

*Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»
от 28 августа 2019 г. № 72*

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 1
предмет «Литературное чтение» (7,9 класс)**

Составлена учителями русского языка и литературы
Яковлевой Ираидой Борисовной
Петровым Александром Олеговичем

Срок реализации: 1 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599), Примерной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г.

Учебный предмет «Чтение» («Литературное чтение») занимает особое место в системе образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Целью данного курса является формирование не только навыков чтения (правильность, осознанность, выразительность, беглость), но и речевых умений. Кроме того, уроки чтения должны развивать у старшеклассников интерес к чтению доступной литературы, духовно и нравственно обогащать их.

В зависимости от механизма чтения выделяют три этапа становления этого процесса:

1-й этап – этап аналитического чтения, при котором единицей чтения является буква-слог и понимание отстаёт от произношения.

2-й этап – этап становления синтетических приёмов чтения, при котором единицей чтения является слово, а понимание приближается к произношению.

3-й этап – этап автоматизированного чтения, при котором единицей чтения является словосочетание, предложение или абзац, а понимание опережает произношение.

Чтение является сложнейшим видом речевой деятельности, в процессе которого буквенный код переводится в звуковой и осуществляется понимание прочитанного. Психофизической основой процесса чтения является взаимодействие работы зрительного, речедвигательного, слухового анализаторов. Стандарты для учащихся с интеллектуальными нарушениями, адаптированная образовательная программа, специальная методика обучения чтению школьников с интеллектуальными нарушениями ставят перед педагогом следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;
- коррекция высших психических функций обучающихся (речи, мышления, внимания, памяти, восприятия, воображения);
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие эмоционально-волевой сферы обучающихся;
- формирование нравственно-этических норм поведения обучающихся.

Эти задачи решаются с помощью текстов, представленных в учебниках по чтению, методического аппарата к данным текстам, а также рабочей программы, разработанной самим педагогом.

Учебный предмет «Чтение («Литературное чтение») для старших школьников с интеллектуальными нарушениями, обучающихся по адаптированной основной общеобразовательной программе, представлен законченной линией **учебников**:

5 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

6 класс – Чтение. Авторы И. М. Бгажнокова, Е. С. Погостина;

7 класс – Чтение. Автор А. К. Аксёнова;

8 класс – Чтение. Автор З. Ф. Малышева;

9 класс – Чтение. Авторы А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В учебном плане учащейся 7 класса Карзаковой Татьяны на изучение предмета Литературное чтение отводится 4 часа в неделю 34 учебные недели – 136 часов в год.

В индивидуальном учебном плане учащегося 9 класса Леонтьева Тимура на изучение предмета Литературное чтение отводится 4 часа в неделю 34 учебные недели – 136 часов в год. Из них: 2 часа в неделю (68 часов в год) – реализуется в рамках очного обучения; 2 часа в неделю (68 часов в год) – реализуется в форме самостоятельного электронного образования с использованием информационно-образовательной среды Российская электронная школа – Режим доступа: <https://resh.edu.ru/>

В учебном плане учащейся 9 класса Карзаковой Анны на изучение предмета Литературное чтение отводится 4 часа в неделю 34 учебные недели – 136 часов в год.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;
- формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;
- развивать умение составлять тексты в устной форме;
- развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;
- совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами; участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного

и разобранного под руководством учителя текста;
пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
заучивание стихотворений наизусть (7-9);
самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
определение темы художественного произведения;
определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
пересказ текста по коллективно составленному плану;
нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;
знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного предмета

Примерная тематика

7 класс

Произведения классиков русской и отечественной литературы.

Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, былины.
Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А.С. Пушкина, И.А. Крылова, М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, А.Н. Толстого, В.Г. Короленко, А.П. Чехова.

Произведения А.М. Горького, Н.А. Островского, А.Т. Твардовского, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.П. Кончаловской, К.Г. Паустовского, К.М. Симонова, А. Рыбакова, А.Г. Алексина, Е.И. Носова, Ч.И. Айтматова, Р.П. Погодина.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.

Выделение главной мысли произведения. Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста. Составление характеристики героя с помощью учителя.

Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.

Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.

Подробный и краткий пересказ прочитанного. Пересказ с изменением лица рассказчика.

Заучивание наизусть стихотворений.

Внеклассное чтение

Знание основных сведений из жизни писателей.

Чтение книг из школьной и районной библиотек. Самостоятельное чтение статей в газетах и детских журналах.

Обсуждение прочитанных книг, статей. Составление отзывов. Умение передать главную мысль произведения, оценить поступки действующих лиц.

Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха».

Беляев А.Р. «Чудесное око».

Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса».

Гайдар А.П. «Судьба барабанщика».

Горький А.М. «Детство».

Дефод. «Робинзон Крузо».

Жюль Верн «Дети капитана Гранта».

Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит».

Катаев В.П. «Хуторок в степи».

Короленко В.Г. «Купленные мальчишки», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья».

Лагин Л.Н. «Старик Хоттабыч».

Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома».

Свифт Дж. «Путешествие Гулливера».

Сурков А.Л. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда»).

Чехов А.П. «Спать хочется», «Каштанка».

9 класс

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. П. Чехова, А. И. Куприна, И. А. Бунина.

Произведения А. М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. Н. Толстого, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, К. Г. Паустовского, К. М. Симонова, В. М. Инбер, Р. Гамзатова, В. М. Шукшина, Ф. А. Абрамова, Ч. Айтматова, Л. Н. Ошанина, С. В.

Михалкова, Ф. Искандера, А. Рыбакова, Б. Окуджава.

Навыки чтения

Совершенствование техники чтения, соблюдение при чтении норм русской орфоэпии. Выделение главной мысли произведения.

Составление характеристик героев, обоснование своего отношения к героям и их поступкам, объяснение причин тех или иных поступков героев (с помощью учителя).

Работа над планом, над средствами языковой выразительности.

Пересказ содержания прочитанного; составление рассказа по предложенной теме на материале нескольких произведений. . Знание основных сведений о жизни писателей.

Заучивание наизусть стихотворений, прозаических отрывков.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Составление отзыва о прочитанной книге, статье из газеты или журнала. Ведение дневника или стенда внеклассного чтения.

Рекомендуемая литература (на выбор)

1. *А. А. Ахматова* Стихотворения.
2. *А. Р. Беляев* «Человек-амфибия».
3. *В. О. Богомолов* «Иван».
4. *Ю. В. Бондарев* «Последние залпы», «Горячий снег».
5. *В. Д. Быков* «Альпийская баллада», «Обелиск».
6. *Л. Васильев* «А зори здесь тихие».
7. *Жюль Верн* «Таинственный остров».
8. *З. Воскресенская* «Сердце матери».
9. *А. М. Горький* «В людях», «Мои университеты».
10. *С. А. Есенин* Стихотворения.
11. *М. Зощенко* Рассказы.
12. *Ф. А. Искандер* «Сандро из Чегема».
13. *К. Г. Паустовский* «Во глубине России», «Телеграмма», «Великий сказочник», «Разливы рек», «Исаак Левитан», «Приточная трава».
14. *А. А. Сурков* Стихотворения.
15. *Л. Н. Толстой* «Севастопольские рассказы» (выборочно).
16. *М. Н. Цветаева* Стихотворения.
17. *А. П. Чехов* «Дом с мезонином».
18. *В. М. Шукшин* «Кляуза», «Мечты», «Чужие», «Жил человек», «Привет Сивому»

Тематическое планирование уроков чтения , 7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1
	Устное народное творчество (22 ч.)	
2	Устное народное творчество	1
3	Устное народное творчество	1
4	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	1
5	«Сивка — бурка». Русская народная сказка Выделение главной мысли произведения.	1
6	«Сивка — бурка». Герои сказки	1

7	«Сивка — бурка». Герои сказки	1
8	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	1
9	«Сивка — бурка». Поступки героев сказки.	1
10	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	1
11	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка. Выделение в тексте метких выражений.	1
12	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	1
13	«Умный мужик». Русская народная сказка. Характеристика поступков героев.	1
14	Внеклассное чтение. Астафьев В.П. «Осенние грусти и радости», «Стрижонок Скрип», «Гуси в полынье», «Капалуха» (на выбор).	1
15	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	1
16	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Герои былин — сила и характер.	1
17	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	1
18	«Три поездки Ильи Муромца». Былина. Подвиги Ильи Муромца.	1
19	«Ах, кабы на цветы мороз...» Народная песня.	1
20	«По улице мостовой». Народная песня. Выделение главной мысли.	1
21	Пословицы и поговорки.	1
22	Загадки	1
23	Внеклассное чтение. Паустовский К.Г. «Ручьи, где плещется форель», «Старый повар», «Степная гроза», «Жильцы старого дома» (на выбор).	1
	Из произведений русской литературы 19 века (55.)	
24	А.С. Пушкин. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
26	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
27	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	1
28	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Составление характеристик героев с помощью учителя.	1
29	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Деление прочитанного на части, составление плана.	1
30	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Пересказ по плану.	1
31	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Анализ отдельных эпизодов.	1
32	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...», Анализ отдельных	1

	эпизодов.	
33	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание наизусть стихотворения.	1
35	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
36	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
37	М.Ю. Лермонтов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
38	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
39	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
40	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
41	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Дети капитана Гранта».	1
42	И.А. Крылов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
43	И.А. Крылов. «Кукушка и Петух». Выразительное чтение басни.	1
44	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	1
45	И.А. Крылов «Волк и Журавль». Заучивание наизусть басни.	1
46	И.А. Крылов «Слон и Моська». Выразительное чтение басни.	1
47	Н.А. Некрасов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
48	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
49	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса». Заучивание наизусть отрывка из стихотворения.	1
50	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выразительное чтение	1
51	Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
52	Н.А. Некрасов «Генерал Топтыгин». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
53	Внеклассное чтение. Бианки В.В. «Бешеный бельчонок», «Приказ на снегу», «Лупленный Бочок», «Мышарик», «Вести из леса» (на выбор)	1
54	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
55	Л.Н. Толстой. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1
56	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 1ч. Совершенствование техники чтения.	1
57	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1
58	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 3ч. Пересказ по	1

	плану.	
59	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 4ч. Выделение в тексте метких выражений.	1
60	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 5ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
61	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник», 6ч. Выделение главной мысли произведения.	1
62	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
63	А.П. Чехов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
64	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
65	А.П. Чехов «Хамелеон», 1 ч. Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1
66	А.П. Чехов «Хамелеон», 2ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1
67	А.П. Чехов «Хамелеон», 3ч. Пересказ по плану.	1
68	Внеклассное чтение. Горький А.М. "Детство"	1
69	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
70	В.Г. Короленко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
71	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 1ч. Совершенствование техники чтения.	1
72	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 2ч. Подробный пересказ прочитанного.	1
73	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 3ч. Характеристика поступков героев.	1
74	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 4ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
75	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 5ч. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
76	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 6ч. Деление прочитанного на части, составления плана.	1
77	В.Г. Короленко «Дети подземелья», 7ч. Пересказ по плану.	1
78	Внеклассное чтение. Кассиль Л. «Ночная ромашка», «Огнеопасный груз», «Солнце светит» (на выбор).	1
	Из произведений русской литературы 20 века (60 ч.)	
79	А.М. Горький. Краткий пересказ прочитанного.	1
80	А.М. Горький «Детство», 1ч. Пересказ с изменением лица рассказчика.	1
81	А.М. Горький «Детство», 2ч. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
82	А.М. Горький «Детство», 3ч. Описание внешности героев.	1
83	А.М. Горький «Детство», 4ч. Выделение главной мысли произведения.	1

84	А.М. Горький «В людях», 1ч. Деление прочитанного на части, составление плана.	1
85	А.М. Горький «В людях», 2ч. Пересказ по плану.	1
86	М.В. Исаковский. Краткий пересказ прочитанного.	1
87	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	1
88	М.В. Исаковский «Детство». Совершенствование техники чтения.	1
89	М.В. Исаковский. Стихотворение «Ветер». Настроение переданное автором.	1
90	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	1
91	М.В. Исаковский. Стихотворение «Весна».Выделение главной мысли произведения.	1
92	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
93	К.Г. Паустовский. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
94	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	1
95	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 1. Описания, использованные автором.	1
96	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с помощью учителя.	1
97	К.Г. Паустовский. «Последний черт», часть 2. Составление характеристики героя с	1
98	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1
99	К.Г. Паустовский. «Последний черт». Пересказ текста от первого лица.	1
100	Внеклассное чтение. Дефо Д. "Робинзон Крузо"	1
101	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
102	М.М. Зощенко. Биография. Краткий пересказ прочитанного	1
103	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Деление текста на части.	1
104	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
105	М.М. Зощенко. «Великие путешественники» Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1
106	К.М. Симонов. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
107	Внеклассное чтение. Короленко В.Г. «Купленные мальчики», «Чудная», «Последний луч», «Дети подземелья» (на выбор).	1
108	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1

109	К.М. Симонов «Сын артиллериста». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1
110	К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.	1
111	К.М. Симонов «Сын артиллериста». События, описанные в произведении.	1
112	В.П. Катаев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
113	В.П. Катаев. «Флаг». Главная мысль произведения	1
114	Н.И. Рыленков. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
115	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Деревья». Настроение в стихотворении.	1
116	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Весна без вещуньи-кукушки...». Меткие и образные выражения.	1
117	Н.И. Рыленков. Стихотворение «Всё в тающей дымке». Совершенствование выразительного чтения.	1
118	Ю.И. Коваль. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
119	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Деление текста на части.	1
120	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Составление плана.	1
121	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Пересказ текста по заданному плану.	1
122	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	1
123	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Выделение главной мысли.	1
124	Ю.И. Коваль. «Капитан Клюквин». Вопросы и задания по содержанию	1
125	Внеклассное чтение. Сурков АЛ. Стихотворения из цикла «Победители» («В громе яростных битв», «Под вечер в гестапо ее привели», «Утро в окопе», «Песня о слепом баянисте», «Защитник Сталинграда», на выбор)	1
126	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 1. Совершенствовать чтение по ролям.	1
127	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 2. Пересказ по плану.	1
128	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	1
129	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака», часть 3. Составление характеристики героя по плану.	1
130	Ю.Я. Яковлев. Биография. Краткий пересказ прочитанного.	1
131	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», часть 1. Характеристика поступков героев.	1
132	Ю.Я. Яковлев. «Багульник», части 2 и 3. Рассказ о Косте по плану.	1
133	Р.П. Погодин. «Время говорит пора», часть 1. Герои произведения и их поступки.	1
134	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Деление текста на части по плану.	1

135	К.Я. Ваншенкин. Стихотворения «Мальчишка», «Снежки». Выделение главной мысли стихотворений.	1
136	«Путешествие по стране Литературии». (заключительный урок)	1

Тематическое планирование уроков чтения, 9 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов
	Устное народное творчество	
1	Устное народное творчество.	1
2	Пословицы.	1
3	Русские народные песни. «Колыбельная».	1
4	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила	1
5	Былины. Былина «На заставе богатырской».	1
6	Былина «На заставе богатырской».	1
7	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «Богатыри». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
8	Сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Чудеса, встретившиеся в сказке.	1
9	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Иванушки в сказке.	1
10	«Сказка про Василису Премудрую». Образ Василисы в сказке.	1
11	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1
12	Сравнение волшебной сказки и былины	1
13	Повторение и обобщение по теме «Устное народное творчество». <i>Проверка техники чтения.</i>	1
	Из произведений русской литературы 19 века	
14	Жизнь и творчество Василия Андреевича Жуковского.	1
15	В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Волшебство в сказке.	1
16	В.А. Жуковский. Сказка. «Три пояса». Образы сестёр.	1
17	Отличие литературной волшебной сказки от народной.	1
18	И.А. Крылов. Жизнь и творчество баснописца. «Кот и повар»	1
19	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая).	1
20	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая).	1
21	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья).	1
22	Р.р. Работа по картине В.Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами».	1
23	Проза в творчестве А.С.Пушкина.	1

24	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Два помещика.	1
25	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Настя.	1
26	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня – крестьянка». Лиза и Алексей.	1
27	Просмотр фильма, снятого по повести А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка». Образы главных героев.	1
28	Вн. чт. А.С. Пушкин «Метель» (Отрывок).	1
29	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
30	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество поэта. Интересные факты биографии.	1
31	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи».	1
32	М.Ю. Лермонтов. «Баллада».	1
33	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ красавицы-русалки.	1
34	М.Ю. Лермонтов. «Морская царевна». Образ царевича.	1
35	И. Андроников о М.Ю. Лермонтове.	1
36	Р.р. Описание моря в произведениях М.Ю. Лермонтова «Баллада» и «Морская царевна».	1
37	Викторина по произведениям М.Ю. Лермонтова.	1
38	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество писателя.	1
39	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 1).	1
40	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» Ганна.	1
41	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница» (глава 5).	1
42	Н.В. Гоголь. «Майская ночь, или утопленница». Образ панночки.	1
43	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница» (глава 6).	1
44	Н.В. Гоголь «Майская ночь, или утопленница». Образ Левко в повести.	1
45	Р.р. Описание вечера в повести «Майская ночь, или утопленница».	1
46	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Заколдованное место».	1
47	Вн. чт. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».	1
48	Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество поэта.	1
49	Н.А. Некрасов. «Рыцарь на час» (отрывки).	1
50	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша».	1

51	Н.А. Некрасов. Поэма «Саша». Детство Саши.	1
52	Р.р. Описание леса в поэме Н.А. Некрасова «Саша».	1
53	Викторина по произведениям Н.А. Некрасова. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
54	Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество поэта.	1
55	Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою».	1
56	Ф.И. Тютчев. «Декабрьское утро».	1
57	А.А. Фет. Жизнь и творчество поэта.	1
58	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди».	1
59	А.А. Фет «Помню я: старушка няня...»	1
60	Р.р. Сочинение – рассуждение на тему «Можно ли верить гаданию?»	1
61	А.А. Фет. «Это утро, радость эта».	1
62	Вн. чт. А.А. Фет. Избранное. Чтение любимых стихотворений А.А. Фета.	1
63	А.Н. Майков. Жизнь и творчество поэта.	1
64	А.Н. Майков. «Ласточки».	1
65	А.Н. Майков. «Пейзаж».	1
66	А.П.Чехов. Жизнь и творчество писателя.	1
67	А.П.Чехов. «Злоумышленник».	1
68	А.П.Чехов. «Пересолил».	1
69	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Знакомство с семьёй.	1
70	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Художник и Мисюсь.	1
71	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Спор художника с Лидией.	1
72	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Объяснение художника Мисюсь.	1
73	А. П.Чехов. «Дом с мезонином». Новость о уезде Жени.	1
74	Викторина по произведениям А.П.Чехова.	1
75	Р.р. Составление отзыва о прочитанной книге.	1
76	Л.Н Толстой. Жизнь и творчество писателя.	1
77	Л.Н Толстой. «Севастопольские рассказы». «Севастополь в декабре месяце». Обзор города.	1
78	Л.Н Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Страдания и муки войны.	1
79	Л. Толстой. «Севастополь в декабре месяце». Любовь к стране	1
80	Викторина по разделу «Из произведений литературы XIX века». <i>Проверка техники чтения.</i>	1

	Из произведений русской литературы 20 века	
81	М. Горький. Жизнь и творчество писателя.	1
82	М. Горький. «Песня о Соколе». Уж и Сокол.	1
83	М. Горький. «Песня о Соколе». «Безумству храбрых поём мы славу!»	1
84	Вн. чт. М. Горький. «В людях» (отрывок).	1
85	В.В. Маяковский. Жизнь и творчество поэта.	1
86	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1
87	А.И. Куприн. Жизнь и творчество писателя.	1
88	А.И. Куприн. «Тапёр».	1
89	И. А. Бунин. Жизнь и творчество писателя.	1
90	И. А. Бунин. «Косцы». Изображение природы и народного труда.	1
91	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество. «Красною кистью...»	1
92	М.И. Цветаева. «Вчера ещё в глаза глядел»	1
93	Вн. чт. Чтение стихотворений А.А. Ахматовой и М.И. Цветаевой.	1
94	А.Н. Толстой. Жизнь и творчество.	1
95	Рассказ А. Н. Толстого «Русский характер».	1
96	А.А. Фадеев. Жизнь и творчество.	1
97	А. А. Фадеев. Отрывок из романа «Молодая гвардия».	1
98	К.Г. Паустовский. Жизнь и творчество писателя.	1
99	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Образ бабки Гани.	1
100	К.Г. Паустовский. «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1
101	Викторина по произведениям К.Г. Паустовского. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
102	С.А. Есенин. Жизнь и творчество поэта. «Нивы сжаты, рощи голы»	1
103	С.А. Есенин. «Собаке Качалова».	1
104	М.А Шолохов. Жизнь и творчество писателя.	1
105	М.А.Шолохов. «Судьба человека».	1
106	Р.р. Письменное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану).	1
107	Вн. чт. Б. Васильев «А зори здесь тихие» (отрывок).	1
108	Ф.Абрамов. Жизнь и творчество писателя.	1
109	Ф.Абрамов. «Валенки»	1

110	Е.И. Носов. Жизнь и творчество писателя.	1
111	Е.И. Носов. Трудный хлеб.	1
112	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Жил человек»	1
113	Н.М. Рубцов. Жизнь и творчество поэта. «Тихая моя родина».	1
114	Р.р. Работа по картине Левитана «Озеро».	1
115	Н.М. Рубцов. «Русский огонёк».	1
116	Вн. чт. А.А. Сурков и Б. Окуджава. Стихотворения о войне.	1
117	Н.М. Рубцов. «Зимняя песня».	1
118	К.М. Симонов. «Жди меня».	1
119	В. М. Инбер. Стихотворение «Заботливая женская рука».	1
120	Р. Гамзатов. Отрывок из поэмы «Берегите матерей».	1
121	Ч. Айтматов. Отрывок из повести «Первый учитель».	1
122	Ф. Искандер. Отрывок из повести «Сердце». Л.Ошанин « Стихи об одной любви»	1
123	А. Рыбаков. Жизнь и творчество писателя. «Кортик» (отрывок)	1
124	А. Рыбаков. «Кортик». Характеристика героев повести.	1
125	Вн. чт. В. Быков. «Альпийская баллада».	1
126	Ю. Коваль. Жизнь и творчество писателя.	1
127	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 1, 2, 3).	1
128	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 4,5).	1
129	Ю. Коваль. «Приключения Васи Куролесова» (глава 6,7).	1
130	С. В. Михалков. Жизнь и творчество поэта. Стихотворение «Веселый турист».	1
131	Обобщающий урок по произведениям русской литературы XIX века. Викторина. <i>Проверка техники чтения.</i>	1
	Из произведений зарубежных писателей	
132	Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд».	1
133	Э. Сетон – Томпсон «Снап» (главы 1и 2).	1
134	Э. Сетон – Томпсон «Снап» (глава 3).	1
135	Д. Дарелл. «Живописный жираф».	1
136	Подведение итогов за учебный год.	1

В начале, середине и конце учебного года проводится **проверка техники чтения**.

При проверке техники чтения подбираются незнакомые, но доступные тексты следующего объема (на конец года): 70-80 слов.