 см)  11. Прыгает через короткую и длинную скакалку  12. Бег 30 м, (мин. и сек.)  13. Бег 90 м (мин. и сек.)  14. Подъём в сед за 30 сек  15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетает замах с броском  16. Бросает мяч вверх, о землю и ловит его одной рукой  17. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз  18. Ведет мяч на расстояние не менее 6 м  19. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие  20. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться в колонне, шеренге  21. Выполняет повороты направо, налево, кругом  22. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, бадминтон и др.  23. Следит за правильной осанкой  24. Умеет быстро, аккуратно, в правильной последовательности одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу  25. Владеет элементарными навыками личной гигиены  26. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого)  27. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах разрушающих здоровье  28. Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ложкой  29. Понимает значение для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. | 1. Сформировано желание узнавать больше о своей «малой» Родине, использует полученные знания в повседневной жизни.  2. Имеет представления о родном городе, его своеобразии и географическом положении, архитектуре), достопримечательностях (театры, музеи, памятники), основными отраслями производства.  3. Имеются представления о столице Чувашии – Чебоксарах.  4. Знаком с государственной символикой республики (флаг, герб, гимн), картой Чувашской Республики.  5. Знает, что в состав России входит много республик: Чувашская Республика, Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Башкортостан, некоторые особенности их природы, культуры, экономики.  6. Имеет обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской Республики.  7. Развивается в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой установка на диалог, эмоционально яркое общение, использование активного метода художественно-педагогического анализа музыки.  8. Развито певческое интонирование различных мелодий с динамическими и темповыми изменениями, звуковысотное и ритмическое интонирование.  9. Сформирована устойчивая потребность участвовать в музыкальном творчестве, особенно в фольклорных действиях, развита способность самостоятельно организовывать фольклорно-игровую ситуацию. |
| Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015. | 1. ребенок проявляет по­знавательную активность вобщении по прочитанной детской литературе чуваш­ских (татарских, мордов­ских) писателей; 2. активен и самостоятелен в придумывании собствен­ных сказок с характерны­ми персонажами чувашско­го (татарского, мордовского) фольклора, рассказов; 3. понимает и выделяет об­разные выражения, встре­чающиеся в чувашском(татарском, мордовском)фольклоре; 4. самостоятельно переска­зывает рассказы и сказкиавторов, проживающих на территории Чувашии; 5. использует средства язы­ковой выразительности ли­тературной речи в процес­се пересказывания, приду­мывания текстов, театраль­но-игровойдеятельности; 6. отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавли­ваетпричинные связи 7. ребенок активно и творчес­ки проявляет себя в совмест­ной деятельности: организа­ции выставки книг, иллюст­раций, проектов, изготовле­ниидекораций, масок для те­атрализованных игр по сюже­там произведений чувашской (татарской, мордовской) дет­ской литературы; 8. проявляет стремление к по­стоянному общению с книгой; 9. обнаруживает избиратель­ное отношение к произведе­ниям определенной тематики илижанра; 10. называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нра­вятся; 11. знает фамилии 3—4 писате­лей, 1—2 иллюстраторов книг, узнает их произведения; 12. способен устанавливать свя­зи в содержании произведе­ния, понимать его эмоцио­нальныйподтекст; 13. участвует в досугах, теат­ральных постановках, проек­тах, детском книгоиздатель­стве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии |
| Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г. | * 1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально. * 2. Правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах. * 3. Эмоционально принимает участие в играх. * 4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению.   5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту |
| **Обязательная часть Программы** | |
| **подготовительная к школе группа** | |
| **социально-коммуникативное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Может самостоятельно ухаживать за одеждой, устранять непорядок в своем внешнем виде  2. Следит за состоянием своего рабочего пространства до и после занятий  3. Ответственно выполняет обязанности дежурного  4. Проявляет трудолюбие в работе  5. Доводит начатое до конца  6. Планирует свою деятельность, отбирает для нее необходимые материалы  7. Соблюдает правила организованного поведения в быту  8. Соблюдает правила организованного поведения на улице  9. Соблюдает правила организованного поведения на дороге  10. Соблюдает правила организованного поведения в общественных местах  11. Владеет навыками поведения в чрезвычайных ситуациях  12. Владеет навыками экологически безопасного поведения  13. В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем  14. Самостоятельно выбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр  15. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации  16. Находит новую трактовку роли и исполняет ее  17. Моделирует необходимую для игры предметно-игровую среду  18. Развивает сюжет на протяжении длительного времени (несколько дней, недель)  19. Проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером  20. В общении высказывает свою точку зрения, с уважением относится к мнению других  21. Регулирует свое поведение на основе усвоенных им норм и правил, принятых в обществе  22. Поведение мальчика/девочки в большинстве случаев соответствует традиционному представлению о поведении мужчины/женщины  23. Стремится следовать положительному примеру  24. Способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками  25. В совместных играх контролирует выполнение правил, способен разворачивать сюжет игры с минимальным использованием игрушек |
| **познавательное развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Способен конструировать объекты с учетом их функционального назначения  2. Создает варианты конструкций одного и того же объекта по 2-3 условиям  3. Создает разные конструкции из бумаги  4. Создает различные образы из природного материала с учетом его фактуры, цвета и формы  5. Создает и обыгрывает конструкцию, объединенную общей темой (коллективная работа)  6. Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество, удаляет из множества отдельные его части, устанавливает связи и отношения между целым и множеством и различными его частями, находит части целого множества и целое по известным частям  7. Считает до 10 и дальше (количественный и порядковый счет в пределах 20)  8. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов  9. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание  10. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предмета), и способы их измерения  11. Измеряет и сравнивает длины и объемы  12. Умеет делить предмет /фигуру на равные части, сравнивает целое и часть  13. Различает и называет: отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение  14. Имеет представления о временных отношениях день/неделя/месяц, определяет время по часам  15. Знает состав чисел первого десятка  16. Умеет получать каждое число прибавлением/вычитанием единицы  17. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости, обозначает взаимное расположение и направление движения объектов, пользуется знаковыми обозначениями  18. Знает о своей семье  19. Имеет представление о ближайшем социальном окружении (детский сад, школа и библиотека и пр.)  20. Имеет представления и некоторые признаки предметов окружающего мира  21. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей  22. Знает герб, флаг, Гимн России, называет главный город страны, имеет представление о родном крае, его достопримечательностях  23. Знает семейные праздники и традиции, некоторые государственные праздники  24. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы и т.д.) и имеет представления об их взаимодействии с человеком  25. Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений  26. Знает правила поведения на природе и соблюдает их  27. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |
| **речевое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Посредством речи проявляет инициативу в общении с педагогами, персоналом учреждения, родителями других детей, поддерживает тему разговора, возникающего по инициативе взрослого, отвечает на вопросы и отзывается на просьбы, беседует на различные темы (бытовые, общественны, познавательные, личностные и др.)  2. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов  3. Пересказывает и разыгрывает с помощью драматизации небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картине, набору картин с фабульным развитием действия  4. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»  5. Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах  6. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове |
| **художественно-эстетическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Может рассказать о прослушанном музыкальном произведении, высказать свое мнение, сравнить его с другим  2. Слышит в произведении развитие музыкального образа  3. Называет любимые произведения и их авторов  4. Поет без напряжения, легко, звонко, выразительно  5. Правильно передает мелодию в песнях с музыкальным сопровождением  6. Поет сольно и в хоре  7. Выполняет движения в плясках, упражнениях, играх ритмично, музыкально и выразительно  8. Участвует в создании творческих этюдов  9. Играет сольно и в оркестре, исполняет несложные мелодии на звуковысотных детских музыкальных инструментах, импровизирует  10. Активно участвует в музыкальных инсценировках песен, придумывает свои варианты движений в играх и хороводах. Проявляет творчество, участвуя в музыкальных играх-драматизациях и театрализованных игра  11. Узнает Государственный гимн РФ. Гимн Москвы  12. Узнает произведения, называет 2-3 авторов, называет любимые книги, излагает их содержание, в том числе произведения большого объема (в беседе с воспитателем, или с опорой на книгу)  13. Любит слушать новые сказки, рассказы, стихи, чтение с предпочтением, участвует в обсуждениях, высказывает свою точку зрения  14. С интересом рассматривает иллюстрированные издания, называет 2-3 художников-иллюстраторов  15. Выразительно читает стихи, пересказывает отрывки из произведений  16. Различает жанр произведения  17. Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений  18. Использует различные материалы и способы создания изображения  19. Лепит различные предметы, выполняет декоративные композиции различными способами  20. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства  21. Создает сюжетные и декоративные композиции, создает изображения, используя различные способы вырезания и обрывания бумаги различной фактуры  22. Различает виды изобразительного искусства, называет основные изобразительные средства |
| **физическое развитие** | |
| «От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, 2015 г. | 1. Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)  2. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции  3. Участвует в играх с элементами спорта  4. Выполняет прыжок на мягкое покрытие с высоты до 40 см  5. Прыгает в длину с места не менее 100 см  6. Прыгает в длину с разбега до 180 см  7. Прыгает в высоту с разбега в высоту не менее 50см  8. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами  9. Бег 30 м, (мин. и сек.)  10. Бег 90 м (мин. и сек.)  11. Подъём в сед за 30 сек  12. Бросает набивной мяч (1кг) вдаль  13. Бросает предметы в цель из разных положений  14. Попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м  15. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м  16. Метает предметы в движущуюся цель  17. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения  18. Может следить за правильной осанкой  19. Применяет навыки личной гигиены (выполняет осознанно и самостоятельно)  20. Применяет культурно-гигиенические навыки (может следить за своим внешним видом и т.д.)  21. Сформированы представления о здоровом образе жизни |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | |
| Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г. | 1. Имеет представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства (легкая и тяжелая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, тетары, музеи, дворцы культуры).  2. Развивается умение замечать и называть изменения, происходящие в городе, селе (строительство новых домов, заводов, театров и т.д.).  3. Знает известных людей, прославивших город, село, республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г, Николаев.  4. Сформированы обобщенные представления о родном крае – республике Чувашии: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов, протекают реки Сура, Цивиль.  5. Имеет представления о государственной символике Чувашской Республики.  6. Имеет представления о суверенных республиках, развито уважение к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.  7. Знаком с гимном Чувашии.  8. Умеет в процессе восприятия музыки использовать ситуацию выбора, сравнения, сопоставления, ассоциации.  9. Активно вовлекается в процесс индивидуального и хорового пения.  10. Сформирована у ребенка пластическая индивидуальность, активно используется в сюжетно-драматических, комплексных, музыкально-игровых и фольклорных композиций. |
| Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015. | 1. ребенок проявляет ус­тойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; 2. последовательно воспро­изводит знакомые сказки, легенды, рассказы, опре­деляет главную тему и структуру; 3. понимает переносное значение слов и может использовать их в речи для более точного и об­разного выражения мысли; 4. проявляет интерес к творческой речевой дея­тельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы; 5. способен предложить организовать и спланировать сюжетно-ролевую иг­ру детей по знакомым произведениям нацио­нальной детской литературы; 6. понимает идею произ­ведения, авторское отно­шение к героям 7. ребенок проявляет эстетиче­ские чувства, эмоционально откликается на художественные произведения; 8. проявляет стремление к по­стоянному общению с книгой; 9. узнает некоторые произве­дения известных чувашских (татарских, мордовских) авто­ров; 10. называет любимые произве­дения национальной литерату­ры, объясняет, чем они ему нравятся; 11. знает фамилии 4—5 писате­лей Чувашии, 2—3 иллюст­раторов книг, отдельные фак­ты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особен­ностях их творчества; 12. воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое суж­дение о персонажах; 13. проявляет чувство радости и восхищения отношением к ро­дителям, родной природой, си­лой человеческого духа, геро­измом и пр.; 14. творчески активен в рече­вой, театрально-игровой и изо­бразительной деятельности на основе текстов национальной детской художественной лите­ратуры; 15. участвует в разных видах де­ятельности на материале чу­вашской народной культуры: праздниках, театральных поста­новках, проектах, детском кни­гоиздательстве и оформлении выставок по произведениям писателей Чувашии. |
| Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г. | 1. Двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно.  2. Правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье.  3. Эмоционально принимает участие в играх.  4. Эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать.  5. Эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни. |
| Парциальная образовательная программа "Математические ступеньки". Колесникова Е.В.. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. -2-е изд., перераб. И доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-112с. | 1. знать числа второго десятка и записывать их; 2. понимать независимость числа от величины, пространственного расположения предметов, направлений счета; 3. использовать и писать математические знаки +, -, =, <,>; 4. решать арифметические задачи и записывать решение; 5. сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству; 6. устанавливать соответствие между количеством предметов, числом и цифрой; 7. дорисовывать геометрические фигуры до знакомых предметов; 8. различать и называть ромб, пятиугольник, шестиугольник; 9. рисовать символические изображения предметов в тетради в клетку; 10. преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания); 11. раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10; 12. измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения; 13. изображать отрезки заданной длины с помощью линейки; 14. определять время с точностью до получаса; 15. ориентироваться на листе бумаги; 16. определять положение предмета по отношению к другому; 17. решать логические задачи на сравнение, классификацию, установление последовательности событий, анализ и синтез; 18. понимать задание и выполнять его самостоятельно; 19. проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы; 20. самостоятельно формулировать учебные задачи. |

1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития заполняются педагогами. Карта наблюдений включает показатели развития пяти образовательных областей по ФГОС ДО:

·        физическое развитие;

·        социально-коммуникативное развитие;

·        художественно-эстетическое развитие;

·        познавательное развитие;

·        речевое развитие;

Показатели развития этих образовательных областей определяются по результатам наблюдения педагогом за ребёнком в течение всего учебного года.

Педагог (воспитатель) внимательно читает приведенные показатели образовательных областей и в зависимости от устойчивости их проявлений у данного ребенка отмечает "+" , выбирая соответствующую ячейку на листе "Исходные данные".

При оценивании устойчивости проявления показателя предполагается:

- показатель "сформирован" означает, что показатель устойчив, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т. д.

- показатель "находится в стадии формирования" означает, что показатель периодически проявляется и его проявление зависит от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребенка и т. д.

- показатель "не сформирован" означает, что показатель проявляется крайне редко и его появление носит случайный характер. На листе "Результаты" автоматически проставляется суммарное количество показателей каждой образовательной области в соответствующей ячейке по степени устойчивости. Формы карт для заполнения педагогической диагностики по возрастам представлены в приложении № 1.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Общие положения

Содержание психолого-педагогической работы с детьми 2-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

**Образовательная область**

**«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6.ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга. Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старшиххорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересныезанятия.Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников.Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему,самостоятельно находить для этого различные речевые средства.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах;об обязанностях в группе детского сада, дома.Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания,пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованиюв речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значениеродного языка в формировании основ нравственности.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умениесамостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматьсясамостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм,уважение к старшим.Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость,скромность.Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнятьустановленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру.Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формироватьумение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формироватьумение спокойно отстаивать свое мнение.Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельностии желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Образ Я. Формировать у детей элементарные представления о себе,об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началомпосещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всехдетей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам

ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Семья. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

Детский сад. Развивать представления о положительных сторонахдетского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) иотличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельностии т. д.).Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате онииграют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправленыкроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения,оборудование участка, удобное для игр и отдыха.Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные,касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза,ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить;ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешьправильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются,как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскомусаду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформлениягрупповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставленыкниги с яркими картинками).Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игри занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветнуюокраску строений.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразиеи красоту.Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживатьчистоту и порядок в группе, формировать бережное отношениек игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности,значимости каждого ребенка для детского сада.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещенияхи на участке детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старшийвоспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту,я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей обих правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.)и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельнокушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждогоребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные,смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальныепредставления о родственных отношениях (сын, мама, папа,дочь и т. д.).Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убиратьигрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками.Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещенияхдетского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношенияк вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенкао себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другимидетьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группыи зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки,рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участиюв оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позициив связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образныесредства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитыватьуважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учитьсоздавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи.Углублять представления о том, где работают родители, как важендля общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовкеразличных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянныхобязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского садаи др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнениепо поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможныхвариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшатьее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлениюгрупповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданныедетьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки,веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,формировать активную жизненную позицию через участие в совместнойпроектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастныхгрупп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщатьк мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместнос родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,подготовка выставок детских работ).

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности,об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детскийсад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свойопыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом,настоящем и будущем.Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развиватьв мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширятьпредставления детей об истории семьи в контекстеистории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды историистраны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек,родителей.Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей,их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшейокружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка,сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающейсреды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторскихмастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать своемнение.Формировать у детей представления о себе как об активном членеколлектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детеймладших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизнидошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовкак праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределамии др.).

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать привычку(сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мытьруки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и рукиличным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоватьсяиндивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем,расческой, горшком).Формировать умение во время еды правильно держать ложку.

Самообслуживание. Учить детей одеваться и раздеваться в определенномпорядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенномпорядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейшихтрудовых действий: совместно с взрослым и под его контролемрасставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игррасставлять игровой материал по местам.

Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес детей к деятельностивзрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (какухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворникподметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем онвыполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторыетрудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду,меняет полотенца).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно – гигиеническиенавыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытиратьсяпосле умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческойи носовым платком.Формировать элементарные навыки поведения за столом: умениеправильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговариватьс полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеватьсяв определенной последовательности (надевать и снимать одежду,расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одеждыи т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядокв одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвоватьв посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждатьдетей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовитьматериалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убиратьна место игрушки, строительный материал.Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участкедетского сада.Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимыепри дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду:раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашкии т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениямии животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормитьрыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук,собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношениек труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях(воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представленияо трудовых действиях, результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждатьоказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатамих труда.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мыломперед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение братьпищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоватьсястоловыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать ротпосле еды.

Самообслуживание. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться,раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать егопосле окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки,кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношениек порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца,стремление сделать его хорошо).Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективныепоручения, понимать значение результатов своего труда для других; формироватьумение договариваться с помощью воспитателя о распределенииколлективной работы, заботиться о своевременном завершении совместногозадания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам,

взрослым.Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповойкомнате и на участке детского сада: убирать на место строительныйматериал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных постоловой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокиетарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки,вилки, ножи).

Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениямии животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливатьв них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильнойработе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следитьза чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение кматериаламиинструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечногорезультата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживатьпорядокв группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песков песочнице и пр.).Приучать добросовестно, выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой:полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также

самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленнуюзадачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта вуголок природы; зимой — к сгребаниюснега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого кормадля птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапываниюземли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых,о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людямтруда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификойродного города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиямродителей и месту их работы.

**Формирование основ безопасности**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Безопасное поведение в природе. Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

Безопасность на дорогах. Формировать первичные представления машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т. д.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зелёного, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживойприроды.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия животными и растениями, о правилах поведения в природе.Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, некоторых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещён», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовымипредметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологическойкультуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожногодвижения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощьювзрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы

скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведенияпри пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Образовательная область**

**«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

***Формирование элементарных математических представлений.*** Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

***Развитие познавательно-исследовательской деятельности***. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

***Ознакомление с предметным окружением.*** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование элементарных математических представлений**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

***Количество.*** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

***Величина.*** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

***Форма.*** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

Ориентировка в пространстве. Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Количество.*** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

***Величина.***Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

***Форма.*** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

***Ориентировка во времени.*** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Количество и счет.*** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

***Величина.***Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов

(эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

***Форма.*** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

***Ориентировка в пространстве.***Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Количество и счет.***Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

***Величина.*** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая

уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма.*** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того,

что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. ***Ориентировка в пространстве.***Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное

расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина». Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

***Ориентировка во времени.*** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Количество и счет.*** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус ( - ) и знаком отношения равно (=). ***Величина.*** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2 -8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

***Форма.*** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

***Ориентировка в пространстве.*** Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные

обозначения (знаки и символы).

***Ориентировка во времени.*** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после », «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Развитие познавательноисследовательской деятельности**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов окружающей жизни. Стимулировать любознательность. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера.

***Сенсорное развитие.*** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,

гладить их и т. д.).

***Дидактические игры.***Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5 -8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 -4 частей), складные кубики (4 -6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Учить детей обобщенным способам исследования разных объектов окружающей жизни с помощью специально разработанных систем эталонов, перцептивных действий. Стимулировать использование исследовательских действий. Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются

ранее скрытые свойства изучаемого объекта. Предлагать выполнять действия в соответствии с задачей и содержанием алгоритма деятельности. С помощью взрослого использовать действия моделирующего характера.

***Сенсорное развитие.*** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

***Дидактические игры.*** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2 -3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 -3 цвета; собирать картинку из 4 -6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

***Сенсорное развитие.*** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

***Проектная деятельность.*** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

***Дидактические игры.*** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Познавательно-исследовательская деятельность***. Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий. Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Сенсорное развитие.*** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

***Проектная деятельность.*** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,

направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе).

***Дидактические игры.*** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2 -4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально- положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Познавательно-исследовательская деятельность.*** Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцептивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов. Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Сенсорное развитие.*** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику

рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

***Проектная деятельность.*** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

***Дидактические игры.*** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шу-

мелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно- образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Ознакомление с предметным окружением**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Вызвать интерес детей к предметам ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства. Побуждать детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Раскрывать разнообразные способы использования предметов. Способствовать реализации потребности ребенка в овладении действиями с предметами. Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Побуждать детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий (игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования. Расширять представления детей о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т. п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т. д.).

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость - мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т. д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что не дала человеку природа, он создал себе сам (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т. п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань) и подводить к пониманию роли взрослого человека. Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

**Ознакомление с социальным миром**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Вызывать интерес к труду близких взрослых. Побуждать узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, убирает комнату, приносит еду, меняет полотенца и т. д.). Рассказать, что взрослые проявляют трудолюбие, оно помогает им успешно выполнить трудовые действия.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/ поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; самые любимые места посещения в выходные дни. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека, которые ему помогают трудиться. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Обогащать представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Прививать чувство благодарности к человеку за его труд. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый

год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

**Ознакомление с миром природы**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

***Сезонные наблюдения***

Осень. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

Зима. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

Весна. Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

Лето. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.), о земноводных (на примере лягушки). Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Дать элементарные представления о растениях данной местности: деревьях, цветущих травянистых растениях (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Показать, как растут комнатные растения (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (чтобы растение росло, нужно его поливать и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

***Сезонные наблюдения***

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные

растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.). Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает », много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми

формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают). Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными

явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

***Сезонные наблюдения***

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Образовательная область**

**«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

***Развитие речи.*** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи. Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Развитие речи**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

***Развивающая речевая среда***. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).

***Формирование словаря.*** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

• существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

• глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

• наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

***Звуковая культура речи.*** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2 -4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

***Грамматический строй речи.*** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

***Связная речь.***Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных

случаях из жизни.

***Формирование словаря*.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка—блюдце, стул—табурет—скамеечка, шуба—пальто—дуб ленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

***Звуковая культура речи*.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка

— утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

***Связная речь.*** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте », «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

***Развивающая речевая среда.*** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

***Формирование словаря.*** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.***Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

***Связная речь.*** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.

***Звуковаякультура речи*.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

***Связная речь.*** Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

***Развивающая речевая среда.*** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением

с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных

фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.

***Формирование словаря*.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

***Звуковая культура речи.*** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

***Грамматический строй речи.*** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

***Связная речь.***Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

***Подготовка к обучению грамоте***. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Приобщение к художественной литературе**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей

настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?». **Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Примерный список литературы для чтения детям представлен в Приложении.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Образовательная область**

**«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)» ( См. пункт 2.6. ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

***Приобщение к искусству.*** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

***Изобразительная деятельность***. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Музыкальная деятельность.*** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Приобщение к искусству**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских

работ и т. д.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей

действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература),

песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели »), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) турой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережноеотношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

**Изобразительная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

***Рисование.*** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

***Лепка.*** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

***Рисование.*** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,

ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

***Лепка.*** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2 -3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

***Аппликация.*** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,

не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

***Рисование.*** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

***Декоративное рисование.*** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

***Лепка.*** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

***Аппликация.*** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать

в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

***Предметное рисование.*** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

***Сюжетное рисование.*** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

***Декоративное рисование.*** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых

тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

***Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,

делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами », «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

***Декоративная лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек

(дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

***Аппликация.*** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

***Прикладное творчество.*** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего

мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Предметное рисование.*** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

***Сюжетное рисование.*** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Декоративное рисование.*** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

***Лепка.*** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

***Декоративная лепка.*** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

***Аппликация.*** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их

клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

***Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном.*** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

***Прикладное творчество: работа с тканью.*** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Прикладное творчество: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

**Конструктивно-модельная деятельность**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (кдому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальная деятельность**

**(примерный музыкальный репертуар представлен вприложении)**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

***Пение.***Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с измением характера музыки или содержания песни.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

***Слушание.*** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

***Пение.***Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

***Песенное творчество.*** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

***Музыкально-ритмические движения.*** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

***Развитие танцевально-игрового творчества***. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

***Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

***Пение.*** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

***Музыкально-ритмические движения.*** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

***Развитие танцевально-игрового творчества.*** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

***Слушание.*** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

***Пение.*** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

***Песенное творчество.*** Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободноориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

***Пение***. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество.*** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения.*** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного

исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Образовательная область**

**«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» (См. пункт 2.6.ФГОС ДО).

**Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни. Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Физическая культура**

**(Примерный перечень основных движений подвижных игр и упражнений представлен в Приложении)**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

***Подвижные игры.*** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

***Подвижные игры.*** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более

сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

***Подвижные игры.*** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

***Подвижные игры.*** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

***Подвижные игры.*** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,

бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой частниками образовательных отношений, сформулировано в соответствии с перечнем используемых программ.

**Программа образования ребенка-дошкольника. Научный руководитель Л.В. Кузнецова. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.**

**Вторая группа раннего возраста**

* + 1. Имеет элементарные представления о своем городе: знаком с его названием и улицы, на которой проживает.

2. Воспринимает музыкальные произведения и эмоционально реагирует на них.

3. Развито устойчивое желание участвовать в ритмо-пластическом взаимодействии и общении с музыкой.

4. Формируется стремление к музыкально-пластическим формам самовыражения себя в музыке.

**Младшая группа**

1. Развит интерес к городу, в котором живет (названию улиц, памятникам культуры, людям, которые окружают).

2. Знает, что живет в Чувашской Республике, что в городе Новочебоксарске проживают люди разных национальностей: чуваши, русские, татары, мари, украинцы.

3. Воспринимает музыку разного характера на основе ее целостного восприятия.

4. Развита способность относительно чисто и ритмично интонировать простейшие мелодии.

5. Владеет элементарными жанрами детского чувашского фольклора.

**Средняя группа**

1. Имеет первые представления о своей «малой» Родине, как части родного края – Чувашской Республики, об изделиях декоративно-прикладного искусства, фольклора, народных играх. Формируются знания о многонациональном составе населения города, Чувашской Республики, их языках, особенностях культуры.

2. Знаком с государственными символами республики (флаг, герб), умеет их узнавать.

3. Развит познавательный интерес к родному городу, его росту.

4. Знает, что в состав республики Чувашия входят города: Чебоксары, Новочебоксарск, Ядрин, Алатырь, Канаш, Шумерля, Мариинский посад, Козловка, Цивильск, много сел и деревень.

5. Сформирован интерес, желание запомнить название улицы, на который находится его дом, детский сад.

6. Развивается умение свободно ориентироваться около дома, в здании, на участке детского сад и микрорайоне.

7. Развита положительная мотивация в общении с музыкой, стремление вслушиваться в нее.

8. Развито стремление петь,чисто и ритмично интонировать мелодии.

9. Сформировано стремление к разнообразным формам самовыражения музыки (ритмопластическим, пантомимическим, певческим, декламационным).

**Старшая группа**

1. Сформировано желание узнавать больше о своей «малой» Родине, использует полученные знания в повседневной жизни.

2. Имеет представления о родном городе, его своеобразии и географическом положении, архитектуре), достопримечательностях (театры, музеи, памятники), основными отраслями производства.

3. Имеются представления о столице Чувашии – Чебоксарах.

4. Знаком с государственной символикой республики (флаг, герб, гимн), картой Чувашской Республики.

5. Знает, что в состав России входит много республик: Чувашская Республика, Татарстан, Марий Эл, Мордовия, Башкортостан, некоторые особенности их природы, культуры, экономики.

6. Имеет обобщенные представления о многонациональном составе населения Чувашской Республики.

7. Развивается в процессе художественного взаимодействия и общения с музыкой установка на диалог, эмоционально яркое общение, использование активного метода художественно-педагогического анализа музыки.

8. Развито певческое интонирование различных мелодий с динамическими и темповыми изменениями, звуковысотное и ритмическое интонирование.

9. Сформирована устойчивая потребность участвовать в музыкальном творчестве, особенно в фольклорных действиях, развита способность самостоятельно организовывать фольклорно-игровую ситуацию.

**Подготовительная к школе группа**

1. Имеет представления о родном городе, его истории образования и развитии, географическом положении, основных достопримечательностях, связанных с историей (памятники, парки, театры), отраслях производства (легкая и тяжелая промышленность, сельское хозяйство), промышленных и культурных объектах (заводы, фабрики, тетары, музеи, дворцы культуры).

2. Развивается умение замечать и называть изменения, происходящие в городе, селе (строительство новых домов, заводов, театров и т.д.).

3. Знает известных людей, прославивших город, село, республику: К.В. Иванов, В.И. Чапаев, И.Я. Яковлев, А.Г, Николаев.

4. Сформированы обобщенные представления о родном крае – республике Чувашии: историческое прошлое, культура, географическое положение – расположена на правом берегу реки Волга, преобладание оврагов, протекают реки Сура, Цивиль.

5. Имеет представления о государственной символике Чувашской Республики.

6. Имеет представления о суверенных республиках, развито уважение к языку, обычаям, культуре народов различных национальностей.

7. Знаком с гимном Чувашии.

8. Умеет в процессе восприятия музыки использовать ситуацию выбора, сравнения, сопоставления, ассоциации.

9. Активно вовлекается в процесс индивидуального и хорового пения.

10. Сформирована у ребенка пластическая индивидуальность, активно используется в сюжетно-драматических, комплексных, музыкально-игровых и фольклорных композиций.

**Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа / Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш, кн. изд-во, 2015.**

**Речевое развитие**

* развивать желание слушать и эмоционально воспринимать литературные произведения разных жанров (сказка, легенда, рас­сказ, стихотворение, малые формы поэтического фольклора);
* вводить в речь детей новые слова, понятия, образные выражения, эпитеты из прочитанных произведений националь­ной детской художественной литературы;
* уточнять и активизировать словарь в процессе чтения про­изведений художественной литературы, показывая детям красо­ту, образность, богатство родного языка;
* объяснять и использовать переносное значение слов и по­буждать использовать в своей речи для более точного и образ­ного выражения мысли — развивать литературную речь;
* поощрять стремление детей употреблять в речи фрагмен­ты литературных произведений;
* упражнять детей в воспроизведении последовательности знакомых народных сказок, определять главную тему и струк­туру повествования: зачин, средняя часть, концовка;
* развивать умение вести диалог-обсуждение по художествен­ным произведениям;
* формировать интонационную и языковую выразительность речи на основе чувашского (татарского, мордовского) фольк­лора и литературных произведений писателей Чувашии.

**Художественно-эстетическое развитие**

* формировать элементарные представления о художествен­ной литературе (проза, поэзия), фольклоре (сказки, легенды, потешки и др.);
* знакомить детей с чувашским (татарским, мордовским) фольклором, произведениями писателей Чувашии;
* развивать способность понимать и чувствовать настрое­ние произведения, улавливать своеобразие форм, красок, об­разность языка, духовную близость фольклора, художественной литературы родного края;
* содействовать накоплению опыта восприятия произведе­ний художественной литературы и фольклора, эмоциональной отзывчивости на них, сочувствовать и сопереживать героям;
* развивать основы литературного вкуса на лучших образ­цах чувашского (татарского, мордовского) фольклора, прозы и поэзии народов, проживающих на территории Чувашской Рес­публики в переводе на русский язык;
* воспитывать чувство восхищения героями литературных произведений — их отношением к родителям, природе родного края, героизмом, силой человеческого духа;
* побуждать детей высказывать свои предпочтения и давать эстетическую оценку произведениям художественной литерату­ры и фольклора;
* обеспечивать возможность творческому самовыражению дошкольников в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений писателей Чувашии.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и развития детей**

* Развивать эмоциональную отзывчивость на образность, интонационную выразительность художественного слова родного народа.
* Поддерживать интерес к книгам, рассматриванию иллю­страций, творчеству писателей Чувашии.
* Активно использовать произведения чувашской (татарской, мордовской) литературы за счет малых форм фольклора, про­стых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, игрушках, семье, природе.
* Обеспечить общение ребенка с высокохудожественными произведениями устного народного и авторского творчества, привлекая внимание к образности, красоте художественного сло­ва, создавать условия для запоминания понравившихся произ­ведений.
* Способствовать желанию детей совместно со взрослым пересказывать короткие чувашские (татарские, мордовские) фольклорные произведения и стихотворения авторов, прожива­ющих на территории Чувашии.
* Обращать внимание на средства выразительности языка, интонацию воспитателя при чтении фольклорных чувашских (та­тарских, мордовских) произведений.
* Воспитывать у детей интерес к восприятию малых форм чувашского (татарского, мордовского) народного фольклора в переводе на русский язык и литературных текстов.

**Содержание образовательной деятельности**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, пони­мание на слух текстов различных жанров детской литературы.** Вос­питание интереса к чувашским (татарским, мордовским) лите­ратурным произведениям, желания их слушать. Использование произведений народов Поволжья разных жанров: фольклор (по­тешки, песенки, прибаутки, сказки), рассказы, стихотворения.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Прояв­ление радости и удовольствия от восприятия малых форм чу­вашского фольклора — песенки, стихотворения, сказки о жи­вотных, авторские классические и современные произведения поэтов и писателей. Рассматривание книг, картин, иллюстраций. Просмотр спектаклей, поставленных старшими детьми и взрос­лыми по произведениям чувашской (татарской, мордовской) ли­тературы. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Повторение наиболее инте­ресных, выразительных отрывков из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и неслож­ные для воспроизведения фразы. Сопровождение чтения показом игрушек, иллюстраций, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Представление героев в воображении, на ос­нове иллюстраций и на основе авторского слова. Установление простейших связей в произведении. Выделение основных литера­турных событий, понимание поступков персонажей и послед­ствия этих поступков, их оценивание.

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания героям и со­бытиям. Понимание содержания произведения и последователь­ности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Развитие умения воспроизво­дить короткие ролевые диалоги из сказок в играх-драматизациях, выразительно воспроизводить потешки, песенки, прибаут­ки целиком с помощью взрослого и самостоятельно. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного на­стольного, пальчикового театра.

**Примерный список произведений для чтения детям****младшей группы**

**Чувашский фольклор:** «Пекла бабка оладушки», «С детства удальцы наши молодцы», «Петушок», «Киска, киска», «Курочка-рябушечка», «С детства мастерицы наши девицы», «Котик серенький присел», «Дождик», «Мышонок, утенок и курочка».

**Чувашская проза:** И. Яковлев. «Петух», «Кошка и собака», «Мышь», «Мышонок на прогулке»; С. Григорьева. «Как лягушка нашла друзей»; Н. Карай. «Утята», «Муравей», «Котенок на ры­балке».

**Чувашская поэзия:** В. Ахун. «Дождик», «Скачки», «Варвара»; В. Давыдов-Анатри. «Помощница», «Синичка и кошка», «Кро­лики», «Крольчата», «Теленок»; Г. Ирхи. «Колобок — румяный бок»; Ю. Кушак. «Хозяин двора», «Попугай», «Дождику холодно»; В. Пугачева. «Я рисую», «Коза-дереза», «Кошка на гору ходила», «Гуси», «Два котенка», «Мамины глаза», «Рано-рано»; Ордем Гали. «Топотушки»; Р. Сарби. «Барашек», «Гусь», «Наш двор»; М. Юхма. «Варит сорока кашу», «Наша девочка не плачет», «Ма­ленький Атнер и коты», «Нарт-нарт уточка».

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Задачи воспитания и развития детей**

* Углублять у детей интерес к восприятию и воспроизведе­нию литературных текстов.
* Поддерживать инициативу и активность в общении по прочитанной детской литературе чувашских (татарских, мордов­ских) авторов и фольклору.
* Способствовать развитию самостоятельности в переска­зывании знакомых сказок, легенд чувашского (татарского, мор­довского) народов.
* Развивать умение художественно-речевой деятельности: пересказывать, изображать, обсуждать события и героев произ­ведений.
* Способствовать желанию выражать свое отношение к ли­тературным произведениям, объяснять мотивы поступков героев.
* Расширять представления о некоторых особенностях раз­личных жанров чувашского (татарского, мордовского) фольк­лора (загадка, сказка, легенда), литературной прозы (рассказ, сказки) и поэзии (стихотворения, сказки в стихах, загадки).
* Помогать ребенку выразительно, с естественной интона­цией рассказывать наизусть стихотворения, отрывки из поэти­ческих сказок чувашских (татарских, мордовских) авторов.
* Поощрять умение детей находить рифмы в поэтических произведениях чувашского (татарского, мордовского) фольклора и самим придумывать рифмованные фразы.
* Развивать желание отражать свои впечатления об услы­шанных произведениях авторов детской литературы, прожива­ющих на территории Чувашии, в разных видах художественной деятельности.
* Знакомить на конкретных примерах с детскими книгами Чувашского книжного издательства, иллюстрациями художни­ков (Т.И. Немцева, С.А. Кангина и др.), близкими детскому опыту живописными образами.
* Поддерживать стремление детей участвовать в инсцени­ровках, театрализованных играх, созданию выразительных об­разов на основе народных традиций (пластика, танец, музыка, костюм и др.).

**Содержание образовательной деятельности**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Развитие интереса у детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию счи­талки. Помогать им понимать нравственный смысл, основную идею произведения, сопереживать его героям, оценивать по­ступки героев и их личностные качества.

Проявление интереса к слушанию литературных произведе­ний писателей и поэтов Чувашии. Самостоятельный пересказ зна­комых чувашских (татарских, мордовских) литературных произ­ведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. Развитие бе­режного отношения к книге, интереса к чувашскому, татарско­му, мордовскому эпосам. Пояснение основных различий между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Знакомство с различными жанрами фольклора (прибаутки, загадки, заклички, сказки о животных и волшебные), литера­турной прозы (сказки, рассказы) и поэзии (стихотворения, ав­торские загадки, сказки в стихах).

Знакомство с фольклорными юмористическими произведе­ниями, формируя предпосылки для развития чувства юмора.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Поддер­живание у детей желания совместно со взрослыми и другими детьми рассматривать, вспоминать, обсуждать содержание зна­комых книг, читать новые, рассказывать о них другим детям. Развитие творческого воображения в процессе восприятия ху­дожественного произведения, интереса к моделированию их со­держания. Поддерживание внимания и интереса к слову в лите­ратурном произведении. Формирование интереса к иллюстриро­ванным книгам. Объяснение важности рисунков в книге, показ и рассматривание книжных иллюстраций. Знакомство с книж­ками, оформленными художниками-иллюстраторами Чувашии, например, художницей С.А. Кангиной (книги Ордем Гали «То­потушки». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2010; «Лесная история». Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 2015).

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Повторное чтение по просьбе ребенка понра­вившегося отрывка из сказки, рассказа, стихотворения, что по­могает становлению личностного отношения к произведению.

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Вовлечение детей к исполне­нию, побуждение к проявлению самостоятельности и творче­ства: придумывание слова-рифмы, пересказывание сказки, сти­хотворения и т.п.

Способствование желанию и интересу детей отражать свои впечатления об услышанных литературных произведениях в художественно-творческой деятельности: посильная помощь в из­готовлении театральных декораций, костюмов, масок, самовы­ражение в театрализации.

**Примерный список произведений для чтения детям****средней группы**

**Чувашский фольклор:** «На деревне у бабушки», «Радуга-дуга», «Сегодня мы играем в прятки» (пер. Н. Медюковой); «Лиса-пля­сунья», «Мост Азамата», «Мальчик с колодку», «Кот и воро­бей», «Почему у иволги желтый наряд», «Дети ветра», «Вут-кайк», «Как петушок нашел свое дело», «Дед, баба и луна», «Юман и его друзья».

**Чувашская проза:** И. Яковлев. «Сармандей»; Л. Кадкин. «Заяц»; Ордем Гали. «Дело», «Маленькая покупательница», «Начинка»; В. Чаплина. «Новости на хвосте», «Она взяла след», «Как тебя зовут?».

**Чувашская поэзия:** В. Ахун. «Уточка», «Лягушка», «Сорока», «Сандор-толстяк»; С. Гордеева. «Веселая карусель», «Кто?», «Сме­лый Егорка»; Н. Ишентей. «Лесная елка»; В. Давыдов-Анатри. «Но­вогодняя», «Травка, лапоть и пузырь», «Новый год», «Береза», «Белка», «Зима», «Перепелка», «Иринка»; Ю. Кушак. «Плюше­вая собака», «О чем одуванчик думает», «Почему клевер назы­вают кашкой»; В. Пугачева. «Подушечка», «Мы поем», «Свер­чок», «На лужайке», «Голубое»; Л. Сарине. «Вкусный суп»; В. Харитонов. «Кукла», «Кот», «Безрогий баран», «Песня во­роны»; А. Тимофеев-Ыхра. «Расти огурчик»; Р. Сарби. «Умойся, кошка»; П. Сялгузь. «Оладушки»; Н. Ыдарай. «Стихи для сади­ков»; М. Юхма. «Солнце», «Цыпленок», «Коза — зеленые гла­за», «Не увязну я в снегу», «Красавец петух».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Задачи воспитания и развития детей**

* Закреплять интерес к произведениям своего и других на­родов Чувашии, развивать способность видеть в них общее — нравственные идеи и отличия — своеобразие языка, описание природы, обычаев, одежды, имен, названий и др.
* Знакомить с более сложными жанрами фольклора (вол­шебные сказки, притчи, предания), литературные прозы (сказ­ки-повести), поэзии (поэтические сказки).
* Развивать самостоятельность и активность в придумыва­нии продолжения любимых сказок с характерными персонажа­ми чувашского (татарского, мордовского) фольклора, авторских произведений.
* Продолжать воспитывать чуткость к образным выраже­ниям чувашского (татарского, мордовского) фольклора.
* Помогать детям самостоятельно и выразительно переска­зывать рассказы, сказки авторов, проживающих на территории Чувашии.
* Побуждать рассказывать о содержании литературных про­изведений, устанавливать причинные связи, понимать автор­ский замысел.
* Продолжать знакомить с чувашскими (татарскими, мор­довскими) авторами, их произведениями, отдельными факта­ми биографии.
* Формировать образ художника-иллюстратора как создате­ля иллюстраций детских книг (И.В. Алексеев, Т.И. Немцева).
* Способствовать творческому самовыражению детей в раз­ных видах художественно-творческой деятельности: речевой, те­атрализованной, игровой, изобразительной и пр.

**Содержание образовательной деятельности**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Продолжение знакомства с книжной культурой. Обращение вни­мания детей на художественно-эстетическое оформление кни­ги, иллюстрации. Сравнение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению. Выяснение симпатии и пред­почтения детей.

Обогащение опыта детей более сложными фольклорными жанрами (легенды, бытовые и волшебные сказки), литератур­ной прозой и поэзией (басни, лирические стихи, поэмы). Про­должение развития интереса детей к национальной детской ху­дожественной литературе. Формирование внимательного и за­интересованного слушания сказок, рассказов, стихотворений; запоминание считалок, скороговорок, загадок. Привитие интереса к чтению больших произведений по главам, например: В. Чап­лина, «Юля в лесу». Объяснение с опорой на прочитанное про­изведение доступных детям жанровых особенностей сказок, рас­сказов, стихотворений.

**Восприятие художественной литературы, фольклора.** Способ­ствование формированию эмоционального отношения к лите­ратурным произведениям средствами игры, драматизации. Вос­приятие классических и современных поэтических произведе­ний (лирические и юмористические стихи, поэтические сказ­ки, литературные загадки), прозаических текстов (сказки, рас­сказы). Проявление интереса к рассказам и сказкам с нравствен­ным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к тек­стам познавательного содержания.

**Стимулирование переживания персонажам художественных произведений.** Побуждение к рассказыванию о своем восприя­тии конкретного поступка литературного персонажа. Помощь де­тям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Воспитание чуткости к художественному слову, вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Чтение отрывков с наи­более яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами (чувашская народная сказка «Иван-батыр»).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Формирование умения вырази­тельно, с естественными интонациями читать стихи, участво­вать в чтении текстов по ролям, в инсценировках для младших детей, литературных досугах. Формирование представлений о свя­зи между смысловой последовательностью событий и сюжетно­го построения в художественном произведении, умение отра­жать это при помощи моделирования.

Поощрение детского литературного творчества: совместное и самостоятельное создание загадок, сочинение стихотворений, сказок, книг, инсценировок.

Совершенствование речевых умений детей: пересказывание сказки, рассказа близко к тексту, выразительное рассказывание наизусть стихотворения, сочинение своих сказок, рассказов с любимыми литературными героями.

Совместное со взрослыми «издание» книжек-самоделок: сбор­ников, сочиненных детьми, сказок, по мотивам народных, рас­сказов из личного опыта, песенок, иллюстрированных детскими рисунками, комиксов; создание библиотечных центров, книж­ных выставок, обзор книжных новинок; изготовление декора­ций, масок для театрализованных игр по сюжетам произведе­ний чувашской (татарской, мордовской) детской литературы.

**Примерный список произведений для чтения детям****старшей группы**

**Чувашский фольклор:** «По полям я люблю бродить», «Зай­чишка-трусишка», «Пчелы гудят», «Ты, рябинушка», «С доб­рым утром...» (пер. В. Башировой, Э. Блиновой); «Как богатыри спасли солнце», «Ищут толченое», «Что сильнее всего на све­те», «Почему сосна и ель вечно зеленые», «Сарыч и ворона», «Как собака подружилась с человеком», «Гора Чабырлы», «Де­вушка на луне», «Хитрая лиса», «Красавица Плаги», «Древняя легенда», «Вот будет здорово» (пер. С. Шуртакова); «Лиса и дя­тел» (пер. А. Дмитриева).

**Чувашская проза:** И. Яковлев. «Сорока», «Жадная собака», «Ху-раська», «Оживший цыпленок», «Играй, да меру знай»; Т. Нем- цева. «Волшебная сила тухьи»; Ю. Силэм. «Капелька»; М. Трубина. «Скворец и воробей»; Ордем Гали. «На поляне», «За клюквой», «Выводы», «Ученье», «За орехами», «Помощница», «Царство»; В. Чаплина. «Юля в лесу»; М. Юхма. «Улып», «Солнце на белом холсте», «Белые ключи».

**Чувашская поэзия:** В. Ахун. «Ястреб», «Вдоль Булы-реки», «На­ездник»; К. Иванов. «Сентти», «Игра Сентти», «В деревне Силь- би», «Телега», «Одуванчик», «Чибис», «Тихо дед ведет рассказ»; В. Давыдов-Анатри. «Катюша», «Сашок», «Маленькая птични­ца», «Рыболов», «Утка», «Белка», «Ласточка-касаточка», «Март», «После дождя», «Лето», «Синица», «Скачут одуванчики», «Пче­линый городок», «Лиса и фазан», «Кто перекрасил?»; Ю. Ку­шак. «Кто же я все же?», «Новость»; Н. Теветкел. «Волшебная книга»; Г. Орлов. «В лесной столовой»; Ордем Гали. «Лесная ис­тория», «Кот», «За окном»; В. Пугачева. «Лепим с бабушкой пель­мени», «Подружки», «Радуга», «Дедушка Мороз»; Р. Сарби. «Зима», «Перед зимой», «Летний полдень», «Березы», «Мать», «Пастушок», «Вкус снега», «Осенняя ночь», «Разговор с бара­ном», «Рисунок»; М. Сениэль. «Сказка»; П. Сялгузь. «Вечером»; А. Тимофеев-Ыхра. «Тавтабузь — Рахмат» (Спасибо), «Акатуй»; Н. Черепанова. «Правдивый Юра», «Рыбаки», «Забияка»; Н. Ыда- рай. «Азбука — животные»; В. Харитонов. «Золотистая пчела», «Солдат Чапаева», «Подснежник», «Тимук», «Я цветы не рву»; М. Юхма. «Мы игрушки собираем», «Заячий след», «Дети вет­ра», «Домик на небе», «Лосенок», «Конь мой вороной», «Где ночуют тучки», «Мостик семицветный», «Приглашаю пока­таться», «Загадки», «Утром», «Менельник»; Г. Юмарт. «Загад­ки»; П. Ялгир. «Тропинка», «Победа».

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и развития детей**

* Воспитывать ценностное отношение к литературной речи, национальной детской художественной литературе.
* Продолжать развивать устойчивый интерес к литерату­ре родного края, индивидуальные литературные предпочте­ния.
* Приобщать к духовно-нравственным ценностям своего на­рода.
* Совершенствовать умение выразительно, содержательно пересказывать знакомые сказки, легенды, рассказы.
* Продолжать развивать умение определять идею произве­дения, авторский замысел и отношение к героям.
* Развивать у детей желание узнать переносное значение слов, использовать их в речи для более точного и образного выражения собственной или авторской мысли.
* Продолжать развивать умение содержательно рассказы­вать о любимых произведениях национальной литературы, выс­казывать свое суждение о литературных произведениях, персо­нажах.
* Расширять представления о писателях Чувашии, отдель­ных фактах их биографии, называния их произведения, с по­мощью взрослого вести диалог об особенностях их творче­ства.
* Расширять представления о творчестве художников-ил­люстраторов детских книг Чувашского книжного издательства (М.М. Михаэлис, В.Г. Бритвин, П.Н. Сергеев, Н.А. Васильева, Н.Н. Медюкова, И.Е. Калентьева, С.А. Бритвина и др.).
* Воспитывать способность проявлять чувство радости и вос­хищения отношением к родителям, родной природой, силой человеческого духа, героизмом и пр.
* Обогащать возможности восприятия чувашского (татар­ского, мордовского, марийского) фольклора и авторских лите­ратурных произведений народов, компактно проживающих на территории Чувашии: посещение спектаклей республиканских театров, слушание аудиозаписей в исполнении артистов, авторов-исполнителей; самостоятельного обращения к ним в игро­вой, художественной и речевой деятельности.

**Содержание образовательной деятельности**

**Знакомство с книжной культурой, детской литературой, по­нимание на слух текстов различных жанров детской литературы.**

Формирование представления о некоторых особенностях ли­тературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, послови­ца, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познава­тельного содержания. Развитие стойкого интереса детей к клас­сической и современной детской художественной литературе пи­сателей и поэтов Чувашии. Пополнение литературного багажа де­тей чувашским (татарским, мордовским) фольклором на русском языке. Продолжение знакомства детей с писателями и иллюст­раторами детских книг, их творчеством, биографией на встречах с интересными людьми, экскурсиях, выставках, библиотеках.

**Восприятие художественной литературы, фольклора. Стиму­лирование переживания персонажам художественных произведе­ний.** Воспитание читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбив­шимся персонажем. Обращение внимания детей на выразитель­ные средства литературного языка: образные слова и выраже­ния, эпитеты, сравнения.

Обогащение возможности восприятия фольклорных и автор­ских произведений народов Чувашии (аудиозаписи литератур­ных текстов в исполнении артистов, авторов-исполнителей).

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей на основе литературного текста.** Продолжение совершенствова­ния художественно-речевых исполнительских навыков детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность ис­полнения, естественность поведения, умение интонацией, же­стом, мимикой передать свое отношение к содержанию литера­турной фразы). Обеспечение возможности проявления детьми самостоятельности и творчества на основе фольклора и автор­ских литературных произведений писателей и поэтов Чувашии в игровой, художественной и речевой деятельности.

**Примерный список произведений для чтения детям****подготовительной к школе группе**

**Чувашский фольклор:** «Загляни к нам, солнышко...» (пер. Р. Ягафарова, пересказ Л. Кузьмина); «Откуда Волга началась», «Как богатыри спасли солнце», «Луна и солнце», «Луна и ут­ренняя звезда», «Улып-богатырь», «Смышленый Иван», «Кув­шин», «Приметливый портной», «Спой, спляши и сказочку расскажи», «Три брата», «Гордей и Артемий», «Иван-простак», «Гора Вайдармина», «Лазарь Лазарич и Иван Иванович», «Се­ребряное колечко», «Сказание о старом предводителе, его сыне и мудром пастухе», «Хитрый Иван», «Хитрый портной».

**Чувашская проза:** И. Яковлев. «Пустая обида», «Калач», «Вес­ной», «Дойная корова», «Старик и комары», «На рыбной лов­ле», «Буря», «Лентяй и лодырь», «Бумажный Змей»; Л. Кадкин. «Мышонок на прогулке»; В. Самойлов. «Что в моем кармане?»; В. Пирогова. «О моем детстве», «Пропавшая курочка», «Кот Пи­рат», «Черная курочка», «Заботливый пес-нянька», «Свинья-кор-милица», «У белки тоже есть семья»; В. Пугачева. «Верный друг»; Ордем Гали. «Не доросла», «Уговор», «Концерт», «Полезная фязь», «Фигуристка», «Заговорщики», «Знакомство», «Дедушка», «Мечты», «Маленькая пастушка», Самый первый подарок», «Су­мочка», «Хоровод», «Мечта не имеет ни конца, ни края», «Ле­жа на печи, не получишь калачи»; Ю. Семендер. «Новая шапка»; М. Юхма. «Хузак и Айслу», «Золотая книга», «Акатуй», «Шубаш и Сагат»; М. Трубина. «Орешник»; В. Чаплина. «Юля и цветы».

**Чувашская поэзия:** А. Алга. «Самый счастливый день», «Снег выпал»; В. Ахун. «Я с братишкой устаю», «Кузнец», «Выгон ста­да», «Кулик», «Я хочу Улыпом стать»; К. Иванов. «Весна», «Осень», «В поле», «В лесу», «Дождь», «Две дочери», «Ласточ­ка»; В. Давыдов-Анатри. «Илья-батыр» (отрывки из поэмы-сказ­ки), «Наташа», «Весна», «Весенние приметы», «Вы видите ко­раблик?», «Долгожданные деньки», «Синичка», «Я прошу вас, друзья», «Родимая наша сторонка», «Дружба», «Мой дружок пер­натый», «Наша Родина», «Колыбельная», «Завет стариков», «Ве­сенний свет»; А. Лукашин. «Родина моя»; Н. Никитин. «Пасека»; Г. Орлов. «Чувашские узоры»; Ю. Петров (Вирьял). «Легендарный и неповторимый»; Р. Сарби. «Пляшет, пляшет Илемби», «Пе­сенка про песенку», «Снежная сказка», «Спит метелица», «Чу­вашские обычаи», «Прощание с журавлями», «Подарок», «Осен­ние колосья», «Родину не выбирают», «Первый лист»; Л. Симо­нова. «До свиданья», «Теремок», «Хорошее имя»; Ю. Семендер. «Новая шапка»; М. Уйп. «Солдат возвращается домой»; Я. Ухсай. «Дождь», «Родной язык», «Облака»; В. Харитонов. «Голубь», «Рад я снегу», «Лилия», «Лесная поляна», «Дед Уртем», «Земляника», «В поход», «Новый теплоход», «Бабушка и Урине», «Спорт и я»; А. Тимофеев-Ыхра. «Желтый месяц» (пер. И. Чермакова); П. Хузангай. «Славлю край родной» (пер. М. Лаписовой), «Я живу в России» (пер. М. Рудерман), «Шубашкар», «Песня Тилли»; В. Чап­лина. «Загадки»; Н. Черепанова. «Выходной день», «Наша Маша», «Обезьяна», «Вышивальщица»; Н. Ыдарай. «Азбука — животные»; М. Юхма. «Маленькая няня», «Солнце, выгляни!», «Лесной праз­дник», «Радуга-дуга», «Покатаюсь», «Подарок», «Конь Шурут», «Сурбан», «В зимнем лесу», «Елку выбираем», «Сарнай», «Со­брала Эльби гостей», «Стать бы летчиком», «У памятника Чапа­еву»; С. Шавли. «Живет Чувашия твоя» (пер. Г. Семенова); П. Ялгир. «Шумит ветла», «Спокойной ночи, малыши», «Чапаю», «Салам», «Лесной хор».

**Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» /Каплунова И., Новоскольцева И., 2015 г.**

**Младший дошкольный возраст**

Музыкально-ритмические движения: Задачи: 1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. 2. Ориентироваться в пространстве. 3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога. 4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка». 5. Маршировать, останавливаться с концом музыки. 6. Неторопливо, спокойно кружиться. 7. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. 8. Выполнять притопы. 9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег). 10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и т.д.) Развитие чувства ритма.

Музицирование Задачи: 1. Выполнять ритмические хлопки в ладоши и по коленям. 2. Различать понятия « тихо» и «громко, уметь выполнять равные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения. 3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно). 4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку или имя. 5. Различать долгие и короткие звуки. 6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы. 7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика Задачи: 1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. 2. Развитие чувства ритма. 8 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки Задачи: 1. Различать музыкальные произведения по характеру. 2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая). 3. Различать 2-х частную форму. 4. Эмоционально откликаться на музыку. 5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение. 6. Узнавать музыкальные произведения. 7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение. Задачи: 1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться. 2. Передавать в интонации характер песни. 3. Петь а капелла, соло. 4. Выполнять простейшие движения по тексту. 5. Узнавать песни по фрагменту. 6. Учить звукоподражанию. 7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и т.д.)

Пляски, игры, хороводы Задачи: 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. 3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка др.). 4. Исполнять пляски по показу педагога. 5. Передавать в движении игровые образы.

**Средний дошкольный возраст**

Музыкально-ритмические движения: Задачи: 1. Ходить друг за другом бодрым шагом. 2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения. 3. Выполнять разнообразные движения руками. 4. Различать 2-х частную форму и менять движения со сменой частей музыки. 5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь). 6. Выполнять прямой галоп. 7. Маршировать в разных направлениях. 8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу. 9. Легко прыгать на носочках. 10. Спокойно ходить в разных направлениях. Развитие чувства ритма.

Музицирование Задачи: 1. Пропевать долгие и короткие звуки. 2. Правильно называть графические изображения звуков. 3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок. 4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки. 5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах. 6. Играть произведения с ярко выраженной 2-х частной формой. 7. Играть проследоватольно.

Пальчиковая гимнастика Задачи: 1. Укрепление мышц пальцев руки. 2. Развитие чувства ритма. 3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса. 4. Развитие памяти и интонационной выразительности. 5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки Задачи: 1. Различать жанровую музыку. 2. Узнавать и понимать народную музыку. 3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога). 4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер. 5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Распевание, пение. Задачи: 1. Передавать в пении характер песни. 2. Петь протяжно, спокойно, естественным голосом. 3. Подыгрывать на музыкальных инструментах. 4. Правильно выполнять дыхательные упражнения.

Пляски, игры, хороводы Задачи: 1. Изменять движения со сменой частей музыки. 2. Выполнять движения эмоционально. 3. Соблюдать простейшие правила игры. 4. Выполнять солирующие роли. 5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски. 6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

**Старший дошкольный возраст**

Музыкально-ритмические движения: Задачи: 1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. 2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, врассыпную. 3. Останавливаться четко с концом музыки. 4. Придумывать различные фигуры. 5. Выполнять движения по подгруппам. 6. Совершенствовать координацию рук. 7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу. 8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. 9. Выполнять пружинящие шаги. 10. Выполнять прыжки на месте, с продвижением, с поворотами. 11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ. 12. Развивать плавность движений. Развитие чувства ритма.

Музицирование Задачи: 1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе. 2. Прохлопывать ритмические песенки. 3. Понимать и ощущать 4-х дольный размер («Музыкальный квадрат»). 4. Различать длительности в ритмических карточках. 5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы. 6. Осмыслить понятие «пауза». 7. Сочинять простые песенки. 8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика Задачи: 1. Развитие речи, артикуляционного аппарата. 2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. 3. Развитие чувства ритма. 4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки Задачи: 1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома». 2. Различать 3-х частную форму. 3. Продолжать знакомиться с танцевальными жанрами. 4. Учить выражать характер произведения в движении. 5. Определять жанр и характер музыкального произведения. 6. Запоминать и выразительно читать стихи. 7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение. Задачи: 1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки. 2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями. 3. Самостоятельно придумывать продолжение или короткие истории к песням. 4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах. 5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком». 6. Расширять певческий диапазон.

Пляски, игры, хороводы Задачи: 1. Ходить простым русским хороводным шагом. 2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др. 3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки. 4. Ощущать музыкальные фразы. 5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружение. 6. Выполнять простейшие перестроения. 7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов. 8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения. 9. Развивать танцевальное творчество.

**Парциальная образовательная программа "Математические ступеньки". Колесникова Е.В.. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. -2-е изд., перераб. И доп.-М.: ТЦ Сфера, 2016.-112с.**

**Подготовительная к школе группа(6—7 лет)**

**Количество и счет**

Закрепить:

* умение писать цифры от 1 до 10;
* представления о числах и цифрах от 0 до 10 на основе сравнения двух множеств;
* умение делать из неравенства равенство.

Продолжать учить:

— считать по образцу и названному числу в пределах 10;

— понимать независимость числа от величины, расстояния, пространственного расположения предметов, направле­ний счета;

* сравнивать группы разнородных предметов;
* отгадывать математические загадки;

— записывать решение задачи (загадки) с помощью мате­матических знаков, цифр, чисел;

— правильно использовать и писать математические знаки +, -, =,<, >;

— сравнивать количество предметов и записывать соотно­шения при помощи знаков и цифр;

— устанавливать соответствие между количеством предме­тов, числом и цифрой;

— решать арифметические задачи, примеры на сложение и вычитание;

* решать логические задачи.  
   Учить:
* считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке;

— определять место того или иного числа в ряду (10—20) по его отношению к предыдущему и последующему числу;

— различать количественный и порядковый счет в преде­лах 10;

— различать количественный и порядковый счет в преде­лах 20, правильно отвечать на вопросы: *Сколько? Кото­рый? Какой по счету?;*

— воспроизводить количество движений по названному числу.

Продолжать знакомить:

— с составом числа из двух меньших (до десяти);

— Стихами, загадками, считалками, пословицами, в кото­рых присутствуют числа и другие математические по­нятия (части суток, дни недели, времена года).

Познакомить:

— с числами от 11 до 20 и новой счетной единицей — де­сятком;

— числами второго десятка и их записью.

**Величина**

Продолжать учить:

— раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине, упо­треблять сравнения *(большой, поменьше, еще меньше, еще меньше, самый маленький, высокий, ниже, еще ниже, еще ниже, самый низкий);*

— делить предмет на 2, 4, 6, 8 и более частей и понимать, что часть меньше целого, а целое больше части.

Учить:

— измерять линейкой, определять результаты измерения в сантиметрах;

— изображать отрезки заданной длины с помощью линейки. Развивать глазомер.

**Геометрические фигуры**

Закрепить:

* знания о геометрических фигурах *(круг, квадрат, тре­угольник, прямоугольник, овал, трапеция);*
* умение дорисовывать геометрические фигуры до знако­мых предметов.

Продолжать учить:

* рисовать символические изображения предметов из гео­метрических фигур в тетради в клетку;
* выкладывать из счетных палочек геометрические фигу­ры *(квадрат, прямоугольник, треугольник, трапецию);*
* преобразовывать одни фигуры в другие (путем склады­вания, разрезания).

Учить:

* классифицировать геометрические фигуры по разным основаниям (виду, величине);
* называть и показывать элементы геометрических фигур (вершины, стороны, углы).

Познакомить с геометрическими фигурами *(ромб, пяти­угольник, шестиугольник).*

**Ориентировка во времени**

Закреплять и углублять временные представления о час­тях суток, днях недели, временах года, месяцах.

Продолжать учить устанавливать различные временные от­ношения.

Познакомить с часами (стрелки, циферблат).

Учить определять время с точностью до получаса.

**Ориентировка в пространстве**

Закреплять умение:

* ориентироваться на листе бумаги;
* определять словом положение предмета по отношению  
   к бебе, другому лицу *(справа, слева, впереди, сзади).*

Упражнять в определении расположения предметов на ли­сте бумаги.

Продолжать учить пользоваться тетрадью в клетку.

**Логические задачи**

Продолжать учить:

— решать логические задачи на сравнение, классифика­цию, установление последовательности событий, анализ и синтез.

Развивать способность к установлению конкретных связей и зависимостей.

**Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015 г.**

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ 2-4 ЛЕТ**

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**Содержание психолого-педагогической работы по этнохудожественному развитию детей 2—3 лет**

**(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

***Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народ­ного орнамента.*** Вызывать интерес к рассматриванию из­делий декоративно-прикладного искусства народов, про­живающих в Чувашской Республике.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие народных игрушек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игруш­ки), разнящихся по этнографическим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордовские). Закрепить представ­ление о том, что они отличаются узорами (цветы у рус­ской и татарской матрешек; многоцветные узоры из ли­ний, серебристые кружочки, как мелкие монетки, и цвет­ные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской мат­решек). Развивать способность видения необычных и раз­нообразных образов, характерных для них. Вызывать ра­дость при рассматривании народных игрушек и их изоб­ражений на картинках, в иллюстрациях (образовательная ситуация «Сказочный город чудесных игрушек»).

Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отлича­ющихся по этнографическим мотивам (русские, чуваш­ские, татарские, мордовские,). Создавать атмосферу радос­ти, удовольствия и соучастия в процессе эстетического вос­приятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яркость и вы­разительность цветовых образов в них и выражать свои мысли по поводу их красоты, называть сочетания цветов, узоров и фона, расположение узоров (образовательные си­туации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, та­тарские и др.)», «Праздник народных игрушек-кукол (чу­вашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской деревянной матрешки, принадле­жащей разным художественным промыслам: семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хохлома» и др. (образовательная ситуация «Раз­веселые русские матрешки-куклы»), чувашской матрешки разных видов: в пестрядинной и белой одежде (образова­тельная ситуация «Разноцветный мир чувашских матрешек»).

Познакомить с дымковскими игрушками. Формировать эстетическое отношение и интерес к ним, необычности их образов, яркости и нарядности. Развивать способность видения разнообразных образов, характерных для дым­ковской игрушки (барышня, птица, животные, украшен­ные яркими узорами). Вызывать чувство радости и эмоци­ональную отзывчивость на красоту и пластичность их форм. Обучать выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию сочетания цветов (образо­вательные ситуации «Нарядные дымковские игрушки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки по­лосатые, юбочки клетчатые»).

Развивать интерес к татарским матрешкам и эмоцио­нальный отклик на их яркость и красоту (образовательная ситуация «Чудо куколки — татарские матрешки»).

Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вы­зывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тря­пичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду [образовательная ситуация «Бабушкины тряпичные куколки (чувашские, русские, татарские, мор­довские)»].

Развивать интерес к бусам как предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий (об­разовательные ситуации «Бусы для чувашской (мордов­ской) куклы», «Ожерелье из бус для чувашских (мордов­ских) куколок»).

***Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (ри­сование, лепка).***

*Формирование декоративно-орнаментального образа в ри­совании.* Развивать желание создавать в технике рисова­ния образы предметов декоративно-прикладного искусст­ва («ткань» для сарафанов русских матрешек) простей­шими узорами (цветными пятнами, яркими мазками, кру­гами, чередующимися линиями). Развивать эстетические чувства детей. Развивать чувство цвета при выборе гуашевых красок. Вызывать эмоциональный отклик на создан­ный образ (образовательная ситуация «Любят русские мат­решки разноцветные одежки»).

Обучать созданию на бумаге прямоугольной формы вы­разительного образа (образа ткани) по мотивам дымков­ской росписи из клетчатых узоров в виде чередования пря­мых полос (вертикальные и горизонтальные) с полосами другого цвета. Развивать чувство цвета при составлении ор­наментальной композиции по мотивам дымковского ис­кусства, обучать использованию для создания узоров теп­лых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и од­ного холодного цвета — зеленого или синего (образова­тельная ситуация «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые»).

Обучать .созданию несложных орнаментальных композиций по мотивам чувашских домотканых половиков-до­рожек путем рисования горизонтальных полос на крас­ном фоне, чередуя их по цвету. Стимулировать желание рисовать полоски разного цвета — желтого, зеленого, бе­лого и черного (образовательная ситуация «Коврики-по­ловики в полоску для чувашских куколок-малюток»).

*Формирование декоративно-орнаментального образа в леп­ке.*Обучать лепке несложных украшений по мотивам на­родного искусства — чувашских и мордовских бус, отли­чающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей — бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета — одного из названных цветов; у мордвы — фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движения­ми для получения шарообразной формы. Обучать распо­ложению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина — маленькая бусинка, две большие бусины — две маленькие бусинки, маленькие бу­синки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья — маленькие бусинки и др.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бу­синок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Бусы для чувашской (мордовской) куклы»).

***Реализация самостоятельной творческой декоративно- орнаментальной деятельности.***

Развивать замысел и интерес к самостоятельному со­зданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-мальчиков и кукол-девочек в рисовании по моти­вам чувашского узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток и размещения с одной их сто­роны сверху вниз полосы другого цвета или по их середи­не горизонтальных и вертикальных полос третьего цвета в один ряд. Развивать творческие действия и чувство цвета, умение самостоятельно выбирать цвета красок для рисо­вания разноцветных полос в соответствии с фоном бу­маги. Формировать способность создавать свой вариант комбинаций узоров по цвету (образовательные ситуации «Ткань-пестрядь и ткань в полоску для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти»).

Стимулировать желание создавать свой вариант ком­бинаций орнаментальных узоров по цвету, проявляя творчество (образовательные ситуации «Любят русские мат­решки разноцветные одежки», «Коврики-половики в по­лоску для чувашских куколок-малюток»).

Активизировать самостоятельность и творческие дей­ствия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности — несложных украшений по мотивам на­родного искусства — чувашских и мордовских бус, отли­чающихся одним цветом в одном ожерелье на основе вы­бора способов лепки (скатывание комочков пластилина одной ладонью кругообразными движениями на доске для создания круглых бус или сплющивание пальцами кусоч­ков пластилина и создание диска для плоских бус). Форми­ровать способность создавать свой вариант его цветового оформления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чере­дуя их по размеру и количеству (образовательная си­туация «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) ку­колок»).

***Развитие декоративно-игрового творчества.***

Создавать возможность участия в развлечениях и празд­никах этнокультурной тематики в качестве непосредствен­ных участников в играх [образовательные ситуации «Ска­зочный город чудесных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)»].

Формировать умение активно участвовать в играх, но­сящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться на­родными игрушками. Развивать сюжетную игру с народ­ными игрушками (игры «На прогулке с куклами», «Чае­питие», «Уложим куклу спать», «В прятки» и др.).

Развивать умение самостоятельно действовать с пятью местными матрешками: открывать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд, вкладывать друг в друга, соединять рисунок. Формировать умение не только подби­рать части предмета (матрешек), но и совмещать их в со­ответствии с рисунком, активно действовать по речевому сигналу (художественно-дидактические игры «Откроем мат­решку», «Разберем матрешку», «Соберем матрешки», «Рас­ставим матрешек по кругу», «Матрешка, где ты?»; настоль- но-печатная игра «Найди сестричек по одежде» и др.).

**Интеграция этнохудожественного и познавательного развития детей 2—3 лет**

**(Образовательная область «Познавательное развитие»)**

Развивать интерес к действиям с русской, чувашской, татарской, мордовской народной игрушкой как объектом окружающего мира и формировать первичные представ­ления о ее свойствах (цвете, размере, количестве, части и целом) (образовательные ситуации «Развеселые русские матрешки-куклы», «Разноцветный мир чувашских матре­шек», «Чудо куколки — татарские матрешки»).

Обучать освоению признаков раскладывающихся кукол- матрешек (цвет, часть и целое, величина, количество). Обу­чать соотнесению предметов по величине (образователь­ные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чуваш­ские, татарские и др.)», «Чудо куколки — татарские мат­решки»).

Закрепить знания о круглой форме, цветах (красный, желтый, зеленый, белый, черный) бус как предметов ук­рашения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий (образовательные ситуации «Бусы для чувашской (мордовской) куклы», «Украшение — бусы для чуваш­ских (мордовских) куколок»). Дать представление о том, что клеточный узор дымковской игрушки состоит из ши­роких и узких полос разного цвета (образовательная ситу­ация «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брюч­ки полосатые, юбочки клетчатые»).

Развивать в процессе игр с народными игрушками зри­тельное восприятие, пространственное мышление (выст­раивание матрешек в ряд), память (запоминание последо­вательности действий) (образовательные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)», «Чудо куколки — татарские матрешки», «Сказочный го­род чудесных игрушек», «Праздник народных игрушек-ку­кол (чувашской, русской, татарской, мордовской и др.)», «Бабушкины тряпичные куколки (чувашские, русские, та­тарские, мордовские)» и др.).

**Интеграция этнохудожественного и социально-коммуникативного развития детей 2—3 лет(Образовательная область «Социально-коммуникативноеразвитие»)**

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрос­лыми и сверстниками по поводу народной игрушки (об­разовательные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чувашские, татарские и др.)», «Разноцветный мир чуваш­ских матрешек», «Сказочный город чудесных игрушек», «Праздник народных игрушек-кукол (чувашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).

Воспитывать бережное отношение к народным игруш­кам, их красоте и уважительное отношение к самобытно­му творчеству народных мастеров, создавших их (образо­вательные ситуации «Нарядные дымковские игрушки», «Бабушкины тряпичные куколки», «Сказочный город чу­десных игрушек», «Праздник народной игрушки-куклы (чу­вашской, русской, татарской, мордовской)» и др.).

Развивать способность сопереживать неудачам других людей, учитывать их интересы и дарить им продукт своей деятельности (образовательные ситуации «Бусы для чуваш­ской (мордовской) куклы», «Украшение — бусы для чу­вашских (мордовских) куколок»).

Воспитывать доброе отношение к игровым персона­жам — народным игрушкам и желание помогать им (об­разовательные ситуации «Любят русские матрешки разно­цветные одежки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые», «Ткань в клет­ку и ткань в полоску для друзей чувашских кукол Сари- не и Сентти»).

**Интеграция этнохудожественного****и речевого развития детей 2—3 лет(Образовательная область «Речевое развитие»)**

Стимулировать развитие коммуникативных умений. Раз­вивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками по поводу народной игрушки. Развивать умение выражать свои мысли по поводу красоты народ­ного орнамента, называть сочетания цветов, узоров и фона.

Развивать интерес к стихам о народных игрушках, ско­роговоркам и сказкам об изделиях декоративно-прикладного искусства (образовательные ситуации «Развеселые рус­ские матрешки», «Разноцветный мир чувашских матрешек», «Нарядные дымковские игрушки», «Бусы для чувашской (мордовской) куклы», «Украшение — бусы для чувашских (мордовских) куколок», «Бабушкины тряпичные куклы (чу­вашские, русские, татарские, мордовские)» и др.).

Обогащать активный словарь: матрешки, узоры, наряд­ные, праздничные, в узорных одеждах, бусы, бусины, бу­синки, ожерелье, сарафан, барышня, кавалер, тряпичные куклы.

**Интеграция этнохудожественного****и физического развития детей 2—3 лет(Образовательная область «Физическое развитие»)**

Совершенствовать моторику пальцев, координирован­ные движения рук, координацию руки и глаза (соедине­ние рисунка на двух половинках матрешки). Развивать гла­зомер и зрительный контроль за движениями рук и кон­чиков пальцев в процессе лепки и рисования (образова­тельные ситуации «Какие разные матрешки (русские, чу­вашские, татарские и др.)», «Бусы для чувашской (мордов­ской) матрешки», «Кавалеров и барышень удивительный наряд: брючки полосатые, юбочки клетчатые», «Чудо ку­колки — татарские матрешки», «Украшение — бусы для чувашских (мордовских) куколок», «Сказочный город чу­десных игрушек» и др.).

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

**Содержание психолого-педагогической работы** **по этнохудожественному развитию детей 3—4 лет**

**(Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)**

***Воспитание эмоционально-личностной отзывчивости и интереса к эстетическому восприятию искусства народ­ного орнамента.*** Вызывать интерес к рассматриванию из­делий декоративно-прикладного искусства народов, про­живающих в Чувашской Республике.

Формировать общее представление о народной игруш­ке, ее разнообразии и красоте. Формировать интерес и эмо­циональную отзывчивость на восприятие народных игру­шек многообразных видов (куклы-матрешки, тряпичные куклы, дымковские игрушки), разнящихся по этнографи­ческим мотивам (русские, чувашские, татарские, мордов­ские). Закрепить представление о том, что они отличают­ся элементами узора (цветы у русской и татарской матре­шек; многоцветные узоры из линий, серебристые кружоч­ки, как мелкие монетки, и цветные бусинки-бисеринки у чувашской и мордовской матрешек). Развивать способность видения необычных и разнообразных образов, характер­ных для них (образовательная ситуация «Волшебный го­род дивных игрушек» и др.).

Приобщать к миру народных кукол-матрешек, отли­чающихся по этнографическим мотивам (русские, чуваш­ские, татарские, мордовские). Создавать атмосферу ра­дости, удовольствия и соучастия в процессе эстетичес­кого восприятия разнообразия народных игрушек-кукол. Развивать способность эмоционально откликаться на яр­кость и выразительность цветовых образов в них и выра­жать свои мысли по поводу их красоты, называть соче­тания цветов, узоров и фона, расположение узоров.

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие русской матрешки, принадлежащей разным художественным промыслам (семеновские, полхов-майданские, авторские матрешки в стиле росписи «гжель» и «хох- лома» и др.), самодельных (прорезные силуэты) игрушек- матрешек, иллюстраций (слайдов) с их изображением в красочных цветочных нарядах. Развивать эстетические чув­ства детей (образовательные ситуации «Вот красавицы-мат- решки (русские, чувашские, татарские, мордовские) — хороши, не рассказать!», «Русская матрешка вся такая лад­ная, яркая, нарядная», «Русские матрешки в дождь ис­портили одежки» и др.).

Формировать интерес и эмоциональную отзывчивость на восприятие чувашской куклы-матрешки разных видов (в пестрядинной и белой одежде), воспитывать интерес к ней, радость от встречи. Развивать эстетическое восприя­тие необычности их образов и ярких узоров на них. Обу­чать выделению новой композиции — клетчатый узор (по­лосы одного цвета чередуются с полосами другого цвета) (образовательная ситуация «Удивительный мир чувашских матрешек»).

Приобщать к миру татарской народной культуры. Фор­мировать интерес и эмоциональную отзывчивость на вос­приятие татарской матрешки (образовательная ситуация «Чудесные куколки — татарские матрешки»).

Поддерживать интерес к народной кукле как объекту окружающего мира. Формировать общее представление о народной тряпичной кукле, ее разнообразии и красоте. Вы­зывать эмоциональную отзывчивость на восприятие тря­пичной куклы, желание любоваться ею, радоваться ее внешнему виду (образовательная ситуация «Тряпичные куколки (чувашские, русские, татарские, мордовские) — просто загляденье!»).

Познакомить с дымковскими игрушками. Продолжать формировать эстетическое отношение и интерес к ним, необычности ее образов, яркости и нарядности. Разви­вать способность видения разнообразных образов, харак­терных для дымковской игрушки (барышня, птица, жи­вотные, украшенные яркими узорами). Вызывать чувство радости и эмоциональную отзывчивость на красоту и пла­стичность их форм. Обучать выделению в дымковской росписи полосатых и клетчатых узоров, называнию со­четания цветов. Обучать выделению новой композиции дымковской росписи — клетчатого узора, заполненного одинаковыми узорами (кругами) на юбке барыни, поло­сатого узора — точками на брюках кавалера (образова­тельные ситуации «В царстве дымковских игрушек», «Ка­валеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки поло­сатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!»).

Развивать интерес к бусам как к предмету украшения по мотивам чувашских и мордовских народных изделий (образовательные ситуации «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...», «Ожерелье из бус для чу­вашских (мордовских) куколок»).

Обогащать эстетический опыт детей в процессе зна­комства с рукотворной красотой лоскутных одеял, рожда­ющих ассоциации с красотой цветов (узоры тюльпанов в татарском искусстве), сиянием солнца (узоры солнц в чу­вашском и мордовском искусстве), спелыми ягодами (узо­ры ягод в русском искусстве) [образовательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)»].

***Формирование способностей к созданию выразительного образа в декоративно-орнаментальной деятельности (ри­сование, лепка, аппликация).***

Побуждать к созданию рисунков, лепных и аппликативных работ по мотивам русского, чувашского, мордов­ского, татарского декоративно-прикладного искусства.

***Формирование декоративно-орнаментального образа в ри­совании.***

Развивать желание создавать в технике рисования об­разы предметов русского декоративно-прикладного искус­ства («ткань» для сарафанов матрешек) узорами (пятна­ми, мазками, точками, кругами, линиями разной длины и ширины и разной направленности). Вызывать эмоцио­нальный отклик на созданный образ (образовательная си­туация «Русские матрешки в дождь испортили одежки»).

Обучать созданию выразительного образа (образа тка­ни) по мотивам дымковской росписи, используя клетча­тый узор из чередования полос с кругами и точками-го­рошинами (юбка барыни) и полосатый узор из чередова­ния полос с точками-горошинами (брюки кавалера). Фор­мировать умение рисовать элементы дымковской росписи (полоски, прямые линии, круги, точки-горошины). Обу­чать рисованию кругов всей кистью, а точек-горошин — печаткой-тычком. Развивать чувство цвета при составле­нии орнаментальной композиции по мотивам дымков­ского искусства, обучать использованию для создания узо­ров теплых цветов (красный, оранжевый, желтый, охра) и одного холодного цвета (зеленого или синего) (образо­вательная ситуация «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полос­ках точки, а вокруг кружочки!»).

Развивать интерес к созданию выразительного образа праздничной одежды для кукол-матрешек по мотивам чу­вашского узорного ткачества. Обучать созданию компози­ции клетчатого узора на бумаге прямоугольной формы пу­тем чередования вертикальных и горизонтальных одноцвет­ных полос для получения квадратов-клеток и размещения по их середине или краям разноцветных горизонтальных и вертикальных полос в два ряда. Обучать передаче свое­образия цветовой гаммы чувашского ткачества и выбору цвета для полос (образовательная ситуация «Пестрядин­ная ткань «улача» для чувашской матрешки»).

*Формирование декоративно-орнаментального образа в лепке.*

Обучать лепке несложных украшений по мотивам чу­вашского и мордовского народного искусства — бус, отли­чающихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей — бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или желтого цвета — одного из названных цветов; у мордвы — фарфоровые и позолоченные), путем скатывания кусочка пластилина между ладонями кругообразными движения­ми для получения шарообразной формы. Обучать распо­ложению вылепленных шаров-бусин и шаров-бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (большая бусина — маленькая бусинка, две большие бусины — две маленькие бусинки, маленькие бу­синки через две большие бусины, в середине все большие бусины, а на концах ожерелья — маленькие бусинки и др.). Развивать творчество детей в размещении бусин и бу­синок в ожерелье бус (образовательная ситуация «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...»).

*Формирование декоративно-орнаментального образа в ап­пликации.* Вызвать эмоциональный отклик на создание в технике аппликации несложных орнаментальных компо­зиций по мотивам чувашских, русских, татарских и мор­довских домотканых половиков-дорожек путем наклеива­ния готовых геометрических фигур (полосок) рядом, че­редуя их по цвету. Обучать созданию лоскутных одеял из цветной бумаги по мотивам народного искусства в техни­ке аппликации путем наклеивания готовых фигур (малень­ких квадратов разного цвета и большого квадрата с чуваш­ским, мордовским, русским и татарским узором) [образо­вательная ситуация «Веселье» красок лоскутного одеяла с узором (чувашским, русским, татарским, мордовским)»].

Развивать чувство цвета при чередовании и наклеива­нии цветных полосок (образовательная ситуация «Поло­сатые половики-коврики «пёчёккавирсем» для чувашских куколок-малюток»).

***Реализация самостоятельной творческой декоративно- орнаментальной деятельности.***

Развивать творческие действия и способность самосто­ятельного создания выразительного образа по мотивам чувашского, русского, мордовского и татарского декора­тивно-прикладного искусства в технике рисования или ап­пликации (по выбору) методом силуэтного моделирова­ния и средствами лепки.

Развивать замысел и интерес к самостоятельному со­зданию выразительного образа в технике рисования (об­раза праздничной одежды для кукол-мальчиков, кукол-де­вочек и матрешек) по мотивам чувашского и мордовско­го узорного ткачества путем чередования вертикальных и горизонтальных одноцветных полос для получения квадратов-клеток (мордовское узорное полотно) и размеще­ния по их середине или краям разноцветных горизонталь­ных и вертикальных полос в два ряда (чувашское узорное полотно) [образовательные ситуации «Полосатые и клет­чатые пестрые ткани — пестрядь «улача» для друзей чу­вашских кукол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы мат­решек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татар­ских)»].

Развивать замысел и интерес к самостоятельному со­зданию выразительного образа в технике рисования (об­раза праздничной ткани для матрешек, дымковских ба­рышень и кавалеров) по мотивам русской матрешки и дымковской росписи на основе использования разнооб­разных узоров (мазки, линии разной длины, ширины и направленности, точки, круги) [образовательная ситуация «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

Развивать замысел и интерес к самостоятельному со­зданию выразительного образа в технике аппликации (об­раза праздничной ткани для матрешек) по мотивам та­тарского декоративно-прикладного искусства из готовых растительных форм (тюльпанов и колокольчиков), чере­дуя их по цвету и величине на определенном цветном фоне (розового или зеленого цветов) [образовательная ситуа­ция «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, рус­ских, мордовских, татарских)»].

Развивать чувство цвета, умение самостоятельно выби­рать цвета гуашевых красок для рисования в соответствии с фоном бумаги на основе своеобразия цветовой гаммы чувашского, русского, мордовского декоративно-приклад­ного искусства. Стимулировать желание создавать свой ва­риант комбинаций орнаментальных узоров по цвету, про­являя творчество [образовательные ситуации «Полосатые половики-коврики «пёчёккавирсем» для чувашских куко­лок-малюток», «Русские матрешки в дождь испортили одежки», «Полосатые и клетчатые пестрые ткани — пест­рядь «улача» для друзей чувашских кукол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы матрешек и кукол (чувашских, рус­ских, мордовских, татарских)»].

Вызывать эмоциональный отклик на созданный образ.

Активизировать самостоятельность и творческие дей­ствия в создании продукта декоративно-орнаментальной деятельности — несложных украшений по мотивам народ­ного искусства — чувашских и мордовских бус, отличаю­щихся одним цветом в одном ожерелье (у чувашей — бусы белые или черные, или зеленые, или красные, или жел­того цвета — одного из названных цветов; у мордвы — фарфоровые и позолоченные), на основе выбора спосо­бов лепки (скатывание комочков пластилина между ладо­нями кругообразными движениями для создания круглых бус или сплющивание шарообразной формы между ладо­нями и создание дисков для плоских бус). Формировать способность создавать свой вариант его цветового оформ­ления, расположения вылепленных шаров-бусин и шаров- бусинок в ритмической последовательности, чередуя их по размеру и количеству (образовательная ситуация «Оже­релье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

***Развитие декоративно-игрового творчества.***

Предоставлять возможность участия в развлечениях и праздниках этнокультурной тематики в качестве непо­средственных участников (образовательные ситуации «Вол­шебный город дивных игрушек», «Праздник народной иг­рушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордов­ской)».

Формировать умение активно участвовать в играх, но­сящих этнокультурный оттенок, свободно пользоваться на­родными игрушками. Формировать умение самостоятель­но действовать с шестью местными матрешками: откры­вать, разбирать, сравнивать по величине, выстраивать в ряд и в круг, вкладывать друг в друга, подбирать части и совмещать их в соответствии с рисунком, выделять из ряда матрешек одну лишнюю, принадлежащую к другому про­мыслу, действовать по речевому сигналу (художественно- дидактические игры «Откроем матрешку», «Соберем мат­решки», «Разберем матрешку», «Расставим матрешек по кругу», «Расставим матрешек по росту», «Матрешка, где ты?», «Матрешка потерялась», «Матрешки перепутались», «Найди сестричек»; настольно-печатная игра «Найди сес­тричек по одежде» и др.).

Обеспечить связь игры этнокультурной направленнос­ти с конструированием. Инициировать самостоятельное конструирование объектов из строительного материала с учетом их функциональности на основе постановки сюжетно-игровых задач (построить кроватку для укладыва­ния куклы спать, стул — чтобы посадить ее за стол), по словесно и наглядно обозначенному условию — размеру сооружения («построй стул и кроватку для своей куклы») для использования в игровой деятельности (сюжетные игры «Чаепитие», «Уложим куклу спать» и др.).

**Интеграция этнохудожественного****и познавательного развития детей 3—4 лет**

**(Образовательная область «Познавательное развитие»)**

Развивать интерес к действиям с русской, чувашской, татарской и мордовской народной игрушкой как объек­том окружающего мира и формировать первичные пред­ставления о ее свойствах (цвете, размере, количестве, ча­сти и целом) (образовательные ситуации «В царстве дым­ковских игрушек», «Русская матрешка вся такая ладная, яркая, нарядная», «Удивительный мир чувашских матре­шек», «Чудесные куколки — татарские матрешки», «Тря­пичные куколки (чувашские, русские, татарские, мордов­ские) — просто загляденье!» и др.).

Познакомить с происхождением раскладывающихся ку­кол-матрешек как символов народного искусства. Обучать освоению их признаков (цвет, часть и целое, величина, количество). Обучать соотнесению предметов по величине.

Развивать в процессе игр с народными игрушками зри­тельное восприятие, глазомер, пространственное мышле­ние (выстраивание матрешек в ряд и по кругу), память (запоминание последовательности действий) (образователь­ные ситуации «Вот красавицы-матрешки (русские, чуваш­ские, татарские и др.), хороши — не рассказать», «Уди­вительный мир чувашских матрешек», «Чудесные кукол­ки — татарские матрешки», «Волшебный город дивных игрушек» и др.).

Закрепить знания о круглой форме, размере, цве­тах (красный, желтый, зеленый, белый, черный) бус как предметов украшения по мотивам чувашских и мор­довских народных изделий (образовательные ситуации «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабу­ся...», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»).

**Интеграция этнохудожественного** **и социально-коммуникативного развития детей 3—4 лет(Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»)**

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрос­лыми и сверстниками по поводу народной игрушки (об­разовательные ситуации «Вот красавицы-матрешки (рус­ские, чувашские, татарские и др.), хороши — не расска­зать», «Удивительный мир чувашских матрешек», «Вол­шебный город дивных игрушек» и др.).

Воспитывать бережное отношение к народным игруш­кам, их красоте и уважительное отношение к самобытно­му творчеству народных мастеров, создавших их (образо­вательные ситуации «В царстве дымковских игрушек», «Тряпичные куколки (чувашские, русские, татарские, мор­довские) — просто загляденье!», «Праздник народной иг­рушки-куклы (чувашской, русской, татарской, мордов­ской)», «Волшебный город дивных игрушек»).

Воспитывать доброе отношение к игровым персона­жам — народным игрушкам. Развивать способность сопе­реживать их неудачам, желание помогать им, учитывать их интересы и дарить им продукт своей деятельности [об­разовательные ситуации «Купила Марусе чувашские (мор­довские) бусы бабуся...», «Пестрядинная ткань «улача» для чувашской матрешки», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) куколок»,«Русские матрешки в дождь ис­портили одежки», «Кавалеры и барышни, как вы чудо хо­роши: брючки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокругкружочки!», «Полосатые и клетчатые пест­рые ткани — пестрядь «улача» для друзей чувашских ку­кол Сарине и Сентти», «Хоровод дружбы матрешек и ку­кол (чувашских, русских, мордовских, татарских)»].

**Интеграция этнохудожественного** **и речевого развития****детей 3—4 лет**

**(Образовательная область «Речевое развитие»)**

Стимулировать развитие коммуникативных умений. Раз­вивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками по поводу народной игрушки. Развивать умение выражать свои мысли о красоте народного орна­мента, называть сочетания цветов, узоров и фона (обра­зовательные ситуации «Чудесные куколки — татарские мат­решки», «Тряпичные куколки (чувашские, русские, та­тарские, мордовские) — просто загляденье!», «Полосатые половики-коврики «пёчёккавирсем» для чувашских куколок-малюток» и др.).

Развивать интерес к стихам о народных игрушках, ско­роговоркам и сказкам об изделиях декоративно-приклад-ного искусства (образовательные ситуации «Вот красавицы-матрешки (русские, чувашские, татарские и др.), хо­роши — не рассказать!», «В царстве дымковских игру­шек», «Удивительный мир чувашских матрешек», «Тря­пичные куколки (чувашские, русские, татарские, мордов­ские) — просто загляденье!», «Купила Марусе чувашские (мордовские) бусы бабуся...», «Ожерелье из бус для чу­вашских (мордовских) куколок», «Русские матрешки в дождь испортили одежки»).

Обогащать активный словарь: куклы-матрешки, русские матрешки, чувашские матрешки, татарские матрешки, мордовские матрешки; барышни, кавалеры, дымковские игрушки, сарафан; тряпичные куклы, пукане; узоры, бусы, ожерелье, бусины, бусинки.

**Интеграция****этнохудожественного и физического****развития детей 3—4 лет**

**(Образовательная область «Физическое развитие»)**

Совершенствовать моторику пальцев, координирован­ные движения рук, координацию руки и глаза (соедине­ние рисунка на двух половинках матрешки). Развивать гла­зомер и зрительный контроль за движениями рук и кон­чиков пальцев в процессе лепки, рисования и апплика­ции (образовательные ситуации «Чудесные куколки — та­тарские матрешки», «Купила Марусе чувашские (мордов­ские) бусы бабуся...», «Волшебный город дивных игру­шек», «Ожерелье из бус для чувашских (мордовских) ку­колок», «Кавалеры и барышни, как вы чудо хороши: брюч­ки полосатые, юбочки клетчатые, на полосках точки, а вокруг кружочки!» и др.).

**Система обучения плаванию детей дошкольного возраста./ Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: «Издательство «Детство-Пресс», 2011 г.**

Занятия по плаванию призваны решать оздоровительные, образовательные и воспитательные задачи.

Оздоровительные задачи направлены на охрану и укрепление здоровья ребенка, его гармоничное психофизическое развитие, совершенствование опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, повышение работоспособности организма, приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Образовательные задачи ставят целью формирование двигательных умений и навыков, развитию психофизических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости), формирование знаний о способах плавания, об оздоровительном воздействии плавания на организм, осознанности двигательных действий; развитие внимания, мышления, памяти.

**Воспитательные задачи** направлены на воспитание двигательной культуры, нравственно-волевых качеств: смелости, настойчивости, чувства собственного достоинства. Ребенок, который преодолел страх перед водой, начинает уверенно чувствовать себя в коллективе.

Задачи по обучению плаванию решаются в комплексе и направлены на воспитание гармонично развитой личности.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми четвертого года жизни**

Раздел «Плавание»

**Задачи**

1. Адаптировать детей к водному пространству:

– познакомить детей с доступными их пониманию свойствами воды: мокрая, прохладная, ласковая и пр.;

– учить не боясь входить в воду и выходить из воды, свободно передвигаться в водном пространстве;

– учить задерживать дыхание (на вдохе), выполнять погружение и лежание на поверхности воды.

2. Приобщать малышей к плаванию:

– учить скользить с надувным кругом и без него;

– научить выдоху в воду;

– формировать попеременное движение ног (спосо­бом кроль);

– учить плавать облегченным способом.

Упражнения и игры

«Цапля», «Паровозик», «Самолет летит», «Краб», «Рак», «Крокодил», «Морские змеи», «Птички умываются», «Пройди через тоннель», «Подводная лодка», «Посмотри на рыбку», «Рыбки песенки поют», «Бегемотики», «Фонтан», «Дельфинчики», «Звезда», «Лодочка», «Пузырь», «Рыбка», «Дождик», «Карусели», «Мы в аквапарке», «Щука и рыба», «Оса», «Усатый сом», «Найди клад», «Сердитая рыбка», «Жучок - паучок», «Затейники».

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми пятого года жизни**

**Раздел «Здоровье»**

Задачи

1. Способствовать повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным факторам внешней среды.

2. Укреплять мышцы тела, нижних конечностей.

3. Формировать «дыхательное удовольствие».

4. Формировать гигиенические навыки:

– самостоятельно раздеваться в определенной после­довательности;

– мыться под душем, пользуясь мылом и губкой;

– насухо вытираться при помощи взрослого;

– одеваться в определенной последовательности.

5. Учить правилам поведения на воде:

– осторожно ходить по обходным дорожкам;

– спускаться в воду друг за другом с поддержкой инструктора и самостоятельно;

– не толкаться и не торопить впереди идущего;

– слушать и выполнять все указания инструктора.

Раздел «Плавание»

**Задачи**

1. Продолжать учить детей погружаться в воду и ориентироваться в ней.

2. Формировать навык горизонтального положения тела в воде.

3. Продолжать учить плавать облегченными способами.

4. Учить плавать при помощи попеременных движений прямыми ногами способом кроль на груди, спине.

**Упражнения и игры**

Разнообразные способы передвижения по дну в согласовании с дыханием, движениями рук, погружения в воду с открыванием глаз под водой и доставанием предметов, выдохи в воду, лежание, скольжение на груди, спине, плавание при помощи движений ног способом кроль на груди, спине, плавание облегченными способами. Игры «Догони меня», «Телефон», «Насос», «Аквалангисты», «Моторная лодка», «Торпеда», «Звездочка», «Стрелка», «Поплавок», «Винт», «Рыбак и рыбки», «Затейники», «Найди клад», «Сомбреро», «Веселые ребята», «Салки», «Море волнуется», «Удочка».

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми шестого года жизни**

Раздел «Здоровье»

**Задачи**

1. Продолжать работу по совершенствованию механизма терморегуляции.

2. Способствовать повышению функциональных возможностей сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

3. Укреплять мышечный корсет ребенка.

4. Активизировать работу вестибулярного аппарата.

5. Формировать гигиенические навыки:

– раздеваться и одеваться в определенной последовательности;

– аккуратно складывать и вешать одежду;

– самостоятельно пользоваться полотенцем;

– последовательно вытирать части тела.

**Раздел «Плавание»**

***Задачи***

1. Продолжать учить скользить на груди, спине с различным положением рук.

2. Учить согласовывать движения ног с дыханием.

3. Изучать движения рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин.

4. Учить плавать кролем на груди, спине в полной координации.

5. Изучать движения ног способом дельфин.

**Упражнения и игры**

«Звездочка», «Стрелка», «Винт», «Поплавок», «Торпеда», «Стрелка» – «Звездочка» – «Стрелка». Плавание при помощи движений ног способами дельфин, кроль на груди, спине, в согласовании с дыханием. Плавание при помощи движений рук способами кроль на груди, спине, брасс, дельфин, плавание кролем на груди, спине, комбинированными способами. Игры «Море волнуется», «Буксир», «Невод», «Салки» с мячом, шайбой, «Поплавок», «Затейники», «Пушбол», «Караси и карпы», «Веселые ребята», разнообразные эстафеты.

Раздел «Здоровье»

**Задачи**

1. Способствовать закаливанию организма.

2. Повышать общую и силовую выносливость мышц.

3. Увеличивать резервные возможности дыхания, жизнен­ной емкости легких.

4. Активизировать обменные процессы и работу централь­ной нервной системы.

5. Формировать гигиенические навыки:

– научить быстро, аккуратно раздеваться, одеваться;

– самостоятельно мыться под душем с мылом и губкой;

– тщательно вытирать все тело в определенной последовательности;

– осторожно сушить волосы под феном.

**Задачи психолого-педагогической работы с детьми седьмого года жизни**

Раздел «Плавание»

**Задачи**

1. Продолжать совершенствовать движения ног в плавании способом кроль на груди, спине.

2. Изучать движения ног способом брасс.

3. Обучать плаванию способами брасс, дельфин в полной координации.

4. Закреплять и совершенствовать навык плавания при помощи движений рук с дыханием всеми способами.

5. Закреплять и совершенствовать навык плавания кролем на груди, спине, комбинированными способами в полной координации.

6. Учить плавать под водой.

7. Обучать прыжкам в воду с возвышенности, подставки.

8. Поддерживать желание нырять, обучать правильной технике ныряния.

9. Учить расслабляться на воде, обучать способам отдыха.

10. Поддерживать выбор ребенком способа плавания, уважать его индивидуальные предпочтения.

**Упражнения и игры**

Скольжение с различным положением рук, «Торпеда» с различным положением рук, ныряние, плавание при по­мощи движений ног, рук в согласовании с дыханием, в полной координации кролем на груди, спине, комбиниро­ванными способами. Игры «У кого больше пузырей», «Салки» с предметами, фиксированным положением на воде, «Охотники и утки», «Белые медведи», «Невод», «Веселые ребята», «Пушбол», «Удочка», «Переправа», «Разноцветные мячи», разнообразные эстафеты, «Водное поло».

Раздел «Здоровье»

**Задачи**

1. Способствовать укреплению здоровья ребенка, его гармоничному психофизическому развитию.

2. Совершенствовать опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку.

3. Повышать работоспособность организма.

4. Обучать приемам самопомощи и помощи тонущему.

5. Приобщать к здоровому образу жизни.

6. Формировать гигиенические навыки:

– быстро раздеваться и одеваться;

– правильно мыться под душем, оказывая помощь друг другу, пользуясь индивидуальными губками;

– насухо вытираться;

– сушить волосы под феном;

– следить за чистотой принадлежностей для бассейна.

**2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников**

**Цели и задачи партнерства с родителями(законными представителями)**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагогам, реализующим образовательные программы дошкольного образования, необходимо учитывать в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважать и признавать способности и достижения родителей(законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу Организации. Только в диалоге обе стороны могут узнать, как ребенок ведет себя в другой жизненной среде. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями(законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

**Основные цели и задачи**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразнымстремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условийдля их удовлетворения в семье.

С целью построения эффективного взаимодействия семьи и ДОО педагогическим коллективом созданы следующие условия:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **социально-правовые:** | **информационно-коммуникативные:** | **перспективно-целевые:** |
| построение всей работы основывается на федеральных, региональных, муниципальных нормативно-правовых документах, а также с Уставом ДОО, договорами сотрудничества, регламентирующими и определяющими функции, права и обязанности семьи и дошкольного образовательного учреждения; | предоставление родителям возможности быть в курсе реализуемых программ, быть осведомленными в вопросах специфики образовательного процесса, достижений и проблем в развитии ребенка, безопасности его пребывания в ДОО; | наличие планов работы с семьями на ближайшую и дальнейшую перспективу, обеспечение прозрачности и доступности для педагогов и родителей в изучении данных планов, предоставление права родителям участвовать в разработке индивидуальных проектов, программ и выборе точек пересечения семьи и ДОО в интересах развития ребенка; |

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:единый подход к процессу воспитания ребёнка;открытость дошкольного учреждения для родителей;взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;уважение и доброжелательность друг к другу;дифференцированный подход к каждой семье.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения используются нетрадиционные формы проведения собраний, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами ( «Педагогическая гостиная», клуб «Наши дочки-сыночки», «Доверительный разговор», «Живая газета», тренинги и др.). Такие собрания проводятся регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи. Для организации тесного сотрудничества, необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях), либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОО на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОО;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОО, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов, организации физкультурных и культурно-массовых мероприятий, работы Попечительского совета;
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Система взаимодействия ДОО с семьей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОО** | **Формы участия** | **Периодичность** |
| В проведении мониторинговых исследований | - Анкетирование  - Социологический опрос  - интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| В создании условий | - участие в благоустройстве территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды групп;  - оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| В управлении ДОО | - участие в работе попечительского совета, в педагогических советах. | По плану |
| В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Хорошо у нас в саду», «Мы благодарим»;  -памятки;  -пополнение странички новостей на сайте ДОО;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -выпуски групповых газет для родителей | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  3-4 раза в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| В воспитательно-образовательном процессе ДОО, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений  с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Недели творчества  - Совместные праздники, развлечения.  - Встречи с интересными людьми  - Семейные клубы  - «Педагогическая гостиная»  - Клубы по интересам для родителей;  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

**2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья**

В связи с отсутствием в МБДОУ «Детский сад № 34»Крепыш» детей с ОВЗ образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей направлена на раннее выявление нарушений в развитии. Для этого осуществляется педагогическая диагностика динамики развития детей, их успешности в освоении Программы. Для корректировки выявленных незначительных отклонений в развитии  разрабатываются индивидуальные маршруты развития детей. При выявлении значительных отклонений в развитии, коррекционные мероприятия осуществляются в соответствии с решением и рекомендациями  ПМПК, для детей разрабатывается Адаптированная программа.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,***предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,***то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры***как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Созданиеразвивающей образовательной среды,***способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной***(воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,***то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи***как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,***направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействияпедагогов и управленцев, работающих по Программе.

**Особенности общей организации образовательного пространства**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

• проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;

• обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;

• обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;

• обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;

• обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МБДОУ «Детский сад №34 «Крепыш» нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В учреждении созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

**Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

• общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;

• внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;

• помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;

• создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;

• обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции.

Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом.

Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

• устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;

• создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их

смысла;

• поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

**Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

• учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;

• находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;

• изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;

• быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

• при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;

• совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);

• предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);

• планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;

• оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию основной образовательной программы,разработанную с учетом Программы. Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии со Стандартом РППС Организации должна обеспечивать и гарантировать:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисковИнтернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

Организация развивающей предметно-пространственной среды в группах ДОО строится по принципу организации центров детской активности по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Развивающая предметно-пространственная среда в соответствии с детскими видами деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления образовательной деятельности** | **Вид помещений** | **Оснащение** |
| Познавательно-исследовательская деятельность | | |
| Сенсорное развитие | Игровые комнаты групп | * Объекты для исследования в дей­ствии (доски-вкладыши, мозаика, палочки Кюизенера, наборы куби­ков и др.); * дидактические игры на развитие психических функций — мышления, внимания, памяти, воображения |
| Познавательное развитие | Игровые комнаты групп | * Объекты для исследования в дей­ствии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, пе­ском, коллекции); * образно-символический материал (наборы картинок, календари пого­ды, природы, карты, атласы, глобу­сы и т.д.); * материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Формирование эле­ментарных мате­матических пред­ставлений | Игровые комнаты групп | * Объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); * образно-символический материал (головоломки, лабиринты); * нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т. д.); * развивающие игры с математиче­ским содержанием; * домино, шашки |
| Формирование це­лостной картины мира, расширение кругозора детей | Методиче­ский каби­нет,  экологическая комната,  игровые комнаты групп | * Образно-символический матери­ал; * нормативно-знаковый материал; * коллекции; * настольно-печатные игры; * электронные материалы (видео­фильмы, слайд-шоу различной тема­тики); * справочная литература (энцикло­педии) |
| Коммуникативная деятельность | | |
| — развитие сво­бодного общения со взрослыми и детьми; | Все про­странство детского сада | * Картотека словесных игр; * настольные игры (лото, домино); * нормативно-знаковый материал; * игры на развитие мелкой мото­рики; * развивающие игры («Найди по описанию», «Что сначала, что по­том», шнуровки, вкладыши и др.); * алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * картины, иллюстративный мате­риал, плакаты для рассматривания; * игры-забавы |
| — развитие всех компонентов уст­ной речи детей | Все про­странство детского сада |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | | |
| —формирование целостной карти­ны мира,  в том числе первичных ценностных пред­ставлений  —развитие лите­ратурной речи;  —приобщение к словесному искус­ству | Методиче­ский каби­нет,  все помеще­ния групп, музыкаль­ный зал,  участок учреждения | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * справочная литература (энцикло­педии); * аудио- и видеозаписи литератур­ных произведений; * образно-символический материал (игры «Парочки», «Литературные ге­рои», пазлы); * различные виды театров; * ширма для кукольного театра; * детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постано­вок; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; * картотека подвижных игр со сло­вами; * картотека словесных игр; * картотеки потешек, загадок, по­словиц и других форм литературно­го творчества; * книжные уголки в группах; * материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Игровая деятельность | | |
| Развитие навы­ков и умений игро­вой деятельности | Все про­странство детского сада | * Игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * полифункциональные материалы; * игры «На удачу», «На умственную компетенцию детей»; * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора; * материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Приобщение к эле­ментарным, обще­принятым нормам и  правилам взаимо­отношения со свер­стниками и взрос­лыми (в том числе моральным) | Все про­странство учреждения | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * настольные игры соответствую­щей тематики; * альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства; * материалы, учитывающие инте­ресы мальчиков и девочек |
| Формирование гендерной, семейной, гражданской при­надлежности | Все помеще­ния групп | * Иллюстративный материал, пла­каты для рассматривания; * атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); * уголок ряжения; * игрушки-персонажи и ролевыеатрибуты; * настольные игры соответствую­щей тематики; |
| Формирование  патриотических  чувств | Игровые комнаты всех групп, | * Иллюстративный материал, пла­каты для рассматривания; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * фотоальбомы воспитанников; коллекции; * образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания времен­ных рядов, для иерархической клас­сификации); * нормативно-знаковый материал |
| Формирование чув­ства принадлежно­сти к мировому со­обществу | Игровые комнаты всех групп | * Художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * справочная литература; * образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания времен­ных рядов, для иерархической клас­сификации); * фотоальбомы воспитанников; * коллекции; * нормативно-знаковый материал |
| Формирование представлений об опасных для челове­ка и окружающего мира природы си­туациях и способах поведения в них; — приобщение к правилам безопас­ного поведения | Все про­странство учреждения (коридоры, приёмные и пр.), участок учреждения | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * энциклопедии; * игрушки — предметы оперирова­ния; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта) с учетом правил безопас­ности |
| Передача детям знаний о правилах безопасности до­рожного движения в качестве пешехо­да и пассажира транспортного средства | Игровые комнаты всех групп, участок дет­ского сада | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * игрушки — предметы оперирова­ния; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * полифункциональные материалы; * настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки») * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора; * художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по «Безопасность» |
| Формирование осторожного и осмотрительного отношения к по­тенциально опас­ным для человека и окружающего мира природы ситуациям | Все про­странство учреждения, участок учреждения | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты для рассматривания; * видеофильмы для детей; * дидактические наборы соответ­ствующей тематики; * художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; * энциклопедии; * игрушки — предметы оперирования; * игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * строительный материал; * конструкторы; * детали конструктора; * настольные игры соответствую­щей тематики; * информационно-деловое оснаще­ние учреждения («Безопасность»); * настольные игры соответствую­щей тематики |
| Конструирование из разного материала | | |
| Развитие навыков и умений конструк­тивной деятельности | Методиче­ский каби­нет,  игровые комнаты групп | * Образно-символический матери­ал (наборы картинок, календари по­годы, природы, карты, атласы, глобусы и т. д.); * строительный материал; * конструкторы напольные; * детали конструктора настольно­го; * плоскостные конструкторы; * бумага, природные и бросовые материалы; * материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | |
| Развитие навыков и умений трудовой деятельности (са­мообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе) | Все помеще­ния групп, вспомогательные учебные помещения, участок учреждения | * Игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель, предме­ты быта); * атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикма­херская», «Больница», «Ателье», «Би­блиотека», «Школа» и др.; * полифункциональные материалы: * материалы для аппликации, кон­струирования из бумаги; * природные, бросовые материа­лы; * материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Воспитание цен­ностного отноше­ния к собственному труду, труду дру­гих людей и его ре­зультатам | Все про­странство учреждения, участок учреждения | * Игрушки — предметы оперирования; * маркеры игрового пространства (детская, кукольная мебель); * полифункциональные материалы * образно-символический материал (виды профессий и т.д.); * настольно-печатные игры (лото «Профессии», «Кто что делает?»); * материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Музыкальная деятельность | | |
| — Развитие навы­ков и умений музыкально-художественной деятельности;  — приобщение к  музыкальному искусству | Кабинет му­зыкального руководите­ля,  музы­кальный зал, игровые комнаты групп | * Музыкальный центр; * пианино; * разнообразные музыкальные инструменты для детей; * подборка аудиозаписей с музы­кальными произведениями; * пособия, игрушки, атрибуты; * различные виды театров; * ширма для кукольного театра; * детские и взрослые костюмы; * детские хохломские стулья и стол; * шумовые коробочки; * дидактические наборы («Музы­кальные инструменты», «Русские композиторы» и прочие) |
| **Изобразительная** деятельность | | |
| - развитие навыков и умений изобразительной деятельности де­тей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); | Методический кабинет,  игровые комнаты всех групп;  участок учреждения | * Слайды с репродукциями картин; * материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппли­кации, рисования, лепки); * природный, бросовый материал; * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты; * настольно-печатные игры («Цвет», «Форма», «Ассоциация» идр.); * альбомы художественных произ­ведений; * художественная литература с ил­люстрациями; * изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки); * скульптуры малых форм (глина, дерево); * игрушки, муляжи, гербарии, кол­лекции семян растений |
| — развитие дет­ского творчества | Все про­странство учреждения, участок учреждения |
| Приобщение к изо­бразительному ис­кусству | Участок учреждения игровые комнаты всех групп | * Слайды с репродукциями картин; * альбомы художественных произ­ведений; * художественная литература с ил­люстрациями; * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты; * изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, матрешки); * скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| **Двигательная деятельность** | | |
| —Развитие физи­ческих качеств (скоростных, сило­вых, гибкости, выносливости и ко­ординации);  — накопление и обогащение двига­тельного опыта детей (овладение основными движе­ниями) | Все про­странство учреждения, участок учреждения | * магнитофон; * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бро­сания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * картотеки подвижных игр; * атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка); * качели, карусели; * материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек |
| Формирование у воспитанников по­требности в двига­тельной активно­сти и физическом совершенствовании | Физкультурный зал,  игровые помещения всех групп | * Оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); * игры на ловкость(кегли, «Поймай рыбку» и т. д.); * тренажеры (велосипед и др.); * атрибуты для спортивных игр (футбол, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка); * качели, карусели |
| Сохранение и укре­пление физического и психического здоровья детей | Все про­странство учреждения, участок учреждения | * Развивающие игры; * художественная литература; * игры на ловкость; * дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * картотеки подвижных игр; * детские тренажеры (велосипед и др.); * сухой бассейн; * атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); * игровые комплексы (горка);качели |
| Воспитание культурно-гигиени­ческих навыков | Все помеще­ния групп, участок учреждения | * Алгоритмы для запоминания по­следовательности культурно-гигиенических навыков; * художественная литература; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * маркеры игрового пространства; * настольные игры соответствую­щей тематики; * иллюстративный материал, кар­тины, плакаты |
| Формирование на­чальных представлений о здоровом образе жизни | Все помеще­ния групп, участок учреждения | * Иллюстративный материал, кар­тины, плакаты; * настольные игры соответствую­щей тематики; * художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; * игрушки-персонажи; * игрушки — предметы оперирова­ния; * физкультурно-игровое оборудова­ние; * оборудование (для ходьбы, бега, равновесия; прыжков; катания, бро­сания, ловли; ползания и лазания; общеразвивающих упражнений); * картотеки подвижных игр |

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

3.3.1. МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» укомплектован квалифицированнымикадрами, в т. ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно Единому квалификационному справочнику должностей руководителей, специалистов и служащих:

– к педагогическим работникам относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), педагог-организатор, социальный педагог, учитель-дефектолог, логопед, педагог-психолог, тьютор, педагог дополнительного образования (включая старшего), музыкальный руководитель, руководитель физического воспитания, инструктор по физической культуре, методист, инструктор-методист (включая старшего).

– к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, как помощник воспитателя, младший воспитатель.

Реализация Программы осуществляется:

1) *педагогическими работниками* в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

2) *учебно-вспомогательными работниками* в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Организации.

3) иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Организации.

Учреждение полностью укомплектовано кадрами. Образовательный процесс осуществляют 25 педагогов, из них: 1 - старший воспитатель, 20 - воспитателей; 1-педагог-психолог, 2 -музыкальных руководителя, 1 - инструктора по физической культуре. Учебно-вспомогательный персонал: младший воспитатель.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Характеристика педагогических кадров** | | **Количество** |
| **образование** | | |
| Высшее /из них педагогическое | 20/17 | |
| Среднее / из них педагогическое | 5/3 | |
| Другое | 0 | |
| **Педагогический стаж** | | |
| До 5 лет | 2 | |
| От 5 до 10 лет | 5 | |
| От 10 до 20 лет | 9 | |
| От 20 и более | 9 | |
| **Квалификационные категории** | | |
| Высшая квалификационная категория, | 1 | |
| Первая квалификационная категория | 11 | |
| Соответствуют занимаемой должности | 10 | |
| Без категории | 3 | |

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условиядля профессионального развития педагогических работников должна обеспечиваться в процессе освоения ими дополнительныхпрофессиональных образовательных программ в установленном объеме,не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющихлицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

**Материально-техническое обеспечение Программы**

В дошкольном учреждении создана материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, ведется систематически работа по созданию предметно-развивающей среды. Развивающая предметная среда в МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш» города Новочебоксарска оборудована с учетом возрастных особенностей ребенка. Все элементы среды взаимосвязаны между собой по содержанию, масштабу и художественному решению.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид помещения | Функциональное использование | Оснащение |
| Кабинет заведующего | * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, медицинским, обслуживающим персоналом и родителями. * создание благоприятного психо–эмоционального климата для работников детского сада и родителей; * развитие профессионального уровня педагогов; * просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания, развития и оздоровления детей с проблемами в развитии. | * Библиотечка нормативно-правовой литературы. * Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения. |
|  | * Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим персоналом и родителями. * создание благоприятного психо–эмоционального климата для работников детского сада и родителей; * развитие профессионального уровня педагогов; * просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии. | * Библиотечка нормативно-правовой литературы. * Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения. |
|  | * Индивидуальные консультации, беседы с обслуживающим персоналом и родителями. * создание благоприятного психо–эмоционального климата для работников детского сада и родителей; * просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии. | * Библиотечка нормативно-правовой литературы. * Документы в соответствии с номенклатурой дел учреждения. |
| Методический кабинет | * Осуществление методической помощи педагогам. * Организация индивидуальных консультаций для педагогов. * Выставка дидактических и методических материалов для организации работы с детьми по различным направлениям развития. * Выставка изделий народно – прикладного искусства. | * Библиотека педагогической, психологической, справочной, энциклопедической и методической литературы. * Библиотека периодических изданий. * Медиатека. * Компьютер, принтер. * Пособия для занятиий. * Опыт работы педагогов. * Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов, тренингов. * Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми. * Иллюстративный материал. * Изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Хохлома. * Скульптуры малых форм (глина, дерево). * Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений. * Различные виды театров. |
| Музыкальный зал | * Занятия по музыкальному воспитанию. * Индивидуальные занятия. * Тематические досуги. * Развлечения. * Театральные представления. * Праздники и утренники. * Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. * Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. * Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. * Утренняя гимнастика. * Спортивные досуги. | * Библиотека методической литературы, сборники нот. * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. * Музыкальный центр. * Фортепиано. * Разнообразные музыкальные инструменты для детей. * Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями. * Различные виды театров, ширма для кукольного театра. * Детские и взрослые костюмы. * Стулья для детей. |
| Физкультурный зал | * Утренняя гимнастика. * Физкультурные занятия, (двигательная деятельность). * Спортивные досуги. * Развлечения, праздники. * Индивидуальные занятия. * Консультативная, методическая помощь по развитию двигательных способностей детей. * Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. * Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. * Консультативная работа с родителями и воспитателями. | * Библиотека методической литературы * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. * Музыкальный центр. * Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств. * Набор мягкий модулей. |
| Музыкально-физкультурный зал | * Занятия по музыкальному воспитанию. * Индивидуальные занятия. * Тематические досуги. * Развлечения. * Театральные представления. * Праздники и утренники. * Консультативная, методическая помощь по развитию музыкально – эстетических способностей детей. * Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. * Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. * Утренняя гимнастика. * Физкультурные занятия, (двигательная деятельность). * Спортивные досуги. * Развлечения, праздники. * Консультативная работа с родителями и воспитателями. | * Библиотека методической литературы, сборники нот. * Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала. * Музыкальный центр. * Фортепиано. * Разнообразные музыкальные инструменты для детей. * Подборка аудиокассет и дисков с музыкальными произведениями. * Различные виды театров, ширма для кукольного театра. * Детские и взрослые костюмы. * Стулья для детей. * Физкультурное оборудование для развития основных видов движений и развития физических качеств. * Набор мягкий модулей. |
| Плавательный бассейн | * Занятия по обучению детей дошкольного возраста плаванию; * Спортивные досуги. * Развлечения, праздники. * Индивидуальные занятия. * Консультативная, методическая помощь по развитию двигательных способностей детей. * Родительские собрания, тренинги, семинары и прочие мероприятия для родителей. * Организация консультаций, семинаров, тренингов для педагогов, педагогических советов. * Консультативная работа с родителями и воспитателями. | * ЗАПОЛНИТЬ!!! |
| Медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет | * Медицинский осмотр детей. * Профилактические мероприятия. * Консультативно – просветительская работа медсестры и врачей с родителями воспитанников детского сада. | * Ростомер медицинский * Облучатель 3 (6) – ламповый бактерицидный «СН- 211» передвижной * Аппараты аэроионопрофилактики «Элион» - 132 Ш». * Весы электронные бытовые * Облучатель двухламповый бактерицидный «СН-211 (ОБН-150) * облучатель ультрафиолетовый «Солнышко», * Ионизатор воздуха «Снежинка» ТУ 34680- 006- 5015499- 99 * Измеритель артериального давления и частоты пульса автоматический * Индивидуальные ультразвуковые ингаляторы «Гейзер», «Вулкан-2» |
| Групповые комнаты | * Воспитательно – образовательная работа. * Сюжетно – ролевые игры. * Самообслуживание. * Трудовая деятельность. * Самостоятельная творческая деятельность. * Ознакомление с природой, труд в природе. * Укрепление здоровья детей, приобщение к здоровому образу жизни. | * Детская мебель для практической деятельности. * Книжный уголок. * Уголок для изобразительной детской деятельности. * Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно – ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа». * Природный уголок. * Конструкторы различных видов. * Головоломки, мозаики, пазлы, настольно – печатные игры, лото. * Развивающие игры по математике, логике. * Различные виды театров. * Физкультурный уголок. |
| Спальные помещения | * Дневной сон. | * Спальная мебель. |
| Приемные помещения | * Информационно – просветительская работа с родителями. | * Информационный уголок. * Выставки детского творчества. * Наглядно – информационный материал для родителей. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

**Перечень учебных изданий, используемых при реализации основной образовательной программы дошкольного образования**

**МБДОУ «Детский сад № 34 «Крепыш»**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. Несброшюрованный альбом «О правилах дорожного движения и в шутку, и всерьёз»  2. Несброшюрованный альбом «Малышам о пожарной безопасности»  3. Несброшюрованный альбом «О правилах дорожного движения»  4.Несброшюрованный альбом «Всем без исключения о правилах движения» | 1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-синтез, 2016.  2. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.  3. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.  4. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика-синтез, 2016.  5. Давыдова О.И., Вялкова С.М. Беседы об ответственности и правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.  6. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2009.  7. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы, Игры.- СПб.: ООО «Издательство детство – пресс», 2011.  8. Шорыгина Т.А. Правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2006.  9.Гарнышева Т.Н. ОБЖ для дошкольников. Планирование работы, конспекты занятий, игры. СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011.  10. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.  11. Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника: программ.-метод. пособие/Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2005.  12. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).  13. |

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. Наглядно-дидактическое пособие «Цветы», гл.ред. А.Дорофеева.  2. Наглядно-дидактическое пособие «Насекомые», гл.ред. А.Дорофеева.  3. Наглядно-дидактическое пособие «Бытовая техника», гл.ред. А.Дорофеева.  4. Наглядно-дидактическое пособие «Домашние животные», гл.ред. А.Дорофеева.  5. Наглядно-дидактическое пособие «Космос», гл.ред. А.Дорофеева.  6. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы средней полосы», гл.ред. А.Дорофеева.  7. Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды садовые», гл.ред. А.Дорофеева.  8. Наглядно-дидактическое пособие «Ягоды лесные», гл.ред. А.Дорофеева.  9. Наглядно-дидактическое пособие «Фрукты», гл.ред. А.Дорофеева  10. Наглядно-дидактическое пособие «Овощи», гл.ред. А.Дорофеева  11. Наглядно-дидактическое пособие «Деревья и листья», гл.ред. А.Дорофеева  12. Наглядно-дидактическое пособие «Морские обитатели», гл.ред. А.Дорофеева  13. Наглядно-дидактическое пособие «Собаки», гл.ред. А.Дорофеева  14. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы домашние», гл.ред. А.Дорофеева  15. Тематический словарь в картинках. Мир животных. «Насекомые, земноводные, пресмыкающиеся, рыбы»  16. Тематический словарь в картинках. Мир животных. «Домашние и дикие птицы средней полосы».  17. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Я и мои чувства, настроение, эмоции».  18. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Посуда. Продукты питания»  19. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Аудиотехника. Видеотехника. Оргтехника и средства связи».  20. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Электробытовая техника»  21. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Профессии»  22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. «Современные профессии»  23. Тематический словарь в картинках. «Азбука действий: кто что делает?»  24. Дидактическое пособие «Моя Родина - Россия»  25. Моя первая энциклопедия «От крокодила до лягушки»  26. Тематический словарь в картинках. Мир животных. «Дикие звери и птицы жарких и холодных стран».  27. Тематический словарь в картинках. Мир растений и грибов «Цветы и деревья».  28. Моя первая энциклопедия «От скорпиона до пчелы».  29. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Лето».  30. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Весна».  31. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Кем быть?».  32. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Родная природа».  33. Моя первая энциклопедия «От тиранозавра до птеродактиля».  34. Моя первая энциклопедия «От орла до воробья».  35. Моя первая энциклопедия «От боровика до земляники».  36. Дидактический материал в картинках «Учусь ориентироваться в пространстве»  37. Наглядно-дидактическое пособие «Как наши предки выращивали хлеб».  38. Познавательная игра-лото «Большой, средний, маленький»  39. «Калейдоскоп фигур, цветов, занятий»  40. Обучающие карточки «Грибы и ягоды»  41. Обучающие карточки «Садовые цветы»  42. Обучающие карточки «Мебель»  43. Обучающие карточки «Птицы»  44. Обучающие карточки «Комнатные цветы»  45. Обучающие карточки «Цветы»  46. Обучающие карточки «Земноводные и пресмыкающиеся»  47. Обучающие карточки «Грибы и ягоды»  48. Обучающие карточки «Еда и напитки» (2)  49. Обучающие карточки «Рыбы и морские пресноводные»  50. Обучающие карточки «Деревья»  51. Обучающие карточки «Расскажи детям о насекомых»  52. Обучающие карточки «Расскажи детям о хлебе»  53. Обучающие карточки «Расскажи детям о Московском Кремле»  54. Обучающие карточки «Расскажи детям о рабочих инструментах»  55. Обучающие карточки «Расскажи детям о бытовых приборах»  56. Обучающие карточки «Расскажи детям о фруктах»  57. Обучающие карточки «Расскажи детям о птицах»  58.Обучающие карточки «Расскажи детям о морских обитателях»  59. Обучающие карточки «Расскажи детям о садовых ягодах»  60. Обучающие карточки «Расскажи детям о грибах»  61. Обучающие карточки «Расскажи детям о деревьях»  62. Дидактическая игра «Логико малыш»  63. Наглядно-дидактическое пособие «Птицы» С.А. Веретенникова (2)  64. Обучающие карточки «Расскажи детям о лесных животных»  65. Обучающие карточки «Расскажи детям о домашних животных»  66. Обучающие карточки «Млекопитающие»  67. Наглядное пособие «Очень важные профессии».  68. Наглядное пособие «Народы стран ближнего зарубежья» (2)  69. Наглядное пособие «Воздушный транспорт» (2)  70. Наглядное пособие «Строительные машины»  71. Наглядное пособие «Спецтранспорт»  72. Наглядное пособие «Форма»  73. Наглядное пособие «Цвет»  74. Наглядное пособие «Грибы»  75. Наглядное пособие «Городской транспорт»  76. Наглядное пособие «На ферме»  77. Наглядное пособие «Кошка с котятами»  78. Наглядное пособие «Медвежья семья»  79.Наглядное пособие «Собака со щенятами»  80.Наглядное пособие «В саду»  81.Наглядное пособие «Наш огород»  82.Наглядное пособие «Хорошо зимой»  83. Наглядное пособие «Мы переходим улицу»  84.Наглядное пособие «Животный мир степей Евразии»  85.Наглядное пособие «Животный мир влажных тропических лесов Индокитая»  86.Наглядное пособие «Животный мир влажных тропических лесов Южной Америки»  87.Наглядное пособие «Овцы с ягнятами»  88.Наглядное пособие «Корова с телёнком»  89.Наглядное пособие «Свинья с поросятами»  90.Наглядное пособие «Утки и гуси»  91.Наглядное пособие «На пастбище»  92.Наглядное пособие «Лошадь с жеребёнком»  93.Наглядное пособие «Куры»  94.Наглядное пособие «Коза с козлятами» | 1. Творим, измеряем, преобразуем: Игры-занятия с дошкольниками. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016.  2. Неизведанное рядом: опыты и эксперименты для дошкольников / Под ред. О.В. Дыбиной. – 2-е изд. Испр. – М.: ТЦ Сфера, 2016.  3. Рукотворный мир: игры-занятия для дошкольников. – 2 –е изд., дополн. И испр. – М. ТЦ Сфера, 2016.  4. Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).  5. Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).  6. Дыбина О. В.Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).  7. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  9. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3–4 года).  10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4–5 лет).  11. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет).  12. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  13. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая груп па раннего возраста (2–3 года).  14. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3–4 года).  15. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).  16. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  17. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  18. Колесникова Е.В. Математические ступеньки. Программа развития математических представлений у дошкольников. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: ТЦ Сфера, 2017.  19. Колесникова Е.В. Математика для детей 6-7 лет: методическое пособие к рабочей тетради «Я считаю до двадцати», - 2018 г.  20. Школьник Ю.К. Подводный мир. Полная энциклопедия. – ООО «Издательство «Эксмо», 2013.  21. Шапиро А.И. Лужа. Твоя первая научная лаборатория. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002. 22. Вода – необычное в привычном: рассказы для любознательных / Текст С. Махотина. СПб.: ДЕТГИЗ, 2013. |

**Образовательная область «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Теремок»  2. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Репка»  3. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Колобок»  4. Наглядно-дидактическое пособие. Играем в сказку «Три медведя»  5. Наглядно-дидактическое пособие. Рассказы по картинкам «Три поросенка»  6. В.В. Гербова. Раздаточный материал по развитию речи.  7. Тематический словарь в картинках «Противоположности»  8. Моя родина Россия «Народы. Костюмы. Праздники»  9. Моя родина Россия «На службе Отечеству»  10. Моя родина Россия «С древних времен до наших дней»  11. Обучающие карточки «Что такое хорошо, и что такое плохо»  12. Обучающие карточки «Безопасность дома и на улице»  13. Моя родина Россия «Большая и малая Родина»  14. Обучающие карточки «Расскажи детям об Отечественной войне 1812»  15. В.В. Гербова Картинки по развитию речи.  16. НДП Очень важные профессии  17. НДП Городской транспорт  18 НДП Грибы  19. НДП Форма  20. НДП Цвет  21. НДП Воздушный транспорт  22. НДП Спецтранспорт  23. НДП Строительные машины  24. НДП Воздушный транспорт  25. НДП Народы стран ближнего зарубежья  26. Набор открыток «Бабочки» | 1. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  2. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  3. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  4. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  5. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  6. Хрестоматии Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–3 года.  7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–4 года.  8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет.  9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.  10. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. для воспитателей дет. Сада и родителей / Под ред. О. С. Ушаковой.- М.: ТЦ Сфера, 2009.  11. Маханева М.Д. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Методическое пособие. 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2018.  12. Маханева М.Д., Гоголева Н.А., Цыбирева Л.В. Обучение грамоте детей 5-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2018. |

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. Комплект открыток «Искусство жостовских мастеров»  2. Комплект открыток « Изделия мастеров Палеха»  3. Обучающие карточки «Музыкальные инструменты»  4. Карточки для занятий в детском саду «Расскажите детям о музыкальных инструментах»  5. Несброшюрованный альбом « Русская народная игрушка»  6. Несброшюрованный альбом «Государственная Третьяковская галерея» Выпуск 1  7.Несброшюрованный альбом «Портреты русских художников»  8. Несброшюрованный альбом «Государственная Третьяковская галерея» Выпуск 3  9. Е.Г. Ковальская Декоративное рисование в детском саду  10. НДП Хохлома Примеры узоров и орнамента  11. НДП Полхов-Майдан Работы современных мастеров  12. НДП Филимоновская свистулька Примеры узоров и орнамента  13. НДП Филимоновская свистулька Работы современных мастеров  14. НДП Гжель Работы современных мастеров  15. НДП Гжель Примеры узоров и орнамента  16. НДП Полхов – Майдан. Изделия народных мастеров  17. НДП Каргополь. Народная игрушка  18. НДП Филимоновская народная игрушка  19. НДП Городецкая роспись по дереву  20. Репродукция картины А. Саврасова «Грачи прилетели»  21. НДП Музыкальные инструменты  22. Иллюстративный материал и тексты бесед для музыкальных занятий в детском саду «Где живет музыка» Е.А. Судакова  НДП «Мир музыкальных образов» С.В. Конкевич  23. НРП Портреты русских композиторов 19-20 века | 1. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3–4 года).  2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4–5 лет).  3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5–6 лет).  4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  6. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).  7. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).  8. Куцакова Л. В. Конструирование из строи тельного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  9. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез», 2016.  10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: Первая младшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.  11. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  12. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  13. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  14. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И.Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петрбург, 2015.  15. Библиотека программы «Ладушки». Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Ясельки. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2015.  16. Библиотека программы «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Младшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2015.  17. Библиотека программы «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Средняя группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2015.  18. Библиотека программы «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Старшая группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2015.  19. Библиотека программы «Ладушки». Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением «Праздник каждый день». Подготовительная к школе группа. И. Каплунова, И. Новоскольцева. – Санкт-Петербург, 2015.  20. Музыкальный букварь. Н. Ветлугина. – М.: «Музыка», 1985. |

**Образовательная область «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. НДП Рассказы по картинкам «Летние виды спорта»  2. НДП Рассказы по картинкам «Зимние виды спорта»  3. НДП Рассказы по картинкам «Распорядок дня»  3. Тематический словарь в картинках «Спорт. Зимние виды»  4. Тематический словарь вкартинка «Гигиена и здоровье»  4. Обучающие карточки «Виды спорта» | 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  2. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  3. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).  4. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  5. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–7 лет.  6. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.  7. Галанов А.С. Игры, которые лечат (для детей от 1года до 3 лет). – М.: ТЦ Сфера, 2004.  8. Планирование и конспекты занятий по обучению детей регуляции дыхания: метод. Пособие / С.Н. Зинатулин.- М.: Айрин-пресс, 2007.  9. Стрельниковская гимнастика для детей / М.Н. Щетинин. – М.: Айрин-пресс, 2007.  10. Игры-занятия на прогулке с малышами: для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-синтез, 2015.  11. Подвижные тематические игры для дошкольников / Сост. Т.В. Лисина, Г.В. Морозова. – м.: ТЦ Сфера, 2016.  12. Воронова Е.К. Программа обучения плаванию в детском саду. – СПб.: «Детство пресс», 2003.  13. Рыбак М., Глушкова Г., ПОташова Г. «Раз, два, три, плыви …» Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений». Москва, ОБРУЧ, 2010 г.  14. Федулова А.А. Ранннеее плавание для малышей: новорожденные и груднички – Долгопрудный: Издательский дом «Интеллект», 2011 г.  15. Чеменева А.А., Столмакова Т.В. Система обучения плаванию дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие / Под ред. А.А. Чеменевой. – СПб.: Издательство «Детство –Пресс», 2011. |

**Раздел «Коррекционно-развивающая работа»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
|  | 1. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет: Пособие для практических работников детских садов/ Автор-составитель И.А. Пазухина – СПб.: «Детство-пресс», 2010.  2. Веракса А.Н. Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений.-М.: Мозаика-синтез, 2011.  3. Краснова С.Г. Психические состояния и социально-личностное развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие.- Чебоксары: «Новое время», 2008. 4. Ананьева Т.В. Программа психологического сопровождения дошкольника при подготовке к школьному обучению.-СПб.: ООО «Издательство «Детство пресс», 2011.  5. Шарохина, В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в младшей группе- М.: Книголюб, 2004.  6. Шарохина, В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в средней группе- М.: Книголюб, 2004.  7. Шарохина, В.Л. Коррекционно-развивающие занятия в старшей группе- М.: Прометей; Книголюб, 2002.  8. Юдина, Е.Г. «Педагогическая диагностика в детском саду», учебно-методическое пособие - М., «Просвещение», 2002.  9. Диагностика готовности ребенка к школе: Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Под ред. Н.Е. Вераксы. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  10. Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М.: ТЦ Сфера, 2011.  11. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Дети с трудностями в общении: монография. – М.: ООО «Русское слово-учебник», 2018. |

**Раздел «Взаимодействие с семьями воспитанников»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
|  | 1. Воспитателю о работе с семьей: Пособие для воспитателя дет. Сада / Л.В. Загик, Т.А. Куликова, Т.А. Маркова. Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – М.: Просвещение, 1989.  2. Родительские собрания в ДОУ: метод пособие / О.Л. Зверева, Т.В. Кротова. – М.: Айрис-пресс, 2007.  3.Родительские собрания / авт-сост. Л.Е. Кыласова. – Волгоград: Учитель, 2012 г.  4. Е.С. Евдокимова, Н,В. Додокина, Е.А. Кудрявцева. Детский сад и семья: методика работы с родителями. Пособие для педагогов и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Учебно-методическая литература** |
| 1. Комплект открыток «Чувашский государственный художественный музей. Русское и советское искусство»  2. Комплект открыток «Чувашия»  3. Комплект открыток «Чебоксары»  4. Комплект открыток «Чебоксары»  5. Портреты с библиографическими сведениями на чувашском и русском языках.  6. Книжка – игрушка «Чувашские куклы. Сентти и Сарине» | 1. Салкус. Родник: хрестоматия. – Чебоксары: Чувашский республиканский институт образования, 2006 г.-228.  2. Богатеева З.А. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары: Изд-во ЧРИО, 2003 г.- 123 с.  3. Город, дружбой возведенной Новочебоксарск. Составители А.В. Выйкин, В.Г. Ткаченко.  4. Иванов-Орков Г.Н. Узоры, цвет, символика. Народное искусство и художественные промыслы современной Чувашии. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во, 2012. – 191 с.  5. Праздники на земле Улыпа. Методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений / Под ред. Р.Б. Кузьминой – Чебоксары: Изд-во Л.А. Наумова, 2006. -204 с.  6. Комиссаров В.П. Чувашская Республика: приглашение к сотрудничеству., 2013 г.  7. Чувашские детские игры. Для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. Составители: И.В. Махалова, Л.Г. Ягодова.  8. Программа этноэкологического развития детей 5—6 лет «Загадки родной природы»: примерная парциальная об­разовательная программа / Т.В. Мурашкина. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.  9. Программа по приобщению дошкольников к националь­ной детской литературе «Рассказы солнечного края»: при­мерная парциальная образовательная программа /Е.И. Ни­колаева. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.  10. Программа по приобщению детей 6—7 лет к нацио­нальным традициям физического воспитания «Родники здоровья»: примерная парциальная образовательная про­грамма /И.В. Махалова. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2015.  11. Программа этнохудожественного развития детей 2—4 лет «Узоры чувашской земли»: примерная парциальная обра­зовательная программа / Л.Г. Васильева. — Чебоксары: Чу­ваш.кн. изд-во, 2015.  12. Программа по социально-коммуникативному развитию детей дошкольного возраста с учетом регионального компонента. – Чебоксары: Чуваш.кн.изд-во,ь 2015 г.  13. Приобщение детей 2-3 лет к народному искусству родного края: методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015 .  Этнохудожественное развитие детей 3-4 лет: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: «Новое время», 2016.  14. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественое развитие детей 3-4 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – Чебоксары: Новое время, 2016.  15. Рабочая программа воспитателя детского сада. Модуль «Этнохудожественное развитие детей 2-3 лет» образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». – Чебоксары: «Новое Время», 2015.  16. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время». 2005.  17. Чувашское орнаментальное и устное творчество дошкольникам. Автор-составитель Л.Г. Васильева.- Чебоксары, 2001 г.  18. Чувашский орнамент в рисунках и аппликациях дошкольников. Формирование орнаментального образа в изобразительной деятельности детей 5-7 лет. Учебно-методическое пособие. – Чебоксары: «Новое время», 2006.  19. Детское орнаментальное творчество: учебно-методическое пособие / Л.Г. Васильева. – Чебоксары: ЗАО «ЦСП «Типография Брындиных», 2015.  Михайлова С.Г. Учимся говорить по-чувашски: учебно-методическое пособие/ С.Г. Михайлова. – Чебоксары: Чуваш. пед.ун-т, 2008.  20. Загадки народных узоров. Развитие у детей 5-7 лет способностей к созданию образов-символов чувашских узоров в рисовании и аппликации. Учебно-методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2005.  21. Воспитание здорового ребенка на традициях чувашского народа: учебно-методическое пособие. – Чебоксары, 2003. |

**3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы дошкольного образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном (муниципальном) задании образовательной организации, реализующей программу дошкольного образования.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

**Планирование образовательной деятельности на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Развернутое содержание работы** | **Содержание образовательного процесса** |
| **Сентябрь** | **До свидания лето.**  **Здравствуйдетский сад** | Адаптировать детей к условиям детского сада.  Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям. |  |
| **Я в мире**  **человек** | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. |
| **Октябрь** | **Осень** | Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы. |
| **Ноябрь** | **Мой дом** | Знакомить детей с городом Ядрином: его объектами (улица, дом, магазин, поликлиника);  с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец). | Тематическое развлечение «Вот как мы умеем»  «Курочка Ряба»  «Лови котик мячик»  «Моя любимая игрушка»  Выставка детского творчества. |
| **Я и моя семья** | Развивать умение называть имена членов своей семьи. Формировать первичные начальные представления о здоровом образе жизни. |
| **Предметы вокруг нас** | Продолжать знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель. Формировать представления о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Учить детей называть цвет, величину предметов. Материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина). Сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.). Подбирать предметы по тождеству найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).  Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. |
| **Декабрь** | **Новогодний праздник** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | «На лесной поляне»  «Петушок золотой гребешок»  Новогодний утренник |
| **Январь** | **Зима** | Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять  знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | «Волшебный лес»  «Снег, снег кружится»  «Зимние забавы»  «Магазин игрушек»  Выставка детского творчества. |
| **Февраль** | **Неделя игрушки** | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.).  Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | «В гости к Мишке мы пойдем»  «Еду, еду к бабе,деду»  Игры забавы. «Уточка и дудочка»  «Цыпленок»  Праздник народной игрушки. |
| **Животный мир** | Расширять знания о домашних и диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц. |
| **Март** | **Папин и мамин день** | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | Мамин праздник  «В гостях у Петрушки»  «Погуляем с Машенькой , поиграем с мячиком»  «Ладушки, ладушки»  Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| **Неделя детской книги** | Регулярно читать детям художественные и познавательные книги. Формировать понимание того, что из книг можно узнать много интересного. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также формировать умение слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки читать стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. |
| **Весна** | Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. |
| **Апрель** | **Неделя здоровья** | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела чело века, их назначении. | «Праздник воды или Капитошка»  «Игрушки в избушки»  «Мишка шалунишка»  «Тили бом»  Выставка детского творчества |
| **Народная игрушка** | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. |
| **Лето** | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран. | «Цыпленок и утенок»  «Кошка и котята»  «В гости к зайке мы пойдем»  «Мы за солнышком пойдем» |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме. Работа направлена на развитие двигательной активности, оздоровлении детей. Развития творческой детской деятельности с использованием песка, природных материалов. | | | |

**Комплексно-тематическое планирование на 2018-2019 учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Период** | **Итоговые мероприятия** |
| **СЕНТЯБРЬ** | | | |
| 1 | До свидания, лето! Здравствуй детский сад! | 03.092018 – 09.09.2018 гг. | Развлечение «День знаний» |
| 2 | 1. Дорожная азбука | 10.09.2018-16.09.2018 гг. | Выставка детского творчества |
| 3 | Мой дом. Мой город. | 17.09.2018-23.09.2018 гг. | Развлечение ко Дню города |
| 4 | Детский сад. Профессии в детском саду | 24.09.2018-30.09.2018 гг. | День дошкольного работника |
| **ОКТЯБРЬ** | | | |
| 5 | Дары осени | 1.10.2018-07.10.2018 гг. | Осенние музыкальные праздники  Выставки детского творчества  День здоровья |
| 6 | Золотая осень. | 08.10.2018-14.10.2018 гг. |
| 7 | Неделя здоровья. | 15.10.2018-21.10.2018 гг. |
| 8 | Человек осенью (труд, одежда) | 22.10.2018 -28.10.2018 гг. |
| 9 | Наша Родина - Россия. Государственная символика. (предметы ближнего окружения во 2 гр. ран.возр. и мл. гр.) | 29.10.2018-04.11.2018 гг. |
| **НОЯБРЬ** | | | |
| 10 | Мой дом. Родной край. | 06.11.2018-11.11.2018 гг. | Праздник «День народного единства»,  День матери. |
| 11 | Миром правит доброта (День толерантности) | 12.11.2018-18.11.2018 гг. |
| 12 | Дом. Семья. | 19.11.2018-25.11.2018 гг. |
| 13 | Домашние животные и птицы | 26.11.2018-02.12.2018 гг. |
| **ДЕКАБРЬ** | | | |
| 14 | Зима. Природа зимой. | 03.12.2018 -09.12.2018 гг. | Новогодний праздник.  Выставки детского творчества |
| 15 | Зимующие птицы. | 10.12.2018-16.12.2018 гг. |
| 16 | Зимние забавы. Зимние виды спорта | 17.12.2018-23.12.2018 гг. |
| 17 | Новый год | 24.12.2018-30.12.2018 гг. |
| **ЯНВАРЬ** | | | |
| 18 | Рождественские забавы | 09.01.2018-13.01.2019 гг. | День здоровья  Выставки детского творчества  Голубая дорожка для малышей |
| 19 | Дикие животные | 14.01.2018-20.01.2019 гг. |
| 20 | Транспорт | 21.01.2018-27.01.2019 гг. |
| 21 | Быть здоровыми хотим | 28.01.2018-03.02.2019 гг. |
| **ФЕВРАЛЬ** | | | |
| 21 | Неделя научных открытий и исследований | 04.02.2018-10.02.2019 гг. | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Спортивные развлечения  Ярмарка творческих идей |
| 22 | Инструменты. Бытовая техника | 11.02.2018-17.02.2019 гг. |
| 23 | Российская армия. Защитники Отечества. Профессии пап. | 18.02.2018-24.02.2019гг. |
| 24 | Неделя финансовой грамотности | 25.02.2018-03.03.2019 г. |
| **МАРТ** | | | |
| 25 | Мамин праздник. Профессии мам и бабушек | 04.03.2018-10.03.2019 гг. | Праздник «8 марта», |
| 26 | Весна. Природа весной. | 11.03.2018-17.03.2019гг. |  |
| 27 | Неделя театра | 18.03.2018-24.03.2019 гг. | Выставки детского творчества |
| 28 | Неделя детской книги | 25.03.2018-31.03.2019 гг. | Драматизация детских сказок |
| **АПРЕЛЬ** | | | |
| 29 | Встречаем птиц | 01.04.2018-07.04.2019 гг. | Литературные викторины. |
| 30 | Космические просторы | 08.04.2018-14.04.2019 гг. | День здоровья |
| 31 | Русское народное искусство | 15.04.2018-21.04.2019гг. | Развлечения  Выставки детского творчества |
| 32 | Чувашское народное ДПИ. (Предметный мир – во 2 гр. ран.возр. и мл. гр.) | 22.04.2018-28.04.2019гг. |
| **МАЙ** | | | |
| 33 | 1. Неделя безопасности | 29.04.2018-05.05.2019 гг. | Драматизация детских сказок |
| 34 | 1. День Победы. 2. (Мир людей во 2 гр. ран.возр. и мл. гр..) | 06.05.2018-12.05.2019 гг. | Праздник «День Победы»  Экскурсия к обелиску |
| 36 | Наша семья за ЗОЖ | 13.05.2018-19.05.2019 гг. | Выставка рисунков |
| 37 | Неделя детской книги. День библиотек | 20.05.2018-26.05.2019 гг. | Конкурс на лучшую книжку малышку |
| 38 | До свидания, детский сад! (подг. гр.)  Здравствуй, лето! | 27.05.2018-02.06.2019 гг. | Выставки детского творчества 1 июня – праздник лета. Конкурс рисунков на асфальте. Выпускной бал |

**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуется в различных видах деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 1-3 года) | Дети дошкольного возраста  (3 года - 8 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.) * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.) * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице) * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал * изобразительная (рисование, лепка, аппликация) * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Реализация Программы основывается на трех составляющих | | | | |
| Совместная деятельность педагога с детьми | | | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие  с семьями  воспитанников по реализации Программы |
| Организованная образовательная деятельность (занятия) | Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий | Индивидуальная работа с детьми | Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников по интересам | пункт 2.5. Программы |

**Организация совместной деятельности педагога с детьми осуществляется как:**

**1.Организованная образовательная деятельность (занятие).** Одной из форм организованной образовательной деятельности является «Занятие», которое рассматривается как занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Реализация занятия*,* как дидактической формы учебной деятельности, рассматривается только в старшем дошкольном возрасте*.*

**Форма организации работы с воспитанниками.**

- для детей с 1 года до 3 лет – подгрупповая;

- для детей с 3 лет до 7 лет - подгрупповая, фронтальная.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564). Для детей в возрасте от 1 года до 3 лет непрерывная образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине организованной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

**2.Организация самостоятельной деятельности детей.Самостоятельная деятельность:**

1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;

2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к ООД, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Возраст детей | Регламентируемая деятельность (ООД) | Нерегламентированная деятельность, час | |
| совместная деятельность | самостоятельная деятельность |
| 1,5-2 года | 2 по 8 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 2-3 года | 2 по 8-10 мин | 7-7,5 | 3-4 |
| 3-4 года | 2 по 15 мин | 7- 7,5 | 3-4 |
| 4-5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3-3,5 |
| 5 – 6 лет | 2-3 по 20- 25 мин | 6 – 6,5 | 2,5 – 3,5 |
| 6-7 лет | 3 по 30 мин. | 5,5 - 6 | 2,5 - 3 |

**Формы организации работы с детьми в ходе реализации Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Приоритетные виды деятельности** | **Формы организации** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровая,  трудовая, коммуникативная | Самодеятельные игры детей, игры с правилами, творческие игры, трудовые поручения, дежурства, совместный труд, коллективные работы, моделирование с ситуаций и др. |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, исследования, проблемные ситуации, экскурсии, целевые прогулки, дидактические и конструктивные игры, викторины, олимпиады, просмотр презентаций, развивающих программ, фильмов, коллекционирование и др. |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная | Беседы, творческое рассказывание, настольно-печатные, словесные игры, отгадывание загадок, разговоры, ситуативное обсуждение, экскурсия в библиотеку и др. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Изобразительная, музыкальная,  восприятие художественной литературы | Самостоятельная и групповая творческая деятельность в форме «мастерской» (рисование, аппликация, художественное конструирование, лепка, детский дизайн), музыкальные занятия, досуги, развлечения, чтение, игры-драматизации, экскурсия в музей, рассматривание картин, беседы об искусстве |
| **Физическое развитие** | Двигательная,  игровая | Утренняя гимнастика, физкультурные занятия в зале и на воздухе, подвижные игры, элементы спортивных упражнений, праздники, физкультминутки |

**Использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям**

**Формы и методы образовательной деятельности с детьми раннего возраста (1-3 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Регламентированная образовательная деятельность** | **Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе) | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |
| **Познавательное развитие** | Занятия по познавательному развитию  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Рассматривание  Наблюдение | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |
| **Речевое развитие** | Занятия по развитию речи  Игровое упражнение Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа | Диалог со сверстниками  Ролевая игра  Рассматривание картины, объекта  Декламация литературных произведений | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка)  Занятия по музыке  Творческие интегрированные занятия | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование  Лепка  Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Интерактивное общение  Развлечения |
| **Физическое развитие** | Занятия по физической культуре(сюжетно-игровое, тематическое, типовое)  Физкультминутки  Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |

**Формы и методы образовательной деятельности с детьми младшего возраста**

**(3-4лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Регламентированная образовательная деятельность** | **Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Наблюдение  Рассматривание  Дидактическая игра | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |
| **Познавательное развитие** | Занятия по познавательному развитию  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Экскурсия по детскому саду | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия по детскому саду | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Рассматривание  Наблюдение Дидактическая игра | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |
| **Речевое развитие** | Занятия по развитию речи  Игровое упражнение Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа | Диалог со сверстниками  Ролевая игра  Рассматривание картины, объекта  Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)  Занятия по музыке  Творческие интегрированные занятия | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование  Разукрашивание  Лепка  Строительная игра  Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Интерактивное общение  Развлечения |  |
| **Физическое развитие** | Занятия по физической культуре(сюжетно-игровое, тематическое, типовое)  Физкультминутки  Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |

**Формы и методы образовательной деятельности с детьми среднего возраста**

**(4–5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Регламентированная образовательная деятельность** | **Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |  |  |  |  |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Кружок «Я, ты, мы»  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Наблюдение  Рассматривание  Дидактическая игра | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Познавательное развитие** | Занятия по познавательному развитию:  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Экскурсия по детскому саду | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия по детскому саду  Целевая прогулка за пределы | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра (парная, в малой группе)  Рассматривание  Наблюдение Дидактическая игра | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | Занятия по развитию речи  «Говорим по-чувашски»:  Игровое упражнение Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, объекта Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа | Диалог со сверстниками  Ролевая игра  Рассматривание картины, объекта  Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)  Занятия по музыке  Творческие интегрированные занятия | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение | Рисование  Разукрашивание  Лепка  Строительная игра  Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Интерактивное общение  Развлечения |  |  |  |  |  |
| **Физическое развитие** | Занятия по физической культуре(сюжетно-игровое, тематическое, типовое)  Физкультминутки  Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |

**Формы и методы образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста (5-7 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **Регламентированная образовательная деятельность** | **Совместная деятельность с детьми в ходе режимных моментов** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Взаимодействие с родителями воспитанников** |  |  |  |  |  |
| **Социально-коммуникативное развитие** | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Экскурсия | Игровое упражнение  Проблемная ситуация, ситуация морального выбора  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Дежурство по столовой, по уголку природы, по занятиям  Просмотр и анализ мультфильмов, учебных фильмов | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра  Наблюдение  Рассматривание  Дидактическая игра | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Познавательное развитие** | Занятия по познавательному развитию:  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Экскурсия  Проектная деятельность | Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Ролевая игра  Поручение  Дидактическая, развивающая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание  Индивидуальная работа  Экскурсия  Целевая прогулка за пределы детского сада  Просмотр и анализ мульфильмов  Проектная деятельность  Исследовательская деятельность.  Экспериментирование  Интегративная деятельность  Моделирование | Совместная со сверстниками сюжетно ролевая игра  Рассматривание  Наблюдение Дидактическая игра  Экспериментирование  Коллекционирование | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Речевое развитие** | Занятия по развитию речи  Игровое упражнение Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Наблюдение  Беседа  Рассматривание | Речевое упражнение  Игровая ситуация  Ролевой диалог  Ситуация общения  Дидактическая игра  Чтение  Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).  Рассматривание картины, Хороводная игра с пением  Игра-драматизация  Индивидуальная работа  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми  Проектная деятельность  Рассказ  Инсценирование  Ситуативный разговор с детьми  Сочинение загадок  Использование различных видов театра | Диалог со сверстниками  Ролевая игра  Рассматривание картины, объекта  Декламация литературных произведений  Игра-драматизация | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Занятия по изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование)  Занятия по музыке  Творческие интегрированные занятия  Экскурсия | Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Индивидуальные упражнения  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности  Слушание соответствующей  возрасту народной,  классической, детской музыки  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение  Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания  Интегративная деятельность  Совместное и индивидуальное  музыкальное исполнение  Музыкальное упражнение.  Попевка. Распевка  Двигательный, пластический  танцевальный этюд  Танец  Творческое задание  Концерт- импровизация  Музыкальная сюжетная игра | Рисование  Разукрашивание  Лепка  Строительная игра  Экспериментирование со звучащими игрушками  Пение Рассматривание эстетически  привлекательных предметов  Игра  Изготовление украшений | Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Интерактивное общение  Развлечения |  |  |  |  |  |
| **Физическое развитие** | Занятия по физической культуре(сюжетно-игровое, тематическое, типовое)  Физкультминутки  Динамические паузы | Утренняя гимнастика  Подвижная игра  Игровая беседа с элементами движений  Интегративная деятельность  Игровые упражнения под текст и музыку  Игры имитационного характера  Дидактические игры с элементами движений  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Индивидуальная работа  Спортивно-физкультурные праздники и развлечения | Подражательные движения  Подвижные игры  Игровые упражнения | Беседы  Консультации  Тренинги  Собрание  Информация в уголке для родителей  День открытых дверей  Праздники  Развлечения  Интерактивное общение |  |  |  |  |  |

**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, М., «Мозаика-Синтез», 2016г.).**

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Обязательные аспекты, обеспечивающие поддержку детской инициативы, а именно: обеспечение эмоционального благополучия ребенка, формирование доброжелательных и внимательных отношений между педагогом и воспитанниками, создание условий для проектной деятельности, описаны в программе «От рождения до школы». Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка является главным условием развития и поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| **Сферы инициативы** | **Способы поддержки детской инициативы** |
| ***Творческая инициатива*** (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) | * Наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку). Поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; поддержка самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности. Выбор оптимальной тактики поведения педагога (выражение удовлетворения взглядом, мимикой, жестом; проявление заинтересованности) * Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития. Наличие разнообразных игровых материалов (новизна и привлекательность), предметно- пространственная среда должна отвечать свойствам ***трансформируемости*** (может перестраиваться) ***и полифункциональности*** ( предметы могут выполнять не одну, а несколько функций), что соответственно вызывает инициативу у ребенка и возможность удовлетворить свои интересы. |
| ***Инициатива как целеполагание и волевое усилие*** (включенность в разные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) | * Недирективная помощь детям, поддержка детской самостоятельности (самовыражения) в разных видах изобразительной, проектной, конструктивной деятельности;   Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов. Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию пред­метов рукотворного мира и живой природы. |
| ***Коммуникативная инициатива*** (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) | * Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности; Установление правил поведения и взаимодействия в разных ситуациях.Поддержка инициативных высказываний. Планирование педагогом удачных пауз, дающих время на раздумывание. |
| ***Познавательная инициатива*** - любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно следственные и родовидовые отношения) | Проектная деятельность. Совместная познавательно-исследовательская деятельность взросло­го и детей — опыты и экспериментирование. Заинтересованная реакция педагога на предложения, пожелания детей. Выражение одобрения любому результату труда ребёнка. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов |
| ***Развитие ответственной инициативы*** | Давать посильные задания поручения в обстановке доверия, уверенности в собственных силах.  Через создание ***ситуации успеха*** снимать [страх](http://www.psychologos.ru/articles/view/strahzpt_strashnoe) "я не справлюсь". В ситуации успеха ребёнок испытывает чувство радости, эмоционального подъёма, удовлетворения от выполненной работы, что позволяет педагогу мотивировать на дальнейшую деятельность. Давать задания [интересные](http://www.psychologos.ru/articles/view/interes), когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных). Использовать преднамеренные ошибки, ситуации типа «научи меня». Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них. Создавать положительный эмоциональный настрой через одобрение, похвалу; юмор, шутку, улыбку. Обучать дошкольников рефлексии (самооценке своих действий, усилий, результатов, оценке выбранных способов и средств); |

**3.7. Режим дня и распорядок**

Программа оставляет за Организацией право на самостоятельное определение режима и распорядка дня, устанавливаемых с учетом условий реализациипрограммы Организации, потребностей участников образовательных отношений, особенностей реализуемых авторских вариативных образовательных программ, в т. ч.программ дополнительного образования дошкольников и других особенностей образовательной деятельности, а также санитарно-эпидемиологических требований.

Режим дня для возрастных групп разработаны на основе примерных режимов дня Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – 2-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015; Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 и от 04.04.2014; скорректированы с учетом ФГОС ДО (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384).

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с 01.09. по 31.05. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 01.06 по 31.08. Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

**Режим дня групп раннего возраста в холодный период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I группа раннего возраста** | **II группа раннего возраста** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 6.30-7.30 | 6.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | - | 7.54-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 | 8.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-9.20 | 8.30-9.20 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1(по подгруппам) | 8.40-8.49  9.00-9.09 | - |
| Организованная детская деятельность (по подгруппам) | - | 8.40-8.49  9.00-9.09 |
| Второй завтрак | 9.09-9.20 | 9.09-9.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.20-11.20 | 9.20-11.30 |
| Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность | 11.20-11.30 | 11.30-11.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30-12.00 | 11.40-12.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00-15.00 | 12.15-15.00 |
| Постепенный подъем, полдник | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 15.20-15.40 | 15.25-15.40 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2(по подгруппам) | 15.41-15.50  16.00-16.09 | - |
| Организованная детская деятельность (по подгруппам) | - | 15.41-15.50  16.00-16.09 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.09-16.45 | 16.09-16.45 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 16.45-16.55 | 16.45-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.20 | 17.00-17.20 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.20-18.30 | 17.20-18.30 |

**Режим дня групп раннего возраста в теплый период года**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **I группа раннего возраста** | **II группа раннего возраста** |
| Прием детей, игры, самостоятельная деятельность | 6.30-7.30 | 6.30-8.00 |
| Утренняя гимнастика | - | 7.54-8.00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 7.30-8.30 | 8.00-8.30 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.30-900 | 8.30-9.00 |
| Второй завтрак | 9.00-9.10 | 9.00-9.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.10-11.20 | 9.10-11.20 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 1(по подгруппам) | 9.21-9.30  9.40-9.49 | - |
| Организованная детская деятельность (по подгруппам) | - | 9.21-9.30  9.40-9.49 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.20-11.50 | 11.20-11.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 11.50-15.00 | 11.55-15.00 |
| Постепенный подъем, полдник | 15.00-15.20 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 15.20-16.40 | 15.25-16.45 |
| Подготовка и проведение игры-занятия 2(по подгруппам) | 15.41-15.50  16.00-16.09 | - |
| Организованная детская деятельность (по подгруппам) | - | 15.41-15.50  16.00-16.09 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 16.40-16.55 | 16.45-17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.55-17.20 | 17.00-17.20 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.20-18.30 | 17.20-18.30 |

**Режим дня групп дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность | 6.30-7.55 | 6.30-8.10 | 6.30-8.20 | 6.30-8.30 |
| Утренняя гимнастика | 7.55-8.00 | 8.03-8.10 | 8.10-8.20 | 8.20-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.30 | 8.10-8.40 | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 8.30-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.15 | 8.50-9.00 |
| Организованная детская деятельность /включая перерывы между занятиями/ | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.15-10.10 | 9.00-10.50 |
| Второй завтрак | 9.40-9.50 | 9.50-10.00 | 10.10-10.20 | 10.50-11.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.50 | 10.00-12.05 | 10.20-12.10 | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 11.50-12.10 | 12.05-12.15 | 12.10-12.20 | 12.20-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10-12.40 | 12.15-12.45 | 12.20-12.45 | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.40-15.00 | 12.45-15.00 | 12.45-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъём, самостоятельная деятельность | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Полдник | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 | 15.25-15.40 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.40-16.00 | 15.40-16.00 | 15.40-16.05 | 15.40-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00-16.50 | 16.00-16.55 | 16.05-17.00 | 16.05-17.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 16.50-17.00 | 16.55-17.05 | 17.00-17.10 | 17.00-17.10 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00-17.30 | 17.05-17.30 | 17.10-17.30 | 17.10-17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | 17.30-18.30 | 17.30-18.30 | 17.30-18.30 | 17.30-18.30 |

Образовательная программа реализуется через комплекс образовательных услуг в разных формах образовательной деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Компоненты и содержание услуги** | **Регламент услуги** | **Примерное распределение времени в день** |
| ***Для детей 1,5-3 лет*** | | |
| Организация режимных моментов, в том числе: | | |
| - дневной сон | Ежедневно | 180 мин |
| - прогулка | 2 раза в день | 150 мин |
| - гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | Ежедневно | 65 мин |
| - закаливающие и другие оздоровительные процедуры | Ежедневно | 25 мин |
| - прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) | Ежедневно | 90 мин |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе: | | |
| - в гигиенических процедурах | Ежедневно | В течение дня |
| - одевание, раздевание | Ежедневно | В течение дня |
| - в приеме пищи | Ежедневно | В течение дня |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов) | Ежедневно | В течение дня |
| Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развития ребенка) | Ежедневно | 15 мин |
| Нерегламентируемые виды деятельности - совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы в том числе: | | |
| - игра | Ежедневно | 60 мин |
| - двигательная деятельность | Ежедневно | 60 мин |
| - познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно | 60 мин |
| - чтение книг, рассматривание, рассказывание, познавательное общение | Ежедневно | 30 мин |
| - воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | Ежедневно | 50 мин |
| ***Для детей 3-5 лет*** | | |
| Организация режимных моментов, в том числе: | | |
| - дневной сон | Ежедневно | 150 мин |
| - прогулка | 2 раза в день | 160 мин |
| - гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | Ежедневно | 50 мин |
| - закаливающие и другие оздоровительные процедуры | Ежедневно | 20 мин |
| - прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) | Ежедневно | 80 мин |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе: | | |
| - в гигиенических процедурах | Ежедневно | В течение дня |
| - одевание, раздевание | Ежедневно | В течение дня |
| - в приеме пищи | Ежедневно | В течение дня |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов) | Ежедневно | В течение дня |
| Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развития ребенка) | Ежедневно | 15 мин |
| Нерегламентируемые виды деятельности - совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы в том числе: | | |
| - свободная игра | Ежедневно | 90 |
| - двигательная деятельность | Ежедневно | 40 |
| - познавательно-исследовательская деятельность | Ежедневно | 20 |
| -творческая, художественно-эстетическая деятельность (рисование, драматизация, чтение книг, рассматривание, рассказывание, познавательное общение) | Ежедневно | 40 |
| - воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | Ежедневно | 20 |
| Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) | Ежедневно | 250 мин |
| ***Для детей 5-7 лет*** | | |
| Организация режимных моментов, в том числе: | Ежедневно |  |
| - дневной сон | Ежедневно | 120 мин |
| - прогулка | 2 раза в день | 130 мин |
| - гигиенические процедуры (умывание, одевание, раздевание, туалет) | Ежедневно | 20 мин |
| - закаливающие и другие оздоровительные процедуры | Ежедневно | 15 мин |
| - прием пищи (завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин) | Ежедневно |  |
| Оказание помощи ребенку в выполнении режимных моментов, в том числе: | Ежедневно | В течение дня |
| - в гигиенических процедурах | Ежедневно | В течение дня |
| - одевание, раздевание | Ежедневно | В течение дня |
| - приеме пищи | Ежедневно | В течение дня |
| Наблюдение за эмоциональным состоянием и самочувствием ребенка в течение дня (во время игр, прогулки, режимных моментов) | Ежедневно | В течение дня |
| Работа с родителями (ежедневное информирование родителей о состоянии здоровья, самочувствия, развития ребенка) | Ежедневно | 15 мин |
| Нерегламентируемые виды деятельности - совместная деятельность воспитателя и ребенка в групповых и индивидуальных формах работы в том числе: | | |
| - свободная игра | Ежедневно | 120 мин |
| - двигательная деятельность | Ежедневно | 60 мин |
| - исследовательская деятельность | Ежедневно | 30 мин |
| - творческая, художественно-эстетическая деятельность (рисование, драматизация, чтение книг, рассматривание, рассказывание, познавательное общение) | Ежедневно | 60 мин |
| - воспитание и обучение в процессе выполнения режимных моментов | Ежедневно | 15 мин |
| - утренняя гимнастика | ежедневно | 15 мин |
| - развлечения | 1раз в неделю | 30-35 мин |
| - праздники, утренники | 1 раз в месяц | 40-45 мин |
| Свободное время и отдых (предоставление ребенку возможности для свободного проявления своих интересов, общения) | Ежедневно | 250 мин |

Особенности организации режимных моментов. При проведении режимных процессов в ДОУ педагоги придерживаются следующих правил:

* Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании и т.д.).
* Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
* Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
* Формирование культурно-гигиенических навыков.
* Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
* Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
* Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к каждому ребенку.

Организация сна детей. При организации сна учитываются следующие правила:

* В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры прекращаются за 30 минут до сна.
* Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
* Спальню перед сном проветривают со снижением температуры на 3-5 градусов.
* Для быстрого засыпания детей используют элементы рефлексотерапии.
* Для правильного пробуждения детей: дают детям 5-10 минут полежать, но не задерживают в постели.

Организация питания детей. Важнейшим условием является соблюдение гигиенических требований в соответствии с СанПиНом. Учитывается уровень самостоятельности детей. В дошкольных группах сочетается работа дежурных и каждого ребенка. Воспитатель усаживает детей за стол так, чтобы сначала сели часто болеющие и те, кто плохо и медленно ест. Важно, чтобы дети могли видеть друг друга. Выходят дети из-за стола постепенно. Если ребенок отказывается от пищи, необходимо узнать причину и не заставлять его есть. За столом не следует торопить детей, кормить насильно или уговаривать. Необходимо создать условия, при которых появится желание принимать пищу. Для поддержки хорошего аппетита у детей следует уделять внимание оформлению, вкусу, аромату готовых блюд, а также сервировке стола. Необходимо создавать спокойную обстановку во время приема пищи, поиграть перед сном в спокойные игры. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе. Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема — это способствует утомлению.

Организация прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке дети могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях). Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня. Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе. Прогулка включает: наблюдения, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую деятельность, индивидуальную работу с детьми по разным направлениям развития детей.

Рекомендуемая температура для прогулки с детьми: - 15 и выше. При температуре воздуха ниже минус 15С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать. Выход на прогулку организуется подгруппами, а продолжительность регулируется индивидуально, в соответствии с возрастом, состоянием здоровья и погодными условиями. В зависимости от предыдущего занятия и погодных условий регулируется последовательность разных видов деятельности детей на прогулке. Так, если в холодное время дети находились на занятии, требующем больших умственных усилий, усидчивости, то на прогулке вначале проводят подвижные игры, пробежки, а затем наблюдение. Если до прогулки было физкультурное или музыкальное занятие, то начинать надо с наблюдения и спокойной игры. Прогулка должна быть наполнена разнообразной деятельностью. Не следует сдерживать ребенка: движения должны чередоваться и быть разнообразными.

Формирование культурно-гигиенических навыков. В режимных процессах у детей формируются навыки личной и общественной гигиены, правильного поведения в быту, в общественных местах, соблюдения общественных норм, этикета. Выделяются следующие виды культурно-гигиенических навыков: умывание, чистка зубов, причесывание, одевание, чистка и мытье обуви, уход за верхней одеждой, уборка постели, прием пищи, питье, туалет, содержание носа в чистоте, перемена одежды с учетом погоды, содержание личных вещей в порядке. Вежливость, доброжелательность, размеренная спокойная речь воспитателя, опрятный внешний вид, порядок в группе - это необходимые условия формирования культурно-гигиенических навыков у дошкольников. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Ежедневное чтение. В режиме дня целесообразно выделить постоянное время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Самодеятельная игра, в которой дети осваивают назначение предметов и способы действия с ними, а также определенный, доступный им пласт человеческих отношений, занимает достойное место в жизни детей дошкольного возраста.

Обучение детей происходит прежде всего на занятиях, которые имеют разные специфические дошкольные формы организации. Основу обучения составляет разнообразная деятельность детей. Дошкольнику необходимо возвращаться к уже пройденному, и поэтому важна цикличность содержания, позволяющая ему использовать уже знакомое в новых ситуациях и таким путем больше узнать, расширить свои представления и связать их между собой.

Содержание каждого занятия сочетается не только с предыдущим, но с последующим материалом, и поэтому в конце занятия педагоги выясняют с детьми, что им еще предстоит узнать по поводу того или другого объекта или явления, т.е. как бы открывать перспективу дальнейшего познания. В результате дети сами начинают проявлять интерес к предстоящему, задаваться вопросами и ждать следующего занятия.

Обеспечивается взаимосвязь занятий с повседневной жизнью, с игрой. Только в этом случае можно ожидать, что та или другая информация будет усвоена и станет знанием и регулятором поведения ребенка. Чрезвычайно важна в связи с этим организация выхода детей за пределы прогулочного участка, использование культурно-исторического и природного окружения: посещение музеев (изобразительного и прикладного искусства, краеведческого; музеев, представляющих жизнь известных людей); мастерских, где трудятся местные художники, народные умельцы и др.; библиотеки, театра и т.д.

Дети учатся не только у взрослого, но и друг у друга, и поэтому необходима организация их содержательного общения на занятии, предполагающая возможность обсуждения, свободный выбор партнера, средств деятельности и т.д.

В детском саду созданы условия для того, чтобы дети могли возвращаться к своим работам (рисункам, поделкам, моделям и т.д.), изменять их, совершенствовать, объединять и т.п.. Такое обучение способствует не только формированию знаний, умений, навыков (что тоже очень важно), но и развитию личностных качеств: самостоятельности, ответственности, инициативности, любознательности, творческого отношения к делу, произвольности и свободы поведения.

Организация физкультурно-оздоровительной работы. В детском саду организована работа по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала осуществляется комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий осуществляется дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. Педагоги детского сада постоянно обращают внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении групп обеспечивается оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; педагоги стараются приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивается необходимое пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.

Важным моментом является обеспечение оптимального двигательного режима — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60 % от всего времени бодрствования. Педагоги организуют участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивают инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощряют самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Необходимо воспитывать у детей интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время). Ежедневно с детьми (по желанию) проводят утреннюю гимнастику, начиная со средней группы утренняя гимнастика проводится на свежем воздухе. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, педагоги проводят физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Цель физкультурно-оздоровительной работы: Сохранение и укрепление здоровья детей, формирование у детей, педагогов и родителей ответственности в деле сохранения собственного здоровья.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

* + - * принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей;
      * принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленныхна укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками;
      * принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных  
        задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов  
        деятельности;
      * принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
      * принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Основные направления физкультурно-оздоровительной работы

1. Создание условий

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ;
* обеспечение благоприятного течения адаптации;
* выполнение санитарно-гигиенического режима.

2. Организационно-методическое и педагогическое направление

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов;
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров;
* составление планов оздоровления;
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры;
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье.

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий;
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний;
* витаминизация блюд.

**Организация двигательного режима в ДОУ**

Двигательный режим в детском саду включает всю динамическую деятельность детей, как организованную, так и самостоятельную, и предусматривает рациональное содержание двигательной активности, основанное на оптимальном соотношении разных видов занятий, подобранных с учётом возрастных и индивидуальных возможностей.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы работы** | **1 младшая группа** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **Подготов. группа** |
| 1 | Подвижные игры во время утреннего приема детей | Ежедневно  3 мин | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  10-12 мин. |
| 2 | Утренняя гимнастика  на свежем воздухе | - | - | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  10-12 мин. |
| 4 | Физкультминутки | Ежедневно в ООД | | | | |
|  | 1 – 2 мин | 1 – 3 мин | 1 – 3 мин | 1 – 3 мин |
| 5 | ООД по ОО «Музыка»  2 раза в неделю | 10 мин | 15 мин | 20 мин. | 25 мин. | 30 мин. |
| 6 | ООД по ОО «Физическая культура» (2 в зале, 1 на воздухе/бассейне в отопительный период) | З раза в неделю  10 мин | 3 раза в неделю  15 мин | 3 раза в неделю  20 мин. | 3 раза в неделю  25 мин. | 3 раза в неделю  30 мин. |
| 7 | Дозированный бег | - | Ежедневно  по 80-100 м | Ежедневно  по 150-200 м | Ежедневно  по 200-250 м | Ежедневно по  250-300 м |
| 8 | Подвижные игры:  -сюжетные  -бессюжетные  -игры-забавы  -соревнования  -эстафеты, аттракционы | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по 7-8 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по  8-10 мин. | Ежедневно  не менее двух игр по 10-12 мин. |
| 9 | Игровые упражнения:  -ловкие прыгуны  - подлезание,  - пролезание, перелезание |  | Ежедневно по подгруппам  4-6 мин. | Ежедневно по подгруппам  6-8 мин. | Ежедневно по подгр.  6-8 мин. | Ежедневно по подгруппам  8-10 мин. |
| 10 | Оздоровительные мероприятия:  - бодрящая гимнастика (пробуждения) (Т.Е. Харченко)  -дыхат. гимнастика А.Н. Стрельниковой - корригирующая гимнастика  -игровой массаж | Ежедневно  2-3 мин | Ежедневно  5 мин. | Ежедневно  6 мин. | Ежедневно  7 мин. | Ежедневно  8 мин. |
| 11 | Лечебная игра А.С. Галанова (в группе или на улице) (корпус №3) | - | Ежедневно  3-5 мин. | Ежедневно  5-7 мин. | Ежедневно  7-10 мин. | Ежедневно  10-12 мин. |
| 12 | Физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика, пальчиковая гимнастика | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 2-3 мин. | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | Ежедневно,  сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. |
| 13 | Физкультурный досуг | 1 раз в месяц по 8 -10 мин | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | 1 раз в месяц по 30-35 мин. |
| 14 | Физкультурный праздник | - | 2 раза в год по15 – 20 мин. | 2 раза в год по 20-25 мин. | 2 раза в год по 30-35 мин. | 2 раза в год по 35-40 мин. |
| 15 | День здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 16 | Неделя здоровья | 1 раз в квартал | | | | |
| 17 | Индивидуальная работа по физ. воспитанию | Ежедневно | | | | |
| 1 – 3 мин | 3-5 мин. | 5-8 мин. | 8-10 мин | До 10 мин |
| 18 | Применение динамических поз | Постоянно, как составная часть ООД и режимных моментов | | | | |
| 19 | Самостоятельная двиг. деятельность детей в течение дня | Ежедневно в помещении и на прогулке. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. | | | | |

**Система оздоровительных мероприятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Формы и методы** | **Содержание** | **Контингент детей** |
| 1 | Обеспечение здорового ритма жизни | - щадящий режим в адаптационный период,  - гибкий режим,  - организация микроклимата,  - коррекция активности. | все группы  - // -  - // -  - // - |
| 2 | Физические упражнения | - утренняя гимнастика на свежем воздухе,  - утренняя гимнастика  - физкультурные занятия,  - подвижные и динамические игры,  - дыхательная гимнастика,  - спортивные игры,  - бодрящая гимнастика после сна,  - корригирующая гимнастика,  - оздоровительный бег,  - пешие прогулки,  - степ – аэробика. | средняя – подготовительная 1 и 2 младшие гр.  все группы  - // -  - // -  сред. – подг. гр.  2 младшая – подг. гр  старш. – подг. гр.  старш. – подг. гр.  сред. – подг. гр  - // - |
| 3 | Гигиенические и водные процедуры | - умывание,  - мытье рук,  - игры с водой. | все группы  - // -  - // - |
| 4 | Свето-воздушные ванны | - проветривание помещений  - сон при открытых фрамугах  - прогулки на свежем воздухе (в т.ч. «комнатные»),  - обеспечение температурного режима,  - чистота воздуха в помещении. | все группы  - // -  - // -  - // -  - // - |
| 5 | Активный отдых | - развлечения, праздники,  - игры-забавы,  - «Дни здоровья»,  - «Недели здоровья» | все группы  - // -  - // -  - // - |
| 6 | Арома-фитотерапия | - ароматизация помещений (опрыскивание).  - аромамедальоны (чесночные),  - фитопитание (отвары, чаи) | все группы  - // -  - // - |
| 7 | Диетотерапия | - рациональное питание. | все группы |
| 8 | Светотерапия | - обеспечение светового режима,  - световое обеспечение учебного процесса | все группы  - // - |
| 9 | Музтерапия | -музыкальное сопровождение режимных процессов,  -музыкальное оформление фона занятий,  - музыкально-театральная деятельность,  - пение. | все группы  - // -  - // -  - // - |
| 10 | Аутотренинг и психогимнастика | -игры и упражнения на развитие эмоциональной сферы,  - коррекция поведения,  - психогимнастика. | 1 и 2 младшие группы  сред. – старш. гр.  - // - |
| 11 | Спецзакаливание | - босохождение,  - сухое растирание стоп,  - пальчиковая гимнастика,  - массаж, | все группы  - // -  - // -  - // -  - // - |
| 13 | Стимулирующая терапия | -стимуляторы по плану оздоровительных мероприятий на год | все группы |
| 14 | Пропаганда ЗОЖ | - консультации,  - беседы с родителями, детьми,  - периодическая печать.  - спецзанятия (ОБЖ) | все группы  - // -  - // -  - // - |
| 15 | Использование здоровьесберегающих технологий | - дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой  - лечебные игры А.С. Галанова | все группы  2 мл.гр. – подг. гр.  - // - |
| 16 | Организация работы с семьями | Согласно плана работы с семьями | все группы |

**Приложение № 1**

**Карты педагогической диагностики**

**Приложение 2**

**Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

Театрализованные игры. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Дидактические игры. Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5 -8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой

видов движений.

Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен,

сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2 -3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2 -3 цвета. Учить собирать картинку из

4 -6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу с детьми по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2 -3 роли, совершенствовать

умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2 -3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность

для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать \_разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями

партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма.

Сюжетно-ролевые игры. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо

решать споры.

Подвижные игры. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение,

песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; артистические навыки. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумел-ки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Приложение 3**

**Примерный перечень развлечений и праздников**

**Первая группа раннего возраста**

**(от 1 года до 2 лет)**

Праздник. Новогодний утренник «Елка».Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «В лесу», муз. Е. Тиличеевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок»,рус.нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушкии кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка,нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус.нар. мелодия.

Развлечения. «В гости к кукле Кате», «В гости к игрушкам», «Налужайке», «Зимние забавы», «День рождения у куклы Маши», «Кто вдомике живет?», «В зоопарке», «В цирке», «В гостях у елки» (по замыслупедагогов).

Театрализованные развлечения. Инсценирование рус.нар. Сказок(«Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко;«Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей(«Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш;«Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто).

Забавы. Народные и заводные игрушки, фокус «Бабочки», обыгрываниерус.нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебныйсундучок», «Кто к нам пришел?», «Волшебные шары» (мыльныепузыри).

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчатав лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчики его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус.нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «Набабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида;«Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка»,муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус.нар.песня.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;«Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора»,муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус.нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитникаОтечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннемлесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкиномдворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок»,«Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус.нар. сказок);«Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивамрусского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление«Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости»,«Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»;забавы с красками, карандашами и т. д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень»,«Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада;дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русскаянародная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в которомты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народныхсказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смолянойбочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры»,«Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки»,«Русские народные игры», «В гостях у сказки».Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселыеритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт — это сила и здоровье», «Веселыестарты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемаяширма», «Волшебное превращение».

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, ДеньПобеды, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группыи детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчествеС. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традицияхрусского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русскиепраздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованиемтеневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановкаспектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластическихспектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературныхпроизведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкини музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песнии танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы»,«Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры»,«Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «МиссМальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебнаякнига».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество(шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международныйженский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера,посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей,детских опер, музыкальных и ритмических пьес.

Инсценированиерусских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки:«Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенниемотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкини музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки,любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельскиеузоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы,столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемсяарифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые»,«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествиев Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесныеигры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**Приложение 4**

**Примерный список литературы для чтения детям**

**Первая группа раннего возраста**

**(от 1 года до 2 лет)**

**Русский фольклор**

Русские народные песенки, потешки. «Ладушки, ладушки!..», «Петушок,петушок...», «Большие ноги...», «Водичка, водичка...», «Баю-бай,баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Как у нашего кота...», «Пошелкот под мосток...».

Русские народные сказки. «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка» (обр.К. Ушинского); «Как коза избушку построила» (обр. М. Булатова).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** З. Александрова. «Прятки»; А. Барто. «Бычок», «Мячик», «Слон»(из цикла «Игрушки»); В. Берестов. «Курица с цыплятами»; В. Жуковский.«Птичка»; Г. Лагздынь. «Зайка, зайка, попляши!»; С. Маршак. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); И. Токмакова. «Баиньки».

**Проза.** Т. Александрова. «Хрюшка и Чушка» (в сокр.); Л. Пантелеев.«Как поросенок говорить научился»; В. Сутеев. «Цыпленок и утенок»;Е. Чарушин. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); К. Чуковский.«Цыпленок».

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет)**

**Русский фольклор**

Повторение песенок, потешек, сказок, прочитанных и рассказанныхдетям второго года жизни.

Песенки, потешки, заклички. «Наши уточки с утра...»; «Пошел котикна Торжок.»; «Заяц Егорка.»; «Наша Маша маленька...»; «Чики, чики,кички...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Из-за леса, из-загор...»; «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»; «Огуречик, огуречик...»;«Солнышко, ведрышко...».

**Сказки.**«Козлятки и волк», обр. К. Ушинского; «Теремок», обр. М. Булатова;«Маша и медведь», обр. М. Булатова.

**Фольклор народов мира**

«Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Бу-бу, я рогатый», лит.,обр. Ю. Григорьева; «Котауси и Мауси», англ., обр. К. Чуковского; «Ой тызаюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд.И. Токмаковой;«Раговоры», чуваш., пер. Л. Яхнина; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова;«Сапожник», польск., обр. Б. Заходера.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. А. Барто. «Мишка», «Грузовик», «Слон», «Лошадка» (из цикла«Игрушки»), «Кто как кричит»; В. Берестов. «Больная кукла», «Котенок»;Г. Лагздынь. «Петушок»; С. Маршак. «Сказка о глупом мышонке»; Э. Мошковская. «Приказ» (в сокр.); Н. Пикулева. «Лисий хвостик», «Надувала кошкашар...»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?»; А. Пушкин. «Ветер по морюгуляет... » (из «Сказки о царе Салтане»); М. Лермонтов. «Спи, младенец... »(из стихотворения «Казачья колыбельная»); А. Барто, П. Барто. «Девочка-ревушка»; А. Введенский. «Мышка»; А. Плещеев. «Сельская песня»; Г. Сапгир. «Кошка»; К. Чуковский. «Федотка», «Путаница».

**Проза.** Л. Толстой. «Спала кошка на крыше...», «Был у Пети и Мишиконь...»; Л. Толстой. «Три медведя»; В. Сутеев. «Кто сказал „мяу“?»; В. Бианки. «Лис и мышонок»; Г. Балл. «Желтячок»; Н. Павлова. «Земляничка».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

С. Капутикян. «Все спят», «Маша обедает» пер. с арм. Т. Спендиаровой;П. Воронько. «Обновки», пер. с укр. С. Маршака; Д. Биссет. «Га-га-га!», пер.с англ. Н. Шерешевской; Ч. Янчарский. «В магазине игрушек», «Друзья»(из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.**«Пальчик-мальчик.», «Заинька, попляши.», «Ночь пришла.», «Сорока, сорока.», «Еду-еду к бабе, к деду.»,«Тили-бом!Тили-бом!.», «Как у нашего кота.», «Сидит белка на тележке.»,«Ай, качи-качи-качи».», «Жили у бабуси.», «Чики-чики-чикалочки.»,«Кисонька-мурысенька.», «Заря-заряница.», «Травка-муравка.», «Наулице три курицы.», «Тень, тень, потетень.», «Курочка-рябушечка.»,«Дождик, дождик, пуще.», «Божья коровка.», «Радуга-дуга.».

**Сказки.**«Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр.А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»;«Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова;«Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой;

«Теремок», обр. Е. Чарушина.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака;«Купите л у к .» , пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивыйудод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

**Сказки.** «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благининой; «Дважадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямыекозы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац.С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни;«Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер.Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой;«Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов.«Дуют в е тры .» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев.«Осень наступила.», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная

песня», «Ласточка примчалась... » (из новогреческих песен); А. Пушкин.«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц,месяц .» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный.«Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф»,«Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Гдеобедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказкаоб умном мышонке»; К. Чуковский.«Путаница», «Краденое солнце»,«Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит»,«Чудо-дерево», «Черепаха»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов.«Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котомвоевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Чтони страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»;И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумазая»; С. Михалков.«Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова.«Медведь».

**Проза.** К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «ЛисаПатрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мыездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умнаяптичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги«Про цыпленка, солнце и медвежонка»); К. Чуковский. «Так и не так»;Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косыеглаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»;Л. Толстой. «Птица свила гнездо.»; «Таня знала буквы.»; «У Вари былчиж.», «Пришла весна.»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев.«Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда можно плакать»,«Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев.«Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка иСерая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. сангл. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;

С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер.с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.Проза. Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской;Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой;Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения МишкиУшастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист»,пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер.«Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день»,«В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»),пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева,«Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Пальчик-мальчик.», «Как у нашего кота.», «Огуречик, огуречик.»,«Мыши водят хоровод.», рус.нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик»,«Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.);Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички**. «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»;«Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..»,«Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.»,«Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.»,«Иди, весна, иди, красна.».Сказки.«Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибовс ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр.А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричкаи волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса икозел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля;«Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

Песенки. «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус;«Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер.снем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

**Сказки.**«Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», изсказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака;«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братьяГримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред.С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей России**

Поэзия. И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листьяпо ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из романа«Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким.«Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (изстихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз,Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все насвете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»;Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»;«Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Оченьстрашная история».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше,о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко.«Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»;С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»;Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (главаиз книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»;Н. Сладков. «Неслух».

**Литературные сказки.** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшебнаяиголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»;К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов.«Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си-

биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про МохнатогоМишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненкадень рождения».Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стереговец.», «Хотела галка пить.».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

Поэзия. В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского»,пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитанкорабля»), пер. с молд. В. Берестова.Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из

книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим»(главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесуЕлки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика,который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма-

фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовойи Н. Шанько.

**Произведения для заучивания наизусть**

«Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус.нар.песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевнеи о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю,что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»;В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя);Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»);«Купите лук...», шотл. нар.песенка, пер. И. Токмаковой.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки.** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»;«Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мороз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-ранопоутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка-ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».

**Сказки.**«Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатыйда масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;«Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;«Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр.

М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.**«Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка»,«Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливогопути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Другза дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

**Сказки. «**Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории прозайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовойи В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотыхволоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок

К. Я. Эрбена).

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало .» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Толстой.«Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроватки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин.«Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»;B. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий.«Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».

**Проза.** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Алмазов.«Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спасДеда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;К. Паустовский. «Кот-ворюга».

**Литературные сказки.** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин.«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряноекопытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ.C. Маршака; В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера; Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ковсем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

**Литературные сказки.** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги),пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского,стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет накрыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

**Произведения для заучивания наизусть**

«По дубочку постучишь...», рус.нар. песня; И. Белоусов. «Весенняягостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день»,пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин.«У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Суриков.«Вот моя деревня».

**Для чтения в лицах**

Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Тыскажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».

**Дополнительная литература**

**Русские народные сказки.**«Никита Кожемяка» (из сборника сказокA.Афанасьева); «Докучные сказки».

**Зарубежные народные сказки.**«О мышонке, который был кошкой,собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

**Проза.** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снегирев.«Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев.«Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

**Поэзия.** Я. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди.«О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»;С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».

**Литературные сказки.** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города»(главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых триконца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем

в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер.B. Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трехпиратов».

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Русский фольклор**

**Песенки**. «Лиса рожью шла.»; «Чигарики-чок-чигарок.»; «Зимапришла.»; «Идет матушка-весна.»; «Когда солнышко взойдет, роса наземлю падет.».

**Календарные обрядовые песни**. «Коляда! Коляда! А бывает коляда.» ; «Коляда, коляда, ты подай пирога.»; «Как пошла коляда.»; «Какна масляной неделе.»; «Тин-тин-ка.»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки**. «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Тыпирог съел?»; «Где кисель — тут и сел»; «Глупый Иван...»; «Сбил-сколотил — вот колесо».

**Небылицы**. «Богат Ермошка», «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.**«Илья Муромец и Соловей-разбойник» (записьА. Гильфердинга, отрывок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказокА. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова; «Добрыняи Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам);«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов — семь работников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой;«Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер с англ. С. Маршака; «Мы пошлипо ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой; «Что я видел», «Трое гуляк»,пер. с франц. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Ой, зачем ты, жаворонок.», укр.,обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Токмаковой.

**Сказки.**Из сказок Ш. Перро (франц.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе;«Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина; «Каждый свое получил», эстон., обр.М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского; «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивыйнаряд на свете», пер. с япон. В. Марковой.

**Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов.«Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров. «Оркестр»; Г. Сапгир.«Считалки, скороговорки»; С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин,торжествуя.» (из романа «Евгений Онегин»), «Птичка»; П. Соловьева.«День и ночь»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшнаяистория», «Память»; А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»;В. Жуковский. «Жаворонок» (в сокр.); Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет.«Уж верба вся пушистая» (отрывок); Н. Заболоцкий. «На реке».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»;Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль.«Русачок-травник», «Стожок»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и осеми богатырях»; А. Ремизов. «Хлебный голос», «Гуси-лебеди»; К. Паустовский.«Теплый хлеб»; В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушинский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарствоот послушности»; И. Соколов-Микитов. «Соль земли»; Г. Скребицкий.«Всяк по-своему».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой;Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина;Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга.», «Жил-был старичокиз Винчестера.», «Жила на горе старушонка.», «Один старикашкас косою.»), пер. с англ. Г. Кружкова.

**Литературные сказки**. Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина;А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед.Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской.

**Произведения для заучивания наизусть**

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр.С. Маршака; Е. Благинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-оченьвкусный пирог»; С. Есенин. «Береза»; С. Маршак. «Тает месяц молодой...»;Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты лети к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»);Н. Рубцов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится» (по выбору воспитателя).

**Для чтения в лицах**

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем.Ю. Коринца; Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин.«Сундук»; С. Маршак. «Кошкин дом» (отрывки).

**Дополнительная литература**

**Сказки.** «Белая уточка», рус., из сборника сказок А. Афанасьева;«Мальчик с пальчик», из сказок Ш. Перро, пер. с фран. Б. Дехтерева.

**Поэзия**. «Вот пришло и лето красное.», рус.нар. песенка; А. Блок.«На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной,красой природы.» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер.»(в сокр.); С. Черный. «Перед сном», «Волшебник»; Э. Мошковская.«Хитрые старушки», «Какие бывают подарки»; В. Берестов. «Дракон»;Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; И. Токмакова. «Мне грустно»; Д. Хармс.«Веселый старичок», «Иван Торопышкин»; М. Валек. «Мудрецы», пер.

со словац. Р. Сефа.

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк. «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросилмяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»; М. Пришвин. «Курицана столбах»; Ю. Коваль. «Выстрел».

**Литературные сказки.** А. Усачев. «Про умную собачку Соню»(главы); Б. Поттер. «Сказка про Джемайму Нырнивлужу», пер. с англ.И. Токмаковой; М. Эме. «Краски», пер. с франц. И. Кузнецовой.

**Приложение 5**

**Примерный музыкальный репертуар**

**Вторая группа раннего возраста**

**(от 2 до 3 лет**)

**Слушание**

«Лошадка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус.нар. мелодия, обр. Ан.Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской;«Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и

петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро»,муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики»,муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз.Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-поддуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»),муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар. мелодия, обр.С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление),муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар.мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл.С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова;«Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. Плясовыемелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?»,рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Пение**

«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличеевой,сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличеевой; «Дождик», рус.нар.мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова;«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр.А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова,сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой;«Ладушки», рус.нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;«Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл.И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз.и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татаринова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл.Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения**

«Дождик», муз.и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия,сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой;«Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем»,муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар.мелодия, обр.М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан;«Из-под дуба», рус.нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошкаи котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус.нар.

мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой,сл. И. Грантовской; «Полянка», рус.нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стуколка», укр. нар.мелодия; «Утро»,муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус.нар. Плясоваямелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар.мелодии, сл. А. Ануривой; «Ай-да», муз.В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус.нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.

**Младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Слушание**

«Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз.Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина;«Плясовая», рус.нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера,сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка»и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана;«Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз.М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара;«Подснежники», муз. В. Калинникова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова;«Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик ирадуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус.нар. песня; «Есть усолнышка друзья», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус.плясовые мелодии по усмотрению музыкальногоруководителя; колыбельные песни.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус.нар.колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»,муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар.мелодия, обраб.Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;«Дождик», рус.нар. закличка; «Тише,тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской.

**Песни.** «Петушок» и «Ладушки», рус.нар. песни; «Зайчик», рус. нар.песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл.Н. Плакиды; «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель;«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати,лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;«Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенкупою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус.нар. песня, обраб.Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина»,муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мыумеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок»,муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус.нар. колыбельные; «Человекидет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличкасолнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка»,муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодиии плясовой мелодии.

**Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова;«Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит.нар. мелодия, обраб.Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова;«Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз.Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз.Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд»,муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс».Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович(«Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички»,муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар.мелодия, обраб. Л. Вишкарева;«Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры.** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмуркис Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова;«Прятки», рус.нар. мелодия; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра скуклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус.нар. песня, обр. Н. Метлова;«Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Заинька», муз. А. Лядова;«Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус.нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой;«Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;пляска с воспитателем под рус.нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я»,обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус.нар. плясовую мелодию;«Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец околоелки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус.нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленькийтанец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Айты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой;«Парный танец», рус.нар. мелодия «Архангельская мелодия».

**Характерные танцы**. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики»,муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар.полька; «Танец зайчиков»,рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторениевсех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселыеножки», рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус.нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Веселыематрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха.** «Кто как идет?», «Веселые дудочки».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнайсвой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнайи спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.**Народные мелодии.

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Слушание**

«Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина,«Ах ты, береза», рус.нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока;«Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из«Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев»из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька»,муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз.А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия; «Мама»,муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар.песня, обраб. Г. Лобачева,сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из«Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки;«Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из«Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которыеони слушали в течение года.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова,сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельнаязайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл.К. Чуковского; «Кукушечка», рус.нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок»и «Кисонька-мурысонька», рус.нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Веснапоет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус.нар.песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл.народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз.М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной;«Осенью», рус.нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка»,муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб.Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской;«Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз.А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новымгодом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр.нар.песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз.М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл.М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

**Песни из детских мультфильмов**. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл.М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «ПриключенияКузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского(мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни,выученные ранее.

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения**. «Пружинки» под рус.нар. мелодию; ходьбапод «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание ибег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар.мелодию «Полли»; легкийбег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличеевой;«Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» подмуз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки;«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус.нар. мелодии.«Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражненияс цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар.мелодия,обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации**. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осеннихлисточков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики»,муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз.В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл.Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь,кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой;«Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»;«Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.нар. Песню«Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и

цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш.нар. мелодия; «Поулице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз.Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат.нар. Мелодия«Танец с ложками» под рус.нар. мелодию; «Танец с платочками»,рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого;«Пляска с султанчиками», укр. нар.мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Ктоу нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш.нар.мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар.мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл.народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст.нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодниехороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова;«Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танецзайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течениегода, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята»,муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз.М. Магиденко.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко;«Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящаякрасавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз.М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз.М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар.мелодия; «Веселаякарусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус.нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл.А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Морози дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева,сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл.Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар.песня, обр.Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

**Песенное творчество**

«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского;«Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл.А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;«Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток»,рус.нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодия,обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку«Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха**. «Петушок, курочка и цыпленок», «Ктокак идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко — тихо», «Узнайсвой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнайи спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах**. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус.нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;«Кап-кап-кап.», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар.прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Слушание**

«Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой»,муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш»из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз.П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Временагода» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой;«Мамин праздник», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Румарчук; «МояРоссия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз.Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки;«Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз.Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара;«Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финалКонцерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена;«Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева);«Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатаясоната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия лямажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Зайка», муз. В. Карасевой,сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка;«Ворон», рус.нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус.нар.песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой;«Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл.М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина;«Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная»,муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус.нар. песенки и попевки.

**Песни.** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гостипришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная»,муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского,сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко;«Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш»,муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко,сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом»,муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл.Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Песенное творчество**

«Колыбельная», рус.нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили!Бом! Бом!», укр. нар.песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»;потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз.Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки»,муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой;«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус.нар.мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара;«Канава», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

**Упражнения с предметами.** «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражненияс ленточками», укр. нар.мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами»,муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды.** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька»,нем. нар.танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой;«Ау!» («Игра в лесу», муз.Т. Ломовой).

**Танцы и пляски.** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»);«Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение»,рус.нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец»,муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус.нар. мелодии;«Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русскаяпляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха»,рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус.нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз.Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват.нар. мелодия; «Хлопушки»,муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;«Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляскамедвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличеевой.

**Хороводы.** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;«Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К намприходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз.Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я полугу», «Земелюшка-чернозем», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай даберезка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»;«Пошла млада за водой», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой;«Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева;«Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;«Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв.нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской;«Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской;«Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар.песня, обр.Г. Фрида.

**Игры с пением.** «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус.нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Какна тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус.нар.мелодия, обр. Е. Тиличеевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз.А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз.М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

**Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Музыкальное лото», «Ступеньки»,«Где мои детки?», «Мама и детки».

**Развитие чувства ритма.** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха.** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко, тихо запоем», «Звенящиеколокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти.** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот»,рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус.нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева;«Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз.Т. Вилькорейской.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальскошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодиив аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус.нар. мелодия, обр. Р. Рустамова;«А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Дон-дон», рус.нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар.мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок»,

рус.нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил

у нашей бабушки черный баран», рус.нар. шуточная песня, обр. В. Ага-

фонникова.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Слушание**

«Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;«Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень»,муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз.Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь»(из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома«Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова(из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс»,муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;«Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка»,муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз.Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» изцикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюитаиз музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз.

Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустнаяпесня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова;«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката реминор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречаниноваи другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес(по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома«Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель»,«Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова(сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейскихкомпозиторов (по выбору музыкального руководителя).

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лиса по лесу ходила», рус.нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус.нар. мелодии; «Спите,куклы», «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар.песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба»,«Конь», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличеевой,сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина»,муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «А я полугу», рус.нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород»,муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличеевой,сл. Н. Найденовой.

**Песни.** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй,Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз.Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетаютжуравли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл.Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;«Елка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новыйгод», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева,сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;«Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошоу нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежокпошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;«Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова;«Новогодняя хороводная», муз.С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе;«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар.песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского,сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперьученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;«Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой;«Как пошли наши подружки», рус.нар. песня; «Про козлика»,муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве»,муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество**

«Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл.В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;«Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка»,муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

**Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения.** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойнымшагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой;«Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочкии мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки»(«Этюд», муз.К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой;«Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар.мелодия,обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус.нар. мелодия, обр. Т. Ломовой;«Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус.нар. мелодия,обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнениес флажками», нем. нар.танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками»,муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнениес мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед.нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая»,муз. И. Кишко).

**Этюды.** «Попляшем» («Барашенька», рус.нар. мелодия); «Дождик»(«Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо);«Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывайнаправление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшетпо-своему («Ах ты, береза», рус.нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец»,муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек»,муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски.** «Парная пляска», карельск. нар.мелодия; «Танецс колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар.мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш.нар. мелодия; «Задорныйтанец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз.Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара;«Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета«Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус.нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица»,рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А япо лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар.песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадрильс ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз.Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;«Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус.нар. песни;«Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар.песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

**Характерные танцы.** «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского(«Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой;«Веселый слоник», муз. В. Комарова.

**Хороводы.** «Выйду ль я на реченьку», рус.нар. песня, обр. В. Иванникова;«На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимнийпраздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой;«К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во полебереза стояла», рус.нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли,в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева.

**Музыкальные игры**

**Игры.** «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар.мелодии; «Зайцыи лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери»,муз. Е. Тиличеевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»);«Пастух и козлята», рус.нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением**. «Плетень», рус.нар. мелодия «Сеяли девушки»,обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок»,«Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус.нар. песни; «Ищи», муз.Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус.нар. песня; «Сеяли девушки»,

обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу»,рус.нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар.песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик»,«Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар.

песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

Музыкально-дидактические игры

**Развитие звуковысотного слуха.** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

**Развитие чувства ритма.** «Прогулка в парк», «Выполни задание»,«Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха.** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкальногоинструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха.** «Громко-тихо запоем», «Звенящиеколокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки.** «На лугу», «Песня — танец — марш»,«Времена года», «Наши любимые произведения».

**Развитие музыкальной памяти**. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли**

«Как у наших у ворот», рус.нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Какна тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;«Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Комара женитьмы будем», «Со вьюном я хожу», рус.нар. песни, обр. В. Агафонникова;«Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева;«Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского),муз. М. Красева.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

«Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь»,муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой;«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка»,муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар.мелодия, обр. А. Жилинского;«Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок»,муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера», муз. В. Энке, сл. К. Райкина;«Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

«Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова;«Андрей-воробей», рус.нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Нашоркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька»,обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус.нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о цареСалтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус.нар. прибаутка,обр. Е. Тиличеевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар.песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К намгости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличеевой; «В нашеморкестре», муз. Т. Попатенко.

**Приложение 6**

**Примерныйперечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

**Первая младшая группа**

**(от 2 до 3 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба подгруппами и всей группой, парами, по кругу, взявшисьза руки, с изменением темпа, с переходом на бег, и наоборот, с изменениемнаправления, врассыпную (после 2 лет 6 месяцев), обходя предметы,приставным шагом вперед, в стороны.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина 20 см,длина 2 -3 м) с перешагиванием через предметы (высота 10-15 см); подоске, гимнастической скамейке, бревну (ширина 20-25 см). Кружение вмедленном темпе (с предметом в руках).

**Бег.** Бег подгруппами и всей группой в прямом направлении, друг задругом, в колонне по одному, в медленном темпе в течение 30-40 секунд(непрерывно), с изменением темпа. Бег между двумя шнурами, линиями(расстояние между ними 25-30 см).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние3 -4 м); по доске, лежащей на полу; по наклонной доске, приподнятойодним концом на высоту 20-30 см; по гимнастической скамейке.Подлезание под воротца, веревку (высота 30-40 см), перелезание черезбревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке вверх ивниз (высота 1,5 м) удобным для ребенка способом.

**Катание, бросание, метание.** Катание мяча двумя руками и однойрукой педагогу, друг другу, под дугу, стоя и сидя (расстояние 50-100 см);бросание мяча вперед двумя руками снизу, от груди, из-за головы, черезшнур, натянутый на уровне груди ребенка, с расстояния 1-1,5 м, черезсетку, натянутую на уровне роста ребенка. Метание мячей, набивныхмешочков, шишек на дальность правой и левой рукой; в горизонтальнуюцель — двумя руками, правой (левой) рукой с расстояния 1 м. Ловля мяча,брошенного педагогом с расстояния 50-100 см.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, слегка продвигаясь вперед;прыжки на двух ногах через шнур (линию); через две параллельные линии(10-30 см). Прыжки вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 смвыше поднятой руки ребенка.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, вверх, в стороны; скрещивать их передгрудью и разводить в стороны. Отводить руки назад, за спину; сгибатьи разгибать их. Хлопать руками перед собой, над головой, размахиватьвперед-назад, вниз-вверх.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться вправо-влево, передавая предметы рядомстоящему (сидящему). Наклоняться вперед и в стороны. Поочередно сгибатьи разгибать ноги, сидя на полу. Поднимать и опускать ноги, лежа наспине. Стоя на коленях, садиться на пятки и подниматься.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**Ходить на месте. Сгибать левую (правую) ноги в колене (с поддержкой) из исходногоположения стоя. Приседать, держась за опору; потягиваться, поднимаясьна носки. Выставлять ногу вперед на пятку. Шевелить пальцами ног (сидя).

**Подвижные игры**

**С ходьбой и бегом.**«Догони мяч!», «По тропинке», «Через ручеек»,«Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догоните меня!», «Воробышки иавтомобиль», «Солнышко и дождик», «Птички летают», «Принеси предмет».

**С ползанием.** «Доползи до погремушки», «Проползти в воротца», «Непереползай линию!», «Обезьянки».

**С бросанием и ловлей мяча**. «Мяч в кругу», «Прокати мяч», «Ловимяч», «Попади в воротца», «Целься точнее!».

**С подпрыгиванием**. «Мой веселый, звонкий мяч», «Зайка беленький

сидит», «Птички в гнездышках», «Через ручеек».

**На ориентировку в пространстве.** «Где звенит?», «Найди флажок».

**Движение под музыку и пение.** «Поезд», «Заинька», «Флажок».

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена,в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой,по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнениемзаданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по прямой дорожке (ширина15-20 см, длина 2-2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну,приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске,с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной напол. Ходьба по наклонной доске (высота 30-35 см). Медленное кружениев обе стороны.

**Бег.**Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одногокрая площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: попрямой, извилистой дорожкам (ширина 25-50 см, длина 5 -6 м), по кругу,змейкой, врассыпную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегатьот догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место),бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50-60 секунд, вбыстром темпе на расстояние 10 м).

**Катание, бросание, ловля, метание**. Катание мяча (шарика) друг другу,между предметами, в воротца (ширина 50-60 см). Метание на дальность правойи левой рукой (к концу года на расстояние 2,5-5 м), в горизонтальную цельдвумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5-2 м), ввертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние1-1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70-100 см).Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2-3 раза подряд).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание черезбревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние2-3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжкис высоты 15-20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятойруки ребенка; через линию, шнур, через 4 -6 линий (поочередно черезкаждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояниемежду ними 25-30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному,шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, врассыпную; размыкание исмыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

**Ритмическая гимнастика**. Выполнениеразученных ранее общеразвивающихупражнений и циклических движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно,поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другуюперед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводитьруки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать ихладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотомв стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться(положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться,подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положениялежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами,как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибатьи разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины наживот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного прессаи ног.** Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед,назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать,вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняяголову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях.Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке,валику (диаметр 6 -8 см) приставным шагом, опираясь на них серединойступни.

**Спортивные игры и упражнения**

**Катание на санках.** Катать на санках друг друга; кататься с невысокойгорки.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

**Ходьба на лыжах**. Ходить по ровной лыжне ступающим и скользящимшагом; делать повороты на лыжах переступанием.

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном велосипеде попрямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

**Плавание и элементы гидроаэробики**. Входить и погружаться в воду,бегать, играть в воде; водить хороводы. Учиться плавать (при наличиисоответствующих условий).

**Подвижные игры**

**С бегом**. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот»,«Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматыйпес», «Птички в гнездышках».

**С прыжками**. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышкии кот», «С кочки на кочку».

**С подлезанием и лазаньем**. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

**С бросанием и ловлей**. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади вкруг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

**На ориентировку в пространстве.** «Найди свое место», «Угадай, ктои где кричит», «Найди, что спрятано».

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонахстоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом,приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне поодному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала,змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий(присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом,прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнастическойскамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, смешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристойдоске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см,высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятойна 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5 -6 мячей,положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук.Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелкими широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях:по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег сизменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленномтемпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со среднейскоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд;к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске,скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание подверевку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезаниев обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье погимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправои влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2 -3 раза вчередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2 -3 м), с поворотомкругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правойи левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4 -5 линий,расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2 -3 предмета (поочередночерез каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, вдлину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручейдруг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-заголовы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумяруками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3 -4 разаподряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м),в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, ввертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному,в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение поориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** Выполнение знакомых, разученных ранееупражнений и цикличных движений под музыку.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно,поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки напоясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнятькруговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову,разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через сторонывверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); подниматьпалку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук;вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкостипозвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводяих в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться,выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходныхположений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа рукина поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидяи стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую подприподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги надполом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходныхположений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот,держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки,плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед напятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4 -5 раз подряд);приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередноподнимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или поканату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать иперекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стояна носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5 -7 секунд).

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Скатываться на санках с горки, тормозить приспуске с нее, подниматься с санками на гору.

**Скольжение.** Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.Ходьба на лыжах. Передвигаться на лыжах по лыжне скользящимшагом. Выполнять повороты на месте (направо и налево) переступанием.Подниматься на склон прямо ступающим шагом, полуелочкой (прямои наискось). Проходить на лыжах до 500 м.

**Игры на лыжа**х. «Карусель в лесу», «Чем дальше, тем лучше», «Воротца».

**Катание на велосипеде**. Кататься на трехколесном и двухколесномвелосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо иналево.

**Плавание**. Выполнять движения ногами вверх и вниз, сидя в воде.Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать вводу лицо, дуть на воду, погружаться в нее с головой. Пытаться плаватьпроизвольным способом.

**Игры на воде.** «Цапли», «Дровосек в воде», «Карусели», «Футбол в воде», «Бегом за мячом», «Покажи пятки», «Катание на кругах».

**Гидроаэробика**. Продолжать учить различным движениям в воде подмузыку и без нее.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору»,«Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серыйумывается».

**С ползанием и лазаньем**. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котятаи щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяччерез сетку».

**На ориентировку в пространстве, на внимание**. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры**. «У медведя во бору» и др.

**Старшая группа**

**(от 5 до 6 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на наружныхсторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатомс пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колоннепо одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением

различных заданий воспитателя.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по узкой рейке гимнастическойскамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком,на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием черезнабивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собираниемпредметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (приставнымшагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доскевверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами,держась за руки.

**Бег.**Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра),мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную,с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в медленномтемпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2 -3 раза) в чередованиис ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерноза 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклоннойдоске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружениепарами, держась за руки.

**Ползание и лазанье**. Ползание на четвереньках змейкой между предметамив чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия;ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; ползаниепо гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, наживоте, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов подряд,пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастическойстенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролетана другой, пролезание между рейками.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2 -3 раза)в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь,одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние3 -4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясьвперед, в высоту с места прямо и боком через 5 -6 предметов — поочередночерез каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длинус места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту сразбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед иназад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

**Бросание, ловля, метание**. Бросание мяча вверх, о землю и ловля егодвумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее4 -6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасываниемяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положенийи построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, сотскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижениемшагом вперед (на расстояние 5 -6 м), прокатывание набивных мячей (вес1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5 -9 м), в горизонтальнуюи вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3 -4 м.

**Групповые упражнения с переходами**. Построение в колонну по одному,в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнениев затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутыеруки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо,налево, кругом переступанием, прыжком.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение знакомыхфизических упражнений под музыку. Согласование ритма движенийс музыкальным сопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; подниматьруки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положенияруки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кистиповернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх-назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжиматьи разжимать пальцы.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.**Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясьее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно подниматьсогнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшисьруками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны,из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ногив стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного положениялежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.**Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждымразом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Подниматьпрямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону(держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх).Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекладывать,передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом всторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие, стоя на гимнастическойскамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесиепосле бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на однойноге, руки на поясе.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Катать друг друга на санках, кататься с горки подвое. Выполнять повороты при спуске.

**Скольжение.** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседаяи вставая во время скольжения.

**Ходьба на лыжах.** Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнятьповороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с нее в низкой стойке. Проходить на лыжах в медленном темпедистанцию 1-2 км.

**Игры на лыжах.** «Кто первый повернется?», «Слалом», «Подними»,«Догонялки».

**Катание на велосипеде и самокате**. Самостоятельно кататься на двухколесномвелосипеде по прямой, выполнять повороты налево и направо.Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой.

**Плавание.** Двигать ногами вверх-вниз, сидя в воде на мелком месте,и лежа, опираясь руками. Выполнять разнообразные движения рукамив воде. Скользить на груди и на спине, выполнять выдох в воду. Плаватьпроизвольным способом.

**Игры на воде**. «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели»,«Поезд в тоннеле», «Поймай воду», «Волны на море».Гидроаэробика. Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение.Знать 3 -4 фигуры. Выбивать городки с полукона (2 -3 м) и кона(5 -6 м).

**Элементы баскетбола**. Перебрасывать мяч друг другу двумя рукамиот груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумяруками от груди.

**Бадминтон.** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определеннуюсторону. Играть в паре с воспитателем.

**Элементы футбола**. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданномнаправлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота;передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.

**Элементы хоккея.** Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении,закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мывеселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука»,«Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место»,«Затейники», «Бездомный заяц».

**С прыжками**. «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удочка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».

**С лазаньем и ползанием**. «Кто скорее доберется до флажка?», «Медведьи пчелы», «Пожарные на ученье».

**С метанием**. «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч»,«Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».

**Эстафеты.** «Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «Забросьмяч в кольцо», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования.** «Кто скорее пролезет через обруч кфлажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».

**Народные игры**. «Гори, гори ясно!» и др.

**Подготовительная к школе группа**

**(от 6 до 7 лет)**

**Основные движения**

**Ходьба**. Ходьба обычная, на носках с разными положениями рук,на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена(бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад,гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе.Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четыре, в шеренге. Ходьбав разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную.Ходьба в сочетании с другими видами движений.

**Упражнения в равновесии**. Ходьба по гимнастической скамейке бокомприставным шагом; с набивным мешочком на спине; приседая на однойноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки; поднимая прямуюногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием(палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиваниемчерез ленточку. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке(диаметр 1,5-3 см) прямо и боком. Кружение с закрытыми глазами(с остановкой и выполнением различных фигур).

**Бег.** Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибаяноги назад, выбрасывая прямые ноги вперед, мелким и широким шагом. Бегв колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях,с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег соскакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками,с изменением темпа. Непрерывный бег в течение 2-3 минут. Бег со среднейскоростью на 80-120 м (2—4 раза) в чередовании с ходьбой; челночныйбег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м примерно за 6,5-7,5 секунды кконцу года.

**Ползание, лазанье**. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке,бревну; ползание на животе и спине по гимнастической скамейке,подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Пролезание в обруч разнымиспособами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькимиспособами подряд (высота 35-50 см). Лазанье по гимнастической стенкес изменением темпа, сохранением координации движений, использованиемперекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролетана пролет по диагонали.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах: на месте (разными способами)по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом,продвигаясь вперед на 5 -6 м, с зажатым между ног мешочком с песком.Прыжки через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый;на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево,на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, намягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см,в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180-190 см), вверхс места, доставая предмет, подвешенный на 25-30 см выше поднятойруки ребенка, с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалкуразными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки черездлинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч(как через скакалку). Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке,продвигаясь вперед; прыжки на двух ногах с продвижением вперед по

наклонной поверхности.

**Бросание, ловля, метание**. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-заголовы (расстояние 3-4 м), из положения сидя ноги скрестно; через сетку.Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз),одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами. Отбивание мяча

правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча вразных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность(6-12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений(стоя, стоя на коленях, сидя), метание в горизонтальную и вертикальную

цель (с расстояния 4-5 м), метание в движущуюся цель.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение (самостоятельно)в колонну по одному, в круг, шеренгу. Перестроение в колонну по двое, потрое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2—3). Расчет на «первый-второй» и перестроение из одной шеренги в две; равнение в колонне,шеренге, круге; размыкание и смыкание приставным шагом; поворотынаправо, налево, кругом.

**Ритмическая гимнастика.** Красивое, грациозное выполнение физическихупражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальнымсопровождением.

**Общеразвивающие упражнения**

**Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса**. Поднимать рук вверх, вперед, в стороны, вставая на носки (из положениястоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок,прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам.Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки(пальцы сжаты в кулаки), вперед и в стороны; отводить локти назад (рывки2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью;выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч).Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистируки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводитьпальцы; поочередно соединять все пальцы с большим.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника**. Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачиватьтуловище в стороны, поднимая руки вверх — в стороны из положенияруки к плечам (руки из-за головы). В упоре сидя поднимать обе ноги (оттянувноски), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ногичерез скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Из положения лежа на спине(закрепив ноги) переходить в положение сидя и снова в положение лежа.Прогибаться, лежа на животе. Из положения лежа на спине поднимать обе

ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Изупора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад(носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене;поочередно поднимать прямую ногу стоя, держась за опору.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Выставлять ногу вперед на носок скрестно: приседать, держа рукиза головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь);приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ногина другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперед, в сторону; касатьсяноском выпрямленной ноги (мах вперед) ладони вытянутой вперед руки(одноименной и разноименной); свободно размахивать ногой вперед-назад,держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать

ее на полу.

**Статические упражнения**. Сохранять равновесие, стоя на скамейке,кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаза, балансируя на большом набивноммяче (вес 3 кг). Выполнять общеразвивающие упражнения, стояна левой или правой ноге и т. п.

**Спортивные упражнения**

**Катание на санках**. Во время спуска на санках с горки подниматьзаранее положенный предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Выполнятьразнообразные игровые задания (проехать в воротца, попасть снежком вцель, выполнить поворот). Участвовать в играх-эстафетах с санками.

**Скольжение.** Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев,на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки.

**Ходьба на лыжах**. Идти скользящим шагом по лыжне, заложивруки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками).Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2 -3 км в медленном темпе.Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горкулесенкой, елочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке,тормозить.

**Игры на лыжах**. «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречнаяэстафета», «Не задень» и др.

**Катание на коньках.** Самостоятельно надевать ботинки с коньками.Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонитьвперед, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнятьпружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двухногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения,торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.Кататься на коньках по прямой, по кругу, сохраняя при этом

правильную позу.

**Игры на коньках**. «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше?», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоем» и др.

**Катание на велосипеде и самокате**. Кататься на двухколесном велосипедепо прямой, по кругу, змейкой; тормозить. Свободно кататься насамокате.

**Игры на велосипеде.** «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

**Плавание.** Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд).Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди испине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоема на руках.Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движенияруками. Попытаться плавать без поддержки. Проплывать произвольнымстилем 10-15 м. Выполнять разнообразные упражнения в воде.

**Игры на воде.** «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята» и др.

**Гидроаэробика.** Выполнять различные комплексы гидроаэробикив воде у бортика и без опоры.

**Спортивные игры**

**Городки.** Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходноеположение. Знать 4—5 фигур. Выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бросков бит.

**Элементы баскетбола**. Передавать мяч друг другу (двумя руками отгруди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мяч друг другу двумя рукамиот груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровнегруди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т. п.) и с разных сторон. Бросатьмяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой,передавая его из одной руки в другую, передвигаться в разных направлениях,останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

**Элементы футбола**. Передавать мяч друг другу, отбивая его правойи левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленнымипредметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота.

**Элементы хоккея** (без коньков — на снегу, на траве). Вести шайбуклюшкой, не отрывая ее от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу,задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметови между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками

(справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по шайбе с места ипосле ведения.

**Бадминтон.** Перебрасывать волан на сторону партнера без сетки, черезсетку (правильно держа ракетку). Свободно передвигаться по площадкево время игры.

**Элементы настольного тенниса**. Выполнять подготовительные упражненияс ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой,ракеткой с ударом о пол, о стену (правильно держа ракетку). Подаватьмяч через сетку после его отскока от стола.

**Подвижные игры**

**С бегом.** «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет»,«Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чье звено скорее соберется?», «Ктоскорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догонисвою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

**С прыжками**. «Лягушки и цапля», «Не попадись», «Волк во рву».

С метанием и ловлей. «Кого назвали, тот ловит мяч», «Стоп», «Ктосамый меткий?», «Охотники и звери», «Ловишки с мячом».

**Сползанием и лазаньем.** «Перелет птиц», «Ловля обезьян».

**Эстафеты**. «Веселые соревнования», «Дорожка препятствий».

**С элементами соревнования**. «Кто скорее добежит через препятствияк флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

**Народные игры**. «Гори, гори ясно!», лапта.

**Приложение 7**

**Примерная структура планирования воспитательно-образовательного процесса (на день)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели, дата | Режим | Интеграция образовательных областей | Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей | | | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы) | Взаимодействие с родителя-ми/ социальными партнера-ми (театрами, спортивными, художественными школами,  общеобразовательными учреждениями). |
| Групповая,  подгрупповая | Индивидуальная | Образовательная деятельность в режимных моментах |
| 1 | 2 |  | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
|  | **Утро:** игры, дежурство,индивид.работа,поручения, утр. гимнастика, КГН,  **завтрак,** игры. | Указываются **образов.области,** задачи которых реализуются в данной деятельности и формах работы с детьми | Бассейн, утр.гимнастика; дидактические игры, чтение худ. литературы; беседа; развивающие игры; артикуляционная и пальчиковая гимнастика | Беседа; подража-тельные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям | Объяснение, показ личный пример, напоминание, ситуативный разговор, напоминание. | Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Активизация детей на самостоятельную деятельность в центрах: книги, природы, худож. творчества; дежурства; сюжетно-ролевые игры; самообслуживание; моделирование; ведение календаря природы. | Беседы, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые) Совместные праздники, досуги, занятия.  Экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество.  Организация совместной трудовой деятельности (труд в природе, в группе) – субботники. Семейные творческие проекты, презентации, конкурсы, интеллектуальный марафон.  Родительские собрания, гостиные, работа родительских клубов, семинары, открытые просмотры, мастер-класс. Семинары-  практикумы. Игровые  образовательн. программы.  Анкетирование. Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы.  Экскурсии с детьми. Чтение детям, заучивание наизусть.  Экскурсии в школу, дома творчества. Показ спектаклей кукольного театра. |
| **Организованная образовательная деятельность** | (занятия по расписанию)  Указывается деятельность и краткое содержание занятий. | | | |
| Игры, подготовка к прогулке.  **Прогулка:**  игры, наблюдения,  труд, индивидуальная работа, физкультурно-оздоровительная работа. | Подвижная игра, спортивные игры, физкультурное занятие на улице. Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Целевые прогулки, экскурсии. Труд на участке, в цветнике, огороде. | Беседа; подражатель-ные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.  Коррекция. | Сюжетно-ролевая игра, наблюдение, экспериментирова-ние, исследоват. деятельность, конструирование, развивающие игры, рассказ, беседа, создание коллекций, проектная деятель-ность, проблемные ситуации, изготовле-  ние макетов, моделирование, сравнение, объяснение, показ, личный пример, ситуативный разговор. | Обогащение предметно-развивающей среды в группе, на участке.  Сюжетно-ролевые, дидактические, настольно-печатные игры. Игры с песком (со снегом).  Экспериментирование (песок, вода, снег, ветер). Моделирование. Опыты. Продуктивная деятельность. |
| Возвращение с прогулки, КГН, **обед**, работа перед сном | Бассейн, чтение художественной литературы. | Самостоятельная деятельность детей в центрах активн. | Самостоятельная деятельность детей в различных центрах активности. |
| **Вечер:** оздоровит.и закалив. процедуры, КГН, **полдник**, игры  самост. деятельность детей, досуги, кружки инд. работа | Бассейн, гимнастика после сна, закаливание. Кружки. Сюжетно-ролевые, дидактические, досуго-вые игры. Чтение худ.литерату-ры, видео-просмотры. Викторины, конкурсы, КВН. Совместный труд детей. Выставки. Драматизации. Показ спектаклей. | Беседа; подраж-тельные движения; обучающие игры. Закрепление пройденного по образовательным областям.  Коррекция. | Обогащение предметно-развивающей среды в группе.  Игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные, дидактические, настольно-печ. игры. Самостоят. худож. деятельность, творческие задания; дежурство; ведение календаря природы. Работа в центрах: природы, книги, худож. тврчества. Опыты. Постройки для сюжетных игр. Продуктивная деят. |
| **Прогулка.** |  | Все мероприятия планируются также как и в первую половину дня. | | | |

Приложение 8

Примерные маршруты здоровья на холодный период

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Время | Ответственнный |
| ***Утро:***  -Звуковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз | С 7 ч. | Воспитатель |
| - Утренняя гимнастика на свежем воздухе  (+ дыхательная гимнастика, профилактика осанки, плоскостопия) | С 8 ч. | Воспитатель, инструктор по физической культ. |
| - пальчиковая гимнастика |  | Воспитатель |
| - «гимнастика мозга» |  | Воспитатель |
| ***Перед прогулкой:***  - гимнастика для глаз по системе А.Ф. Базарного | С 9 ч. | Воспитатель |
| ***Прогулка:***  - солнечные, воздушные ванны | С 10 ч. | Воспитатель |
| - совместная двигательная деятельность |  | Инструктор по физической культ.,воспитатель |
| - музыкальная деятельность |  | Муз. рук.,воспитат. |
| - дидактические игры по валеологии, ОБЖ, ПДД |  | Воспитатель |
| - подвижные игры, физ. упражнения, элементы спортивных игр |  | Воспитатель |
| - дыхательная гимнастика |  | Воспитатель |
| ***После прогулки:***  - контрастное обливание ног | С 12 ч. | воспитатель |
| ***После дневного сна:***  - «гимнастика пробуждения» | С 15 ч. | Воспитатель |
| - дыхательная гимнастика |  | Воспитатель |
| - корригирующая гимнастика |  | Воспитатель |
| - воздушные ванны |  | Воспитатель |
| - профилактика плоскостопия (массажные дорожки) |  | воспитатель |
| - профилактика нарушений осанки |  | воспитатель |
| - ароматерапия |  | Воспит., ст. м/сестра |
| - пальчиковая гимнастика |  | Воспитатель |
| ***Вечерняя прогулка:***  - физ. упражнения, | С 16 ч.30 м | Воспитатель |
| - подвижные игры |  | Воспитатель |

Приложение 9

**Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей,**

**образовательная деятельность при проведении режимных моментов во второй младшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Понедельник* | *Вторник* | *Среда* | *Четверг* | *Пятница* |
| У  Т  Р  О | 1.Безопасность. ОБЖ  2.Познание/Социализация Нравственно - этическое (игра, ситуация, беседа, рассматривание картин и др.).  3.Здоровье. Культурно-гигиенические навыки (дидактические игры, упражнения, рассматривание картин) | 1.Беседа или разговор (развитее родной русской речи, ознакомление с окружающим миром)  2. Сюжетно-ролевая игра  3.Чтение художественной литературы. | 1. Ознакомление с окружающим: экологическое воспитание (дидактические игры, рассматривание альбомов и т.д.).  2. Игры на развитие мелкой моторики.  3. Трудовое воспитание (поручения).  4. Художественная литература (в книжном уголке) | 1. Элементарные математические представления и сенсорная культура  2. Математическое развитие, сенсорное воспитание  3.Упражнения (оздоровительные, профилактика нарушения осанки, плоскостопия) | 1. Ознакомление с окружающим (предметный окружение)  2.Развитие речи (ЗКР, логопедическая работа).  3. Подвижные игры.  4. Ознакомление с окружающим (предметное окружение) |
| В  Е  Ч  Е  Р | 1. Физическая культура. Упражнения (развитие основных движений).  2.Познание. Строительная игра (конструирование с последующим обыгрыванием)  3.Художественное творчество.индивидуальная работа по изобразительной деятельности, предшествующая работа (рисование, лепка)  4. Чтение худ.лит-ры | 1.Физическая культура. Подвижные игры, упражнения  2.Коммуникация. Развитие речи (дидактические игры, индивидуальная работа и др.)  3. Чтение художественной лит-ры. Заучивание стихов, потешек.  4.Познание.сенсорное развитие (игры, индивидуальная работа) | 1. Физическая культура. Подвижные игры, упражнения  2. Художественное творчество. Предшествующая работа по изобразительной деятельности  3.Познание. Рассматривание картинок, игрушек (графика, народные игрушки)  4.Познание (явления общественной жизни)  4. Музыка. Художественное творчество. Драматизация | 1.Физическая культура. Подвижные игры, упражнения  2.Художественное творчество. Упражнения (подготовка к театрализованной деятельности)  3.Музыка.(дидактические игры, упражнения, слушание музыки и т. д.)  4.Социализация. Сюжетно-ролевая игра. | 1.Физическая культура. Подвижные игры.  2.Труд. (Х/б труд, труд в природе)  3. Музыка, Художественное творчество. Театрализованная игра, игры – драматизации.  4. Чтение художественной литературы |

**Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей,**

**образовательная деятельность при проведении режимных моментов в средней группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| У  Т  Р  О | 1.Социализация/Познание. Нравственное воспитание (игра, ситуация, беседа, рассматривание картин и др.).  2.Труд (поручения, организация дежурств).  3.Музыкальное воспитание (дидактические игры, упражнения и др.).  4. Развитие речи: индивидуальная работа по ЗКР | 1. Познание (предметное окружение, дидактические игры, упражнения, индивидуальная работа).  2. Безопасность. ОБЖ.  3.Здоровье. (оздоровительные, культурно-гиги-еническое воспитание, здоровый образ жизни). | 1.Коммуникация. Беседа или разговор (развитие родной русской речи, ознакомление с окружающим миром).  2.Коммуникация (чтение художественной литературы, развивающие игры).  3. Музыка/художест-венное творчество (подготовка к театрализованной деятельности). | 1.Познание. Ознакомление с родным краем.  2. Коммуникация.(дидактические игры, упражнения, логопедическая работа).  3. Чтение художественной литературы(чувашский язык) | 1.Познание: формирование целостной картины мира (беседы, рассматривание альбомов и картин, иллюстративный материал и т.д.).  2. Художественное творчество (Рассматривание предметов изоискусства, живопись, графика, нар.игрушки).  3. Физическая культура (подвижные игры) |
| В  Е  Ч  Е  Р | 1. Физическая культура. Подвижные игры, упражнения на прогулке.  2. Познание. Подготовка к ФЭМП (предшествующая работа или закрепление).  3.Художественное творчество. Изобразительная деятельность (аппликация, лепка, рисование).  4. Чтение художественной литературы | 1. Физическая культура. Подвижные игры.  2.Познание/Социализация (явления общественной жизни-игры, беседы из цикла «Я и окружающие»)  3. Художественное творчество. Предшествующая  работа художественно—  эстетическому воспитанию (конструирование и ручной труд)  4. Социализация. Сюжетно – ролевая игра.  5.Художественная литература (чув. язык) | 1.Физическая культура. Подвижные игры.  2. Познание. Конструирование, ручной труд (совместная и самостоятельная д-ть)  3.Познавние. сенсорное воспитание (игры, индивидуальная работа)  4. Чтение художественной лит-ры. заучивание стихов, обучение рассказыванию и пересказу | 1. Физическая культура (физ. упражнения)  2. Театрализованная деятельность, игры – драматизации.  3.Познание: экологическое воспитание (дидактические игры, чтение, игры, беседа).  4. Коммуникация. Обучение чувашскому языку (закрепление знаний, индивидуальная работа) | 1. Художественное творчество (Ознакомление с искусством: картины, репродукции).  2. Познание. Строительная игра.  3. Труд: хозяйственно – бытовой труд.  4.Коммуникация: заучивание стихов, пословиц, поговорок. |

**Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей,**

**образовательная деятельность при проведении режимных моментов в старшей группе.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| У  Т  Р  О | 1.Коммуникация. Беседа или разговор (развитие родной русской речи, ознакомление с окружающим миром).  2.Познание (развивающие игры).  3.Художественное творчество Упражнения (подготовка к театрализованной деятельности). | 1.Познание: Формированиме целостной картины мира (дидактические игры, упражнения, индивидуальная работа).  2. Безопасность. ОБЖ.  3.Физическая культура/ Здоровье (оздоровительные, культурно-гигиеническое воспитание, здоровый образ жизни). | 1.Социализация/Познание. Нравственное воспитание (игра, ситуация, беседа, рассматривание картин и др.).  2.Труд.(поручения, организация дежурств).  3.Музыка (дидактические игры, упражнения и др.).  4.Коммуникация: индивидуальная работа по ЗКР | 1.Познание: явления формирование целостной картины мира (беседы, рассматривание альбомов и картин, иллюстративный материал и т.д.).  2.Художественное творчество. Рассматривание предметов изоискусства (живопись, графика, нар.игрушки).  3. Познание, графические навыки | 1. Познание. Ознакомление с родным краем.  2. Коммуникация (дидактические игры, упражнения, логопедическая работа).  3.Обучение чувашскому языку (предшествующая работа, закрепление знаний) |
| В  Е  Ч  Е  Р | 1. Физическая культура. Подвижные игры.  2.Познание. Конструирование, ручной труд (совместная и самостоятельная д-ть)  3.Познание. Индивидуальная работа по развитию графических навыков.  4.Чтение художественной литературы (чув. яз) | 1. Физическая культура. Подвижные игры.  2.АПознание. Экологическое воспитание (игры, беседы, рассматривание картин).  3. Социализация. Сюжетно – ролевая игра.  4.Познание. Дидактические, развивающие игры  5.Чтение худ. Литературы (пересказ, заучивание) | 1. Физическая культура. Подвижные игры, упражнения на прогулке.  2. Подвижные игры, упражнения (отработка основных движений  3.Художественное творчество (аппликация, лепка, рисование). | 1.Познание. ФЭМП (или закрепление, индивидуальная работа).  2. Познание. Строительная игра.  3. Труд: хозяйственно – бытовой труд.  4.Коммуникация: заучивание стихов, пословиц, поговорок. | 1. Физическая культура. (физ. упражнения)  2. Художественное творчество. Театрализованная деятельность, игры – драматизации.  3. Познание/Социализация. («Я и мир людей», социально-личностное развитие)  4. Чтение художественной литературы |

**Циклограмма организации совместной и самостоятельной деятельности воспитателя и детей,**

**образовательная деятельность при проведении режимных моментов в подготовительной к школе группе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| У  Т  Р  О | 1.Познание формирование целостной картины мира (Беседа, рассматривание картин, альбомов)  2. Познание. ФЭМП и сенсорная культура (игра, индивидуальная работа – предшествующая или закрепление знаний).  3. Здоровье. Культурно-гигиенические навыки (дидактические игры, упражнения, рассматривание картин) | 1.Социализация/Познание. Нравственно - этическое (игра, ситуация, беседа, рассматривание картин и др.).  2.Художественное творчество. Рассмаривание предметов изоискусства (живопись, графика, нар.игрушки).  3. Познание (развивающие игры, упражнения, индивидуальная работа). | 1. Труд.(поручения, организация дежурства)  2.Обучение чувашскому языку (предшествующая работа, закрепление знаний)  3. Художественное творчество/Музыка Упражнения (подготовка к театрализованной деятельности).  4. Безопасность. ОБЖ: беседы, рассматривание картин, обсуждение ситуаций | 1. Познание. Ознакомление с родным краем.  2. Социализация. Сюжетно – ролевая игра.  3.Познание: предметное окружение (дидактические игры, рассматривание альбомов и т.д.). | 1. Коммуникация.(дидактические игры, упражнения, логопедическая работа).  2. Художественное творчество. Ознакомление с искусством (рассматривание репродукций)  3.Художественное творчество. Рисование (самостоятельная деятельность) |
| В  Е  Ч  Е  Р | 1. Физическая культура. Подвижные игры, упражнения на прогулке.  2. Художественное творчество. Предшествующая работа по изобразительной деятельности.  3. Чтение художественной литературы. Заучивание пословиц, стихов, поговорок.  4.Художественная литература/Познание (чтение, пересказ, рассматривание иллюстраций) | 1. Физическая культура. Упражнения (развитие основных движений).  2. Познание.экологическое воспитание (дидактические игры, чтение, ситуации, беседа, рассматривание картин).  3. Художественное творчество.лепка, аппликация (индивидуальная работа, предшествующая работа)  4. Чтение художественной литературы (национальное воспитание) | 1.Физическая культура/Здоровье Подвижные игры, упражнения на прогулке (развитие двигательных качеств, основных движений)  2. Познание (Формирование целостной картины мира)  3. Социализация. Игровая деятельность: сюжетно-ролевые, театрализованные игры  4.Чтение художественной литературы (чтение, пересказ, рассматривание иллюстраций) | 1.Познание. Развитие графических навыков  2.Познание. Конструирование, ручной труд (предшествующая работа, индивидуальная работа по закреплению навыков)  3.Социализация. Игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры | 1. Физическая культура. Подвижные игры на прогулке.  2. Коммуникация/ Познание. Подготовка к обучению грамоте (игры, графические упражнения, прописи) 3. Организация коллективного труда (хозяйственный быт).  4. Познание. Индивидуальная работа по развитию графических навыков. Логопедические задания.  5. Ознакомление с худ.лит-ры (пересказ, заучивание) |