

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МАУДО «Детская школа  
искусств №1»  
Шумерля Чувашской Республики  
от 02.09.2019 г. №104

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«Подготовка детей к обучению в школе»**

**Образовательная программа  
учебного предмета  
«Вокальный ансамбль»**

Срок реализации – 1 год

г. Шумерля, 2019

Рассмотрена  
на заседании методического  
объединения преподавателей хорового  
и сольного пения  
«29» августа 2019 г.  
Протокол №   1  

Принята  
Педагогическим советом  
МАУДО «Детская школа искусств №1»  
г. Шумерля Чувашской Республики  
«30» августа 2019 г.  
Протокол №   1  

Программа учебного предмета «Вокальный ансамбль» разработана на основе рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Письмо министерства культуры РФ от 21 ноября 2013г. № 191-01-39/ги).

Составитель программы: Вишневская Татьяна Владимировна, преподаватель высшей квалификационной категории МАУДО «Детская школа искусств №1» г. Шумерля Чувашской Республики

## **Структура программы учебного предмета**

### **I. Пояснительная записка**

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*

- *Срок реализации учебного предмета;*

- *Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;*

- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*

- *Цель и задачи учебного предмета;*

- *Структура программы учебного предмета;*

- *Методы обучения;*

- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

### **II. Содержание учебного предмета**

### **III. Требования к уровню подготовки учащихся**

- *Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения*

### **IV. Формы и методы контроля, система оценок**

- *Критерии оценки;*

### **V. Методическое обеспечение учебного процесса**

### **VI. Методические рекомендации**

### **VII. Список рекомендуемой литературы**

## **1. Пояснительная записка**

Образовательная программа «Вокальный ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ., а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области вокального развития детей в детских школах искусств.

Данная программа предназначена для обучающихся музыкального класса подготовительного отделения в возрасте от 6 лет и рассчитана на один год обучения. Программа предполагает дальнейшее обучение детей по общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Программа по предмету «Вокальный ансамбль» является частью комплекса предметов общеразвивающей программы подготовительного отделения музыкального класса и находится в непосредственной связи с предметами «Занимательное сольфеджио», «Ритмика».

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования.

### ***Срок реализации учебного предмета***

Срок реализации программы учебного предмета «Вокальный ансамбль» 1 год, продолжительность учебных занятий 35 часов в год (один раз в неделю).

### ***Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета***

Общая трудоемкость учебного предмета «Вокальный ансамбль» составляет 35 часов. Рекомендуемая продолжительность урока – 35 минут.

### ***Форма проведения учебных занятий***

Занятия проводятся в мелкогрупповой форме, численность учащихся в группе - от 8 до 10 человек. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

## ***Цель и задачи учебного предмета***

### **Цель:**

формирование у детей в раннем детском возрасте комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

- развитие у учащихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти);
- выявление вокальных способностей у детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- обучение вокально-певческим навыкам;
- освоение учащимися навыков и умений ансамблевого пения
- приобретение учащимися опыта творческой деятельности в раннем детском возрасте;
- создание условий для музыкального образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- подготовка детей к продолжению обучения в детской школе искусств по общеобразовательным программам в области музыкального искусства;
- формирование элементарных музыкально - звуковых понятий;  
формирование у детей общих предметных знаний, умений, навыков

## ***Структура программы***

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

### **Методы обучения**

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесно-образное объяснение, беседа, рассказ;
- наглядный качественный показ;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- практический (творчески-самостоятельное создание учащимися музыкально-двигательных образов, разучивание композиций).

### **Описание материально-технических условий реализации учебного предмета**

Класс для занятий должен быть просторным, светлым, оснащен необходимым оборудованием (фортепиано, звуко- и видеовоспроизводящим устройством), наглядными пособиями.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Учебно - тематический план**

| № п/п | Тема  |  |
|-------|---|--|
| 1     | <p>Основы вокально-хоровой работы:</p> <p>Певческая установка, навыки пения стоя и сидя.</p> <p>Постановка дыхания (дыхание перед началом пения, одновременный вдох и начало пения, задержка дыхания перед началом пения).</p> <p>Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемой песни. Смена дыхания в процессе пения. Выработка естественного и свободного звука, отсутствие форсирования звука. Способы формирования гласных. Развитие дикционных навыков, взаимоотношение гласных и согласных в пении. Развитие подвижности артикуляционного аппарата за счет активизации губ и языка.</p> <p>Развитие диапазона и интонационных навыков.</p> <p>Развитие ансамблевых навыков, выработка активного унисона, ритмической устойчивости и динамической ровности в произнесении текста.</p> <p>В вокально-хоровой работе может быть использован следующий материал: логоритмические упражнения , речевые игры.</p> |  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| 2 | Народные и авторские песни в одноголосном изложении с элементами хореографии и музыкальным сопровождением |  |
|---|---|--|

### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы музыкального класса подготовительного отделения «Вокальный ансамбль»

- определять характер и настроение музыки;
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест);
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- воплощать в звучании голоса образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные песни;
- владеть некоторыми основами нотной грамоты: темпов (быстро - медленно), динамики (громко - тихо).

### **Формы и методы контроля.**

Для контроля успеваемости проводятся опросы вокальных партий детей на каждом уроке по ранее пройденному и новому материалу. На этих уроках дети показывают знания и навыки, приобретенные за данный период обучения. Учет успеваемости учащихся проводится в течение всего учебного процесса:

- в форме индивидуального опроса на занятиях;
- контрольных уроков;
- в форме концертных выступлений всего коллектива;

Учитывая возрастные особенности детей оценка успеваемости проводится в устной форме и в форме поощрительных знаков «Солнышки». «Нотки»

При оценке деятельности детей учитывается:

- проявление интереса, эмоциональные реакции, предпочтения;
- самочувствие, соответствие нагрузок;
- степень активности;
- желание и умение действовать самостоятельно, творчески;

- уровень развития способностей;
- качество знаний, умений и навыков.

### **Методическое обеспечение учебного процесса.**

Методическая деятельность предполагает утверждение планов работы отделения, разработка и обсуждение образовательных программ, учебно - тематических планов, подготовка и проведение открытых уроков и методических сообщений.

Организация творческой и культурно- просветительской деятельности учащихся включает в себя проведение творческих мероприятий (творческих вечеров, театрализованных представлений), концертной деятельности: участие детей в концертах в рамках показательных выступлений для родителей, в общешкольных концертах.

### **Методические рекомендации**

Пение — основная форма деятельности в подготовительном классе. Это и исполнительская практика, развивающая эмоционально-волевую сторону психики ребенка, его произвольное внимание, навык самоконтроля. Именно в подготовительном классе, возможно, заложить также фундаментальные основы пения в ансамбле. Пение объединяет детей общим настроением, они приучаются к совместным действиям.

Песенный репертуар должен, в первую очередь, приносить ребёнку радость и удовольствие. Желательно, чтобы песни были доступными по содержанию, имели несложную, запоминающуюся мелодию. Диапазон песен должен соответствовать возрастным возможностям ребёнка. Можно применять пение под фонограмму. Могут быть использованы русские народные попевки, прибаутки, скороговорки.

Для достижения цели и задач необходимо:

- выбирать песни, удобные по диапазону для данной группы детей; с короткими фразами, между которыми можно брать дыхание;
- давать детям слушать песни в хорошем исполнении взрослых и детей;
- систематически повторять с детьми разученные песни и при этом петь их без инструментального сопровождения;
- петь детям не только всем вместе, но и небольшими подгруппами и по одному, тогда дети лучше слышат себя и друг друга;
- вырабатывать у детей умение себя слушать, осознавать качество своего исполнения;
- фальшиво поющим детям уделять особое внимание; для этого их лучше размещать так, чтобы они сидели ближе к преподавателю, лучше слышали его исполнение, наблюдали за его артикуляцией, слышали чисто поющих детей, сидящих рядом (в работе с такими детьми полезно отмечать, поощрять каждое достижение);



- транспонировать мелодию в ту тональность, в которой детям удобно петь, и постепенно, по полутонам, довести ее до нужного уровня.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Гладкая С. «О формировании певческих навыков на уроках музыки в начальных классах» в кн. «Музыкальное воспитание в школе». Выпуск 14. М.1989 г.
2. Дмитриева Л. Г., Черноиваненко Н. М. «Методика музыкального воспитания в школе». М. «Просвещение» 1989 г..
3. «Из истории музыкального воспитания». Составитель-Апраксина О.А. М. «Просвещение»1990 г..
4. Стулова Г.Г. «Хоровой класс» Москва «Просвещение» 1988 г.
- 5 «Музыка в школе». Составители: Т. Бейдер, Е. Критская, Л. Левандовская. М. 1975 г.
6. «Планета детства». Составитель - Озерова Н. Н. С-Петербург 1994 г.

### **Репертуарный список Репертуарный список**

1. Русская народная песня « Ворон»
2. Русская народная песня «Был у бабушки коток»
3. Русская народная песня « Прибаутки»
4. Русская народная песня « Как пошли наши подружки »
5. Русская народная песня «Бараееньки -крутороженьки»
6. Белорусская народная песня «Сел комарик на дубочек»
7. Морозова А. «Неунывайка»
8. Зарицкая Е. «Хлопайте в ладоши»
9. Филипенко А. « Скворушка прощается»
10. Олиферова Л. « Русская зима»
11. Костин К. «Папа»
12. Струве Г. «Гном», «Козлик»