

**Описание**  
дополнительной общеразвивающей программы  
в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе»,  
3 года обучения

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Подготовка детей к обучению в школе» разработана школой самостоятельно. Срок освоения программы в области изобразительного искусства для детей, поступивших в школу в возрасте с 7 до 10 лет, составляет 3 года.

Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области изобразительного искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области искусства.

Программа, учитывая возрастные и индивидуальные особенности обучающихся направлена на:

- развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка;
- развитие личностных и духовных качеств обучающихся;
- формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- обеспечение доступности художественного образования;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие дополнительные предпрофессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Прием на обучение по общеразвивающей программе в области изобразительного искусства осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы.

При приеме на данную программу при наличии большого количества желающих предусмотрен конкурсный отбор и оценка творческих способностей детей.

Зачисление для обучения по программе, происходит на основании поданного заявления при наличии вакантных мест и успешного прохождения конкурсного отбора.

В процессе обучения в соответствии с учебным планом программы учащиеся осваивают предметы: Изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, лепка, беседы об искусстве.

Реализация программы в области изобразительного искусства предусматривает:

- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения школьных творческих мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, а также различными учреждениями культуры и искусства;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся.

Результатом освоения программы в области изобразительного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области художественно-творческой подготовки:

Знания:

- основ цветоведения;
- основных формальных элементов композиции;
- принципа трехкомпонентности;
- силуэта;
- ритма;
- пластического контраста;
- соразмерности;
- центричности-децентричности;
- статики-динамики;
- симметрии-асимметрии.

Умения:

- изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- работать с различными материалами.

Навыки:

- организации плоскости листа;
- композиционного решения изображения;
- передачи формы;
- характера предмета;
- подготовки работ к экспозиции;

В области историко-теоретической подготовки:

Знания:

- о видах и жанрах изобразительного искусства (первичные знания);
- выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства(первичные знания);
- великих мастеров изобразительного искусств (первичные знания);
- основных средств выразительности изобразительного искусства;
- наиболее употребляемой терминологии изобразительного искусства.

По результатам освоения программы обучающиеся свидетельство не получают.