

*Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чирчкасинская ООШ»
от 30 августа 2021 г. № 69б*

АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2
предмет «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ» (6 класс)

Составлена учителем музыки
Шалоновой Еленой Германовной

Срок реализации: 1 год

**АННОТАЦИЯ АДАптиРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»
6 КЛАСС**

Нормативная правовая база	Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» для 6 класса составлена на основе АООП (вариант 2) МБОУ «Чиричкасинская ООШ» в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Общая характеристика курса	Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.
Цель изучения учебного предмета	Цель - формирование музыкальной культуры обучающихся.
Место учебного предмета в учебном плане	Программа рассчитана на 68 занятий, 2 занятия в неделю
Специальный учебный и дидактический материал	- дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы предметные, сюжетные картинки; аудио и видеоматериалы, презентации.

МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ

Пояснительная записка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Цель: Формирование музыкальной культуры обучающихся.

Задачи:

- Учить внимательно слушать веселые, бодрые и спокойные мелодии.
- Учить детей выполнять простейшие плясовые движения под пение.
- Развивать слуховое восприятие, умение слушать музыку.
- Развивать эмоционально-волевую сферу и познавательную деятельность детей.
- Развивать певческие умения и проявления ритмичности в элементарных движениях подмузыку.
- Развитие гибкости дыхания на более сложном материале песен и упражнений.
- Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.
- Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке.

Общая характеристика учебного предмета

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Описание места учебного предмета учебного предмета

Предмет «Музыка и движение» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Программа предмета реализуется учебные занятия. Количество занятий в неделю - 2. Всего 68 занятий.

Примерное содержание предмета

Слушание

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание

(различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол – во занятий	Основные виды деятельности обучающегося
1-3	Слушание и разучивание песни «Если добрый ты»	3	-слушание музыки;
4	Слушание песни «Настоящий друг»	1	-определяет вид мелодии;
5-7	Слушание и разучивание песни «Улыбка»,	3	-различение вида музыки;
8	Повторение изученных песен	1	-определяет
9-11	Слушание и разучивание песни «По малину в сад пойдём». Движения под музыку	3	характер музыки; -сопровождение

12	Сопровождение песни «По малину в сад пойдём» треугольником.	1	музыки каким-либо
13-15	Слушание и разучивание песни «Осень». Движения под музыку	3	инструментом;
16	Слушание русских – народных инструментов.	1	-определяет стиль произведения;
17-19	Слушание и разучивание песни «Во поле берёза стояла». Движения под музыку	3	-слушает оркестр;
20	Слушание песни «Волшебный цветок»	1	-пение слов музыки;
21,22	Сопровождение песни «Во поле береза стояла» бубном и треугольником	2	- подпевание;
23,24	Разучивание песни «Новогодняя». Движения под музыку	2	-различение припева, запева;
25, 26	Слушание и разучивание песни «Песенка Деда Мороза	2	-топанье, хлопанье,
27,28	Разучивание песни «Новогодний хоровод»	2	покачивание под музыку;
29, 30	Повторение и разучивание новогодних песен. Обобщающий урок.	2	-выполнение движений
31	Слушание песни «Три белых коня	1	соответствующих словам музыки;
32, 33	Слушание и разучивание песни «Бравые солдаты»	2	-имитация игры на музыкальных инструментах;
34,35	Разучивание песен к празднику Дня защитника Отечества	2	-освоение игры на музыкальных инструментах не имеющих звукоряд;
36,37	Слушание и разучивание песни «Подарок маме»	2	-сопровождение мелодии игрой на инструменте;
38,39	Праздники в музыке.	2	-игра в ансамбле;
40,41	Слушание и разучивание песен о маме и весне.	2	
42,43	Слушание и разучивание песни «Наши мамы самые красивые»	2	
44	Слушание песни «Смелый наездник»	1	
45,46	Слушание и разучивание украинской народной песни «Веснянка»	2	
47	Обобщающий урок по разделу «Праздники»	1	
48	Слушание песни «У природой нет плохой природы», к/ф «Служебный роман»;	1	
49	Музыкальные профессии.	1	
50	Музыкальные инструменты	1	
51	«Петя и волк», С. Прокофьев симф. сказка.	1	
52	Слушание «Болезнь куклы», м. П. Чайковского	1	
53,54	Слушание и разучивание песни «Соловейко», м. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко;	2	
55-57	Повторение пройденных песен	3	
58,59	Слушание и разучивание песен о лете.	2	

61,62	Слушание и разучивание песни «Кап-кап»	2	
63,64	Слушание песни «Солнышко смеётся»	2	
65	Проверочная работа в рамках мониторинговой работы.	1	
66	Обобщающий урок.	1	
67,68	Резервные уроки	2	