

*Приложение  
к основной образовательной программе  
начального общего образования в новой редакции,  
утвержденной приказом  
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»  
от 30 августа 2021 г. № 696*

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

начального общего образования

**по изобразительному искусству**

составлена

*группой учителей начальных классов  
МБОУ «Чиричкасинская ООШ»:*

*Евдокимовой Надеждой Витальевной  
Никифоровой Реной Александровной  
Ивановой Валентиной Васильевной  
Васильевой Людмилой Герасимовной*

Срок реализации: 4 года

## Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования. Данная рабочая программа адаптирована для обучающихся с ОВЗ (ЗПР).

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Данная цель реализуется в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
  - развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

### Учебники:

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.
2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.
3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.
4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл

### Пособие для обучающегося:

1. Неменская Л.А. **Твоя мастерская. 1 класс. Рабочая тетрадь**
2. Неменская Л.А. **Твоя мастерская. 2 класс. Рабочая тетрадь**
3. Неменская Л.А. **Твоя мастерская. 3 класс. Рабочая тетрадь**
4. Неменская Л.А. **Твоя мастерская. 4 класс. Рабочая тетрадь**

### Пособие для педагога:

1. Неменский Б.М., Неменская Л.А., Коротеева Е.И.  
Уроки ИЗО. 1-4 классы. Поурочные разработки.

### Электронные образовательные ресурсы:

1. Рабочая тетрадь, 1 класс

<https://uchebnik-skachatj->

[besplatno.com/ИЗО/ИЗО%20Твоя%20мастерская%201%20класс%20Рабочая%20тетрадь%20Неменская/index.html](https://uchebnik-skachatj-besplatno.com/ИЗО/ИЗО%20Твоя%20мастерская%201%20класс%20Рабочая%20тетрадь%20Неменская/index.html)

2. Рабочая тетрадь, 2 класс

3. <https://s.11klasov.ru/11865-izobrazitelnoe-iskusstvo-tvoja-masterskaja-2-klass-rabochaja-tetrad-nemenskaja-la.html>

4. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования <http://www.ndce.edu.ru>
5. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://www.art.september.ru>
6. Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала <http://www.musik.edu.ru>
7. Портал «Музеи России» <http://www.museum.ru>
8. Учительская газета <http://www.ug.ru>
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/articles/213234/>
10. Искусство <http://www.websib.ru/noos/mhk/index.php>
11. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе <http://www.deti-66.ru/forteachers/primaryschool/izo/2071.html>
12. Музеи мира <http://www.museum.ru>
13. Журнал "Внешкольник" <http://vneshkolnik.ru>

## Планируемые результаты

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированное универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты.**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике

(рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
- *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
- *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

- *создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;*
- *использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;*
- *различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;*
- *создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;*
- *наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;*
- *использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).*

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в*

*собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

*– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

*– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

### **Значимые темы искусства.**

#### **О чем говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

*– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

*– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

*– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

*– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

*– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;*

*– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*



## Содержание учебного предмета, курса «Изобразительное искусство».

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и

рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных,

географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

**Тематическое планирование предмета  
1 класс. Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 часа)**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторительно-обобщающие уроки
1	Ты учишься изображать	9	1
2	Ты украшаешь	8	1
3	Ты строишь	11	1
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	5	1
<b>Всего</b>		<b>33</b>	<b>4</b>

**2 класс. Искусство и ты (34 часа)**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторительно-обобщающие уроки
1	Чем и как работает художник?	8	1
2	Реальность и фантазия	7	1
3	О чем говорит искусство	11	1
4	Как говорит искусство	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

**3 класс. Искусство вокруг нас (34 часа)**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторительно-обобщающие уроки
1	Искусство в твоём доме	8	1
2	Искусство на улицах твоего города	7	1
3	Художник и зрелище	11	1
4	Художник и музей	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

**4 класс. Каждый народ – художник (Изображение, украшение, постройка в творчестве народов всей земли)(34 часа)**

№ темы	Название темы	Кол-во часов	Повторительно-обобщающие уроки
1	Истоки родного искусства	8	1
2	Древние города нашей земли	7	1
3	Каждый народ - художник	11	1
4	Искусство объединяет народы	8	1
<b>Всего</b>		<b>34</b>	<b>4</b>

## Тематическое планирование уроков изобразительного искусства. 1 класс

Раздел	№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>Ты учишься изображать (9 ч.)</b>	1	Изображения всюду вокруг нас.	1
	2-3	Мастер Изображения учит видеть.	2
	4	Изображать можно пятном.	1
	5	Изображать можно в объеме.	1
	6	Изображать можно линией.	1
	7	Разноцветные краски.	1
	8	Изображать можно и то, что невидимо (настроение).	1
	9	Художники и зрители (обобщение темы).	1
	<b>Ты украшаешь (8 ч.)</b>	10	Мир полон украшений.
11		Цветы.	1
12		Красоту надо уметь замечать.	1
13		Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1
14		Красивые рыбы. Монотипия.	1
15		Украшения птиц. Объемная аппликация.	1
16		Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек.	1
17		<i>Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).</i>	1
<b>Ты строишь(11 ч.)</b>		18	Постройки в нашей жизни.
	19	Дома бывают разными.	1
	20	Домики, которые построила природа.	1
	21-22	Дом снаружи и внутри.	2
	23-24	Строим город.	2
	25-26	Все имеет свое строение.	2
	27	Строим вещи.	1
	28	Город, где мы живем (обобщение темы).	1
	<b>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5 ч.)</b>	29	Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.
30		Праздник весны.	1
31		Сказочная страна.	1
32		Времена года.	1
33		Здравствуй, лето! Уроки любования (обобщение темы).	1

## Тематическое планирование уроков изобразительного искусства. 2 класс

Раздел	№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>Чем и как работает художник?</b>	1	Три основных цвета – желтый, красный, синий.	1
	2	Белая и черная краски.	1
	3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.	1
	4	Выразительные возможности аппликации.	1
	5	Выразительные возможности графических материалов.	1
	6	Выразительность материалов для работы в объеме.	1
	7	Выразительные возможности бумаги.	1
	8	Неожиданные материалы (обобщение темы).	1
<b>Реальность и фантазия(7 ч.)</b>	9	Изображение и реальность.	1
	10	Изображение и фантазия.	1
	11	Украшение и реальность.	1
	12	Украшение и фантазия.	1
	13	Постройка и реальность.	1
	14	Постройка и фантазия.	1
	15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	1
<b>О чем говорит искусство (11 ч.)</b>	16	Изображение природы в разных состояниях.	1
	17	Изображение характера животных.	1
	18-19	Изображение характера человека: женский образ.	2
	20-21	Изображение характера человека: мужской образ.	2
	22	Образ человека в скульптуре.	1
	23-24	Человек и его украшения. О чем говорят украшения.	2
	25	Образ здания.	1
	26	В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).	1
<b>Как говорит искусство (8 ч.)</b>	27	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.	1
	28	Тихие (глухие) и звонкие цвета.	1
	29	Что такое ритм линий?	1

	30	Характер линий.	1
	31	Ритм пятен.	1
	32	Пропорции выражают характер.	1
	33	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.	1
	34	Обобщающий урок года. Выставка детских работ.	1

### Тематическое планирование уроков изобразительного искусства. 3 класс

Раздел	№п/п	Темы уроков	Количество часов
<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>	1	Мои игрушки придумал художник	1
	2	Посуда у тебя дома (Твоя посуда)	1
	3	Обои и шторы у тебя дома	1
	4	Мамин платок	1
	5-6	Твои книжки	2
	7	Поздравительная открытка	1
	8	Труд художника для нашего дома Что ещё сделал художник в твоём доме? (обобщение)	1
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	9	Памятники архитектуры – наследие предков
10		Парки, скверы, бульвары	1
11		Ажурные ограды	1
12		Волшебные фонари (Фонари на улицах и в парках)	1
13		Витрины магазинов	1
14		Удивительный транспорт (Транспорт на улицах нашего города)	1
15		Труд художника на улицах нашего города Что ещё сделал художник на улицах города? (обобщение)	1
<b>Художник и зрелище (11 ч.)</b>		16-17	Художник в цирке
	18-19	Художник в театре	2
	20-21	Художник в театре. Театр кукол	2
	22	Театральные маски	1
	23-24	Афиша и плакат	2
	25	Праздник в городе	1
<b>Художник и музей (8 ч.)</b>	26	Школьный праздник – карнавал	1
	27	Музеи в жизни города	1
	28	Картины – особый мир. Картина - пейзаж	1
	29	Картина – портрет	1
		Картина – натюрморт	1



	30-31	Картины исторические и бытовые	2
	32	Скульптура в музее и на улице	1
	34	Художественная выставка (обобщение за год)	1

#### Тематическое планирование уроков изобразительного искусства. 4 класс

Раздел	№п/п	Темы уроков	Количество часов	
<b>Истоки родного искусства (8 ч.)</b>	1	Пейзаж родной земли.	1	
	2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой	1	
	3-4	Образ красоты русского человека. Мужской и женский образ	2	
	5-6	Деревня – деревянный мир	2	
	7-8	Народные праздники. Воспевание труда в искусстве. Ярмарка. Обобщение по теме «Истоки народного искусства»	2	
<b>Древние города нашей земли (7 ч.)</b>	9	Древнерусский город – крепость.	1	
	10	Родной угол. Древний город и его жители	1	
	11	Древнерусские воины – защитники Сторожевые башни.	1	
	12	Древние соборы.	1	
	13	Древние города Руси. Золотое кольцо России	1	
	14	Узорочье теремов	1	
	15	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы четверти	1	
	<b>Каждый народ – художник (11 ч.)</b>	16-17-18	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3
		19	Народы гор и степей	1
		20	Города в пустыне. (Образ художественной культуры Средней Азии)	1
21-22-23		Древняя Эллада	3	
24-25		Европейские города Средневековья.	2	
<b>Искусство объединяет народы (8 ч.)</b>	26	Многообразие художественных культур в мире. Обобщение темы	1	
	27	Все народы воспевают материнство	1	
	28	Все народы воспевают мудрость старости	1	

	29	Сопереживание – великая тема в искусстве	1
	30-31	Герои, борцы и защитники	2
	32	Юность и надежды	1
	33-34	Искусство народов мира. Викторина «Каждый народ - художник». Праздник искусства «Здравствуй, лето»	2