

*Приложение
к адаптированной основной образовательной программе
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями),
утвержденной приказом
директора МБОУ «Чиричкасинская ООШ»
от 30 августа 2021 г. № 69б*

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
образования для обучающихся
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),
вариант 2
предмет «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ» (6 класс)

Составлена учителем музыки
Шалоновой Еленой Германовной

Срок реализации: 1 год

**АННОТАЦИЯ АДАПТИРОВАННОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»
6 КЛАСС**

<p>Нормативная правовая база</p>	<p>Адаптированная рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность» для 6 класса составлена на основе АООП (вариант 2) МБОУ «Чиричкасинская ООШ» в соответствии с примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p>
<p>Общая характеристика курса</p>	<p>Учебный предмет «Изобразительная деятельность» развивает интерес к изобразительной деятельности, формирует умение пользоваться инструментами, обучает доступным приемам работы с различными материалами, обучает изображению (изготовлению) отдельных элементов, развивает художественно-творческие способности.</p>
<p>Цель изучения учебного предмета</p>	<p>Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>Программа рассчитана на 105 занятий, 3 занятия в неделю</p>
<p>Специальный учебный и дидактический материал</p>	<p>-дидактическое и методическое обеспечение образовательной программы - видеоматериалы, презентации. - готовый печатный материал - образцы готовых изделий и рисунков</p>

Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Общая характеристика учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» развивает интерес к изобразительной деятельности, формирует умение пользоваться инструментами, обучает доступным приемам работы с различными материалами, обучает изображению (изготовлению) отдельных элементов, развивает художественно-творческие способности.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Программа предмета реализуется через занятия по 20 минут. Предмет «Изобразительное искусство изучается в неделю 3 занятия. Всего за год намечено 102 занятия.

Предполагаемые результаты освоения учебного предмета.

1. Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2. Способность к самостоятельной изобразительной деятельности. - Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3. Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.

- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Содержание

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация».

Лепка. Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами. Разминание пластилина, теста; раскатывание теста скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура). Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой. Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали. Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей. Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка). Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация. Различение разных видов бумаги среди других материалов. Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера. Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру. Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой). Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону). Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование. Различение материалов и инструментов, используемых для рисования. Оставление графического следа на бумаге, доске, стекле. Рисование карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания). Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка). Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические). Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование

приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Тематическое планирование предмета «Изобразительная деятельность»

№ п/п	Наименование разделов, тем занятий	Количество занятий	Основные виды деятельности обучающихся
	ЛЕПКА		
1	Знакомство с учебными принадлежностями. Правила безопасной работы.	1	- наблюдение за действиями учителя, оперирующего с пластичными материалами;
2	Отрезание кусочка материала стеклой	1	- различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп;
3	Откручивание кусочка материала от целого куска	1	- различение пластичных материалов: тесто;
4	Размазывание пластилина по шаблону простой формы: круг	1	- раскатывание теста скалкой;
5	Размазывание пластилина. Домик	1	- получение формы путем выдавливания формочкой на тесте
6	Размазывание пластилина. Дерево	1	
7	Размазывание пластилина. Яблоко	1	- вырезание заданной формы по шаблону стеклой на тесте;
8	Отщипывание пластилина. «Цветок ромашка».	1	- различение разных видов бумаги;
9,10	Лепка. Грибы на поляне	2	- различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации;
	АПЛИКАЦИЯ		
11-13	Изготовление изделий складыванием бумаги (оригами)	3	- разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги;
14,15	Панно из засушенных листьев	2	
16,17	Узор из листьев на полосе	2	-размазывание пластилина;
18,19	Наклеивание композиции. «Дождь идет»	2	- выполнение элементарных действий с бумагой;
	РИСОВАНИЕ		
20	Материалы и инструменты, используемые для рисования	1	- выполнение упражнений, направленных на формирование правильных действий с изобразительными средствами;
21	Приёмы рисования карандашом.	1	- выполнение игровых упражнений на различение основных цветов;

22	Рисование солнца и облаков	1	- приемы рисования кистью: прием касания, прием наращивания массы;
23	Рисование акварельными красками. Радуга	1	- выполнение упражнений на развитие графических навыков при работе с различными изобразительными средствами; - выполнение работ с трафаретами и шаблонами; -рисование тычком;
24	Рисование вертикальных линий. «Расчёска».	1	
25	Рисование горизонтальных линий. «Вот какая длинная дорожка!».	1	
26	Рисование наклонных линий. «Ёжик».	1	
27	Рисование елки	1	
28	Разукрашивание ёлки способом тычка	1	
29	Рисование узора в полосе	1	
30	Рисование узора в круге	1	
	Лепка		
31	Раскатывание из пластилина жгутиков. «Цепочка»	1	
32, 33	Лепка из жгутиков. Чашка, кружка	2	
34	Плетение из 2-х жгутиков.	1	
35, 36	Плетение из 3-х жгутиков	2	
37, 38	Размазывание пластилина по форме. «Божья коровка»	2	
39, 40	Размазывание пластилина по форме. «Рыбка»	2	
41, 42	Лепка объемной фигуры	2	
	Аппликация		
43	Инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации: трафарет. «Транспорт».	1	
44	Аппликация «Светофор».	1	

45, 46	Аппликация «Стрекоза»	2	
47,48	Аппликация «Ёлка»	2	
49, 50	Аппликация «Мишка»	2	
51	Аппликация «Ромашка»	1	
52	Полу объемная аппликация «Гвоздика»	1	
53	Аппликация из ватных тампонов. Каллы	1	
54	Аппликация из комков бумаги. Мимоза	1	
	Рисование		
55-56	Рисование способом тычка «Снег идет»	2	
57-58	Рисование способом тычка «Яблоки на дереве»	2	
59-60	Рисование способом тычка «Шарики на ёлке»	2	
61-62	Рисование способом тычка Разноцветные бусы»	2	
63-64	Рисование способом тычка «Кисть рябины»	2	
65-66	Рисование способом тычка «Виноград»	2	
67,68	Рисование способом тычка «Листопад»,	2	
69, 70	Закрашивание внутри контура акварельными красками. Мяч. Яблоко	2	
71-72	Закрашивание внутри контура цветными карандашами. Кот. Рыбка	2	
73-	Дорисовывание части	3	

75	симметричной половины предмета. «Гриб». «Бабочка».		
76-77	Дорисовывание части симметричной половины предмета. Домик. Ведро. Груша	2	
78-79	Закрашивание нарисованных предметов карандашом	2	
80	Раскраска предметов	1	
	Лепка		
81- 82	Работа с тестом. Раскатывание теста.	2	
83-85	Вырезание из теста различных форм	3	
86- 87	Лепка из теста бусинок.	2	
88-89	Закрашивание бусинок	2	
90- 91	Нанизывание бусинок в леску	2	
92- 94	Вырезание из теста печений и нанесение узоров	3	
95- 96	Закрашивание печений	2	
97- 98	Лепка гусеницы из шариков. Закрашивание	2	
99-100	Лепка медальона	2	
101	Диагностическая работа	1	
102	Анализ диагностической работы. Подведение итогов	1	