

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА
приказом МАУДО «Детская школа
искусств №1» г. Шумерля
Чувашской Республики
от 02.09.2019 г. №104

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Декоративно-прикладное искусство»**

Срок реализации 3 года

Шумерля, 2019 г.

Рассмотрена
на заседании методического
объединения преподавателей
изобразительного искусства
«28» августа 2019 г.
Протокол № 1

Принята
Педагогическим советом
МАУДО «Детская школа
искусств №1»
г. Шумерля Чувашской
Республики
«30» августа 2019 г.
Протокол № 1

Составитель программы – Суркова Ольга Вячеславовна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики.

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

II. Учебно-тематический план

III. Содержание учебного предмета

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

V. Формы и методы контроля, система оценок

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

VII. Список учебной и методической литературы

I. Пояснительная записка

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа «Декоративно прикладное творчество» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Предмет «Декоративно прикладное творчество» также тесно связан с предметом «Изобразительное искусство». Навыки, приобретенные на уроках «Изобразительное искусство», помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания.

Особенностью предмета «Декоративно прикладное творчество» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

Срок реализации учебного предмета

Учебный предмет «Лепка» реализуется при 3-летнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» при 3-летнем сроке обучения составляет 105 аудиторных часов. В связи с большой загруженностью учащихся в общеобразовательной организации самостоятельная работа программой не предусмотрена.

Сведения о затратах учебного времени

Вид учебной работы, нагрузки	Затраты учебного времени			Всего часов
	1-й год	2-й год	3-й год	
Годы обучения				
Аудиторные занятия	35	35	35	105
Максимальная учебная нагрузка	35	35	35	105

Объем учебной нагрузки в неделю составляет 1 час. Продолжительность урока – 45 минут.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе составляет от 4 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество»:

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;
- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение вариантов изобразительного материала);
- наглядный (показ, демонстрация произведений известных художников и лучших образцов заданий, выполненных учащимися);
- практический (зарисовки с натуры и творческие упражнения, подробная проработка отдельных деталей задания и последующая организация композиции целого листа);
- самостоятельная работа (сбор натурального материала, разработка эскизных вариантов заданий);
- просмотр картин выдающихся художников и посещение выставок для повышения общего уровня развития учащегося;
- индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы с группой являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях художественного образования.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Каждый учащийся обеспечивается доступом к библиотечным фондам школы.

Кабинет оснащен удобными столами, компьютером, телевизором, аудиторной доской.

II. Учебно-тематический план

Учебно-тематический план первого года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Цветы в вазе	1
2	Осеннее дерево	1
3	Цыпленок	1
4	Улитка в траве	1
5	Гусеница	1
6	Мой аквариум	1

7	Крокодил, черепаха	1
8	Узор в круге	1
9	Ваза	1
10	Зимние узоры	1
11	Декоративное панно «Зимушка-зима»	2
12	Белые снежинки	1
13	Новогодняя открытка	1
14	Маскарад	1
15	Дед Мороз	1
16	Мои домашние животные	1
17	Снегири на ветке рябины	2
18	Поздравительная открытка для папы	1
19	Цветы для мамы	1
20	Пудель	1
21	Черепаха	1
22	Мимоза	2
23	Овечка	1
24	Божья коровка	1
25	Город	1
26	Медвежонок	1
27	Тряпичная кукла «Пеленашка»	1
28	Зайчик на пальчик	1
29	Медаль	1
30	Цветы	1
31	На лугу	1
32	Ящерица	1
	Итого за год:	35 часов

Учебно-тематический план второго года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Ветка с осенними листьями	1
2	Кленовый лист	1
3	Зонтик	1
4	Павлин	1
5	Осенний коллаж из листьев	1
6	Грибы	1
7	Мышки	1
8	Цветок из кругов	1
9	Декоративное панно из семян растений	2
10	Лиса	1
11	Открытка для мамы	1
12	Зимнее дерево	1
13	Новогодние маски	1
14	Новогодняя открытка	1
15	Ангелок	1
16	Объемная елочка	1
17	Водяная игрушка	1
18	Игрушки	1
19	Пингвинчики	1

20	Попугайчики	1
21	Отражение	1
22	Кукла «Кувадка»	1
23	Открытка «Цветы»	2
24	Котик	1
25	Коллективная работа «Морские жители»	2
26	Сова	1
27	Голубь	1
28	Настольный театр «Сказка»	3
29	Объемная композиция «Весна»	2
	Итого за год:	35 часов

Учебно-тематический план третьего года обучения

№	Название тем выполняемых работ	Количество часов
1	Натюрморт	1
2	Собачка в технике оригами	1
3	Панно в стиле «абстракционизм»	1
4	Свитер для мишки	1
5	Сова	1
6	Грибная поляна	1
7	Портрет с элементами флористики	1
8	Пейзаж с дорисовыванием	1
9	Осеннее панно-гармошка	1
10	Рябиновый букет	1
11	Подсолнух в горшочке	1
12	Панно из сухоцветов	2
13	Веселый снеговик	1
14	Дедушка Мороз	1
15	Карнавальные маски	1
16	Филин	1
17	Снежинки	1
18	Крокус в горшочке	1
19	Цветы на ткани	1
20	Полет на Луну	1
21	Декоративные шкатулочки	1
22	Хохлома	1
23	Кружевные рыбки	1
24	Тарелочка «Гжель»	1
25	Кукла «Крупеничка»	2
26	Городец	1
27	Закладки-уголки	1
28	Витраж	1
29	Открытка для ветерана	1
30	Веселая улитка	1
31	Цветок ЗД	1
32	Пудель	1
33	Аватарка	1
	Итого за год:	35 часов

III. Содержание учебного предмета

Первый год обучения

1. «Цветы в вазе»

Цель и задачи: учить работать без ножниц, путем обрывания создавать образ осеннего букета. Научить работать с клеем.

Содержание: показ последовательности вырезания из цветной бумаги вазы (складывание бумаги пополам, ось симметрии). Показ последовательности работы путем обрывания цветов для букета. Индивидуальная помощь в вырезании вазы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

2. «Осеннее дерево»

Цель и задачи: продолжать учить работать с ножницами, клеем. Учить создавать образ осеннего дерева.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего дерева (вырезание ствола дерева из газеты, создание кроны с использованием техники обрывания бумаги). Индивидуальная помощь в расположении на синем фоне осеннего дерева.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А5.

3. «Цыпленок»

Цель и задачи: закрепление полученных ранее навыков работы с бумагой. Научить создавать образ объемного цыпленка путем лепки из бумаги.

Содержание: сказка о потерявшемся цыпленке. Скатывание из бумаги двух шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ цыпленка. Индивидуальная помощь в креплении частей между собой.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон формата А6 зеленого цвета.

4. «Улитка в траве», «Гусеница»

Цель и задачи: показать свойства бумаги (скатывание шариков). Научить создавать образ улитки и гусеницы, используя свойства бумаги.

Содержание: загадки про улитку и гусеницу. Показ скатывания из бумаги шариков, крепление их между собой. Используя аппликацию, создать образ змеи. Индивидуальная помощь в соединении частей в одно целое.

Материал: цветной картон формата А6, цветная бумага, клей, ножницы.

5. «Мой аквариум»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Научить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ рыбки. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение рыбок на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями (водоросли, камешки). Индивидуальная помощь в складывании рыбки.

Материал: цветной картон, цветная бумага в виде квадратиков, клей, ножницы.

6. «Зайка, крокодил, черепаха»

Цель и задачи: продолжать знакомить детей со свойствами бумаги. Продолжать учить работать в технике оригами. Путем складывания получать образ животных. Продолжать учить украшать и дополнять образ мелкими деталями.

Содержание: стихотворение или загадка. Поэтапный показ работы в технике оригами. Расположение двух частей зайки на картоне, приклеивание и дополнение мелкими деталями фигуры зайки. Индивидуальная помощь в складывании частей зайки.

Материал: цветной картон, бумага в виде квадратика белого или серого цвета, клей, ножницы, картон зеленого цвета формата А4.

7. «Узор в круге»

Цель и задачи: познакомить с новым видом аппликации – флористикой - аппликацией из листьев, цветов, трав; учить составлять композицию из листьев в круге, аккуратно наклеивать, развивать творчество, трудолюбие, художественный вкус.

Содержание: рассказ о предметах, которые украшают наш дом. Показ работы с листьями, цветами (выкладывание по кругу, заполнение внутри круга). Предварительная работа: сбор и засушивание листьев и цветов, составление композиции из засушенных растений.

Материал: тонированная бумага в виде круга, засушенные растения (листья, цветы), клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

8. «Ваза»

Цель и задачи: научить делать цветы, используя пластилин и семена деревьев. Закреплять навыки работы с природным материалом. Воспитывать чувство прекрасного.

Содержание: показ работы над созданием декоративной вазочки (корзиночки) из бросового материала с пластилином. Показ создания букета для вазы с использованием пластилина и семян.

Материал: цветная бумага, клей ПВА, кисть, клеенка, ножницы, тряпочка, образцы.

9. «Зимние узоры»

Цель и задачи: научить создавать декоративную композицию. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с бумагой.

Содержание: предварительная работа: рассматривание фотографий узоров на стекле. Чтение стихотворений о зиме.

Материал: белая или цветная бумага, ножницы, клей ПВА, цветной картон.

10. Создание декоративного панно «Зимушка-зима»

Цель и задачи: научить создавать декоративное панно из декоративных силуэтов деревьев. Учить аккуратности, точности движений. Закреплять навыки работы с клеем.

Содержание: Показ работ.

Материал: белая или цветная бумага, ножницы, клей ПВА, цветной картон.

11. Белые снежинки

Учить вырезать снежинку из бумаги, сложенной несколько раз. Побуждать детей участвовать в оформлении класса к празднику Новый год. Предварительная работа: наблюдение за падающим снегом, рассматривание снежинок. Рисование снежинок воском с последующим тонированием бумаги.

Материал: бумажная салфетка белая, ножницы, простой карандаш.

12. Новогодняя открытка

Цель и задачи: продолжать учить анализировать образец, составлять план выполнения работы, сравнивать формы, составлять композицию. Учить выполнять аппликацию по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы в определенной последовательности. Воспитывать желание приносить радость своим близким в канун праздника.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть новогодние открытки, обсудить текст приглашения или поздравления. Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз, силуэта елочки. Приклеивание половинок силуэта друг к другу. Приклеивание получившейся елочки на внутренний сгиб открытки. Украшение титульной стороны открытки.

Материал: картон, ножницы, черный (или коричневый) фломастер, клей, кисть.

13. Маскарад

Цель и задачи: научить создавать маску, дополняя образ мелкими деталями.

Содержание: предварительная работа - рассматривание работ.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

14. Елочные украшения

Цель и задачи: научить создавать елочные украшения.

Содержание: предварительная работа - рассматривание работ.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

15. Мои домашние животные

Цель и задачи: познакомить с новым приемом аппликации - выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями, передавая эффект «пушистой шерстки», закреплять умение обводить трафарет, развивать чувство цвета, умение подбирать цвет в соответствии с выбранным животным.

Содержание: предварительная работа - рассмотреть иллюстрации с изображением домашних животных. Рассказы детей о любимом животном, придумывание загадок о животных. Рисование или лепка животного. Поэтапный показ работы. Украшение пуговицами, бусинами и т.д.

Материал: трафареты домашних животных: кошки, собаки; картон, темный карандаш или фломастер, ножницы, пряжа шерстяная коричневая, рыжая, белая, серая, клей ПВА, кисть, темные бусинки для глаз (бисер).

16. Снегири на ветке рябины

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике «лепка из бумаги»; формировать умение передавать характерные особенности снегирей (окраску, форму частей тела); закрепить способ парного вырезывания (крылья у снегирей).

Содержание: рассматривание снегирей на иллюстрациях книг. Загадка про снегирей. Показ работы скатывания шарика из бумаги, обтягивание ее красной бумагой. Дополняя поделку мелкими деталями (клюв, глазки, крылья), получить образы снегирей (1 час). Показ работы над созданием маленькой ветки рябины для снегирей. Ветка обмазывается клеем и посыпается мелким пенопластом, крепится пластилином на блюдечко, сама тарелочка тоже посыпается пенопластом.

Материал: цветная бумага, трафареты крыльев для снегирей, картон, ножницы, клей, фломастер, пенопласт, тарелка, пластилин. Ветка рябины заготавливается заранее.

Индивидуальная помощь в креплении веточки на тарелку.

17. Поздравительная открытка для папы

Цель и задачи: закреплять навыки работы с бумагой, ножницами, клеем. Учить делать открытку с аппликацией. Продолжать учить сочинять сюжет аппликации. Развивать художественный вкус, фантазию. Воспитывать стремление доставить радость родным, изготавливая подарок своими руками.

Содержание: рассматривание поздравительных открыток. Стихотворение. Помощь в вырезании мелких деталей.

Материал: картон, цветная бумага, ножницы, клей, простой карандаш, клеенка, тряпочка, открытки.

18. Цветы для мамы

Цель и задачи: учить детей самостоятельно изготавливать способом «оригами» тюльпаны и выполнять аппликацию на открытке, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных листьев с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно. Учить экономно расходовать бумагу. Воспитывать желание порадовать своих любимых людей в праздник. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: предварительная работа - рассматривание цветов на картинках. Показ складывания из квадратиков цветной бумаги тюльпанов. Вырезание длинных треугольных листиков, затем - надрез и склеивание, накладывая этот надрез друг на друга. Получается объемный листик. Схема расположения на цветном картоне. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

19. Трамвай, автобус

Цель и задачи: учить конструировать машины из маленьких картонных коробочек, передавать специфические особенности формы строения трамвая, автобуса: удлиненный,

прямоугольный корпус, квадратные окна с узкими перегородками и др.; учить самостоятельно вырезать формы окон, колес, отрезать их от края листа цветной бумаги; закреплять приемы парного вырезания (окна, колеса), закругления углов, отрезания узких полосок.

Содержание: рассматривание иллюстраций изображения машин, трамваев, грузовых автомобилей. Стихотворение. Показ конструирования из коробочек (из-под зубной пасты, кремов, чая и т.д.) машин. Закрепление их клеем между собой. Дополнение мелкими характерными деталями. Придумать загадку про машины.

Материал: коробочки, различные по форме и размеру, клей, цветная бумага и картон.

20. Мимоза

Цель и задачи: выполнение наклеивания комочков из ваты. Закрепление навыка вырезания предметов. Продолжать учить выполнять объемную аппликацию. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: предварительная работа - беседа о празднике 8 Марта. Стихотворение про маму. Показ работы скатывания шариков из ваты и наклеивания на открытку.

Материал: вата, ножницы, клей ПВА, кисть, цветная бумага, цветной картон, желтая краска, кисть.

21. Овечка

Цель и задачи: продолжать учить выполнять полуобъемную аппликацию, переводить трафарет на лист бумаги, вырезать по контуру, закреплять умение в выполнении наклеивания комочков из бумаги, самостоятельно дополнять работу дополнительными деталями, закреплять правила обращения с ножницами. Воспитывать аккуратность, терпение.

Содержание: предварительная работа - повторение темы «Домашние животные». Выяснить, какую пользу приносят овечки. Рассмотреть изделия из овечьей шерсти, иллюстрации. Работа над эскизом. Загадки про домашних животных.

Материал: картон цветной (зеленого или голубого цвета), 2 белые бумажные салфетки, трафареты овцы, бумага белая или коричневая, карандаш или фломастер темного цвета, ножницы, клей ПВА.

22. Божья коровка

Цель и задачи: познакомить с новым видом соединения деталей для получения полуобъемной божьей коровки. Развивать художественный вкус, фантазию.

Содержание: загадка про божью коровку. Показ соединения круглых деталей (вставка в прорезь) божьей коровки. Украшение мелкими деталями для создания образа.

Материал: картон цветной, цветная бумага, карандаш, цвета, ножницы, клей ПВА.

23. Медвежонок

Цель и задачи: познакомить с настольным кукольным театром. Учить делать из картона простые движущиеся игрушки. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренки. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: рассказ о настольном кукольном театре. Показ работы над созданием плоской движущейся фигурки медвежонка. Вырезание по обведенному трафарету деталей медвежонка и крепление их на проволочку.

Показ, как движется медвежонок в руках актера с маленькой импровизацией диалога между детьми и игрушкой. Материал: картон цветной, трафареты деталей, цветная бумага, клей, ножницы, проволочка. Итог занятия: «игра-диалог» между сделанными медвежатами.

24. Тряпичная кукла «Пеленашка»

Цели и задачи: знакомство с обрядовыми куклами Руси. Научить сворачивать простейшую куклу из тряпочки «Пеленашка». Воспитывать уважение к традициям народа. Продолжать учить работать ножницами.

Содержание: обереговая кукла «Пеленашка», народные традиции изготовления «Пеленашки». Беседа. Показ готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка куклы «Пеленашки». Как играли куклами наши прапрабабушки. Показ сворачивания мягкой куколочки из тряпочки. Вырезание из квадрата треугольника для платочка. Разучивание колыбельной для куклы.

Материал: ножницы, ситцевая ткань белого и других цветов, нитки, ватин.

25. «Зайчик на пальчик»

Цель и задачи: познакомить детей с игровыми куклами и научить делать куклу «Зайчик на пальчик».

Содержание: беседа. Смысловая и символическая нагрузка. Показ готовых кукол. Изготовление куклы.

Материал: ситцевая ткань, нитки, ватин.

26. «Медаль»

Цель и задачи: учить работать с соленым тестом. Научить декоративному обобщению изображений предметных форм и компоновке их в круге. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: рассматривание значков и медалей. Беседа о назначении значка, медали. Значки несут в себе короткую и точную информацию. Путешественники – воздушный шар, самолет. Любители природы – животные, растения. Самая удобная форма значка, медали – круг. Изображение должно быть стилизованным, простым и ярким. Компоновка предметов в круге.

Материал: соленое тесто, клей, краски, кисти. Значки и медальки для рассматривания.

27. Цветы

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из цветной бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Демонстрация видеоматериала о цветах. Показ образца цветка. Поэтапное объяснение и показ выполнения работы.

Материал: цветная бумага, клей, чай сухой.

28. На лугу

Цель и задачи: учить детей самостоятельно выполнять аппликацию на листе, вырезать по контуру. Показать способ подрезания для получения объемных травинки и цветов с помощью ножниц. Учить анализировать образец, выполнять работу поэтапно, дополнять работу. Учить экономно расходовать бумагу.

Содержание: предварительная работа - рассматривание растений и насекомых луга на картинках. Показ выполнения травы, цветов. Украшение мелкими деталями и бабочками.

Материал: цветной картон, цветная бумага, карандаш, ножницы, клей ПВА.

Индивидуальная помощь в расположении на листе деталей.

29. Ящери

Цели и задачи: Научить выполнять ящерицу путем обматывания вырезанной фигурки шерстяными нитками. Воспитывать любовь к природе.

Содержание: Показ готовых ящериц Поэтапный показ выполнения работы.

Материал: ножницы, шерстяные нитки разных цветов, картон.

Программное содержание второго года обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать художественные образы.

Основные задачи:

- знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние;

Предполагаемый результат второго учебного года, учащиеся:

- научатся использовать материалы и инструменты для создания собственных оригинальных произведений;
- научатся пользоваться ножницами, резать по прямой линии, вырезать округлую форму;
- научатся видеть образ в природном материале, составлять образ из частей;
- научатся творчески дополнять изображение деталями;
- смогут отбирать самостоятельно средства выразительности, выбирать способы создания изображения, планировать работу.

Темы и содержание выполняемых работ

1. Ветка с осенними листьями

Цель и задачи: закреплять у детей умение из бумаги, сложенной вдвое, вырезать симметричные формы, из бумаги, сложенной в несколько раз, получать одинаковые листья, красиво располагать их; закреплять правила обращения с ножницами, развивать эстетическое восприятие. Анализировать свою выполненную работу и работу друзей.

Содержание: предварительная работа - рассматривание осенних веток, картин. Этапы работы над вырезанием симметричной вазы и листьев различной формы.

Материал: цветная бумага и картон. клей, кисти.

2. Кленовый лист

Цель и задачи: учить создавать кленовый лист. Продолжать учить работать с бумагой, ножницами, клеем.

Содержание: Поэтапный показ создания кленового листка (рисование контура листка по шаблону, сгибание листка ровной гармошкой. Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

3. Зонтик

Цель и задачи: учить создавать объемный зонтик. Продолжать учить работать с шаблонами.

Содержание: Показ работы над созданием зонтика (обводка шаблона одной части зонтика, вырезание и склеивание шаблонов в определенной последовательности) Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

4. Павлин

Цель и задачи: учить создавать цветную бумагу и использовать ее в своей работе. Продолжать учить работать в технике «монотипия».

Содержание: видеоматериал о павлинах. Показ работы над образом павлина (создание цветной бумаги в технике «монотипия» и использование ее в своей работе, вырезая из нее перышки хвоста.

Индивидуальная помощь в расположении перышек на хвосте птицы.

Материалы: бумага, фломастеры, краски, ножницы, клей.

5. Осенний коллаж из листьев

Цель и задачи: учить создавать образ осеннего леса при помощи природных материалов.

Содержание: стихотворение об осеннем лесе. Показ работы над образом осеннего леса (создание деревьев путем отпечатка накрашенного осеннего листа).

Индивидуальная помощь в расположении на фоне осеннего дерева.

Материалы: цветная бумага, листья, краски.

6. Грибы

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги грибы приемом «лепки». Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ свойств бумаги, ее пластичности (скручивание, сминание бумаги, скатывание в шарик). Показ «лепки» из бумаги грибочков.

Материал: цветная бумага, клей ножницы, картон зеленый.

Самостоятельная работа детей – 1 час изготовление грибов, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (трава, цветы, бабочки) для завершения работы.

7. Мышки

Цель и задачи: продолжать знакомить со свойствами бумаги. Научить создавать из бумаги мышку. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: сказка про непослушного мышонка. Показ «лепки» из бумаги мышки. Вырезание необходимых деталей для создания ее образа.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы, картон.

Самостоятельная работа детей – 1 час - изготовление 2 мышек, 1 час - крепление на основу и дополнение мелкими деталями (головка сыра, клубочек ниток) для завершения работы.

8. Цветок из кругов

Цель и задачи: научить создавать работу из кругов.

Содержание: показ варианты цветов из кругов. Поэтапное объяснение и демонстрация создания цветка.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА.

9. Декоративное панно из семян растений

Цель и задачи: Учить украшать декоративное панно семенами растений.

Содержание: Выкладывание украшения на тарелочку из семян и листьев.

Материалы: тарелочка, семена растений, клей ПВА.

10. Лиса

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать аккуратность. Научить создавать образ лисы, используя мелкие детали.

Содержание: предварительная работа - рассматривание книг и открыток с изображением лисы. Загадка. Показ работы - складываем из двух бумажных квадратиков оранжевого цвета голову и туловище лисички.

Материал: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

11. Открытка для мамы

Цель и задачи: научить создавать поздравительные открытки. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация поздравительных открыток. Показ работы. Украшение открытки с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

12. Зимнее дерево

Цель и задачи: научить создавать образ используя стилизацию.

Содержание: демонстрация примеров стилизации в работах. Показ работы. Материалы: цветная бумага, клей, ножницы.

13. Новогодние маски

Цель и задачи: научить создавать новогодние маски, используя бросовый материал и картон. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация новогодних масок. Показ работы. Украшение маски с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

Самостоятельная работа детей. Выставка своих работ, обыгрывание.

14. Новогодняя открытка

Цель и задачи: научить создавать поздравительные новогодние открытки. Закрепление навыков вырезания, приклеивания.

Содержание: демонстрация поздравительных открыток. Показ работы. Украшение открытки с использованием бус, ниток, лент.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, бусы, ленты, нитки.

15. Ангелок

Цель и задачи: продолжать знакомить детей с праздниками. Научить создавать ангела. Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Содержание: беседа о Рождестве. Показ изготовления ангелочка. Украшение ангела и дополнение его образа мелкими деталями.

Материал: бумага, клей, ножницы, предметы декора.

16. Объемная елочка

Цель и задачи: продолжать учить конструировать из бумаги. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ изготовления елочки.

Материал: клей ПВА, цветная бумага, картон.

17. Водяная игрушка

Цель и задачи: учить создавать из игрушек «киндер-сюрприз» и баночек с водой новой игрушки. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ работы пластилином на крышке от баночки. Крепление игрушки на возвышенность из пластилина. Опускание в баночку с кипяченой водой крышки с игрушкой, посыпание мелко нарезанной мишурой и закатывание плотно крышки баночки. Перевернув ее, получаем водяную игрушку. Материал: игрушки «киндер-сюрприз», цветной пластилин, мишура мелко нарезанная.

18. Игрушки

Цель и задачи: продолжать учить конструировать из маленьких картонных коробочек различных зверей. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: показ изготовления из коробочки различных зверей и птиц. Дополнение характерными деталями для узнавания.

Материал: коробочки различной формы из под кремов, клей ПВА, цветная бумага, картон.

19. Пингвинчики

Цель и задачи: научить создавать пингвинов, используя газету. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: видеоматериал о пингвинах. Поэтапный показ работы над созданием пингвина.

Материал: газета, цветная бумага, клей.

20. Попугайчики

Цель и задачи: научить создавать декоративных птиц из футляров от «киндер-сюрпризов», используя перья, ленточки, бусы. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадка про попугая. Показ работы и создание декоративной птички из перьев и мишуры на подвеске для украшения своей комнаты.

Материал: футляры от «киндер-сюрпризов», цветная бумага, картон, клей, мишура, перышки.

21. Отражение

Цель и задачи: продолжать учить создавать отражение осеннего леса, используя засушенные листья деревьев путем аппликации на картоне. Учить дополнять картину мелкими деталями.

Содержание: стихотворения об осени. Показ работы над созданием образа осеннего леса и его отражения в воде. Подбор двух одинаковых засушенных листьев (один - для отражения в воде).

Материалы: засушенные листья деревьев, синий картон формата А4, клей ПВА, цветная бумага, ножницы.

22. Кукла «Кувадка»

Цель и задачи: продолжать знакомить с русской куклой. Воспитывать уважение к традициям своего народа.

Содержание: история обряда «кувады» с показом готовых кукол, применение кукол в современной жизни. Смысловая и символическая нагрузка. Изготовление куклы. Украшение куклы и дополнение ее мелкими деталями.

Материал: готовые нарезанные квадратики белой ситцевой ткани, нитки, клей, ножницы, ватин.

23. Открытка «Цветы»

Цель и задачи: продолжать учить работать в технике оригами. Воспитывать желание порадовать своих мам, бабушек в праздник 8 Марта. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: стихотворение о маме. Показ работы - складывание цветка из квадратика цветной бумаги. Варианты складывания бумаги для передачи еще не раскрывшегося бутона и цветущего растения. Украшение деталями титульного листка открытки.

Материалы: цветная бумага, картон, ножницы, клей.

24. Котик

Цель и задачи: познакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз котика, спящего и свернувшегося клубочком. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Мелко нарезать шерстяные нитки разного цвета. Промазать хорошо клеем ПВА детали котика и присыпать их нитками. Украсить готового котика мелкими деталями.

Материал: нитки шерстяные, ножницы, клей ПВА, ДВП в виде квадрата, бусины, пуговицы, кусочки кожи.

25. Коллективная работа «Морские жители»

Цель и задачи: Научить работать в группе. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: видеоматериал о подводном мире. Показ изготовления части коллективной работы (рыбы, ракушки, водоросли и т.д.)

Материал: ножницы, клей ПВА, цветная бумага.

26. Сова

Цель и задачи: научить создавать коллаж. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: видеоматериал о совах. поэтапный показ работы над созданием работы.

Материал: цветная бумага, клей, ножницы.

27. Голубь

Цель и задачи: научить создавать голубя – символ мира. Воспитывать желание порадовать ветеранов войны. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: Показ видеоматериала о символах Великой Победы. поэтапность выполнения работы.

Материалы: клей, ножницы, белая бумага.

28. Настольный театр «Сказка»

Цель и задачи: научить с помощью картона, создавать сказочных персонажей. Продолжать знакомить с настольным кукольным театром. Воспитывать желание порадовать своих младших братьев и сестренки. Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: сказки «Колобок», «Гуси-лебеди» и др. зарисовка сюжета. Показ закручивания кулечка из заготовки картона для туловища любого персонажа. Наклеивание круглой головы. Украшение деталями для передачи образа настольной

куклы (петушок, корова, заяц, лиса, кот и т.д.). Поэтапность выполнения работы. На каждом новом уроке делается новый персонаж.

Материалы: картон цветной, нитки, клей, ножницы, цветная бумага, ткань для одежды.

29. Объемная композиция «Весна»

Цель и задачи: учить создавать образ весны.

Содержание: Показ работы над созданием весеннего леса (создание деревьев, цветов, травы, бабочек).

Индивидуальная помощь в расположении на фоне осеннего дерева.

Материалы: цветная бумага, клей, ножницы,

2 год обучения

1. Натюрморт

Цель и задачи: продолжать знакомство со свойствами бумаги. Закреплять навыки работы в технике «лепки» из бумаги. Закреплять знания о натюрморте.

Содержание: сказка о бумаге. Опыты, показывающие свойства бумаги (скатывание, разглаживание). Показ работы над созданием корзины с помощью плетения трубочек из бумаги. «Лепка» из бумаги яблока, винограда и других фруктов и овощей.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

2. Собачка в технике оригами

Цель и задачи: продолжать знакомство с техникой «Оригами»

Содержание: Показ работы над созданием фигуры собаки в разных позах.

Материалы: цветная бумага, ножницы.

3. Панно в стиле «абстракционизм»

Цель и задачи: продолжать знакомство с техникой «коллаж»

Содержание: Знакомство с абстракционизмом. Демонстрация репродукций художников абстракционистов. Показ этапов работы над созданием коллажа.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

5. Свитер для мишки

Цель и задачи: продолжать знакомство с техникой плетения из бумаги

Содержание: Показ этапов работы над созданием свитера.

Материалы: цветная бумага, ножницы, клей.

6. Сова

Цель и задачи: знакомство с круглой скульптурой. Закреплять навыки работы по образцу.

Содержание: Видеофрагмент о совах. Показ работы над созданием совы из втулки от бумажных полотенец.

Материалы: втулка от бумажных полотенец, цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

7. Грибная поляна

Цель и задачи: Закреплять приемы работы с бумагой, навыки создания творческой композиции.

Содержание: Демонстрация съедобных и несъедобных грибов. Показ приемов работы над созданием шляпки и ножки гриба, вырезания полянки и листочков для композиции.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

7. Портрет с элементами флористики

Цель и задачи: Закреплять работу с природными материалами.

Содержание: Демонстрация примеров работ. Поэтапный показ создания работы.

Материалы: Засушенные листья, цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

8. Пейзаж с дорисовыванием

Цель и задачи: Закреплять приемы работы с бумагой, навыки создания творческой композиции.

Содержание: Демонстрация фотографии осенних пейзажей, архитектурных построек (храмов). Поэтапный показ создания работы.

Материалы: фломастеры, цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

9. Осеннее панно-гармошка

Цель и задачи: Закреплять приемы работы с бумагой (складывание гармошки).

Содержание: Знакомство с особенностью работы над «панно-гармошка». Показ этапов работы над созданием работы.

Материалы: фломастеры, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, клей.

10. Рябиновый букет

Цель и задачи: обобщение материала. Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Продолжать учить создавать настенное панно.

Содержание: показ работы. Скатывание бумажных шариков для ягод рябины.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, картон, ножницы.

11. Подсолнух в горшочке

Цели и задачи: продолжать выполнять объемную аппликацию, вырезать симметричные предметы. Воспитывать аккуратность, терпение, стремление доделать работу до конца.

Содержание: загадка про подсолнух. Вырезание из квадрата путем складывания горшочка для подсолнуха. Показ работы над созданием серединки подсолнуха из веревочки (скатывание в спиральку и приклеивание на картон). Этапы работы над аппликацией.

Материал: клей, цветная бумага, веревка, картон, ножницы.

12. Панно из сухоцветов

Цель и задачи: учить передавать образ летнего букета из сухих цветов. Продолжать учить работать клеем.

Порядок выполнения работы на картоне, обтянутом мешковиной (расположение, работа ножницами и клеем).

Материалы: сухоцветы, мешковина, клей ПВА, ножницы.

13. Веселый снеговик

Цель и задачи: учить создавать объемные фигуры.

Содержание: Демонстрация порядка выполнения работы

Материалы: белая и цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

14. Дедушка Мороз

Цель и задачи: научить делать фигуру Деда Мороза в технике «Оригами»

Содержание: беседа о волшебном празднике и его главных героях. Этапы работы над созданием фигуры.

Материал: белая и цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

15. Карнавальные маски

Цель и задачи: научить создавать объемные маски из картона, используя выкройку. Развивать творчество, фантазию.

Содержание: загадки про зверей. Мотивация: маски для праздничного карнавала на Новый год. Показ работы над созданием масок. Работа с выкройками. Крепление деталей.

Материалы: выкройки для объемных масок, картон, ножницы, клей, ленты, мишура.

16. Филин

Цель и задачи: продолжать знакомить с гобеленом – видом декоративно-прикладного искусства. Научить работать в технике «нетканый гобелен». Воспитывать желание выполнять работу аккуратно.

Содержание: беседа о гобелене. Показ готовых изделий в технике гобелена. Эскиз филина. Этапы работы над нетканым гобеленом. Перенос эскиза на ДВП. Нарезка

шерстяных ниток разного цвета. При помощи клея ПВА приклеить шерстяные нитки. Украсить готового филина мелкими деталями.

Материал: шерстяные нитки разного цвета, клей ПВА, картон, пуговицы, ленты, нитки, бусины.

17. Снежинки

Цель и задача: научить создавать снежинки в объемной технике.

Содержание: видеофрагмент о снежинках. Показ снежинок в объемной технике.

Поэтапное выполнение снежинок.

Материал: белая бумага «Снегурочка», ножницы, клей.

18. Крокус в горшочке

Цель и задачи: используя различные материалы, учить детей создавать цветок из креповой бумаги. Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца горшочка с крокусом. Вырезание одинаковых лепесточков крокуса путем складывания несколько раз бумаги. Крепление их на толстую проволоку, обтягивание стебелька зеленой бумагой. Раскраска горшочка из стаканчика под йогурт путем добавления клея ПВА в коричневую гуашевую краску. Имитация земли с помощью наклеивания сухого чая на картон. Показ крепления всех деталей.

Материал: стаканчик из-под йогурта, креповая бумага сиреневого и зеленого цветов, проволока, нитки, вата, краски гуашевые, кисть, клей, чай сухой.

19. Цветы на ткани

Цель и задачи: познакомить с техникой росписи по ткани (под батик). Продолжать учить рисовать цветы.

Содержание: показ работ в технике «батик». Рисование цветов в технике свободной росписи по ткани.

Материалы: пяльцы, белая х/б ткань, краски «батик», кисти.

20. Полет на Луну

Цель и задачи: продолжать выполнять сюжетную аппликацию, самостоятельно придумывать композицию работы, рисовать эскиз, вырезать по контуру, наклеивать в определенной последовательности.

Содержание: беседа о первом космонавте и полете в космос. Предложить сделать ракету с помощью техники «оригами».

Материалы: цветная бумага, картон, клей, ножницы.

21. Декоративные шкатулочки

Цель и задачи: научить создавать декоративные шкатулочки для подарка из бросового материала.

Содержание: рассказ о шкатулках Палеха и Федоскино. Этапы работы. Поверхность картонной шкатулки покрыть гуашью с клеем ПВА. Повторно покрыть поверхность клеем ПВА, вырезать цветы с открыток и журналов. Подклеить их на коробочку. Обклеить внутренние части коробочки. Покрыть все лаком. Материалы: коробочки, открытки, гуашь, кисти, клей.

22. «Хохлома»

Цель и задачи: познакомить с росписью «Хохлома».

Содержание: рассказ о росписи «Хохлома». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

23. Кружевные рыбки

Цель и задача: научить передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью объемной техники, элементов декора.

Содержание: загадка про рыбок. Показ работ в объемной технике. Помощь в наклеивании на ребро гофрированных полосок по контуру нарисованной рыбки.

Материалы: цветной гофрированный картон, нарезанный на полоски, клей ПВА, ножницы, картон гладкий для основы голубого цвета.

24. Тарелочка «Гжель»

Цель и задачи: Познакомить с росписью «гжель».

Содержание: Рассказ о росписи «гжель». Орнамент. Элементы орнамента, ритм.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

25. Кукла «Крупеничка»

Цель и задачи: познакомить детей с народным календарем, народными земледельческими праздниками и обрядами плодородия. Научить делать куклу-зерновушку (крупеничку).

Содержание: сказка «Крупеничка». Показ изготовления куклы. Оценка работы.

Материалы: холщевый мешочек, крупа гречихи, ленты, ситцевая ткань, нитки.

26. Городец

Цель и задачи: Познакомить с росписью «Городец». Научить расписывать в стиле Городец.

Содержание: рассказ о росписи «Городец». Показ готовых изделий с росписью. Отработка элементов росписи Городца.

Материалы: бумага, гуашь, кисти.

27. Закладки-уголки

Цель и задача: научить в технике «оригами» создавать закладки в книжки.

Содержание: демонстрация закладок. Поэтапный показ выполнения работы в технике «Оригами».

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

28. Витраж

Цель и задачи: познакомить с витражной росписью стекла. Создать несложный рисунок.

Содержание: витраж - произведение декоративного искусства, изобразительного или орнаментального характера из цветного стекла, рассчитанное на сквозное освещение и предназначенное для заполнения проема. Эскиз на бумаге. Перевод черным контуром на стекло эскиза. Заливка витражными красками рисунка.

Материалы: витражные краски, кисти, черный контур, стекло 15x15 см.

29. Открытка для ветерана

Цель и задачи: Воспитывать уважение к подвигу своего народа. Научить создавать открытку.

Содержание: беседа о подвиге народа в Великой отечественной войне. Демонстрация видеороликов о праздновании 9 мая. Показ изготовления открытки.

Материалы: цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

30. Веселая улитка

Цель и задачи: учить детей работать в технике «квиллинг». Закреплять навыки вырезания. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца работы. Вырезание одинаковых по ширине полосок из цветной бумаги. Показ крепления деталей.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

31. Цветок 3Д

Цель и задачи: учить детей работать в технике объемной аппликации, добиваясь эффекта 3Д. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: показ образца работы.

Материал: цветная бумага, ножницы, клей.

32. Пудель

Цель и задачи: учить детей работать с ватой, передавать с помощью формы тела и материала породу собак. Развивать творчество и фантазию.

Содержание: Демонстрация презентации о породах собак. Показ образца работы.

Материал: цветная бумага, вата, ножницы, клей.

33. Аватарка

Цель и задачи: научить создавать аватарку в технике «коллаж».
Содержание: Беседа о портрете. Демонстрация образца работы в технике коллаж.
Подбор частей лица для создания образа.
Материалы: журналы с фотографиями лиц, ножницы, клей.

IV. Требования к уровню подготовки обучающихся

Первый год обучения

Цель: развивать важнейшее для творчества умение видеть, понимать и изображать предметы окружающего мира как художественные образы.

Основные задачи:

- сформировать у детей представление о декоративно-прикладном искусстве;
- формирование умений и навыков работы с различными материалами и техниками декоративно-прикладного творчества;
- научить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат первого учебного года, учащиеся:

- узнают о материалах и инструментах, применяемых в декоративно-прикладном творчестве;
- научатся вырезать, использовать технику оригами для создания декоративной композиции;
- получают первичные навыки создания кукол для кукольного театра;
- научатся получать удовольствие от работ, сделанных своими руками, и доставлять удовольствие близким.

Второй, третий год обучения

Цель: научить детей понимать язык искусства, видеть красивое вокруг себя и создавать оригинальные образы.

Основные задачи:

- продолжать знакомить детей с различными видами декоративно-прикладного искусства;
- продолжать развивать воображение и образное мышление, наблюдательность и внимание;
- совершенствовать владение художественными инструментами и материалами;
- продолжать учить воспринимать художественные образы, передавать настроение, состояние.

Предполагаемый результат третьего учебного года, учащиеся:

- научатся применять полученные знания о декоративном искусстве, создавать нарядные, обобщенные, условные, стилизованные образы, использовать материалы и инструменты для создания собственных художественных произведений;
- применять в работе различные материалы и инструменты;
- украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении;
- отбирать самостоятельно средства выразительности, способы создания изображения; планировать работу.

V. Формы и методы контроля, система оценок

Оценки не ставятся. Учитель индивидуально анализирует и комментирует работы.

VI. Методическое обеспечение учебного процесса

Для успешного достижения результата в освоении программы по предмету «Декоративно-прикладное искусство» необходимы следующие учебно-методические материалы:

Таблицы по темам: орнамент; цветоведение; стилизация; основы общей композиции.

Наглядные пособия.

Методические пособия.

Папки практических заданий, сформированные по темам.

Фонд лучших работ учащихся по темам.

Видеоматериал.

Интернет – ресурсы.

Презентационные материалы по тематике разделов.

VII. Список рекомендуемой литературы

1. Белецкая Л.Б. «Креативные картины из природных материалов», Москва, «Эксмо», 2006
2. Горяева Н.А. «Первые шаги в мире искусства», Москва, «Просвещение», 1991
3. Город мастеров. Дымковская игрушка. Малый альбом. – М.: «Мозаика-синтез»
4. Город мастеров. Узоры Полхов-Майдана. Малый альбом. – М.: «Мозаика-синтез»
5. Митителло К. «Картины в технике аппликации», Москва «Эксмо», 2005
6. Неменский Борис Михайлович Культура – Искусство – Образование: Цикл бесед. – М.: Центр ХКО, 1993.
7. Платонова Н.И. «Искусство: Энциклопедия» - М., ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2002. - 143с.: ил. - (Энциклопедия)
8. Полунина В.Н. «Искусство и дети», Москва, «Просвещение», 1982