

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУДО «Детская школа
искусств №1»
Шумерля Чувашской Республики
от 02.09.2019 г. №104

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Изобразительное искусство»**

Срок реализации 3 года

Шумерля, 2019 г.

Рассмотрена
на заседании методического
объединения преподавателей
изобразительного искусства
«28» августа 2019 г.
Протокол № 1

Принята
Педагогическим советом
МАУДО «Детская школа
искусств №1»
г. Шумерля Чувашской
Республики
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Составитель программы – Суркова Ольга Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список учебной и методической литературы

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» способствует эстетическому воспитанию учащихся, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и подростков и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Начальные знания по изобразительной грамоте и владение художественными материалами и техниками дает свободу самовыражения и помогает найти свой собственный язык изобразительного искусства, язык, при помощи которого учащиеся смогут передавать свои мысли и впечатления.

Программа рассчитана на обучающихся с 7 до 10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Изобразительное искусство» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 3-летнем сроке обучения составляет 210 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Всего часов
------------------------------	--------------------------	-------------

Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	
Аудиторные занятия	70	70	70	210
Максимальная учебная нагрузка	70	70	70	210

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 2 часа. Продолжительность урока – 45 минут.

Форма проведения учебных аудиторных занятий;

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель учебного предмета

Целью программы «Изобразительное искусство» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Задачи учебного предмета

Задачами учебного предмета являются:

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;
- развитие зрительной и вербальной памяти;
- развитие образного мышления и воображения;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.

Структура программы учебного предмета

Программа содержит следующие разделы, отражающие основные характеристики учебного процесса:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор репродукций и иллюстраций, аудио и видео- ряда).

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам.

Учебные аудитории должны быть оснащена, удобной мебелью, наглядными пособиями, аудиторной доской с софитом, телевизором, компьютером.

II. УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Волшебный мир изобразительного искусства. Техники. Инструменты и материалы.	Урок-беседа	2
2	Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт.	Урок	2
3	Знакомство с основными и составными цветами.	Урок	2
Как рисовать фрукты и овощи? Простые и сложные формы			
4	Рисование фруктов	Урок	1
5	Рисование овощей	Урок	1

6	Фруктовая ваза	Урок	2
Как изображать природу?			
7	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Урок-беседа, урок	2
8	Экскурсия в осенний парк	Экскурсия	1
9	Рисование осенних листьев	Урок	2
10	Знакомство с изображением разных пород деревьев	Урок	1
11	Творческая работа на тему «Осень»	Урок	2
Как рисовать посуду? Простая форма. Сложный силуэт			
12	Зарисовки посуды цветными карандашами и фломастерами	Урок	1
13	Рисование посуды по памяти	Урок	1
14	Рисование посуды по представлению	Урок	1
15	Натюрморт в технике "гуашь"	Урок	2
16	Творческая работа «Чаепитие»	Урок	2
Мир вокруг нас. Зимушка-зима!			
17	Рисунок снежинок	Урок	1
18	Веселый снеговик	Урок	1
19	Творческая работа на тему «Новый год!».	Урок	2
20	Птица-Зима	Урок	1
21	Экскурсия в зимний парк	Урок	1
22	Зимний пейзаж	Экскурсия	1
23	Зайчик	Урок	1
24	Творческая работа "В лесу" – работа гуашью	Урок	2
25	Снежная королева	Урок	1
26	Замок Зимы	Урок	1
Как рисовать бытовые предметы и мебель			
27	Зарисовки бытовых предметов карандашом	Урок	1
28	Зарисовки мебели фломастерами	Урок	1
29	Дизайн мебели для дома	Урок	1
30	Дизайн офисной мебели	Урок	1
31	Моя комната	Урок	1
32	Интерьер русской избы	Урок	2
Мир вокруг нас. Фауна.			

33	Мир вокруг нас.	Урок-беседа	1
34	Фауна	Урок	1
35	Зарисовки животных	Урок	1
36	Животные юга	Урок	1
37	Животные севера	Урок	1
38	Рисунок домашнего питомца	Урок	1
39	Рисунок на тему «Чудо-зверь».	Урок	1
40	Творческая работа на тему «Зоопарк»	Урок	2
41	Экскурсия в весенний парк	Экскурсия	1
42	Зарисовки птиц	Урок	1
43	Перелетные птицы	Урок	1
44	Творческая работа «Птица-весна»	Урок	2
45	Зарисовки насекомых	Урок	1
46	Бабочка	Урок	1
47	Подводный мир	Урок	2
48	Творческая работа «В саду»	Урок	2
Как изображать цветы? Отдельные цветки, составление букетов			
49	Экскурсия. Зарисовки цветов и растений	Урок	1
50	Рисунок цветов в технике "пастель".	Урок	1
51	Рисунок цветов в технике «акварель»	Урок	1
52	Букет цветов в технике "гуашь".	Урок	2
53	Одуванчики	Урок	1
54	Творческая работа «На лугу»	Урок	2
Итого за год			70

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	Урок-беседа	1
2.	Разновидности пейзажа	Урок	1
3	Осенний пейзаж	Урок	1
Стихия «воздух». Как изображать туман, облака, тучи			
4	Знакомство с мягким материалом: уголь, соус,	Урок	1

	мел, пастель		
5	Изображение мягким материалом облаков, грозовых туч	Урок	1
6	Изображение мягким материалом сильного ветра	Урок Урок	1
7	Знакомство с техникой рисования «по-сырому»	Урок	1
8	Изображение тумана в технике «по-сырому»	Урок	1
9	Творческая работа «Стихия воздух»	Урок	1
Стихия «вода». Как изображать дождь, снег, реку, водопад, море			
10	Изображение воды (дождь) в технике "акварель".	Урок	1
11	Изображение воды (снег) в технике "акварель".	Урок	1
12	Изображение воды (река) в технике "акварель".	Урок	1
13	Изображение воды (водопад) в технике "акварель".	Урок	1
14	"Кораблик на волнах" – работа в технике раздельного мазка	Урок	2
15	Творческая работа «Стихия воды»	Урок	1
Стихия «огонь». Как изображать свечение, взрыв, костер, пожар			
16	Костер - экспрессия мазка в гуаши	Урок	1
17	Фейерверк в технике "восковая пастель и акриловые чернила"	Урок	1
18	Взрыв в технике "пастель"	Урок	1
19	Салют в технике «по-сырому»	Урок	1
Стихия «земля». Как изображать землю, горы, пустыню			
20	Земля, камни, в технике "пастель"	Урок	1
21	Горы в технике "масляная пастель"	Урок	1
22	Горный пейзаж в технике «фроттаж»	Урок	2
Как изображать деревья? Породы деревьев			
23	Ветка с листьями	Урок	1
24	Ветка с шишками	Урок	1
25	Ветка с натуры	Урок	1
26	Ель, сосна	Урок	1
27	Береза, дуб (стилизиция)	Урок	2

28	Интересные породы деревьев	Урок	1
29	Чудо-дерево	Урок	1
30	Деревья в снегу	Урок	1
31	Красота зимней природы	Урок	1
32	"В лесу" коллективная работа	Урок	2
Как изображать транспорт			
33	Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус)	Урок	1
34	Знакомство с изображением общественного транспорта (троллейбус, трамвай)	Урок	1
35	Ретро-автомобиль – рисунок гризайль	Урок	1
36	Транспорт будущего	Урок	1
37	Воздушный транспорт	Урок	1
38	Водный транспорт	Урок	1
39	Творческая работа «Путешествие»	Урок	2
Как изображать архитектуру			
40	Архитектурные мотивы в пейзаже.	Урок-беседа	1
41	Архитектура города	Экскурсия	1
42	Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.)	Пленер	2
43	Изображения одноэтажных домов	Урок	1
44	Изображения многоэтажных домов	Урок	1
45	Сельские дома	Урок	1
46	Городские дома	Урок	1
48	Мегаполис	Урок	2
49	Моя улица	Урок	2
50	Город будущего	Урок	2
Как изображать людей			
51	Портрет	Урок-беседа	1
52	Пропорции лица	Урок	1
53	Эмоции	Урок	1
54	Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры	Урок	1
55	Пропорции фигуры	Урок	1

56	Движение и пластика человека	Урок	1
57	Одевание фигуры человека	Урок	1
57	Наброски и зарисовки человека	Урок	1
58	Творческая работа «Мой друг»	Урок	2
59	Творческая работа «Праздник»	Урок	2
Итого за год			70

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Количество аудиторных часов
1	Мир вокруг нас. Фауна.	Урок-беседа	2
Как изображать насекомых			
2	Зарисовки насекомых (жуки, пауки)	Урок	1
3	Зарисовки насекомых (стрекозы, бабочки)	Урок	1
4	Красавица бабочка	Урок	1
5	На лугу	Урок	1
6	Веселая улитка	Урок	1
Как изображать морских жителей			
7	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек)	Урок	1
8	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (рыбы)	Урок	1
9	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (черепаха)	Урок	1
10	Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (краб)	Урок	1
11	Работа над композицией "На дне морском..."	Урок	2
12	Чудо-юдо рыба кит	Урок	1
Как изображать птиц			
13	Знакомство с правилами изображения птиц	Урок	1
14	Зарисовки и этюды домашних птиц (петух, утка, курица)	Урок	1

15	Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.)	Урок	2
16	Экзотические птицы	Урок	2
Как изображать зверей			
17	Знакомство с правилами изображения животных	Урок	1
18	Дикие животные	Урок	2
19	Домашние животные	Урок	2
20	Животные севера	Урок	2
21	Животные юга	Урок	2
22	Чудо-зверь	Урок	1
23	Любимое животное	Урок	1
24	«Ежик в тумане»	Урок	1
25	Царь зверей	Урок	1
Как изображать людей			
26	Пропорции лица	Урок	1
27	Портрет	Урок	2
28	Автопортрет	Урок	1
29	Портрет сказочного персонажа	Урок	1
30	Шарж		1
31	Фигура человека	Урок	1
32	Пропорции фигуры	Урок	1
33	Творческая работа «Семья»	Урок	2
34	Наброски и зарисовки человека	Урок	2
35	Движение и пластика человека	Урок	2
36	Балет	Урок	2
37	Эскиз театрального костюма	Урок	2
38	Творческая работа "А у нас во дворе..."	Урок	2
39	Творческая работа «Спортивные соревнования»	Урок	2
Как изображать растения			
40	Мир вокруг нас. Флора Родного края		1
41	Зарисовки цветов занесенных в Красную книгу России		2
42	Первые цветы		1

43	Весенний букет		1
44	Комнатные растения		2
45	Этюды цветов		2
46	Чудо-цветок		2
47	Творческая работа «Как прекрасен этот мир...»		2
48	Итоговая работа «Каникулы»		2
	Итого за год		70

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане.

Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов.

Задания адаптированы и доступны для обучающихся 7-10 лет, учитывают возрастные и психологические особенности данного возраста.

Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, мастер-класс, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.

Содержание учебного предмета первого года обучения

1 Волшебный мир изобразительного искусства. Виды и жанры изобразительного искусства. Рисование как возможность самовыражения. Техники. Инструменты и материалы. Язык изобразительного искусства: традиции и современность. Виды и жанры изобразительного искусства. Знакомство с основными техниками графики и живописи на примерах (детские работы, работы преподавателей или художников). Материалы и рабочие инструменты, их свойства и правильное использование.

Занятие может проходить в выставочном пространстве.

2 Выразительные средства графики: точки, линии, пятна. Замкнутая линия – пятно – силуэт. Знакомство с выразительными средствами графической композиции (точками, линиями, пятнами). Виды линий. «Замкнутая линия» как способ создания пятна. Виды пятен по форме (абстрактное, конкретное). Введение понятия «силуэт». Простые и сложные силуэты.

Упражнение 1. Заполнение формы шаблона - шмель (точка), рыбка (линия), ключ (пятно).

Упражнение 2. Выполнение различных пятен (тушью, краской, чернилами). Использование сухой или влажной бумаги, трубочек для раздувания, промокашек. Связь формы пятна с образом. Создание выразительного образа из абстрактного пятна.

Творческое задание: выполнение сложного силуэта (кувшин, чайник, ваза). Рекомендуемый формат А4. Материалы на выбор: фломастер, маркер, тушь и др.

3 Знакомство с основными и составными цветами. Многообразие оттенков. Знакомство с понятием «цветовое пятно». Цветовой круг, последовательность спектрального расположения цветов. Знакомство с основными и составными цветами. Теплые и холодные цвета. Многообразие оттенков.

Упражнение 1. Получение составных цветов путем смешивания акварельных красок. Поиск многообразия оттенков одного цвета.

Творческое задание: поиск оттенков одного цвета на граненых поверхностях драгоценных камней. Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: акварель, гуашь, цветные (акварельные) карандаши.

4. Рисование фруктов. Простые и сложные формы. Рисунки фруктов фломастерами. Садовые и экзотические фрукты. Фрукты, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы фруктов.

Упражнение 1. Знакомство со способами работы с фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).

Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами. Рекомендуемый формат А3. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

5. Рисование овощей Простые и сложные формы. Рисунки овощей фломастерами. Овощи, состоящие из простых форм (круг, полукруг, овал, треугольник и др.). Сложные (составные) формы овощей.

Упражнение 1. Продолжение работы с фломастерами (ровный тон, штриховки, размытие водой и др.).

Творческое задание: выполнение зарисовок фруктов и овощей предложенными способами. Рекомендуемый формат А3. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

6. Фруктовая ваза. Работа с шаблонами в технике «набрызг». Знакомство с техникой «набрызг». Методика выполнения шаблонов (прорезные, силуэтные, модульные).

Упражнение 1. Выполнение прорезного шаблона простого фрукта и его заполнение с помощью гуаши и губки (основа - пастельный лист).

Упражнение 2. Выполнение силуэтного шаблона простого фрукта, размещение его на акварельной бумаге, заполнение техникой «набрызг».

Творческое задание: фрукты в вазе (выполнение рисунка в одной из предложенных техник). Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: акварель или гуашь.

7. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с пейзажем, видами пейзажа. Показ репродукций пейзажей. Видеофрагменты по теме.

8. Экскурсия в осенний парк

Наблюдение за породами деревьев, кустарников. Выявление отличительных особенностей деревьев: ствол, ветки, листья. Фотографирование деревьев. Сбор листьев разных пород деревьев для использования на последующих занятиях.

9. Рисование осенних листьев

Наблюдение и рисование листьев с натуры разных пород деревьев, кустарников. Выявление отличительных особенностей листьев по форме, цвету, расположения прожилок. Деревьев.

10. Знакомство с изображением разных пород деревьев

Показ презентации рисунков с изображением деревьев. Анализ рисования деревьев разных пород. Фотоматериал по теме.

Упражнение 1. Выполнение рисунков трех пород деревьев в цвете.

11. Творческая работа на тему «Осень»

Показ презентации с репродукциями на тему «Осень». Знакомство с художниками-пейзажистами.

Творческое задание: Создание композиции на тему «Осень». Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: акварель или гуашь.

12. Зарисовки посуды цветными карандашами и фломастерами. Знакомство с понятиями «ось симметрии», «овал». Простые симметричные предметы (кружка, сахарница, кастрюля и др.). Посуда со сложным асимметричным силуэтом (чайник, ваза).

Упражнение 1. Зарисовки посуды простой и сложной формы фломастерами и карандашами.

Творческое задание: посуда на столе в технике «цветные карандаши». Использование нового эффекта: клейкой ленты для маскирования при выполнении скатерти. Рекомендуемый формат А3. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

13. Рисование посуды по памяти

14. Рисование посуды по представлению

15. Натюрморт в технике «гуашь». Способы работы гуашью. Использование цветной основы листа как средства декоративной композиции (для композиции подойдет активный тон пастельного листа – оранжевый, желтый, черный, темно-синий). Загораживание, равновесие (масс, цветовых пятен). Введение понятия «орнамент».

Творческое задание: выполнение восточного натюрморта с обилием орнаментированных деталей. Рекомендуемый формат А4. Материал гуашь.

16. Чаепитие

17. Рисунок снежинок.

Способы работы гуашью. Использование цветной основы листа (темно-синий). построение снежинки. Форма. Узор.

18. Веселый снеговик

19. Творческая работа на тему «Новый год!».

Творческое задание: «Скоро, скоро Новый год!». Рекомендуемый формат А3. Материал гуашь.

20. Птица-Зима

21. Экскурсия в зимний парк.

Наблюдение за природой зимой. Создание фотографий для последующего использования на уроках.

22. Зимний пейзаж

Использование различных техник (простой карандаш, чернила и кисть, тушь-перо). Знакомство с породами деревьев. Пластика ветки. Свойства материалов.

Упражнение 1. Выполнение зарисовок ветки дерева различными графическими материалами (простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), тушь-кисть, фломастер).

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), тушь-кисть, фломастер.

23. Зайчик

24. Творческая работа «В лесу» - работа гуашью. Знакомство с изображением разных пород деревьев. Варианты схематичного рисования деревьев. Работа над композицией.

Творческое задание: «В лесу» – работа гуашью. Рекомендуемый формат А3.
Материал: гуашь.

25. Снежная королева

26. Замок Зимы

27. Зарисовки бытовых предметов карандашом.

Преобразование плоских фигур в объемные геометрические тела, а затем - в конкретные объекты.

Упражнение 1. Выполнение зарисовок предметов быта и мебели фломастерами. Рекомендуемый формат А3. Материал фломастеры.

28. Зарисовки мебели фломастерами.

Знакомство с техникой высветления – покрытие всего листа углем, высветление участков с помощью куска замши и ластика. Доработка деталей ретушью и мелом.

Творческое задание: «В чулане» - рисунок углем с высветлением ластиком. Рекомендуемый формат А3. Материал: мел, уголь, ретушь.

29. Дизайн мебели для дома

30. Дизайн офисной мебели

31. Моя комната

32. Интерьер русской избы. Знакомство с устройством русского дома. Внутреннее убранство основного помещения дома-избы (русская печь, стол, скамья, шкаф-поставец, сундуки и др.). Основные цветовые сочетания. Использование символической орнаментики в украшении предметов мебели и утвари.

Упражнение 1. Зарисовки цветными карандашами и фломастерами предметов мебели и утвари русского дома.

Творческое задание: интерьер русской избы. Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор (акварель с последующей доработкой черной гелевой ручкой или фломастерами, гуашь).

33. Мир вокруг нас. Окружающая среда, человек и животные в изобразительном искусстве.

34. Фауна. Особенности выполнения набросков и зарисовок. Стилизация в рисунках. Реалистические и декоративные изображения.

35. Зарисовки животных. Разновидности животных. Пропорции, пластика, фактура. Характерные позы. Особенности движения.

Упражнение Выполнение зарисовок животных разными графическими материалами (использование в работе атласа животных).

Рекомендуемый формат А4. Использование различных художественных материалов.

36. Животные юга

Знакомство с животным миром юга. Просмотр фотографий и видео о животных, обитающих на юге. Работа с энциклопедией о животных.

Творческое задание: составить композицию с животными юга в цвете. Рекомендуемый формат А4. Использование различных художественных материалов.

37. Животные севера

Знакомство с животным миром севера. Просмотр фотографий и видео о животных, обитающих на севере. Работа с энциклопедией о животных.

Творческое задание: составить композицию с животными севера. в цвете. Рекомендуемый формат А4. Использование различных художественных материалов.

38. Рисунок домашнего питомца. Характерные особенности изображения кота, собаки.

Упражнение Выполнение композиции с изображением кота или собаки разными графическими материалами.

39. Рисунок на тему «Чудо-зверь».

Просмотр мультфильма «Павлиний хвост». Рассматривание нарисованных чудо-зверей и угадывание какие звери взяты за основу их рисования.

Упражнение Выполнение рисунка фантастического животного, путем соединения характерных частей тела различных животных разными графическими материалами.

40. Творческая работа на тему «Зоопарк»

41. Экскурсия в весенний парк.

Наблюдение за изменениями природы весной. Приметы весны.

42. Зарисовки птиц. Характерные особенности разных видов птиц. Знакомство с последовательным изображением птиц.

Упражнение Выполнение зарисовок птиц с натуры (чучела) разными графическими материалами.

Рекомендуемый формат А3. Использование «мягкого материала», акварели.

43. Перелетные птицы

44. Творческая работа «Птица-весна»

45. Зарисовки насекомых (жуки, пауки, стрекозы, бабочки) простыми карандашами и черной гелевой ручкой. Пошаговое изображение насекомых (от общего к частному). Использование выразительных средств графических материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок по схемам.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

46.Бабочка

Упражнение рисование половины бабочка и путем складывания листа по горизонтали получить отпечаток второй половины бабочки.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

47.Подводный мир

Просмотр видеофильма о подводном мире. Выполнение творческой работы по теме

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

48. Творческая работа «В саду»

Выполнение творческой работы по теме

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

49. Экскурсия. Зарисовка цветов и растений.

Полевые и садовые цветы. Части цветка (головка, стебель, листья). Виды цветочных головок (соцветий) - круг с выраженным центром, полукруг, чаша, метелка. Характер стебля - прямой, пластичный, колючий. Виды листочков - округлые, острые, резные и др. Реалистичное и декоративное изображение.

50. Рисунок цветов в технике «пастель». Знакомство с техникой "пастель". Способы работы пастелью - растирка, штриховка, тушевка. Исправления в пастели (перекрывание слоев, уточнение силуэта мелком или ластиком).

Упражнение Выполнение растирок, тушевок, штриховок.

Творческое задание: астры в вазе. Рекомендуемый формат А4. Материал: пастель, пастельная бумага.

51. Рисунок цветов в технике «акварель». Знакомство с техникой «акварель». Приемы в акварели - заливка, лессировка, по-сырому, отдельный мазок.

Упражнение Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, отдельного мазка.

Творческое задание: полевые цветы (одним из предложенных приемов). Рекомендуемый формат А4. Материал: акварель.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с пейзажем - жанром изобразительного искусства. Художники-пейзажисты. Занятие может проходить в выставочном пространстве.

Тема 2. Разновидности пейзажа.

Разновидности пейзажа (сельский, городской (архитектурный), морской, горный и др.). Пейзаж в русском и западно-европейском искусстве. Световоздушная среда, плановость в пейзаже.

Упражнение 1. Выполнение набросков пейзажей.

Рекомендуемый формат А5. Использование «мягкого материала».

Тема 3. Осенний пейзаж.

Осенние пейзажи разных художников. Осеннее состояние природы. Световоздушная среда, плановость в пейзаже.

Упражнение Выполнить осенний пейзаж

Рекомендуемый формат 4. Использование «мягкого материала».

Тема 4. Изображение мягким материалом (уголь, соус, мел, пастель)

Знакомство с мягким материалом.

Упражнение Выполнение набросков горшков и крынок с натуры.

Тема 5. Изображение мягким материалом облаков, грозовых туч

Знакомство со стихией «воздух». Свойства бумаги. Способы изображения облаков, грозовых туч, в технике «мягкий материал» (использование растирки (тканной, бумажной), ластика, высветление мелом, затемнение ретушью).

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок природных явлений.

Рекомендуемый формат А5. Использование «мягкого материала».

Тема 6. Изображение мягким материалом сильного ветра

Знакомство со стихией «воздух». Свойства бумаги. Способы изображения сильного ветра в технике «мягкий материал» (использование растирки (тканной, бумажной), ластика, высветление мелом, затемнение ретушью).

Рекомендуемый формат А5. Использование «мягкого материала».

Тема 7. Знакомство с техникой рисования по-сырому

Знакомство с техникой работы по-сырому. Материалы и инструменты. Технические приемы.

Упражнение Выполнение работы в технике по-сырому

Рекомендуемый формат А5. Использование «мягкого материала».

Тема 8. Изображение тумана в технике по-сырому

Творческое задание: изображение ненастного дня с туманом.

Рекомендуемый формат А4. Материал: акварель.

Тема 9. Творческая работа «Стихия воздух»

Творческое задание: создать композицию по теме на основе ранее изученного материала

Тема 10. Изображение воды (дождь) с помощью техники «акварель».

Знакомство со стихией «вода». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, отдельный мазок и др.).

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок дождя.

Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.

Тема 11. Изображение воды (снег) с помощью техники «акварель». Способы изображения снега в технике «акварель». Методики сопротивления (использование воска, маскирующей основы, масляной пастели).

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок снега.

Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.

Тема 12. Изображение воды (река) с помощью техники «акварель». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня, водопада, реки в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, отдельный мазок и др.).

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок реки.

Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.

Тема 13. Изображение воды (водопад) с помощью техники «акварель». Свойства бумаги. Способы изображения дождя, ливня, водопада, реки в технике «акварель». Приемы работы (вливание цвета в цвет, лессировки, отдельный мазок и др.). Методики сопротивления (использование воска, маскирующей основы, масляной пастели).

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок водопада.

Рекомендуемый формат А5. Материал: акварель.

Тема 14. «Кораблик на волнах» – работа в технике отдельного мазка. Изучение техники «отдельный мазок». Знакомство с творчеством художников-пуантилистов.

Творческое задание: «кораблик на волнах» в технике «гуашь». Рекомендуемый формат А4. Материал: гуашь.

Тема 15. Творческая работа «Стихия вода»

Творческое задание: создать композицию по теме на основе ранее изученного материала

Тема 16. Костер - экспрессия мазка в гуаши

Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения свечения, взрывов, костра, пожара.

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок костра.

Рекомендуемый формат А5. Материал: гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель.

Тема 17. Фейерверк в технике "восковая пастель и акриловые чернила"

Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения фейерверка, салюта.

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок костра.

Рекомендуемый формат А5. Материал: гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель.

Тема 18. Взрыв в технике "пастель"

Знакомство со стихией «огонь». Способы изображения взрыва.

Упражнение Выполнение нескольких зарисовок взрыва.

Рекомендуемый формат А5. Материал: гуашь, восковая пастель и акриловые чернила, сухая пастель.

Тема 19. «Салют» в технике по-сырому

Выразительные свойства материалов. Эффекты. Варьирование эффектов.

Творческое задание: «Праздничный салют».

Рекомендуемый формат А3. Материал: акриловые чернила и отбеливатель.

Тема 20. Земля, камни в технике «пастель».

Способы изображения земли. Знакомство с техникой «фроттаж».

Упражнение Получение фактурных оттисков с различных поверхностей: грубой ткани, деревянной основы, монет, рифленых и шершавых поверхностей и др. Материалы на выбор (простые и цветные карандаши, уголь, соус, пастель).

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

Тема 21. Горы в технике «масляная пастель».

Способы изображения гор. Получение фактурных оттисков способом фроттаж.

Упражнение Получение фактурных оттисков с различных поверхностей: грубой ткани, деревянной основы, монет, рифленых и шершавых поверхностей и др. Материалы на выбор (простые и цветные карандаши, уголь, соус, пастель).

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: фломастеры или цветные карандаши.

Тема 22. Горный пейзаж в технике «коллаж». Создание горного пейзажа из фактурных оттисков, полученных ранее.

Творческое задание: горный пейзаж в технике «коллаж». Рекомендуемый формат А4. Материал: фактурные оттиски, ножницы, клей.

Тема 23. Ветка с листьями (простой карандаш).

Знакомство с породами деревьев. Пластика ветки. Свойства материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок ветки дерева.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш.

Тема 24. Ветка с листьями (чернила и кисть).

Знакомство с породами деревьев. Пластика ветки. Свойства материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок ветки дерева.

Рекомендуемый формат А4. Материал: тушь-кисть.

Тема 25. Ветка с листьями (тушь-перо).

Знакомство с породами деревьев. Пластика ветки. Свойства материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок ветки дерева.

Рекомендуемый формат А4. Материал: тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема 26. Ель. Сосна. (графика)

Знакомство с особенностями изображения ели и сосны. Свойства материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок ветки дерева.

Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор

Тема 27. Береза. Дуб. (стилизация)

Знакомство со стилизацией в изобразительном искусстве. Показ работ из методического фонда.

Упражнение Выполнение стилизации листочков дуба и березы.

Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные карандаши, фломастеры.

Тема 28. Интересные породы деревьев.

Показ презентации с фотографиями интересных пород деревьев мира.

Упражнение Выполнение рисунка в цвете одного из представленных деревьев.

Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор

Тема 29. Чудо-дерево.

Просмотр мультфильма «Чудо-дерево». Анализ просмотренного мультфильма.

Творческое задание: Рисунок чудо-дерева.

Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор

Тема 30. Деревья в снегу.

Просмотр презентации с фотографиями и репродукциями зимнего пейзажа.

Знакомство с техникой «Гризайль».

Упражнение Выполнение деревьев в снегу по образцу в технике «Гризайль»

Рекомендуемый формат А4. Материал: гуашь.

Тема 31. Красота зимней природы.

Просмотр презентации с фотографиями и репродукциями зимнего пейзажа.

Творческое задание: создать композицию зимнего пейзажа. Рекомендуемый формат А3. Материал: на выбор.

Тема 32. «В лесу» - работа гуашью. Знакомство с изображением разных пород деревьев. Варианты схематичного рисования деревьев. Работа над композицией.

Творческое задание: «В лесу» – работа гуашью. Рекомендуемый формат А3. Материал: гуашь.

Тема 33. Знакомство с изображением общественного транспорта (автомобиль, автобус). Схемы изображения общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.).

Упражнение Выполнение зарисовок общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.) по схемам. Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема 34. Знакомство с изображением общественного транспорта (троллейбус, трамвай и др.). Схемы изображения общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.).

Упражнение Выполнение зарисовок общественного транспорта (автомобиль, автобус, троллейбус, трамвай и др.) по схемам. Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема 35. Ретро-автомобиль – рисунок гризайль. Знакомство с техникой «гризайль». Копирование со старой фотографии.

Творческое задание: ретро-автомобиль – рисунок гризайлью. Рекомендуемый формат А4. Материал: акварель, гелевая ручка.

Тема 36. Транспорт будущего.

Просмотр презентации с изображениями несуществующих транспортных средств. Творческое задание: придумать и нарисовать транспорт будущего, придумать название и прокомментировать свой рисунок. Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор.

Тема 37. Воздушный транспорт.

Просмотр презентации с изображением воздушного транспорта.

Творческое задание: нарисовать композицию с изображением воздушного транспорта. Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор.

Тема 38. Водный транспорт.

Просмотр презентации с изображением водного транспорта.

Творческое задание: нарисовать композицию с водным транспортом. Рекомендуемый формат А4. Материал: на выбор.

Тема 39. Творческая работа «Путешествие»

Творческое задание: нарисовать композицию по теме с изображением одного из вида транспорта.

Тема 40. Архитектурные мотивы в пейзаже.

Термин «архитектура», «архитектор». Просмотр презентации с изображением архитектуры в пейзаже.

Тема 41. Зарисовки архитектурных элементов (окна, двери, крыши, перила и др.). Продолжение знакомства с архитектурой: знакомство с архитектурными элементами. Схемы изображения элементов архитектуры.

Упражнение Выполнение зарисовок по схемам. Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема 42. Изображения одноэтажных домов. Сельские и городские дома. Пропорции зданий, масштаб. Конструктивный анализ формы зданий.

Упражнение Выполнение зарисовок домов способом «монотипия».

Творческое задание: улица (способ «монотипия»). Рекомендуемый формат А3. Материал: гуашь.

Тема 43. Изображения многоэтажных домов. Сельские и городские дома. Пропорции зданий, масштаб. Конструктивный анализ формы зданий.

Упражнение Выполнение зарисовок домов способом «монотипия».

Творческое задание: улица (способ «монотипия»). Рекомендуемый формат А3. Материал: гуашь.

Тема 44. Дом в деревне

Особенности деревянного зодчества.

Упражнение Выполнение рисунка деревянного дома.

Рекомендуемый формат А3. Материал: гуашь.

Тема 45. Городской пейзаж

Просмотр презентации с изображением городского пейзажа.

Упражнение 1. Выполнение рисунка пейзажа с включением городских построек.

Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные карандаши, фломастеры.

Тема 46. Мегполис

Просмотр видеоматериала о мегполисе.

Творческое задание: Выполнение композиции на тему «мегаполис».

Рекомендуемый формат А4. Материал по выбору.

Тема 47. Архитектура родного города. Особенности архитектуры родного города. Выявление интересных построек и сооружений в городе. Просмотр фотографий зданий и построек родного города.

Упражнение Выполнение рисунка одного из зданий своего города. Рекомендуемый формат А3. Материал: гелиевая ручка. фломастер.

Тема 48. Моя улица

Просмотр фотографий своей улицы. Улиц своего города.

Творческое задание: рисунок улицы с фотографии Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема 49. Город будущего

Творческое задание: рисунок города будущего

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема 50 Портрет.

Начальные знания о портрете. Мужской, женский, детский портрет.

Творческое задание: портрет соседа

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема 51. Пропорции лица

Пропорции лица человека.

Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные карандаши.

Тема 52. Эмоции. Мимика.

Творческое задание: изображение разных эмоции лица.

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема 53. Знакомство с правилами изображения человеческой фигуры.

Характерные особенности изображения мужской, женской, детской фигуры.

Упражнение Рисование макета человека.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш.

Тема 54. Пропорции фигуры.

Изготовление шарнирного человечка.

Тема 55. Движение и пластика человека. Использование модели шарнирного человечка для отображения движения.

Тема 56. Одевание фигуры человека Использование модели шарнирного человечка для одевания.

Тема 57. наброски и зарисовки.

Упражнение наброски и зарисовки людей с натуры

Рекомендуемый формат А4. Материал: фломастеры.

Тема 58. Творческая работа «Мой друг»

Обобщение знаний рисовании человека.. Выполнение композиции. Тематическая композиция с включением фигур людей.

Рекомендуемый формат А4. Материал по выбору.

Тема 59. Творческая работа «Праздник»

Выполнение композиции по теме. Тематическая композиция с включением фигур людей.

Рекомендуемый формат А4. Материал по выбору.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Тема Мир вокруг нас. Фауна. Окружающая среда, человек и животные в изобразительном искусстве. Особенности выполнения набросков и зарисовок. Стилизация в рисунках. Реалистические и декоративные изображения.

Тема Как изображать насекомых? Зарисовки насекомых (жуки, пауки, стрекозы, бабочки) простыми карандашами и черной гелевой ручкой. Пошаговое изображение насекомых (от общего к частному). Использование выразительных средств графических материалов.

Упражнение Выполнение зарисовок по схемам.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема Красавица бабочка. Изображение бабочки в технике монотипия.

Упражнение 1. Выполнение рисунка бабочки одной половины, быстрое выполнение в цвете, затем путем складывания бумаги получить отпечаток второй половины бабочки.

Рекомендуемый формат А4. Материал: гуашь, акварель.

Тема «На лугу» – рисунок в смешанной технике (акварель и гелевая ручка). Сочетание разных материалов в композиции.

Творческое задание: создание композиции «На лугу».

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо, цветные гелевые ручки, фломастер.

Тема Веселая улитка. Творческое задание: рисование улитки с придуманным домиком.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, цветные карандаши, фломастер, акварель.

Тема: Как изображать морских жителей? Работа по образцу. Выполнение рисунка морского жителя (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы). Рисование по образцу. Декоративное заполнение формы.

Упражнение Выполнение рисунка морского жителя по образцу с последующей декоративной проработкой (морской конек, рыбы, лангусты, черепахи, крабы).

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, тушь-перо (гелевая ручка), фломастер.

Тема «На дне морском...» - работа над композицией в технике акварель. Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).

Творческое задание: «На дне морском»

Рекомендуемый формат А3. Материал: акварель.

Тема Чудо-юдо рыба кит. Творческое задание: создание композиции с изображением кита на спине которого целый город.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш, акварель, гуашь.

Тема Как изображать птиц? Знакомство с правилами изображения птиц. Зарисовки и этюды домашних птиц (петух, утка, курица, цыпленок). Певчие и лесные птицы (малиновка, иволга, синица и др.) – зарисовки мягким материалом. Характерные особенности разных видов птиц. Знакомство с последовательным изображением птиц.

Упражнение Выполнение зарисовок птиц с натуры (чучела) разными графическими материалами.

Рекомендуемый формат А3. Использование «мягкого материала», акварели.

Тема Экзотические птицы – работа пастелью. Цветной фон как выразительное средство композиции. Выбор формата. Особенности работы над образом птицы.

Творческое задание: экзотические птицы.

Рекомендуемый формат А2. Использование «мягкого материала».

Тема Как изображать зверей? Знакомство с правилами изображения животных. Дикая и домашние животные. Разновидности животных. Пропорции, пластика, фактура. Характерные позы. Особенности движения.

Упражнение Выполнение зарисовок животных разными графическими материалами (использование в работе атласа животных).

Рекомендуемый формат А3. Использование различных художественных материалов.

Тема «Животные севера и юга». Работа цветными акварельными карандашами. Техника «акварельные карандаши». Обобщение знаний о животных. Выполнение композиции.

Творческое задание: «Животные севера и юга» (композиция).

Рекомендуемый формат А3. Материал: цветные акварельные карандаши.

Тема Как изображать людей? Портрет. Пропорции лица. Эмоции. Шарж. Рисунки фломастером. Начальные знания о портрете. Пропорции лица человека. Мужской, женский, детский портрет.

Творческое задание: портрет соседа

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема Чудо-зверь. Творческое задание: нарисовать чудо-зверя, который состоит из частей тела разных животных.

Рекомендуемый формат А4. Материал: по выбору.

Тема Любимое животное. Творческое задание: нарисовать композицию со своим любимым животным.

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема «Ежик в тумане» Задание: нарисовать ежика из мультфильма с использованием техники «выдувание из трубочки».

Рекомендуемый формат А4. Материал: черная акварельная краска.

Тема Царь зверей

Просмотр видеоматериала о львах.

Упражнение: нарисовать льва по образцу. Подобрать как можно больше оттенков цвета для гривы льва.

Рекомендуемый формат А4. Материал: гуашь.

Тема Пропорции лица.

Разбор схемы и пропорций лица. Рисование лица по схеме с дорисовыванием причёски.

Рекомендуемый формат А4. Материал: простой карандаш.

Тема Портрет.

Творческое задание: портрет друга

Рекомендуемый формат А4. Материал: карандаш.

Тема Автопортрет.

Задание: рисование себя с фотографии.

Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные карандаши.

Тема Портрет сказочного персонажа.

Творческое задание: создать композицию по мотивам сказки с изображением портрета персонажа.

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема Шарж.

Творческое задание: дружеский шарж

Рекомендуемый формат А4. Материал на выбор.

Тема Фигура человека Характерные особенности изображения мужской, женской, детской фигуры.

Упражнение Изготовление шарнирного человечка из картона и проволоки.

Рекомендуемый формат А3. Материал: картон, цветная бумага, проволока, ножницы, клей.

Тема Пропорции фигуры.

Изучение фигуры человека на примере деревянного манекена человека.

Упражнение Изготовление шарнирного человека по образцу.

Тема Творческая работа «Семья» Обобщение знаний рисовании человека..
Выполнение композиции.

Тематическая композиция с включением фигур людей.

Тема Движение и пластика человека.

Использование модели шарнирного человечка для отображения движения.

Упражнение наброски и зарисовки людей в движении.

Рекомендуемый формат А4. Материал: фломастеры.

Тема Балет

Тематическая композиция с включением танцующих фигур людей.

Тема Эскиз театрального костюма. Отражение эпохи в костюме. Детали костюма. Понятие «стиль» в костюме. Декорирование.

Творческое задание: эскиз театрального костюма для сказочного персонажа.

Рекомендуемый формат А4. Материал: акварель, гуашь.

Тема «А у нас во дворе...». Тематическая композиция с включением фигур людей.
Детские игры и развлечения, детская площадка.

Творческое задание: «А у нас во дворе...».

Рекомендуемый формат А3. Материал на выбор.

Тема Спортивные соревнования. Закрепление темы «движение и пластика человека». Тематическая композиция с включением фигур людей в движениях.

Творческое задание: спортивные соревнования. Рекомендуемый формат А3. Материал на выбор.

Тема Мир вокруг нас. Флора родного края.

Полевые и садовые цветы, цветочные букеты. Реалистичное изображение цветов, растущих в Чувашии.

Тема Зарисовки цветов, занесенных в Красную книгу России. Реалистичное изображение по образцу из Красной книги России. Рекомендуемый формат А4. Материал: фломастеры.

Тема Первые цветы.

Декоративное изображение первоцветов. Рекомендуемый формат А4. Материал: фломастеры, цветные карандаши.

Тема Весенний букет. Приемы в акварели - заливка, лессировка, по-сырому, раздельный мазок.

Упражнение Выполнение упражнений с использованием заливки, лессировки, раздельного мазка.

Творческое задание: полевые цветы (одним из предложенных приемов). Рекомендуемый формат А4. Материал: акварель.

Тема Комнатные растения.

Упражнение Рисование с натуры.

Творческое задание: **рисование цветов и растений** применяя прием стилизации. Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные гелевые ручки.

Тема Этюды цветов Характерные особенности разных видов комнатных цветов. Знакомство с последовательным изображением цветка.

Упражнение Выполнение зарисовок комнатных растений с натуры разными графическими материалами.

Рекомендуемый формат А3. Использование «мягкого материала», акварели.

Тема Сказочный цветок

Творческое задание: сказочный цветок. Рекомендуемый формат А4. Материал: цветные гелевые ручки.

Тема Творческая работа «Как прекрасен этот мир...» Создать композицию по теме. Самостоятельно выбрать материал и технику рисования. Рекомендуемый формат А4.

Тема Итоговая работа «Каникулы» Создать композицию по теме. Самостоятельно выбрать материал и технику рисования. Рекомендуемый формат А4.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;

- знания о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии);
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

Средства обучения

Материальные: учебные аудитории, специально оборудованные мебелью, натюрмортным фондом;

Наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ учеников, настенные иллюстрации.

Демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, демонстрационные модели, видеофильмы, презентации.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценки по программе не ставятся. Учитель индивидуально анализирует и комментирует работы.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Основное учебное время программы отводится для выполнения учащимися творческих заданий. Весь учебный материал преподаватель обязан преподносить учащимся в доступной форме, наглядно иллюстрируя его. Обучение проходит наиболее плодотворно при чередовании теоретических и практических знаний, мастер-классов, индивидуальной работе с каждым учеником.

Задания первого года обучения направлены на формирование базовых знаний по изображению отдельных предметов, групп предметов, что позволяет учащимся овладеть рисованием несложных натюрмортов.

Второй год обучения нацелен на формирование базовых знаний по изображению явлений природы, природных элементов, архитектуры, что позволяет учащимся научиться рисовать пейзаж.

Третий год обучения знакомит учащихся с изображением животных, птиц и человека, что способствует формированию навыков изображать простую композицию.

Программа знакомит учащихся с различными материалами и техниками, что способствует стимулированию интереса и творческой активности учащихся.

Итогом освоения программы «Изобразительное искусство» становится выполнение учащимися итоговой работы на заданную тему. Технику исполнения учащиеся выбирают самостоятельно, исходя из своих возможностей и творческого замысла.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акварельная живопись: Учебное пособие. Часть 1. Начальный рисунок. М.: Издательство Школы акварели Сергея Андрияки, 2009
2. Бесчастнов М.П. Графика пейзажа. М., Гуманитарное издание ВЛАДОС, 2008
3. Все о технике: живопись акварелью. Незаменимый справочник для художников. Издание на русском языке. М., АРТ–Родник, 1998
4. Искусство вокруг нас. Учебник для 2 кл./Под ред. Б.М.Неменского. М., Просвещение, 1998
5. Искусство и ты. Учебник для 1 кл./Под ред. Б.М. Неменского. М., Просвещение, 1998
6. Крошо Э. Как рисовать. Акварель. Пошаговое руководство для начинающих. М., Издательство «АСТРЕЛЬ», 2002
7. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство». М., Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2008
8. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учеб. пособие. М., Астрель: АСТ, 2006
9. Тейт В. Полевые цветы в акварели. Серия «Уроки живописи». Издание на русском языке. М., Издательство «Кристина – Новый век», 2006
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2007
11. Шалаева Т.П. Учимся рисовать. М., АСТ Слово, 2010