

Описание
дополнительной общеразвивающей программы
в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация»,
1 год обучения

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» разработана школой самостоятельно на основе Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств, утвержденных Министерством культуры Российской Федерации.

Программа «Ранняя профессиональная ориентация» является второй ступенью обучения, после получения обучающимися начального художественного образования. Рекомендована выпускникам детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, находящимся в процессе определения своего потенциала для будущей профессиональной жизни, с целью поступления в профильные учебные заведения.

Курс является переходным этапом к профильному образованию, который предполагает подготовку учащихся в направлении выбранной ими профессии.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

Основной срок реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» в ОУ составляет 1 год.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Ранняя профессиональная ориентация» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области рисунка:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;

- знание законов перспективы;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
- умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;
- навыки владения линией, штрихом, пятном;
- навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
- навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

в области живописи:

- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

в области композиции:

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки работы по композиции.