

*Приложение
к основной образовательной программе
начального общего образования в новой редакции,
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»
от 30 августа 2021 г. № 696*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по литературному чтению

составлена
группой учителей начальных классов
МБОУ «Чиричкасинская ООШ»:

*Евдокимовой Надеждой Витальевной,
Никифоровой Реной Александровной,
Ивановой Валентиной Васильевной,
Васильевой Людмилой Герасимовной.*

Рабочая программа адаптирована для обучающихся с ЗПР.

Срок реализации: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Данная рабочая программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

Главными **целями** реализации учебного предмета «Литературное чтение» являются:

формирование читательского навыка,
введение в мир художественной литературы и оказание помощи в осмыслении образности словесного искусства,
пробуждение у детей интереса к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Для достижения поставленной цели необходимо решение задач:

Развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное.

Учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся.

Формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление.

Развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус.

Формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

Формировать эстетическое отношение обучающего к жизни, приобщая его к классике художественной литературы.

Обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности.

Расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

Обеспечивать развитие речи обучающихся и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Работать с различными типами текстов.

Создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность.

Учебники:

Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Климанова Л.Ф., Виноградова Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.

Литературное чтение. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Виноградова Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Виноградова Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение.

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений (с CD-диском). В 2-х частях / Климанова Л.Ф., Виноградова Л.А., Бойкина М.В. - М.: Просвещение

Пособия для педагога:

Поурочные разработки по литературному чтению, 1 класс, С.В. Кутявинак УМК Л.Ф. Климановой («Школа России»).

Поурочные разработки по литературному чтению, 2 класс, С.В. Кутявинак УМК Л.Ф. Климановой («Школа России»).

Поурочные разработки по литературному чтению, 3 класс, С.В. Кутявинак УМК Л.Ф. Климановой («Школа России»).

Поурочные разработки по литературному чтению, 4 класс, С.В. Кутявинак УМК Л.Ф. Климановой («Школа России»).

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронная библиотека литературного чтения
http://window.edu.ru/catalog/resources?p_nr=50&&p_rubr=4.2.1&p_sort=2&p_page=2
2. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 1 класс (В комплекте с учебником).
<https://catalog.prosv.ru/item/950>
3. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 2 класс (В комплекте с учебником).
<https://catalog.prosv.ru/item/952>
4. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 3 класс (В комплекте с учебником).
<https://catalog.prosv.ru/item/2176>
5. Литературное чтение. Аудиоприложение к учебнику Климановой Л. Ф., Горецкого В. Г., Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником).
<https://catalog.prosv.ru/item/2177>

Планируемые результаты по предмету

Личностные:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способности к самооценке на основе критерии успешности учебной деятельности.

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

Познавательные:

- осознанно, правильно читать целыми словами со скоростью не менее 100 слов в минуту (вслух), на 15 – 20 слов быстрее при чтении про себя;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
 - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
 - строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
 - ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
 - основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текста;
 - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
 - устанавливать аналогии.
- знать изученные литературные произведения и их авторов;
- знать жанры детской художественной литературы (приводить примеры загадок, скороговорок, считалок, стихотворений), в том числе чувашские на русском языке; выделять некоторые особенности произведений указанных жанров;
 - знать *символику России и Чувашской Республики (кроме гимна)*.
 - выделять такие языковые средства, как эпитет, сравнение;
 - знать изученные литературные произведения и их авторов;
 - выделять художественные особенности сказок, отличать сказку от рассказа;
 - знать тексты гимнов *России и Чувашской Республики*.
 - характеризовать персонажей с опорой на произведение;
 - пересказывать подробно, частично, выборочно, от другого лица;
 - выявлять отношение автора к предмету речи;
 - высказывать свое отношение к поступкам героя (-ев) произведений;
 - уметь работать с оглавлением книги;
 - уметь работать с источниками информации: толковый словарь, Интернет, взрослые;
 - пользоваться справочной литературой и периодической печатью для детей.

Коммуникативные:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты:

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом

уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте

напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

- *высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

- *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

- *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*

- *работать с детской периодикой;*

- *самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).*

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,

структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

– определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

– создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
– восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

– составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

– составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

– вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

– писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

– создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

– создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

– работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание).

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение. Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв. Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение,

выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклор и авторские художественные произведения (различение). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование по литературному чтению в 1 классе

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Жили – были буквы	6 ч
2.	Сказки, загадки, небылицы	6 ч
3.	Апрель, апрель! Звенит капель...	5 ч
4.	И в шутку и всерьёз	5 ч
5.	Я и мои друзья	6 ч
6.	О братьях наших меньших	5 ч
	Всего:	33 ч

Тематическое планирование по литературному чтению во 2 классе

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Введение (1ч.)	1 ч
2.	Устное народное творчество (7ч.)	7 ч
3.	Люблю природу русскую! Осень (4ч)	4 ч
4.	Русские писатели (7 ч.)	7 ч
5.	О братьях меньших (6 ч.)	6 ч
6.	Из детских журналов (4 ч.)	4 ч
7.	Люблю природу русскую! Зима (4 ч)	4 ч
8.	Писатели детям (7 ч.)	7 ч
9.	Я и мои друзья (7 ч.)	7 ч
10.	Люблю природу русскую! Весна (7 ч.)	7 ч
11.	И в шутку, и всерьез (7 ч.)	7 ч
12.	Литература зарубежных стран (7 ч.)	7 ч
	Всего:	68 ч.

Тематическое планирование по литературному чтению в 3 классе

№ п/п	Раздел	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете	2 ч
2.	Устное народное творчество	4 ч

3.	Поэтическая тетрадь 1	5 ч
4.	Великие русские писатели	16 ч
5.	Поэтическая тетрадь 2	5 ч
6.	Литературные сказки	5ч
7.	Были-небылицы	3ч
8.	Поэтическая тетрадь 3	3 ч
9.	Люби живое	9 ч
10.	Поэтическая тетрадь 4	3 ч
11.	Собирай по яголке –наберешь кузовок	8 ч
12	По страницам детских журналов	3 ч
13	Зарубежная литература	2 ч
	Всего:	68 ч

Тематическое планирование по литературному чтению в 4 классе

№	Название модуля	Кол-во часов
1.	Летописи. Былины..Жития	5 ч
2.	Чудесный мир классики	16 ч
3.	Поэтическая тетрадь 1	8 ч
4.	Литературные сказки	7 ч
5.	Делу время-потехе час	4 ч
6.	Страна детства	4 ч
7.	Поэтическая тетрадь 2	3 ч
8.	Природа и мы	6 ч
9.	Поэтическая тетрадь 3	4 ч
10.	Родина	4 ч
11.	Страна Фантазия	3 ч
12.	Зарубежная литература	4 ч
	Всего:	68 ч

Тематическое планирование уроков литературного чтения. 1 класс

	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Жили – были буквы (6 ч.)	В.Данько «Загадочные буквы»	1
2		И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	1
3		С.Чёрный «Живая азбука».Ф. Кривин «Почему«А» поется, а «Б» нет»	1
4		Г.Сапгир «Про медведя»,М. Бородинская «Разговор с пчелой» И. Гамазкова «Кто как кричит?»	1
5		С.Маршак «Автобус двадцать шесть»	1
6		Е.Чарушин «Теремок»	1
7	Сказки, загадки, небылицы (6 ч.)	Русская народная сказка «Рукавичка»	1
8		Загадки.Песенки	1
9		Русские народные потешки. Стишки и песенки из	1

		книги «Рифмы Матушки Гусыни»	
10		Александр Сергеевич Пушкин.	1
11		Русская народная сказка «Петух и собака»	1
12		А. Майков «Ласточки примчались», «Весна», А. Плещеев «Сельская песенка»	1
13	Апрель, апрель! Звенит капель... (5 ч)	Т. Белозёров «Подснежники» С. Маршак «Апрель»	1
14		Стихи-загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Е. Трутневой.	1
15		Стихи В. Берестова, Р. Сефа.	1
16		Обобщение по разделу «Апрель, апрель! Звенит капель...». Проверка техники чтения	1
17		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки» Я Тайц «Волк». Г. Кружков «РРРЫ!»	1
18	И в шутку и всерьёз (5 ч.)	Н. Артюхова «Саша- дразнилка»	1
19		К. Чуковский. «Федотка», О. Дриз. «Привет», О. Григорьева «Стук»	1
20		И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоваров «Кулинаки-пулинаки» К. Чуковский «Телефон»	1
21		Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «И в шутку и всерьёз»	1
22		М. Пляцковский «Помощник»	1
23	Я и мои друзья (6 ч.)	Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок»	1
24		В. Орлов «Кто первый?» Михалков «Бараны»	1
25		Р. Сеф «Совет» В. Берестов «В магазине игрушек» В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик» Я. Аким «Моя родня»	1
26		С. Маршак «Хороший день»	1
27		По М. Пляцковскому. «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	1
28		Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Обобщение по разделу «Я и мои друзья!»	1
29	О братьях наших меньших (5 ч.)	С. Михалков «Грезор». Р. Сеф. «Кто любит собак?».	1
30		В. Осеева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»	1
31		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». В. Берестов «Лягушата». В. Лунин «Никого не обижай». С. Михалков «Важный совет»	1
32		Д. Хармс «Храбрый ёж» Н. Сладков. «Лисица и Ёж». С. Аксаков «Гнездо»	1
33		Повторение и обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1

Тематическое планирование уроков литературного чтения. 2 класс

№п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1	Введение (1ч.)	Самое великое чудо на свете	1
2	Устное народное творчество (7ч.)	Русские народные песни.	1
3		Потешки и прибаутки. Считалки и небылицы.	1
4		Загадки, пословицы и поговорки	1
5		Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт»	1
6		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
7		А.А.Шибает «Вспомни сказку»	1
8		Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1
9	Люблю природу русскую! Осень (4ч)	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.Ф.Тютчев»Есть в осени первоначальной ...» К.Бальмонт «Поспевает брусника...» А.Плещеев «Осень наступила ...»	1
10		С.Есенин «Закружилась листва золотая». В.Брюсов «Сухие листья». И.Токмакова «Опустел скворечник»	1
11		М.М.Пришвин «Осеннее утро»	1
12		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа № 1	1
13	Русские писатели (7 ч.)	А.С.Пушкин Викторина по сказкам поэта.	1
14		А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1
15		И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
16		Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
17		Л.Н.Толстой «Котёнок»	1
18		Разноцветные страницы. Проверка техники чтения.	1
19		Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1	1
20	О братьях меньших (6 ч.)	Н.И.Сладков «Они и мы». А.А.Шибает «Кто кем становится?»	1
21		Б.Заходер «Плачет киска ...» И.Пивоварова «Жила-была собака ...»	1
22		М.М.Пришвин «Ребята и утята»	1
23		Е.И.Чарушин «Страшный рассказ»	1
24		Б.С.Житков «Храбрый утенок»	1
25		Обобщающий урок по теме «О братьях меньших». Контрольная работа № 2.	1
26	Из детских журналов (4 ч.)	Знакомство с детскими журналами.	1
27		Д.Хармс «Игра». «Вы знаете?..»	1
28		Д.Хармс «Веселый старичок».	1
29		Обобщающий урок по теме «Из детских журналов»	1

		Тест № 2.	
30	Люблю природу русскую! Зима (4 ч)	Нравится ли вам зима? Загадки.	1
31		С.А.Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Береза».	1
32		С.В.Михалков «Новогодняя быль»	1
33		Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа № 3	1
34	Писатели детям (7 ч.)	К.И.Чуковский «Путаница»	1
35		К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
36		С.В.Михалков «Мой секрет», «Мой щенок»	1
37		А.Л.Барто «Верёвочка», «Вовка – добрая душа».	1
38		Н.Н.Носов «Живая шляпа»	1
39		Скороговорки.	1
40		Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа №4	1
41	Я и мои друзья (7 ч.)	В.Д.Берестов «За игрой». Э.Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	1
42		Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
43		Ю.И.Ермолаев «Два пирожных».	1
44		В.А.Овсева «Волшебное слово».	1
45		В.А.Овсева «Хорошее», «Почему?»	1
46		Е.А.Благинина «Простокваша», В.Н.Орлов «На печи».	1
47		Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1
48	Люблю природу русскую! Весна (7 ч.)	Нравится ли вам весна? Загадки	1
49		Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».	1
50		А.Н.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
51		А.Блок «На лугу». С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот ...»	1
52		И.А.Бунин «Матери». А.Н.Плещеев «В бурю». Е.А.Благинина «Посидим в тишине». Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел».	1
53		И.М.Пивоварова «Здравствуй». Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3	1
54	И в шутку, и всерьез (7 ч.)	«Мозговая атака». Развитие речи.	1
55		Б.В.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1
56		Б.В.Заходер Песенки Винни Пуха	1
57		Э.Н.Успенский «Чебурашка»	1
58		Э.Н.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1
59		В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»	1
60		Ю.Тувим «Про пана Трулялянского».	1
61		Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4.	1
62	Литература	Викторина. Развитие речи	1

	зарубежных стран (7 ч.)		
63		Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
64		Ш.Перро «Красная шапочка»	1
65		Г.Х.Андерсон «Принцесса на горошине».	1
66		Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
67		Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1
68		Итоговая диагностическая работа	1

Тематическое планирование уроков литературного чтения. 3 класс

№п/п	Раздел	Тема урока	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете (2 ч)	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1
2		Первопечатник Иван Фёдоров	1
3	Устное народное творчество (4 ч)	Русские народные песни.	1
4		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	1
5		Иван – царевич и серый волк.	1
6		Сивка – бурка.	1
7	Поэтическая тетрадь 1(5 ч)	Проект «Как научиться читать стихи» (статья Я. Смоленского) Ф.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
8		А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...». «Зреет рожь под жаркой нивой...»	1
9		И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно..», «Встреча зимы».	1
10		И.Суриков «Детство», «Зима».	1
11		Путешествие в литературную страну. Оценка достижений	1
12	Великие русские писатели (16 ч)	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
13		А.Пушкин. Лирические стихотворения.	1
14		А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1
15		А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».	1
16		И.Крылов. Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе статьи учебника, книг о И.Крылове	1
17		И.Крылов «Мартышка и очки».	1
18		И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1
19		И.Крылов «Ворона и лисица».	1
20		М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
21		М.Лермонтов «Горные вершины». « На севере диком стоит одиноко»... «Утес», «Осень»	1
22		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний	1

		писателя). Подготовка сообщения.	
23		Л.Толстой «Акула».	1
24		Л.Толстой «Прыжок».	1
25		Л.Толстой «Лев и собачка».	1
26		Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов	1
27		Оценка достижений Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»)	1
28	Поэтическая тетрадь 2 (5 ч)	Н.Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1
29		Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
30		К.Бальмонт «Золотое слово».	1
31		И.Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник и дороги...»	1
32		Развивающий час. Оценка достижений.	1
33	Литературные сказки (5 ч)	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».	1
34		Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза и короткий хвост...»	1
35		В.Гаршин «Лягушка – путешественница».	1
36		В.Одоевский «Мороз Иванович».	1
37		В.Одоевский «Мороз Иванович».	1
38	Были-небылицы (3 ч)	М.Горький «Случай с Евсейкой».	1
39		К.Паустовский «Растрепанный воробей».	1
40		А.Куприн «Слон». Оценка достижений.	1
41	Поэтическая тетрадь 3(3ч)	С.Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон».	1
42		А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.Есенин «Черемуха».	1
43		Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений	1
44	Люби живое (9 ч)	М.Пришвин «Моя Родина». И.Соколов- Микитов «Листопадничек».	1
45		В.Белов «Малька провинилась».	1
46		В. Белов «Еще про Мальку».	1
47		В.Бианки «Мышонок Пик».	1
48		Б.Житков «Про обезьянку».	1
49		В.Дуров «Наша Жучка».	1
50		В.Астафьев «Капалуха».	1
51		В. Драгунский «Он живой и светится».	1
52		Урок-конференция «Земля – наш дом родной» Оценка достижений	1
53	Поэтическая тетрадь 4 (3 ч)	С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной». А. Барто «Разлука», «В театре».	1
54		С.Михалков «Если». Е. Благинина «Кукушка», «Котенок».	1
55			1

		Оценка достижений	
56	Собирай по ягодке – наберешь кузовок (8 ч)	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»	1
57		А.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама».	1
58		М.Зощенко «Золотые слова».	1
59		М.Зощенко «Великие путешественники».	1
60		Н.Носов «Федина задача».	1
61		Н.Носов «Телефон».	1
62		В.Драгунский « Друг детства».	1
63		Урок-конкурс по разделу	1
64	По страницам детских журналов(3 ч)	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
65		Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1
66		Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Р.Сеф «Веселые стихи». Оценка достижений	1
67	Зарубежная литература (2 ч)	Мифы Древней Греции «Храбрый Персей»	1
68		Г,Х,Андерсен «Гадкий утёнок»	1

Тематическое планирование уроков литературного чтения. 4 класс

№п/п	Раздел	Тема урока	Кол-во часов
1	Летописи. Былины...Жития (5 ч)	Летописи. И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1
2		Летописи. И вспомнил Олег коня своего.	1
3		Путешествие по земле русской , богатырской. Былины. Три поездки Ильи Муромца.	1
4		Житие Сергия Радонежского. Знакомство Вн./чт. Былина «Садко»	1
5		Обобщающий урок по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
6	Чудесный мир классики (16 ч)	П.П. Ершов «Конек – горбунок». Знакомство со сказкой. Вн./чт. Что за прелесть эти сказки.	1
7		П.П. Ершов «Конек – горбунок». Характеристика главных героев.	1
8		Вн.чт. Мой Пушкин. Стихи об осени.	1
9		А.С. Пушкин. Стихи «Туча», «Осень» «Няне».	1
10		А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Знакомство со сказкой.	1
11		А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Деление текста на части.	1
12		Вн/чтение. КВН по сказкам Пушкина. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
13		Обобщающий урок по творчеству А.С.	1

		Пушкина	
14		М.Ю.Лермонтов.Олицетворение — приём изображения действительности в стихотворении«Дары Терека».	1
15		М.Ю.Лермонтов.«Ашик-Кериб» (турецкая сказка).Хорошие и плохие поступки людей.	1
16		Главы из автобиографической повести Л.Н.Толстого«Детство».	1
17		Л.Толстой«Как мужик убрал камень».Умный и находчивый герой.	1
18		Отличие рассказа от сказки.Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А.П. Чехова«Мальчики».	1
19		А.П.Чехов.«Мальчики».Составление плана.	1
20		Внеклассное чтение.В мире приключений.	1
21		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
22	Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)	Тоска по Родине и красоте родной природы в лирике Ф.И.Тютчева.«Ещё земли печален вид...»«Как неожиданно и ярко...»	1
23		А.Фет.Своеобразие ритма и построения строк в стихотворении «Бабочка»,«Весенний дождь».	1
24		Картины весенней природы и настроение в стихах Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!...»,«Где сладкий шепот...»	1
25		Картина сельского быта.А.Н.Плещеев «Дети и птичка».	1
26		Тема любви к Родине в стихотворении И.С.Никитина «В синем небе плывут над полями...»	1
27		Тема детства в стихах Н.А.Некрасова «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	1
28		Неповторимый красочный образ Родины в стихотворении И.А.Бунина«Листопад».	1
29		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
30	Литературные сказки (7 ч)	Научно-познавательная сказка.Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф.Одоевского« Городок в табакерке».	1
31		Описание..Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке В.М. Гаршина«Сказка о жабе и розе».	1
32		Сказка П.П.Бажова«Серебряное копытце».Отражение в сказке реальной жизни.	1
33		Внеклассное чтение. Из истории нашей Родины. Книги о событиях и людях,	1

		оставшихся в памяти народа на века.	
34		Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке «Аленький цветочек».	1
35		Обобщение по разделу«Литературные сказки».	1
36		Внеклассное чтение.Вчера и сегодня.Книги о науке и технике,машинах и вещах и об их творцах — учёных и изобретателях.	1
37	Делу время-потехе час (4 ч)	Авторская литературная сказка Е.Л.Шварца«Сказка о потерянном времени».Поучительный смысл сказки.	1
38		В.Ю.Драгунский. Средства создания комического эффекта.Что любит Мишка»	1
39		Авторское отношение к герою в рассказе В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел».	1
40		Обобщение по разделу«Делу время — потехе час»	1
41	Страна детства(4 ч)	Б.С.Житков.Как я ловил человечков»Плохое и хорошее в поступках людей.	1
42		К.Г.Паустовский.«Корзина с еловыми шишками».Поступки как средство характеристик игероев.	1
43		М.М.Зощенко. «Ёлка».Комическое в рассказе, средства его создания.	1
44		Обобщение по разделу«Страна детства»	1
45	Поэтическая тетрадь 2(3 ч)	Тема детства в произведениях В.Я.Брюсов Опять сон»,«Детская»	1
46		Стихи о счастливых днях детства.С.А.Есенин«Бабушкины сказки».	1
47		Тема природы и Родины в стихах М.И. Цветаевой.«Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
48	Природа и мы (6 ч)	Отношения человека и птицы в рассказе Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмьш».	1
49		А.И.Куприн«Барбос и Жулька».Характеристики и портреты животных в рассказе.Тема самопожертвования в рассказе.	1
50		Писательская наблюдательность М.М. Пришвина в рассказе«Высочка».	1
51		Внеклассное чтение.Рассказы о животных Е.И. Чарушина. Юмор в произведении «Кабан».	1
52		Тема природы в рассказе В.П. Астафьева«Стрижонок Скрип».	1
53		Обобщение по разделу«Природа и мы».	1
54	Поэтическая тетрадь 3	Поэтическое настроение в	1

	(4 ч)	стихах.Б.Л.Пастернак«Золотая осень».С.А.Клычков«Весна в лесу».	
55		Д.Б.Кедрин«Бабье лето».Н.М. Рубцов Сентябрь»	1
56		Иносказательный смысл произведения С.А.Есенина Лебедушка».	1
57		Обобщение по разделу«Поэтическая тетрадь»	1
58	Родина (4 ч)	Патриотическое звучание и тема любви к Родине и её героическому прошлому в стихах И.С. Никитина«Русь» и С.Д. Дрожжина«Родине».	1
59		Красота и величие в сти- хотворении А.В.Жигулина«О, Родина! В неярком блеске».	1
60		Тема войны в произведенииБ.А.Слуцкого «Лошади в океане».	1
61		Обобщение по разделу«Родина».	1
62	Страна Фантазия (3 ч)	Е.С.Велтистов«Приключения Электроника».	1
63		Кир Булычов«Путешествие Алисы».	1
64		Итоговое тестирование	1
65	Зарубежная литература (4 ч)	Зарубежная литература Персонажи сказкиГ.Х. Андерсена«Русалочка».	1
66		Тема первой любви в произведении М.Твена«Приключения Тома Сойера»	1
67		Сельма Лагерлеф«Святая ночь»,В Назарете»	1
68		Фантастические события, персонажи в произведении Д .Свифта« Путешествие Гулливера».	1