

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУДО «Детская школа
искусств №1»
Шумерля Чувашской Республики
от 02.09.2019 г. №104

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Лепка»**

Срок реализации 3 года

Шумерля, 2019 г.

Рассмотрена
на заседании методического
объединения преподавателей
изобразительного искусства
«28» августа 2019 г.
Протокол № 1

Принята
Педагогическим советом
МАУДО «Детская школа
искусств №1»
г. Шумерля Чувашской
Республики
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Составитель программы – Суркова Ольга Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список учебной и методической литературы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Учебный предмет «Лепка» дает возможность расширить и дополнить образование детей в области изобразительного искусства.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Программа рассчитана на обучающихся с 7 до 10 лет.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Лепка» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-летнем сроке обучения, начиная со второго года обучения. Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Изобразительное искусство» при 2-летнем сроке обучения составляет 70 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Затраты учебного времени	Всего часов
Годы обучения	1-й год	2-й год	3-й год	
Аудиторные занятия	35	35	35	105
Максимальная учебная нагрузка	35	35	35	105

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность урока – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждения интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

- Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами.
- Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.
- Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».
- Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Формирование умения работать с натуры и по памяти.
- Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);

практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школы.

Кабинет оснащен удобной мебелью (столы и стулья), аудиторной доской, компьютером, телевизором.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Названия тем выполняемых работ	Количество часов
1	Божья коровка	1
2	Веточка рябины	1
3	Фрукты	1
4	Овощи	1
5	Грибы	1
6	Ежик на полянке	1
7	Сова и Воробей	1
8	Лиса и Волк	1
9	Лосенок и медвежонок	1
10	Паучок	1
11	Мой остров	2
12	Колпак волшебника	1
13	Замок Снежной королевы	1
14	Карнавал	1
15	Снежинка	1
16	Пластилиновая мозаика	2
17	Замороженное оконце	1

18	Барашек	1
19	Аквариум	1
20	Веселый домик	2
21	Посудная полка	1
22	Печатный пряник	1
23	Робот	1
24	Лоскутное одеяло	2
25	Клоун	1
26	Сказка «Колобок»	1
27	Декоративная пластина	1
28	Пластилинный алфавит	1
29	Бабочка	1
30	Цветочная полянка	2
	Итого за год:	35 часов

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Бабочка	1
2	Букет	1
3	Поляна цветов	2
4	Ветка рябины	2
5	Лукошко с ягодами и грибами	1
6	Декоративная пластина	1
7	Дымковская игрушка: «Олешек»	1
8	Дымковская игрушка: «Баран»	1
9	Дымковская игрушка: «Лошадка»	1
10	Зимнее дерево	1
11	Зайчик-колокольчик	1
12	Дед Мороз	1
13	Снегурочка	1
14	Снеговик	1
15	Семейка пингвинов	2
16	Ваза	1
17	Филимоновская свистулька	2
18	Животные жарких стран	2
19	Животные севера	2
20	В открытом космосе	1
21	Цирк	2
22	Царевна-Лебедь	2
23	Панно «Море»	2
24	Мультипликационный герой	1
25	Динозаврик	1
26	Лебеди	1
	Итого за год:	35 часов

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
---	--------------------------------	------------------

1	Курочка Ряба	1
2	Ежик	1
3	Чайный сервиз	1
4	Жираф	1
5	Чудо-дерево	1
6	Декоративные рыбки	1
7	Кошка-Мурлыка	1
8	Моя собака	1
9	Дубовая веточка	1
10	Декоративная пластина «Мой портрет»	2
11	У самого синего моря	2
12	Коллективное панно «Снегири»	2
13	Синичка на веточке	1
14	Дымковская кукла «Водоноска»	1
15	Дымковская игрушка «Индюк»	1
16	Летающие тарелки	1
17	Зимние запасы	1
18	Царевна-Лягушка	1
19	Царь зверей	1
20	Филимоновская игрушка «Петушок»	1
21	Филимоновская игрушка «Барыня»	1
22	Транспорт прошлого	1
23	Машина будущего	1
24	Сказочный замок	2
25	Жар-птица	1
26	Ваза для цветов	1
27	«Вини-Пух и все, все, все»	3
	Итого за год:	35 часов

III. Содержание учебного предмета

Первый год обучения

1. Божья коровка Цель и задачи: учить создавать образы по представлению (памяти), учить различным способам и приемам лепки. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму разными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п.), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность. Содержание: загадки про насекомых. Показ приемов лепки.

Материал: сказка «Крошка» В.Кротова; пластилин, стеки, палочки.

2. Веточка рябины

Цель и задачи: учить лепить веточку рябины на плоскости, передавая характерные особенности, пропорции. Слепить веточку. Развивать самостоятельность, наблюдательность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением веточек, деревьев. Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки

3. Фрукты

Цель и задачи: познакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти и называть фрукты, растущие в саду, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт; дать представление о правильном расположении предметов натюрморта, продолжать учить лепить различные формы (яблоки, груши, сливы, виноград из целого куска), передавать особенности каждой из них, развивать старательность и терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание картин с изображением натюрморта, составление натюрморта из различных предметов; беседа о фруктах, месте их произрастания. Загадки про фрукты. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, муляжи фруктов.

4. Овощи

Цель и задачи: продолжать знакомить с жанром «натюрморт», учить детей воссоздавать в памяти овощи, их цвет, форму, учить изображать различные формы, составляя при этом натюрморт.

Содержание: Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой фруктов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, муляжи фруктов.

5. Грибы

Цель и задачи: учить детей воссоздавать в памяти грибы, их цвет, форму, учить изображать различные формы грибов.

Содержание: Показ рисунки и фото различных грибов, беседа о съедобных и несъедобных грибах. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, муляжи фруктов.

6. Ежик на поляне

Цель и задачи: продолжать учить лепить фигурки зверей. Научить передавать фактуру пластилином.

Содержание: загадка. набросок карандашом фигурки. Этапы работы. Проработка деталей. Показ работы над созданием шерсти зверя двумя способами (пропустить глину через сито, отпечатки от стержня ручки).

7. Сова и воробей

Цель и задачи: учить лепить сову и воробья из целого куска, передавая характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы (дерево, мелкие зверюшки - мыши), работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением птиц. Загадки. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой птиц.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

8. Лиса и волк

Цель и задачи: учить лепить лису и волка из целого куска, передавая характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы, работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением зверей. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

9. Лосенок и медведь

Цель и задачи: учить лепить лося и медведя из целого куска, передавая характерные особенности, пропорции. Объединять образы для создания сюжета, создавать дополнительные предметы, работать коллективно и в парах, помогать друг другу, сравнивать свою поделку с поделкой соседа, соотнося их по величине. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением зверей. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

10. Паучок

Цель и задачи: учить лепить паука из частей, передавая характерные особенности, пропорции. Слепить паутинку. Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением пауков, особенности строения. Информация из энциклопедии. Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

11. Мой остров

Цель и задачи: учить создавать композицию из отдельных фигурок (звери, растительность, птицы) Развивать самостоятельность, инициативу, умение создавать выразительный образ.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением флоры и фауны островов. Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

12. Колпак волшебника

Цель и задачи: знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Формировать умение комбинировать простые формы в изделии.

Содержание: предварительная упражнения на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, сплюснутый шарик и др. Этапы работы над лепкой.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

13. Замок Снежной королевы

Цель и задачи: знакомство с выразительными средствами предмета «Лепка». Формировать умение комбинировать простые формы в изделии.

Содержание: предварительная упражнения на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, сплюснутый шарик и др. Этапы работы над лепкой.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

14. Карнавальный костюм

Цель и задачи: Соединение пластилиновых фактур и природного материала. Развитие наблюдательности, фантазии, мелкой моторики.

Содержание: выполнение эскиза, создание костюма

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, семечки, крупа, макаронные изделия и др.

15. Снежинка

Цель и задачи: формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления

Содержание: предварительная упражнения на изготовление простых элементов: жгут, шарик, пластина, сплюснутый шарик и др.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

16. Пластилиновая мозаика

Цель и задачи: знакомство с техникой мозаичной лепки. Формировать умение создавать изображение из мелких деталей.

Содержание: предварительная упражнения на изготовление элементов композиции.

Материал: картон, пластилин, дощечки.

17. Замороженное оконце

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки.

Содержание: предварительная работа: рассматривание фотографий узоров на стекле. Чтение стихотворений о зиме.

Материал: цветной картон, пластилин.

18. Барашек

Цель и задачи: закрепление изученной техники

Содержание: выполнение плоской композиции из жгутиков

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, стеки.

19. Аквариум

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать уплощенные фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепками и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (овальное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников, треугольное туловище плюс несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки пятнами, точками, чешуей, полосками и пр.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: рассматривание живых рыбок в аквариуме, иллюстраций. Рисование рыбок с натуры. Чтение сказки А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».

Материал: цветной картон, пластилин.

20. Веселый домик

Цель и задачи: научить создавать образ по форме.

Содержание: демонстрация фото архитектурных зданий, показ работ по теме. Лепка домика по форме баночки.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, баночка.

21. Посудная полка

Цель и задачи: закрепление изученной техники

Содержание: выполнение композиции по теме

Материал: картон, пластилин, дощечки, стеки.

22. Печатный пряник

Цель и задачи: создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Содержание: выполнение эскиза тульского или орловского пряника

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

23. Робот

Цель и задачи: лепка из геометрических фигур. Знакомство с объемом, первоначальные навыки передачи объема.

Содержание: предварительная упражнения на изготовление геометрических фигур. Этапы работы над лепкой.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

24. Космос

Цель и задачи: закрепление предыдущего материала, развитие фантазии, воображения.

Содержание: Предварительная работа – видеоматериал о космосе, показ примеров работ. Выполнение композиции «Космос»

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

25. Лоскутное одеяло

Цель и задачи: формирование навыков поэтапной работы (выполнение эскиза, выполнение оттисков, комбинирование, составление композиции)

Содержание: разработка эскиза работы «лоскутное одеяло»

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, стеки.

26. Сказка «Колобок»

Цель и задачи: закреплять у детей умение передавать сюжет сказки, лепить персонажей сказки, видеть пропорции и величину фигурок животных, их характерные особенности. Лепить возможных обитателей леса: птиц, жучков, деревья, лужок с цветами. Побуждать детей к составлению композиции спектакля, обыгрывать поделки, показывая спектакль. Развивать творчество, фантазию. Учить работать коллективно,

распределять объем работы по желанию, интересам и способностям. Учить сверять вылепленные фигуры с фигурами товарища.

Содержание: предварительная работа - чтение и инсценировка сказки «Кот, петух и лиса», рассматривание иллюстраций.

Материал: пластилин (глина), дощечки, стеки.

27. Декоративная пластина

Цель и задачи: закрепление изученных техник. Развитие фантазии, образного мышления.

Содержание: выполнение творческого задания по теме

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, стеки.

28. Пластилиновый алфавит

Цель и задачи: Выполнение силуэтов букв с декорированием приплюснутыми элементами. Дальнейшее формирование понятия «декоративность», развитие мелкой моторики.

Содержание: работа с книгой.

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, стеки.

29. Бабочка

Цель и задачи: закрепление изученной техники. Формирование умения перерабатывать природные формы, развитие наблюдательности, фантазии, образного мышления.

Содержание: демонстрация видеоматериала о бабочках, их видах, строении. Выполнение творческого задания по теме

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки, стеки.

30. Цветочная полянка

Цель и задачи: продолжать освоение рельефной лепки - создавать упрощенные формы цветов; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять полянку листочками, травинками, ягодами и т.д.; вызвать интерес к раскрытию данной темы в других видах художественной деятельности.

Содержание: предварительная работа: демонстрация видеоматериала о цветах. Воспитывать чувство любви к природе. Показ образцов работы. Выполнение творческого задания по теме

Материал: цветной картон, пластилин.

1. Бабочка

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций бабочек. Загадка. Показ работы.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, образец.

2. Букет

Цель и задачи: учить детей создавать целое из частей, учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение соединять детали общего изображения, развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ поэтапной работы над созданием букета.

Материал: пластилин, стеки, примеры изображений по теме.

3. Поляна цветов

Цель и задачи: учить детей создавать целое из частей, учить сравнивать в процессе лепки особенности строения различных цветов, продолжать формировать умение соединять детали общего изображения, развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ поэтапной работы.

Материал: пластилин, стеки, примеры изображений по теме.

4. Декоративная пластина «Ветка рябины»

Цель и задачи: учить детей точно передавать форму, величину и другие особенности ветки рябины, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, ветка рябины.

5. Лукошко с ягодами и грибами

Цель и задачи: продолжать учить детей составлять натюрморт, формировать умение отличать жанр натюрморта от других видов искусства, развивать навыки создания объемных изображений, навыки лепки различных форм грибов и ягод, передавая их характерные особенности. Воспитывать стремление выполнить работу аккуратно, самостоятельно, анализировать полученный результат.

Содержание: предварительная работа - рассматривание муляжей грибов, иллюстраций грибов, ягод, упражнения в составлении натюрморта. Загадки про грибы. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой грибов. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

6. Декоративная пластина

Цель и задачи: учить детей лепить по представлению растительный мотив, формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать поделку до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, примеры декоративных пластин.

7. Дымковская игрушка «Олешек»

Цель и задачи: научить лепить дымковскую игрушку (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, примеры декоративных пластин.

8. Дымковская игрушка «Баран»

Цель и задачи: научить лепить дымковские игрушки (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: показ видеоматериала о дымковской игрушке. Этапы работы над лепкой игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, примеры декоративных пластин.

9. Дымковская игрушка «Лошадка»

Цель и задачи: научить лепить дымковскую игрушку (способы лепки). Развивать чувство пропорции и цвета.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушек.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, примеры декоративных пластин.

10. Зимнее дерево

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить

составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: предварительная работа – просмотр презентации. Показ работы.

Материал: соленое тесто, стеки, дощечки, образец.

11. Зайчик-колокольчик

Цель и задачи: научить лепить из глины колокольчик в виде зайчика.

Содержание: загадка про зайца, стихотворение. набросок фигурки зайца. Показ работы. Раскатывание и складывание кулечка из глины туловища фигурки. Проработка деталей.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

Материал: глина, стеки, дощечки.

12. Дед Мороз

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением Деда Мороза. Загадки про Деда Мороза. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

13. Снегурочка

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа – просмотр презентации. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

14. Снеговик

Цели и задачи: воспитывать у детей интерес к сказочным образам, учить передавать их в лепке, используя полученные приемы лепки, учить лепить фигуру человека, продолжать учить лепить из целого куска, украшать детали одежда. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа – просмотр презентации. Показ основных приемов лепки из целого куска глины путем раскатывания и сворачивания в кулек для шубки Деда Мороза. Этапы работы над лепкой фигуры человека.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

15. Семейка пингвинов

Цель и задачи: продолжать учить лепить из глины фигурки животных. Передавать образ пингвина и пингвиненка, используя мелкие детали и дополнения.

Содержание: загадки. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

16. Ваза

Цель и задачи: создание сложной формы предмета с последующим декорированием. Формирование способности добиваться выразительности образа, развитие фантазии, воображения.

Содержание: выполнение эскиза тульского или орловского пряника

Материал: цветной картон, пластилин, дощечки.

17. Филимоновская свистулька

Цели и задачи: продолжать знакомить детей с декоративно-прикладным искусством - филимоновской игрушкой-свистулькой. Учить лепить скульптурным или комбинированным способом из основы широкого цилиндра или удлиненного овоида. Продолжать учить раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживать, вытягивать отдельные части. Развивать интерес к народному творчеству.

Содержание: сказка о том, как появились глиняные игрушки. Рассмотрение фотографий с филимоновскими игрушками. Показ работы над созданием филимоновского орнамента, его отличие и особенности (элементы орнамента, фон). Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, палочка тонкая.

18. Животные жарких стран

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, иллюстрации экзотических животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

19. Животные севера

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: пластилин, стеки, дощечки энциклопедия о животных.

Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

20. В открытом космосе

Цель и задачи: совершенствовать умение лепить фигуру человека; предложить варианты лепки конструктивным и комбинированным способами; показать рациональный прием лепки; нацелить на изображение характерной экипировки.

Содержание: предварительная работа - беседа о первооткрывателях космоса. Рассматривание портретов космонавтов. Рисование. Схематическое изображение человека.

Материал: пластилин, стеки.

21. Цирк

Цель и задачи: познакомить с новым способом лепки - лепки на форме, показать последовательность работы, продолжать учить использовать вспомогательные способы и приемы для оформления и декорирования образа клоуна. Продолжать учить лепить животных. Развивать художественные способности, художественный вкус, творчество.

Содержание: загадка про цирк. Этапы лепки клоуна и животных. Декорирование готовых фигурок.

Выставка игрушек. Обыгрывание игрушек.

22. Царевна-Лебедь

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: чтение отрывка из сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане». Показ работы. Декорирование готового изделия.

Материал: игрушка лебедя, книга «Сказка о царе Салтане» с иллюстрациями, стеки, дощечки, пластилин.

23. Панно «Море»

Цель и задачи: продолжать учить выполнять объемную рельефную лепку, познакомить с понятием горельеф, учить подготавливать основу, выполнять отдельно детали и прикреплять к основе. Учить составлять эскиз данной работы и определять этапность ее выполнения. Развивать воображение, терпение.

Содержание: закрепление пройденных приемов лепки с показом. Этапы работы, начиная с эскиза. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

24. Мультипликационный герой

Цель и задачи: учить передавать в лепке сказочный образ птицы (величавая поза, гордый изгиб шеи, корона на голове), самостоятельно находить способ лепки птицы, опираясь на умения, полученные ранее.

Содержание: просмотр презентации с изображением мультипликационных героев. Показ работы.

Материал: стеки, дощечки, пластилин.

25. Динозаврик

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к истории, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить различными приемами лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: Показ видеофрагмента о динозаврах, показ работы соединения из отдельных частей фигурки динозаврика.

Материал: пластилин, стеки, дощечки энциклопедия о животных.

26. Лебеди

Цель и задачи: воспитывать у детей любовь к животным, вызывать стремление передавать их характерные особенности, закреплять умения лепить конструктивным, скульптурным и комбинированным способами, использовать известные приемы лепки. Развивать фантазию, творчество.

Содержание: показ работы соединения из отдельных частей фигурки животного. Конструктивный способ лепки слона, жирафа, зебры.

Материал: пластилин, стеки, дощечки энциклопедия о животных.

Третий год обучения

1. Курочка Ряба

Цель и задачи: учить передавать сказочный образ курочки Рябы.

Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка «Курочка Ряба». Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки курочки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

2. Ежик

Цель и задачи: учить лепить ежика, используя природные материалы (семечки) Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Использовать природные материалы (семечки) для передачи колючек. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Показ работы лепки ежика.

Материал: глина, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

3. Чайный сервиз

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали), получать из цилиндрической формы чашки, а из большого шара – чайник, делая углубления и равномерно увеличивая полученную форму (растягивая и вытягивая пальцами, получая одинаковые по толщине стенки посуды), сглаживать и выравнивать края; украшать изделия ленточным орнаментом, предварительно намечая схему орнамента, учить выполнять ленточный орнамент. Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой посуды. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, образцы орнамента, дощечки.

4. Жираф

Цель и задачи: продолжать учить детей лепить конструктивным способом (соединяя детали). Развивать творчество, аккуратность, стремление выполнять работу красиво.

Содержание: предварительная работа - рассматривание рисунков и фотографий жирафов. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида жирафа. Показ основных приемов лепки из целого куска. Этапы работы над лепкой жирафа. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, образцы орнамента, дощечки.

5. Чудо-дерево

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом составления объемной мозаики – модульной лепкой, а именно, составление из бесформенных кусочков; учить детей отщипывать, отрывать или отрезать стеклом небольшие кусочки и создавать из них

образ украшенного дерева, показать способ лепки дерева, развивать у детей самостоятельность в украшении поделки с использованием природного материала.

Содержание: показ основных приемов лепки из пластилина (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой чудо-дерева.

Материал: образец, стеки, дощечки, природный материал, пластилин.

6. Декоративные рыбки

Цель и задачи: учить лепить из целого куска с помощью вытягивания и прощипывания декоративную рыбку. Продолжать учить работать стеками. Развивать фантазию и творчество.

Содержание: рассматривание рыбок в аквариуме. Зарисовка в альбоме рыбок. Этапы работы над лепкой рыбок. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

7. Кошка-Мурлыка

Цель и задачи: учить лепить сидящую кошку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида кошки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска глины (скатывание, раскатывание, примазывание). Этапы работы над лепкой кошки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

8. Моя собака

Цель и задачи: учить лепить стоящую собаку конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида собаки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска. Этапы работы над лепкой собаки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

9. Дубовая веточка

Цель и задачи: учить лепить рельефную декоративную пластину с изображением дубовой веточки. Развивать мелкую моторику.

Содержание: Рассматривание веточки дуба. Рисование веточки дуба на картоне..
Этапы работы над рельефным изображением.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец.

10. Декоративная пластина «Мой портрет»

Цель и задачи: учить детей передавать свой образ в декоративной пластине, всматриваться в натуру, замечать ее своеобразие; учить сравнивать в процессе лепки получаемое изображение; формировать умение оформлять декоративную пластину, присоединять вылепленные детали к основе, оформлять край пластины; развивать творчество, трудолюбие, желание доделать работу до конца.

Содержание: показ работы над созданием декоративной пластины.

Материал: стеки, дощечки, образец.

11. У самого синего моря

Цель и задачи: заинтересовать детей самостоятельным поиском способов лепки северных животных (белого медведя, моржа, тюленя, оленя) по замыслу или с опорой на иллюстрации, развивать творчество, умение составлять композицию, работать коллективно, сравнивать свою поделку с другими и выявлять соотношение размеров.

Содержание: предварительная работа - беседа о Севере, его характерных приметах, о Белом море как части Северного Ледовитого океана. Рассматривание изображений белого медведя, моржа, тюленя, оленя. Обсуждение понятий «льдина», «айсберг».

Материал: пластилин, стеки, белая бумага. Показ раскатывания, скатывания, соединения частей.

12. Коллективное панно «Снегири»

Цель и задачи: учить лепить панно с изображениями птиц, используя полученные приемы лепки. Развивать творчество, фантазию, самостоятельность.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций с изображением снегирей. Загадки. Зарисовки в альбоме. Показ основных приемов лепки для панно. Этапы работы.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

13. Синичка на веточке

Цель и задачи: учить лепить рельефную декоративную пластину с изображением синички на веточке. Развивать мелкую моторику.

Содержание: Видеоматериал о синицах. Рисование синицы на ветке. Этапы работы над рельефным изображением.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец

14. Дымковская кукла «Водоноска»

Цели и задачи: закреплять у детей представление о характере и особенностях дымковской народной глиняной игрушки, отметить пластичность, выразительность ее формы, силуэта. Обратить внимание на характер узоров, его цветовую гамму, лепить из целого куска пластилина (глины). Развивать наблюдательность, аккуратность, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание иллюстраций, поделок, рисование дымковских кукол. Сказка про село Дымково. Показ лепки дымковской барышни: колокольчик для юбочки, скатывание шарика для головы, раскатывание колбаски для рук. Соединение деталей.

Материал: дымковские игрушки, пластилин, дощечки, стеки.

15. Дымковская игрушка «Индюк»

Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида дымковского индюка; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки.

Содержание: загадки про дымковские игрушки. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: дымковские птицы, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; пластилин, стеки, дощечки.

16. Летающие тарелки

Цель и задачи: направить детей на поиск новых способов создания фантастических образов; развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приемы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, различные средства передвижения в космическом пространстве.

Содержание: предшествующая работа - беседа о космосе, о возможности жизни на других планетах, рассматривание картин о космосе. Создание эскизов для лепки.

Материал: пластилин.

Самостоятельная работа детей – 1 час, с последующей раскраской – 1 час.

17. Зимние запасы

Цель и задачи: учить лепить рельеф овощей и фруктов.

Содержание: рассматривание овощей. Этапы работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

18. Царевна-лягушка

Цель и задачи: учить передавать сказочный образ Царевны-лягушки.

Продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: Зарисовка в альбоме. Показ работы лепки.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

19. Царь зверей

Цель и задачи: учить лепить Льва конструктивным способом. Продолжать учить различным приемам лепки. Учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида льва. Развивать мелкую моторику.

Содержание: загадка. Зарисовка в альбоме. Показ основных приемов лепки из целого куска. Этапы работы над лепкой собаки. Скатывание из целого куска туловища кошки, потом круглой головы и присоединение ее к туловищу с помощью примазывания, оттягивание на голове ушек и т.д.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, образец, кисти, гуашь.

20. Филимоновская игрушка «Петушок»

Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида филимоновского «петушка»; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки.

Содержание: Видеоматериал о Филимоновской игрушке. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: филимоновские игрушки, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; пластилин, стеки, дощечки.

21. Филимоновская игрушка «Барыня»

Цели и задачи: учить отражать в лепке характерные особенности внешнего вида филимоновской барыни; развивать умения определять форму и величину исходных форм для лепки разных частей игрушки, использовать при лепке конструктивный способ: тело с шеей и головой лепить из одного куска, хвост и крылья из отдельных кусков, мелкие детали - гребень, бородку - лепить наклепами; учить для декоративного украшения индюка использовать стек и печатки.

Содержание: Видеоматериал о Филимоновской игрушке. Показ основных приемов лепки из глины (скатывание, раскатывание, вытягивание, примазывание). Этапы работы над лепкой игрушки.

Материал: филимоновские игрушки, иллюстрации с реальным изображением дымковских птиц; пластилин, стеки, дощечки.

22.Транспорт прошлого

Цель и задачи: учить лепить телегу.

Содержание: рассматривание картинок телеги. Показ этапов работы над лепкой.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

23.Машина будущего

Цель и задачи: учить лепить круглую скульптуру – машину.

Содержание: рассматривание марок машин. Показ примеров машин. Этапы работы лепки.

Материал: пластилин, стеки.

24.Сказочный замок

Цель и задачи: учить лепить рельеф на баночке, стараясь передать элементы здания, узорочье архитектуры.

Содержание: Презентация с фотографиями архитектурных построек, замков. Этапы работы над лепкой.

Материал: баночка, пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

25. Жар-птица

Цель и задачи: познакомить с дымковской игрушкой. Научить лепить дымковскую жар-птицу.

Содержание: продолжать учить различным приемам лепки из целого куска. Научить расписывать игрушку с дымковским орнаментом. Развивать творчество, фантазию. Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой из целого куска способом вытягивания с последующей росписью.

Материал: пластилин, стеки, дощечки.

26. Ваза для цветов

Цель и задачи: познакомить детей с новым способом лепки - лепка из колец, учить раскатывать основу для вазы и вырезать из нее круг. Совершенствовать навыки скатывания валиков разной длины между ладонями, сравнивать их с первой. Совершенствовать навыки сглаживания поверхности. Развивать самостоятельность, творчество.

Содержание: предварительная работа - рассматривание ленточных орнаментов. Загадки про посуду. Показ приема лепки из глины ленточным способом. Этапы работы над лепкой вазы.

Материал: пластилин стеки, дощечки.

27. Вини-Пух и все, все, все

Цель и задачи: учить создавать образы по представлению, самостоятельно выбирать способы и приемы лепки, искать наиболее интересные и удачные решения. Осваивать скульптурный способ лепки, видоизменять основную форму различными приемами (сплющивание, оттягивание, прищипывание, вдавливание, загибы и т.п), оформлять, украшать, дополнять мелкими деталями. Развивать фантазию, творчество, самостоятельность.

Содержание: отрывки из сказки. Зарисовка в альбоме. Работа над лепкой медвежонка, пяточка, совы, кролика.

Материал: пластилин, стеки, дощечки, кисти, гуашь.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Первый год обучения

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- научатся работать пластилином;
- научатся изображать предметы, животных, человека, украшать, применяя различные способы лепки;
- научатся лепить предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий;
- получат первичные навыки работы инструментами художника-скульптора;
- начнут понимать язык искусства.

Второй год обучения

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- откроют для себя богатство и разнообразие приемов лепки из глины для изображения предметов, животных, человека;
- научатся лепить небольшие скульптурные группы по мотивам народных сказок и игрушек;
- научатся выполнять лепку на пластинах разными способами (налепом, рельефом);
- научатся понимать язык искусства.

Третий год обучения

Предполагаемый результат третьего учебного года

учащиеся:

- научиться самостоятельно использовать полученные ранее навыки и приемы работы с глиной для изображения предметов, животных, человека;
- научиться лепить русскую народную игрушку, посуду, лепить небольшие скульптурные группы;
- научиться понимать, о чем говорит искусство.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Оценки не ставятся. Учитель индивидуально анализирует и комментирует работу.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Помимо методов работы с обучающимися, указанными в разделе «Методы обучения», для воспитания и развития навыков творческой работы программой предусматриваются также следующие методы:

- объяснительно-иллюстративные (демонстрация методических пособий, иллюстраций);
- частично-поисковые (выполнение вариативных заданий);
- творческие (творческие задания);
- исследовательские (исследование свойств материалов);
- игровые (занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение праздников и др.).

Основное время на занятиях отводится практической работе, которая проводится на каждом занятии после объяснения теоретического материала.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у обучающихся заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью преподавателю необходимо знакомить детей с работами мастеров, народных умельцев, скульпторов, керамистов. Важной составляющей творческой заинтересованности обучающихся является приобщение их к выставочной деятельности, проведение бесед, участие в творческих мероприятиях.

Рекомендуется проводить коллективные творческие задания. Это позволит объединить детский коллектив.

Средства обучения

Для организации проведения учебного предмета «Лепка» необходимы следующие средства обучения:

- материальные: учебные аудитории, мебель, натюрмортный фонд;
- наглядно-плоскостные: наглядные методические пособия, фонд работ обучающихся;
- демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, натюрмортный фонд.

VII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ